Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Conservación y apropiación social del patrimonio cultural del Valle del Cauca

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2024003760057

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 14/06/2024 14:33:39

Identificador: 984242

Formulador Ciudadano: ANDRES FELIPE MONCAYO CORDOBA

Formulador Oficial : ANDRES FELIPE MONCAYO CORDOBA

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	b. Reconocimiento, salvaguardia y fomento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de desarrollo departamental 2024 – 2027
"Liderazgo que transforma

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Línea estratégica 3 Valle biodiverso, cultural e incluyente

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

PG32-Identidadesculturales
PR3200102-GestiónyapropiaciónsocialdelPatrimonioCultural

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Insuficientes acciones de conservación y apropiación social del patrimonio cultural del Valle del Cauca.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

En los municipios del Departamento del Valle del Cauca, es conocido el riesgo en que se encuentran muchas manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial por diferentes factores, algunos de carácter cultural, otros por la desaparición de los portadores de estas manifestaciones, y por falta de espacios para la recreación de las mismas. El advenimiento y aceptación de valores culturales foráneos han relegado nuestra identidad al último renglón. Esa riqueza cultural pierde espacio, cediéndoles el terreno a esas otras manifestaciones culturales. Igualmente, en el patrimonio cultural material existen bienes de Interés cultural que se encuentran en riesgo o en situación de emergencia. Por todo lo anterior, se requiere incentivar la formulación y puesta en marcha de planes especiales de salvaguarda del Patrimonio cultural inmaterial e igualmente se hace necesario desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Proyectos de protección y salvaguardia del patrimonio cultural ejecutados por la gobernación del Valle del Cauca desde 2020 - 2023: 6. Fuente: Informe por proyectos 2020 - 2023 - Secretaria de Cultura.

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Pocos procesos de conservación, protección y/o salvaguardia del patrimonio cultural.	**1.1** Limitados recursos financieros para la ejecución de planes de salvaguardia del patrimonio cultural.
	1.3 Pocas acciones de memoria y reconocimiento sobre patrimonio cultural.
2. Baja oferta de capacitación y/o asistencia técnica en asuntos de salvaguardia y protección del patrimonio cultural.	**2.2** Falta de coordinación interinstitucional.
	2.4 Insuficiente reconocimiento y valoración de los oficios tradicionales y saberes asociados al patrimonio cultural.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Deterioro gradual del patrimonio cultural material.	**1.1** Reducción de la economía y el turismo.
2. Disminución de las manifestaciones y expresiones patrimoniales.	**2.2** Pérdida de la identidad cultural.
3. Poco conocimiento del patrimonio cultural.	**3.3** Dificultades en la valoración y gestión del patrimonio cultural.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Valle del Cauca **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** El departamento debe formular e implementar las acciones que permitan el fortalecimiento y el desarrollo de las expresiones artísticas y culturales	Aporta los recursos requeridos para la ejecución de los proyectos y realiza funciones administrativas de coordinación de la acción municipal, de intermediación entre la nación y los municipios
Actor: Municipal **Entidad:** Todo El Departamento - Valle del Cauca **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Le interesa garantizar la oferta cultural y artística en su municipio	Su contribución puede ser técnica o financiera
Actor: Otro **Entidad:** Comunidad en general **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** La comunidad espera el desarrollo social, económico y cultural de su región	La comunidad ayuda a identificar problemas y/o necesidades de su región
Actor: Otro **Entidad:** Artistas, creadores, gestores y organizaciones artísticas y culturales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Generación de empleo y fortalecimiento de procesos	Apoyan la ejecución de las actividades del proyecto

02 - Análisis de los participantes

La cooperación y articulación entre los participantes del proyecto se basa en la comunicación efectiva, la coordinación y la colaboración para lograr los objetivos comunes propuestos. Los participantes trabajan juntos, compartiendo responsabilidades y recursos, para abordar desafíos y aprovechar oportunidades. La cooperación implica la confianza mutua, la flexibilidad y la adaptabilidad, permitiendo que los miembros del equipo se ajusten a los cambios y ajusten su estrategia según sea necesario. Al mismo tiempo, la articulación se enfoca en la coordinación de esfuerzos y la sincronización de acciones para asegurar que todos los componentes del proyecto se integren de manera efectiva.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

4.475.886

Fuente de la información

Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 - DANE.

Localización

Ubicación general	Localización especifica
Región: Pacífico	Departamento del Valle del Cauca
Departamento: Valle del Cauca	
Municipio:	
Centro Poblado:	
Resguardo:	

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

15.000

Fuente de la información

Fuente: Secretaría de Cultura - Gobernación del Valle del Cauca.

Localización

Ubicación general	Localización especifica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico	Departamento del Valle del Cauca	
Departamento: Valle del Cauca		
Municipio:		
Centro Poblado:		
Resguardo:		

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	8.600	Informe de gestión por proyectos 2020 – 2023. Secretaría de Cultura - Gobernación del Valle del Cauca
	Femenino	6.400	Informe de gestión por proyectos 2020 – 2023. Secretaría de Cultura - Gobernación del Valle del Cauca
Grupos étnicos	Pueblos Indígenas	3.347	Informe de gestión por proyectos 2020 – 2023. Secretaría de Cultura - Gobernación del Valle del Cauca
	Comunidades Afrocolombianas	5.230	Informe de gestión por proyectos 2020 – 2023. Secretaría de Cultura - Gobernación del Valle del Cauca
	Población Mestiza	6.423	Informe de gestión por proyectos 2020 – 2023. Secretaría de Cultura - Gobernación del Valle del Cauca

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Insuficientes acciones de conservación y apropiación social del patrimonio cultural del Valle del Cauca.

Objetivo general – Propósito

Incrementar las acciones de conservación y apropiación social del patrimonio cultural del Valle del Cauca.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados	**Medido a través de:** Número **Meta:** 20 **Tipo de fuente:** Informe	Informe de gestión Secretaria de Cultura

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Pocos procesos de conservación, protección y/o salvaguardia del patrimonio cultural.	Aumentar los procesos de conservación, protección y/o salvaguardia del patrimonio cultural.
Causa indirecta 1.1 Limitados recursos financieros para la ejecución de planes de salvaguardia del patrimonio cultural.	Propiciar recursos financieros para la ejecución de planes de salvaguardia del patrimonio cultural.
Causa indirecta 1.2 Pocas acciones de memoria y reconocimiento sobre patrimonio cultural.	Incrementar las acciones de memoria y reconocimiento sobre patrimonio cultural.
Causa directa 2 Baja oferta de capacitación y/o asistencia técnica en asuntos de salvaguardia y protección del patrimonio cultural.	Fortalecer la oferta de capacitación y/o asistencia técnica en asuntos de salvaguardia y protección del patrimonio cultural.
Causa indirecta 2.1 Falta de coordinación interinstitucional.	Establecer espacios de coordinación interinstitucional.
Causa indirecta 2.2 Insuficiente reconocimiento y valoración de los oficios tradicionales y saberes asociados al patrimonio cultural.	Promover el reconocimiento y valoración de los oficios tradicionales y saberes asociados al patrimonio cultural.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Diseñar e implementar estrategias para la apropiación del patrimonio cultural.	No	Completo
Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del patrimonio cultural.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del patrimonio cultural.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial

Medido a través de

Número

Descripción

Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial

Descripción de la Demanda

Salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial

Descripción de la Oferta

Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	20,00	-20,00
2021	4,00	20,00	-16,00
2022	6,00	20,00	-14,00
2023	8,00	20,00	-12,00
2024	5,00	20,00	-15,00
2025	5,00	20,00	-15,00
2026	5,00	20,00	-15,00
2027	5,00	20,00	-15,00

Bien o servicio

Servicio de educación informal a Vigías del patrimonio

Medido a través de

Número

Descripción

Número de capacitaciones - Personas capacitadas

Descripción de la Demanda

Cualificación

Descripción de la Oferta

Capacitaciones

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	500,00	-500,00
2021	10,00	500,00	-490,00
2022	10,00	500,00	-490,00
2023	18,00	500,00	-482,00
2024	25,00	500,00	-475,00
2025	25,00	500,00	-475,00
2026	25,00	500,00	-475,00
2027	25,00	500,00	-475,00

Bien o servicio

Servicio de divulgación y publicación del Patrimonio Cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Número de publicaciones

Descripción de la Demanda

Apoyo para publicar

Descripción de la Oferta

Publicaciones

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	10,00	-10,00
2021	2,00	10,00	-8,00
2022	2,00	10,00	-8,00
2023	2,00	10,00	-8,00
2024	5,00	10,00	-5,00
2025	5,00	10,00	-5,00
2026	5,00	10,00	-5,00
2027	5,00	10,00	-5,00

Bien o servicio

Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales

Medido a través de

Número

Descripción

Número de capacitaciones

Descripción de la Demanda

Servicios de capacitación

Descripción de la Oferta

Capacitación informal en las áreas y oficios asociados con las prácticas y saberes del patrimonio cultural.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	5,00	-5,00
2021	0,00	5,00	-5,00
2022	0,00	5,00	-5,00
2023	0,00	5,00	-5,00
2024	1,00	5,00	-4,00
2025	1,00	5,00	-4,00
2026	1,00	5,00	-4,00
2027	1,00	5,00	-4,00

Bien o servicio

Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales

Medido a través de

Número

Descripción

Número de asistencias técnicas

Descripción de la Demanda

Asistencia técnica

Descripción de la Oferta

Asistencia técnica en asuntos patrimoniales a portadores, productores y sabedores asociados a la producción del viche.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2020	0,00	20,00	-20,00
2021	0,00	20,00	-20,00
2022	0,00	20,00	-20,00
2023	0,00	20,00	-20,00
2024	8,00	20,00	-12,00
2025	8,00	20,00	-12,00
2026	8,00	20,00	-12,00
2027	8,00	20,00	-12,00

Alternativa: Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del patrimonio cultural

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Este proyecto está fundamentado en procesos educativos y divulgativos relacionados con el patrimonio cultural material e inmaterial, expresados en bienes inmuebles, centros históricos, manifestaciones, tradiciones, mitos, leyendas y expresiones reconocidas y mantenidas en el tiempo tanto por comunidades como por instituciones y organizaciones de los municipios del norte, centro y sur del Valle del Cauca, entre otras.
Este proyecto busca desplegar contextos altamente participativos mediante el cual se propone involucrar a niños, niñas, jóvenes y adultos interesados, con lo que se constituirá un grupo objetivo de personas para ser orientadas como vigías del patrimonio cultural y memoria en sus territorios, fortaleciendo los elementos identitarios propios de cada una de las regiones a través del reconocimiento de los derechos y valores culturales, presentes en cada manifestación identificada, que a su vez se constituyen en parte de la cultura ciudadana y regional, como también preservar la identidad y la difusión del patrimonio de municipios que se encuentran dentro de la declaratoria como Paisaje Cultural Cafetero Colombiano por la UNESCO.

Alternativa: Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación especifica
Región: Pacífico	Departamento del Valle del Cauca
Departamento: Valle del Cauca	
Municipio:	
Tipo de Agrupación:	
Agrupación:	
Latitud:	
Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos

Alternativa: Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 27.672.886.490,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 26.695.939.042,00

Aumentar los procesos de conservación, protección y/o salvaguardia del patrimonio cultural.

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto) **Medido a través de:** Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial **Cantidad:** 20,0000 **Costo:** $ 26.616.999.586,00	**1.1.1** Ejecutar proyectos relacionados con la protección y salvaguardia del patrimonio cultural. **Costo:** $ 19.916.666.834,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.2 Realizar acciones para el fortalecimiento del Plan Especial de Salvaguarda (PES) de las manifestaciones incluidas en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO. **Costo:** $ 187.900.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.3 Realizar acciones tendientes a la consolidación del Paisaje Cultural Cafetero – PCC en los municipios del norte del Valle del Cauca. **Costo:** $ 60.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.4 Transferir los recursos provenientes de la estampilla Procultura a Inciva, para la conservación y preservación del patrimonio cultural. **Costo:** $ 6.252.432.752,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.5 Realizar acciones para la conservación y valoración del patrimonio cultural del Valle del Cauca en los bienes administrados por el INCIVA. **Costo:** $ 200.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

Producto	Actividad:
1.2 Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural **Medido a través de:** Número de publicaciones **Cantidad:** 20,0000 **Costo:** $ 78.939.456,00	**1.2.1** Realizar publicaciones de memorias colectivas. **Costo:** $ 78.739.456,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si **1.2.2** Seleccionar las memorias colectivas para las publicaciones. **Costo:** $ 200.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

2 - Objetivo específico 2 **Costo:** $ 976.947.448,00

Fortalecer la oferta de capacitación y/o asistencia técnica en asuntos de salvaguardia y protección del patrimonio cultural.

Producto	Actividad:
2.1 Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio **Medido a través de:** Número de capacitaciones **Cantidad:** 100,0000 **Costo:** $ 451.993.212,00	**2.1.1** Realizar procesos formativos en el marco del programa RIE VALLE - Patrimonio, conformando grupos de vigías de patrimonio cultural con niños, niñas, jóvenes y adultos en el departamento del Valle del Cauca. **Costo:** $ 451.793.212,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si **2.1.2** Socializar los procesos formativos en el marco del programa RIE VALLE - Patrimonio. **Costo:** $ 200.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

Producto	Actividad:
2.2 Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales **Medido a través de:** Número de capacitaciones **Cantidad:** 4,0000 **Costo:** $ 403.115.592,00	**2.2.1** Realizar procesos de educación en desarrollo de competencias y facultades relacionadas con la salvaguardia, protección, recuperación, conservación y divulgación del patrimonio cultural. **Costo:** $ 402.915.592,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	2.2.2 Generar los criterios de focalización de los beneficiarios de los procesos de educación informal en asuntos patrimoniales. **Costo:** $ 200.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
2.3 Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales **Medido a través de:** Número de asistencias técnicas **Cantidad:** 32,0000 **Costo:** $ 121.838.644,00	**2.3.1** Asistir técnicamente en asuntos patrimoniales a portadores, productores y sabedores asociados a la producción del viche. **Costo:** $ 121.638.644,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	2.3.2 Identificar a los portadores, productores y sabedores asociados a la produccion del viche. **Costo:** $ 200.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si

Alternativa: Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del

Actividad 1.1.1 Ejecutar proyectos relacionados con la protección y salvaguardia del patrimonio cultural.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$598.361.472,00
1	$6.249.214.314,00
2	$6.420.525.719,00
3	$6.648.565.329,00
Total	$19.916.666.834,00

Periodo	Total
0	$598.361.472,00
1	$6.249.214.314,00
2	$6.420.525.719,00
3	$6.648.565.329,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar acciones para el fortalecimiento del Plan Especial de Salvaguarda (PES) de las manifestaciones incluidas en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$187.900.000,00
Total	$187.900.000,00

Periodo	Total
0	$187.900.000,00
Total	

Actividad 1.1.3 Realizar acciones tendientes a la consolidación del Paisaje Cultural Cafetero – PCC en los municipios del norte del Valle del Cauca.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$60.000.000,00
Total	$60.000.000,00

Periodo	Total
0	$60.000.000,00
Total	

Actividad 1.1.4 Transferir los recursos provenientes de la estampilla Procultura a Inciva, para la conservación y preservación del patrimonio cultural.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$1.166.887.411,00
1	$1.507.792.213,00
2	$1.741.396.821,00
3	$1.836.356.307,00
Total	$6.252.432.752,00

Periodo	Total
0	$1.166.887.411,00
1	$1.507.792.213,00
2	$1.741.396.821,00
3	$1.836.356.307,00
Total	

Actividad 1.1.5 Realizar acciones para la conservación y valoración del patrimonio cultural del Valle del Cauca en los bienes administrados por el INCIVA.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
1	$200.000.000,00
Total	$200.000.000,00

Periodo	Total
1	$200.000.000,00
Total	

Actividad 1.2.1 Realizar publicaciones de memorias colectivas.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$9.800.000,00
1	$22.300.000,00
2	$22.888.600,00
3	$23.750.856,00
Total	$78.739.456,00

Periodo	Total
0	$9.800.000,00
1	$22.300.000,00
2	$22.888.600,00
3	$23.750.856,00
Total	

Actividad 1.2.2 Seleccionar las memorias colectivas para las publicaciones.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000,00
Total	$200.000,00

Periodo	Total
0	$200.000,00
Total	

Actividad 2.1.1 Realizar procesos de educación en desarrollo de competencias y facultades relacionadas con la salvaguardia, protección, recuperación, conservación y divulgación del patrimonio cultural.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$59.800.000,00
1	$126.800.000,00
2	$146.854.500,00
3	$69.461.092,00
Total	$402.915.592,00

Periodo	Total
0	$59.800.000,00
1	$126.800.000,00
2	$146.854.500,00
3	$69.461.092,00
Total	

Actividad 2.1.2 Generar los criterios de focalización de los beneficiarios de los procesos de educación informal en asuntos patrimoniales.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000,00
Total	$200.000,00

Periodo	Total
0	$200.000,00
Total	

Actividad 2.2.1 Asistir técnicamente en asuntos patrimoniales a portadores, productores y sabedores asociados a la producción del viche.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$59.800.000,00
1	$20.000.000,00
2	$20.466.000,00
3	$21.372.644,00
Total	$121.638.644,00

Periodo	Total
0	$59.800.000,00
1	$20.000.000,00
2	$20.466.000,00
3	$21.372.644,00
Total	

Actividad 2.2.2 Identificar a los portadores, productores y sabedores asociados a la produccion del viche.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000,00
Total	$200.000,00

Periodo	Total
0	$200.000,00
Total	

Actividad 2.3.1 Realizar procesos formativos en el marco del programa RIE VALLE - Patrimonio, conformando grupos de vigías de patrimonio cultural con niños, niñas, jóvenes y adultos en el departamento del Valle del Cauca.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$59.800.000,00
1	$126.800.000,00
2	$130.168.500,00
3	$135.024.712,00
Total	$451.793.212,00

Periodo	Total
0	$59.800.000,00
1	$126.800.000,00
2	$130.168.500,00
3	$135.024.712,00
Total	

Actividad 2.3.2 Socializar los procesos formativos en el marco del programa RIE VALLE - Patrimonio.

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	$200.000,00
Total	$200.000,00

Periodo	Total
0	$200.000,00
Total	

Alternativa: Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	No contar oportunamente con los recursos financieros para la ejecución de los proyectos.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Pérdida progresiva de identidad cultural e incumplimiento de las metas.	Realizar gestión ante el Ministerio de Cultura para la asignación oportuna de los recursos.
2-Componente (Productos)	Operacionales	Estrategias inadecuadas de conservación del patrimonio cultural material e inmaterial en el departamento del Valle del Cauca.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Deterioro y abandono de edificios históricos y sitios patrimoniales, además de la pérdida de usos, costumbre y oficios tradicionales.	Implementar estrategias que permitan la recuperación efectiva del patrimonio cultural material e inmaterial del Valle del Cauca.
3-Actividad y/o Entregable	De calendario	Incumplimiento de las actividades programadas.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 4. Mayor	Descontento en la población objetivo focalizada.	Asistir técnicamente al seguimiento del cumplimiento de las actividades programadas en el proyecto.

Alternativa: Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Incremento en el turismo

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Turistas que llegan a la región.

Descripción Valor Unitario: Cantidad gastada por turista

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	500,00	$2.200.000,00	$1.100.000.000,00
1	4.000,00	$2.250.000,00	$9.000.000.000,00
2	4.000,00	$2.300.000,00	$9.200.000.000,00
3	4.000,00	$2.350.000,00	$9.400.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$1.100.000.000,00	$1.100.000.000,00
1	$9.000.000.000,00	$9.000.000.000,00
2	$9.200.000.000,00	$9.200.000.000,00
3	$9.400.000.000,00	$9.400.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$880.000.000,0	$0,0	$0,0	$1.762.519.106,4	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-882.519.106,4
1	$7.200.000.000,0	$0,0	$0,0	$6.602.325.221,6	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$597.674.778,4
2	$7.360.000.000,0	$0,0	$0,0	$6.785.840.112,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$574.159.888,0
3	$7.520.000.000,0	$0,0	$0,0	$6.987.624.752,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$532.375.248,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Realizar la convocatoria de proyectos de patrimonio cultural material e inmaterial seleccionando las propuestas para la protección, conservación y valoración del patrimonio cultural.					
$560.156.640,74	42,84 %	$1,03	$1.261.795,50	$18.926.932.466,92	$172.902.800,86

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto)	$909.391.923,86
Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio	$3.121.234,80
Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural	$2.722.544,44
Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales	$70.714.295,51
Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales	$2.801.951,23

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Aumentar los procesos de conservación, protección y/o salvaguardia del patrimonio cultural.

Producto

1.1. Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados

Medido a través de: Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial

Meta total: 20,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	5,0000	1	5,0000
2	5,0000	3	5,0000
		Total:	20,0000

Producto

1.2. Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural

Indicador

1.2.1 Publicaciones realizadas

Medido a través de: Número de publicaciones

Meta total: 20,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	5,0000	1	5,0000
2	5,0000	3	5,0000
		Total:	20,0000

02 - Objetivo 2

2. Fortalecer la oferta de capacitación y/o asistencia técnica en asuntos de salvaguardia y protección del patrimonio cultural.

Producto

2.1. Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio

Indicador

2.1.1 Capacitaciones realizadas

Medido a través de: Número de capacitaciones

Meta total: 100,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	25,0000	1	25,0000
2	25,0000	3	25,0000
		Total:	100,0000

Indicador

2.1.2 Personas capacitadas

Medido a través de: Número

Meta total: 100,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	25,0000	1	25,0000
2	25,0000	3	25,0000
		Total:	100,0000

Producto

2.2. Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales

Indicador

2.2.1 Capacitaciones realizadas

Medido a través de: Número de capacitaciones

Meta total: 4,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000	3	1,0000
		Total:	4,0000

Producto

2.3. Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales

Indicador

2.3.1 Asistencias técnicas realizadas

Medido a través de: Número de asistencias técnicas

Meta total: 32,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	8,0000	1	8,0000
2	8,0000	3	8,0000
		Total:	32,0000

Indicador

2.3.2 Personas asistidas técnicamente

Medido a través de: Número

Meta total: 32,0000

Fórmula:

Es acumulativo: Si

Es Principal: No

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	8,0000	1	8,0000
2	8,0000	3	8,0000
		Total:	32,0000

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: Ecr = Ec1 - Eco

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe de gestión Secretaria de Cultura

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	5	1	5
2	5	3	5
		Total:	**20**

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	Recursos por Gestión Secretaría de Cultura	Privadas	Propios	0	$671.735.472,00
				1	$8.252.906.527,00
				2	$8.482.300.140,00
				3	$8.734.530.940,00
				Total	$26.141.473.079,00
	Valle del Cauca	Departamentos	Propios	0	$1.531.413.411,00
				Total	$1.531.413.411,00
	Total Inversión				$27.672.886.490,00
Total					**$27.672.886.490,00**

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Incrementar las acciones de conservación y apropiación social del patrimonio cultural del Valle del Cauca.	**Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión Secretaria de Cultura	**Asignación oportuna de los recursos financieros por parte del Ministerio de Cultura.**
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto)	**Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión Secretaria de Cultura	**Implementación de estrategias pertinentes y adecuadas para la conservación del patrimonio cultural.**
	1.2 Serviciode divulgación y publicación del Patrimonio cultural	**Publicaciones realizadas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión Secretaria de Cultura	
	2.1 Servicio de educación informal en asuntos patrimoniales	**Capacitaciones realizadas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión Secretaría de Cultura	
	2.2 Servicio de asistencia técnica en asuntos patrimoniales nacionales e internacionales	**Asistencias técnicas realizadas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión Secretaría de Cultura	
	2.3 Servicio de educación informal a Vigías del Patrimonio	**Capacitaciones realizadas**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informe de gestión Secretaría de Cultura	
Actividades	1.1.1 - Ejecutar proyectos relacionados con la protección y salvaguardia del patrimonio cultural.(*) 1.1.2 - Realizar acciones para el fortalecimiento del Plan Especial de Salvaguarda (PES) de las manifestaciones incluidas en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO.(*) 1.1.3 - Realizar acciones tendientes a la consolidación del Paisaje Cultural Cafetero – PCC en los municipios del norte del Valle del Cauca.(*) 1.1.4 - Transferir los recursos provenientes de la estampilla Procultura a Inciva, para la conservación y preservación del patrimonio cultural.(*) 1.1.5 - Realizar acciones para la conservación y valoración del patrimonio cultural del Valle del Cauca en los bienes administrados por el INCIVA.(*)	**Nombre: Encuentros Culturales Realizados** **Unidad de Medida: Número** **Meta: 20.0000**	**Tipo de fuente:** **Fuente:**	**Cumplimiento del desarrollo de las actividades establecidas en el cronograma**
	1.2.1 - Realizar publicaciones de memorias colectivas.(*) 1.2.2 - Seleccionar las memorias colectivas para las publicaciones.(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Actividades	2.1.1 - Realizar procesos de educación en desarrollo de competencias y facultades relacionadas con la salvaguardia, protección, recuperación, conservación y divulgación del patrimonio cultural.(*) 2.1.2 - Generar los criterios de focalización de los beneficiarios de los procesos de educación informal en asuntos patrimoniales.(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	2.2.1 - Asistir técnicamente en asuntos patrimoniales a portadores, productores y sabedores asociados a la producción del viche.(*) 2.2.2 - Identificar a los portadores, productores y sabedores asociados a la produccion del viche.(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	
	2.3.1 - Realizar procesos formativos en el marco del programa RIE VALLE - Patrimonio, conformando grupos de vigías de patrimonio cultural con niños, niñas, jóvenes y adultos en el departamento del Valle del Cauca.(*) 2.3.2 - Socializar los procesos formativos en el marco del programa RIE VALLE - Patrimonio.(*)		**Tipo de fuente:** **Fuente:**	

(*) Actividades con ruta crítica