INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 187-2024			
NOMBRE DEL CONTRATISTA	ELIAN ALONSO MARIN MURIEL		
DEPENDENCIA	Secretaría de educación, cultura, deporte, recreación y tics		
FECHA DE CONTRATACIÓN	SEPTIEMBRE 17 DE 2024	**PERIODO A COBRAR**	01 DE NOVIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE
NÚMERO DEL CONTRATO	CPS 187 de 2024	**NUMERO DEL INFORME**	03
PORCENTAJE DE EJECUCIÓN	86.6 %	**SUPERVISOR**	NELSON MAURICIO ESPINAL QUINTERO

OBJETO DEL CONTRATO

CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

Prestación de servicios de apoyo a la gestión para la realización de acciones correspondientes a la promoción, difusión y fortalecimiento de los procesos de iniciación musical y cuerdas tradicionales de la escuela de música de la Secretaría de Educación, Cultura Deporte y Recreación del Municipio de Titiribí

PAGE * MERGEFORMAT 3

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	DESCRIPCIÓN DE AVANCE	LOGROS	POBLACIÓN BENEFICIARIA (NUMERO Y ENFOQUE DIFERENCIAL)
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación en musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un proceso de estudiantina en el área urbana	Este mes se trabajo solo con los integrantes de la estudiantina, para montar las obras para presentar en la muestra de procesos. Se trabajaron dos obras en ritmo de bambuco en el formato de estudiantina (bandola, tiple y guitarra), con	Se lograron montar exitosamente las dos obras que se presentaron en la muestra de cierre de procesos de la casa de la cultura.	2 jóvenes del área urbana.

	diferentes técnicas y formas de tocar los instrumentos.		
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con el proceso guitarra para adultos de la escuela de música del área urbana	Este mes se trabajo en el montaje de dos canciones fáciles, una en tonalidad mayor y otra en tonalidad menor, para presentar en la muestra de cierre de procesos de la casa de la cultura. Se trabajo con todo el grupo, dividiéndose en acompañamientos y melodías.	Se logró terminar de montar las dos canciones que se venían trabajando y se presentaron en la muestra de procesos final. La muestra fue con todo el grupo, dividiéndose en acompañamientos y melodías.	10 adultos de las áreas urbana y rural.
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora de duración, con dos procesos teclado de la escuela de música del área urbana	Este mes, con los dos grupos se prepararon las muestras de procesos. Las muestras se prepararon individualmente con los dos grupos, cada estudiante con una canción corta diferente.	Se logró montar y presentar con cada estudiante de teclado (grupo infantil y grupo de adultos), una canción diferente, utilizando melodía y acompañamiento simultáneamente. Se realizo la presentación en la muestra final de procesos.	8 jóvenes y adultos del área urbana.
Apoyar la planeación e implementación de mínimo dos (2) talleres semanales de formación musical no menor a 1 hora y 30 minutos de duración, con un grupo de población rural asignado por la dirección de cultura	Este mes no se pudo trabajar con los estudiantes de la vereda asignada, ya que, por motivos de salud de la profesora de la escuela correspondiente, los estudiantes no tuvieron clase, sin embargo, se apoyó con el proceso rural de un compañero de	Se logró apoyar y acompañar el proceso rural de un compañero de la escuela de música, realizando acompañamiento musical y poniendo a cantar a los niños.	12 niños del área rural.

PAGE * MERGEFORMAT3

	la escuela de música. Se apoyó en las clases y en la presentación final.		
Apoyar la implementación de un (1) taller mensual de formación artística y cultura en los Centros educativos rurales en coordinación y articulación con el equipo de cultura	Este mes se realizo visita a varias de las veredas que tienen diferentes procesos de la casa de la cultura, para llevar a cabo las diferentes muestras finales de dichos procesos.		
Asistir una (1) vez por semana a las jornadas de planeación y/o retroalimentación pedagógica programadas en conjunto con la dirección de cultura		Se asistió a las reuniones programadas por la dirección de cultura.	
Apoyar la planeación e implementación de mínimo un (1) taller semanal de formación en el área música no menor a 1 hora de duración, con un grupo de las instituciones educativas urbanas asignado por la dirección de cultura	Se realizó encuentro en el grupo asignado, trabajando cualidades del sonido, identificación de figuras musicales, ejercicios y juegos rítmicos.	Se logró trabajar diferentes temas musicales con los niños. Aprendieron a identificar las diferentes figuras musicales, y aprendieron a llevar el tiempo, con una serie de juegos musicales. También empezando a reconocer diferentes tipos de sonidos.	23 niños del áre urbana.
Apoyar las actividades y solicitudes requeridas por el supervisor del contrato		Se apoyó en las actividades de muestras de procesos de las diferentes áreas que ofrece la casa de la cultura.	
Asistir a reuniones y capacitaciones programadas previamente por la dirección de cultura		Se asistió a las reuniones del equipo de cultura, secretaría de educación y alcaldía municipal.	

y secretaría de educación			
Apoyar las actividades artísticas y culturales que se promuevan desde la secretaría de educación y la casa de la cultura (viernes culturales, convites artísticos y culturales, fiestas, festivales, semana de la literatura, entre otros)		Este mes se participó en varios eventos y actividades artísticas y culturales. Principalmente, se participó en las presentaciones de los diferentes grupos de la escuela de música y la casa de la cultura, en las muestras finales de procesos. También se participó en los desfiles de los diferentes eventos realizados por la alcaldía municipal.	
Apoyar la realización de una muestra artística de los procesos del área de música en coordinación con la dirección de cultura al finalizar el contrato		Este mes se realizaron las diferentes muestras de procesos con los grupos a cargo.	
Apoyar en el cuidado de los espacios e instrumentos de la escuela de música		Se realiza constante mantenimiento a los instrumentos e instalaciones de la escuela de música.	

PAGE * MERGEFORMAT3

RELACIÓN DE ANEXOS

- **FOTOS**

CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Como contratista ejecuto las actividades contenidas en el contrato, todo esto dentro del plazo previsto, según lo que se estipulo en el **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 187– 2024,** y se procede a presentar la respectiva cuenta de cobro por valor **UN MILLON OCHOCIENTOS NOVENTA MIL PESOS M/L ($ 1'890.000)**

FIRMA DE APROBACION POR PARTE DEL SUPERVISOR	**NELSON MAURICIO ESPINAL QUINTERO** Director casa de la cultura.
CONTRATISTA	**ELIAN ALONSO MARIN MURIEL** Contratista