PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Sabanalarga noviembre 30 del 2024

Señor (a)
HILDA ESTHER ORTIZ SALAZAR
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **CO1.PCCNTR.5802497**
Cargo del supervisor Coordinador Académico Programas Administrativos, Comerciales y culturales.
CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLOGICO Y AGROINDUSTRIAL - ATLÁNTICO
Sabanalarga, Atlántico

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Noviembre. del año 2024

Referencia: No **CO1.PCCNTR.5802497**del año 2024

Miguel Gregorio Chica Ruiz, identificado con la cédula de ciudadanía No.2.757.041 de Ciénaga de Oro Córdoba en mi calidad de Contratista del SENA, en Nodo de industrias Creativas del Centro para el Desarrollo Agroecológico y Agroindustrial de la Regional Atlántico, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informede actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: El valor total del contrato es la suma TREINTA Y CINCO MILLONES CINCUENTA Y CUATRO MIL QUINIENTOS VEINTIOCHO PESOS M/CTE $ (35.054.528). Esta suma será pagada por el SENA al contratista de la siguiente manera: diez (10) pagos iguales por los meses de febrero a noviembre de 2024 por valor TRES MILLONES TRESCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO CINCUENTA Y OCHO PESOS M/CTE ($ 3.349.158) cada uno y un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2024 por valor de

UN MILLON QUINIENTOS SESENTA Y DOS MIL NOVECIENTO CINCIENTA Y UN PESO M/CTE ($ 1.562.951).

Plazo: Será hasta el (14) de (diciembre) de 2024.

OBJETO: (Trascriba el objeto del contrato, dentro del siguiente cuadro)
Prestar los servicios personales para el desarrollo de la formación profesional integral, en el área de EXPRESIÓN DE ARTES ESCÉNICAS de los programas de FORMACIÓN EN TITULADA Y/O COMPLEMENTARIA, mediante estrategias que aporten en el diseño y desarrollo curricular en el Centro Para El Desarrollo Agroecológico y Agroindustrial

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Apoyar en el desarrollo de actividades de formación profesional en los programas ofertados por el Centro de formación en condiciones de calidad.	Impartir formación complementaria Lenguaje Corporal teatral cárcel inpec ficha 3093176 Impartir formación a la titulada en EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS. Ficha No.3106328	Registro fotográfico ficha 3093176. (1) Registro Fotográfica ficha 3106328. (2)
2	Compartir al equipo de Sofía Plus, la información requerida para la asignación de rol y disponibilidad en el aplicativo.	Realizar alistamiento y enrutamiento de los aprendiese en la plataforma Sofia plus en expresión para las artes escénicas ficha 3106328	Registro fotográfico. Ficha 3106328 (3)
3	Apoyar con el seguimiento al proceso formativo de los aprendices a quienes se les brindará formación profesional.	Gestión para apoyo en los procesos de etapa practica del programa Expresión y Lenguaje Escénico Ficha 2558638.	Registro fotográfico Ficha No. 2558638 etapa práctica. Ensayos de puesta en escena (4)

4	Realizar y emitir oportunamente los respectivos juicios evaluativos de las competencias, fichas y programas ofertados por el Centro de Formación en los tiempos establecidos desde coordinación académica.	Realizar juicio evaluativo de la ficha 3093176	Ver juicio evaluativo. (5)
5	Implementar los procesos de gestión documental adoptados por la entidad.		
6	Participar en los comités de evaluación de las fichas asignadas durante cada trimestre académico.		
7	Participar en la formulación, elaboración y ejecución de los proyectos formativos garantizando el cumplimiento de los entregables en cada una de las fases establecidas		
8	Realizar, en los tiempos establecidos por la coordinación y previo al inicio de cada trimestre académico, el material de apoyo de formación (plan de concertación con aprendices, planeación pedagógica, guías de aprendizaje y planes de sesión) que será utilizado en las fichas asignadas durante la ejecución del contrato		
9	Apoyar en las demás asignadas por el supervisor que permitan el adecuado seguimiento de la etapa lectiva y/o productiva de la formación.	Participación en el evento FESTIVAL CULTURAL en el Centro de Comercio y Servicio. Auditorio Giacometo.	Ver registro fotográfico. (6)-

		Participación y preparación del evento “IDENTIDAD CULTURAL”. En el nodo de industrias creativas con la obra: “LA LLORONA” Aprendices de la ficha 3106328. Expresión para las Artes Escénicas.	registro fotográfico. Evento identidad cultural ficha 3106328. Expresión para las Artes Escénicas (7)
		Preparación y presentación de la obra: “PREGONES POR LA VIDA”. Lugar intendencia fluvial. Aprendices de la la ficha 3106328. Expresión para las Artes Escénica	Registro fotográfico de la presentación de la obra **“PREGONES POR LA VIDA”** (8)
		Apoyar la realización del evento de los viernes culturales en nuestro nodo con los estudiantes de la EDA. Con la obra: “que amor ni qué”..	Ver registro fotográfico. (9)

	el adecuado seguimiento de la etapa lectiva y/o productiva.		

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				
2.				

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 4574191843de la planilla, SOY, octubre. 2024. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (12) folios

Cordialmente,



Firma

Miguel Gregorio Chica Ruiz

Contratista

C.C. No.2757041 Ciénaga de Oro Cordoba

Recibí a satisfacción:

Firma

Hilda Esther Ortiz Salazar,

Supervisor(a) Contrato No. **CO1.PCCNTR.5802497**de 2024

Cargo COORDINADOR ACADÉMICO PROGRAMAS ADMINISTRATIVOS, COMERCIALES Y CULTURALES.

EVIDENCIAS

1. Registro Fotográfico. Complementaria cárcel del INPEC ficha No. 3093176





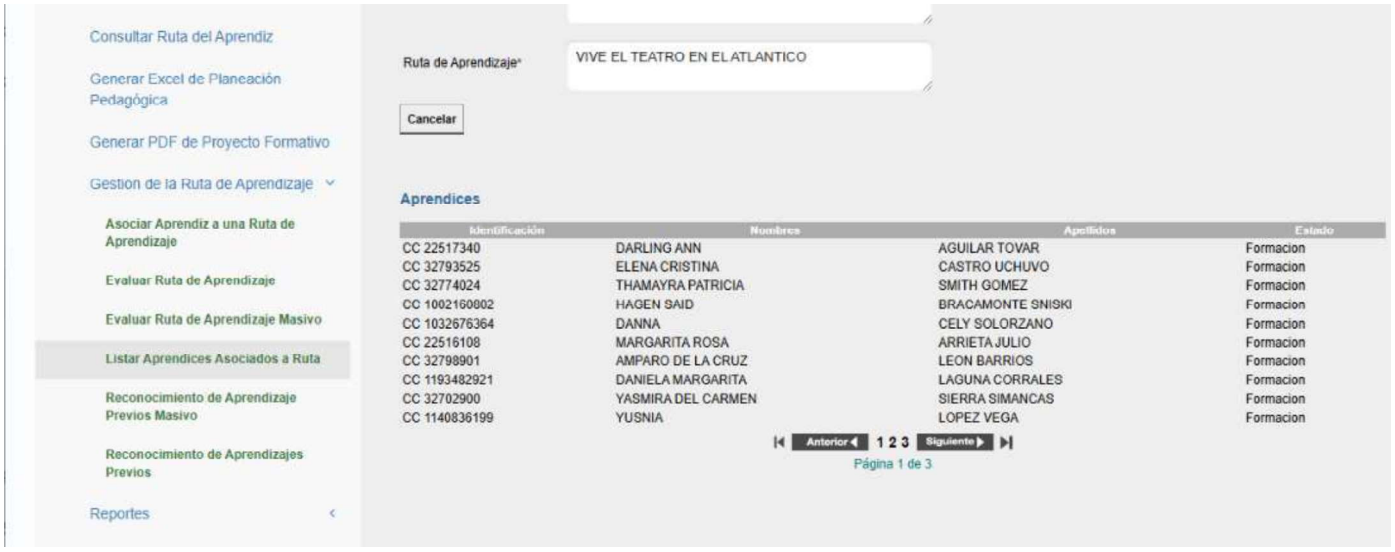
2. Registro Fotográfico. TITULADA EXPRESION PARA LAS ARTES ESECNICAS FICHA. 3106328

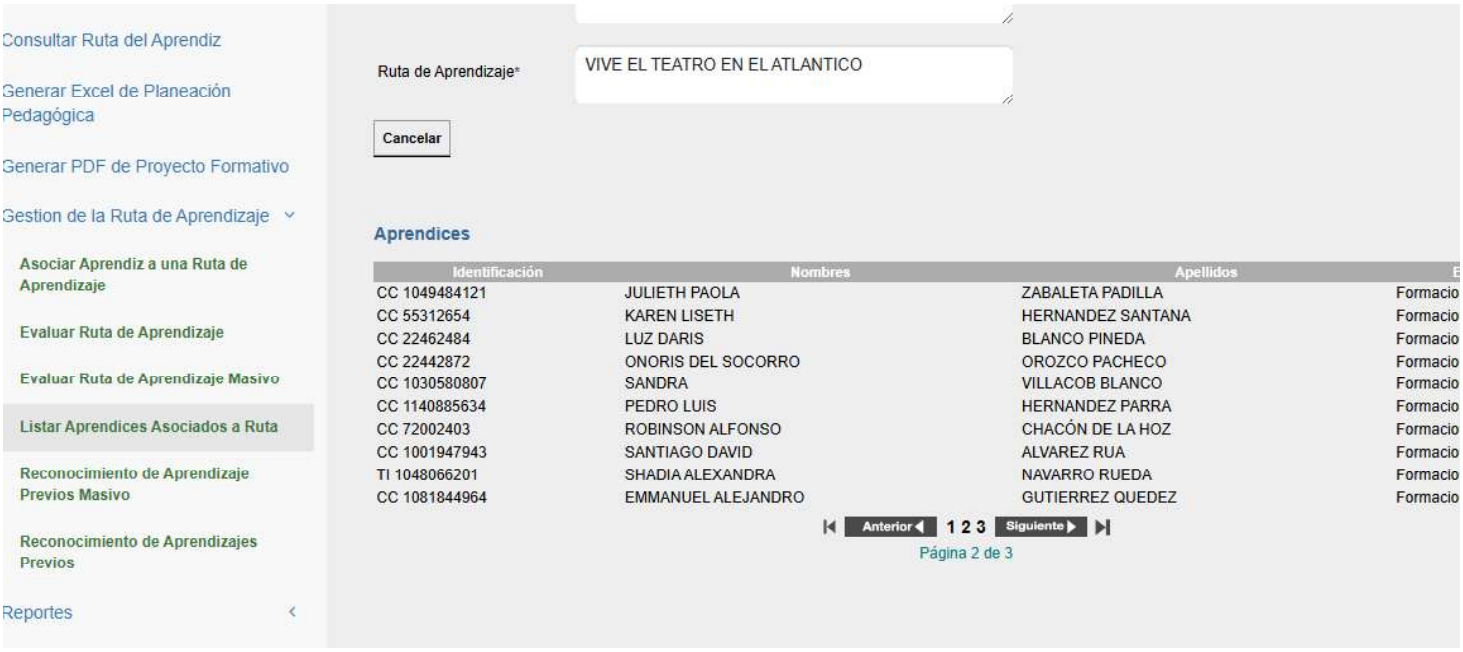






3: Realizar alistamiento de ficha 3106328.





4. Registro fotográfico Ficha No. 2558638 etapa práctica. E



5. Realizar juicio evaluativo ficha 3093176

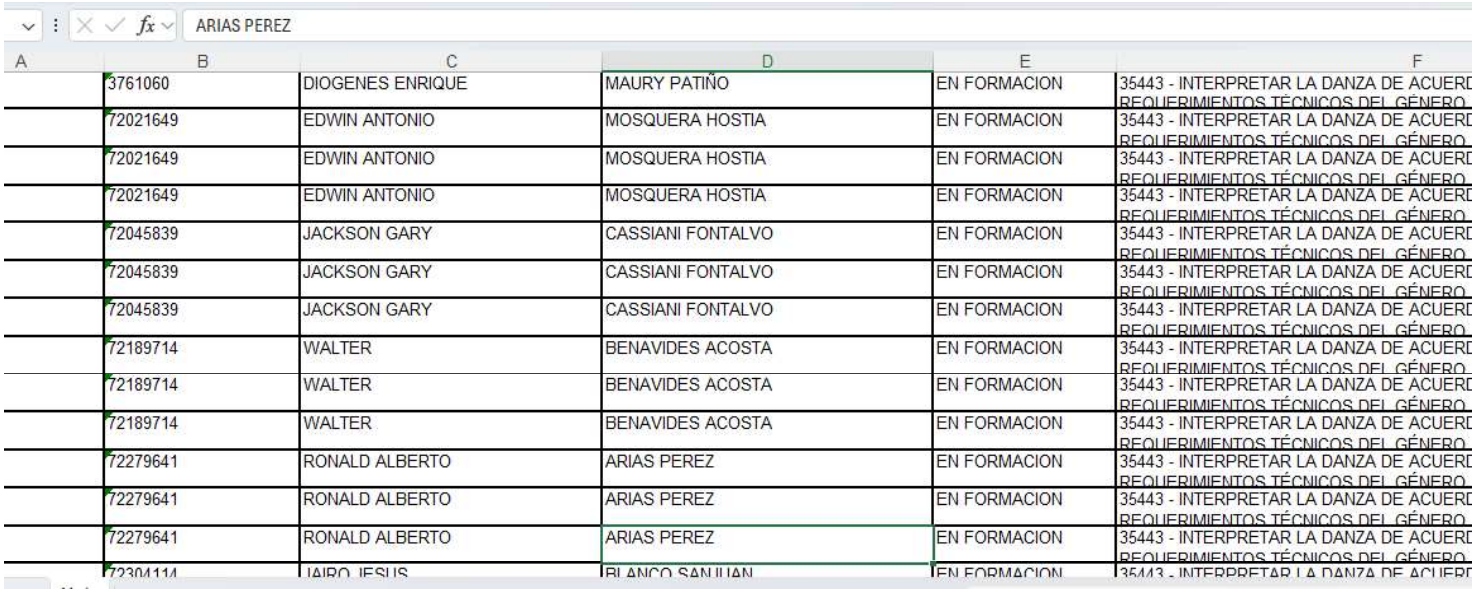
Rep

ı del Reporte:	04/11/2024
de Caracterización:	3093176
ıo:	51350013
ón:	1
minación:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
o de la Ficha de Caracterización:	TERMINADA POR FECHA
ı Inicio:	26/09/2024
ı Fin:	01/11/2024
lidad de Formación:	PRESENCIAL
ınal:	8 - REGIONAL ATLÁNTICO
o de Formación:	9103 - CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL

le Documento	**Número de Documento**	**Nombre**	**Apellidos**	**Estado**	**Competencia**
	1001994624	DALLAN ENRIQUE	CORTINA DE LA ROSA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE A REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉ
	1001994624	DALLAN ENRIQUE	CORTINA DE LA ROSA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE A

SALCEDO NIEBLES

A	B	C	D	E	F
	1001994624	DALLAN ENRIQUE	CORTINA DE LA ROSA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1001994624	DALLAN ENRIQUE	CORTINA DE LA ROSA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1001994624	DALLAN ENRIQUE	CORTINA DE LA ROSA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043137051	YEISON ANDRES	SALCEDO NIEBLES	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043137051	YEISON ANDRES	SALCEDO NIEBLES	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043137051	YEISON ANDRES	SALCEDO NIEBLES	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043300782	MELVIN JOSE	GOMEZ ESPINOZA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043300782	MELVIN JOSE	GOMEZ ESPINOZA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043300782	MELVIN JOSE	GOMEZ ESPINOZA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043448867	DARIO ANDRES	GUTIERREZ HERNANDEZ	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043448867	DARIO ANDRES	GUTIERREZ HERNANDEZ	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1043448867	DARIO ANDRES	GUTIERREZ HERNANDEZ	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1048280173	RICARDO JOSE	VELEZ CANTILLO	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	1048280173	RICARDO JOSE	VELEZ CANTILLO	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD



ARIAS PEREZ

A	B	C	D	E	F
	3761060	DIOGENES ENRIQUE	MAURY PATIÑO	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72021649	EDWIN ANTONIO	MOSQUERA HOSTIA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72021649	EDWIN ANTONIO	MOSQUERA HOSTIA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72021649	EDWIN ANTONIO	MOSQUERA HOSTIA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72045839	JACKSON GARY	CASSIANI FONTALVO	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72045839	JACKSON GARY	CASSIANI FONTALVO	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72045839	JACKSON GARY	CASSIANI FONTALVO	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72189714	WALTER	BENAVIDES ACOSTA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72189714	WALTER	BENAVIDES ACOSTA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72189714	WALTER	BENAVIDES ACOSTA	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72279641	RONALD ALBERTO	ARIAS PEREZ	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72279641	RONALD ALBERTO	ARIAS PEREZ	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72279641	RONALD ALBERTO	ARIAS PEREZ	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO
	72304114	JAIRO JESUS	BLANCO SAN JUAN	EN FORMACION	35443 - INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERD

6. Registro fotográfico de la obra “ESA PARTE DEL CONTRATO NO LA OI.” Festival cultural. Centro Comercial de Servicios auditorio Giacometo.

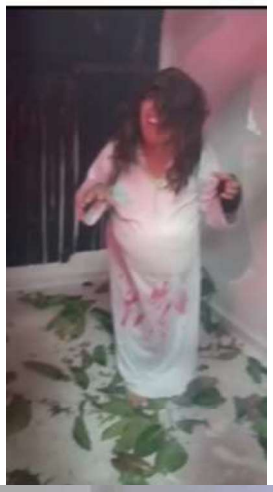






7. Participación y preparación del evento “IDENTIDAD CULTURAL”. En el nodo de industrias creativas con la obra: “LA LLORONA” Aprendices de la ficha 3106328. Expresión para las Artes Escénicas.

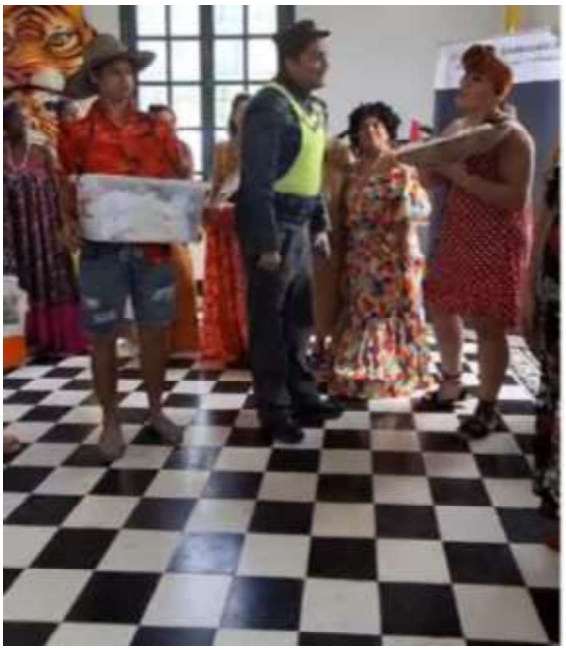








8. Preparación y presentación de la obra: “PREGONES POR LA VIDA”. Lugar intendencia fluvial. Aprendices de la ficha 3106328. Expresión para las Artes Escénica





9. Apoyar la realización del evento de los viernes culturales en nuestro nodo con los estudiantes de la EDA. Con la obra: “que amor ni…





TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MIGUEL GREGORIO CHICA RUIZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL

FECHA INICIAL: 01/11/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 30/11/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3093176 - LENGUAJE CORPORAL TEATRAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE DE ACUERDO CON EL LENGUAJE ESCÉNICO.

IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL MANEJO ESPACIAL.

INTERPRETAR LA OBRA EN EL ESPACIO ESCÉNICO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 5,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3106328 - EXPRESION PARA LAS ARTES ESCENICAS.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: APLICAR PRÁCTICAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL, SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO DE ACUERDO CON LAS POLÍTICAS ORGANIZACIONALES Y LA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	DESARROLLAR PROCESOS DE COMUNICACIÓN EFICACES Y EFECTIVOS, TENIENDO EN CUENTA SITUACIONES DE ORDEN SOCIAL, PERSONAL Y PRODUCTIVO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Ejercer derechos fundamentales del trabajo en el marco de la constitución política y los convenios internacionales.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Enrique Low Murtra-Interactuar en el contexto productivo y social de acuerdo con principios éticos para la construcción de una cultura de paz.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Fomentar cultura emprendedora según habilidades y competencias personales
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	GENERAR HÁBITOS SALUDABLES DE VIDA MEDIANTE LA APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERACTUAR EN LENGUA INGLESA DE FORMA ORAL Y ESCRITA DENTRO DE CONTEXTOS SOCIALES Y LABORALES SEGÚN LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS POR
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Montar dramaturgia de acuerdo con técnicas de actuación y proyecto escénico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

01. RECONOCER LA HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS TENIENDO EN CUENTA REFERENTES CONCEPTUALES

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Representar personajes de acuerdo con técnicas de expresión

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. APROPIAR LAS TÉCNICAS DE ACTUACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE DE ACUERDO CON LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA ESCÉNICA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Resultado de Aprendizaje de la Inducción.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	Utilizar herramientas informáticas de acuerdo con las necesidades de manejo de información

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 55,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 60,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: MIGUEL GREGORIO CHICA RUIZ

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL