| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.<br>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br>Instituto Distrital de las Artes | **GESTIÓN JURÍDICA**<br><br>**FORMATO**<br>**FICHA DE SUPERVISIÓN INTEGRAL**<br>**(CONVENIOS DE ASOCIACIÓN, CONTRATOS DE INTERÉS PÚBLICO O COLABORACIÓN, CONVENIOS Y CONTRATOS INTERADMINISTRATIVOS, COPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, EXHIBICIÓN, PATROCINIO, PAUTA PUBLICITARIA, PRESTACIÓN DE SERVICIOS O VENTA DE BIENES RESULTADO DE PROCESOS DE SELECCIÓN POR LICITACIÓN PÚBLICA, SELECCIÓN ABREVIADA, CONCURSO DE MERÍTOS, MÍNIMA CUANTÍA, CONTRATOS EN TIENDA VIRTUAL, PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES Y DE APOYO A LA GESTIÓN CON PERSONAS JURÍDICAS U OTRAS FORMAS CONTRACTUALES SEGÚN PROCESO DE SELECCIÓN)** | Código: GJU-F-44<br>Fecha: 06/03/2024<br>Versión: 04 |
|---|---|---|

| **1) DATOS BÁSICOS - SEGUIMIENTO ADMINISTRATIVO** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **No. CONTRATO** | 2608-2024 | | | |
| **OBJETO** | Celebrar Convenio de Asociación con entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad, y el Instituto Distrital de las Artes Idartes Subdirección de Equipamientos Culturales, para el desarrollo del proyecto "Red de Cultura en Escena: Circulación y Posicionamiento en Escenarios Históricos" enfocado en circular producciones culturales y artísticas de reconocimiento internacional, nacional, distrital y local para continuar posicionando a los escenarios históricos a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales. | | | |
| **NOMBRE DEL CONTRATISTA Y/O RAZÓN SOCIAL** | CORPORACIÓN TOPOFILIA | | **IDENTIFICACIÓN** | 830.089.648-6 |
| **MODALIDAD** | Convenio de Asociación | | | |
| **SUPERVISOR(A)** | Paula Silva Díaz | **CARGO** | Gerente de Escenarios | |
| **NOVEDAD DE SUPERVISIÓN** | N/A | | | |
| **UNIDAD DE GESTIÓN** | Gerencia de Escenarios | | | |
| **APOYO A LA SUPERVISIÓN ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO** | Milena Ladino | | | |
| **APOYO A LA SUPERVISIÓN MISIONAL** | Julian Albarracín | | | |

| **2) TRAZABILIDAD CONTRACTUAL - SEGUIMIENTO FINANCIERO** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CONTRATO ORIGINAL** | | | | | |
| **FECHA - SUSCRIPCIÓN** | 12 de agosto de 2024 | | | | |
| **FECHA - APROBACIÓN DE GARANTÍAS** | 15 de agosto de 2024 | | | | |
| **FECHA - ACTA DE INICIO** | 15 de agosto de 2024 | | | | fecha evidenciada en secop II |
| **FECHA - FINALIZACIÓN** | 31 de diciembre de 2024 | | | | |
| **PLAZO DE EJECUCIÓN INICIAL** | 4 meses y 15 días | | | | |
| **APORTES - IDARTES** | $ 955.075.000 | **ADICIONES** | **FECHA** | **VALOR** | **OBSERVACIONES** |
| | | **ADICIÓN No. 1** | | | |
| | | **ADICIÓN No. 2** | | | |
| | | **TOTAL** | | **$ 0** | |
| **APORTES - ASOCIADO** | $ 115.000.000 | **ADICIONES** | **FECHA** | **VALOR** | **OBSERVACIONES** |
| | | **ADICIÓN No. 1** | | | |
| | | **ADICIÓN No. 2** | | | |
| | | **TOTAL** | | **$ 0** | |
| **% APORTES - ASOCIADO FRENTE AL APORTE DEL IDARTES** | 12,04% | | | | |
| **VALOR TOTAL CONTRATO** | **$ 1.070.075.000** | **VALOR FINAL** | | **$ 0** | |
| **NUMERO DE DESEMBOLSOS** | 4.0 | $ 1.070.075.000 | | | |

| | **DESDE** | **HASTA** | | **OBSERVACIONES** |
|---|---|---|---|---|
| **PRÓRROGA No. 1** | | | | |
| **PRÓRROGA No. 2** | | | | |
| **SUSPENSIÓN No. 1** | | | | |
| **SUSPENSIÓN No. 2** | | | | |
| **MODIFICACIÓN No. 1** | | | | |
| **MODIFICACIÓN No. 2** | | | | |
| **FECHA DE TERMINACIÓN REAL** | | | | |
| **PLAZO DE EJECUCIÓN TOTAL** | | | | |

**VALOR PACTADO ANTICIPO (cuando aplique)**

**CRONOGRAMA DE AMORTIZACIÓN DEL ANTICIPO:** N/A

**Materiales:** **( describa el ítem, el valor y según cronograma como se debe amortizar)**

**(se incluirán cuantas filas sean necesarias para dejar las precisiones del caso, en la línea de verificación según se documento por items que contemple el anticipo)**

| **2.1) REGISTROS PRESUPUESTALES (SEGUIMIENTO FINANCIERO)** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **No. CDP** | **No. CRP** | **FECHA** | **VALOR** | **INICIAL** | **ADICIÓN** | **OBSERVACIONES** |
| 4275 | 5518 | 15/8/2024 | $ 400.000.000 | SI | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4276 | 5519 | 15/8/2024 | $ 176.000.000 | SI | | |
| 4277 | 5520 | 15/8/2024 | $ 115.650.000 | SI | | |
| 4286 | 5521 | 15/8/2024 | $ 180.000.000 | SI | | |
| 4288 | 5522 | 15/8/2024 | $ 38.350.000 | SI | | |
| 4291 | 5523 | 15/8/2024 | $ 45.075.000 | SI | | |

**3) FACTORES DE PONDERACIÓN (CUANDO APLIQUE)**

| FACTOR CALIDAD | PROPUESTA ECONÓMICA | APOYO A LA INDUSTRIA NACIONAL | INCENTIVOS EN PROCESOS DE CONTRATACIÓN EN FAVOR DE PERSONAS EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD | EMPRENDIMIENTOS Y EMPRESAS DE MUJERES EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS | MIPYME EN EL SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

**4) COMITÉS OPERATIVOS**

| ACTA No. | FECHA | RADICADO EN GESTIÓN DOCUMENTAL | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|
| N°1 | 22/8/2024 | SI | Radicado N° 20242000584803 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**4.1) REUNIONES DE SEGUIMIENTO**

| ACTA No. | FECHA | RADICADO EN GESTIÓN DOCUMENTAL | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

**5) DESEMBOLSOS (SEGUIMIENTO FINANCIERO) ***

| NÚMERO | FACTURA DE VENTA No. | FECHA | VALOR | % | ORDEN DE PAGO NO. | FECHA | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.0 | FV34 | 3/9/2024 | $ 382.030.000 | 57,14% | 11863 | 1/10/2024 | la fecha registrada corresponde a la descrita en la OP |
| 2.0 | FV36 | 1/11/2024 | $ 286.522.500 | 42,86% | 13854 | $45.601,00 | la fecha registrada corresponde a la descrita en la OP |
| | | | $ 0 | 0,00% | | | |
| | | | $ 0 | 0,00% | | | |
| | | | $ 0 | 0,00% | | | |
| TOTAL DESEMBOLSOS | | | $ 668.552.500 | 100,00% | | | |

*** Se incluyen los desembolsos de adiciones en los casos en que se haya presentado dicho proceso.**

**6) INFORMES (SEGUIMIENTO TÉCNICO) ***

| TIPO | NÚMERO DE INFORME | PERIODO DE ACTIVIDADES | | DESEMBOLSO REPORTADO | FECHA DE ENTREGA | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | DESDE | HASTA | | | |
| GESTIÓN O ACTIVIDADES | 1.0 | 15/8/2024 | 17/9/2024 | $ 382.030.000 | 17/9/2024 | Se reporta documentos de planeación, propuestas y protocolos. Recepción digital / por creación de expediente digital |
| FINANCIERO | 1.0 | 15/8/2024 | 17/9/2024 | $ 382.030.000 | 17/9/2024 | Se reporta plan de inversión Recepción digital /por creación de expediente digital |
| GESTIÓN O ACTIVIDADES | 1.0 | 18/9/2024 | 21/10/2024 | $ 286.522.500 | 21/10/2024 | Recepción digital / por creación de expediente digital |
| FINANCIERO | 1.0 | 18/9/2024 | 21/10/2024 | $ 286.522.500 | 21/10/2024 | Recepción digital / por creación de expediente digital |
| GESTIÓN O ACTIVIDADES | 2.0 | 22/10/2024 | 15/11/2024 | $ 238.768.750 | 19/11/2024 | Recepción digital / por creación de expediente digital |
| FINANCIERO | 2.0 | 22/10/2024 | 15/11/2024 | $ 238.768.750 | 19/11/2024 | Recepción digital / por creación de expediente digital |
| | | | | | | |

*** El seguimiento técnico se realiza de acuerdo con lo establecido en el contrato electrónico suscrito con base en los estudios previos correspondientes y sus documentos anexos.**

**7) PÓLIZAS y ANEXOS QUE AMPARAN LA CONTRATACIÓN***

| NÚMERO DE PÓLIZA | AMPAROS | VIGENCIA | | VALOR ASEGURADO |
|---|---|---|---|---|
| 14-44-101216485 | CUMPLIMIENTO | 12/08/24 | 30/06/25 | $ 321.022.500 |
| 14-44-101216485 | SALARIOS Y PRESTACIONES SOCIALES | 12/08/24 | 31/12/27 | $ 321.022.500 |
| 14-40-101066612 | RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRACONTRACTUAL | 12/08/24 | 31/12/24 | $ 260.000.000 |
| | | | | |

**( se debe diligenciar la información que se describe en cada columna y agregar tantas filas como sea necesario)**

**8) SEGUIMIENTO EQUIPO DE SUPERVISIÓN y APOYO A LA SUPERVISIÓN ***

| TIPO | NOMBRE(S) Y APELLIDO(S) | VISITA | UBICACIÓN DE ACTA DE VISITA | FECHA DE VISITA | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

* El seguimiento se realiza de acuerdo con las visitas de tipo misional y/o financiero que realice cualquier integrante del equipo de la supervisión y apoyo a la supervisión del contrato o convenio

*La información sobre pólias y anexos debe coincidir con lo que se encuentra publicado y aprabado en el SECOP II y/o SECOP I según corresponda.

**8) INFORME SOPORTE EQUIPO DE SUPERVISIÓN Y APOYO A LA SUPERVISIÓN**

A lo largo del desarrollo del Convenio 2608, ambas partes, el IDARTES y Topofilia, han trabajado de manera coordinada y comprometida para cumplir con las obligaciones establecidas en el marco del proyecto "Red de Cultura en Escena: Circulación y Posicionamiento en Escenarios Históricos". Topofilia ha demostrado un compromiso destacado con la promoción y difusión de las artes escénicas en escenarios históricos, lo que ha resultado en una programación diversa, incluyente y de alta calidad, orientada a posicionar estos espacios como referentes culturales.

Gracias a este convenio, se han alcanzado importantes logros en el fortalecimiento de la circulación de producciones culturales y artísticas, beneficiando tanto a los artistas como a los públicos asistentes. Entre los resultados más relevantes se destacan:

Realización de eventos artísticos en escenarios históricos emblemáticos:
Se llevaron a cabo actividades programadas en espacios de alto valor cultural como el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, Teatro al Parque, y el Teatro al Aire Libre La Media Torta, cumpliendo con los objetivos trazados en las sesiones de seguimiento del convenio.

Participación activa de artistas y colectivos artísticos:
El convenio permitió la inclusión de artistas y agrupaciones de reconocimiento internacional, nacional, distrital y local en la programación, fomentando la diversidad cultural y promoviendo nuevas experiencias artísticas en los escenarios históricos.

Incremento en la asistencia del público:
La programación artística ofrecida logró atraer a un público numeroso y diverso, evidenciando un crecimiento significativo en la asistencia a los eventos realizados, lo que refleja el interés de la ciudadanía en las actividades culturales propuestas.

Además, se destaca que las actividades desarrolladas han contribuido no solo al cumplimiento del objeto del convenio, sino también al fortalecimiento del posicionamiento de los escenarios históricos como epicentros culturales en la ciudad. Estas acciones han permitido crear nuevas dinámicas de apropiación cultural, consolidando estos espacios como referentes de circulación artística y de interacción comunitaria.

En conclusión, tanto el IDARTES como Topofilia han mostrado un firme compromiso con el desarrollo y promoción de las artes escénicas en espacios históricos. Los esfuerzos conjuntos han sido esenciales para alcanzar los objetivos del convenio, logrando un impacto positivo tanto en la comunidad artística como en la ciudadanía en general.

El Asociado ha brindado una atención prioritaria a las medidas correctivas, observaciones y sugerencias emitidas por el Comité de Seguimiento del convenio. Estas acciones han sido implementadas con el objetivo de optimizar y fortalecer la ejecución del proyecto, garantizando el cumplimiento de los objetivos trazados y la mejora continua en los procesos asociados.

**9) LIQUIDACIÓN * (este acápite solo se diligencia como soporte del trámite de la cuenta final del contrato)**

| CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO | PAZ Y SALVO | CERTIFICADO DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES | PERIODO PARA SUSCRIBIR ACTA DE LIQUIDACIÓN BILATERAL | SALDO A FAVOR DEL CONTRATISTA | SALDO A LIBERAR | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

*** El trámite de liquidación del convenio se realizará previo cumplimiento de las obligaciones de cada una de las partes, y una vez haya culminado el plazo de ejecución del mismo. Adiconalmente será presentado en el formato establecido en el Sistema Integrado de Gestión del IDARTES.**

**10) ENTREGA DE FICHA DE SUPERVISIÓN**

| | | |
|---|---|---|
| **FIRMA**<br>Paula Silva Diaz<br>**PAULA SILVA DÍAZ**<br>**GERENTE DE ESCENARIOS**<br>SUPERVISOR(A) | 19 de noviembre<br>**FECHA DE RADICACIÓN EN OAJ** | **OBSERVACIONES**<br>**Los firmantes de la presente ficha certificamos que se han revisado todos los informes y soportes que dan cuenta de la inversión del recurso público** |
| **FIRMA**<br>**Milena Ladino**<br>APOYO A LA SUPERVISIÓN ADMINISTRATIVO | | |
| **FIRMA**<br>**Jualian Albarracin**<br>APOYO A LA SUPERVISIÓN MISIONAL | | |