Informe parcial Nº	9
Periodo del informe	01/10/2024-31/10/2024
Fecha en que se rinde el informe	01/11/2024
1. INFORME GENERAL DEL CONTRATO O CONVENIO	
Contratista	Nicolas Manzanares Torres
Documento	1.075.876.993
Supervisor	Jaime David Clavijo Poveda
Cargo	Secretario De Despacho Secretaría de cultura
Objeto del contrato	PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROGRAMAS CULTURALES DIRIGIDOS A LA COMUNIDAD COMO FORMADOR DE LOS ENSAMBLES DE MUSICAS POPULARES LATINAS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREARTE, ADSCRITAS A LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL MUNICIPIO DE SOPÓ.
Fecha de suscripción contrato	16/02/2024
Fecha de inicio del contrato	19/02/2024
Nº disponibilidad presupuestal	• 202400338
Nº Registro presupuestal	• 202400363
Valor inicial del contrato	$ 21.300.000,00
Valor adición	
Plazo de ejecución inicial	10 MESES
Prorroga Nº	
Plazo de ejecución final	
Fecha de suspensión	
Fecha de reinicio	
Fecha de terminación	18/12/2024

OBJETIVO: Verificar y analizar la información suministrada por el contratista en el informe entregado el 01 de noviembre de 2024 al supervisor de contrato, con el fin de determinar el avance del cumplimiento del Objeto y las Obligaciones Especificas del mismo con el apoyo las actividades de auditoria realizadas por el supervisor de contrato en el periodo comprendido del 01 de octubre al 31 de octubre de 2024.

DOCUMENTACIÓN RECIBIDA:

Para efectos de la labor de Auditoría, se recibió y revisó lo siguiente:

- Cuenta de cobro No. 09
- Informe de gestión en el periodo comprendido del 01 de octubre al 31 de octubre de 2024.

HLAmanda

- Planillas parafiscales (EPS, AFP, ARL) validada para pago

PROCEDIMIENTO DE SUPERVISION:

Se realizó la revisión respectiva a la documentación recibida, además de análisis confrontado con las obligaciones específicas enmarcadas en el contrato No. DI-2024-0246

De acuerdo con las obligaciones específicas, las actividades ejecutadas durante el periodo a evaluar fueron:

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES	OBSERVACIÓN DEL SUPERVISOR
Brindar apoyo en el acompañamiento pedagógico, técnico y metodológico en el proceso de formación artística que orienta y llevar su respectiva trazabilidad.	• Postura y Movimiento: ? Entrenar la postura corporal adecuada para tocar y moverse al mismo tiempo, asegurando que la calidad del sonido no se vea comprometida por el movimiento. ? Practicar el alineamiento entre la técnica de movimiento y la ejecución musical. 2. Coordinación en Sección: ? Realizar ensayos por secciones para fortalecer la cohesión rítmica y melódica entre los instrumentos de viento. ? Fomentar el trabajo en equipo y la escucha activa para mejorar el balance entre los diferentes registros. 3. Proyección y Sonoridad: ? Desarrollar ejercicios de proyección sonora sin distorsionar el timbre del instrumento, manteniendo la claridad y definición en espacios abiertos. ? Trabajar con dinámicas extremas, desde pianissimo hasta fortissimo, para asegurar que los estudiantes puedan controlar el volumen en diversas situaciones. 4. Fraseo Musical y Articulación: ? Desarrollar el sentido del fraseo musical, enseñando a los estudiantes a identificar las frases y darles una dirección adecuada. ? Fomentar el uso correcto de la articulación (legato, staccato, marcato) según lo indicado en la partitura, utilizando la lengua de forma precisa para mejorar la claridad y definición del sonido. **Evidencias** ▪ INFANTIL.png	**CUMPLE**
Brindar acompañamiento en el proceso de inscripción de beneficiarios de su programa siguiendo las directrices y verificando el aporte de la documentación necesaria establecida como requisito por la Escuela Recrearte.	• Brindo acopañamientos a los procesos de inscripcion cada que la escuela lo solicita participando asi en las diferenes instituciones educativas **Evidencias** ▪ MAYORES.png	**CUMPLE**
Llevar a cabo el cronograma de actividades concertado con el supervisor del contrato o quien haga sus veces desarrollando las clases necesarias que conlleven a fortalecer el programa centralizado y/o descentralizado a su cargo de acuerdo a la necesidad y facilitando la participación de los beneficiarios.	• ? Aprender a identificar el nuevo ritmo que se trabajara que es quebradita para la parte rítmica de la agrupación, este género tiene un componente de dificultad que es el tempo es bastante adelante y el acompañamiento que realiza la batería tiene un grado de complejidad en cuanto a la disociación de las manos. ? Socialización de las nuevas tonalidades que se trabajaran para esto realizamos ensayos parciales con los estudiantes de la base como lo es: Bajo, Guitarra y Acordeón. Ya que las tonalidades que tenemos con el acordeón son un poco reducidas y tenemos que encontrar un punto de equilibrio entre la base y el registro de los cantantes. ? Fomentar la práctica individual diaria para mejorar la técnica y la fluidez en el instrumento. ? Realizar ensayos individuales, secciones, y parciales correspondientes a las necesidades de la agrupación. ? Al incorporar el género quebradito en la agrupación ayudará a los estudiantes a soltarse un poco más en la puesta en escena y así mismo ayudará al cantante a tener expresividad, confianza y comunicación con el público y así mismo mostrar un manejo del escenario. ? Organización del repertorio para así tener una puesta en escena dinámica y fluida y mantener la energía, concentración y comunicación con el público. ? Fusionar diferentes géneros durante la presentación ya previamente estructurados en ensayos con un esquema y forma clara para toda la agrupación, donde así se dará un punto diferenciador en cada una de las canciones. **Evidencias** ▪ PREBANDA.png	**CUMPLE**

HLAmanda

DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA
ALCALDÍA MUNICIPAL DE SOPÓ
OFICINA ASESORA JURÍDICA Y DE CONTRATACIÓN
INFORME DE SUPERVISIÓN
CONTRATO NO. DI-2024-0246

OBLIGACIONES	ACTIVIDADES	OBSERVACIÓN DEL SUPERVISOR
Dar cumplimiento en el desarrollo de la planeación de salidas institucionales internas y externas, participación en eventos, aplicando la documentación establecida.	• Doy cumplimiento en el desarrollo de la planeación de salidas institucionales internas y externas, participación en eventos, aplicando la documentación establecida por parte de la Secretaria de Cultura **Evidencias** ▪ GRABACION.png	**CUMPLE**
Brindar apoyo a las diferentes agrupaciones representativas de la Escuela Recrearte remitiendo estudiantes de su disciplina con nivel musical para los diferentes ensambles de acuerdo a la transversalidad y necesidades.	• Participe como trompetista con la Banda Sinfónica de mayores en los encuentros pedagogicos que se reaizaron por parte de IDECUT el dia domingo 20 de octubre de 6:30AM a 10:00AM. **Evidencias** ▪ IDECUT.png	**CUMPLE**
Adelantar junto con su orientador de área, acciones de gestión y planeación para generar diferentes estrategias de convocatoria y circulación para fortalecer la cobertura de beneficiarios del programa que orienta.	• se mantiene en cnstante comunicacion con la coordinadora de musica los espacios, horarios y la socializacion de cada uno de los ecentos que se programen con la agrupacion popular, como tambien los elementos que se necesitan y el transparte para el dia del evento. **Evidencias** ▪ MAYORES.png	**CUMPLE**
Brindar apoyo artístico y operativo requerido en las actividades que hacen parte integral del cronograma de eventos programado por la Secretaría de Cultura.	• ? Participe en los encuentros pedagógicos por parte del IDECUT con la banda sinfónica de mayores como trompetista el domingo 20 de octubre de 6:30AM a 10:00AM ? Participe como padrino en el concurso de bandas de marcha organizado por la secretaria de cultura el día19 de octubre de 6:00AM a 12:00PM, donde realice el acompañamiento respectivo en cuanto desplazamientos, ubicación de salones, entrega de refrigerios e hidratación y un constante a acompañamiento a la agrupación. **Evidencias** ▪ CONCURSO MARCHA.png	**CUMPLE**
Brindar acompañamiento en las reuniones, eventos, capacitaciones, jornadas pedagógicas, y actividades programadas por la Secretaría de Cultura y por la administración municipal a los cuales sea convocado, con sujeción al cronograma que se establezca por la entidad.	• ? El sábado 5 de octubre se realizó presentación con la agrupación Banda Popular en la vereda pueblo viejo en el marco de la celebración de adulto mayor. Esta presentación de realizo de 2:00PM A 4:00PM.? Participo en los ensayos generales de la Banda Sinfónica de Mayores para el nuevo montaje que se está realizando los miércoles en el horario de 6:00 PM a 8:00 PM ? Participo como docente de apoyo para el proceso de la banda de marcha infantil con los estudiantes nuevos y antiguos los miércoles en el horario de 3:00PM a 5:00PM **Evidencias** ▪ PRESENTACION POPULAR.png	**CUMPLE**
Hacer buen uso y manejo de los materiales, elementos, instrumentos y demás herramientas asignadas para la ejecución de su programa, así como los espacios empleados para el desarrollo de las clases.	• Hago buen uso y manejo de los materiales, elementos, instrumentos y demás herramientas asignadas para la ejecución de los estudiantes de trompeta, banda de marcha y banda popular, así como los espacios empleados para el desarrollo de las clase y cpn estp poder mantener los insttrumentos y los espacios de formacion optimas condiciones. **Evidencias** ▪ ENSAYO POPULAR.png	**CUMPLE**
Brindar apoyo a las actividades que sean solicitadas por el supervisor del contrato de acuerdo a la naturaleza del mismo.	• Estoy prestoa a brindo apoyo a las actividades que sean solicitadas por el supervisor del contrato de acuerdo a la naturaleza del mismo **Evidencias** ▪ Informe.pdf	**CUMPLE**

HLAmanda

Número de planilla:	9475101821	**Fecha de pago:**	2024-10-28

Tipo de aporte	Entidad	Ingreso base de cotización	Valor pagado
Entidad promotora de salud	Famisanar	1.300.000,00	163.200,00
Aporte a fondo de pensiones	Porvenir	1.300.000,00	208.900,00
Aporte a riesgos laborales	Sura	1.300.000,00	6.900,00

FALENCIAS

- No se detectó ninguna falencia durante la ejecución del contrato.

EVALUACIÓN DEL CONTRATISTA – PROCESO DE CALIDAD

PRESTACIÓN DE SERVICIOS		
CALIDAD DEL SERVICIO	**Logística:** contó con la logística necesaria en cuanto transporte, equipos y herramientas menores para cumplir con el objeto del contrato.	Cumple
CALIDAD DEL SERVICIO	El servicio se prestó de acuerdo a lo pactado con el contratista.	Cumple
CUMPLIMIENTO EN LOS TIEMPOS DE ENTREGA	Cumplió con los tiempos de cumplimiento pactados para la prestación del servicio	Cumple
SERVICIO DURANTE LA EJECUCIÓN	Dio respuesta a los requerimientos o reclamos realizados	NA
SERVICIO DURANTE LA EJECUCIÓN	La respuesta dada a los requerimiento realizados fue oportuna	NA

INTERPRETACIÓN	
CALIFICACIÓN	CONFIABLE

OBSERVACIONES

PAGOS REALIZADOS:

FECHA	COMPROBANTE DE EGRESO	VALOR
08/04/2024	CE-202401028	2.130.000,00
13/06/2024	CE-202402228	2.130.000,00
06/09/2024	CE-202404029	2.130.000,00
08/08/2024	CE-202403457	2.130.000,00
08/05/2024	CE-202401572	2.130.000,00
08/07/2024	CE-202402784	2.130.000,00
08/10/2024	CE-202404583	2.130.000,00
08/03/2024	CE-202400471	852.000,00

HLAmanda

VALOR COMPROMISO: $ 21.300.000,00
VALOR EJECUTADO: $ 17.892.000,00
VALOR A PAGAR PRESENTE CORTE: $ 2.130.000,00
PORCENTAJE DE AVANCE FINANCIERO: 84 %
SALDO POR EJECUTAR: $ 3.408.000,00

CONCEPTO DE LA SUPERVISIÓN:

Con base a que no se encontraron falencias, se emite un concepto FAVORABLE para el pago, por parte de la Alcaldía Municipal.

CONCLUSIONES:

Se procederá a efectuar el décimo pago del Contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión N° DI-2024-0246 de 2024 correspondiente al periodo comprendido entre el 01 de octubre al 31 de octubre de 2024 por valor de DOS MILLONES CIENTO TREINTA MIL PESOS ($ 2.130.000,00 MCTE), de acuerdo a la cláusula quinta del referido contrato.

Registro presupuestal: 202400363
Rubros: **2.1-1-2.3.2.02.02.009-3301-1.2.1.0.00** - Servicios para la comunidad, sociales y personales - Ingresos corrientes de Libre Destinación

Se expide para trámite el pago parcial por valor de DOS MILLONES CIENTO TREINTA MIL PESOS ($ 2.130.000,00 MCTE), y además se encuentra al día con los pagos de EPS, ARL y pensión, se expide a los 01 días del mes de noviembre de 2024.

JAIME DAVID CLAVIJO POVEDA
SECRETARIO DE DESPACHO
SUPERVISOR

NICOLAS MANZANARES TORRES
CC. 1.075.876.993
CONTRATISTA

Digitó. Jaime David Clavijo Poveda - Secretaría de cultura

HLAmanda