Bogotá D.C, lunes 09 de diciembre de 2024

PARA: Heidy Yobanna Moreno
Jefe Oficina Asesora Jurídica

DE: Paula Silva
Gerente de Escenarios

ASUNTO: Acta de comité en el marco del convenio de Asociación 2608-2024

Respetada Heidy,

Por medio de la presente, remito acta generada en el marco del desarrollo del convenio de Asociación 2608-2024 suscrito con la corporación Topofilia, para que sea publicada en la plataforma transaccional Secop II y para fines pertinentes.

Atentamente,

Documento 20242000694133 firmado electrónicamente por:

PAULA MARIA SILVA DIAZ, Gerente de Escenarios, Gerencia de Escenarios, Fecha firma: 10-12-2024 10:03:38

Revisó: YINNETH MILENA LADINO GUEVARA - Contratista - Subdirección de Equipamientos Culturales

Anexos: 1 folios

3e46b8818f172d76739ae087d737e6cc18c893824184b11152efd66b1861107e
Codigo de Verificación CV: 5874b Comprobar desde:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	**GESTIÓN JURÍDICA**	Código: GJU-F-13
		Fecha: 04/07/2018
	ACTA DE COMITE TÉNICO DE SEGUIMIENTO	Versión: 1

ACTA No. 4	**SITIO DE REUNIÓN**	SESIÓN VIRTUAL ASINCRÓNICA PLATAFORMA GOOGLE	**FECHA: 6 de diciembre de 2024**	**HORA: 10:40 AM**

No CONVENIO	**2608-2024**	**NOMBRE DE LA ENTIDAD**	CORPORACIÓN TOPOFILIA

ORDEN DEL DIA

1) VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM - PRESENTACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL COMITÉ TÉCNICO E INVITADOS

2) REVISIÓN ACLARACIÓN Y APROBACIÓN DE ADICIÓN, PRÓRROGA Y PROGRAMACIÓN PRIMER TRIMESTRE AÑO 2025

3) PROPOSICIONES Y VARIOS

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

1) En atención a lo establecido en las condiciones adicionales del Convenio de Asociación 2608 de 2024, así como en la resolución 081 de 2018 que regula el funcionamiento de los Comités Técnicos para el desarrollo de los Convenios de Asociación en el IDARTES y teniendo en cuenta la necesidad de aclarar lo pertinente al trámite de la adición previamente aprobada, se convoca Sesión Extraordinaria Asincrónica del asunto, la cual realiza el día viernes 6 de diciembre de 2024 en el horario de 10:40 a.m. a 11:30 a.m, como se evidencia en los correos adjuntos. Se verifica la asistencia de las siguientes personas: POR PARTE DEL IDARTES: Sylvia Ospina, en calidad de Subdirectora de Equipamientos Culturales y ordenadora del gasto, y Paula Silva Díaz, Gerente de Escenarios, supervisora del Convenio; POR PARTE DEL ASOCIADO: Julie Cortés, Representante Legal de la entidad sin ánimo de lucro Corporación Topofilia y Coordinadora General del Proyecto. Como Invitados POR PARTE DEL IDARTES: Milena Ladino y Julian Albarracin; contratistas profesionales de apoyo a la supervisión y Luis Gabriel Loaiza, Profesional Universitario, como Secretario técnico. POR PARTE DEL ASOCIADO: Rocio Saavedra Apoyo administrativo para el desarrollo del proyecto. Se verifica así el Quórum establecido para la reunión.

2) Al respecto de la ejecución de la programación hasta la fecha, se informa que se han adelantado los procedimientos y protocolos establecidos para la realización de las actividades previstas en el Convenio, realizando hasta la fecha de hoy, 6 de diciembre, 53 actividades de las 63 actividades aprobadas previamente, entendiéndose un avance ajustado al cronograma para el desarrollo del proyecto, representando un 84% del cumplimiento del proyecto “Red de Cultura en Escena: Circulación y Posicionamiento en Escenarios Históricos”, según el flujo de caja anexo. Se verifica que a la fecha está comprometido un valor total de $952.657.399 para la realización de estas 63 actividades, y que a la fecha se han realizado 3 desembolsos de los recursos con cargo a Idartes, por valor total de $907,321,250. De este valor, el asociado informa que a la fecha ha pagado a los terceros participantes del proyecto, un valor total de $ 557.117.339.

Se reitera que esta ejecución se realiza en el marco de la propuesta metodológica y el plan financiero aprobado por el Comité, reiterando que los valores dados inicialmente en la propuesta se toman como valor de referencia, ya que las dinámicas del sector cultural y de las negociaciones de los artistas a contratar para la realización de las actividades implican la variación del presupuesto según las aprobaciones del Comité, según su competencia. Este proceso se realiza considerando las necesidades proyectadas para garantizar el logro del objeto del convenio, que busca fortalecer la programación artística y el posicionamiento de los escenarios históricos como espacios culturales estratégicos.

En ese sentido, se reitera que las actividades de los diversos formatos corresponden a la clasificación que por su valor, aforo o impacto según la trayectoria escénica y artística de cada espectáculo para la ciudad, realiza el Comité, y que en todo caso, en el desarrollo del proyecto se establece que el recurso utilizado contempla la realización de la totalidad de actividades según la propuesta presentada, insistiendo que gracias a la gestión de las partes se han logrado realizar o comprometer actividades con insumos gestionados que nutren la programación prevista para el desarrollo del convenio, de lo cual se verifica la información en detalle según el flujo de caja anexo.

Al respecto, se informa que el presupuesto destinado y aprobado por el Comité para la ejecución de las 63 actividades artísticas aprobadas según los componentes del proyecto, se evidencia en el flujo de caja anexo al presente, revisado y aprobado por el Comité las modificaciones entre componentes que se evidencian según el detalle de cada actividad.

En ese contexto, el Comité reitera la aprobación de la propuesta para fortalecer la programación de los escenarios históricos durante el mes de diciembre y durante el primer trimestre del 2025, toda vez que se revisa la posibilidad de ampliar el alcance del proyecto con 31 actividades adicionales, las cuales se encuentran en detalle en el flujo de caja anexo. Así, se espera continuar posicionando a los escenarios a través del reconocimiento del proyecto según lo informado y evidenciado en los informes presentados. En ese sentido, se aclara que a la programación previamente revisada se integran actividades para cada uno de los escenarios de los nodos históricos que se realizarán durante la temporada vacacional de inicio de año, así como para la dinamización de actividades y posicionamiento de la programación de los escenarios durante el primer trimestre de 2025, las cuales se informa se encuentran en negociación y se detallarán en un siguiente comité una vez se concreten los acuerdos y las posibilidades con los artistas que se están contactando por parte de los miembros del comité.

Igualmente se aclara que, según lo informado por las oficinas de producción y comunicaciones del Idartes, se requerirá la disponibilidad de recursos en los respectivos componentes de los gastos ocasionales previstos en el proyecto, para asegurar la realización en correctas condiciones de producción y con la debida divulgación, por lo que el Comité igualmente reitera el fortalecimiento de estos componentes según el presupuesto anexo. Según la propuesta, una vez se concreten los artistas que participarán durante el tiempo de prórroga solicitado, se detallarán según las necesidades a satisfacer, en un siguiente Comité.

PROPOSICIONES Y VARIOS

3) En virtud de las consideraciones anteriores, el comité reitera la aprobación de la solicitud de adición y prórroga del Convenio por la suma de TRESCIENTOS NOVENTA Y SIETE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/Cte $ $397.550.000, de los cuales Idartes aportará la suma de TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/Cte $ 355,000,000, y el Asociado la suma de CUARENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL $ 42.550.000 en especie, representados en el fortalecimiento de las acciones y los productos presentados por el asociado en el marco del proyecto, que se encuentran en ejecución, garantizando la continuidad de estas acciones durante la vigencia de la prórroga solicitada. Se aclara que con la adición se incrementa en 31 actividades el número de acciones previstas según los objetivos del convenio y el fortalecimiento del reconocimiento de los escenarios durante el primer trimestre de 2025, y se retera que el detalle se encuentra en el flujo de caja anexo.

ACUERDOS GENERALES	**FECHA DE CUMPLIMIENTO**
1. Realizar las acciones pertinentes para desarrollar la programación aprobada según detalle anexo.	Inmediato
2. .Solicitar la adición y prórroga aprobada.	Inmediato

Firman los miembros del Comité Técnico de Seguimiento:

SYLVIA OSPINA
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Ordenadora del Gasto
IDARTES

PAULA SILVA DÍAZ
Gerente de Escenarios
Supervisora
IDARTES

JULIE CORTES
Representante Legal
ESAL
CORPORACIÓN TOPOFILIA

LUIS GABRIEL LOAIZA
Secretario(a) Técnico
Delegado por el Gerente de Área

FRANJA	COMPONENTE	ACTIVIDAD/ITEM	CANTIDAD	VALOR DE LA ACTIVIDAD APROBADO POR COMITÉ	# ACTIVIDADES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NOMBRE DEL CONTRATISTA /DATOS DE CONTACTO	DESCRIPCIÓN	FECHA DE LA FUNCIÓN	VALOR CONTRATO RECURSOS INICIALES	VALOR CONTRATO RECURSOS ADICIÓN
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO DE TEATROS HISTÓRICOS	PROGRAMACIÓN Centro Cultural Teatro Jorge Eliecer Gaitán - Sala Gaitán	Actividades artísticas de GRAN FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual.	5	$ 565.553.339	1	LA PACIFICAN POWER	Acento Mestizo SAS acentomestizo@gmail.com; juanvictoriam@gmail.com 3208247540 - 320 8247540	Servicios artísticos para la presentación del grupo LA PACIFICAN POWER, que tendrá lugar el 24 de octubre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán a las 8:00 pm. El evento consistirá en concierto de música tradicional colombiana, enfocándose en los ritmos autóctonos de la región caribeña, como el bullerengue, la cumbia y otros géneros tradicionales.	24 de octubre	$ 39.500.000	
					1	FUNDACIÓN COLOMBIA NEGRA / Concierto Batata III	Fundación Colombia Negra	Sericios artísticos para la presentación del grupo COLOMBIA NEGRA conmemorando los 20 años de la muerte de Paulino Batata III, a realizarse el día 24 de octubre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán	24 de octubre	$ 71.553.339	
					2	NORTEC COLLECTIVE (MX) Y ÁCIDO PANTERA (COL)	Carolina Trujillo - Gotok Music	Servicios artísticos para una presentación de la agrupación NORTEC (México) y para una presentación de la agrupación ÁCIDO PANTERA (Colombia) el 31 de octubre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, como propuestas musicales que destacan por su innovador enfoque en la fusión de géneros tradicionales con música electrónica contemporánea.	31 de octubre	$ 50.000.000	
					2	FLORECITA ROCKERA EL MUSICAL POR ATERCIOPELADOS	Samir Estefenn Cel: (57) 313-2637684 samir@mascultural.org	Servicios artísticos para la creación y circulación de dos presentaciones del musical basado en la historia de la reconocida agrupación Aterciopelados, denominado 'Florecita Rockera', los días 15 y 16 de noviembre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, evento que forma parte de la programación cultural que celebra la música y el teatro en una propuesta escénica vibrante y emotiva para la ciudad.	15 y 16 de noviembre	$ 300.000.000	
					1	Avishai Cohen	Santiago Gardeazabal - Nova et vetera / 301 7869366	Servicios artísticos para la presentación del reconocido artista AVISHAI COHEN, que tendrá lugar el 7 de diciembre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán a las 8:00 pm. Con una carrera internacional que lo ha consolidado como una de las figuras más influyentes del jazz contemporáneo, Cohen llega a Bogotá para ofrecer un concierto que promete una exploración profunda de su variada trayectoria musical.	7 de diciembre		$ 57.000.000
					1	Yago, el poder desde las sombras (Institución Teatral La Gaviota - URUGUAY)	GONZALO MORALES COLMAN Cel: +59896707366 gydm33@hotmail.com	Servicios artísticos para la presentación de la obra de teatro 'Yago, el poder desde las sombras,' a cargo de la Institución Teatral La Gaviota, el día 19 de diciembre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Esta obra explora las complejidades del poder y la manipulación a través del personaje de Yago, abordando temas universales como la ambición, la traición, y las consecuencias devastadoras de las intrigas en las relaciones humanas.	19 de diciembre	$ 22.500.000	
					1	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Actividad en negociación para el primer trimestre de 2025	por definir		$ 25.000.000
TOTAL					9			TOTAL		$ 483.553.339	$ 82.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO DE TEATROS HISTÓRICOS	PROGRAMACIÓN Centro Cultural Teatro Jorge Eliecer Gaitán - Sala Gaitán	Actividades artísticas de MEDIANO FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	9	$ 107.950.000	1	GAITÁN AL AIRE: BOZÁ NUEVA GAITA	Ernesto José Martínez Obeso nuevagaita@gmail.com 3146593028	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'Bozá Nueva Gaita' el día 16 de octubre en el marco del programa Gaitán al Aire, en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Este evento es parte de la programación cultural que busca promover la riqueza de la música tradicional colombiana, ofreciendo una experiencia musical auténtica y vibrante en un espacio emblemático de la ciudad.	16 octubre	$ 7.000.000	
					1	TEMPORADA DE ARTES ESCÉNICAS: Mme ÇaVA - PAULA MALIK.	POPUP ART SAS financierapopupart@gmail.com 3142452147	Servicios artísticos para el desarrollo del evento 'MME CAVA', de y con Paula Malik, el día 1 de noviembre en la Sala Gaitán, como parte de la Temporada de Artes Vivas. Este evento forma parte de la programación que celebra las artes escénicas contemporáneas, ofreciendo una propuesta innovadora que combina performance, expresión corporal y narrativa en un entorno culturalmente enriquecedor.	1 noviembre	$ 6.000.000	
					1	GAITÁN AL AIRE: BREAK DANCE Y FREESTYLE	Alle Molina y Giova Breakill	Servicios artísticos para la presentación de Alle Molina y Giova Breakill, dos referentes importantes en el ámbito de la danza urbana y break dance en Colombia, el día 6 de noviembre en el marco del programa Gaitán al Aire, en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Alle Molina es conocida por su enfoque en la promoción de estilos urbanos, creando espacios inclusivos para que los bailarines muestren su talento y se conecten con la comunidad. Giova Breakill, por su parte, es un destacado bailarín y competidor de break dance, reconocido por su destreza y contribución al desarrollo del breaking en Bogotá.	6 noviembre	$ 5.000.000	
					2	HIP HOP MUJERES: JUNTAS Y REVUELTAS: LIANNA, DELFINA DIB	CORPORACION LA GRAN COLOMBIA administrativo@lagrancolombia.org 314 6759821	Servicios artísticos para una presentación de la artista LIANNA y para una presentación de la artista DELFINA DIB el 7 de noviembre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, enfocado en la representación de mujeres en el hip hop y como parte de la programación especial dedicada a destacar el talento femenino en la música urbana.	7 de noviembre	$ 23.300.000	
					1	HIP HOP MUJERES: JUNTAS Y REVUELTAS: SELENE	Mauricio Luna González bettamusic2012@gmail.com 3502512094	Servicios artísticos para una presentación de la artista SELENE el 7 de noviembre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, enfocado en la representación de mujeres en el hip hop y como parte de la programación especial dedicada a destacar el talento femenino en la música urbana.	7 de noviembre	$ 11.650.000	
					3	HIP HOP: " 3 hitos - 10 años" Anyone/Cualkiera,N. Hardem, Ruzto	KICK BOTON S.A.S 901498377 kickboton@gmail.com 312 351 7399	Servicios artísticos para una presentación del artista ANYONE/CUALKIERA, para una presentación del artista N' HARDEM, y una presentación del artista RUZTO, el 6 de diciembre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, en el marco del concierto '3 hitos - 10 años'. Este evento celebra una década de los discos fundamentales en sus carreras: Tiempo Libre de Anyone/Cualkiera, Cine Negro de N. Hardem, y El Ego y Yo de Ruzto, que han dejado una marca significativa en la historia del rap colombiano.	6 de diciembre	$ 35.000.000	
					2	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Actividad en negociación para el primer trimestre de 2025	por definir		$ 20.000.000
TOTAL					11			TOTAL		$ 87.950.000	$ 20.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO DE TEATROS HISTÓRICOS	PROGRAMACIÓN Centro Cultural Teatro Jorge Eliecer Gaitán - Sala Gaitán	Actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	20	$ 55.700.000	2	SALÓN DE BAILE "TANGO": Rocnid Tango	Esteban Rocnid Duran Rodríguez rocnidtango@gmail.com 3144091029	Servicios artísticos para dos presentaciones musicales de 'Rocnid Tango' en los salones de baile de tango del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, en las fechas 22 de septiembre y 6 de octubre de 2024. Éstos eventos forman parte de la programación cultural que busca promover la riqueza del tango y ofrecer una experiencia auténtica de encuentro artístico en un entorno emblemático de la ciudad.	22 de septiembre, 6 de octubre	$ 4.000.000	
					2	SALÓN DE BAILE "SALSA": DJ la Nena Magdalena	Sara Sofía Rojas Becerra rojasbssofia@gmail.com 3164846908	Servicios artísticos para dos presentaciones musicales de 'La Nena Magdalena' en los salones de baile de salsa del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, en las fechas 28 de septiembre y 27 de octubre de 2024. Estos eventos forman parte de la programación de actividades culturales que buscan promover el talento local y ofrecer una experiencia de salsa vibrante en un entorno emblemático de la ciudad.	28 de septiembre, 27 de octubre	$ 1.200.000	
					1	TEMPORADA MÚSICA - JAY BIRD.	Cristian Camilo Bernal kmilobernal2014@gmail.com 3143331168	Servicios artísticos para el desarrollo del concierto de música de la banda 'Jay Bird' el día 4 de octubre en la Sala Gaitán. Este evento forma parte de la Temporada de Música 2024 y ofrecerá una experiencia musical única, con una mezcla de blues, swing, mambo y bolero interpretados por este trío colombo-argentino.	4 octubre	$ 5.000.000	

					1	TEMPORADA MÚSICA - PIEDRAMARIA.	Maria Manuela Angulo Gómez piedramariaa@gmail.com 3118304644	Servicios artísticos para el desarrollo del concierto de música de la cantautora 'Piedramaria' el día 11 de octubre en la Sala Gaitán. Este evento forma parte de la Temporada de Música 2024 y presentará una propuesta innovadora que combina sonidos electrónicos, techno, house y ritmos afrobeat, acompañados por visuales en tiempo real.	11 octubre	$ 5.000.000	
					1	TEMPORADA MÚSICA - MAGDALENA Y YO.	Magdalena Cubides Kovacsics magdalenayyomusic@gmail.com 3134908989	Servicios artísticos para el desarrollo del concierto de música de la cantautora 'Magdalena y Yo' el día 18 de octubre en la Sala Gaitán. Este evento forma parte de la Temporada de Música 2024 y presentará una fusión de influencias multiculturales, donde la artista explorará su identidad a través de una propuesta sonora íntima y personal.	18 octubre	$ 5.000.000	
					1	TEMPORADA MÚSICA - ARAÑAS DE MARTE.	Jorge Alberto Castiblanco Angel tattoodrums@gmail.com 3118473616	Servicios artísticos para el desarrollo del concierto de música de la banda 'Arañas de Marte' el día 25 de octubre en la Sala Gaitán. Este evento forma parte de la Temporada de Música 2024 y presentará una mezcla de rock, pop y elementos electrónicos experimentales en un ambiente inmersivo.	25 octubre	$ 5.000.000	
					1	Artemis Danza Puccini's Opera	Lobadys Pérez lobadys@hotmail.com 314 4424664	Servicios artísticos para el desarrollo de la obra de danza "Puccini's Opera" de la compañía Artemis Danza, en colaboración con el Instituto Italiano de Cultura, el día 1 de noviembre de 2024 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán.	1 noviembre	$ 3.000.000	
					1	Obra el inutil / Teatro Polymnia	Francisco Alexánder Llerena Avendaño jeanfrancorodo@gmail.com 3144424664	Servicios artísticos para la presentación de la obra 'Inútil' de Teatro Polymnia el día 8 de noviembre en la Sala Gaitán, como parte de la Temporada de Artes Vivas. Este evento forma parte de la programación que celebra la innovación y la creatividad en las artes escénicas.	8 noviembre	$ 4.000.000	
					1	Visitas guiadas florecita rockera	Corporación Mas cultural	Insumo artístico gestionado como actividad pedagógica, realizada en el marco del estreno del musical "Florecita Rockera" donde estudiantes de teatro musical de la Universidad del Rosario tuvieron la oprtunidad de acercase al proceso de montaje y preproducción de la obra.	13 noviembre	$ -	
					2	Ensayo pedagógico florecita rockera	Corporación Mas cultural	Insumo artístico gestionado, se realizarón dos (2) ensayos didácticos del musical "Florecita Rockera" espectáculo que permitió acercar a niños y estudiantes de arte a la puesta en escena de un espectaculo interdisciplinar de gran formato.	14 noviembre	$ -	
					1	Documental "Del Palenque de San Basilio"	Fundación Colombia Negra	Insumo artístico gestionado en articulación con la fundación Colombia Negra se proyecto el auidovisual en homenaje al difunto percusionista y gestor cultural Paulino Salgado Batata, pionero en las musicas y expresiones ancestrales del primer palenque del caribe colombiano en el municipio de San Basilio.	2 noviembre	$ -	
					1	Conversatorio homenaje a a cumbia El Tortazo también Habla	Yeison Landero/ Emrique Blanc / Jorge Gonzalez	Insumo artístico gestionado, El Tortazo También Habla que contó con invitados de México y Colombia, dialogando alrededor de los fenómenos de apropiación de la cumbia como manifestación nacida en este territorio y que ha viajado culturalmente por latinoamérica.	15 noviembre	$ -	
					1	Master class Puccini	Artemis Danza	Insumo artístico gestionado, Clase magistral de la técnica e investigación corporal realizada por Monica Cassadei, directora de Artemis Dance Company, dirigida a bailarines profesionales y amateur de danza de la ciudad.	1 noviembre	$ -	
					1	TEMPORADA DE STAND UP COMEDY: DÓNDE LE HAGO LA RAYA	Checho Leguizamón	Servicios artísticos para la presentación del artista CHECHO LEGUIZAMÓN, que tendrá lugar el 6 de diciembre de 2024 en la Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitán a las 7:00 pm. Checho Leguizamón, comediante bogotano con más de 11 años de experiencia, también es podcaster y conductor del programa "detrás de camara " de canal 13	6 de diciembre		$ 1.500.000
					1	Gaitan al aire vol. 41: BOGOTROPICO	Director y músico: Jhon Albarracín "Dj Jhongo" Músico invitado (Percusionista): Juan Puello "Chongo" Arte visual: Natalia Vargas "Guantanamera Vj"	Servicios artísticos para garantizar un show a cargo un DJ, un Percusionista y una VJ en la bahía del Teatro Jorge Eliécer Gaitán; una inmersión sonora y visual en el corazón de la ciudad, en el cual, a través de una mezcla en vivo de ritmos colombianos y latinos, fusionados con sonoridades electrónicas, acompañamiento de percusión de tambores y proyección visual; brinda una experiencia sensorial y bailable en este punto de la ciudad donde confluyen diversidad de gentes, gustos y culturas; como la música allí representada.	12 de diciembre		$ 2.500.000
					1	TEMPORADA DE STAND UP COMEDY "EL PERDEDOR QUE SIEMPRE BUSCA GANAR"	JONATHAN GATO	Servicios artísticos para la presentación del artista JONATHAN GATO, que tendrá lugar el 13 de diciembre de 2024 en la Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitán a las 7:00 pm. Todos en la vida hemos ganado y perdido muchas cosas en la vida, y JONATHAN GATO va a llevarte por las historias de su vida y su lucha contra si mismo y las adversidades que ha tenido en su vida adulta, para demostrarte que si bien todos hemos perdido en diferentes momentos, debemos agradecer y valorar lo que somos y tenemos.	13 de diciembre		$ 1.500.000
					1	TEMPORADA DE STAND UP COMEDY: "COLORES"	Juan Alfonso Pelaez	Servicios artísticos para la presentación del artista Juan Pelaez, que tendrá lugar el 20 de diciembre de 2024 en la Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitán a las 7:00 pm. Musico, Comediante, Compositor y Director con 13 años de experiencia en la escena stand-up de Colombia. Su obra es un canto de resistencia, que recuerdan algunas bandas de punk, capaz de elevar al público a un cielo ascético desde las profundidades de la angustia del existir, la esencia de la comedia que crea Peláez es: hazlo tú mismo o hazlo a tu manera, rechaza los dogmas y cuestiona lo establecido, desprecia las modas y la sociedad de masas.	20 de diciembre		$ 1.500.000
					1	TEMPORADA DE STAND UP COMEDY Diego Mateus: "Mucho Voltaje"	Diego Mateus	Servicios artísticos para la presentación del artista Diego Mateus, que tendrá lugar el 21 de diciembre de 2024 en la Sala Gaitán del Teatro Jorge Eliécer Gaitán a las 7:00 pm. Mucho Voltaje es un show electrizante de stand-up comedy de Diego Mateus, en el que la energía y el humor crítico se apoderan del escenario. Con su característico sarcasmo y perspectiva ácida, el comediante hará una disección de temas cotidianos, la política y las contradicciones de la cultura colombiana, revelando las absurdidades que todos enfrentamos.	21 de diciembre		$ 1.500.000
					1	Conversatorio la decada	Anyone/Cualkiera,N. Hardem, Ruzto	Insumo artístico gestionado, conversatorio con tres reconocidos artistas de la cultura Hip Hop, Anyone, Cualkiera y Ruzto dialogarán sobre las experiencias en su consolidación como artistas urbanos.	5 diciembre	$ -	$ -
					1	Conversatorio Yago	Institución Teatral La Gaviota	Insumo artístico gestionado, conversatorio con los artistas uruguayos de la reconocida institución teatral La Gaviota, quienes cuentan el desarrollo investigativo y creativo de esta versión contemporánea de Otelo de William Shakespeare	19 diciembre	$ -	$ -
					1	Conversatorio Bogotá volumen y ditorsión	Varios artistas	Insumo artístico gestionado, en el marco del Tortazo también habla tendremso un diálogo cercano con Mario duarte, Juan David Bernal y Juan Antonio Toro alrededor de las trasmformaciones sonoras y de circulación del Rock colombiano.	13 diciembre	$ -	$ -
					1	Conversatorio navideño	Varios artistas	Insumo artístico gestionado, conversatorio alrededor de la genesis y transformaciones en las musicas, tradiciones colombianas y bogotanas en las celebraciones de la temporada de navidad en nuestra ciudad.	En concertación	$ -	$ -
					3	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Actividad en negociación para el primer trimestre de 2025	por definir		$ 15.000.000
TOTAL					28	TOTAL				$ 32.200.000	$ 23.500.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO DE TEATROS HISTÓRICOS	PROGRAMACIÓN Teatro al Aire Libre la Media Torta	Realización de actividades artísticas de GRAN FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	2	$ 117.000.000	1	CHIQUITORTAZO: La carranguerita	Corporación Pop Cinera pop.cinera@gmail.com 3103466227	Servicios artísticos para la presentación de la artista 'La Carranguerita' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 2 de noviembre de 2024, en el marco del Chiquitortazo. Evento pensado para los niños y sus familias con una programación variada que integrará la música y el teatro en el marco de la celebración de Haloween.	2 de noviembre	$ 17.000.000	

					1	CHIQUITORTAZO: Victoria Sur y Las Nanas Consentidoras	Victoria Eugenia Hernández Urrea 3016139263	Servicios artísticos para la presentación de la artista 'Victoria Sur y Las Nanas Consentidoras' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 2 de noviembre de 2024, en el marco del Chiquitortazo. Evento pensado para los niños y sus familias con una programación variada que integrará la música y el teatro en el marco de la celebración de Haloween.	2 de noviembre	$ 17.000.000	
					1	TORTAZO ROCK / LA DERECHA	CLAPS Entretenimiento SAS cesar.mancipe@claps360.com 3102066854	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'LA DERECHA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 14 de diciembre de 2024, en el marco del Tortazo Rock.	14 de diciembre	$ 35.000.000	
					1	TORTAZO NAVIDEÑO / Nelson y sus Estrellas	Corporación Pop Cinera pop.cinera@gmail.com 3103466227	servicios artísticos para el desarrollo de la actividad Tortazo Navideño con la agrupación NELSON Y SUS ESTRELLAS	21 de diciembre	$ 28.000.000	
					1	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Actividad en negociación para el primer trimestre de 2025	por definir		$ 20.000.000
TOTAL					5	TOTAL				$ 97.000.000	$ 20.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO DE TEATROS HISTÓRICOS	PROGRAMACIÓN Teatro al Aire Libre la Media Torta	Realización de actividades artísticas de MEDIANO FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	2	$ 107.000.000	1	TORTAZO CUMPLEAÑOS MT - BOGOTÁ CIUDAD MULTICULTURAL - PACÍFICO CARIBE.	Identidad pacífica Juan Carlos Victoria acentomestizo@gmail.com 3208247540	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'IDENTIDAD PACÍFICA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 7 de septiembre de 2024, en el marco del Tortazo de Cumpleaños de la Media Torta. Presentación de nuevos talentos que mantienen vigente la tradición de la música de las costas colombianas.	7 de septiembre	$ 8.000.000	
					1	TORTAZO CUMPLEAÑOS MT - BOGOTÁ CIUDAD MULTICULTURAL - PACÍFICO CARIBE.	Shonta Brava Juan David Valencia gerencia@sonnosmedia.com 3177018768	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'SHONTA BRAVA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 7 de septiembre de 2024, en el marco del Tortazo de Cumpleaños de la Media Torta. Presentación de nuevos talentos que mantienen vigente la tradición de la música de las costas colombianas.	7 de septiembre	$ 8.000.000	
					1	TORTAZO CUMPLEAÑOS MT - BOGOTÁ CIUDAD MULTICULTURAL - PACÍFICO CARIBE.	La Suculenta Rocío Ortiz rociocasatambora@gmail.com 3123178968	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'LA SUCULENTA CHIRIMÍA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 7 de septiembre de 2024, en el marco del Tortazo de Cumpleaños de la Media Torta. Presentación de nuevos talentos que mantienen vigente la tradición de la música de las costas colombianas.	7 de septiembre	$ 8.000.000	
					1	TORTAZO CUMPLEAÑOS MT - BOGOTÁ CIUDAD MULTICULTURAL - PACÍFICO CARIBE.	Tambor Hembra Vanessa Severino gestionpopupart@gmail.com 3142452147	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'TAMBOR HEMBRA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 7 de septiembre de 2024, en el marco del Tortazo de Cumpleaños de la Media Torta. Presentación de nuevos talentos que mantienen vigente la tradición de la música de las costas colombianas.	7 de septiembre	$ 13.000.000	
					1	TORTAZO CUMPLEAÑOS MT - BOGOTÁ CIUDAD MULTICULTURAL - PACÍFICO CARIBE.	La morena del chicamocha Wilmer Guzmán wilmerguzman@gmail.com 3144664600	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'LA MORENA DEL CHICAMOCHA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 7 de septiembre de 2024, en el marco del Tortazo de Cumpleaños de la Media Torta. Presentación de nuevos talentos que mantienen vigente la tradición de la música de las costas colombianas.	7 de septiembre	$ 8.000.000	
					1	TORTAZO CUMPLEAÑOS MT - BOGOTÁ CIUDAD MULTICULTURAL - PACÍFICO CARIBE.	Piangua Felipe Behlok Vivas pianguamusica@gmail.com 3186128081	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'PIANGUA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 7 de septiembre de 2024, en el marco del Tortazo de Cumpleaños de la Media Torta. Presentación de nuevos talentos que mantienen vigente la tradición de la música de las costas colombianas.	7 de septiembre	$ 8.000.000	
					1	Tortazo de las Regiones /Diversidad banbarabanda	Fundación BAMBARABANDA Arte Móvil elkundita@gmail.com 3152754792	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'BAMBARABANDA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 12 de octubre de 2024, en el marco del Tortazo de las Regiones.	12 de octubre	$ 10.000.000	
					1	Tortazo de las Regiones /Diversidad Grupo Musical del Putumayo	William Cupertino Palchucan España grupoputumayo7@gmail.com 3114743085	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'PUTUMAYO' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 12 de octubre de 2024, en el marco del Tortazo de las Regiones.	12 de octubre	$ 5.000.000	
					1	CHIQUITORTAZO: El Principito	CORPORACION COMPAÑIA NACIONAL DE LAS ARTES companianacionaldelasartes@gmail.com 3114925157	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES con su obra de teatro 'EL PRINCIPITO' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 2 de noviembre de 2024, en el marco del Chiquitortazo. Evento pensado para los niños y sus familias con una programación variada que integrará la música y el teatro en el marco de la celebración de Haloween	2 de noviembre	$ 8.000.000	
					1	Tortazo Rock	The Hall Effect	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'THE HALL EFFECT' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 14 de diciembre de 2024, en el marco del Tortazo Rock.	14 de diciembre		$ 9.000.000
					1	Tortazo Rock	Armenia	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'ARMENIA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 14 de diciembre de 2024, en el marco del Tortazo Rock.	14 de diciembre		$ 10.000.000
					1	Tortazo Navideño	Noel Petro	servicios artísticos para el desarrollo de la actividad Tortazo Navideño con el artista NOEL PETRO	21 de diciembre		$ 12.000.000
TOTAL					12	TOTAL				$ 76.000.000	$ 31.000.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO DE TEATROS HISTÓRICOS	PROGRAMACIÓN Teatro al Aire Libre la Media Torta	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	2	$ 12.500.000	1	Tortazo de las Regiones / Diversidad D-RAZA	Corporación Compañía D´Raza draza.joropo@gmail.com 3107936230	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación de danza 'COMPAÑÍA D'RAZA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 12 de octubre de 2024, en el marco del Tortazo de las Regiones.	12 de octubre	$ 4.000.000	
					1	TORTAZO CUMBIA / Conjunto Media Luna	Iván Medellín civanmedellin@gmail.com 3212325590	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'CONJUNTO MEDIA LUNA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 16 de noviembre de 2024, en el marco del Tortazo de Homenaje a la Cumbia.	16 de noviembre	$ 3.000.000	
					1	TORTAZO CUMBIA / Mario Galeano Dj SET	Mario Galeano frentecumbiero@gmail.com 3134340031	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'MARIO GALEANO DJ SET' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 16 de noviembre de 2024, en el marco del Tortazo de Homenaje a la Cumbia.	16 de noviembre	$ 1.500.000	
					1	TORTAZO CUMBIA / Tambores de E'lleguá	Cleodis Pitalúa Pineda tambores.ellegua@gmail.com 3103164283	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación 'TAMBORES DE E'LLEGUA' en el Teatro al aire libre La Media Torta el día 16 de noviembre de 2024, en el marco del Tortazo de Homenaje a la Cumbia.	16 de noviembre	$ 4.000.000	
TOTAL					4	TOTAL				$ 12.500.000	$ -
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL NODO DE TEATROS HISTÓRICOS	PROGRAMACIÓN Teatro al Parque	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	10	$ 95.050.000	1	LA VIDA SECRETA DE LOS INSECTOS. COLECTIVO ERRANTE (ITA).	Carlos Eduardo Prieto Vera 79318355. teatroinfancia@gmail.com 3158381107	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación COLECTIVO ERRANTE (Ita) con su obra de teatro 'LA VIDA SECRETA DE LOS INSECTOS' en el El Teatro El Parque, el día 24 de agosto de 2024, en el marco del IX Festival Iberoamericano de Teatro Infantil ACTI.	24 de agosto	$ 4.550.000	
					1	AMANDA LA HIPOPÓTAMO	Carlos Eduardo Prieto Vera 79318355. teatroinfancia@gmail.com 3158381107	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación FUNDACIÓN SOCIOCULTURAL EOS con su obra de teatro 'AMANDA LA HIPOPÓTAMO' en el El Teatro El Parque, el día 31 de agosto de 2024, en el marco del IX Festival Iberoamericano de Teatro Infantil ACTI.	31 de agosto	$ 4.000.000	

					1	Los peces están locos y otras canciones planetarias	Roberto Carlos Camargo Barros roberto@robertocamargo.com; mariavictoria@robertocamargo.com 3164327288	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación de ROBERTO CAMARGO con su concierto 'LOS PECES ESTÁN LOCOS' en el El Teatro El Parque, el día 7 de septiembre de 2024, Esta obra se en enmarca en la franja: Aprende a escuchar, obras musicales de todos los géneros en las que los artistas se acercan al público de manera breve y divertida para contextualizar y enamorar a las audiencias sobre lo que están escuchando.	7 de septiembre	$ 4.000.000	
					2	Festival Manuelucho	Fundacion de Títeres y Teatro La Libélula Dorada administracion@libeluladorada.com 312 3863834	Servicios artísticos de la FUNDACION DE TÍTERES Y TEATRO LA LIBÉLULA DORADA para las actividades "MADRE SELVA" y "EL FARO DE LOS COLORES" las cuales se realizarán los días 26 de octubre y 27 de octubre respectivamente, en el Teatro El Parque, en el marco del reconocido Festival Manuelucho.	26 y 27 de octubre	$ 7.000.000	
					1	EL ESPECTRO DEL DOCTOR RUSSI: MEMORIAS DE TERROR EN LA CANDELARIA	CROCHÉ TÍTERES HANS Y VICKY 3504839104-3202815155	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación CROCHÉ TÍTERES con su obra de teatro 'EL ESPECTRO DEL DOCTOR RUSSI' en el El Teatro El Parque, el día 2 de noviembre de 2024.	2 de noviembre	$ 3.000.000	
					1	INICIO "NAVIDAD MÁGICA EN EL TEATRO EL PARQUE" TU ROCKCITO, CAJAS MÁGICAS	Tu Rocksito / Paula Ríos	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación TUROCKSITO con su concierto "TIBUCANCIONES PARA ROMPER PREJUICIOS" en el El Teatro El Parque, el día 8 de diciembre de 2024, en el marco del inicio de la celebración de la "Navidad Mágica en el Teatro El Parque". Un concierto sobre tiburones y el mar radica en el desconocimiento que tenemos sobre la riqueza biodiversa de Colombia. Nuestra falta de familiaridad con nuestras propias especies y su papel en los ecosistemas, es la causa de muchos problemas de conservación.	8 de diciembre		$ 10.000.000
					1	INICIO "NAVIDAD MÁGICA EN EL TEATRO EL PARQUE" TU ROCKCITO, CAJAS MÁGICAS	Objetos al cubo / Tazos con manos de mujer	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación Objetos al Cubo con su intervención "CAJAS MÁGICAS: TRAZOS CON MANOS DE MUJER" en el El Teatro El Parque, el día 8 de diciembre de 2024, en el marco del inicio de la celebración de la "Navidad Mágica en el Teatro El Parque".	8 de diciembre		$ 2.500.000
					1	RISERIO EL DIFERENTE.	Corporación para las Artes y la cultura La Pepa del Mamoncillo Teatro y Titeres	Servicios artísticos para la presentación de la agrupación La pepa del Mamoncillo con su obra "RISERIO EL DIFERENTE" en el El Teatro El Parque, el día 14 de diciembre de 2024, en el marco de la celebración de la "Navidad Mágica en el Teatro El Parque". "Riserio el diferente" es un caminante gordo, peludo y amarillo que atraído por el canto de la bella Lila incursiona en el mundo de la reina Mora, donde por diferente a todos debe sortear la discriminación hasta el punto de ser juzgado y condenado por todo un pueblo enardecido.	14 de diciembre		$ 6.000.000
					2	"NAVIDAD MÁGICA EN EL TEATRO EL PARQUE" / No quiero crecer	Compañía Creativa Cúrcuma	Servicios artísticos para dos presentaciones de la agrupación Compañía Creativa Cúrcuma con su obra "NO QUIERO CRECER" en el El Teatro El Parque, los días 16 y 20 de diciembre de 2024, en el marco de la celebración de la "Navidad Mágica en el Teatro El Parque". No Quiero Crecer es una propuesta escénico musical dirigida a un público infantil y familiar que a través de la fantasía, la ficción, la lúdica, la metáfora y la imaginación; busca mostrar una alternativa al significado de crecer, entendiéndolo como una decisión y no como una imposición.	16 y 20 de diciembre		$ 9.000.000
					2	"NAVIDAD MÁGICA EN EL TEATRO EL PARQUE" Rabito y el Hada de Cristal	CNA- Compañía Nacional de la Artes	Servicios artísticos para dos presentaciones de la agrupación Compañía Nacional de las Artes con su obra "RABITO Y EL HADA DE CRISTAL" en el El Teatro El Parque, los días 17 y 21 de diciembre de 2024, en el marco de la celebración de la "Navidad Mágica en el Teatro El Parque". El hombre gris se ha apoderado del alma de todos lo juguetes y ha hecho de los niños unos esclavos de la tecnología. Angelito y Angelita, dos hermanos mellizos, y su perro Rabito, deciden hacer un viaje hasta la fábrica de juguetes donde habita el Hada de cristal, para con su ayuda salvar a los niños y a los juguetes.	17 y 21 de diciembre		$ 9.000.000
					2	"NAVIDAD MÁGICA EN EL TEATRO EL PARQUE" Una noche de novena con los Amazónicos	Roberto Camargo	Servicios artísticos para dos presentaciones de la agrupación de Roberto Camargo con su concierto "UNA NOCHE DE NOVENA CON LOS AMA-SÓNICOS" en el El Teatro El Parque, los días 18 y 23 de diciembre de 2024, en el marco de la celebración de la "Navidad Mágica en el Teatro El Parque". Transcurre la noche del cumpleaños del Dyawe, un 24 de Diciembre, noche que coincide con el nacimiento del espíritu de la Selva que congrega a todos los animales de la selva Amazónica. Una noche de solsticio de Invierno, de las más largas del año, la misma noche en que al otro lado del mundo nacía el Mesías de los Cristianos y con él una nueva promesa. Además nacía el Espíritu de la Navidad.	18 y 23 de dciembre		$ 8.000.000
					2	"NAVIDAD MÁGICA EN EL TEATRO EL PARQUE" "El Festón de Navidad"- "Teatro Comunidad"	Teatro Comunidad	Servicios artísticos para dos presentaciones de la agrupación TEATRO COMUNIDAD con su obra "EL FESTÓN DE NAVIDAD" en el El Teatro El Parque, los días 19 y 22 de diciembre de 2024, en el marco de la celebración de la "Navidad Mágica en el Teatro El Parque".Presentado por juglares, cómicos ambulantes que cantan, tocan y cuentan su versión del nacimiento por medio de un repertorio que incluye villancicos alegres de la costa pacífica, que se cantan, se bailan, se acompañan con las palmas. Y también con algunos villancicos conocidos como el Burrito Sabanero, recordamos y rendimos homenaje al escritor de los niños JAIRO ANIBAL NIÑO.	19 y 22 de diciembre		$ 8.000.000
					4	Conversatorio temporada mágica de navidad TEP	Varios artistas	Insumo artístico gestionado, se realizan cuatro (4) conversatorios con las agrupaciones que hacen parte de la temporada de navidad en El TEP, esta actividad didáctica bajo la metodología de teatro foro permitirá recibir impresiones y percecpiones de los asistentes a los espectaculos artísticos programados.	En concertación	$ -	$ -
					4	ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Actividad en negociación para el primer trimestre de 2025	por definir		$ 20.000.000
TOTAL					25	TOTAL				$ 22.550.000	$ 72.500.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MARCO DEL PORTAFOLIO DE BIENESTAR	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN TORNO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Realización de actividades artísticas de MEDIANO FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	1	$ 9.857.601				Actividad en negociación para el primer trimestre de 2025	por definir	$ 2.417.601	$ 7.440.000
FRANJA DE PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL MARCO DEL PORTAFOLIO DE BIENESTAR	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN TORNO AL PORTAFOLIO DE SERVICIOS	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	1	$ 5.000.000				Actividad en negociación para el primer trimestre de 2025	por definir	$ -	$ 5.000.000
FRANJA DE APROPIACIÓN Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS MULTIDISCIPLINA RES PARA FORMACIÓN DE PÚBLICOS	PROGRAMACIÓN de actividades enfocadas a la fidelización de públicos con contenidos diversos	Realización de actividades artísticas de PEQUEÑO FORMATO - Puede ser presencial y/o virtual	1	$ 10.000.000				Actividad en negociación para el primer trimestre de 2025	por definir	$ -	$ 10.000.000
		Actividades relacionadas con la atención de				RIGGING BARKA	JUAN MIGUEL MENDEZ SANTOS flowompo@hotmail.com 3123635523	producción técnica especializada relacionada con los puntos de agarre, para presentación artística.	septiembre	$ 1.540.000	

GASTOS ACEPTABLES	GASTOS OCASIONALES	la atención de requerimientos técnicos y logísticos, elementos, actividades y recursos para el adecuado desarrollo artístico de las actividades del proyecto.	N/A	$ 38.804.060		CINTA DE LINÓLEO	Qparts jtellez@qparts.com.co 601 7045390	Suministro e instalación de la cinta de linóleo. para garantizar el óptimo desarrollo de la actividad, Puccini's Óperas de Artemis Danza.	noviembre	$ 564.060	
						AFINACIÓN PIANO AVISHAI	En concertación	AFINACIÓN PIANO AVISHAI	noviembre		$ 1.700.000
						ADECUACIÓN ESCENOGRÁFICA YAGO	En concertación	ADECUACIÓN ESCENOGRÁFICA YAGO	diciembre		$ 5.000.000
						ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Se requiere disponibilidad de recursos para garantizar actividades de producción técnica y logística de las actividades previstas durante el primer trimestre de 2025	por definir		$ 30.000.000
GASTOS ACEPTABLES	GASTOS OCASIONALES	Actividades relacionadas con la difusión y divulgación de espectáculos en diferentes escenarios a cargo del Idartes: Impresos, pauta, dinamizaciones, activaciones, entre otros necesarios para la adecuada divulgación del proyecto y en lo que refiera a licencias o permisos.	N/A	$ 18.000.000				Impresión pendones y piezas publicitarias proyecto mes de diciembre	diciembre		$ 5.000.000
						ACTIVIDADES PROGRAMACIÓN 2025	por definir	Se requiere disponibilidad de recursos para garantizar actividades de difusión y divulgación de las actividades previstas durante el primer trimestre de 2025	por definir		$ 13.000.000
Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Coordinador general del proyecto: Persona con al menos 4 años de experiencia relacionada con la dirección de proyectos de artes escénicas.	N/A	$ 40.250.000		JULIE CORTES		Servicios como coordinadora general del proyecto		$ 40.250.000	
Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Equipo humano coordinación de actividades artísticas y de producción del proyecto.	Asistente administrativo: Persona con al menos 2 años de experiencia relacionada con la asistencia de proyectos de artes escénicas.	N/A	$ 20.550.000		ROCÍO SAAVEDRA		Servicios como asistente administrativo para la ejecución del proyecto		$ 20.550.000	
GASTOS ADMINISTRATIV OS ASOCIADOS AL PROYECTO	Actividades administrativas inherentes para el desarrollo del proyecto.	Gastos administrativos asociados al proyecto, en referencia a Convenios de Asociación	N/A	$ 106.860.000		RECURSO HUMANO PARA EL APOYO DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO		Apoyo en procesos administrativos, jurídicos, contables, técnicos y operativos que permiten desarrollar el proyecto a cabalidad.		$ 78.000.000	$ 28.860.000
TOTAL			**53**	**$ 1.310.075.000**	**94**			**TOTAL**		**$ 955.075.000**	**$ 355.000.000**
APORTES ESAL - EN ESPECIE						SOPORTE / EVIDENCIA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	ESTADO			
Ofrecimiento del proponente con cargo a sus propios recursos - Especie-		Pertinencia de acciones de registro y apoyo en estrategias efectivas para la divulgación, la difusión, el marketing y pauta para las actividades y eventos, con cargo a los recursos del asociado.	1	$ 65.000.000		Documentos y producto audiovisual	- Estrategia de comunicaciones /- **media mananger** / plan de trabajo (actas de reuniones de la articulación con la oficina de comunicaciones) /formato de salida/parrila de programación / **material audiovisual** - cápsulas por actividad, **línea gráfica**	Avance en elaboración de productos según la propuesta en revisión de mesa de trabajo con la supervisión. Se aclara que con la adición se incrementa el número de acciones previstas en este componente para garantizar su continuidad en el primer trimestre de 2025	$ 45.000.000	$ 20.000.000
		Acciones de fortalecimiento, formación y gestión de públicos, atendiendo la misionalidad de los Escenarios Históricos de la Entidad.	1	$ 35.000.000			Análisis de datos (datos de asistencia, evalución de percepción)	Avance en elaboración de productos según la propuesta en revisión de mesa de trabajo con la supervisión. Se aclara que con la adición se incrementa el número de acciones previstas en este componente para garantizar su continuidad en el primer trimestre de 2025	$ 25.000.000	$ 10.000.000
		Acciones de fortalecimiento e iniciativas que trabajan en torno a propuestas innovadoras para la inclusión, diversidad y experiencia cultural para el desarrollo del proyecto "Red de Cultura en Escena: Circulación y Posicionamiento en Escenarios Históricos.	1	$ 30.000.000		traducción simultánea	Apoyo lenguaje de señas en las actividades artísticas de los escenarios	Avance en elaboración de productos según la propuesta en revisión de mesa de trabajo con la supervisión. Se aclara que con la adición se incrementa el número de acciones previstas en este componente para garantizar su continuidad en el primer trimestre de 2025	$ 20.000.000	$ 10.000.000
		Acciones de fortalecimiento a la producción técnica y logística de las actividades a realizarse en el marco del objeto del proyecto	1	$ 27.550.000		Documento	Acompañamiento técnico a las actividades y recopilación de datos de cada una	Avance en elaboración de productos según la propuesta en revisión de mesa de trabajo con la supervisión. Se aclara que con la adición se incrementa el número de acciones previstas en este componente para garantizar su continuidad en el primer trimestre de 2025	$ 25.000.000	$ 2.550.000
TOTAL				$ 157.550.000					$ 115.000.000	$ 42.550.000	

VALOR TOTAL DEL CONVENIO	**$ 1.467.625.000**
APORTES INICIAL IDARTES	**$ 955.075.000**
APORTES ADICIÓN IDARTES	**$ 355.000.000**
APORTES INICIAL ASOCIADO	**$ 115.000.000**
APORTES ADICIÓN ASOCIADO	**$ 42.550.000**

CONVOCATORIA SESIÓN ASINCRÓNICA COMITÉ TÉCNICO CONVENIO

10 mensajes

Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co> vie, 6 dic 2024 a la hora 10:39 a. m.
Para: TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com>, Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co>, Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co>, Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>

Cordial saludo,

Apreciados miembros del comité técnico de seguimiento,

En atención a lo establecido en las condiciones adicionales del Convenio de Asociación 2608 de 2024, así como en la resolución 081 de 2018 que regula el funcionamiento de los Comités Técnicos para el desarrollo de los Convenios de Asociación en el IDARTES y teniendo en cuenta la situación excepcional para el trámite de la adición ,se convoca Sesión Extraordinaria Asincrónica del asunto, la cual se llevará a cabo para el día viernes 6 de diciembre de 2024 en el horario de 10:40 a.m. a 11:30 a.m.

Agenda propuesta:

1) Verificación del quórum - presentación de los miembros del comité técnico e invitados

2) Revisión aclaración y aprobación de adición, prórroga y programación primer trimestre año 2025

3) Proposiciones y varios

Agradezco su amable atención y quedo atento a su confirmación de participación, a efectos de validar el quórum de la presente sesión.

Cordialmente,

--

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

Luis Gabriel Loaiza García
Profesional Subdirección de Equipamientos Culturales
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 - Ext. 2001 - 2004



El contenido de este correo electrónico institucional y los archivos adjuntos que contenga son de carácter confidencial, le solicitamos mantener en reserva la información en general. Al destinatario se le considera custodio de la información implícita y debe velar por su confidencialidad, integridad y privacidad. Si usted no es el destinatario o ha recibido este correo por error, por favor infórmelo a su remitente y borre el mensaje original y sus anexos. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial sin el permiso expreso del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, pues de hacerlo, podría tener consecuencias legales de acuerdo con las normas vigentes.

Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co> vie, 6 dic 2024 a la hora 10:40 a. m.
Para: Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co>
Cc: TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com>, Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co>, Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>

Estimado Gabriel:

Agradezco la citación al comité asincrónico, confirmo mi participación y apruebo el orden del día.

Cordialmente,

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

Paula Silva Díaz
Gerente de Escenarios
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
Tel:(571) 3795750 Ext. 2001

[Texto citado oculto]

Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co> vie, 6 dic 2024 a la hora 10:42 a. m.
Para: Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co>

Cc: Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co>, TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com>, Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>

Buenos días a todos,
Confirmo mi presencia y apruebo el orden del día.
Cordialmente,

Sylvia Ospina
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Instituto Distrital de las Artes - Idartes
[Texto citado oculto]

TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com> vie, 6 dic 2024 a la hora 10:44 a. m.
Para: Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co>
Cc: Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co>, Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co>, Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>

Buenos días a todos,
Confirmo mi participación y apruebo el orden del día.

Saludos cordiales,
[Texto citado oculto]
--

Julie Cortés B.
Representante Legal
TopofiliaOrg
(301) 2688099
@topofiliaorg
@topofiliaorg



https://topofilia.com/topofilia/
*Piensa en el MEDIO AMBIENTE antes de imprimir este papel
*Think about ENVIRONMENT before printing this paper

Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co> vie, 6 dic 2024 a la hora 11:34 a. m.
Para: TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com>, Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co>, Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co>
Cc: Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>, Johanna Suarez Franco <johanna.suarez@idartes.gov.co>, Juan Pablo Muñoz Bolaños <juan.munoz@idartes.gov.co>

Muchas gracias por la confirmación de la asistencia;

En atención a lo expuesto como orden del día, amablemente remito a continuación la propuesta del contenido del acta según las conversaciones sostenidas, para su respectiva revisión, observaciones, y si es el caso la debida aprobación; Igualmente, remito el archivo del acta propuesta con el flujo de caja anexo y en detalle, discriminando los recursos iniciales del convenio de los recursos y las actividades propuestas en la adición, para su revisión y aprobación o consideraciones adicionales:

1) En atención a lo establecido en las condiciones adicionales del Convenio de Asociación 2608 de 2024, así como en la resolución 081 de 2018 que regula el funcionamiento de los Comités Técnicos para el desarrollo de los Convenios de Asociación en el IDARTES y teniendo en cuenta la necesidad de aclarar lo pertinente al trámite de la adición previamente aprobada, se convoca Sesión Extraordinaria Asincrónica del asunto, la cual realiza el día viernes 6 de diciembre de 2024 en el horario de 10:40 a.m. a 11:30 a.m, como se evidencia en los correos adjuntos. Se verifica la asistencia de las siguientes personas: POR PARTE DEL IDARTES: Sylvia Ospina, en calidad de Subdirectora de Equipamientos Culturales y ordenadora del gasto, y Paula Silva Díaz, Gerente de Escenarios, supervisora del Convenio; POR PARTE DEL ASOCIADO: Julie Cortés, Representante Legal de la entidad sin ánimo de lucro Corporación Topofilia y Coordinadora General del Proyecto. Como Invitados POR PARTE DEL IDARTES: Milena Ladino y Julian Albarracin; contratistas profesionales de apoyo a la supervisión, johanna Suarez y Juan Pablo Muñoz, abogados en extensión de la Subdirección y Luis Gabriel Loaiza, Profesional Universitario, como Secretario técnico. POR PARTE DEL ASOCIADO: Rocio Saavedra Apoyo administrativo para el desarrollo del proyecto. Se verifica así el Quórum establecido para la reunión.

2) Al respecto de la ejecución de la programación hasta la fecha, se informa que se han adelantado los procedimientos y protocolos establecidos para la realización de las actividades previstas en el Convenio, realizando hasta la fecha de hoy, 6 de diciembre, 53 actividades de las 63 actividades aprobadas previamente, entendiéndose un avance ajustado al cronograma para el desarrollo del proyecto, representando un 84% del cumplimiento del proyecto “Red de Cultura en Escena: Circulación y Posicionamiento en Escenarios Históricos”, según el flujo de caja anexo. Se verifica que a la fecha está comprometido un valor total de $952.657.399 para la realización de estas 63 actividades, y que a la fecha se han realizado 3 desembolsos de los recursos con cargo a Idartes, por valor total de $907,321,250. De este valor, el asociado informa que a la fecha ha pagado a los terceros participantes del proyecto, un valor total de $ 557.117.339.

Se reitera que esta ejecución se realiza en el marco de la propuesta metodológica y el plan financiero aprobado por el Comité, reiterando que los valores dados inicialmente en la propuesta se toman como valor de referencia, ya que las dinámicas del sector cultural y de las negociaciones de los artistas a contratar para la realización de las actividades implican la variación del presupuesto según las aprobaciones del Comité, según su competencia. Este proceso se realiza considerando las necesidades proyectadas para garantizar el logro del objeto del convenio, que busca fortalecer la programación artística y el posicionamiento de los escenarios históricos como espacios culturales estratégicos.

En ese sentido, se reitera que las actividades de los diversos formatos corresponden a la clasificación que por su valor, aforo o impacto según la trayectoria escénica y artística de cada espectáculo para la ciudad, realiza el Comité, y que en todo caso, en el desarrollo del proyecto se establece que el recurso utilizado contempla la realización de la totalidad de actividades según la propuesta presentada, insistiendo que gracias a la gestión de las partes se han logrado realizar o comprometer actividades con insumos gestionados que nutren la programación prevista para el desarrollo del

convenio, de lo cual se verifica la información en detalle según el flujo de caja anexo.

Al respecto, se informa que el presupuesto destinado y aprobado por el Comité para la ejecución de las 63 actividades artísticas aprobadas según los componentes del proyecto, se evidencia en el flujo de caja anexo al presente, revisado y aprobado por el Comité las modificaciones entre componentes que se evidencian según el detalle de cada actividad.

En ese contexto, el Comité reitera la aprobación de la propuesta para fortalecer la programación de los escenarios históricos durante el mes de diciembre y durante el primer trimestre del 2025, toda vez que se revisa la posibilidad de ampliar el alcance del proyecto con 31 actividades adicionales, las cuales se encuentran en detalle en el flujo de caja anexo. Así, se espera continuar posicionando a los escenarios a través del reconocimiento del proyecto según lo informado y evidenciado en los informes presentados. En ese sentido, se aclara que a la programación previamente revisada se integran actividades para cada uno de los escenarios de los nodos históricos que se realizarán durante la temporada vacacional de inicio de año, así como para la dinamización de actividades y posicionamiento de la programación de los escenarios durante el primer trimestre de 2025, las cuales se informa se encuentran en negociación y se detallarán en un siguiente comité una vez se concreten los acuerdos y las posibilidades con los artistas que se están contactando por parte de los miembros del comité.

Igualmente se aclara que, según lo informado por las oficinas de producción y comunicaciones del Idartes, se requerirá la disponibilidad de recursos en los respectivos componentes de los gastos ocasionales previstos en el proyecto, para asegurar la realización en correctas condiciones de producción y con la debida divulgación, por lo que el Comité igualmente reitera el fortalecimiento de estos componentes según el presupuesto anexo. Según la propuesta, una vez se concreten los artistas que participarán durante el tiempo de prórroga solicitado, se detallarán según las necesidades a satisfacer, en un siguiente Comité.

3) En virtud de las consideraciones anteriores, el comité reitera la aprobación de la solicitud de adición y prórroga del Convenio por la suma de TRESCIENTOS NOVENTA Y SIETE MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/Cte $ $397.550.000, de los cuales Idartes aportará la suma de TRESCIENTOS CINCUENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/Cte $ 355,000,000, y el Asociado la suma de CUARENTA Y DOS MILLONES QUINIENTOS CINCUENTA MIL $ 42.550.000 en especie, representados en el fortalecimiento de las acciones y los productos presentados por el asociado en el marco del proyecto, que se encuentran en ejecución, garantizando la continuidad de estas acciones durante la vigencia de la prórroga solicitada. Se aclara que con la adición se incrementa en 31 actividades el número de acciones previstas según los objetivos del convenio y el fortalecimiento del reconocimiento de los escenarios durante el primer trimestre de 2025, y se reitera que el detalle se encuentra en el flujo de caja anexo.

Muchas gracias por la atención y gestión, muy atento a sus inquietudes, y se aclara que se extiende el plazo del Comité hasta las 12 del día.

Cordial saludo

[Texto citado oculto]

Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co> vie, 6 dic 2024 a la hora 11:58 a. m.
Para: TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com>, Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co>, Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co>
Cc: Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>, Johanna Suarez Franco <johanna.suarez@idartes.gov.co>, Juan Pablo Muñoz Bolaños <juan.munoz@idartes.gov.co>

Gracias a todos, informo que se extiende el plazo hasta la 1:00 PM del día de hoy,

Muy atentos, cordial saludo
[Texto citado oculto]

Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co> vie, 6 dic 2024 a la hora 12:06 p. m.
Para: Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co>
Cc: TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com>, Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co>, Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>, Johanna Suarez Franco <johanna.suarez@idartes.gov.co>, Juan Pablo Muñoz Bolaños <juan.munoz@idartes.gov.co>

Acta_comite_tecnico_de_seguim...

Gracias.

Apruebo el contenido, coherente con lo conversado y los acuerdos hechos.

Adjunto el acta con mi firma.
[Texto citado oculto]

Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co> vie, 6 dic 2024 a la hora 12:13 p. m.
Para: Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co>
Cc: Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co>, TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com>, Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>, Johanna Suarez Franco <johanna.suarez@idartes.gov.co>, Juan Pablo Muñoz Bolaños <juan.munoz@idartes.gov.co>

Hola,

Apruebo y envío documento firmado
[Texto citado oculto]

TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com> vie, 6 dic 2024 a la hora 12:24 p. m.
Para: Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co>
Cc: Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co>, Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co>, Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>, Johanna Suarez Franco <johanna.suarez@idartes.gov.co>, Juan Pablo Muñoz Bolaños <juan.munoz@idartes.gov.co>

Buenos días,

De igual manera apruebo y envió el documento firmado.

Saludos Cordiales,
[Texto citado oculto]

Luis Gabriel Loaiza Garcia <luis.loaiza@idartes.gov.co> vie, 6 dic 2024 a la hora 12:29 p. m.
Para: TOPOFILIA ORG <topofilia@gmail.com>
Cc: Sylvia Ospina Henao <sylvia.ospina@idartes.gov.co>, Paula Silva Diaz <paula.silva@idartes.gov.co>, Milena Ladino Guevara <yinneth.ladino@idartes.gov.co>, Julian Albarracin Ayala <julian.albarracin@idartes.gov.co>, Johanna Suarez Franco <johanna.suarez@idartes.gov.co>, Juan Pablo Muñoz Bolaños <juan.munoz@idartes.gov.co>

Muchas gracias a todas, remito documento firmado según las aprobaciones,

Un saludo
[Texto citado oculto]