EDINSON ANDRES UZUGA NARANJO
4° Encuentro de Circulación (DACMI)
16 al 19 de octubre 2024
Nombre del proyecto: RED FESTIVA

El beneficiario participó como delegado y vocero de la red FESTIVA en el Encuentro de Circulación, un evento orientado a fomentar el intercambio de saberes y el trabajo colaborativo entre agentes de la circulación audiovisual regional en Colombia. Durante el encuentro, se articularon procesos e iniciativas para crear una ruta de trabajo conjunta con el objetivo de fortalecer y expandir una red de exhibición alternativa, con un enfoque descentralizado y énfasis en la mediación y formación de públicos.

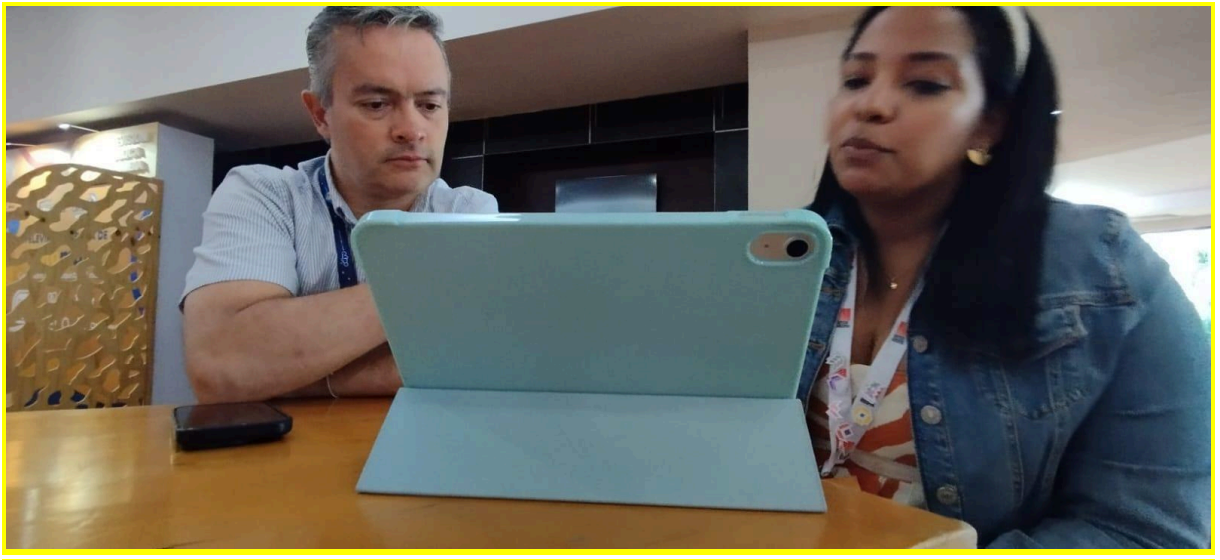
El beneficiario aportó ideas y perspectivas para robustecer la oferta de exhibición de cine colombiano en la región, proponiendo la creación de un tejido alternativo entre agentes del sector (festivales y muestras de cine) para mejorar la circulación de películas y la formación de audiencias. El encuentro contó con la participación de organizaciones beneficiarias de la estrategia Colombia de Película y quince agentes de circulación de cine regional, invitados directamente por primera vez a este evento.

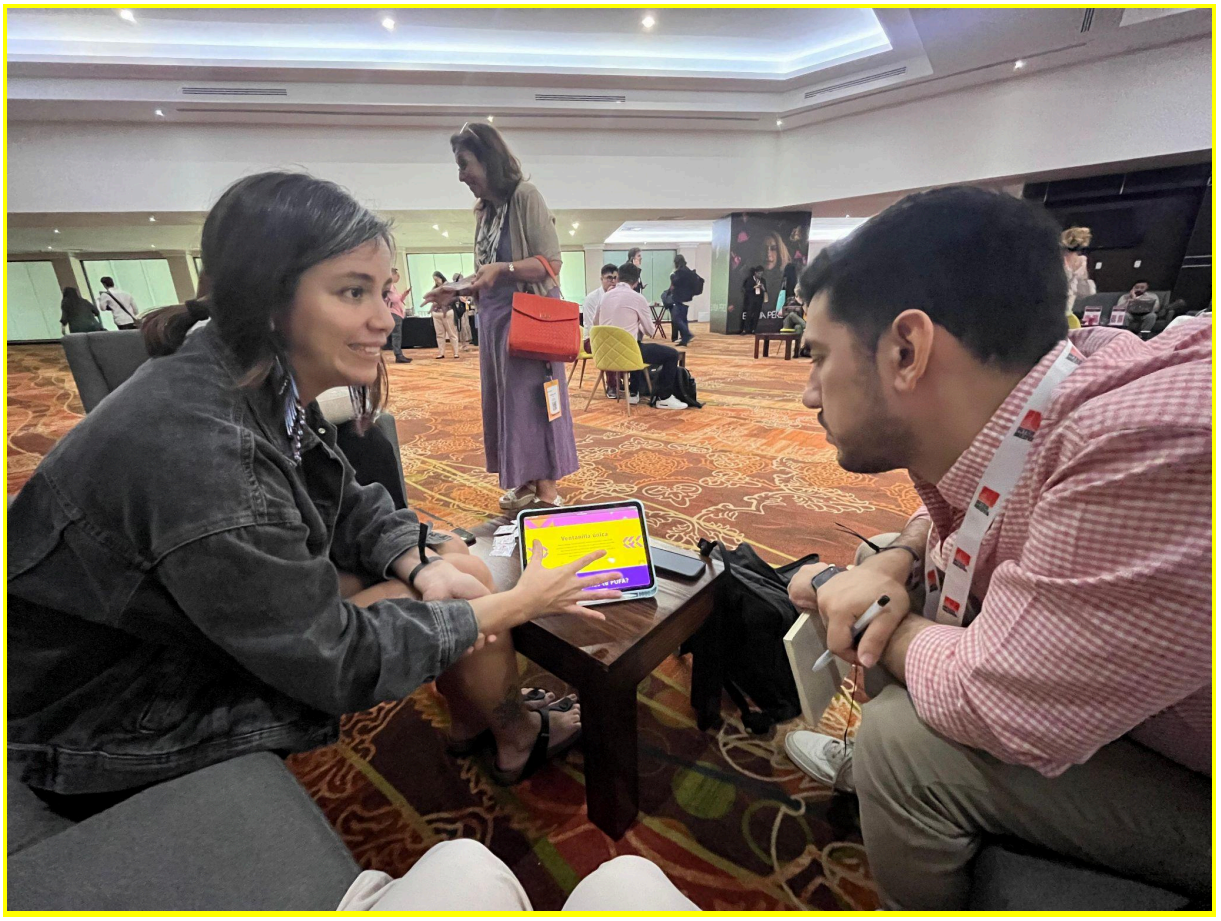
MIP CANCÚN

MIP CANCUN se llevo a cabo del 19 al 22 de noviembre en un resort todo incluído con un centro de convenciones: un espacio donde se dan oportunidades de negocio desde el desayuno hasta la cena, todo en una locación.

Durante 3 días, MIP CANCUN trae la industria del entretenimiento a América Latin, en el evento de negocios más eficiente de la región, con reuniones pre-agendadas garantizadas y eventos top de networking para la distribución de contenido, coproducción y mucho más.

Este evento fue seleccionado para promocionar YAWA, Centro de Ciencia, Arte y Tecnología de Cali. Participarán como delegación de la Secretaría de Desarrollo Económico Karen Gonzalez y Melissa Saavedra.



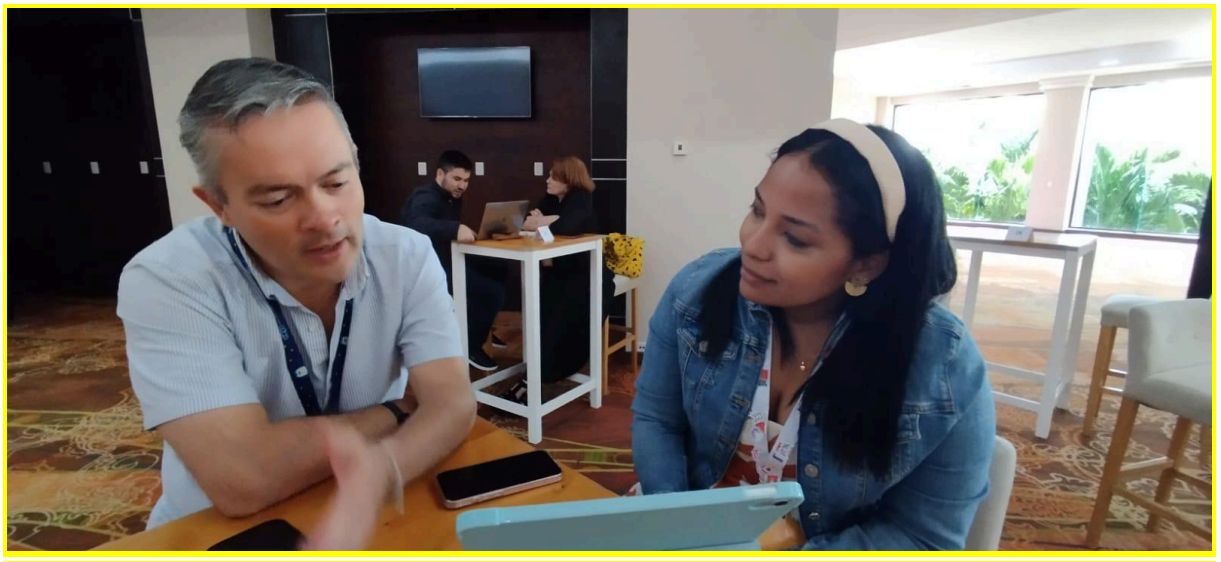


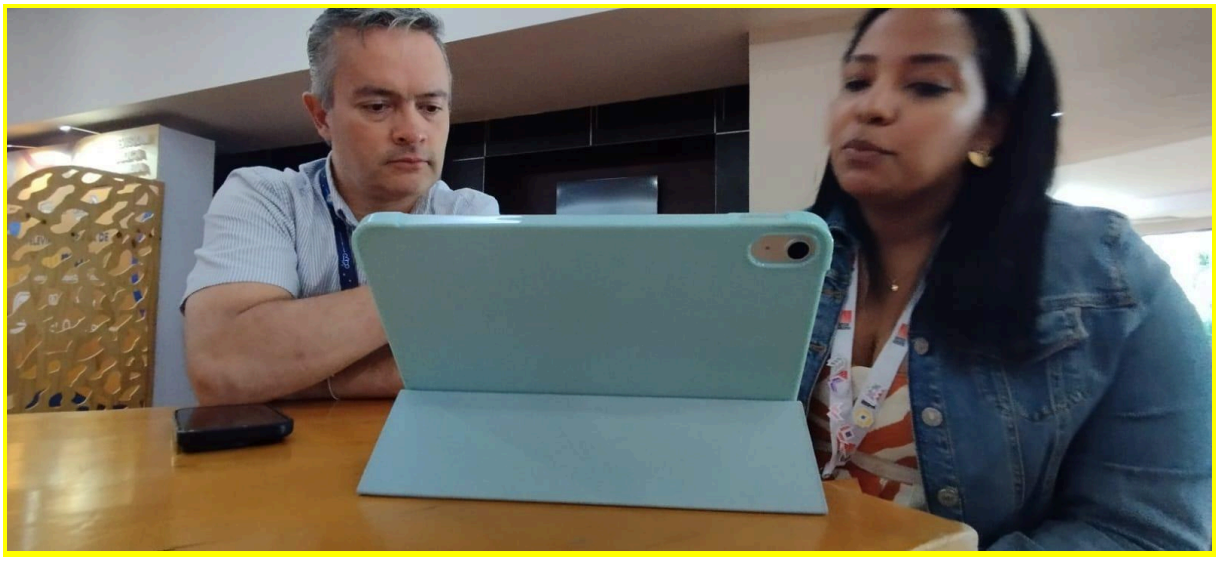
JUST FOR LAUGHS
GAGS
AMUZ
DISTRIBUTION
KEEPING THE WORLD FEELING GO
LOL
COMEDIA!
AMUZ
mip cancun
FARAH
Calnos 25
mip cancun

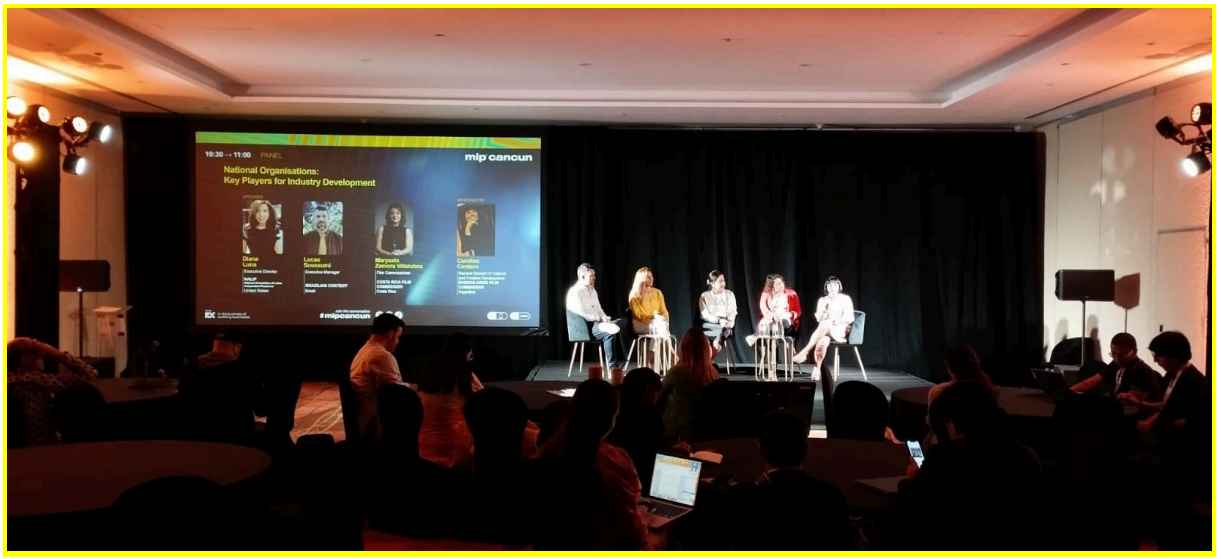
WELCOME TO / Bienvenidos a mip cancun

JUST FOR LAUGHS
GAGS
AMUZ
DISTRIBUTION
KEEPING THE WORLD FEELING GO
amuzdistribution.com
LOL
COMEDIA!
1995
Like Father, Like Daughter
AMUZ
mip cancun
FARAH
Calinos 25
mip cancun

WELCOME TO / Bienvenidos a mip cancun







Anexo 20 Términos de referencia de la convocatoria Apoyos Económicos el sector audiovisual de Cali En Eventos Nacionales Y/O Internacionales 2024

https://drive.google.com/file/d/1MEWAHBv8x21u9kqpxOvHN1VEhQS4RqNn/view?usp=drive_link

Anexo 21 Listado de ganadores de la convocatoria Apoyos Económicos el sector audiovisual de Cali En Eventos Nacionales Y/O Internacionales 2024

https://drive.google.com/file/d/1pshzSMKfz1bPKNDsJCL7oDrbkayu8J_Z/view?usp=drive_link

Anexo 22 Informe de los ganadores de la convocatoria Apoyos Económicos el sector audiovisual de Cali En Eventos Nacionales Y/O Internacionales 2024

https://drive.google.com/drive/folders/10eghT9nXTw83ooViBIAP3uRWneC6nfM8?usp=drive_link

Anexo Agendas de participación de la delegación SDE en MIP Cancún

https://drive.google.com/drive/folders/1jzTk_0NmGmOa3-59wJhB2ZPTFX65QcCQ?usp=drive_link

INFORME DE APORTES DE LA FUNDACIÓN BIBLIOTEC

A continuación, se relacionan las actividades que la Fundación Bibliotec ha realizado para el cumplimiento de los aportes presentados en el proceso competitivo:

1. **Implementar el diseño de formación pertinente para la producción cinematográfica**

    a. Diseño Convocatoria,selección, seguimiento y producción de dos cursos de formación

    ALCANCE DE APORTE: La EAS debe garantizar un profesional apoyo que sistematice la información de la convocatoria, selección, seguimiento y producción de los cursos de formación y apoye en el diseño gráfico de la convocatoria.

Avance técnico:

Se ha prestado el servicio de diseño gráfico en cada etapa de las convocatorias a los cursos de formación

CURSO 1

CONVOCATORIA
12 cupos para el curso de "Formación en Producción de Contenidos en Captura de Movimiento Digital (MOCAP) y Contenidos 360° para Domo".
FECHA LIMITE:
15 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Más información
Ingresa aquí

CONOCE LOS JURADOS
Para el curso de "Formación en Producción de Contenidos en Captura de Movimiento Digital (MOCAP) y Contenidos 360° para Domo".

JESSICA SANTIAGO
Contador Público y Magíster en Administración de Empresas, con amplia experiencia en dirección administrativa de producción audiovisual. En manejo presupuestal, presentación de estados financieros, contratación, legalizaciones, especializada en preparación y presentación de informes ante programas de estímulos e incentivos para proyectos audiovisuales.

MARCIAL QUIÑONES
Productor y director, socio fundador de PLANET 141, estudio de animación con más de 20 años de experiencia en Diseño, Modelado, Animación, VFX y Composición para cine y TV.
Ha producido y dirigido exitosos proyectos nacionales e internacionales, incluyendo series de animación para canales como Discovery Channel y Amazon Prime, así como videos musicales para Universal Music. Y producción de largometrajes en animación 3D como “Pixi Post”, “El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo” y creación de efectos especiales.

EUGENIO GÓMEZ
Escritor, docente y realizador audiovisual con 10 años de experiencia en creación de historias en literatura, cine, circo, novela gráfica y teatro contemporáneo. Fundador de CINESPINA, ha dirigido y escrito premiados cortometrajes como "El Libertario" y "María de los Esteros", y ha trabajado en proyectos creativos y pedagógicos para visibilizar la cultura de diversas comunidades en Colombia.

DANIEL SERRANOS
Animador y Generalista 3D con más de 6 años de experiencia.
Ha trabajado en proyectos como "Niko y la Luna", "Len y el Canto de las Ballenas" y series de animación infantil como "Mini Beats Power Rockers", "La Granja de Zenón", abarcando animación, iluminación, y render. Experto en técnicas avanzadas de animación y modelado 3D con herramientas como Maya, Blender y 3D Max. Ha impartido cursos básicos de modelado 3D, transmitiendo conocimientos técnicos y prácticos a nuevos talentos en animación 3D. Su enfoque integral garantiza calidad en cada etapa del proceso de producción.

RUBÉN OLVERA
Productor de animación con 15 años de experiencia en coproducciones internacionales, trabajando en proyectos con México, Estados Unidos, Países Bajos, Canadá, España y Colombia. Cuenta con créditos en 7 largometrajes, varios cortometrajes y series de TV. Ha ocupado roles como animador, coordinador y gerente de producción en animación tradicional, keyframes y captura de movimiento, área donde tiene mayor especialización. Ha trabajado como TD, productor, director y talento de performance capture en cine, televisión.

JUAN DAVID ZAFRA
Diseñador de medios interactivos con 9 años de experiencia y 3 años en dirección de proyectos audiovisuales y campañas publicitarias 360.
Ha sido Productor en series animadas como "Unique Eyes" y "Dinomites", y modelador de personajes para diversas series infantiles. Experto en modelado 3D y animación, y actualmente es Director Audiovisual y Cofundador de Primart Studios. Su enfoque en la enseñanza activa y práctica en modelado 3D asegura una formación efectiva y enriquecedora para sus alumnos.

¡CONOCE LOS SELECCIONADOS!
Que harán parte en la formación de "Producción de Contenidos en Captura de Movimiento Digital (MOCAP) y Contenidos 360° para Domo"
Cali
CITY OF MEDIA ARTS

MOCAP
Juan David Piedrahíta Rebellón
Luis Miguel Arciniegas Benavides
Juan Fernando Gil Abadía
Miguel Ángel Devia Cortés
Bryand Obando
María Alejandra Gómez Armas
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec
Cali
CITY OF MEDIA ARTS

DOMO
Miguel Andrés Gonzáles Ocampo
Christian Alexander Rodríguez
Norberto Fabián Díaz Duarte
Juan Manuel Lesmes Méndez
Julián A. Mondragón Orozco
Juan José Muñoz Moncayo
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec
Cali
CITY OF MEDIA ARTS

CURSO 2

CONVOCATORIA
PARTICIPA POR:
15 cupos para la dupla productor/director para el curso de "Fortalecimiento para Proyectos de Series Audiovisuales (de ficción, documental o de animación) en Desarrollo o Preproducción de Cali
Más información
Ingresa aquí
INSCRIPCIONES ABIERTAS:
23 DE SEPTIEMBRE DE 2024
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

CONVOCATORIA
PARTICIPA POR
15 cupos para la dupla productor/director para el curso de "Fortalecimiento para Proyectos de Series Audiovisuales (de ficción, documental o de animación) en Desarrollo o Preproducción de Cali"
INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
23 DE SEPTIEMBRE DE 2024
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

CONVOCATORIA
PARTICIPA POR:
15 cupos para la dupla productor/director para el curso de "Fortalecimiento para Proyectos de Series Audiovisuales (de ficción, documental o de animación) en Desarrollo o Preproducción de Cali
Más información
Ingresa aquí
INSCRIPCIONES ABIERTAS:
23 DE SEPTIEMBRE DE 2024
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

b. Diseño de las metodologías del curso 1 y curso 2 de formación en donde se describa la ruta de los módulos y temáticas, cronograma y planes de trabajo.

ALCANCE DEL APORTE: La ESAL deberá garantizar un asesor con amplia artes mediales o digitales.

Avance técnico:

La delegación de Cali celebró reuniones clave en Portugal y Barcelona entre el 28 de junio y el 5 de julio de 2024, explorando colaboraciones en educación, empleo, cultura y tecnología.

1. Reunión con la Embajada de Colombia en Portugal:

En la reunión con Pedro Agustín Roa y el Embajador de Colombia José Fernando Bautista y el Secretario de desarrollo económico de Cali, manifestaron plena disposición para acompañar procesos de formación para el Empleo, en temas de tecnología, turismo cultural, formación a docentes bibliotecarios y dieron el ejemplo que se esta haciendo con otros sectores, donde vienen grupos de 10 personas de Colombia a recibir formación por un tiempo. También apoyarán la firma del convenio entre Cali y Braga.

2. Ministerio de Educación de Portugal:

Se presentó la directora de la Red de Bibliotecas escolares de Portugal con el equipo de la Secretaria de educación de Cali, queda pendiente hacer una reunión entre Adriana de la Hoz, Joao Afonso y Juan David Jiménez por parte de Bibliotec para definir la ruta de trabajo que se hará lo que resta de este año y los próximos 4 años, con el fin continuar con el apoyo en la formación a docentes bibliotecarios, las pasantías a Portugal, la revisión del plan de bibliotecas escolares de Cali y el apoyo a la política de LEO. Así mismo , la

SubSecretaria manifestó su interés en invitar a algún representante del Ministerio de Educación al Foro de Educación que será a finales de este año.

3. Encuentro Ciudades Creativas en Braga:

3.1. Convenio Cali Braga: quizá el principal logro fue la reunión con el Alcalde de Braga, quien está muy interesado en la firma del convenio de hermanamiento entre las 2 ciudades, no solo para priorizar temas de media arts y cultura, sino también para compartir experiencias y proyectos en temas de generación de empleo, innovación y tecnología.

Así mismo el Alcalde, y su director de Cooperación internacional proponen invitar al Alcalde de Cali a ser parte del Global Parliment of Mayors, red de alcaldes de la cual el Alcalde de Braga es el presidente actualmente, y mencionó que no hay ningún alcalde latinoamericano, lo cual sería muy interesante para Cali.

Es una red que trabaja en cuatro campos de acción:

1. Democracia

2. Empoderamiento de Ciudades

3. Carening citys

4. Power of culture and arts

El Secretario de Desarrollo de Cali propuso invitar al Alcalde Braga a la COP 16.

Anexo 23 Informe de Maria Elisa Holguin en su participación al encuentro mundial de ciudades UNESCO

https://drive.google.com/file/d/18XfUQahmUJJOgic9QavkpuXg74g6_rgl/view?usp=drive_link

c. CURSO 1: formación de 18 personas en 1. Procesos técnicos de manejo de equipos de Captura de Movimiento, operación de MOCAP y estudios multiusos, y 2. Procesos de creación de contenidos correspondientes a Captura de Movimiento, operación de MOCAP y estudios multiusos. Se debe diseñar las metodologías en conjunto con el operador. El proceso de formación para técnicos tendrá una duración de mínimo de 40 horas. El proceso de formación para creativos tendrá una duración máxima de 72 horas. Los productos finales de los creativos deberán ser exhibidos y socializados.

ALCANCE DEL APORTE: Un tiquete aéreo dentro del territorio colombiano, ida y regreso, para un formador cuyo domicilio no sea la ciudad Santiago de Cali.

Avance técnico:

Como parte de la contrapartida se compró el tiquete internacional Guadalajara- Cali-Guadalajara para el tallerista internacional Rubén Olvera, que viajó desde el 13 de octubre hasta el 19 de octubre para dictar el taller de MOCAP.

Anexo 24 Tiquete aéreo de Rubén Olvera

https://drive.google.com/file/d/1KOtXb2N5QPpxJL2nMP00eHuJhB0t7tpa/view?usp=drive_link

d. Acompañamiento de 2 especialistas en formación y creación de visuales para Captura de Movimiento, operación de MOCAP y estudios multiusos. Estos acompañamientos deben cubrir desplazamiento, hospedaje y viáticos.

ALCANCE DEL APORTE: Un tiquete aéreo adicional dentro del territorio colombiano ida y regreso para un especialista que se encuentre por fuera de la ciudad de Santiago de Cali.

Avance técnico:

Como parte de la contrapartida se compró un tiquete nacional en alianza con Cortos Cali para uno de sus jurados a cambio de que ellos nos garantizaran dos jurados. En este caso esos dos jurados fueron Sebastián Duque para la categoría de producción de largometraje y Juan Felipe Chaverra para la categoría de promoción largometraje y promoción cortometraje.

Anexo 25 Acta de reunión de alianza con Cortos Cali

https://drive.google.com/file/d/1k3PVGGVAVPO1ydo1Ta2pLZloq46FeLnj/view?usp=drive_link

Anexo 26 Tiquete aéreo de alianza con Cortos Cali

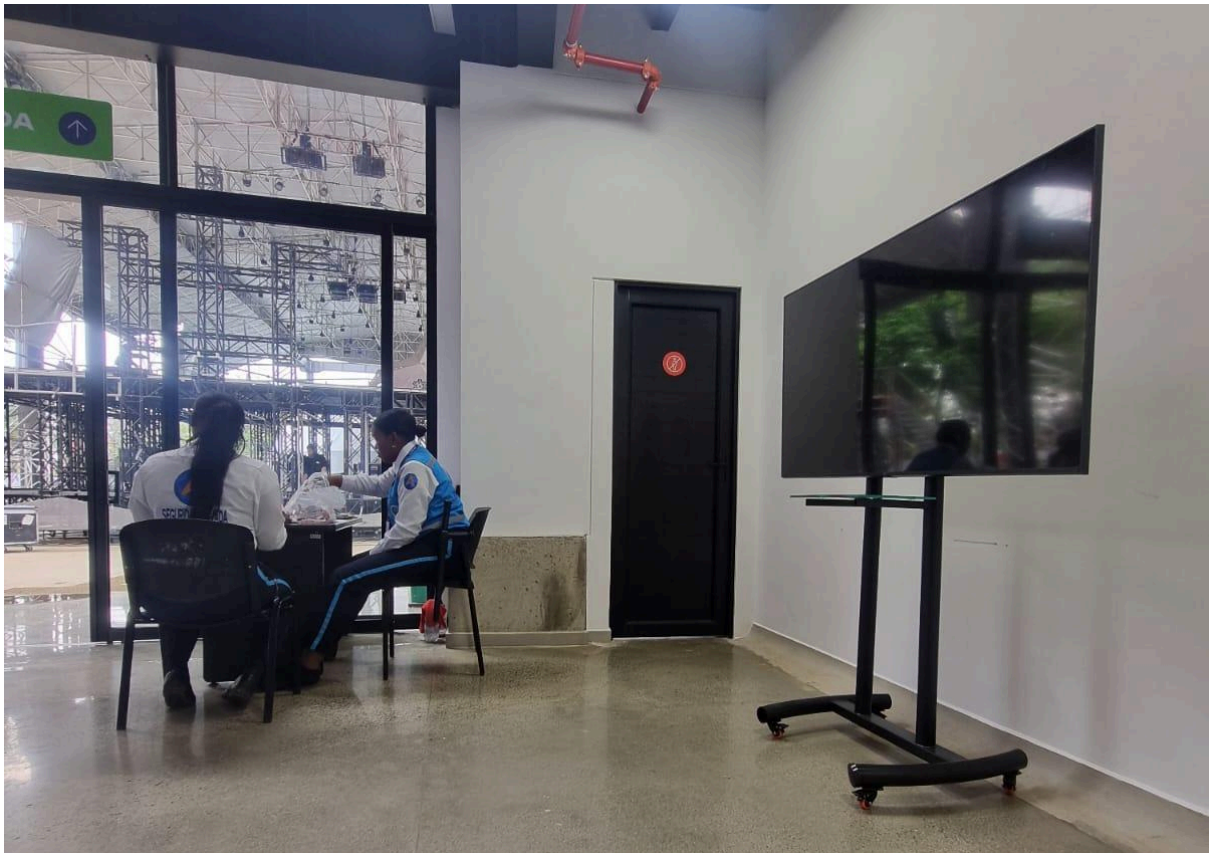
https://drive.google.com/file/d/16nKvVcRtHGl0WWe1W9X82ViKrej2bToA/view?usp=drive_link

e. Logística espacios locativos equipados. Alquiler y adecuación de espacios para el desarrollo de los procesos de formación para el curso 1. Incluye videobeam, mesas o sillas, micrófonos, materiales de trabajo y otros elementos necesarios para el desarrollo de la actividad en términos logísticos.

   ALCANCE DEL APORTE: La ESAL deberá garantizar una persona para brindar apoyo logístico para el desarrollo del curso 1.

Avance técnico:

El equipo de la Fundación Bibliotec se ha ocupado de coordinar aspectos logísticos del desarrollo del curso 1, cómo proveer los recursos técnicos requeridos (TV y video beam), supervisar refrigerios y todos los requerimientos que se han presentado en los días que se han dado los encuentros.



a. CURSO 2: formación a 15 personas en 1. Formulación de proyectos audiovisuales para presentación en convocatorias. 2. Coproducciones y leyes de incentivos tributarios, 3. Fondos nacionales. 4. Fondos internacionales para el desarrollo de contenidos del sector audiovisual. La metodología y detalles de la formación deberán ser diseñados en conjunto con el operador.

   ALCANCE DEL APORTE: Un tiquete aéreo dentro del territorio colombiano ida y regreso para un especialista formador que se encuentre por fuera de la ciudad de Santiago de Cali.

Avance técnico:

En reunión del Comité técnico operativo se decidió re direccionar este recurso para la producción de merchandising referente a la comisión fílmica de Cali

Anexo 25 Acta de reunión

FOTOS

b. Acompañamiento de 3 especialistas que participarán del proceso de formulación y metodología del curso ofertado para el sector audiovisual, y de la selección de los participantes. Estos acompañamientos deben cubrir desplazamiento, hospedaje y viáticos.

ALCANCE DE CONTRAPARTIDA: La EAS deberá contar con una persona de apoyo a la coordinación logística y gestión administrativa en el marco del acompañamiento.

Avance técnico:

El equipo de la Fundación Bibliotec se ha ocupado de coordinar aspectos logísticos en todo el acompañamiento realizado para las actividades expuestas en el informe.

f. Logística, espacios locativos equipados. Alquiler y adecuación de espacios para el desarrollo de los procesos de formación para el curso 2. Incluye videobeam, mesas o sillas, micrófonos, materiales de trabajo y otros elementos necesarios para el desarrollo de la actividad en términos logísticos.

ALCANCE DE CONTRAPARTIDA: La EAS deberá aportar una persona de apoyo a la coordinación logística y gestión administrativa.

Avance técnico:

El equipo de la Fundación Bibliotec se ha ocupado de coordinar aspectos logísticos del desarrollo del curso 2, cómo agendar los espacios para el encuentro presencial desarrollado el 1 y 2 de noviembre en Casa Mavi.

2. **Brindar los estímulos a las producciones cinematográficas**

a. Asignar bolsa de incentivos para la promoción de proyectos audiovisuales (cortometrajes). Los apoyos se asignarán según lo estipulen los términos de referencia de la Secretaría de Desarrollo Económico.

ALCANCE DEL APORTE: La EAS deberá garantizar contar con un diseñador para las convocatorias, baners, merchandising, piezas publicitarias, entre otros, y apoyo en redes sociales.

Avance técnico:

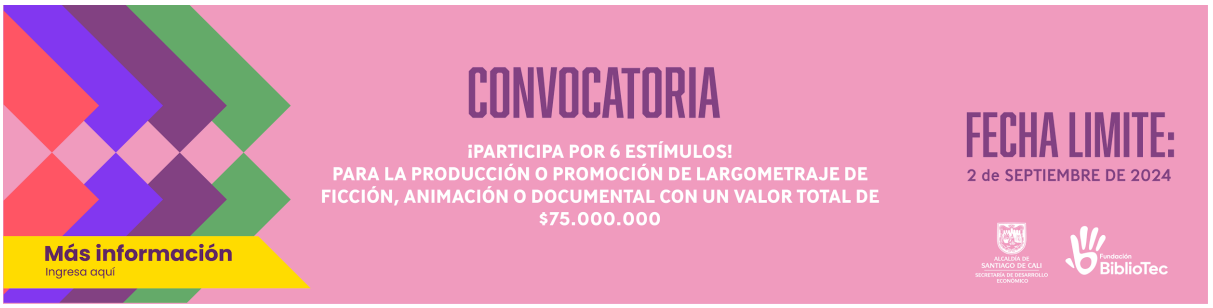
Se ha prestado el servicio de diseño gráfico en cada etapa de las convocatorias

CONVOCATORIA
¡Haz tu historia realidad!
INCENTIVOS PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL DE CALI - 2024
Un (1) incentivo para la producción o coproducción de largometraje de ficción, animación o documental producidos en la ciudad de Cali
INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
2 SEPTIEMBRE DE 2024
Más información
karen.gonzalez.b@cali.gov.co
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

CONVOCATORIA
¡Haz tu historia realidad!
INCENTIVOS PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL DE CALI - 2024
Tres (3) incentivos para promoción de largometraje de ficción, animación o documental producidos en la ciudad de Cali
INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
2 SEPTIEMBRE DE 2024
Más información
karen.gonzalez.b@cali.gov.co
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

CONVOCATORIA
¡Haz tu historia realidad!
INCENTIVOS PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL DE CALI - 2024
Dos (2) incentivos para promoción de cortometraje de ficción, animación o documental producidos en la ciudad de Cali
INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA
2 SEPTIEMBRE DE 2024
Más información
karen.gonzalez.b@cali.gov.co

CONVOCATORIA
¡PARTICIPA POR 6 ESTÍMULOS!
PARA LA PRODUCCIÓN O PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN, ANIMACIÓN O DOCUMENTAL CON UN VALOR TOTAL DE $75.000.000
FECHA LIMITE:
2 de SEPTIEMBRE DE 2024
Más información
Ingresa aquí


CONVOCATORIA
¡PARTICIPA POR 6 ESTÍMULOS!
PARA LA PRODUCCIÓN O PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN, ANIMACIÓN O DOCUMENTAL CON UN VALOR TOTAL DE $75.000.000
FECHA LIMITE:
2 de SEPTIEMBRE DE 2024
Más información
Ingresa aquí

CONOCE LOS JURADOS
de producción y promoción de largometraje y cortometraje de la convocatoria de Incentivos para el Desarrollo Audiovisual de Cali 2024
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

CLAUDIA RODRÍGUEZ
Es comunicadora social especializada en diseño y desarrollo de proyectos audiovisuales, con experiencia en adquisiciones y ventas de contenido internacionalmente. Ha trabajado como jurado en festivales y fondos globales, con más de 10 años de experiencia en relaciones internacionales y distribución de documentales y animación. Además, asesora proyectos en distribución y coproducción, coordina laboratorios documentales en España y es tutora en la Incubadora de Documentales del INCAA en Argentina.
CATEGORÍA
Promoción de Largometraje & Cortometraje
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

YIRA PLAZA O'BYRNE
Cartagenera, madre y feminista. Se graduó de periodista y encontró su verdadera pasión en el cine. Directora y socia fundadora de la empresa productora y distribuidora de cine BRIOSA FILMS. Directora del documental El rojo más puro (Ficci 2023), y de Se buscan Mamás, en etapa de desarrollo. Productora de El segundo entierro de Alejandrino (FICCI 2020, FICG 2020), del cortometraje El juicio (Bogoshorts 2021), y del largometraje documental Andariega (en postproducción). Es actriz por temporadas, docente de cine y bailarina del día a día. Cree contra todo pronóstico que el mundo puede ser mejor. Hace parte ALADOS y de la Cooperativa de Cine COOCINE.
CATEGORÍA
Producción de Largometraje
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

JUAN FELIPE CHAVERRA
Nacido en Cali en 1989, realizó estudios de Cine y Comunicación Digital en la Universidad Autónoma de Occidente. Ha participado como director, productor y escritor en varios proyectos que han sido seleccionados en múltiples festivales. En televisión, ha desempeñado diversos roles, incluyendo presentación, realización e investigación, reconociéndose con varios premios. Desde 2009, es Jefe de Programación del Festival Cortos Cali y actualmente combina la docencia universitaria con la producción en Underdog Cine, empresa de la que es socio.
CATEGORÍA
Promoción de Largometraje & Cortometraje
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

SEBASTIÁN DUQUE
Guionista, director, baterista de una banda de hardcore y dirige el Festival Internacional Cortos Cali. Sus guiones han sido seleccionados en diferentes certámenes y eventos nacionales e internacionales. Su cortometraje Robo acumula 83K de vistas en YouTube. Su ópera prima, "Fósforos Mojados", fue estrenada en Suiza y España en el año 2021 y en salas comerciales en el 2022. Su segunda película es Un Punk Tropical y actualmente se encuentra en el desarrollo de su tercera película Las Flores del Desierto.
CATEGORÍA
Producción de Largometraje
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

¡AMPLIAMOS EL PLAZO!
AHORA TIENES HASTA EL 22 DE SEPTIEMBRE
PARA INSCRIBIRTE A LA CONVOCATORIA DE
INCENTIVOS PARA EL DESARROLLO AUDIOVISUAL
DE CALI 2024
Fundación BiblioTec

CONVOCATORIA
CONOCE LOS
GANADORES
DE LA CONVOCATORIA
APOYOS ECONÓMICOS PARA LA
PARTICIPACIÓN DE REPRESENTANTES
DEL SECTOR CINEMATOGRÁFICO Y
AUDIOVISUAL DE CALI EN EVENTOS
NACIONALES Y/O INTERNACIONALES.

CONVOCATORIA
FRANK CARREÑO MENDIVELSO MARITHEA, 18A EDICIÓN, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DOCSMX
NICOLÁS JARAMILLO DÍAZ CÉLIMO, 3ER. FESTIVAL DEL NUEVO CINE EN BUGA
EDINSON ÁNDRES ZULUAGA 4° ENCUENTRO DE CIRCULACIÓN - DACMI, MINCULTURAS, X FESTIVAL DE CINE DEL BAJO CAUCA
Más información
karen.gonzalez.b@cali.gov.co
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

CONVOCATORIA
MIJAIL ALEXEI VALENCIA DAZA NAVIDAD PACÍFICA Y JUNTAS PALENQUE DE RESISTENCIA, 14 FESTIVAL DE CINE Y VIDEO COMUNA 13, "LA OTRA HISTORIA" DE MEDELLÍN
ORLANDO CÉSAR CULZAT GUEVARA & DIANA CAROLINA MONTENEGRO GARCÍA GÓLAN, MUESTRA INTERNACIONAL.
Más información
karen.gonzalez.b@cali.gov.co
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO
Fundación BiblioTec

3. **Realizar la difusión y promoción de las potencialidades de la ciudad para realizar producciones cinematográficas en Cali**

    a. Realizar acciones de promoción de las potencialidades de la ciudad como destino de producción audiovisual con el fin de mejorar las oportunidades de atracción, de inversión e internacionalización del talento y tejido empresarial local. Esto se podrá realizar a través de acciones como: el apoyo a la participación de los delegados de la estrategia de Comisión Fílmica de Cali región y/o el apoyo a representantes del ecosistema audiovisual local en eventos y/o misiones internacionales y/o nacionales. Esta participación puede consistir en el pago de acreditaciones, gastos logísticos, desplazamiento de participantes en los eventos o en los destinos priorizados por la Secretaría de Desarrollo Económico de Cali, puede incluir la realización de actividades de Networking, activaciones de marca, entre otros. Se sugieren eventos como: Mip Cancun,Iberseries, Mercado de coproducción de Guadalajara, American Film Market, Bogotá Audiovisual Market, el Festival Internacional de cine de Cartagena, Cannes, Ventana Sur, Premios Macondo, entre otros. Otras acciones de promoción podrían consistir en la realización de viajes de familiarización o eventos locales o nacionales de promoción lo que podría incluir apoyo logístico para su realización, activación de marca, merchandising, apoyo a la participación de invitados estratégicos para cumplir con el mismo propósito de esta actividad, entre otros. Se podrán beneficiar al menos 15 representantes del ecosistema audiovisual.

    ALCANCE DEL APORTE: Un tiquete aéreo ida y regreso, con destino internacional desde la ciudad de Cali.

Avance técnico:

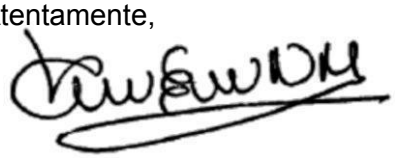
Se ha apoyado a la Secretaría de Desarrollo Económico con dos tiquetes a Cancún y apoyo al desplazamiento para la delegación en el encuentro MIP Cancún:

Karen Gonzalez	Alcaldía de Cali
Melissa Saavedra	Alcaldía de Cali

Anexo 27 Tiquete aéreo para delegación SDE

https://drive.google.com/drive/folders/1X5dbHo-214I7OeYFJtv6gz-YyaYJUtqf?usp=drive_link

Atentamente,



VICTORIA NOGALES

Directora ejecutiva

Fundación Bibliotec