2 de diciembre de 2024, La Jagua de Ibirico, Cesar

INFORME DE SUPERVISIÓN

Doctora,
KAREN LICETH RODRIGUEZ RIVERA
Jefe Oficina de Contratación
Alcaldía Municipal
La Jagua de Ibirico (Cesar)

INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO 180-2024
PERIODO No. 5
28 de octubre al 27 de noviembre de 2024

OBJETIVO: Mantener informado al municipio de La Jagua de Ibirico sobre el desarrollo del contrato objeto de este informe, presentar evidencias de su ejecución y verificar que las actividades realizadas sean hechas con calidad y en los términos adecuados.

1 INFORMACIÓN DEL CONTRATO

TIPO DE CONTRATO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS		
CONTRATO No:	180 DE 27 DE JUNIO DE 2024		
CONTRATISTA:	FUNDACIÓN CUMBANCHEROS / R.L CARLOS MARIO REALES ROJAS		
OBJETO:	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR		
CONDICIONES INICIALES			
VALOR DEL CONTRATO:	$ 267.522.000		
PLAZO DE EJECUCIÓN:	SEIS (6) MESES		
PRORROGA EN TIEMPO	N/A		
FECHA DESIGANCION SUPERVISION	27 DE JUNIO DE 2024		
FECHA DE INICIO:	28 DE JUNIO DE 2024		
MODIFICACIONES:			
CESION	N.A	FECHA:	N.A
ADICIONAL EN VALOR:	N.A	FECHA:	N.A
PRORROGAS	N.A	FECHA:	N.A
FECHA DE TERMINACION	28 DE DICIEMBRE DE 2024		

2. DESARROLLO DEL CONTRATO:

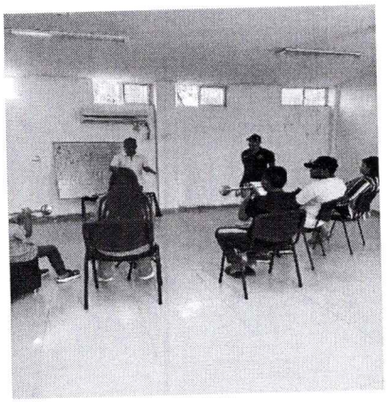
Mediante CLAUSULA QUINTA fui designado como Supervisor del Contrato objeto de este informe; así, en cumplimiento de las funciones establecidas en el Manual de supervisión, me permito informar el desarrollo correspondiente al PERIODO 05 en los siguientes aspectos:

AVANCE EN LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

ACTIVIDADES DESARROLLADAS: Las actividades ejecutadas por parte del contratista durante el periodo fueron las siguientes:

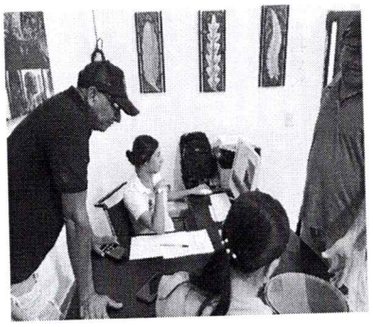
El día 28 de junio de 2024 se da inicio a las actividades, avances, ejecución y desarrollo de las obligaciones descritas en el Contrato de prestación de Servicios No. 180, con el objeto contractual "FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR".

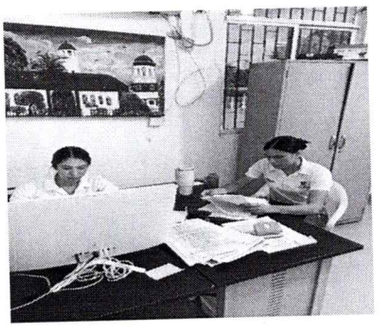
- Se supervisó el desarrollo de las actividades realizadas por el DIRECTOR, organizar reuniones con el cuerpo de instructores y equipo administrativo del centro de formación, Estructuración y coordinación de las actividades asignadas, designación de roles y responsabilidades, difundir y promocionar las distintas actividades culturales realizadas por el centro de formación, distribución de materiales y recursos pedagógicos para la realización de las actividades, capacitación del profesorado en la estructuración y formulación de proyectos culturales, jornadas de seguimiento y evaluación de cada uno de los diferentes procesos de formación.



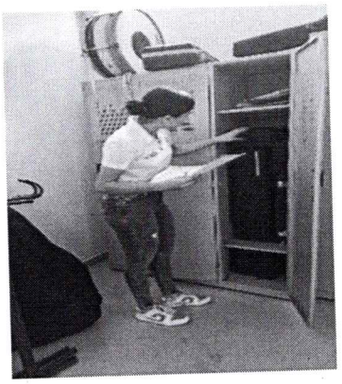
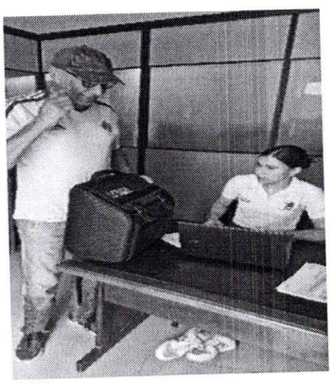
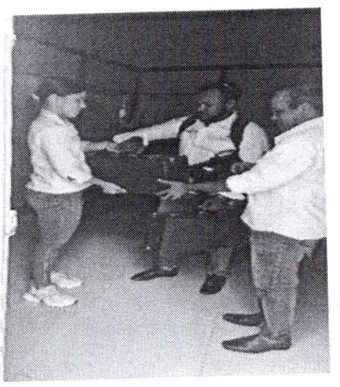


- Se supervisó las actividades realizadas por la SECRETARIA / ASISTENTE ADMINISTRATIVO, apoyó en la gestión de documentos e información general del centro de formación, control en la base de datos de los estudiantes del centro de formación, organizar documentos y llevar control de los cronogramas estudiantiles y programación, apoyo logístico en diferentes actividades y eventos del centro de formación, orientación a usuarios del centro de formación de los procesos, organizar la entrega puntual de los informes.





- Se supervisó las actividades realizadas por la ALMACENISTA / AUXILIAR DE APOYO, apoyó en la supervisión de entrada y salida de instrumentos, apoyo logístico en la ejecución y monitoreo de la presentación del ensamble, relación detallada de los instrumentos mediante inventario, acompañamiento con la banda sinfónica al evento de la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento, soporte a la estructura de la información en la elaboración de informes.

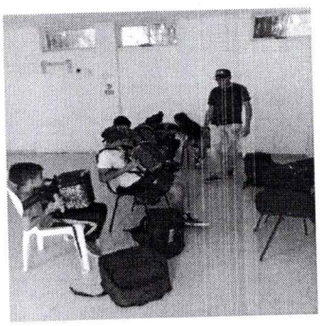
Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de GUITARRA ACÚSTICA, el instructor desarrolló taller de acordes menores con cejilla sim y fa# para interpretar los gozos navideños, montaje de canciones navideñas, ensayo con el grupo sinfónico para ser interpretado en la semana cultural de la institución educativa Luis Carlos Galán, taller de interacción ritmo de ranchera y vals con acordes de menor grado de dificultad tales como la-mi -re mayor, ensayos generales con el grupo sinfónico en el cual involucra la guitarra como instrumento armónico y se realiza el montaje de cantos navideños.





- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de ACORDEON, el instructor desarrolló taller grupal y ejercicios de arpegios para alumnos intermedio de acordeón, ejercicios de digitación en el acordeón, taller dirigido a los alumnos del grupo juvenil avanzado para aprender repertorio navideño, control del fuelle en el acordeón y prácticas en Si bemol, reparación de acordeones, ensayos de piezas musicales navideñas.

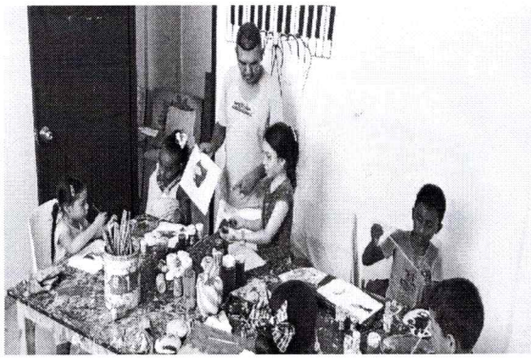
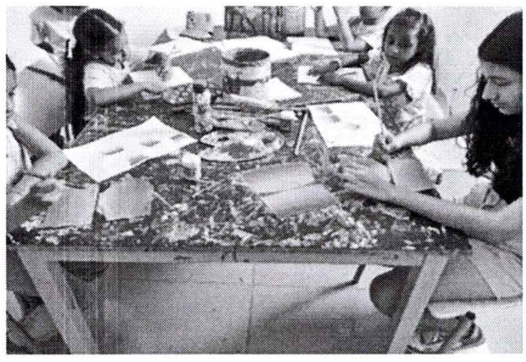




- Se supervisó las actividades realizadas por la instructora encargada de la disciplina de TECNICA VOCAL, el instructor desarrolló ejercicios de educación vocal y aprendizaje de las técnicas vocales Legato y el Straight en una canción, ritmo y métrica en canciones de Navidad, afianzar en el desarrollo de las diferentes técnicas vocales para una buena interpretación, realizar presentación con los estudiantes del I.E Juan Ramón en la semana cultural, presentación de Banda sinfónica en el marco de la semana cultural de la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento, educación vocal en una frase musical, ritmo y métrica en canciones de Navidad.

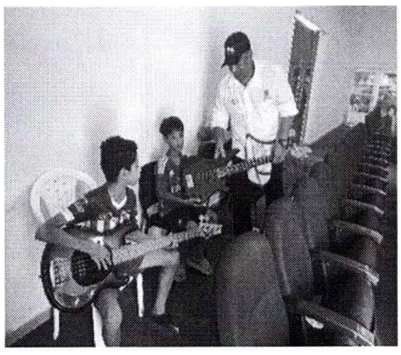




- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de ARTES PLASTICAS, el instructor desarrolló ejercicios para pintar atardeceres con acrílicos y caminos con acrílicos y técnicas, origen del color, presentación de la banda sinfónica en la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, desarrollar el tacto y la creatividad (Dactilopintura), pintar piedras con acrílicos.

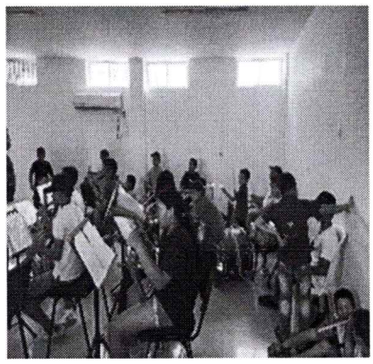
- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de BAJO ELECTRICO, el instructor desarrolló ejercicios de Improvisación en el bajo eléctrico, interpretaciones armónicas en ritmos navideños, escalas mayores y menores para improvisar, presentación de la banda sinfónica en la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, tonalidades de Do mayor y Fa mayor y escalas mayores, ensayos para novenas navideñas con los villancicos.



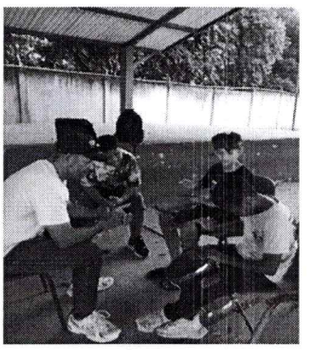


- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de INSTRUMENTOS BRONCE, el instructor enseñó a identificar las escalas musicales, interpretación de la canción "Mi Burrito Sabanero" en conjunto, enseñar la estructura melódica y armónica de la canción tradicional "Los peces en el río", reforzar la coordinación entre los estudiantes al interpretar las canciones "Mi burrito sabanero" y "Los peces en el río" de forma conjunta, montar y preparar la interpretación de la canción navideña "Feliz Navidad".

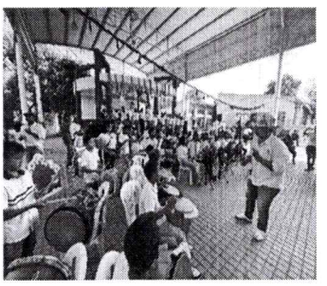




- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de INSTRUMENTOS PERCUSIÓN, el instructor desarrolló técnicas de golpe y patrones rítmicos, ejercicios para aplicar villancico en la batería, presentación de la banda sinfónica en la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, villancicos en diferentes tonalidades, técnicas de percusión en canciones navideñas, patrones en 4 tiempos y aplique de técnicas enseñadas.


- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de TAMBORES TRADICIONALES, el instructor desarrolló técnicas de tamboreo en los tambores llamadores y tambor alegre en villancicos como “MI BURRITO SABANERO” Y “CAMPANAS DE BELEN”, interpretación de Golpes básicos en aire de che-cumbia y canción “La piragua”, presentación de la banda sinfónica en la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, presentación del grupo “Manuelita Ávila” en el municipio de Manaure, cesar, aprender los 4 aires de los bailes cantados y aire “tambora tambora”, aprender villancicos con los diferentes tambores.

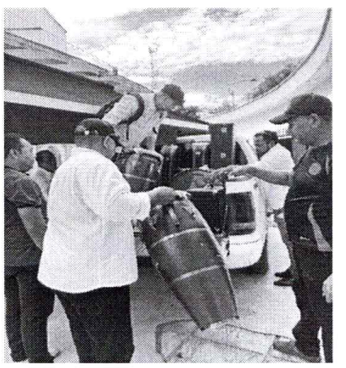




- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de PIANO, el instructor desarrolló ejercicios para reconocer el pentagrama, sus partes, nombre de líneas y espacios, las figuras musicales, lecturas sencillas en el pentagrama, ensayo sinfónico (montaje villancico), ensayo y montaje obra musical Minuet, organizar pequeños ensambles entre los estudiantes y tocar en conjunto las obras infantiles antes vistas (Obra musical this old man).




- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de INSTRUMENTOS VIENTO MADERA, el instructor enseñó escala de Si bemol Mayor para la flauta traversa en villancicos, enseñar la melodía del Mi burrito sabanero, presentación de la banda sinfónica en la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, compases de 3/4 y 4/4 en canciones navideñas, montaje del tema navideño" campanas de Belén" con los estudiantes de instrumentos de viento, desarrollo de la escala cromática ascendente a una octava.

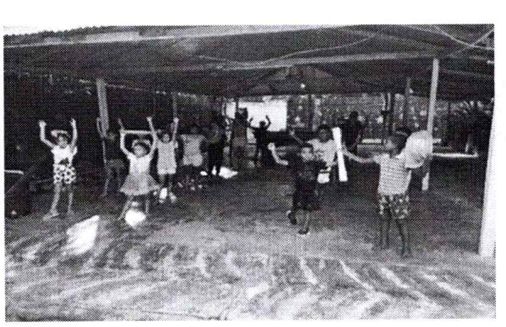




- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de DIRECTOR DE BANDA SINFONICA, el instructor desarrolló montaje de la cumbia el pescador y repaso de las melodías aprendidas con la flauta dulce, montaje de los villancicos los peces en el Río y Campanas sobre campanas con los estudiantes del área de música de viento maderas, perfeccionamiento de los villancicos con los estudiantes del ensamble sinfónico, presentación grupo de ensamble del colegio Juan Ramón, montaje de villancicos Gozos navideños y feliz navidad, presentación ensamble de Banda Sinfónica en el colegio Luis Carlos Galán.

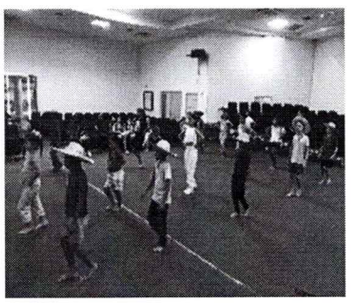



- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de DANZA, el instructor enseñó ejercicios de posiciones, altura de brazo, y forma correcta de los elementos de la danza del pilón, posiciones, altura de brazo, y forma correcta de los elementos de la cumbia, preparación de las danzas de negros municipio de Astrea, formaciones y desplazamientos de la danza del pilón vallenato ritmo de puya, presentación especial de las danzas de las pilanderas, preparación para participar en el desfile de comparsas en Curumaní acompañando la gestora social, preparación de las danzas de las pilandera, retroalimentación de las posiciones de la danza del pilón y variante ritmo de puya.

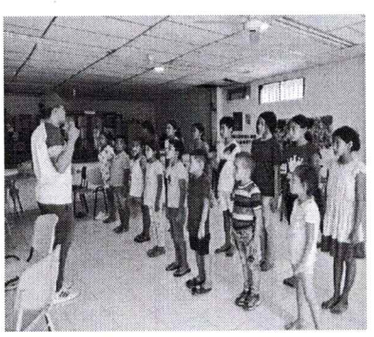
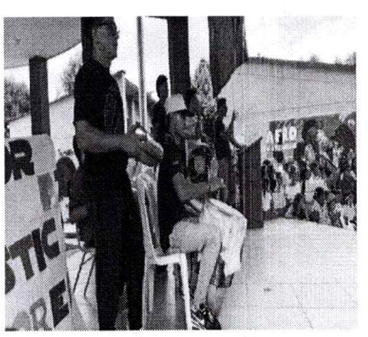
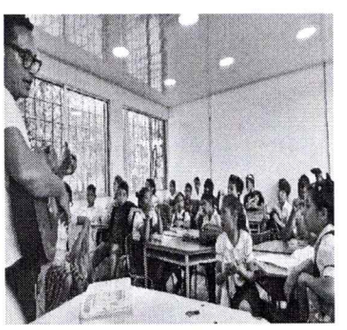



- Se supervisó las actividades realizadas por el instructor encargado de la disciplina de DANZA JUVENIL, el instructor enseñó Paso 4 de la danza la chiha categoría juvenil, ensayo con la categoría infantil proceso de formación de la danza la chicha sus atuendos, movimiento y traslados de la chicha categoría juvenil, expresiones corporal y facial danza la chicha categoría infantil, ensayo de la danza la cumbia categoría infantil, ensayo del paso 5 de la danza la chicha y planimetría coreográfica.

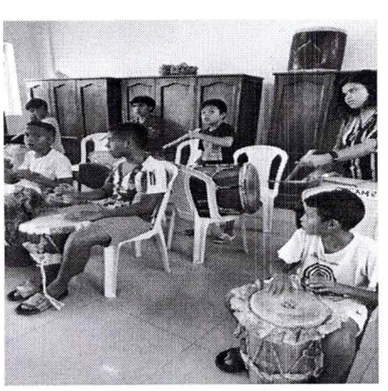




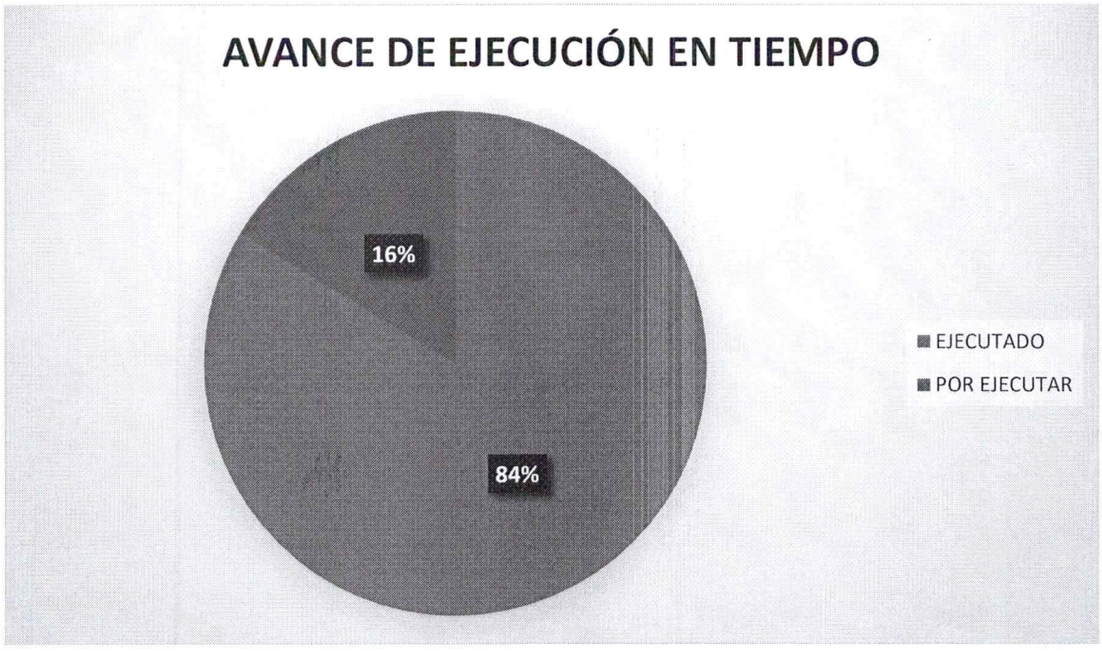
- Se supervisó las actividades adelantadas por el técnico en áreas artísticas y/o musicales para estimular el desarrollo armónico, orientado a la creatividad de las manifestaciones musicales, técnica vocal infantil y juvenil

- Se supervisó la ejecución del taller especializados de técnica instrumental y lecto escritura, para fortalecer los procesos de prácticas artísticas del centro de formación "Alberto Mendoza Ríos".


PORCENTAJE DE AVANCE EN TIEMPO EJECUTADO:
GRAFICA AVANCE DEL TIEMPO



CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES LEGALES DEL CONTRATISTA

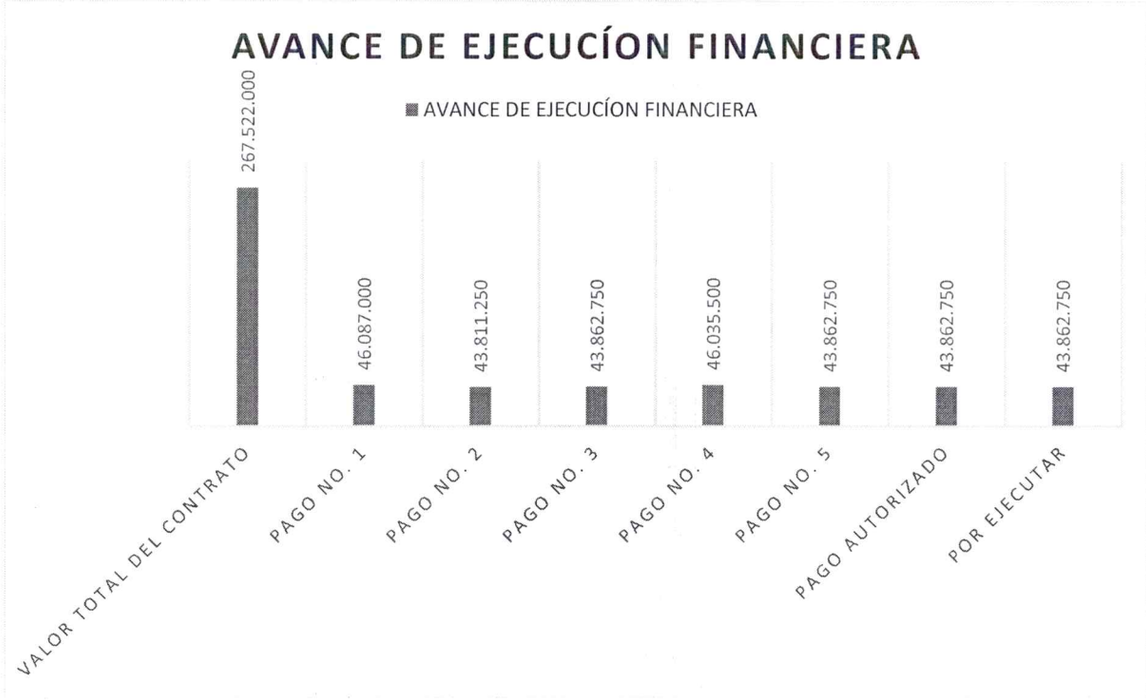
Se relaciona el cumplimiento del pago de aportes a la seguridad social (salud y pensión, Arl) correspondiente al periodo laborado por el contratista:

ITEM	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	ASIGNACION SALARIAL	IBC VERIFICADO	SALUD	PENSION	RIESGOS	NUMERO DE PLANILLA NOVIEMBRE
1	JOSE MIGUEL TOLOZA LOPEZ	DIRECTOR	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9476186273
2	LINA MARCELA OLMEDO AMARA	AUX. ADMINISTRATIVA	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9476259989
3	KEISY TATIANA NUÑEZ RINCON	ALMACENISTA	1.999.001	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9476263053
4	RICHARD FERNANDO CASTRILLON PEREZ	INSTRUCTOR DE GUITARRA	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9476762917
5	NEVER ALFONSO BOLAÑOS LOPEZ	INSTRCTOR DE ACORDEON	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9476901393
6	DAMARIS MONTAÑO ROMERO	INSTRCTORDE TECNICA VOCAL	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9477237906
7	HERNANDO ALFONSO SILVA MEJIA	INSTRUCTOR DE TECNICA VOCAL	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9476254050
8	JAIRO GELVIS CARVAJAL	INSTRUCTOR DE ARTES PLASTICAS	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9477517514
9	DEXON ANDRES MOJICA CUADRO	INSTRUCTOR DE BAJO ELECTRICO	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9476300997
10	GABRIEL ELIAS MUÑOZ RIOS	INSTRUMENTOS DE VIENTOS METAL	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9477177427
11	ELVER DAZA CUADRO	INSTRUCTOR DE PERCUSION TRADICIONAL	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	4575245890

12	CARLOS MARIO REALES ROJAS	INSTRUCTOR DE TAMBORES TRADICIONALES	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	7947057140
13	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ	INSTRUCTOR DE PIANO	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9477056591
14	EDUAR MOJICA CUADRO	INSTRUCTOR DE VIENTO MADERA	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9477517625
15	HUGUES MIGUEL SIERRA VASQUEZ	INSTRUCTOR DE SEMILLERO MUSICAL BANDA SINFONICA	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9477145405
16	EMILIO PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	3.100.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	9476096927
17	ALDOMAR PEÑALOZA SOLANO	INSTRUCTOR DE DANZA	1.999.000	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 208.000	$ 6.800	947765567

Balance del avance financiero ejecutado: 83,57%

CONCEPTO	VALOR	PORCENTAJE%
VALOR TOTAL DEL CONTRATO	$ 267.522.000	100%
ANTICIPO	N/A	N/A
AMORTIZACIÓN	N/A	N/A
PRIMER PAGO	$ 46.087.000	17.22%
SEGUNDO PAGO	$ 43.811.250	16.37%
TERCER PAGO	$ 43.862.750	16.39%
CUARTO PAGO	$ 46.035.500	17.20%
QUINTO PAGO	$ 43.862.750	16.39%
PAGO AUTORIZADO EN EL PRESENTE INFORME	$ 43.862.750	16.39%
SALDO POR EJECUTAR	$ 43.862.750	16.39%



SEGUIMIENTO DE POLIZA

POLIZA DE CUMPLIMIENTO/RESPONSABILIDAD			
ITEM	AMPARO	VIGENCIA	
		DESDE	HASTA
1	CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO	27-jun-24	27-abr-25
2	PAGOS DE SALARIOS, PRESTACIONES SOCIALES E INDEMNIZACIONES LABORALES	27-jun-24	27-dic-27
3	CALIDAD DEL SERVICIO	27-jun-24	27-abr-25

CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO

De acuerdo con la información anteriormente suministrada como supervisor certifico que durante el periodo 05 comprendido entre el 28 de octubre al 27 de noviembre de 2024 el contratista cumplió a satisfacción las actividades objetos del contrato No. 180-2024 y cumplió con el pago del sistema de seguridad social.

IADER GUILLERMO GUTIERREZ ROSADO
Secretario de Educación, Cultura y Deporte
SUPERVISOR

Proyectó: ANDERSON MAURICIO RÍOS JULIO – Asesor Jurídico
Revisó: IADER GUILLERMO GUTIERREZ ROSADO – secretario de educación, cultura y deportes

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento, cuyo contenido se encuentra ajustado a las disposiciones legales vigentes, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para firma.