PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Diciembre de 2024

Señor(a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **5878410**
Coordinador Académico Artes Gráficas
ARTES GRÁFICAS
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Diciembre del año 2024

Referencia: No 5878410 del año 2024

JULIETH PAOLA MORENO FERREIRA, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1140823854 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en ARTES GRÁFICAS, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: k). un pago correspondiente al mes de Diciembre de 2024 por valor de (1935069). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta AHORROS No. 775-140323-20 BANCOLOMBIA, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 13 de Diciembre de 2024.

OBJETO: Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de DISEÑO PARA LA COMUNICACION GRAFICA, participando en los equipos de diseño y desarrollo

curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad, atendiendo las políticas institucionales y la normatividad vigente

Obligaciones Especificas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	1. Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos (Guías de aprendizaje, instrumentos de evaluación y material de apoyo) para el desarrollo de las competencias del programa de formación según lineamientos del procedimiento y guía de desarrollo curricular.	Formular proyecto formativo, planeación pedagógica del proyecto y recursos didácticos para las fichas: Tlogo Producción Multimedia 2698692 y 2911246 , animación 3D 2671251. Animaciones de personajes en after effect Redacción de guiones literarios. Redacciones de guiones técnicos Fotografías y vìdeos de uso de planimetría (plano, angulo y movimientos de cámara.	Correo
2	2. Realizar el alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes, número de aprendices, disponibilidad de equipos, modalidad de formación, y duraciones	Alistamiento de las actividades de aprendizaje a orientar teniendo en cuenta: ambientes con conexión a internet para los computadores de los aprendices de fichas:	Correo

	establecidas en las guías de aprendizaje para el logro de los resultados de aprendizaje del programa	Tlogo Producción Multimedia 2698692 y 2911246 , animación 3D 2671251. Animaciones de personajes en after effect Redacción de guiones literarios. Redacciones de guiones técnicos Fotografías y vìdeos de uso de planimetría (plano, angulo y movimientos de cámara.	
3	3. Realizar las actividades de inducción a los aprendices utilizando el ambiente virtual dispuesto (LMS) y plataformas digitales acorde a lo establecido en la circular de inducción vigente y guía desarrollo del proceso formativo	N/A	N/A
4	4. Asociar aprendices a la ruta de aprendizaje en el aplicativo Sofía plus dispuesto por la entidad	N/A	N/A
5	5.Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje promoviendo el aprendizaje significativo, la solución creativa de problemas, el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo, el uso de las Tic, el trabajo colaborativo, planteando acciones de refuerzo, mejoramiento y apoyo que motiven y fundamenten al aprendiz para el desarrollo	Orientar el desarrollo de las actividades de Aprendizaje fichas: Tlogo Producción Multimedia 2698692 y 2911246 , animación 3D 2671251. Animaciones de personajes en after effect Redacción de guiones literarios. Redacciones de guiones técnicos Fotografías y vìdeos de uso de planimetría (plano,	Correo

	de sus competencias según lo establecido en el procedimiento de ejecución de la formación profesional integral	angulo y movimientos de cámara.	
6	6. Utilizar herramientas tecnológicas que El SENA brinda para la gestión del aprendizaje y apoyo a los procesos formativos, para organizar y desarrollar actividades de aprendizaje y llevar el registro del portafolio de evidencias.	Utilizar herramientas tecnológicas Territorium y sofia plus para las fichas fichas: Tlogo Producción Multimedia 2698692 y 2911246 , animación 3D 2671251. Animaciones de personajes en after effect Redacción de guiones literarios. Redacciones de guiones técnicos Fotografías y vìdeos de uso de planimetría (plano, angulo y movimientos de cámara.	Correo.
7	7. Registrar oportunamente en aquellos casos de inasistencias, deserciones, condicionamientos de matrícula, cancelación de matrícula en el aplicativo SOFIA plus de acuerdo con lo establecido en el Reglamento del Aprendiz vigente	Registrar oportunamente en aquellos casos de inasistencias fichas: Tlgo Producción Multimedia 2558482 y 2928552 2911246, animación 3D 2671251,	N/A
8	8. Emitir juicios de evaluación con base en la valoración de las evidencias de Aprendizaje, las características y las premisas de evaluación del aprendizaje descritas en la Guía para desarrollar el	Juicios evaluación de actividades para aprendices de las fichas: Tlgo Producción Multimedia 2558482 y 2928552 , animación 3D 2671251,	N/A

	proceso formativo, el procedimiento de ejecución de la formación y el reglamento del Aprendiz SENA.		
9	9. Realizar evaluación al desarrollo del programa ante el Equipo Pedagógico del Centro estableciendo pertinencia del programa, índice de deserción, y observaciones para la mejora de los contenidos curriculares del Programa de Formación, dejando este registro mediante Acta.	N/A	N/A
10	10. Atender con oportunidad y eficiencia las sugerencias indicadas por el Supervisor del Contrato para el cabal cumplimiento de sus obligaciones contractuales	Animaciones de personajes en after effect Redacción de guiones literarios. Redacciones de guiones técnicos Fotografías y vìdeos de uso de planimetría (plano, angulo y movimientos de cámara.	correo.
11	11. Apoyar los procesos relacionados con Investigación, Ciencia, Tecnología e Innovación del Centro de Formación en caso de ser requerido o estar interesado en participar	Animaciones de personajes en after effect Redacción de guiones literarios. Redacciones de guiones técnicos Fotografías y vìdeos de uso de planimetría (plano, angulo y movimientos de cámara.	Correo
12	12. Reportar en el sistema SOFIA Plus en un plazo máximo de 3 días, todas las actividades de acuerdo con	N/A no funciona sofia plus	N/A no funciona sofia plus

	los procesos que son de su responsabilidad, garantizando la calidad de la información y su coherencia con el proceso formativo, tales como: Registro de los juicios evaluativos, Creación de rutas y asociación de aprendices, Registro de juicios evaluativos del reconocimiento de aprendizajes previos, Cierre de fichas.		
13	13. Cumplir con la entrega de productos a los que se comprometió en la formulación del proyecto aprobado	N/A	N/A
14	14. Participar en las actividades de divulgación de ciencia y tecnología organizados por los Centros de Formación.	Animaciones de personajes en after effect Redacción de guiones literarios. Redacciones de guiones técnicos Fotografías y vìdeos de uso de planimetría (plano, angulo y movimientos de cámara.	N/A
15	15. Presentar informes mensuales en los cuales se evidencie los avances respecto al cumplimiento de los indicadores, metas u objetivos propuestos para el área y/o proceso en el que interviene; y un informe final al terminar la ejecución del contrato.	Presentación de evidencias	Informe.
16	16. Utilizar y Cuidar los ambientes, maquinaria,	Reporte de Novedades de soporte técnico a	Correo electrónico-

	materiales, vehículos, equipos y/o herramientas que disponga para realizar la formación. Y una vez finalizado el contrato reintegrar y/o devolver los elementos y bienes que, a manera de inventario, el Centro de Formación ponga a su disposición, uso y custodia para la cabal ejecución del contrato	mesa de ayuda para los computadores.	
17	17. Inscribirse y Certificarse en los procesos de certificación de competencias laborales que apliquen a la función instructor	N/A	N/A
18	. 18. Participen interdisciplinariamente en el desarrollo curricular, (Estructuración del proyecto, planeación pedagógica, Guías de Aprendizaje), así como en la evaluación del aprendizaje.	N/A	N/A
19	. 19. Apoyar en los procesos de pruebas, talleres aptitudinales y/o selección de aprendices.	N/A	N/A
20	20. Contar con certificación vigente de norma de competencia orientar procesos formativos presenciales con base en los planes de formación concertados o la actualización orientar formación presencial de	Vigente.	Ape SENA y certificados SENA

	acuerdo con procedimiento técnico y normativo		
21	21. Verificar y registrar asistencia a los aprendices en la herramienta tecnológica de aprendizaje e informar las inconsistencias a la coordinación académica de su correspondencia, con el fin de mantener actualizada la información acorde a las políticas de calidad de la entidad.	Registro de inasistencia de las fichas: Tlgo Producción Multimedia y 2698692 : 2911246 , animación 3D 2671251,	Registro de inasistencia de las fichas: Tlgo Producción Multimedia 2558482 y 2698692 , animación 3D 2671251,
22	22. Participar en la planeación de los procesos formativos en modalidad virtual y a distancia, de acuerdo con los lineamientos institucionales, para el área temática del objeto contractual.	N/A	N/A
23	23. Participar cuando el centro de formación lo requiera, en jornadas de diseño y desarrollo curricular de programas de formación profesional integral en modalidad virtual y a distancia, conforme a las necesidades nacionales y a los lineamientos institucionales requeridos.	N/A	N/A
24	. 24. Evaluar los aprendizajes previos correspondientes a las fichas asignadas, de acuerdo con los procedimientos, plazos y herramientas tecnológicas que la entidad defina.	N/A	N/A

25	25. Apoyar procesos de registro calificado para los programas de educación superior del área temática objeto del presente contrato, cuando el centro lo requiera.	N/A	N/A
26	26. Realizar seguimiento a los aprendices que ingresan a la etapa productiva en modalidad virtual y a distancia según la asignación y requerimientos del centro de formación.	Seguimiento de aprendices y apoyo para realizar diferentes procesos. Etapa productiva 2712253	Grupo de Whatsapp Etapa productiva 2712253
27	. 27. Participar en los procesos de autoevaluación de programas de formación virtual y a distancia en el centro de formación	N/A	N/A
28	. 28. Entregar al equipo de Sofía, la información requerida para la asignación de rol y disponibilidad en el aplicativo	N/A	N/A
29	. 29. Hacer evaluación correspondiente a los recursos asignados.	N/A	N/A
30	31. Las demás necesarias para el cabal cumplimiento del objeto contractual. Obligaciones generales que deben cumplir los contratistas	Animaciones de personajes en after effect Redacción de guiones literarios. Redacciones de guiones técnicos Fotografías y vìdeos de uso de planimetría (plano, angulo y movimientos de cámara.	Entreamiento en Teams. Fotos

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe

en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9477842373 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en () folios

Cordialmente,

JULIETH PAOLA MORENO FERREIRA

Contratista

C.C. No. 1140823854

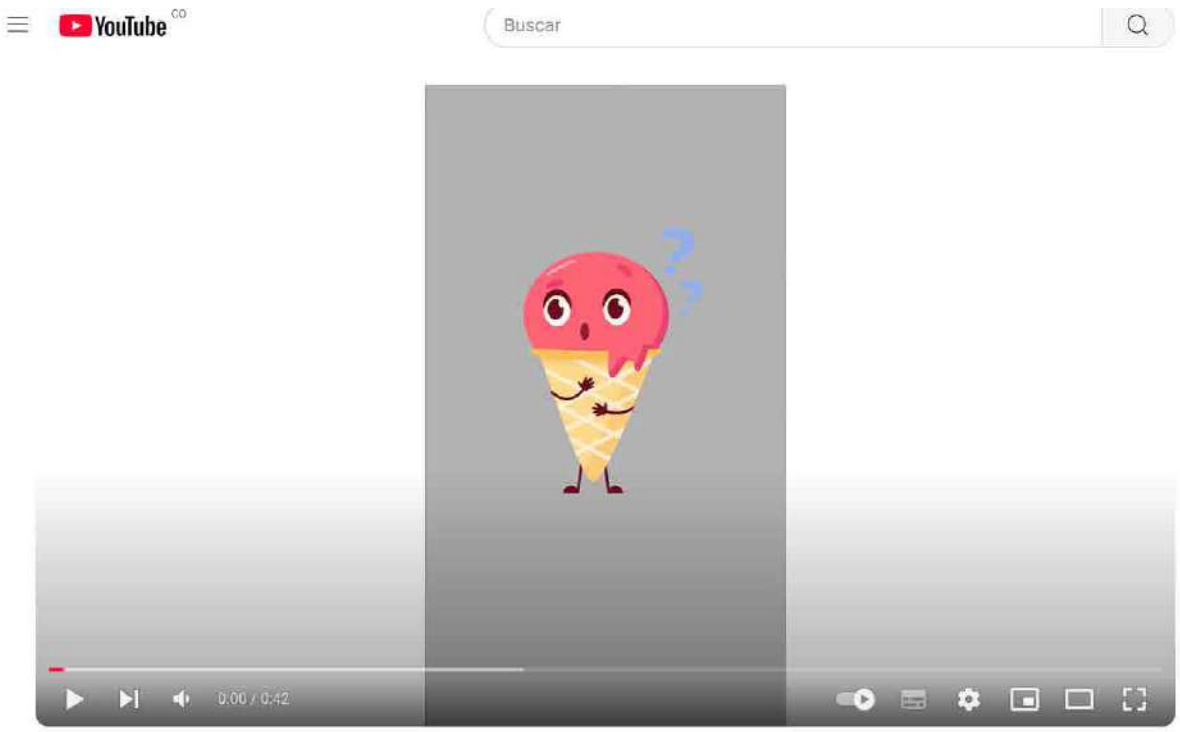
Recibí a satisfacción:

JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO

Supervisor(a) Contrato 5878410 de 2024

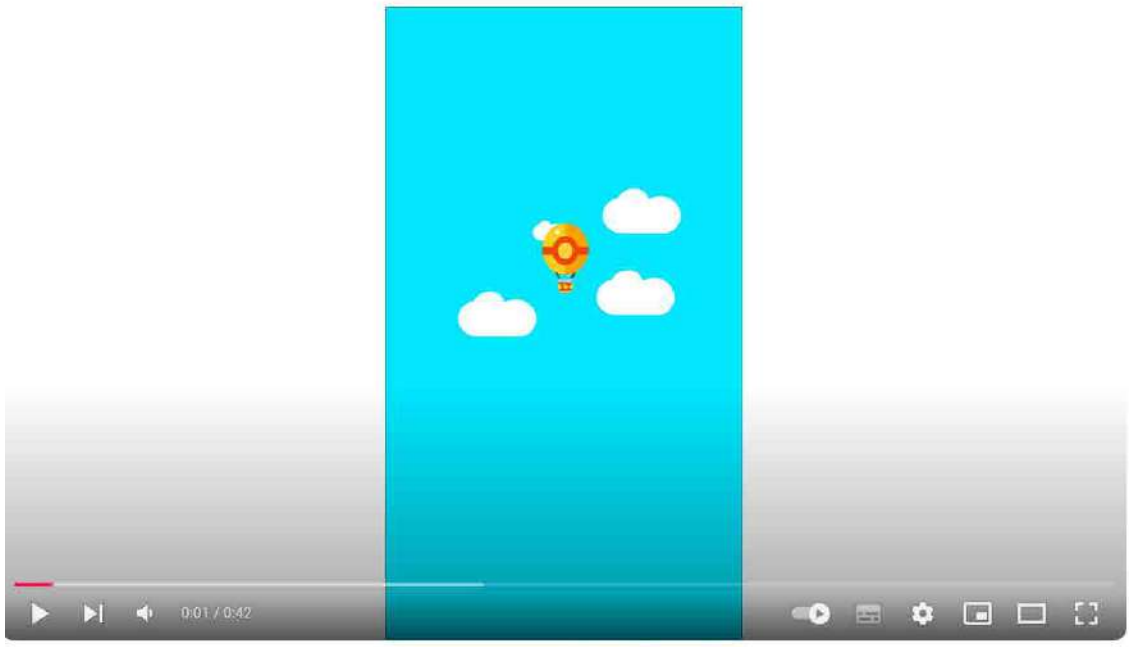
Coordinador Académico Artes Gráficas

https://youtu.be/LWVFSgnA7vI?si=UxTqKOrO12GOExdp



15 animaciones

Animaciones Suscribirme 0 Compartir Descargar



15 animaciones

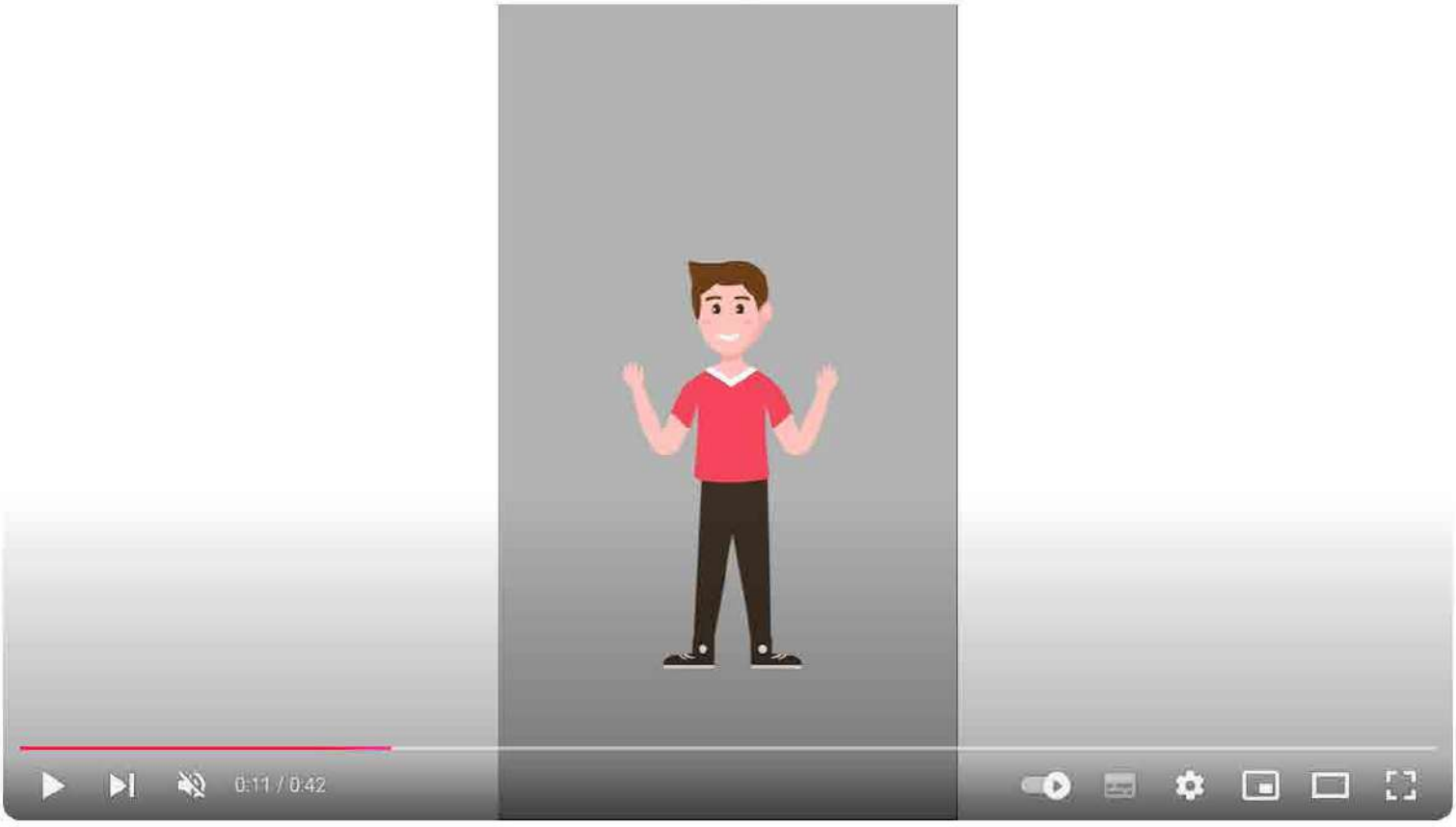
Animaciones Suscribirme 0 Compartir Descargar



15 animaciones

A Animaciones Suscribirme

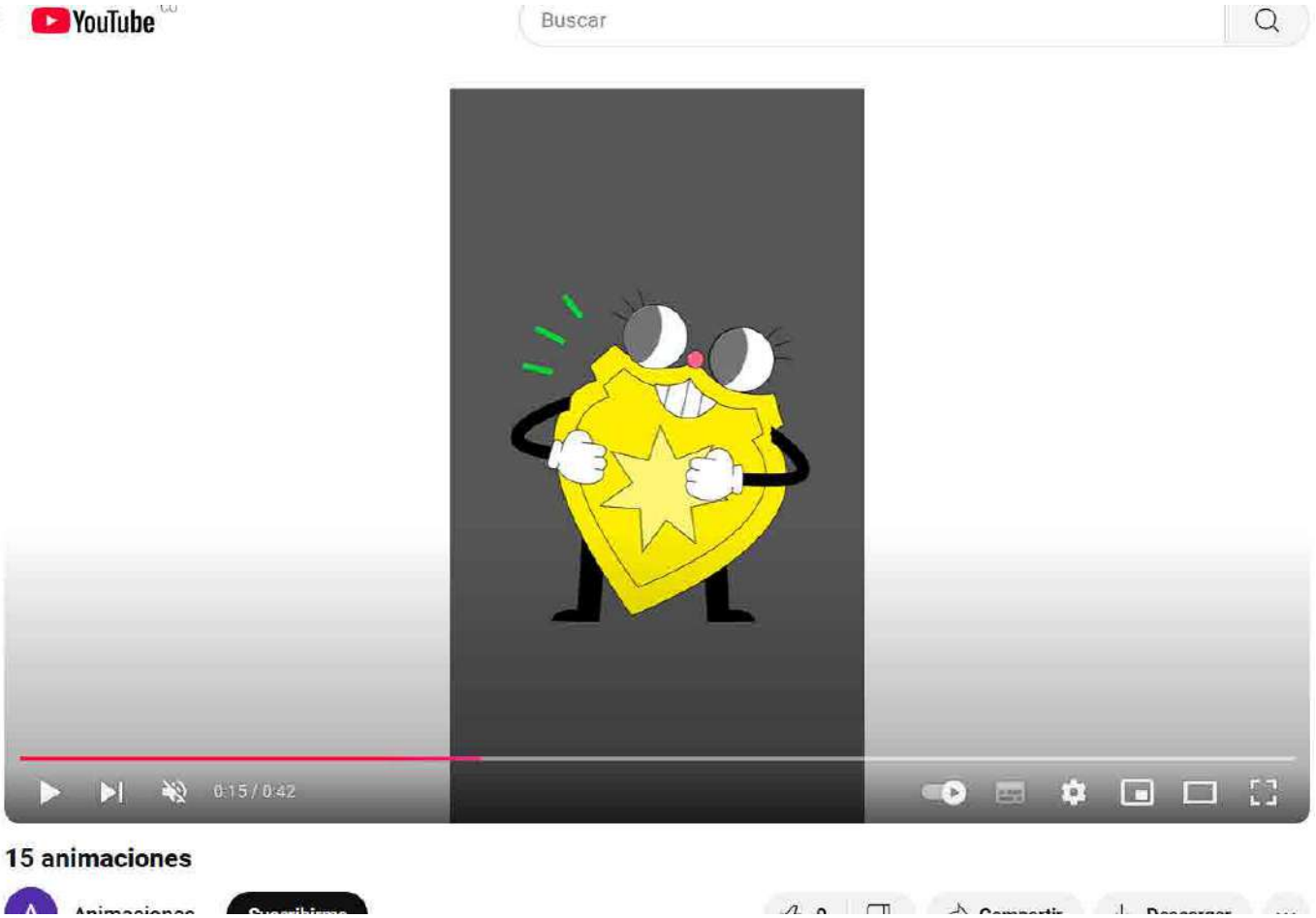
0 Compartir Descargar



15 animaciones

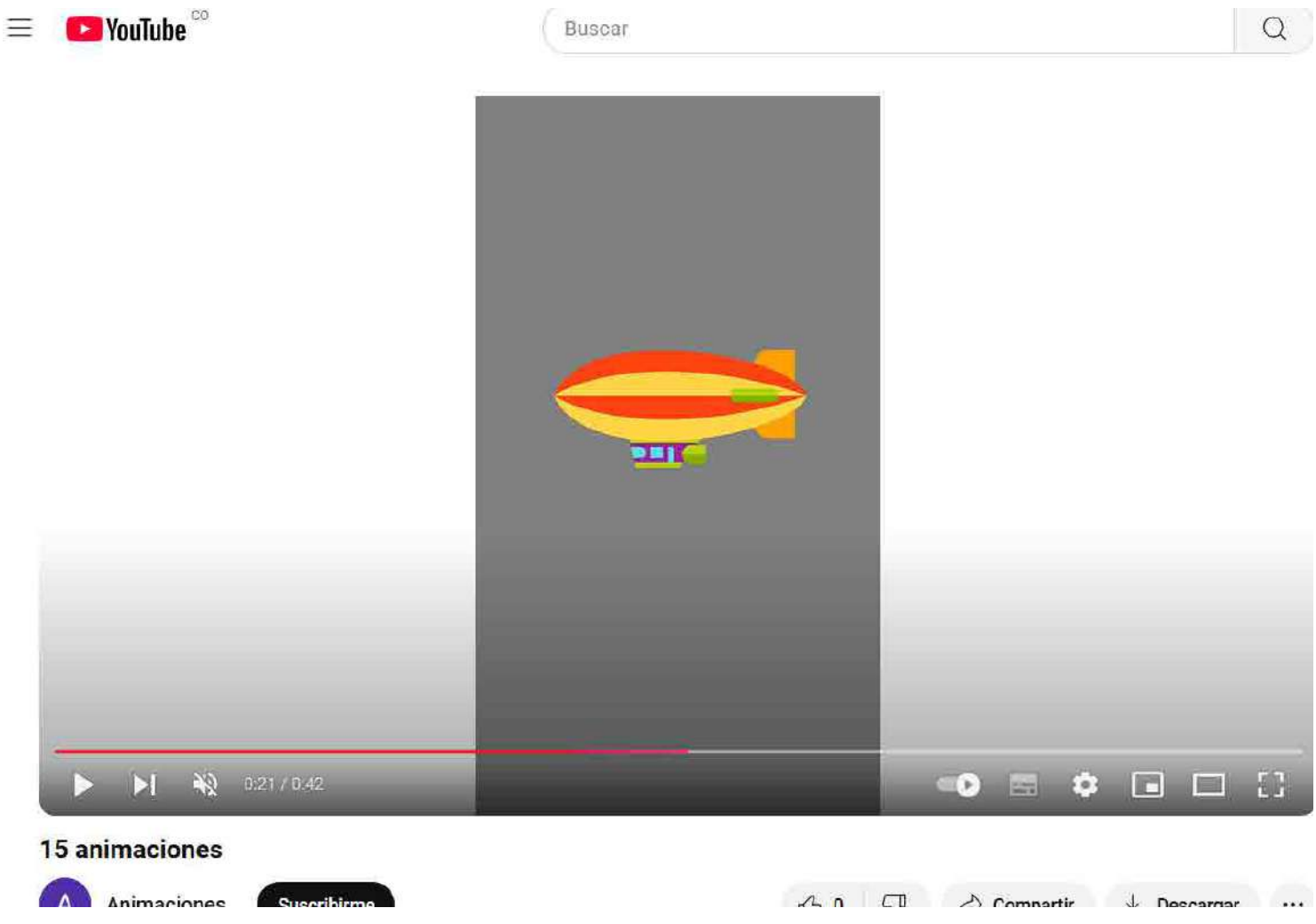
A Animaciones Suscribirme

0 Compartir Descargar ⋯



15 animaciones

Animaciones Suscribirme



15 animaciones

Animaciones Suscribirme Compartir Descargar



15 animaciones

YouTube

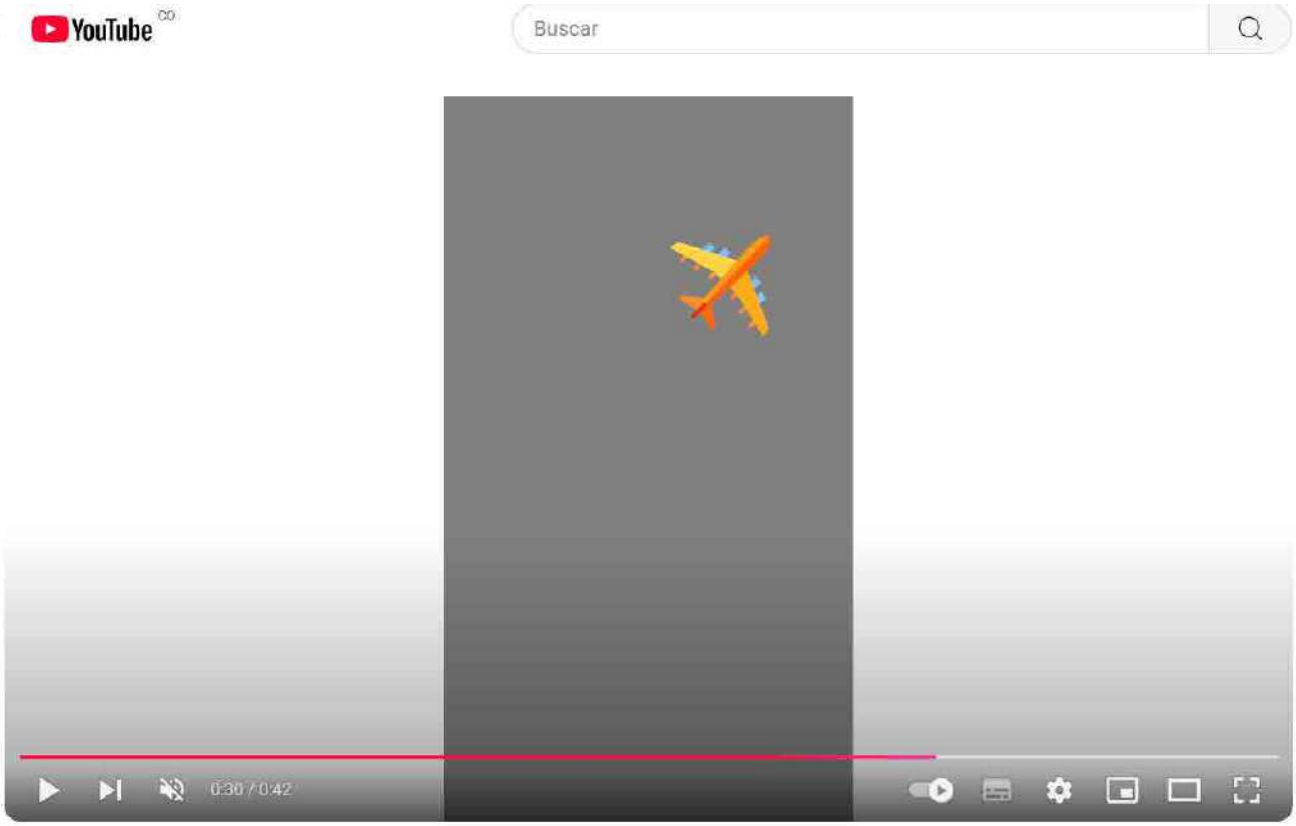
Buscar



15 animaciones

A Animaciones Suscribirme

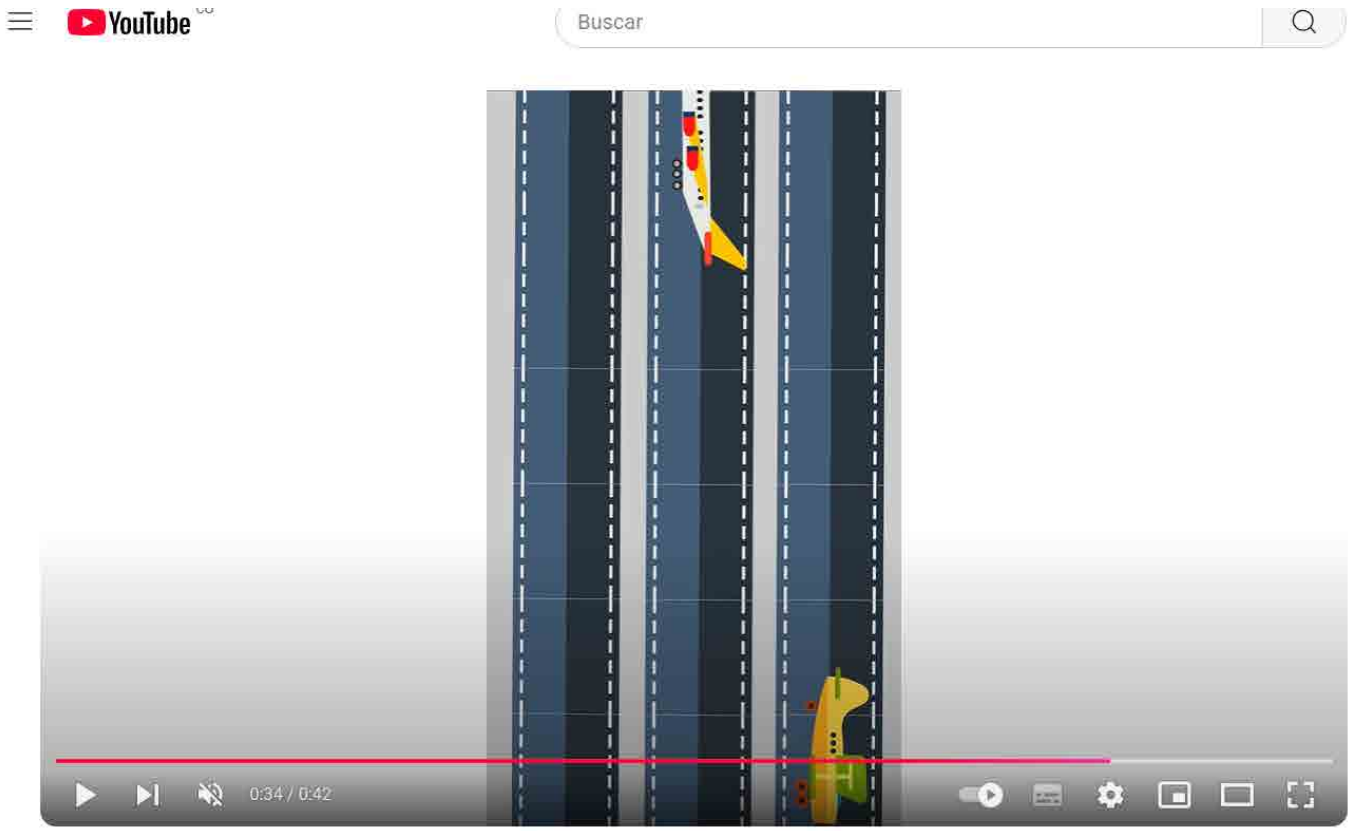
0 Compartir Descargar



15 animaciones

A Animaciones Suscribirme

0 Compartir Descargar ⋯



15 animaciones

A Animaciones Suscribirme

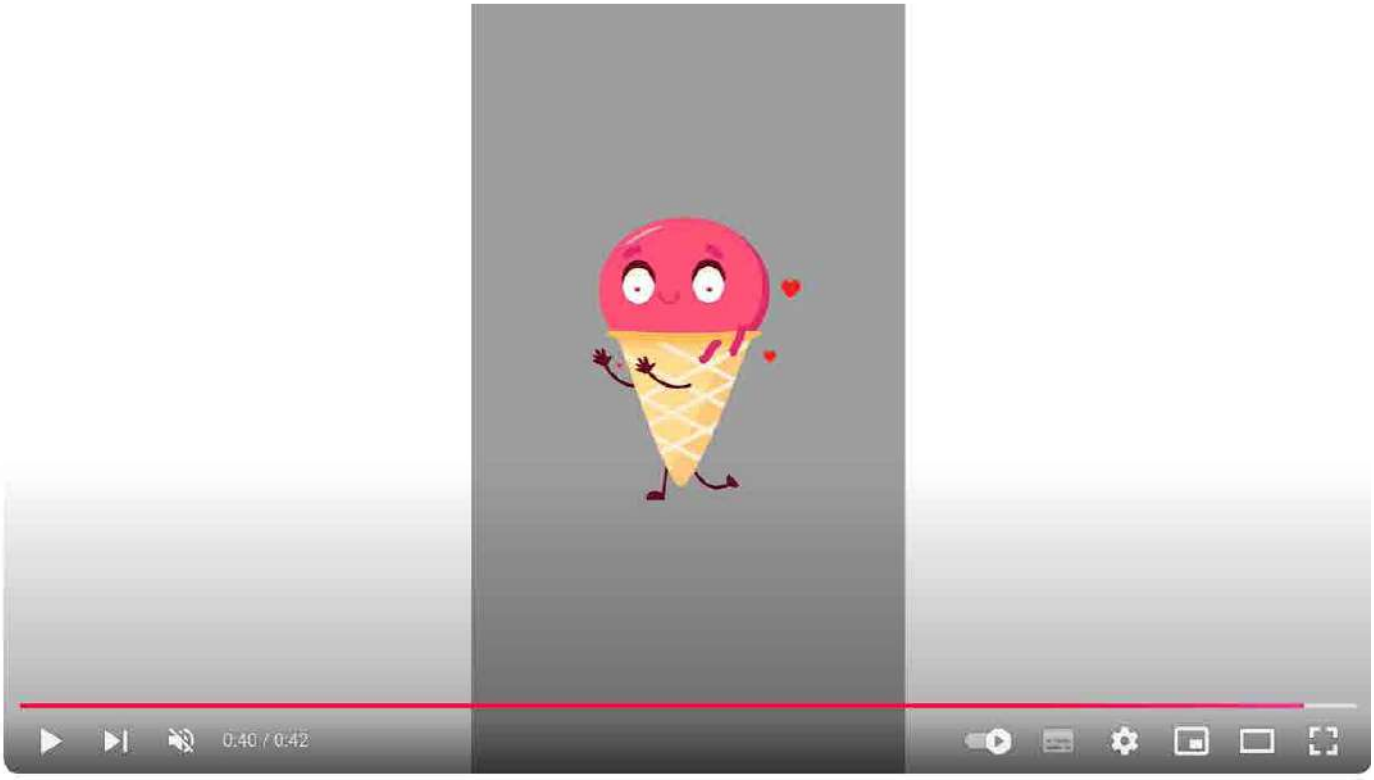
0 Compartir Descargar ⋯



15 animaciones

A Animaciones **Suscribirme**

0 Compartir Descargar ⋯



15 animaciones

A Animaciones **Suscribirme**

0 Compartir Descargar ⋯

https://www.youtube.com/watch?v=dT1__KrRgy4

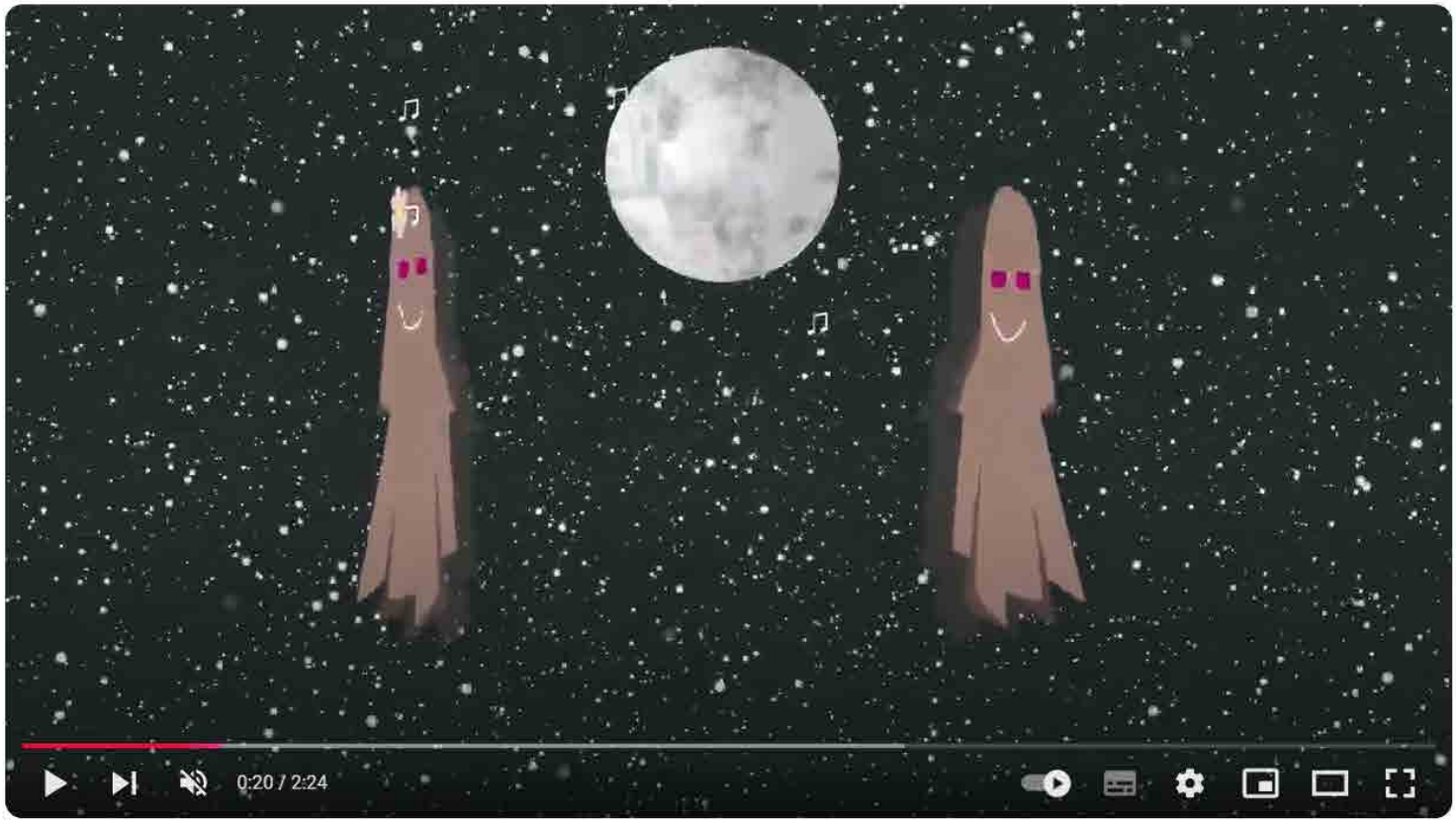


15 personajes creados y animados en after y ilustrador



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

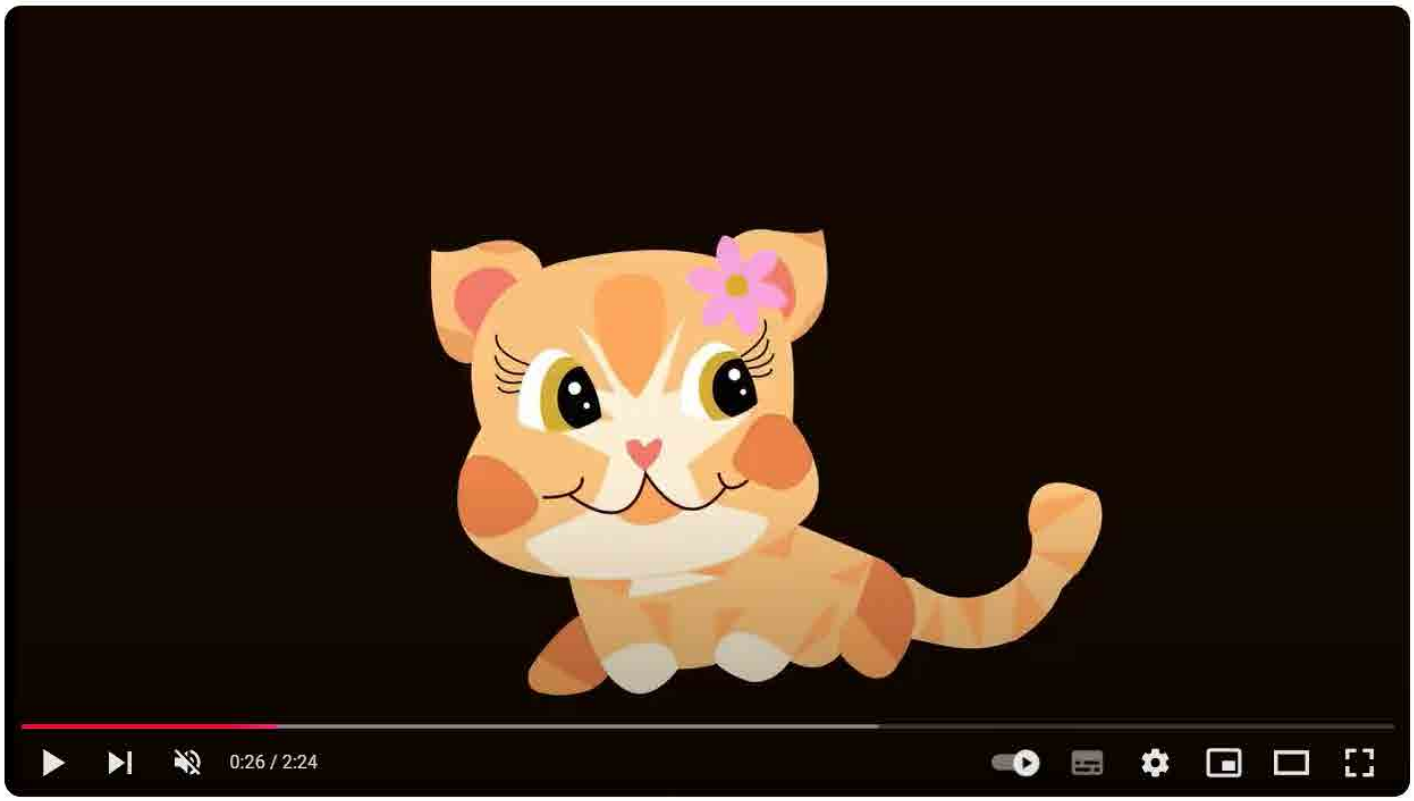
María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

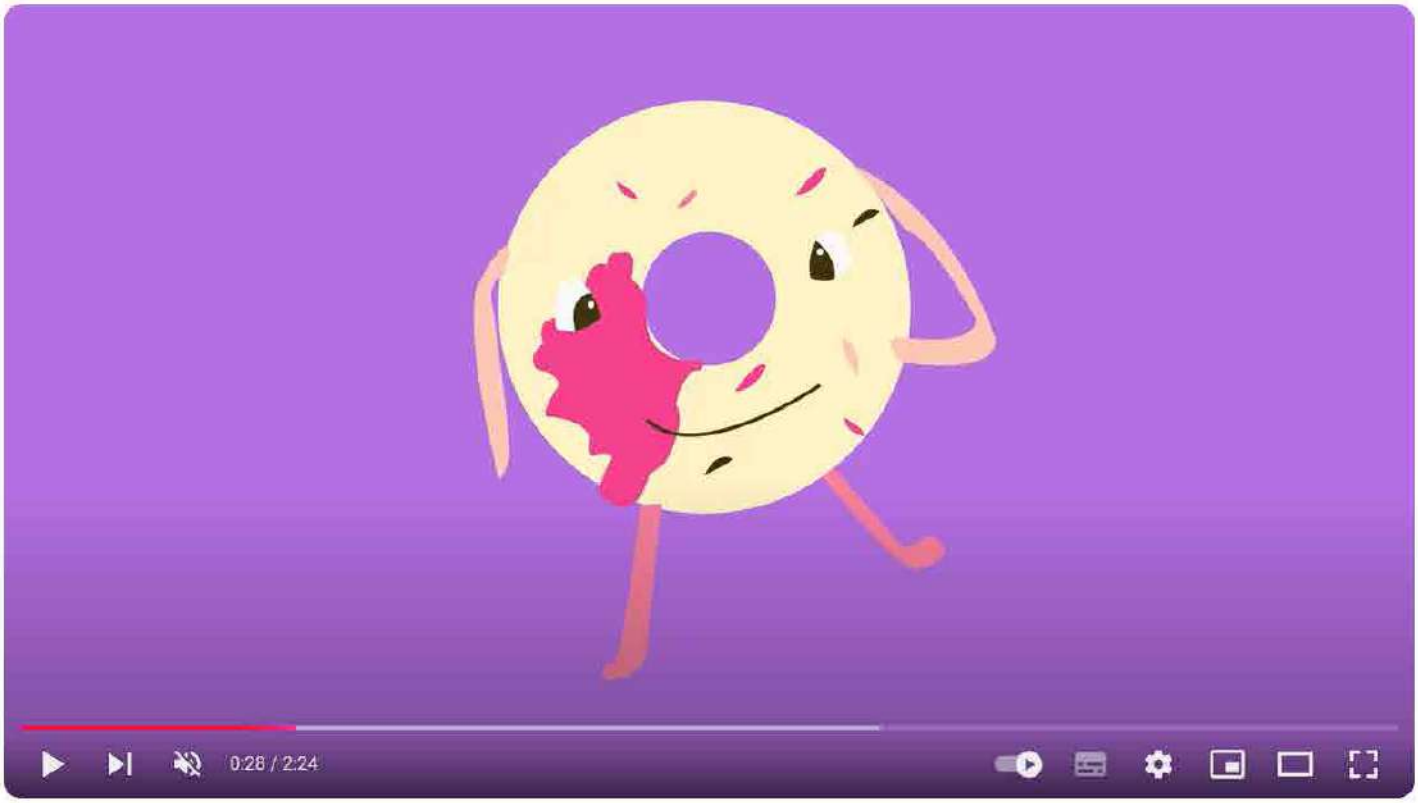
María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar

YouTube CO Buscar



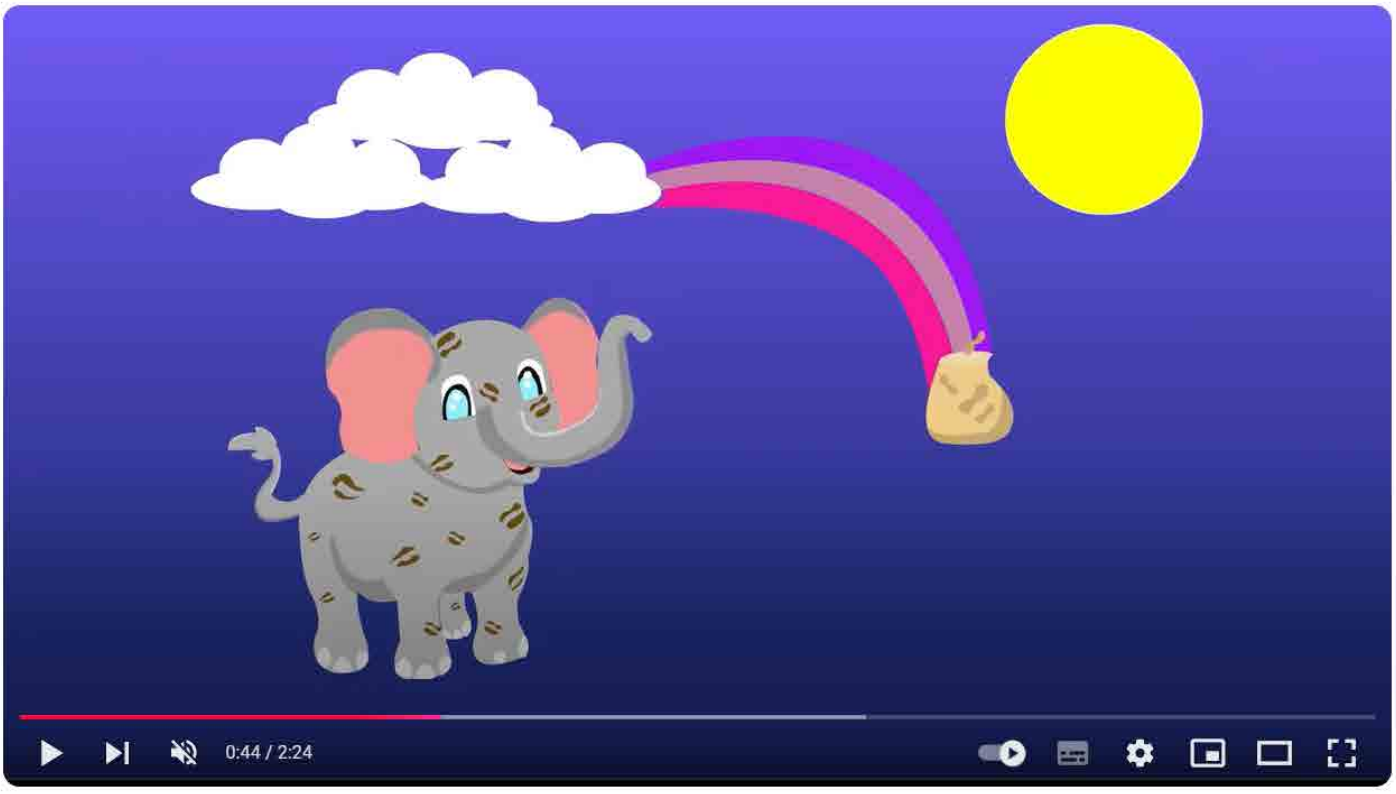
15 personajes creados y animados en after y ilustrador

María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar ⋯



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar ⋯



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar ···

YouTube CO Buscar



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar ···



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme

0 Compartir Descargar



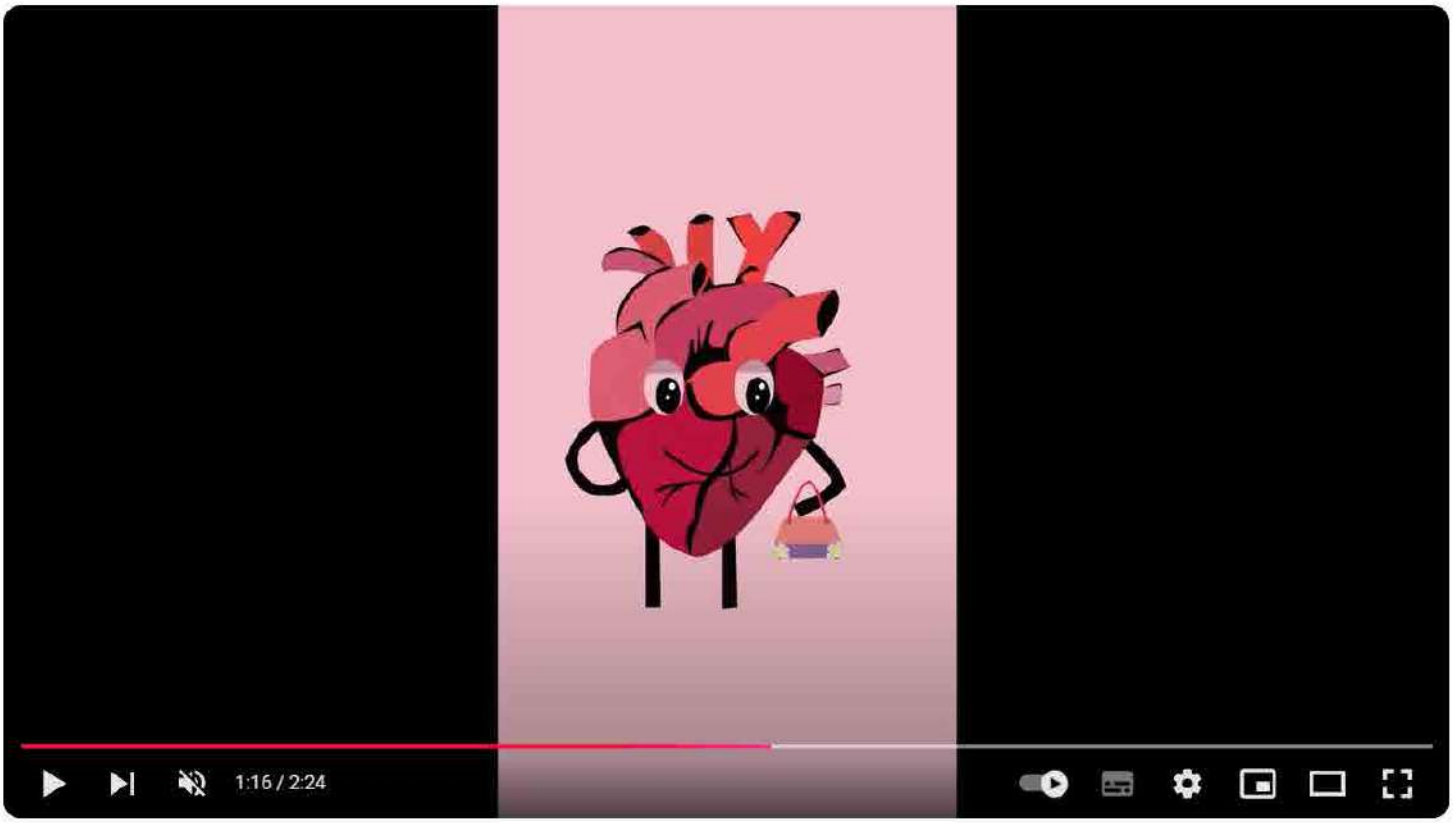
15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme

0 Compartir Descargar

YouTube

Buscar

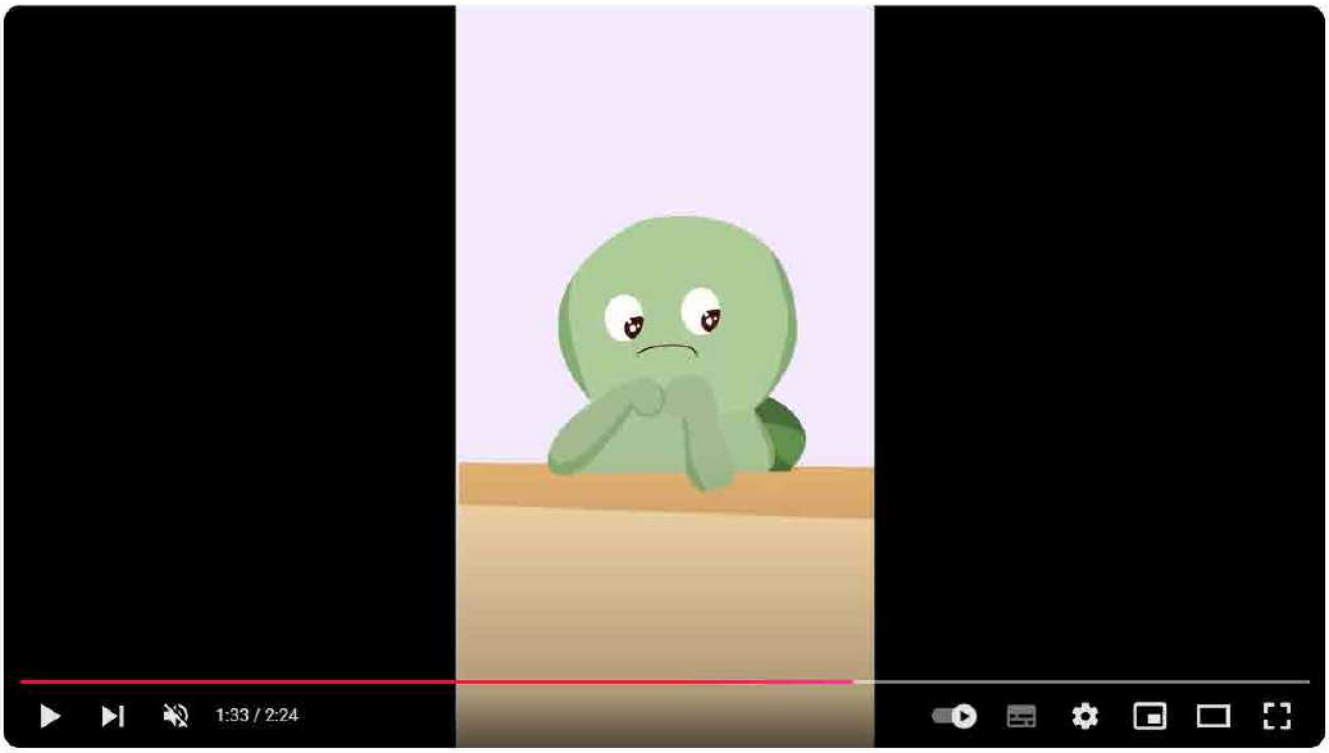


15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar ⋯

YouTube CO

Buscar



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar ⋯

YouTube

Buscar



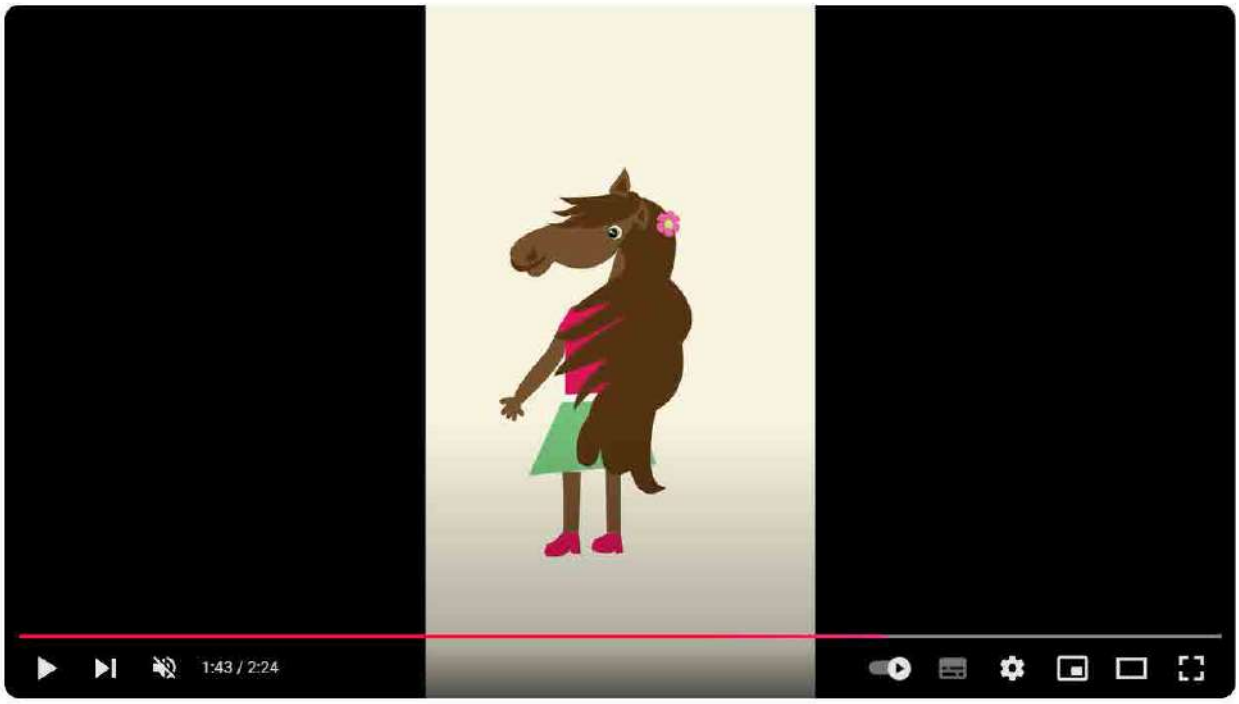
15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme

0 Compartir Descargar ···

YouTube

Buscar



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme

0 Compartir Descargar ···



15 personajes creados y animados en after y ilustrador

M María José Badillo Jiménez Suscribirme 0 Compartir Descargar

https://www.youtube.com/watch?v=MrbdX87wMvM



15 animaciones en affter

Jirō Suscribirme 1 Compartir Descargar

YouTube

Buscar



15 animaciones en affter

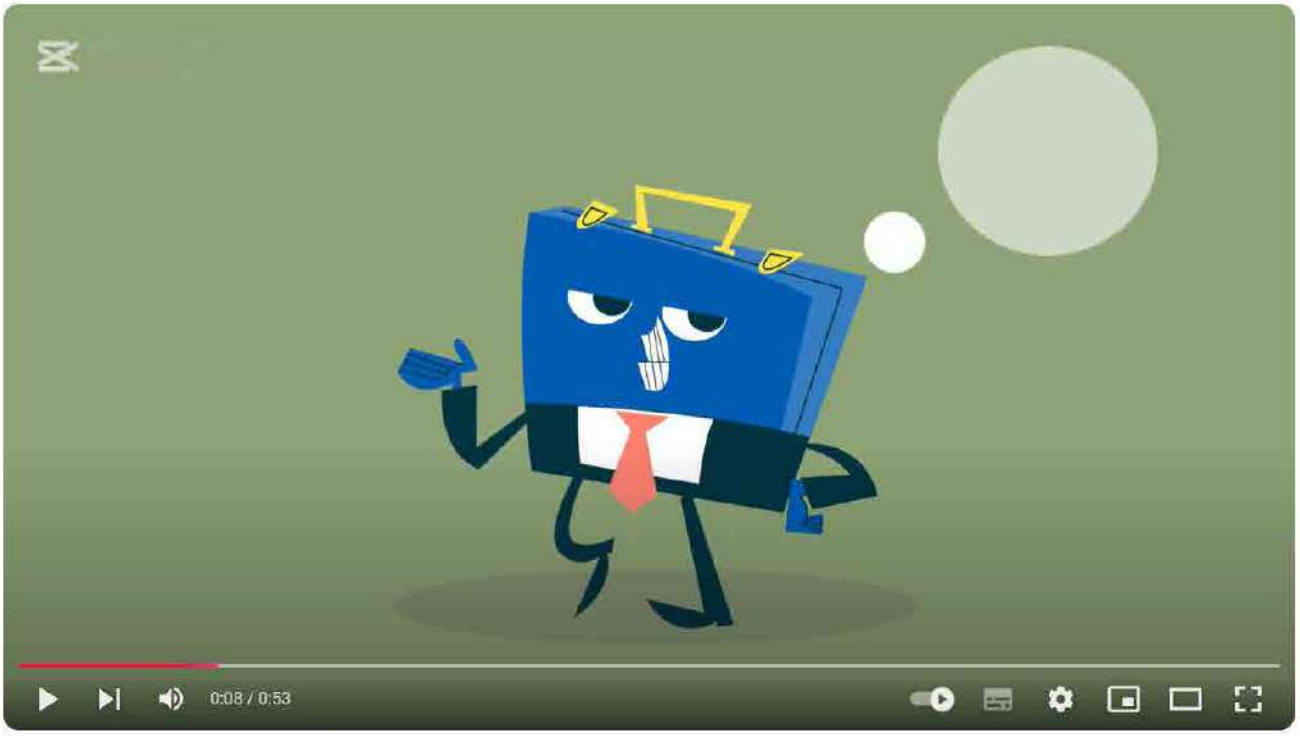
Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

1 Compartir Descargar

YouTube

Buscar



15 animaciones en affter

Jirō
1 suscriptor

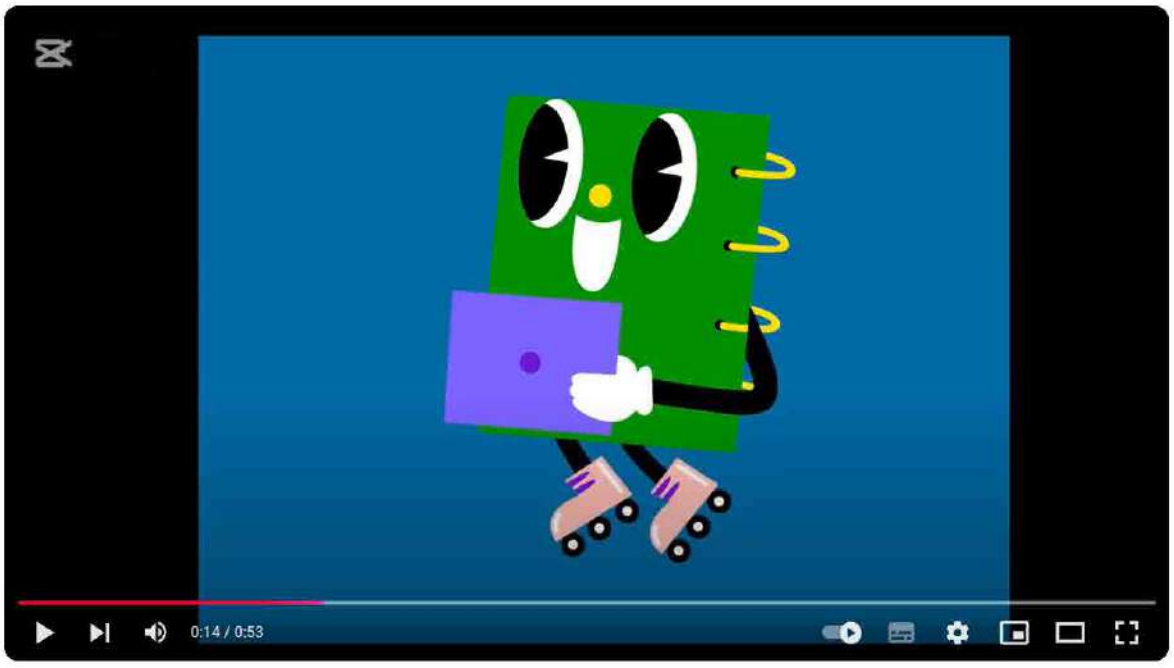
Suscribirme

1 Compartir Descargar



15 animaciones en affter

Jirō



15 animaciones en affter

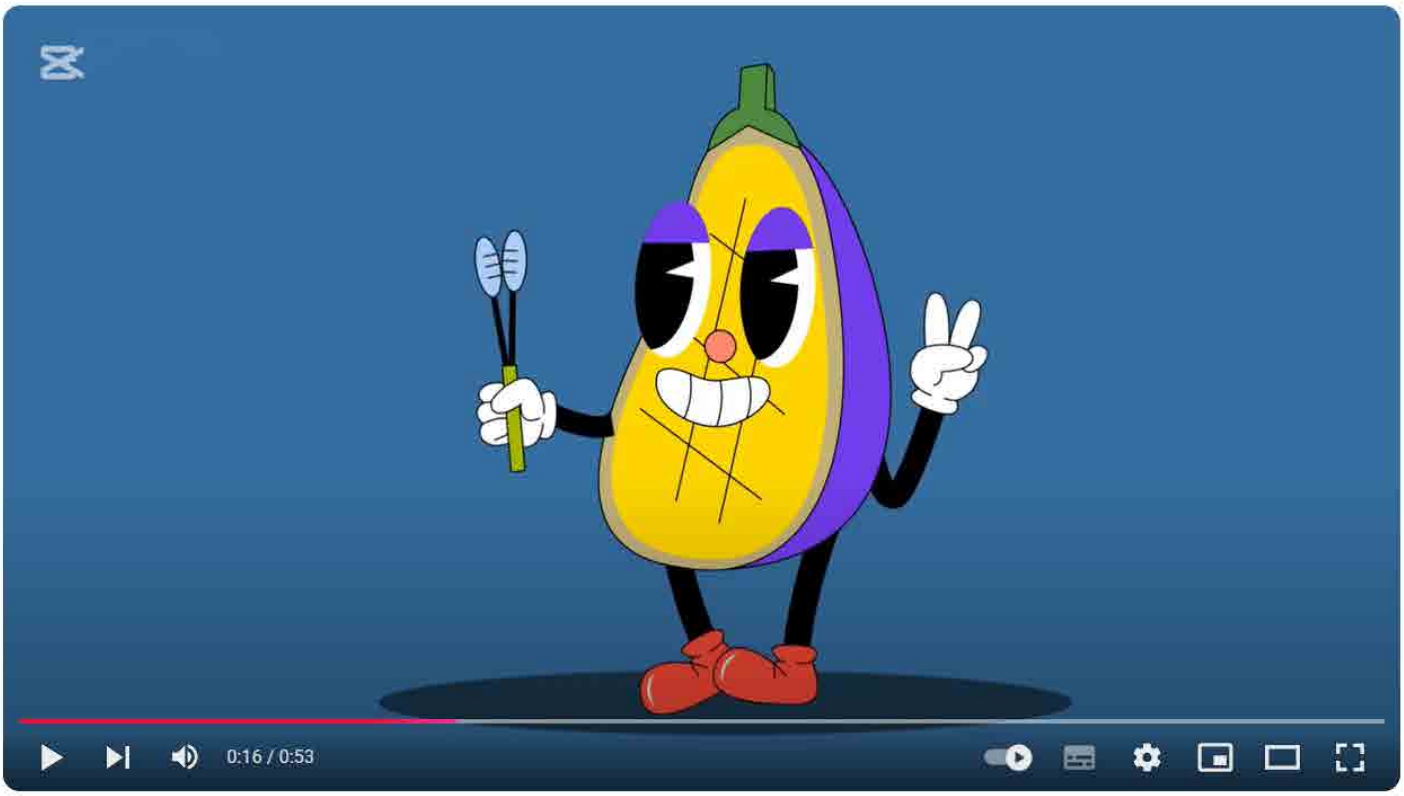
Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

1

Compartir

Descargar



15 animaciones en affter

Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

1 Compartir Descargar



15 animaciones en affter

Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

1 Compartir Descargar

YouTube

Buscar



15 animaciones en affter

Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

1 Compartir Descargar

YouTube

Buscar



15 animaciones en affter

Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

1 Compartir Descargar

4 visualizaciones hace 5 días

Prueba YouTube Kids

YouTube CO

Buscar



15 animaciones en affter

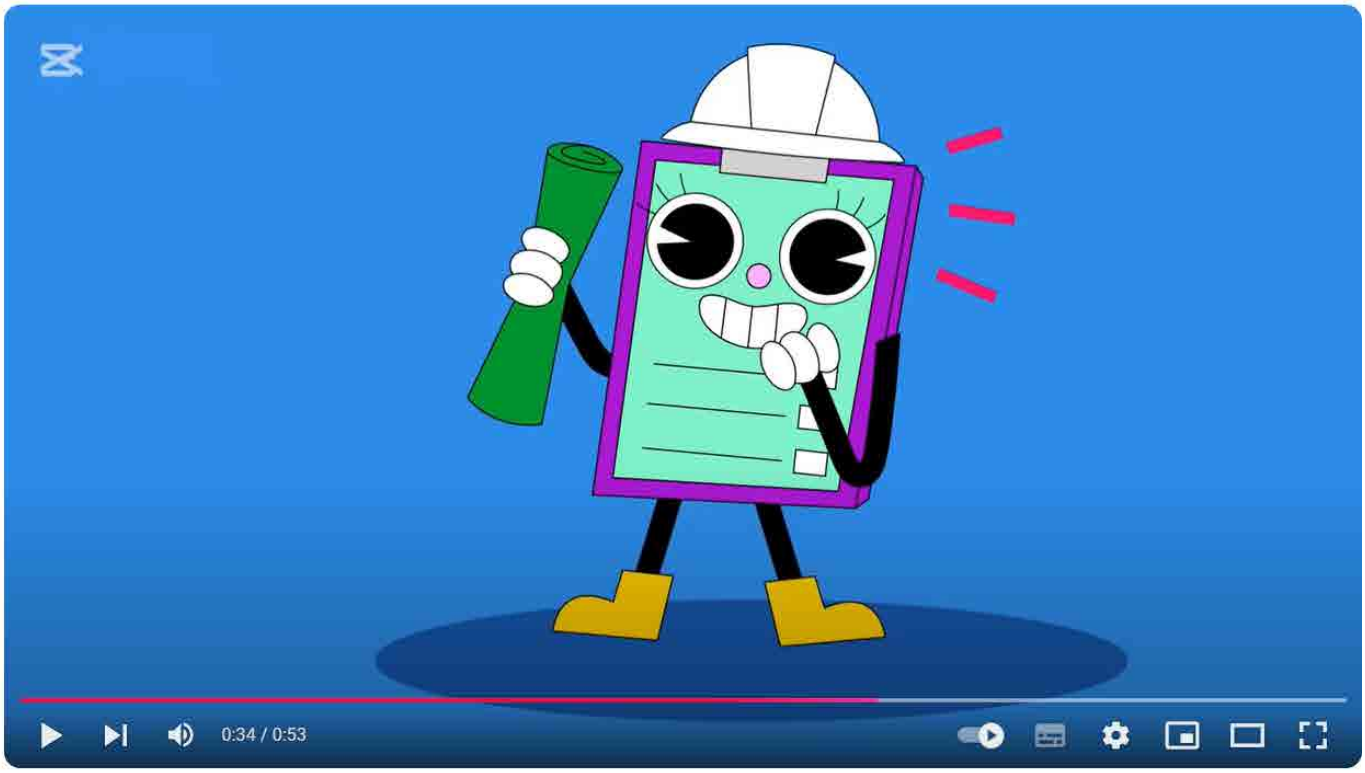
Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

1 Compartir Descargar ⋯

YouTube

Buscar



15 animaciones en affter

Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

1 Compartir Descargar ⋯



15 animaciones en affter

Jirō
YouTube



15 animaciones en affter

Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

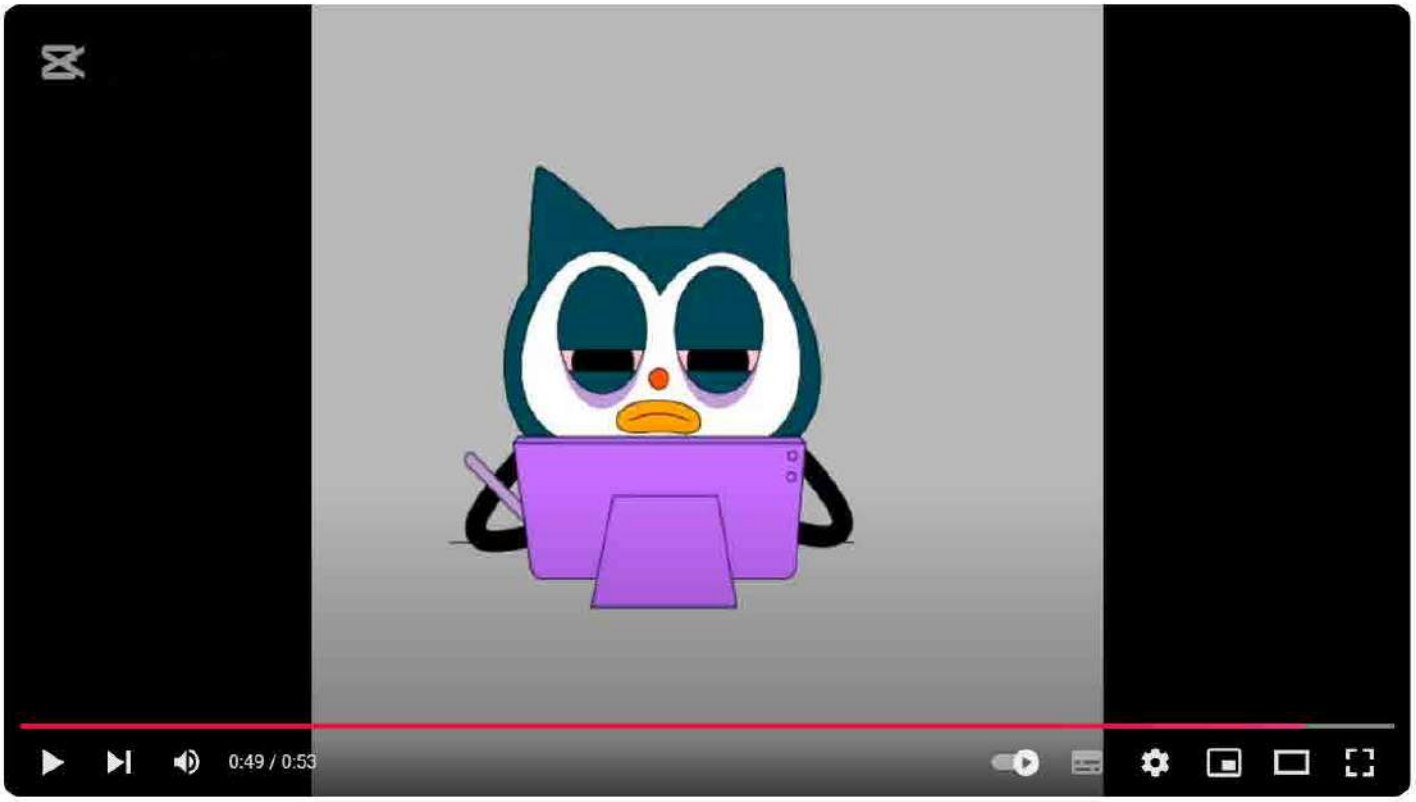
1

Compartir

Descargar



15 animaciones en affter



15 animaciones en affter

Jirō
1 suscriptor

Suscribirme

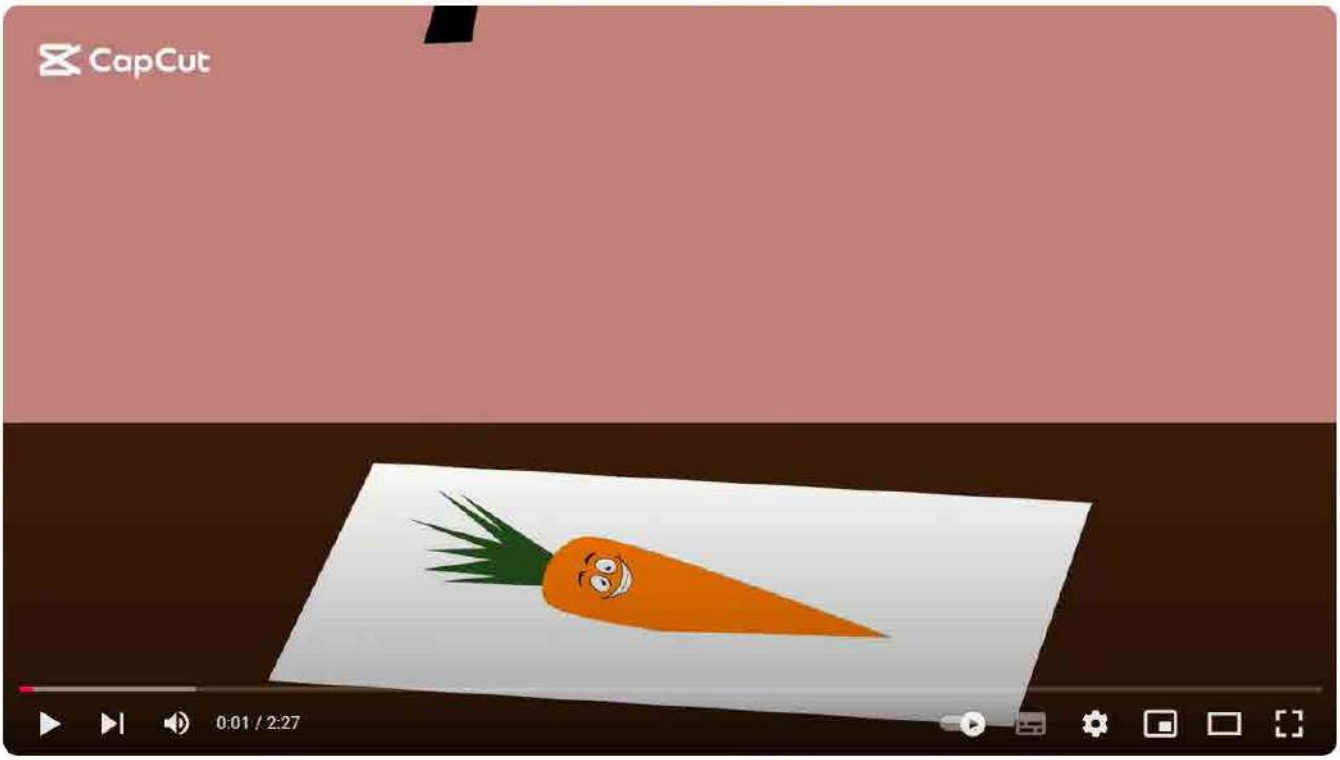
1

Compartir

Descargar

YouTube CO

Buscar



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme

0 Compartir Descargar

YouTube

Buscar

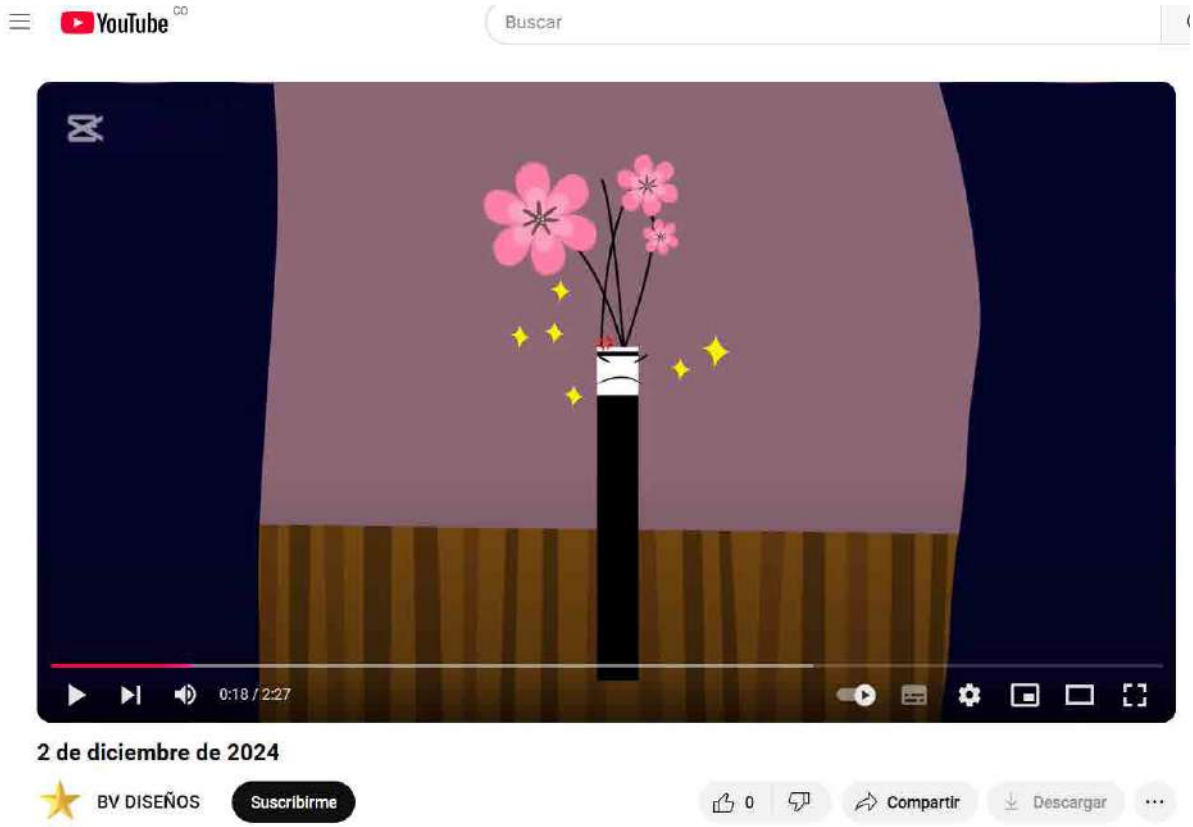


2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme

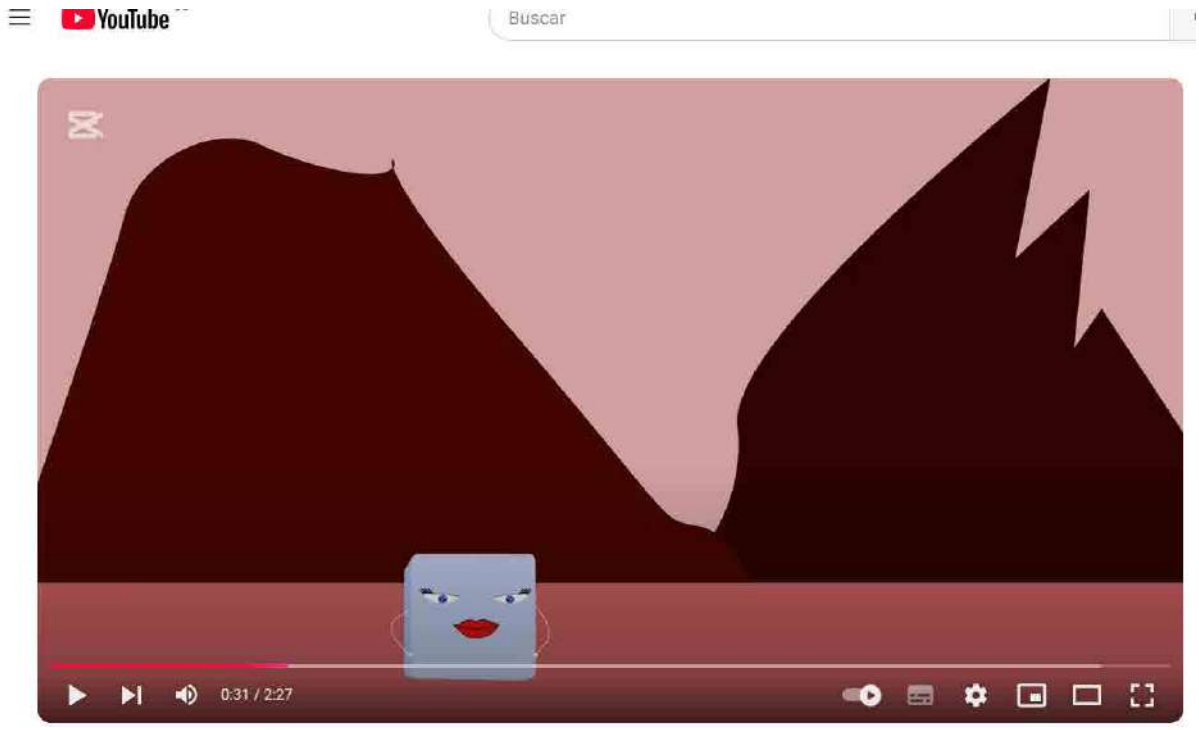
0 Compartir Descargar

https://www.youtube.com/watch?v=U5pouY6sisE



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme 0 Compartir Descargar



2 de diciembre de 2024

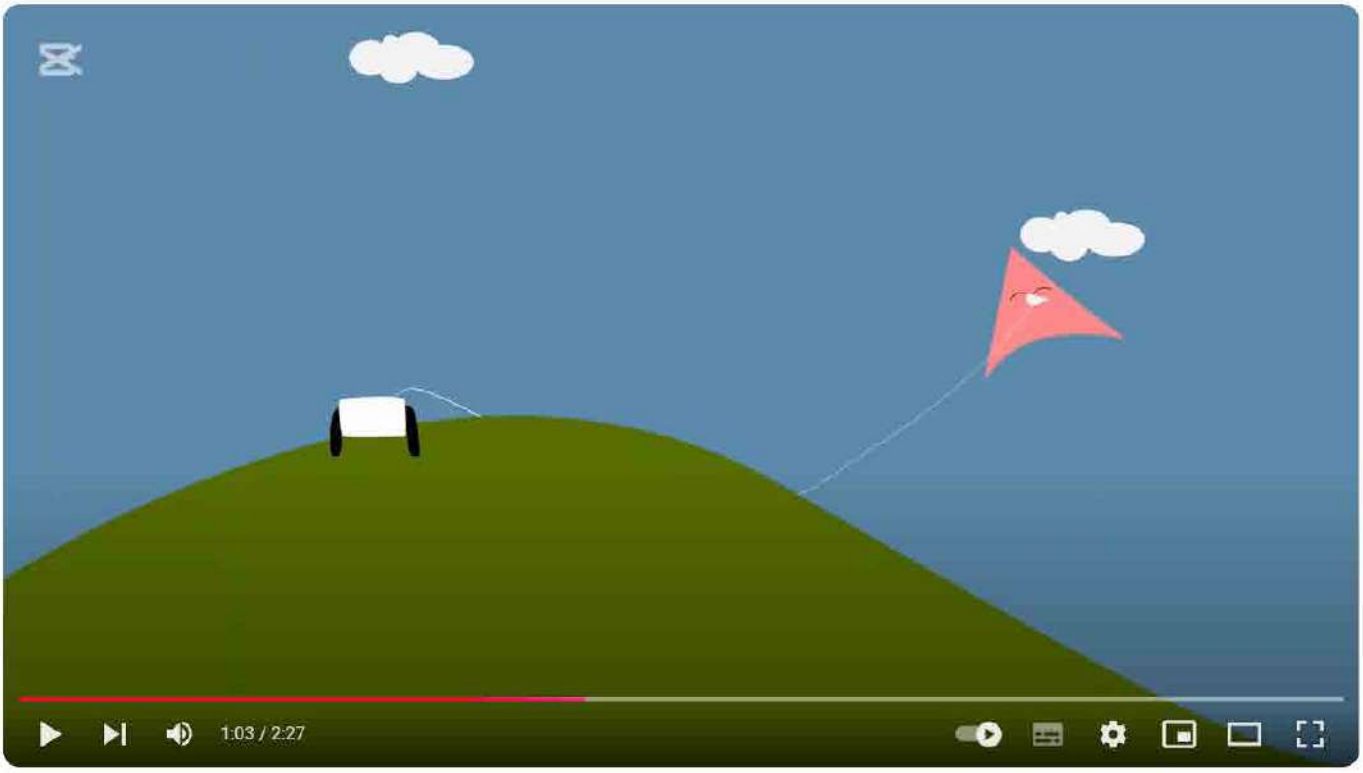
BV DISEÑOS Suscribirme 0 Compartir Descargar



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme

0 Compartir Descargar



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme

0 Compartir Descargar



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme 0 Compartir Descargar

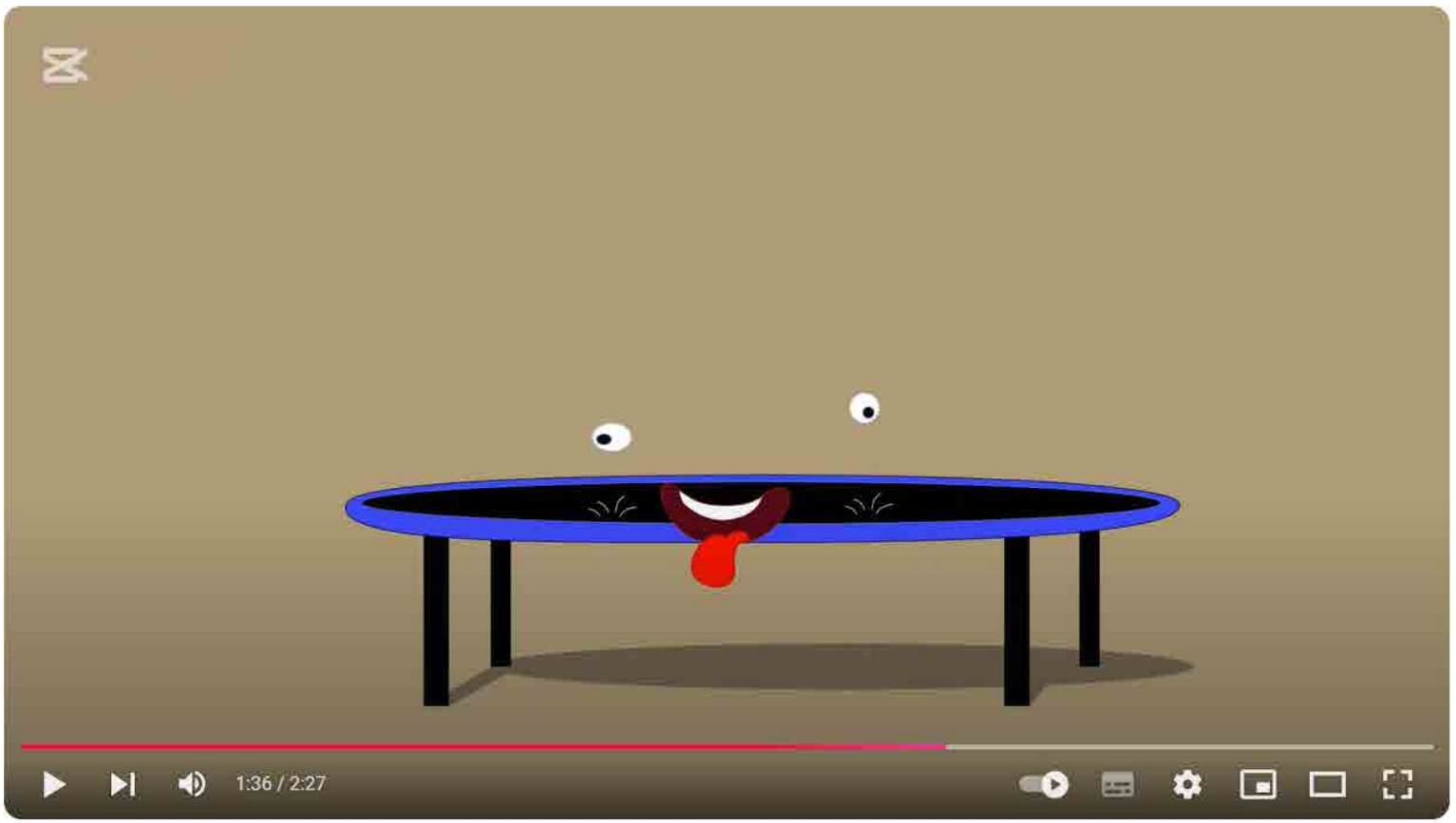


2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme 0 Compartir Descargar



2 de diciembre de 2024



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme 0 Compartir Descargar



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme

0 Compartir Descargar

YouTube
Buscar



2 de diciembre de 2024



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme

0 Compartir Descargar ···



2 de diciembre de 2024

BV DISEÑOS Suscribirme

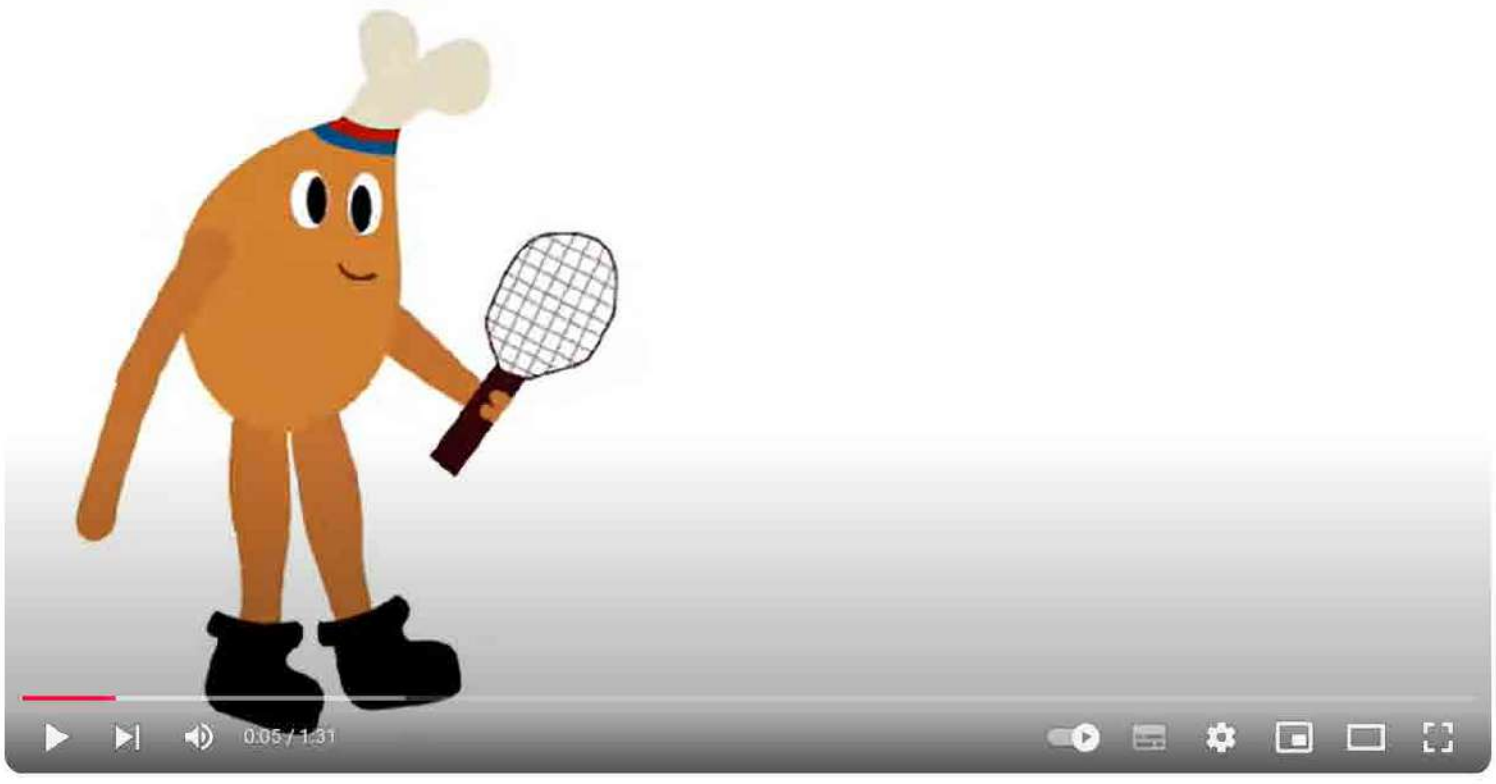
0 Compartir Descargar ···

https://www.youtube.com/watch?v=M0MLZfx45T0



Personajes Animados

Hathsel Ahumada Suscribirme 0 Compartir Descargar



Personajes Animados



Personajes Animados

H Hathsel Ahumada Suscribirme 0 Compartir Descargar ···

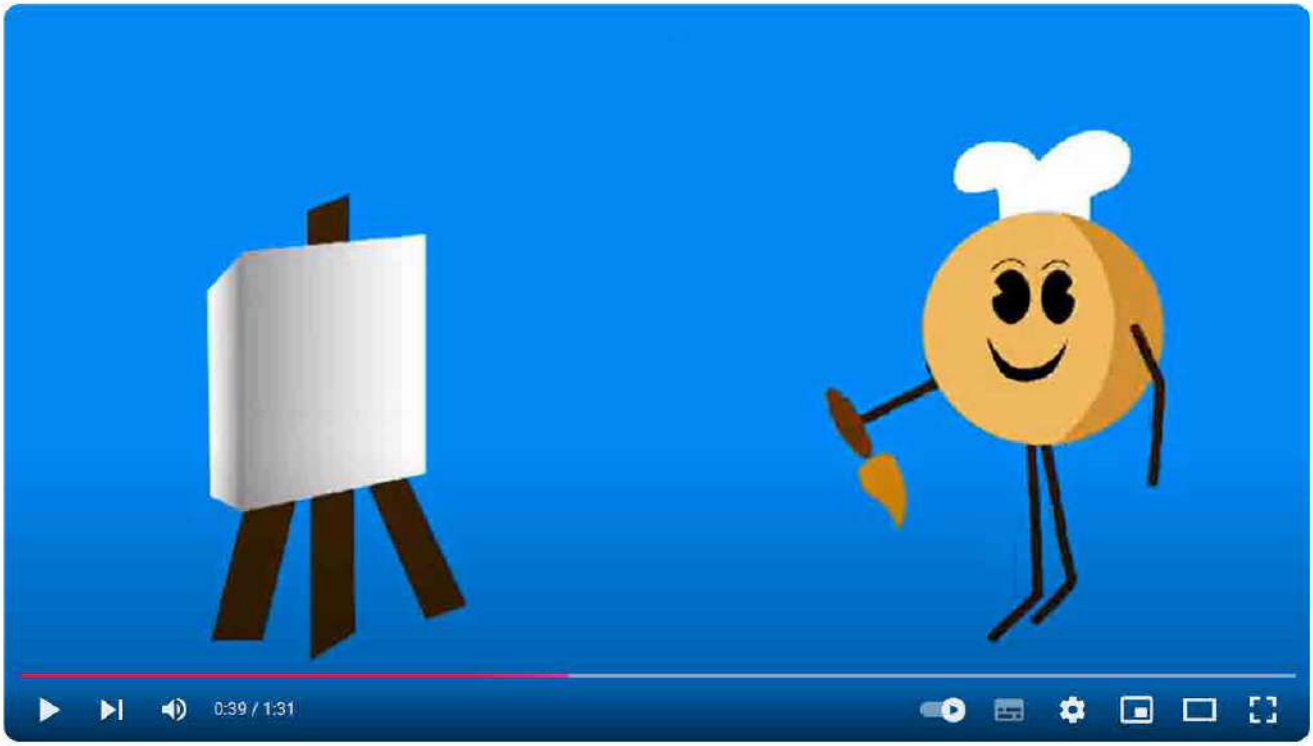


Personajes Animados

H Hathsel Ahumada Suscribirme 0 Compartir Descargar ···

YouTube CO

Buscar



Personajes Animados

H Hathsel Ahumada **Suscribirme**

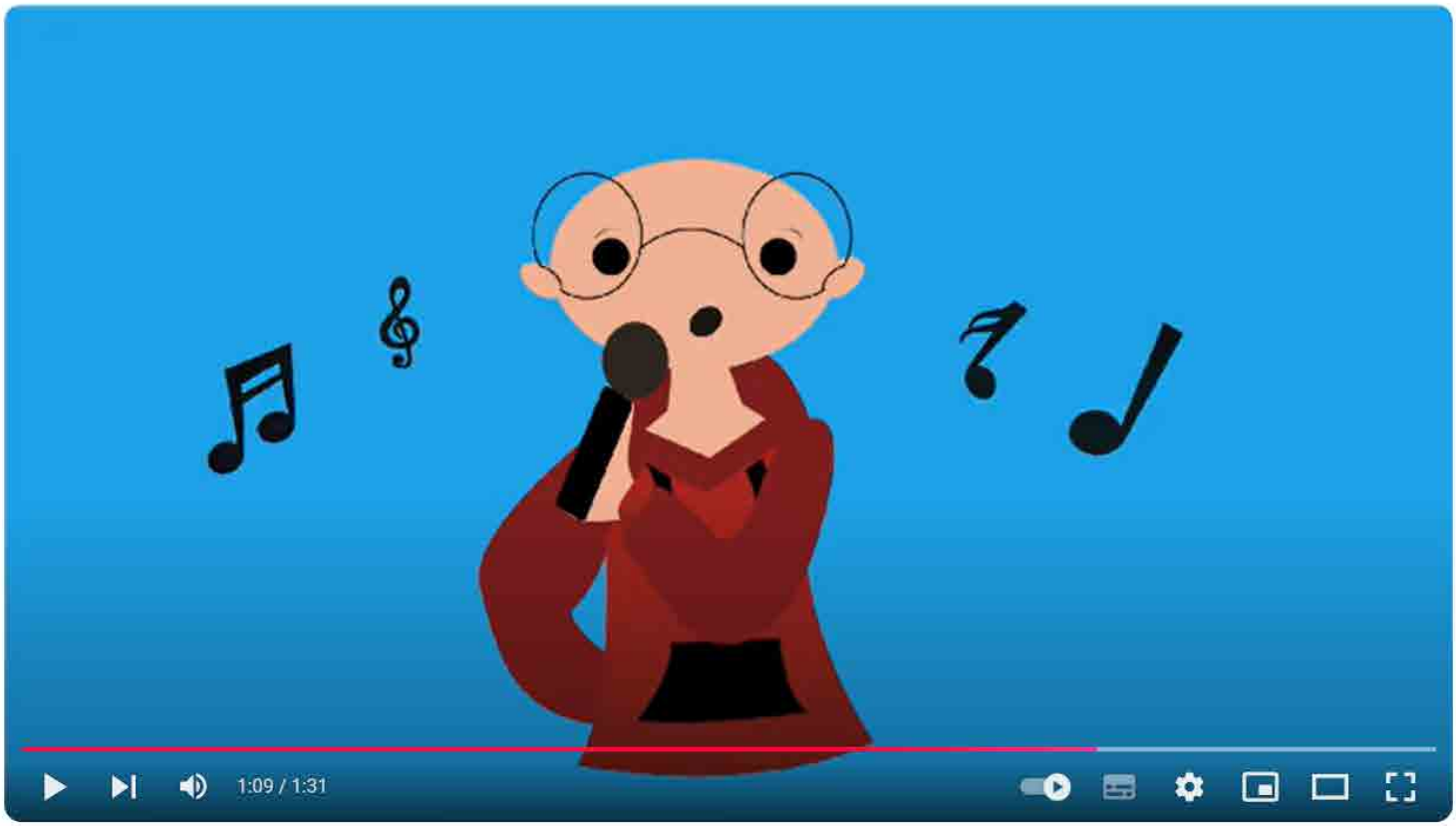
0 Compartir Descargar ···

5 visualizaciones hace 3 días

Prueba YouTube Kids

YouTube CO

Buscar



Personajes Animados

H Hathsel Ahumada **Suscribirme**

0 Compartir Descargar ···

YouTube

Buscar



Personajes Animados

H Hathsel Ahumada Suscribirme

0 Compartir Descargar ⋯

YouTube

Buscar

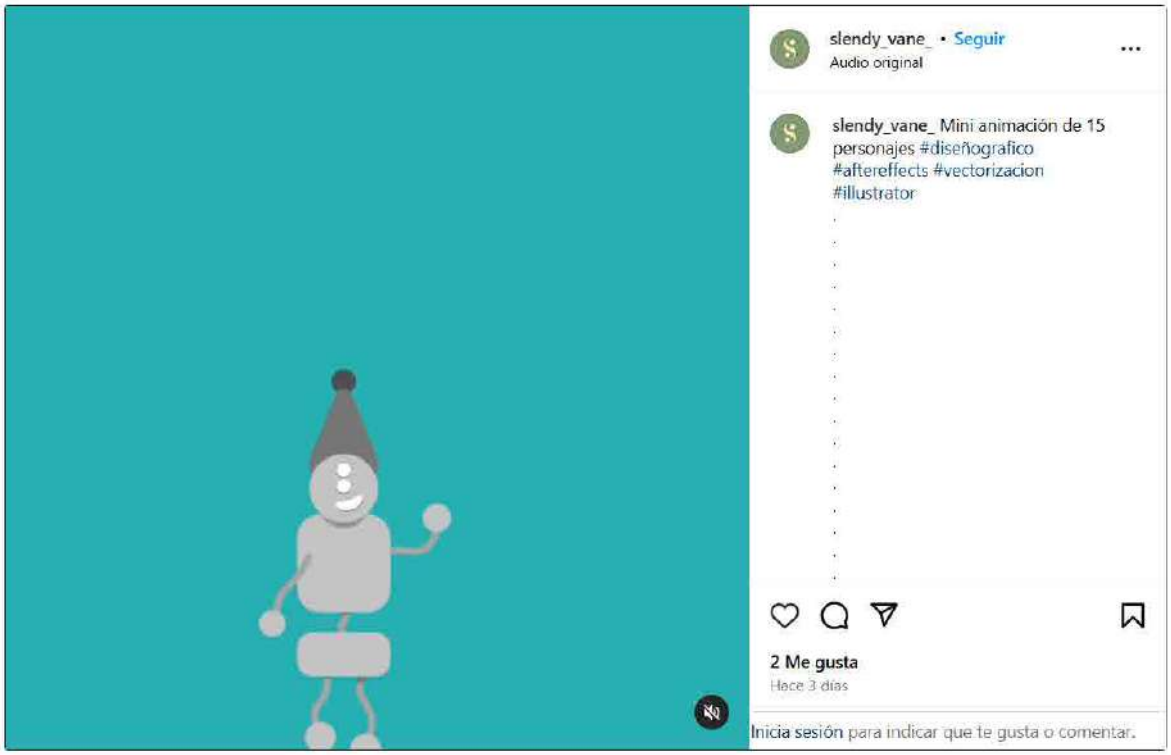


Personajes Animados

H Hathsel Ahumada Suscribirme

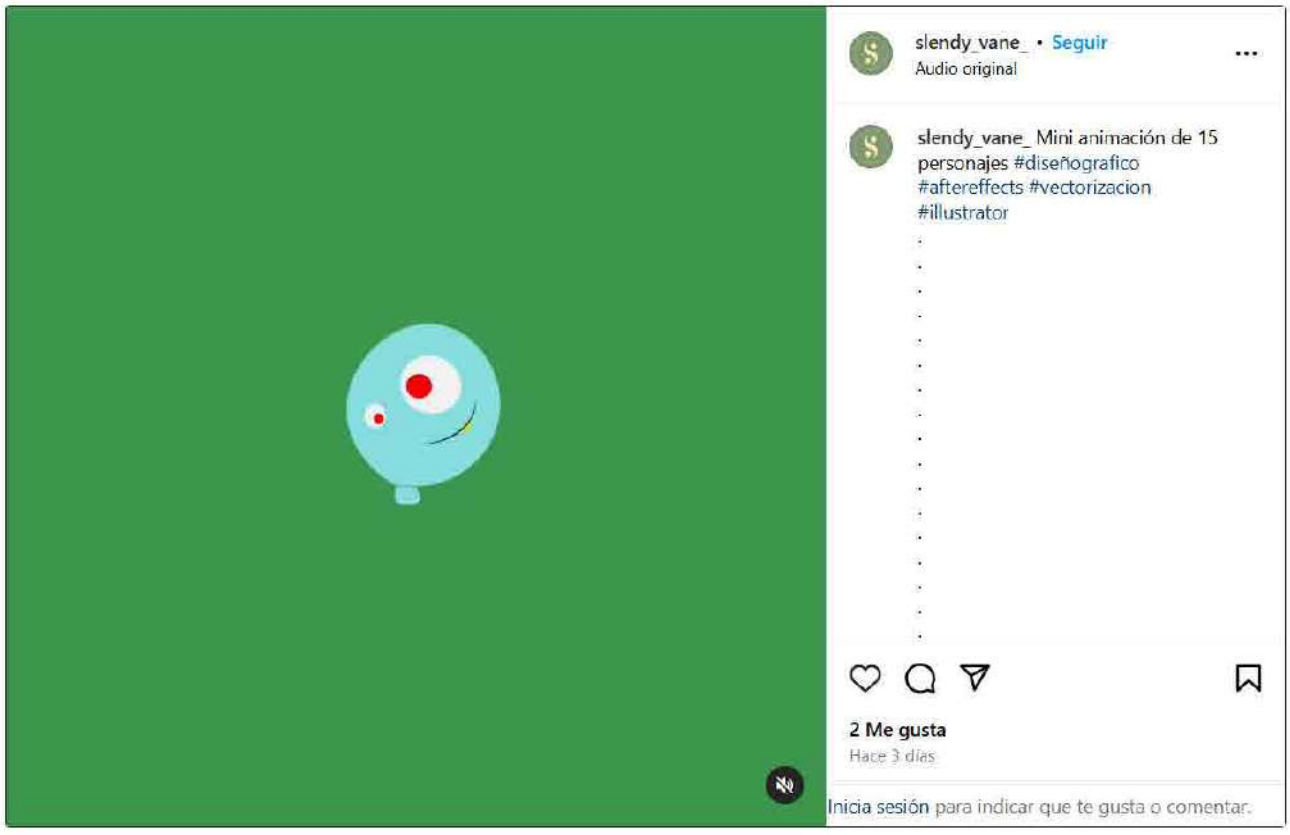
0 Compartir Descargar ⋯

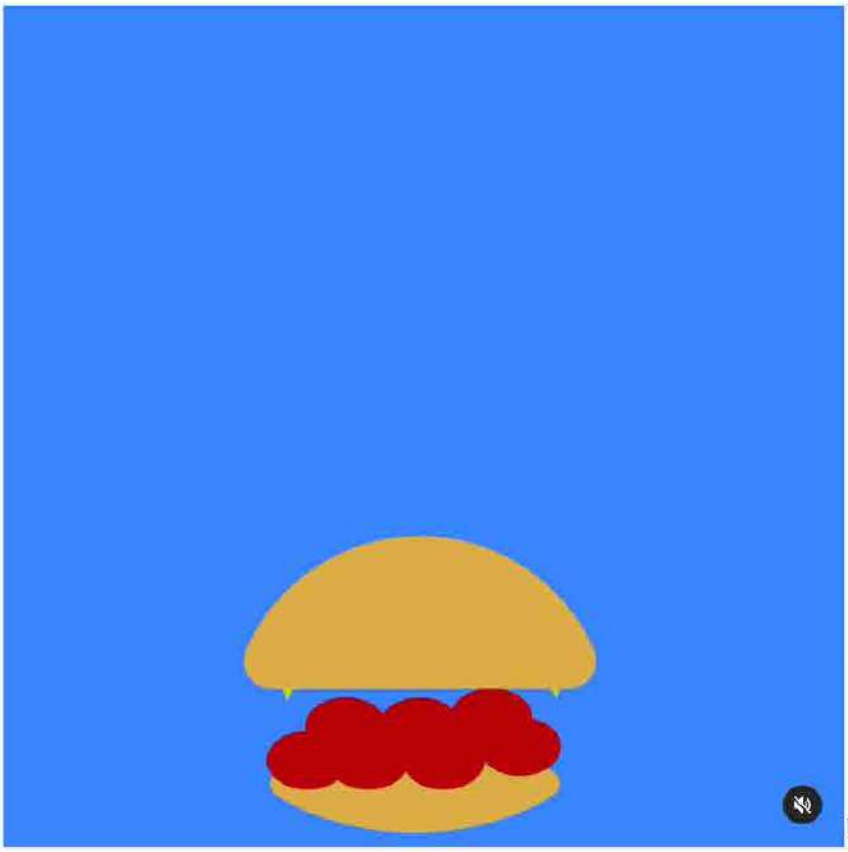
https://www.instagram.com/reel/DDGUuPgpa5p/?igsh=cWU2cXI1NWNkemhx



Instagram

Registrarte Iniciar sesión





slendy_vane_ • Seguir
Audio original

slendy_vane_ Mini animación de 15 personajes #diseñografico #aftereffects #vectorizacion #illustrator

2 Me gusta
Hace 3 días

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

Instagram

Registrarte Iniciar sesión



slendy_vane_ • Seguir
Audio original

slendy_vane_ Mini animación de 15 personajes #diseñografico #aftereffects #vectorizacion #illustrator

2 Me gusta
Hace 3 días

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



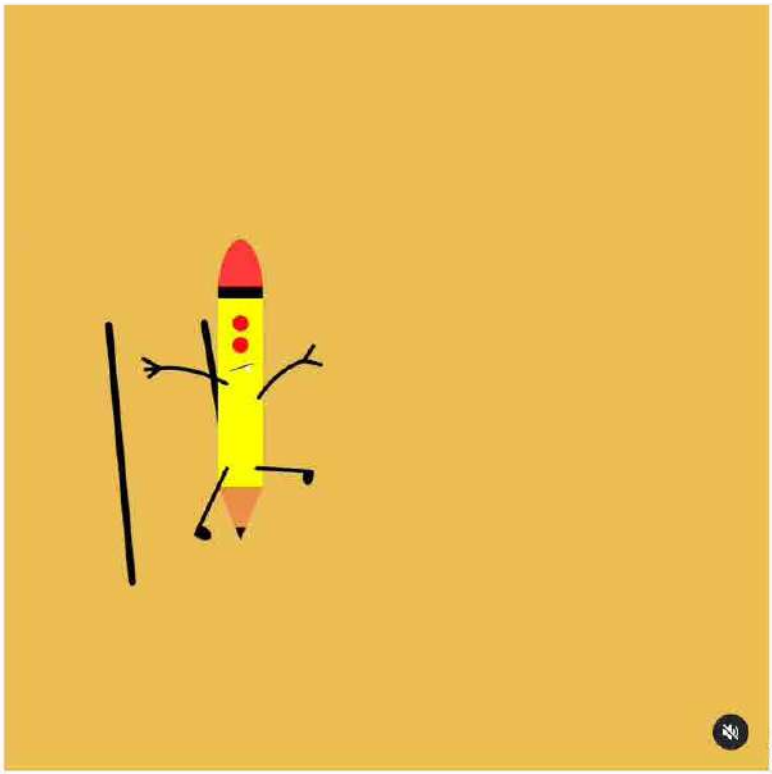
Instagram

Registrarte Iniciar sesión



Instagram

Registrarte Iniciar sesión



slendy_vane_ • Seguir
Audio original

slendy_vane_ Mini animación de 15 personajes #diseñografico #aftereffects #vectorizacion #illustrator

2 Me gusta
Hace 3 días

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

Instagram

Registrarte Iniciar sesión



slendy_vane_ • Seguir
Audio original

slendy_vane_ Mini animación de 15 personajes #diseñografico #aftereffects #vectorizacion #illustrator

2 Me gusta
Hace 3 días

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

Instagram

Registrarte Iniciar sesión



Instagram

Registrarte Iniciar sesión





slendy_vane_ • Seguir
Audio original

slendy_vane_ Mini animación de 15 personajes #diseñografico #aftereffects #vectorizacion #illustrator

2 Me gusta
Hace 3 días

Instagram

Registrarte Iniciar sesión



slendy_vane_ • Seguir
Audio original

slendy_vane_ Mini animación de 15 personajes #diseñografico #aftereffects #vectorizacion #illustrator

2 Me gusta
Hace 3 días

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

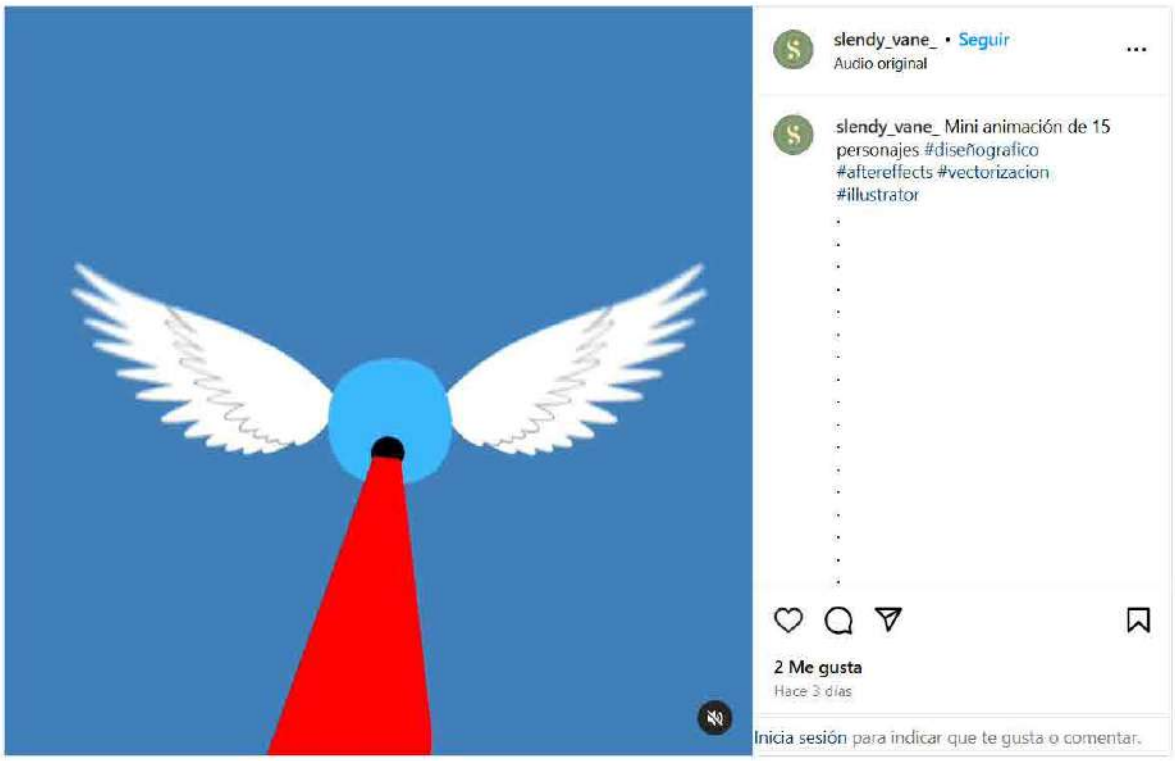
Instagram

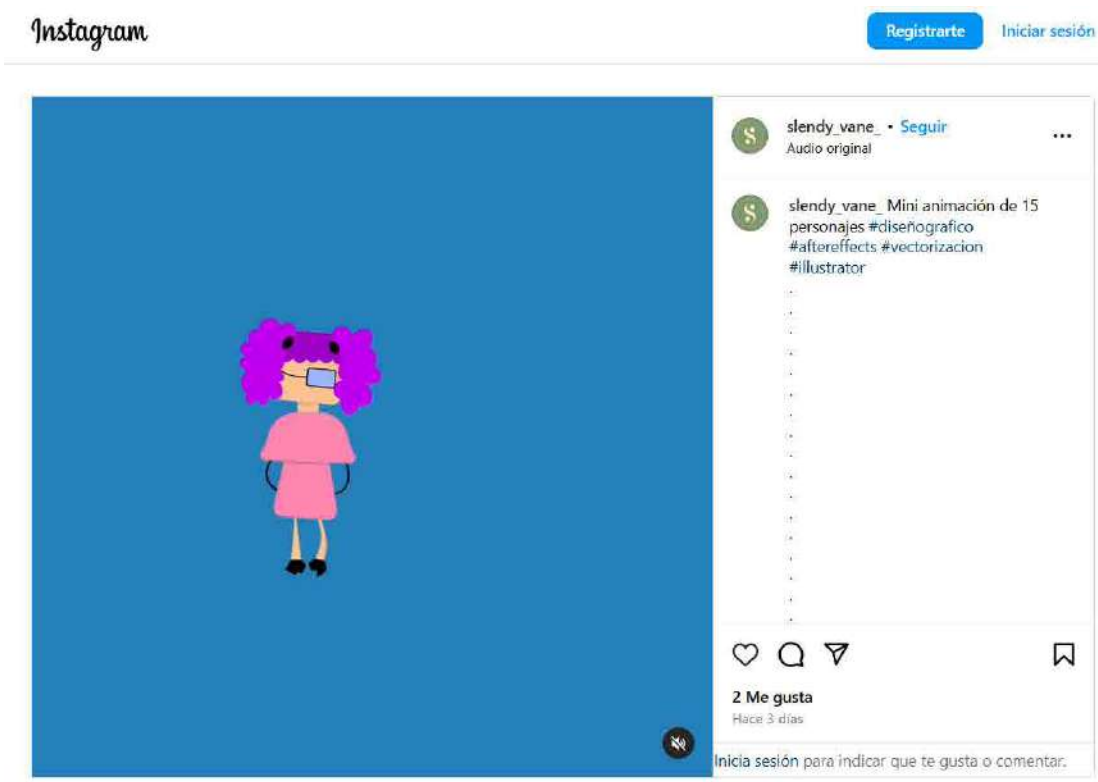
Registrarte Iniciar sesión



Instagram

Registrarte Iniciar sesión





https://www.youtube.com/watch?v=mOBX8u6_6iU&t=1s



YouTube

Buscar



Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores

Suscribirme

2 Compartir Descargar

YouTube CO

Buscar



Animación 15 personajes / After Effects

Alands900

Suscribirme

2 Compartir Descargar

Youlube

Buscar



Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores

Suscribirme

2 Compartir Descargar ···



Animación 15 personajes / After Effects

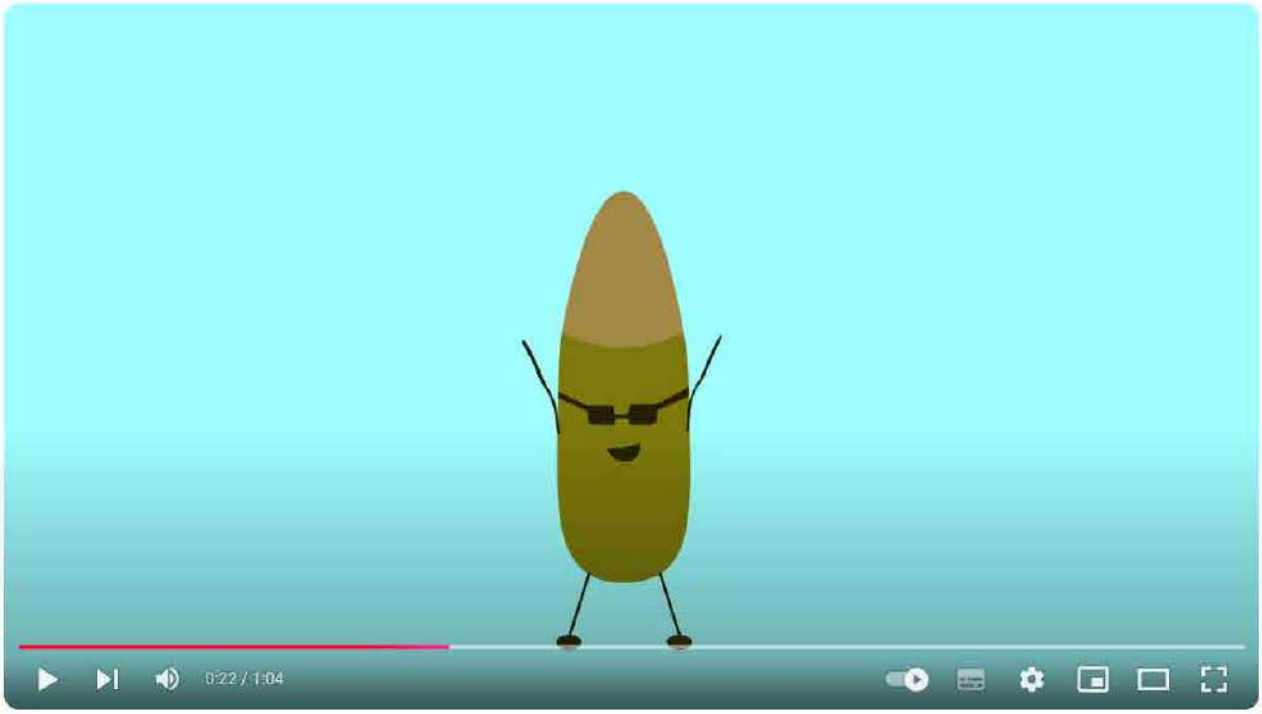
Alands900
5 suscriptores

Suscribirme

2 Compartir Descargar ···

YouTube CO

Buscar



Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 Compartir Descargar ···

YouTube CO

Buscar



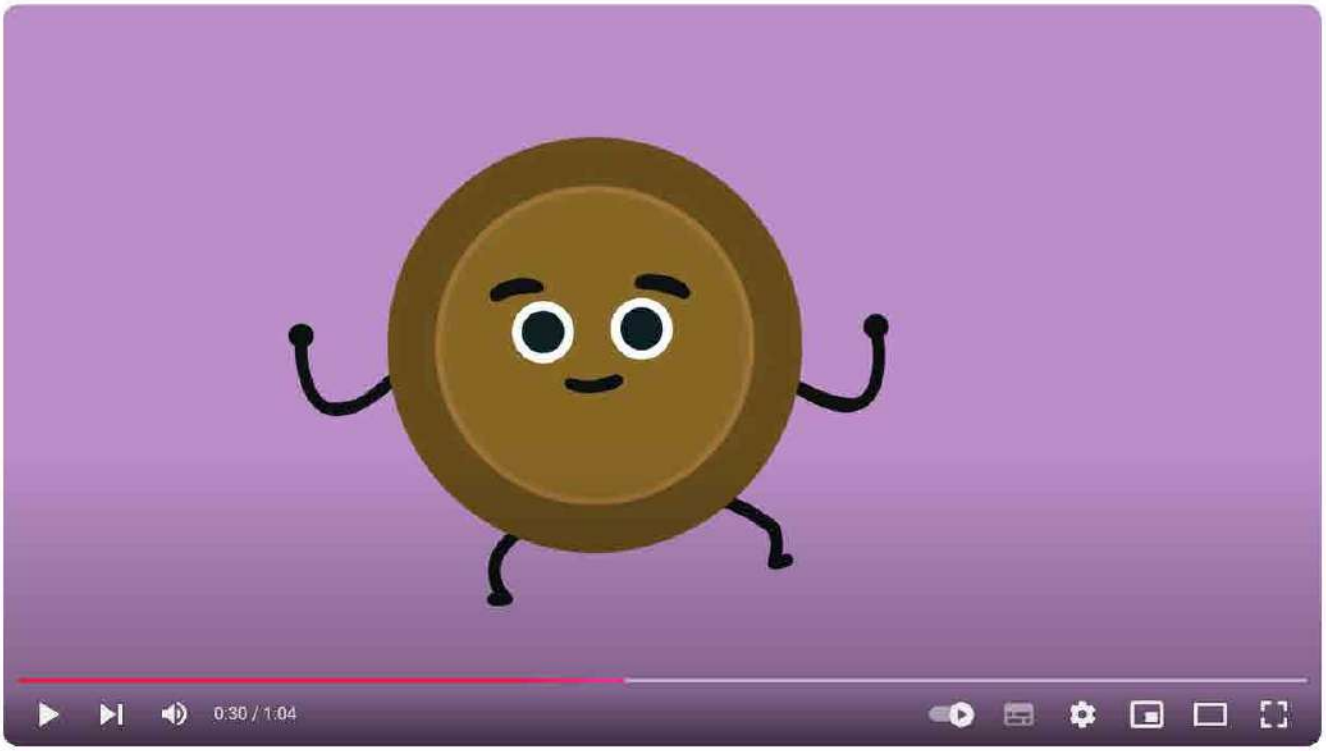
Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 Compartir Descargar ···

YouTube

Buscar



Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 Compartir Descargar ···

YouTube

Buscar



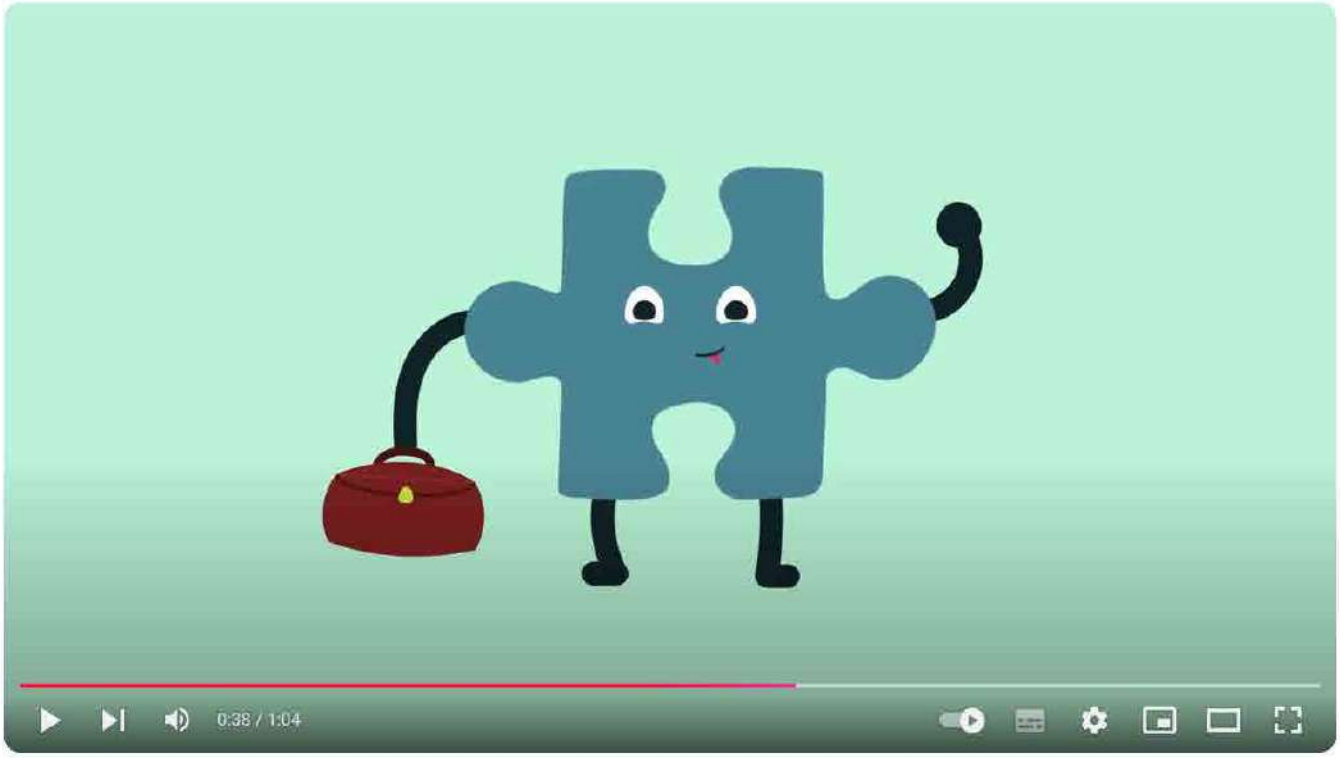
Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 Compartir Descargar ···

YouTube CO

Buscar



Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 Compartir Descargar ⋯

YouTube CO

Buscar



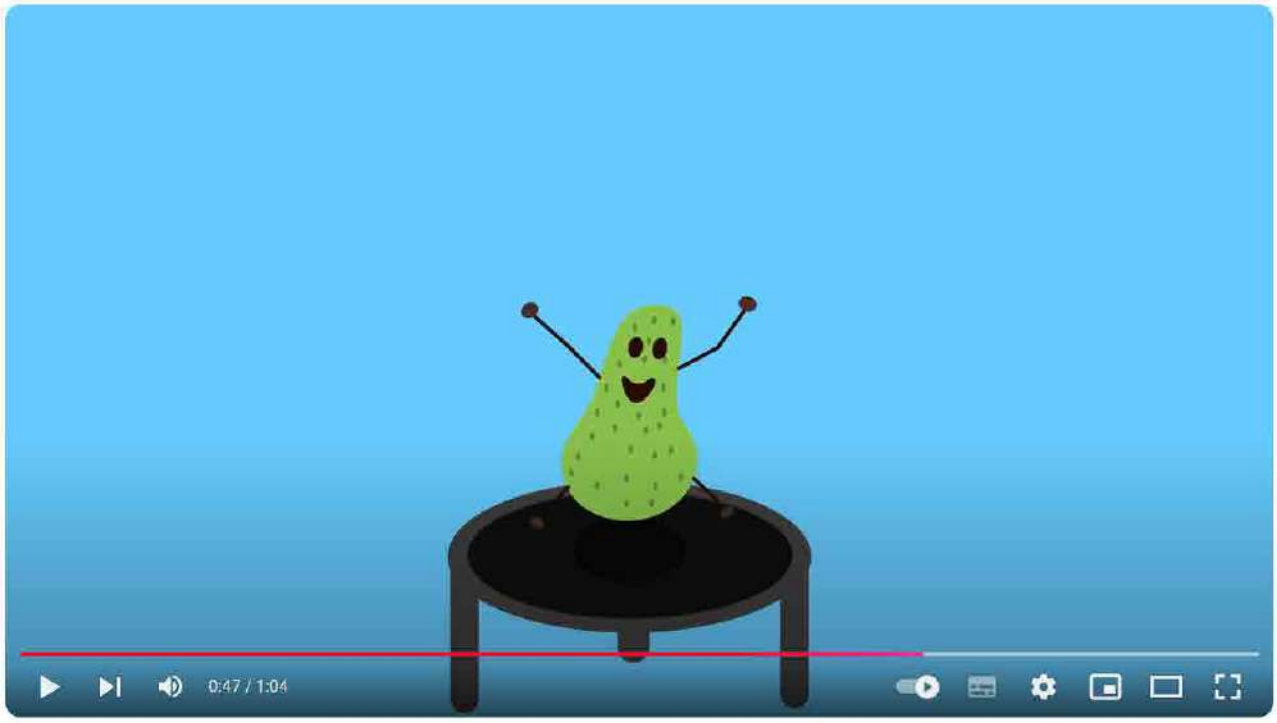
Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 Compartir Descargar ⋯

YouTube CO

Buscar



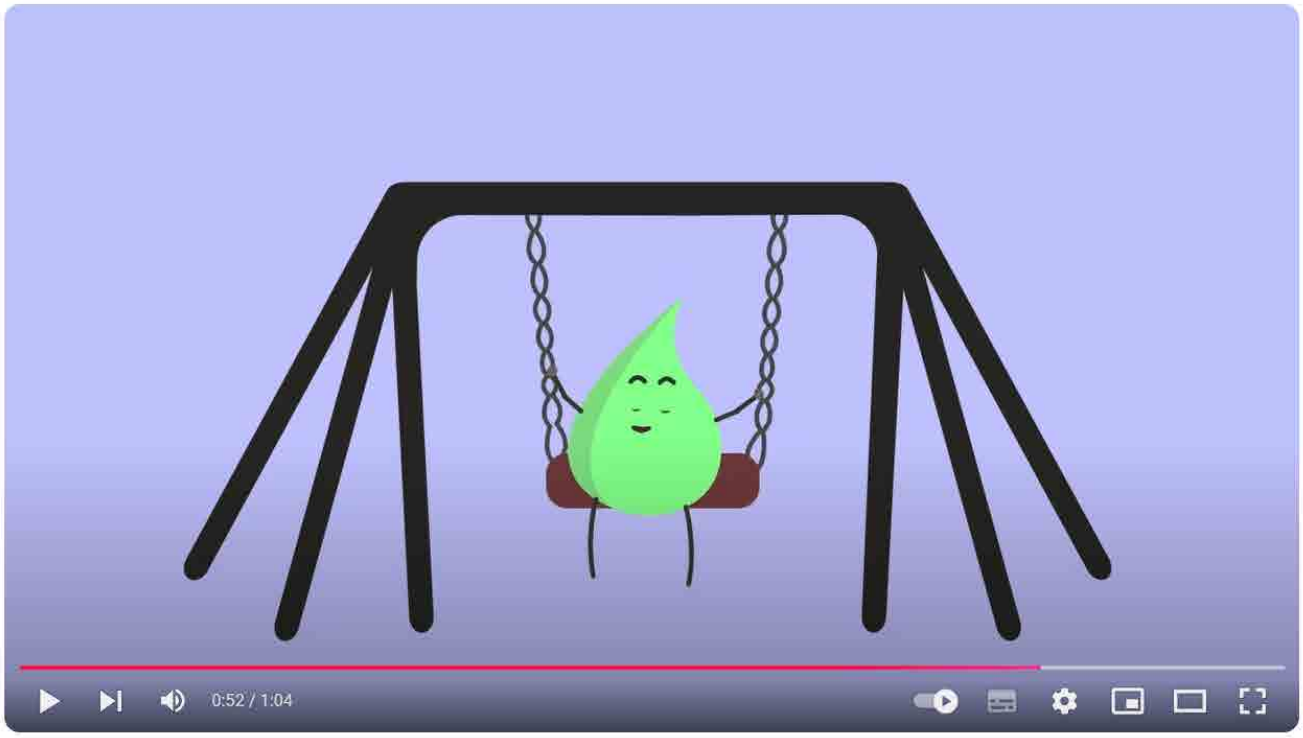
Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 Compartir Descargar

YouTube CO

Buscar



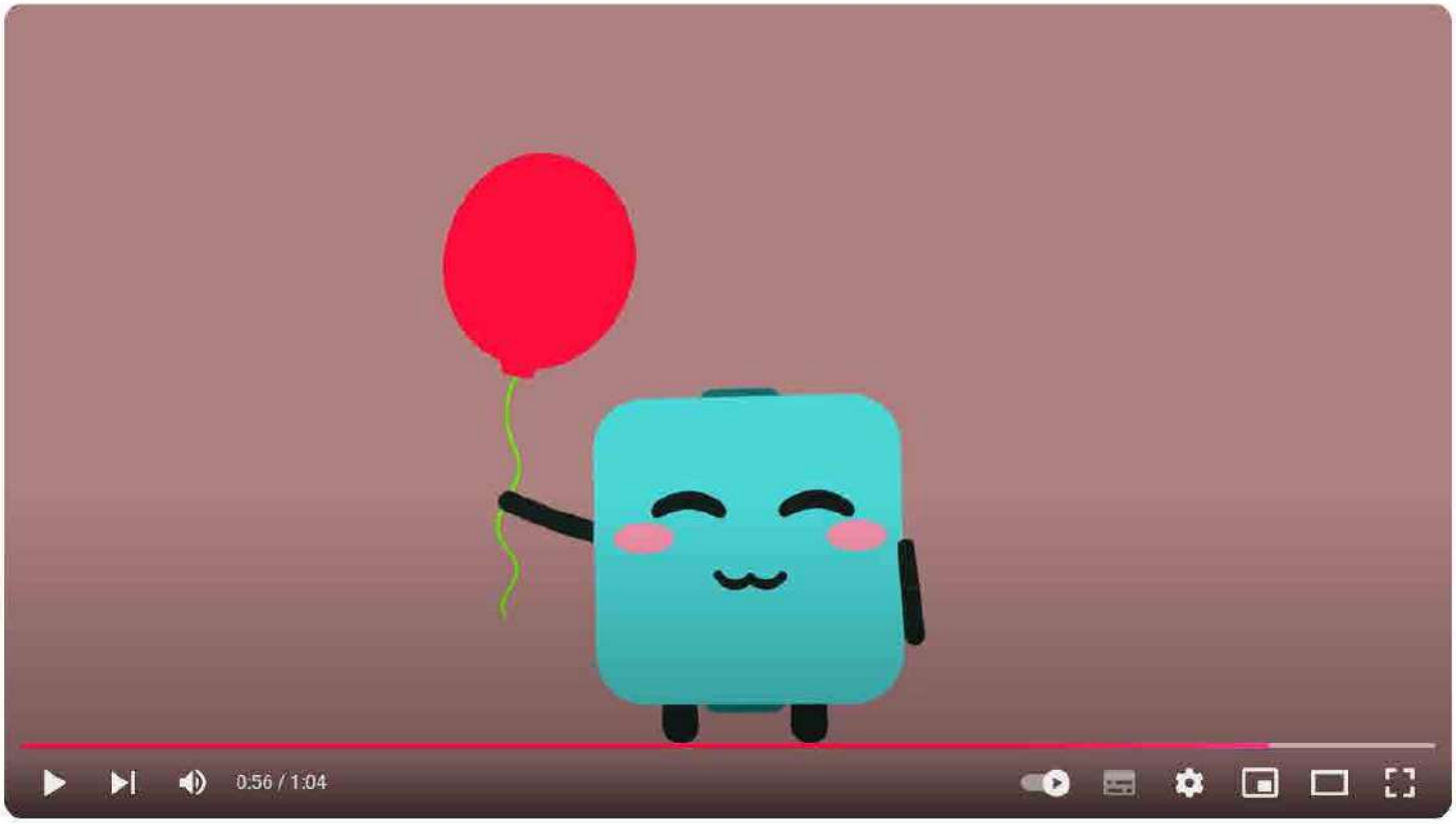
Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 Compartir Descargar

YouTube CO

Buscar



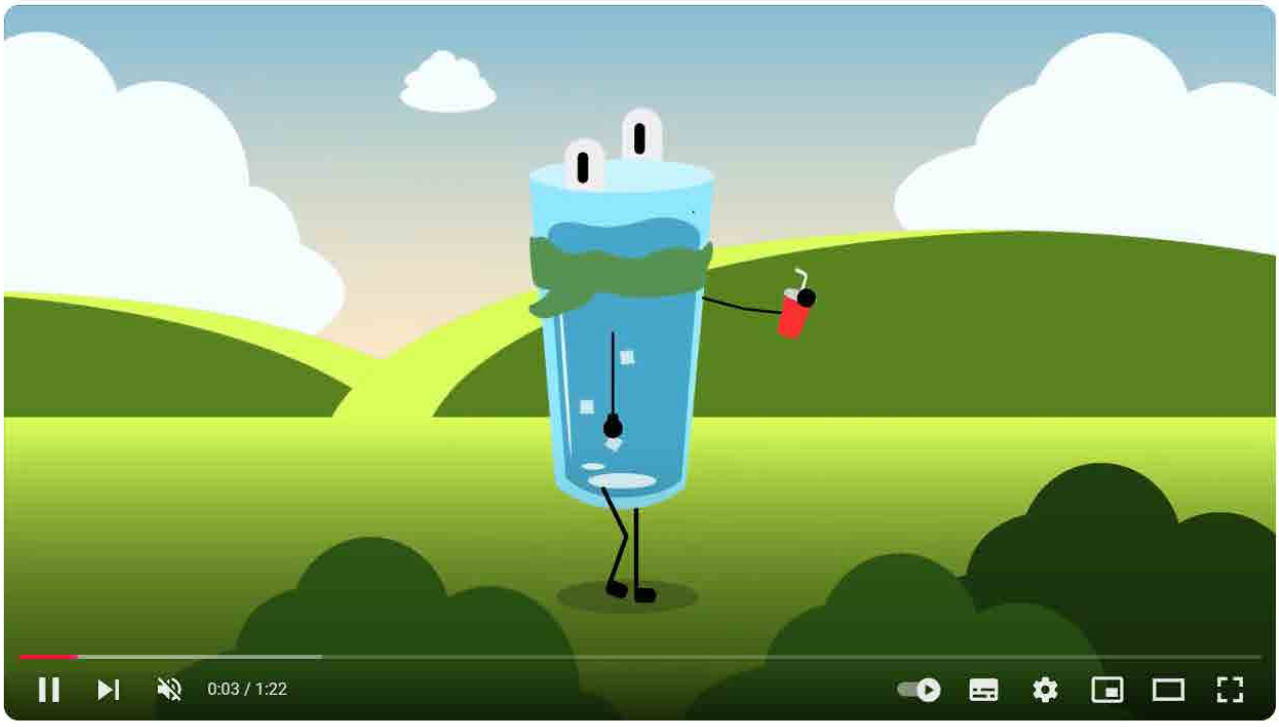
Animación 15 personajes / After Effects

Alands900
5 suscriptores
Suscribirme

2 | Compartir | Descargar | ⋯

YouTube CO

Buscar

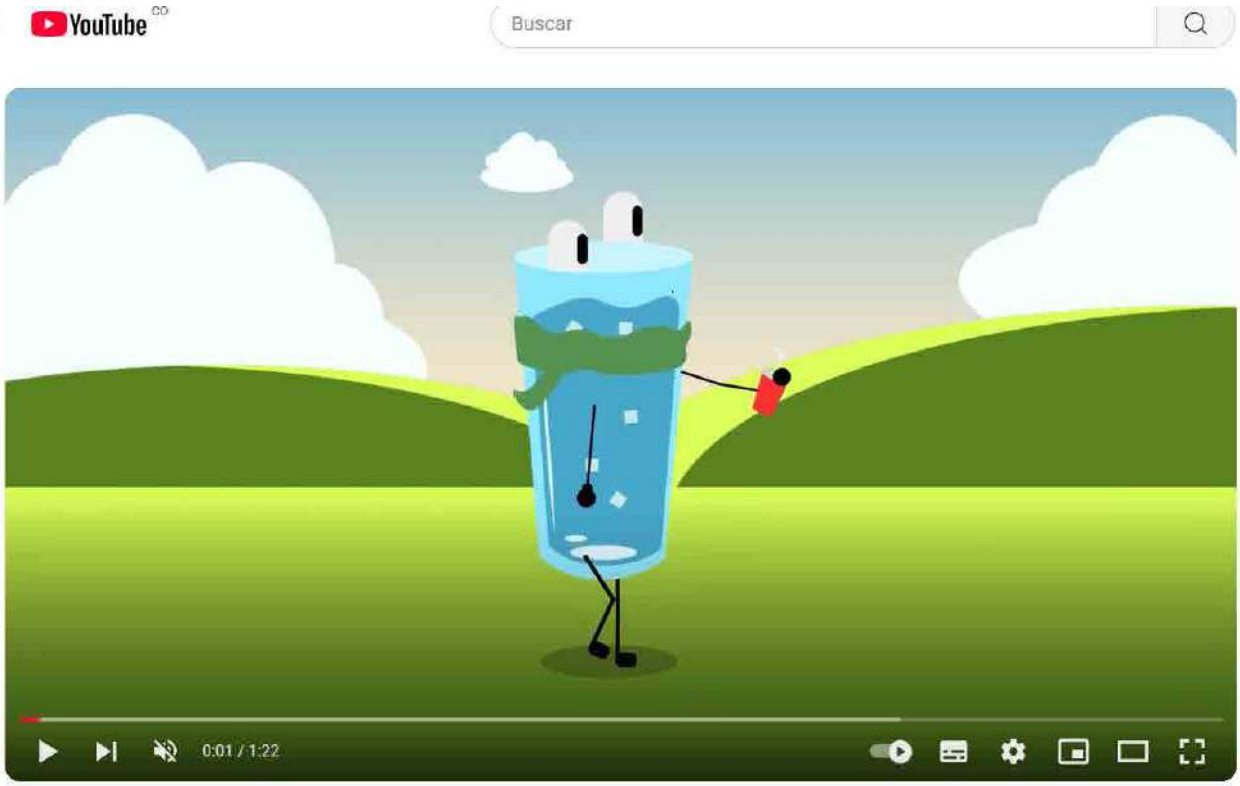


Personajes animados

JS Production
Suscribirme

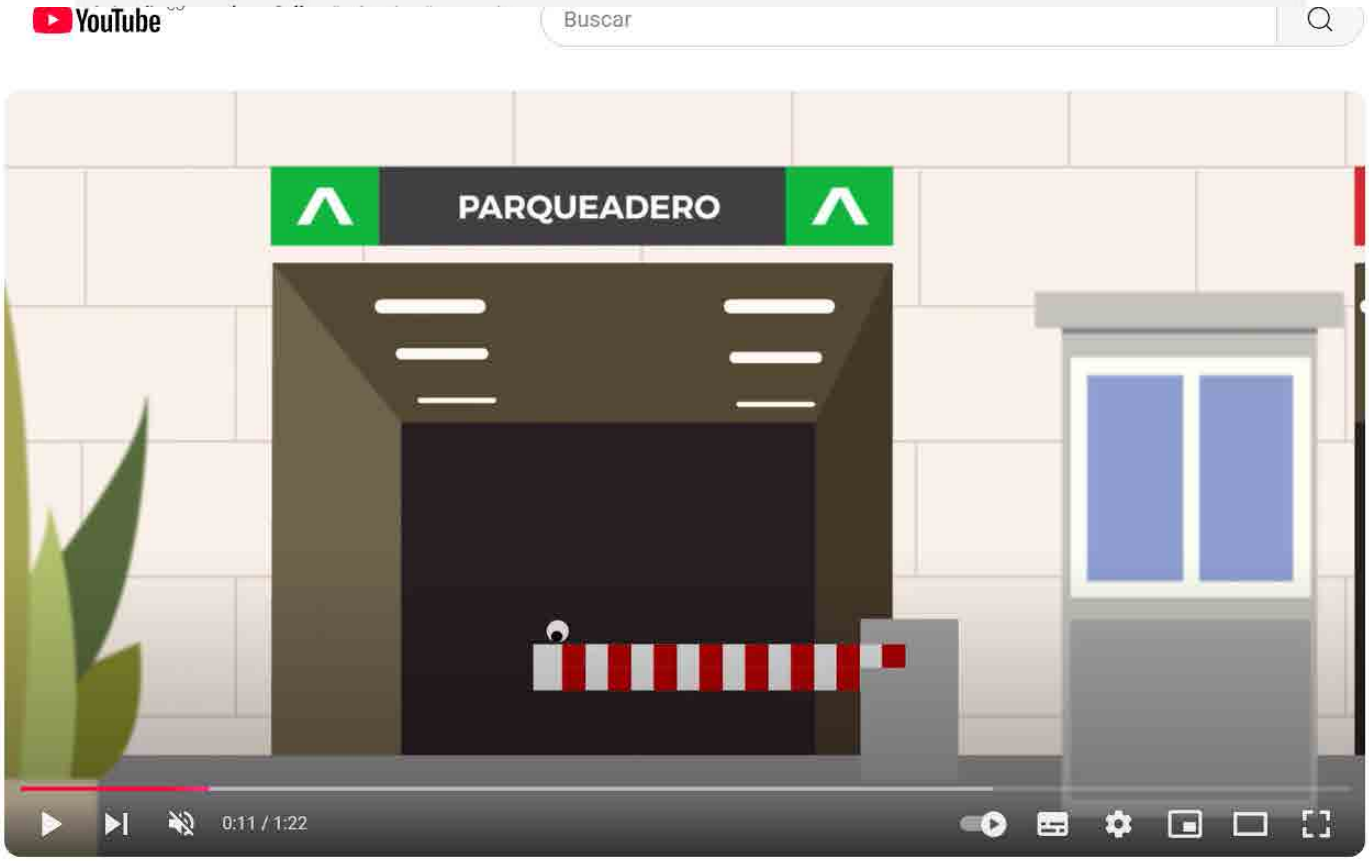
0 | Compartir | Descargar | ⋯

https://www.youtube.com/watch?v=6-zP7OXqGkQ



Personajes animados

JS Production Suscribirme 0 Compartir Descargar

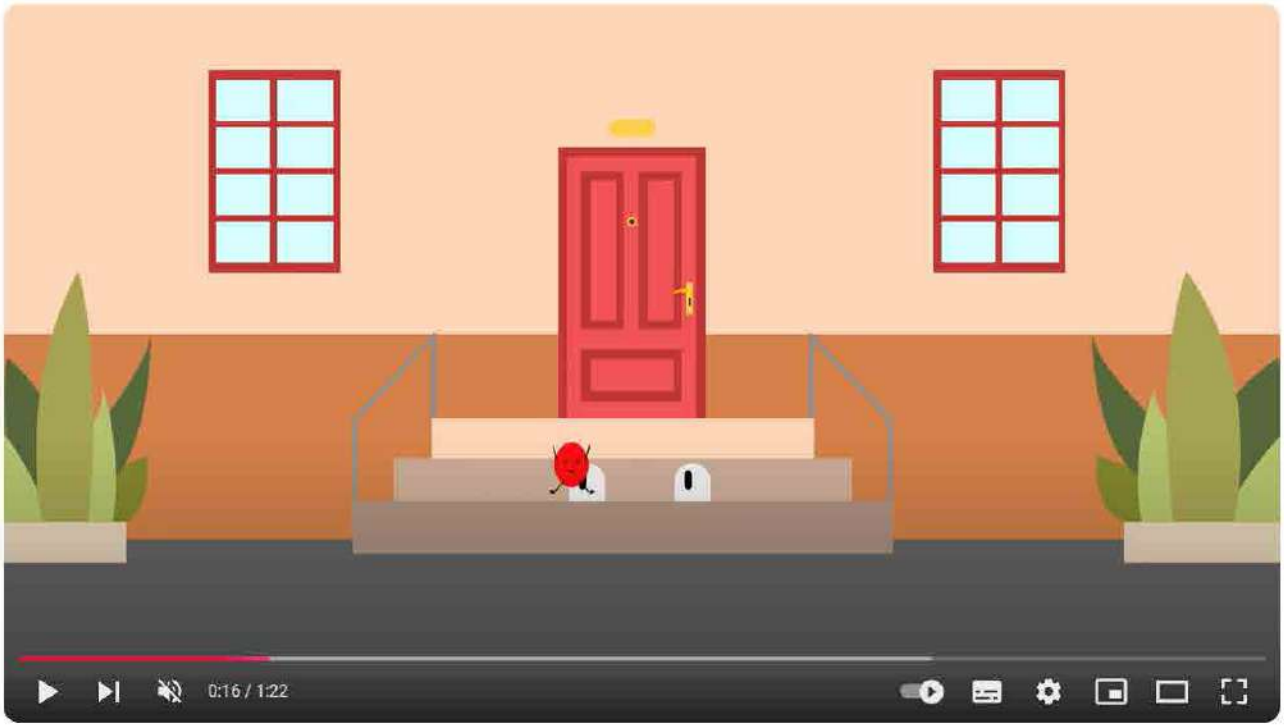


Personajes animados

JS Production Suscribirme 0 Compartir Descargar

YouTube CO

Buscar



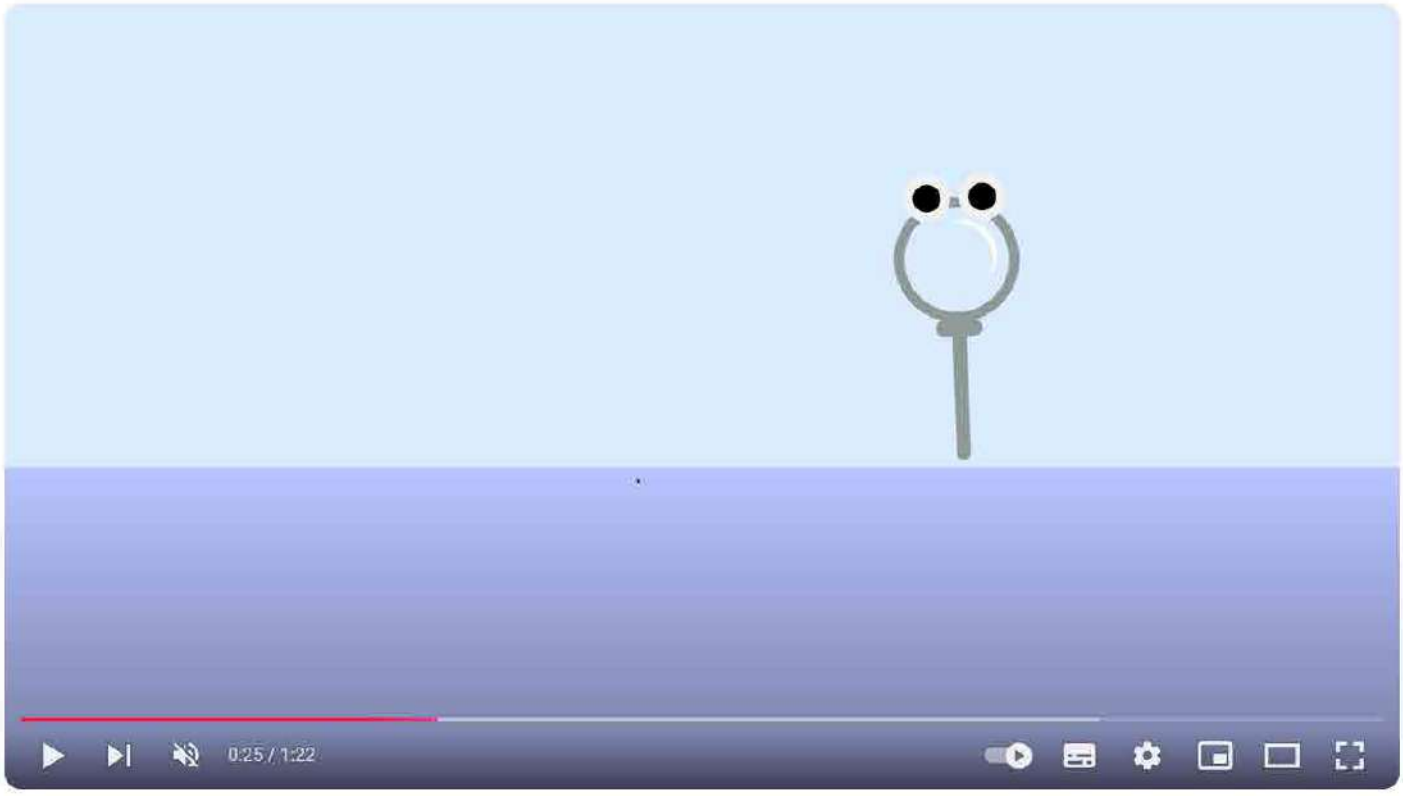
Personajes animados

JS Production Suscribirme

0 Compartir Descargar ···

YouTube CO

Buscar



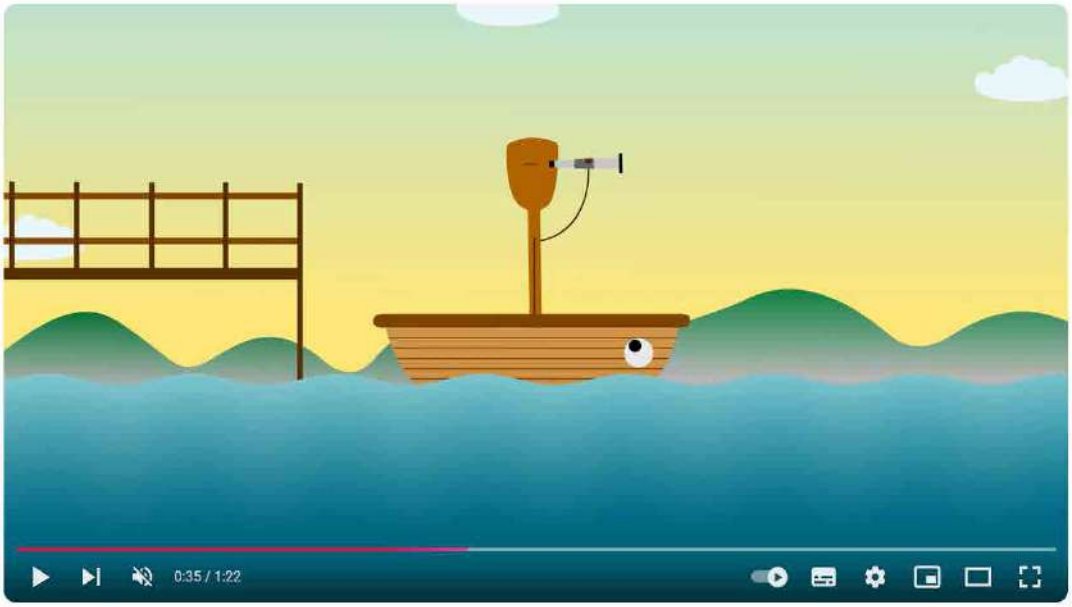
Personajes animados

JS Production Suscribirme

0 Compartir Descargar ···

YouTube CO

Buscar



Personajes animados

JS Production Suscribirme 0 Compartir Descargar

YouTube CO

Buscar



Personajes animados

JS Production Suscribirme 0 Compartir Descargar

YouTube

Buscar



Personajes animados

JS Production Suscribirme

0 Compartir Descargar ···

YouTube

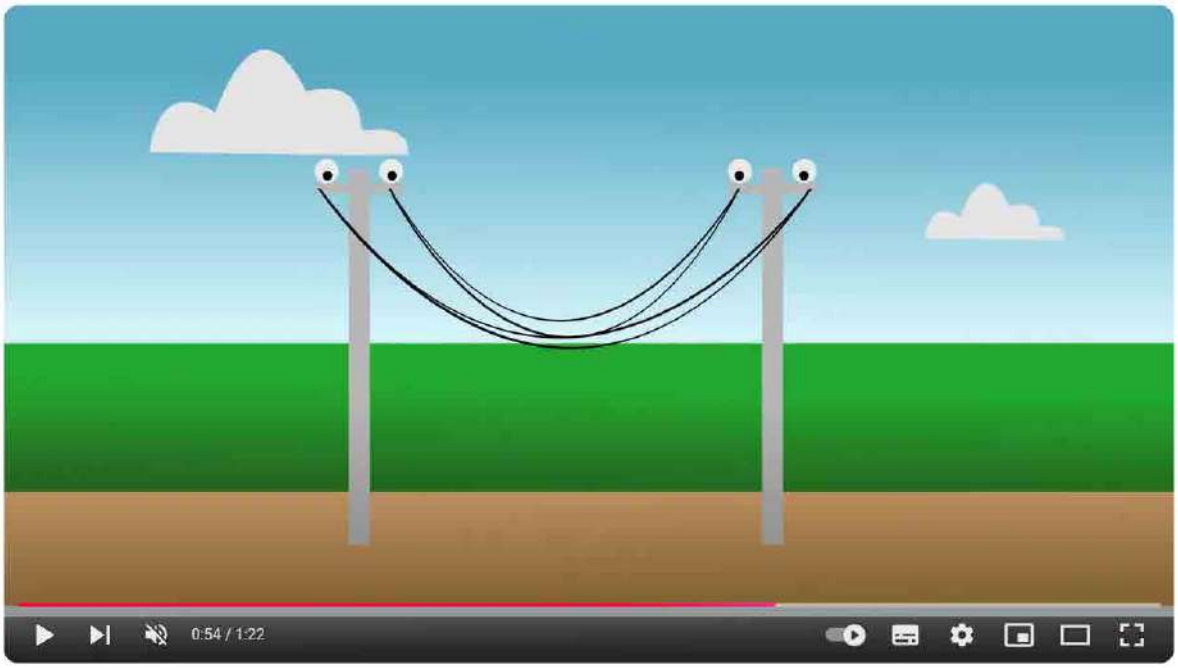
Buscar



Personajes animados

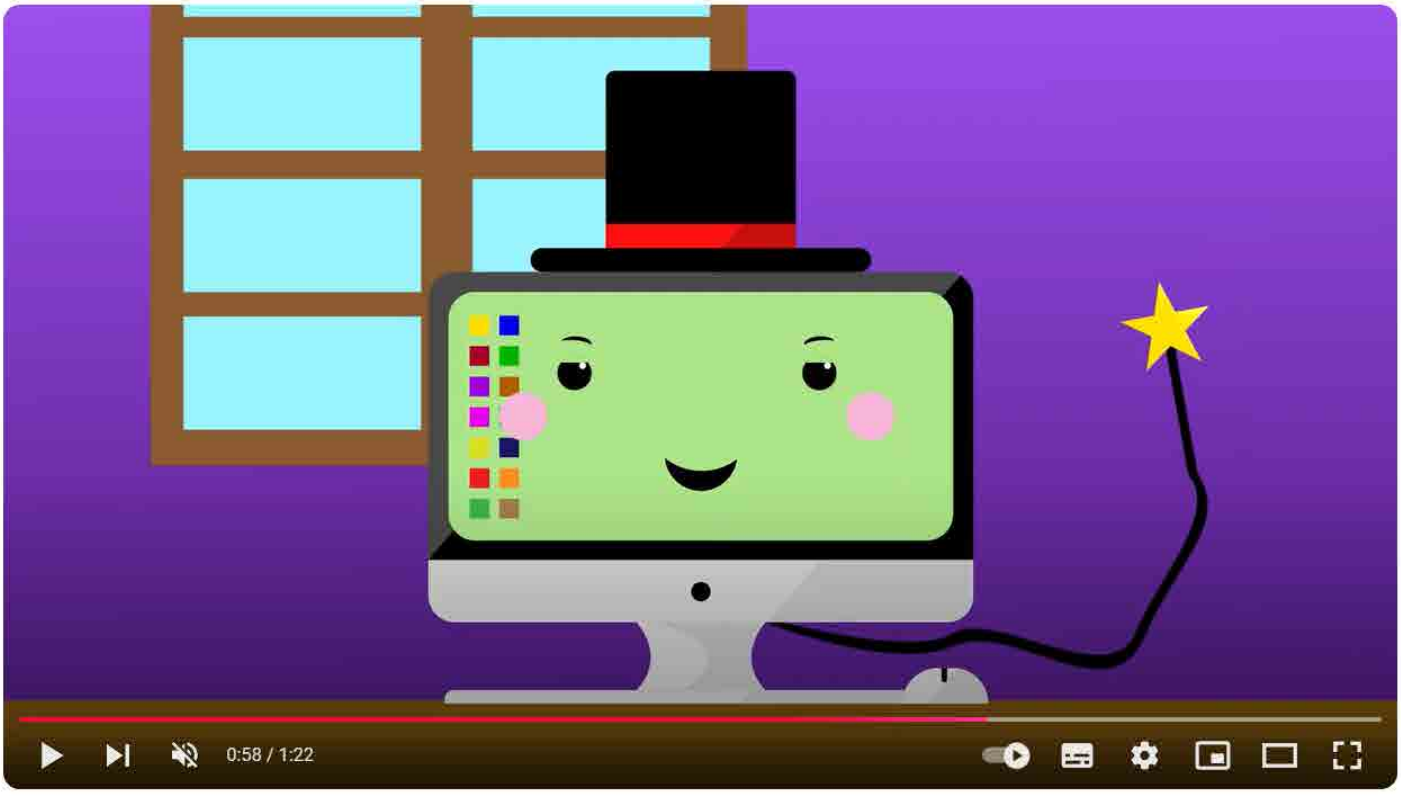
JS Production Suscribirme

0 Compartir Descargar ···



Personajes animados

JS Production Suscribirme 0 Compartir Descargar

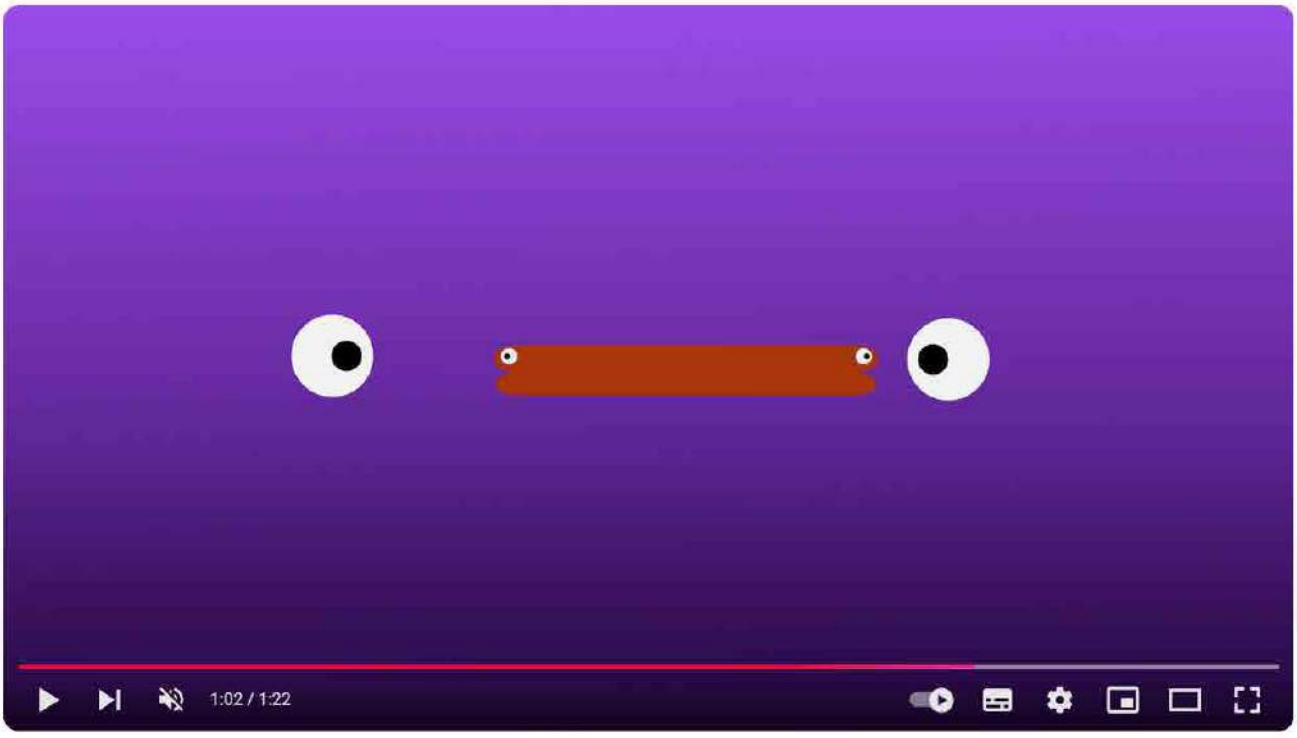


Personajes animados

JS Production Suscribirme 0 Compartir Descargar

YouTube

Buscar



YouTube

Buscar



Personajes animados

JS Production

Suscribirme

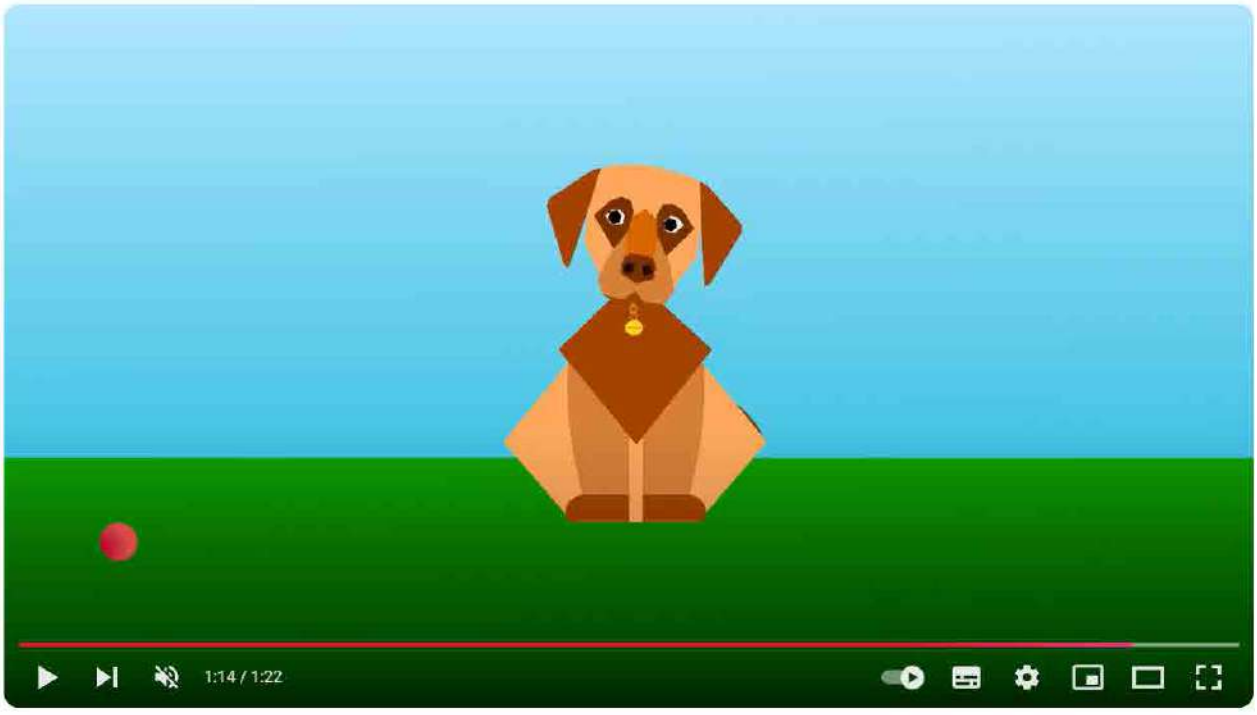
0

Compartir

Descargar



Personajes animados



Personajes animados

JS Production Suscribirme 0 Compartir Descargar ···



Personajes animados

JS Production Suscribirme 0 Compartir Descargar

https://www.youtube.com/shorts/2WCRVYbhXXE




ParqueAlegre










































TITULO GUION

UN PROBLEMA DE NUNCA ACABAR

ESCRITO POR

HERNAN SALCEDO LEYVA

EXT. Calle - SALAMANCA- AMANECER

Un automóvil BMW gris, se detienes lentamente frente a una casa de bahareque grande y muy bien pintada, las luces delanteras del vehículo parpadean y el motor se apaga.

La puerta del conductor se abre y desciende **MÁXIMO (55)**, un hombre de buen aspecto, traje con corbata y unos zapatos de charol que reflejan los primeros rayos de sol.

Camina lento, como si calculara cada paso hacia la puerta de la vivienda.

A tres metros de la entrada gira suavemente su rostro visualizando a una chica que se encuentra sentada de medio lado sobre una motocicleta de color negro.

La chica vestida con un traje rojo ajustado que resalta su figura, muestra un rostro de asombro.

MÁXIMO

(Serio, pero cordial)

Buenos días. ¿Usted es Micaela?

MICAELA (20) desciende de la motocicleta con un movimiento rápido y se ajusta el vestido.

MICAELA

(Con mezcla de respeto y nerviosismo)

¡Buenos días, señor! Si, soy yo.

¿me imagino que usted es Máximo?

MÁXIMO

(Directo)

¿tu compañero no ha llegado?

MICAELA

No, señor. Pero no tarda,

acabo de hablar con él por teléfono.

Máximo con una actitud indiferente, voltea su mirada y camina hacia la puerta. Al llegar, introduce su mano derecha en el bolsillo izquierdo de su chaqueta y saca una tarjeta negra brillante, que pasa suavemente por una cámara, un sonido leve confirma la apertura de la puerta.

Máximo dirige su rostro hacia Micaela.

MÁXIMO

¡por favor, entremos!

Micaela, un poco confundida camina rápido hacia él. Al acercarse un aroma fuerte pero cautivador la tranquiliza.

INT. SALA – ASOCOMUNAL - AMANECER

Máximo camina, y rápidamente se dirige a la parte derecha de la habitación pulsando un interruptor que enciende las luces del recinto, gira 180 grados a la izquierda para dirigirse al otro extremo y pulsa otro interruptor que comienza a realizar un pitido repetitivo, pero, sin causar ningún acontecimiento.

Máximo exclama; ¡oh! Pensé que hoy iba ser un día maravilloso.

Micaela detenida en la entrada del recinto, da un par de pasos hacia adelante y comenta:

MICAELA

¿Que enciende ese interruptor?

MAXIMO

¡el aire acondicionado!

Máximo con una expresión molesta introduce su mano derecha en el bolsillo izquierdo de su pantalón y saca un teléfono móvil.

Comienza a buscar algo en el teléfono de una manera impaciente.

En ese momento el sonido de unas llantas que rechinan sobre el pavimento llama la atención de Máximo y Micaela.

Tanto Máximo como Micaela voltean sus rostros hacia la calle.

Hay una motocicleta que se detuvo frete de la vivienda.

Un joven que se encuentra de parrillero en la motocicleta, se baja rápidamente de ella, le da un dinero al conductor dando las gracias. Voltea y alza la mirada hacia el interior de la vivienda y con la mano a la altura del rostro menciona ¡buenos días!

El joven camina rápidamente entrando al recinto.

Máximo y Micaela responden el saludo con un gesto amable en sus rostros.

JULIO (25) vestido con ropa de rockero, pelo largo y negro se abalanza sobre Micaela dándole un beso en la mejilla, voltea a la izquierda dando unos pasos y le estrecha fuertemente la mano a Máximo.

JULIO

(sonreído)

¡Es un gusto volver a verlo Don Máximo!

Ya veo que conoció a Micaela,

de ella es que le he hablado tanto.

MAXIMO

(serio)

Parece que tenemos un problema con el aire acondicionado,

estoy buscando el contacto del técnico,

pero no lo encuentro.

JULIO

¡hagamos la reunión en el patio!

MAXIMO

¡Buena idea! Aquí hace mucho calor.

El recinto tiene forma rectangular, un cuarto en el extremo inferior derecho, un pasillo largo de seis metros que termina en una puerta de metal blanca.

Julio comienza a dar pasos hacia la puerta interior, al llegar, abre la puerta y se pierde de vista.

Máximo lo sigue, voltea y mira a Micaela, vamos, haremos la reunión en el patio.

Máximo con voz fuerte menciona ¡julio se te olvidaron las sillas!

JULIO (O.S.)

¡Voy…!

INT. PATIO – ASOCOMUNAL – AMANECER

En el patio, los tres personajes se acomodan cada uno en sus sillas. Máximo sin perder el tiempo menciona. ¡tengo un compromiso en un par de horas! Por eso mi tiempo aquí, es limitado.

JULIO

(serio)

Señor, lo siento,

pero el avance del proyecto no está cumpliendo

el cronograma acordado.

Algunos presidentes me han aplazado la reunión,

otros me incumplen la cita

y los demás me dicen que tienen

que dialogarlo y pensarlo.

MÁXIMO

(extrañado)

¡Entonces no has comenzado con ningún barrio?

MICAELA

¡Disculpen! Señor,

yo me leí todo el proyecto medio ambiental,

me gusto por dos cosas,

la primera porque busca una responsabilidad

adecuada sobre los residuos sólidos de la comunidad

y la segunda porque es una fuente

de ingresos para ellos.

JULIO

(Rostro extrañado)

¿De qué hablas Micaela?

Lo que buscamos es construir empresa

y llenarnos los bolsillos.

Máximo mira fijamente a Julio mostrando un rostro decepcionado

MÁXIMO

¡te equivocas Julio!

El objetivo fundamental del proyecto

es reducir el impacto ambiental

que tiene el mal uso de los residuos

solidos en nuestra ciudad,

hay que comenzar por los barrios

y la única manera que puedan prestar

atención los ciudadanos,

es que haya una remuneración económica.

Máximo con decepción aún en su rostro, mira a Micaela.

MÁXIMO

Felicitaciones,

aunque apenas te conozco, me agradas.

Por unos instantes hubo un silencio, hasta que Micaela irrumpió mencionando.

MICAELA

Le comenté el proyecto al

presidente de mi barrio,

me dio la cita para mañana,

voy hacer todo lo que este a mi alcance.

Máximo asintió con la cabeza, dando una afirmación de confianza hacia ella. Mira su teléfono celular y dice

MÁXIMO

Esten pendientes del celular,

creare un grupo de WhatsApp,

Por hoy la reunión se suspende,

que tengan buen día.

Julio se puso de pie rápidamente y con cara de molestia, agarro la silla donde estaba sentado y se dirigió para la sala, sin mencionar ni una sola palabra.

Micaela se levantó de su silla y camino hacia Máximo y entre dientes le entablo una conversación.

Después de un par de minutos de conversación, Micaela se dirigió hacia la silla, la levantó y se dirigió para la sala.

En el patio quedo solo Máximo, que alza su cabeza hacia el cielo por unos segundos, la baja, mira a su alrededor, agarra la silla y se dirige a la sala.

INT. SALA – DIA

Máximo deja la silla en la sala, cierra la puerta del patio, apaga las luces y sale a la calle para cerrar la puerta principal.

EXT. CALLE – SALAMANCA – DIA

Camina hacia el auto, abre la puerta y se sube, prende el auto y se queda un par de minutos sin arrancar, después emprende su camino.

Continuara…