COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

ACTA # 54

Fecha:30 de octubre del 2024
Hora: Desde las 9:00 am a las 11:00 am
Lugar: Sala de Juntas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

INTEGRANTES DEL COMITÉ

A continuación, se presentan los miembros del Comité Distrital de la Contribución Parafiscal de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas – LEP.

Nombre	Cargo
David García Rodríguez	Delegado del Alcalde Mayor de Bogotá - Director de la Orquesta Filarmónica de Bogotá
Nathalia Rippe Sierra	Secretaria (e) de Cultura, Recreación y Deporte, Presidente del Comité
Mónica Parada	Delegada de la Secretaria Distrital de Hacienda
Silvia Ospina	Delegada de la Directora General de IDARTES
Ramiro Osorio	Representante de la Fundación Amigos del Teatro Mayor
Juddith Albán	Presidenta del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio
Nelson Celis Rodríguez	Designado del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural
Sebastián Córdoba	Representante de los Productores de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas

SECRETARÍA TÉCNICA

Nombre	Cargo	Entidad
Maurizio Toscano Giraldo	Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural	Secretaría de Cultura, Recreación y De porte

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

INVITADOS A LA REUNIÓN	
NOMBRE	**CARGO**
Ver registro de asistencia	No aplica

AUSENTES DE LA REUNIÓN	
NOMBRE	**CARGO**
No aplica	No aplica

ORDEN DEL DIA:

1. Llamado a lista y verificación del quórum
2. Elección del comité de revisión y aprobación del acta
3. Presentación y aprobación proyecto línea de inversión en infraestructura
4. Presentación y aprobación de proyectos recomendados como ganadores de las líneas de Circulación y Producción –Convocatorias de las entidades adscritas y la SCRD
5. Otros

DESARROLLO *(Aquí se describe los puntos tratados y conclusiones. Este espacio se puede ampliar de acuerdo a la extensión de la reunión)*

1. Llamado a lista y verificación del quórum

Se verifica la participación de los miembros del comité y se constata el quórum con la participación de 6 miembros de 8 en la sesión, cinco de manera presencial y uno de manera virtual.

Nombre	Cargo	Asisti

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

		ó
David García Rodríguez	Delegado del Alcalde Mayor de Bogotá - Director de la Orquesta Filarmónica de Bogotá	No
Nathalia Rippe Sierra	Secretaria (e) de Cultura, Recreación y Deporte, Presidenta del Comité	Sí
Mónica Parada	Delegada de la Secretaria Distrital de Hacienda	No
Silvia Ospina	Delegada de la Directora General de IDARTES	Sí
Ramiro Osorio	Representante de la Fundación Amigos del Teatro Mayor	Sí
Juddith Albán	Presidenta del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	Sí
Nelson Celis Rodríguez	Designado del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural	Sí
Sebastián Córdoba	Representante de los Productores de los Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas	Sí Virtual

2. Elección del comité de revisión y aprobación del acta

Se postulan y eligen por unanimidad para la revisión y aprobación del acta a Juddith Albán - Presidenta del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio y Nelson Celis Rodríguez - Designado del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural.

3. Presentación y aprobación de un proyecto línea de inversión en infraestructura

La Secretaría Técnica recuerda al Comité que en su sesión No. 52 del 18 de septiembre del 2024 aprobó que los recursos que no fueron adjudicados en la Convocatoria para escenarios de naturaleza privada o mixta fueran trasladados para el segundo proceso de selección de escenarios de carácter público.

De esta forma, se llevó a cabo el proceso de selección II-2024 en el cual se presentó un proyecto correspondiente a la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y consistente en el suministro, instalación y puesta en funcionamiento del sistema de mecánica teatral y el sistema de amplificación de sonido por u n valor total de recursos LEP de $3.549.252.557.

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

TEATRO LA FUGA

ALCANCE	Suministro, instalación y puesta en funcionamiento del sistema de mecánica teatral y el sistema de amplificación de sonido.		
COSTO (aporte LEP)	**$3.549.252.557**	COSTO DESPUÉS DE LA EVALUACIÓN	**$3.549.252.557**
RECURSOS PROPIOS	**0**	TIEMPO	**15 meses**
ESTADO	Habilitado		





Se presentaron a continuación los criterios de selección establecidos en la cartilla del

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

proceso de selección II-2024, así:

Criterios	Puntaje
Resultado de los proyectos en el Banco de Proyectos	No viable: 0 En espera: 5 Viable: 10
Aspectos Técnicos	45
Aspectos Culturales	45

En cuanto a los resultados de los proyectos en el Banco de Proyectos, se asignan hasta 10 puntos de la siguiente forma:

- Proyectos que no se presentan al Banco de Proyectos 0 puntos
- Proyectos no viables en el Banco de proyectos 0 puntos
- Proyectos del Banco de Proyectos en espera de ser viabilizados 5 puntos
- Proyectos viabilizados en Banco de Proyectos 10 puntos

Para el caso particular del proyecto presentado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño para el Teatro La Fuga, obtiene 0 puntos en este aspecto dado que no se presentó al Banco de Proyectos.

En cuanto a los aspectos técnicos, se asignan hasta 45 puntos en la siguiente forma:

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

ASPECTOS	Puntaje
Coherencia integral del proyecto (necesidades, planteamiento, reducción del riesgo para la presentación de espectáculos de las artes escénicas), planos arquitectónicos y técnicos completos (levantamiento y propuesta), presupuesto, calidad de los elementos presentados en cotizaciones y cronograma.	15
Inclusión de actividades en el proyecto encaminadas a la habilitación del escenario y accesibilidad a espacios físicos para la población en condiciones de movilidad reducida.	15
Eventos registrados en el PULEP	15
TOTAL	45

Para el caso particular del proyecto presentado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño para el Teatro La Fuga, obtiene 30 puntos en cuanto a los aspectos técnicos, dado que el proyecto no incluye actividades encaminadas a la habilitación del escenario.

En cuanto a los aspectos culturales, se asignan hasta 45 puntos en la siguiente forma:

ASPECTOS CULTURALES	PUNTAJE
Pertinencia y trayectoria del escenario y de la organización	15
Aporte del escenario al desarrollo de las artes escénicas en la ciudad	10
Concordancia del proyecto frente a las políticas del Plan de Desarrollo	10
Incidencia del proyecto frente al déficit y pertinencia de equipamientos culturales en la ciudad	10
TOTAL	45

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Para el caso particular del proyecto presentado por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño para el Teatro La Fuga, dada la enorme importancia de este escenario para la ciudad, el Comité decide, por unanimidad, otorgarle el máximo puntaje de 45 en los aspectos culturales, con lo que el total de puntos otorgado es de 75, por tanto, se le asigna un total de $3.549.252.557.

4. **Presentación y aprobación de proyectos recomendados como ganadores de las líneas de Circulación y Producción –Convocatorias de las entidades adscritas y la SCRD**

A manera de introducción y contexto, la Directora de Fomento (E), Sandra Aristizábal, menciona que para este comité se presentará una de las becas LEP de la Secretaría de Cultura, que estaba pendiente, y las convocatorias de las entidades adscritas: OFB, IDARTES y FUGA

Continuó dando paso a Diana Rodríguez, articuladora de los recursos LEP para la línea de circulación y producción en la Dirección de Fomento de la Secretaría de Cultura, para presentar la lista de elegibles de la convocatoria ofertada por la Subdirección de Gestión Cultural y Artística.

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA



En relación a la *Beca LEP para la circulación de agrupaciones musicales en las celebraciones de Bogotá*, se hace énfasis en la importancia que tiene para la SCRD, potenciar la oferta para el sector de la música debido a que históricamente ha sido este sector el que genera el mayor recaudo en la ciudad, a través de conciertos de artistas nacionales e internacionales

A continuación, se presentan los criterios de evaluación

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Oferta SCRD convocatorias con Recursos LEP

Criterios de Evaluación - Beca LEP para la circulación de agrupaciones musicales en las celebraciones de Bogotá

N.	Criterio	Puntaje
1	Calidad de la propuesta musical y puesta en escena. Se evaluará el dominio y calidad del nivel musical del género que representan, se tendrán en cuenta las características artísticas presentadas en el video.	50
2	Trayectoria de la agrupación postulada. Experiencia acreditada a través de los soportes que permiten valorar el perfil de participante en relación con la propuesta presentada.	20
3	Coherencia y consistencia de la propuesta Viabilidad entre las actividades propuestas, objetivos de la propuesta y presupuesto.	20
4	Temática del programa musical Se valora la pertinencia de la temática de la propuesta respecto al repertorio planteado y el género musical que representa.	10

Finalmente se presentan las propuestas elegibles, sobre las cuales se hace la claridad que de los veinte (20) estímulos proyectados, solamente se entregarán quince (15), diez (10) en la categoría 1 y cinco (5) en la categoría 2, debido a que las cinco (5) propuestas que no fueron recomendadas por el jurado, no cumplían con lo requerido en la convocatoria en términos de calidad, lo cual representa una causal suficiente para no ser elegibles como ganadores, toda vez que para la SCRD es fundamental garantizar ejecuciones a la altura de los recursos de la contribución parafiscal cultural.

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP para la circulación de agrupaciones musicales en las celebraciones de Bogotá -

Categoría 1. Circulación de propuestas artísticas de agrupaciones musicales de 6 a 9 personas

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	AMATISTA ENSAMBLE	AMATISTA ENSAMBLE	86.3	$20.000.000
2	SUPER RAM	SUPER RAM	80.7	$20.000.000
3	ZUMBAO	LA NUEVA GENERACIÓN DEL JOROPO	80.7	$20.000.000
4	ANDRÉS CORREA - GRUPO	ANDRÉS CORREA - SEXTETO	80.0	$20.000.000
5	SINCOPA2	SINCOPA2 PARA BOGOTÁ	79.7	$20.000.000
6	LO MISMO DECÍAN DE JUANA	LO MISMO DECÍAN DE JUANA "CONCIERTOS EN LAS CELEBRACIONES DE BOGOTÁ	78.7	$20.000.000
7	NUEVO JOROPO	ENTRE JOROPO	78.0	$20.000.000
8	CACHICAMO	CACHICAMO	78.0	$20.000.000
9	DALUA ENSAMBLE	SONIDOS EN LA LUZ	78.0	$20.000.000
10	DESORDEN SOCIAL RAP	DE LA GUERRA AL ARTE	78.0	$20.000.000
				$200.000.000

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP para la circulación de agrupaciones musicales en las celebraciones de Bogotá -

Categoría 2. Circulación de propuestas artísticas de agrupaciones musicales de 10 a 15 personas.

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	LA CUADRILLA MURGUERA BOGOTANA	CUADRILLA MURGUERA BOGOTANA: 10 AÑOS DE MURGA EN BOGOTÁ	93.3	$30.000.000
2	EL PUNTO SKA	EL CONCIERSKAZO DE EL PUNTO SKA - CONTRATEMPO TOUR POR BOGOTÁ	88.3	$30.000.000
3	SIN LÍMITES ORQUESTA	DISFRUTE, BAILE Y GOCE CON SIN LÍMITES ORQUESTA	80.7	$30.000.000
4	TROPISONG LATINO	ORQUESTA DE MÚSICA TROPICAL COLOMBIANA	74.7	$30.000.000
5	BANDA SIETE	AGRUPACIÓN BANDA SIETE	73.3	$30.000.000
				$150.000.000

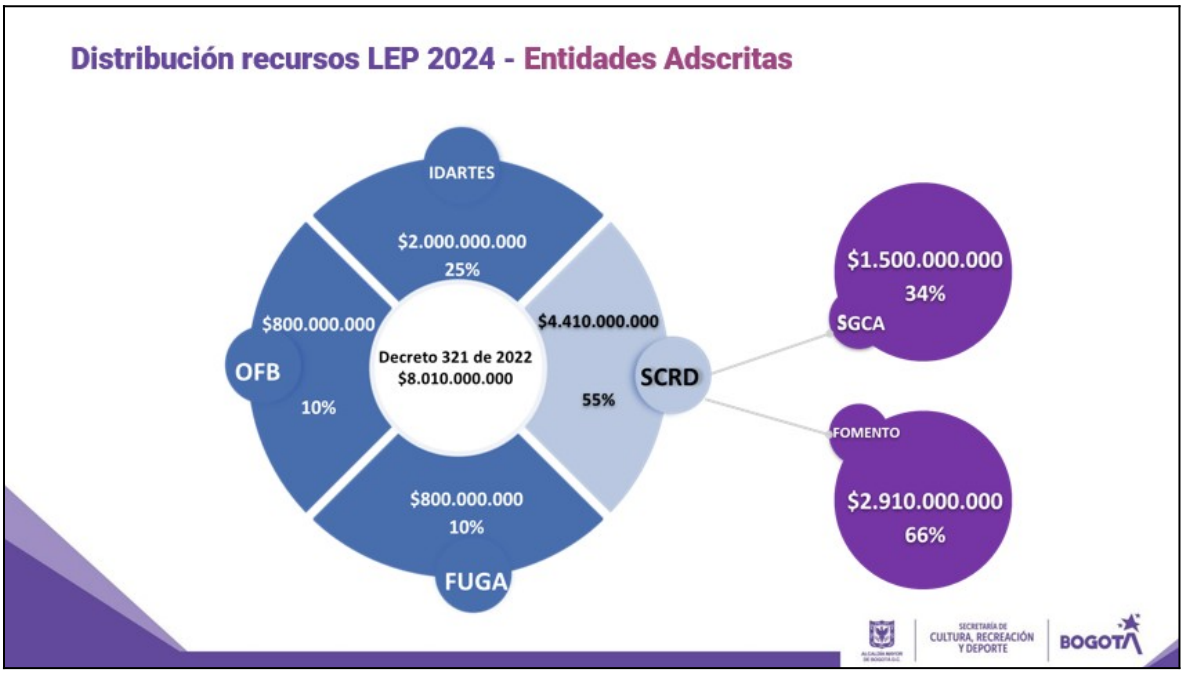
Se consulta con los miembros del comité para conocer su concepto frente a las

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

propuestas elegibles presentadas y de manera unánime se dan por aprobadas.

Posteriormente, se realiza un breve contexto en relación a la presentación del listado de elegibles de las entidades adscritas y se recuerda al comité cómo se distribuyó el recurso de $8.010 millones para la vigencia 2024:

- IDARTES-$2.000 millones
- FUGA-$800 millones
- OFB-$800 millones
- SCRD-$4.410 millones



Así mismo, se realizó una breve reseña del cronograma que han venido ejecutando las entidades adscritas durante el proceso de convocatoria, aclarando que todas las etapas surtidas pertenecen a las planteadas por las condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos y que las convocatorias de IDARTES, la FUGA y la OFB, se publicaron posteriormente a las de la SCRD.

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

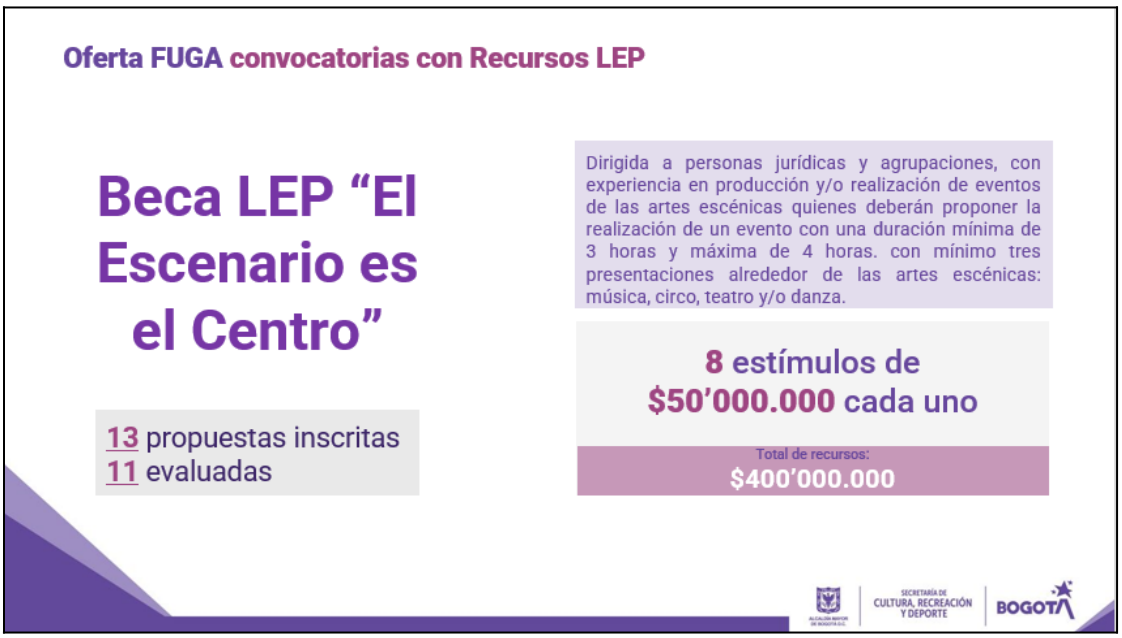


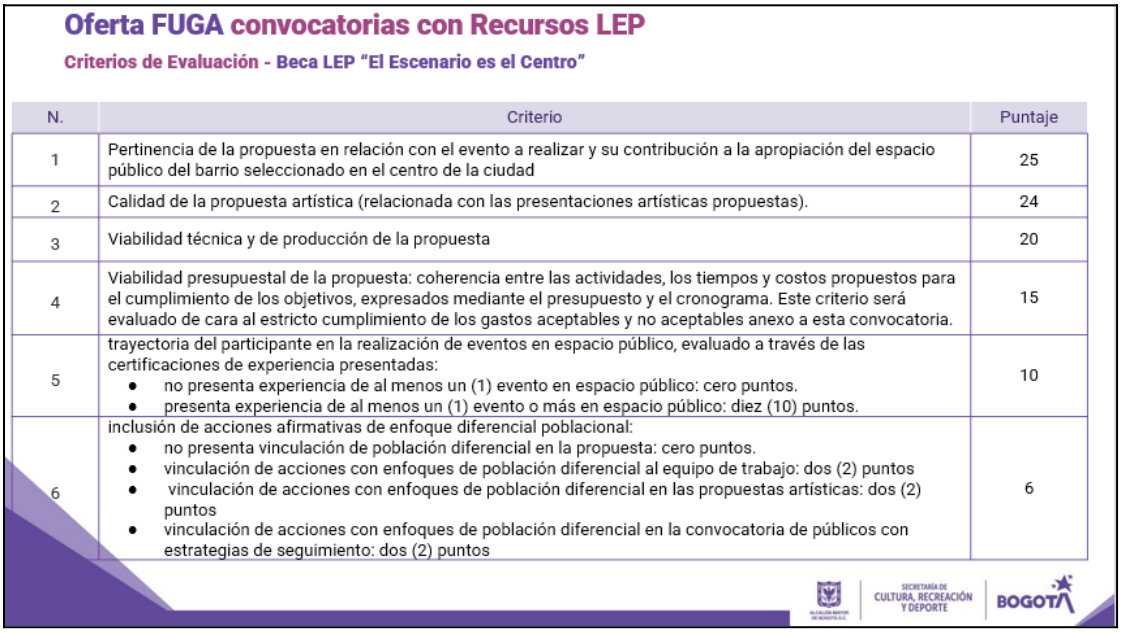
Siguiendo con la agenda, se le da la palabra a la representante de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Raizza Romero, quien presentó las dos (2) convocatorias ofertadas en esta vigencia, a través de las cuáles se entregará un total de dieciséis (16) estímulos por valor de $800 millones.

- BECA LEP "EL ESCENARIO ES EL CENTRO" – $400.000.000 - 8 estímulos de $50.000.000
- BECA LEP "PRODUCCIÓN FRANJA INDEPENDIENTE FESTIVAL CENTRO 2025" - $400.000.000 - 8 estímulos de $50.000.000

Así mismo presentó los criterios de evaluación de cada beca, las propuestas recomendadas como ganadoras por parte de los jurados y las propuestas suplentes.

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA





COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP "El Escenario es el Centro"

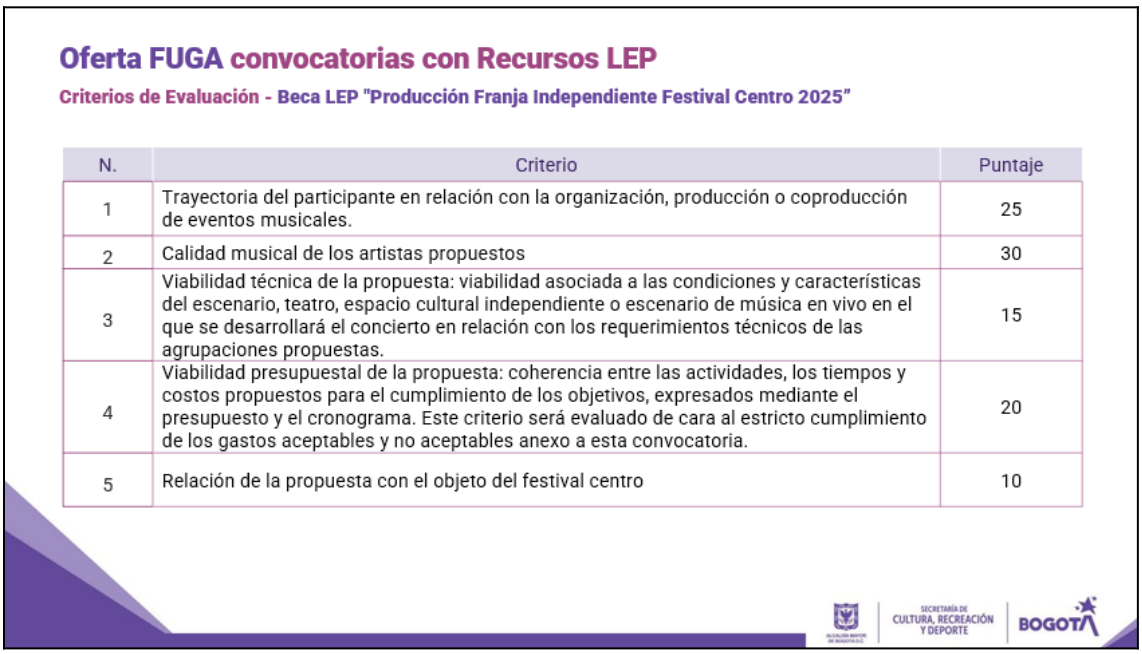
No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	LATIN FURY	HIP HOPA AL CENTRO – LA EVOLUCIÓN DEL HIP HOP.	93.7	**$ 50.000.000**
2	FUNDACIÓN TEATRO INDEPENDIENTE DE BOGOTÁ	EL ESCENARIO ES SANTA ISABEL (PRIMER ENCUENTRO POR LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD)	92.7	**$ 50.000.000**
3	SON CALLEJERO	SALSA PARA EL BARRIO	91.0	**$ 50.000.000**
4	ARTE Y PARTE	RECORDANDO MELODÍAS DE AMOR	90.0	**$ 50.000.000**
5	SOUTHSIDE CORP	XII FESTIVAL DISTRITO REGGAE: "UNIENDO PUEBLOS, RITMOS Y VOCES"	89.7	**$ 50.000.000**
6	MAMARRACHO S.A.S	DISPARATE EXÓTICO - VARIETÉ MARATÓNICA	85.3	**$ 50.000.000**
7	ULTRASONIDOS CHANNEL	VII FESTIVAL ULTRASONIDOS	84.7	**$ 50.000.000**
8	LUCES, CÁMARA Y COMUNICACIÓN	"VIBRA FEST: SIEMPRE JÓVENES"	84.3	**$ 50.000.000**
				$400'000.000

Propuestas recomendadas como suplentes - Beca LEP "El Escenario es el Centro"

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	AGRUPACIÓN HISTERIA CINEMADANZA	DIVERTIMENTO MAYOR EN EL PARQUE LA RÁBIDA	76.3
2	ARTIFICE	APROPIÁNDONOS DE NUESTRO CENTRO HISTÓRICO AL SON DE LA MÚSICA Y LA DANZA	75.7

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA





N.	Criterio	Puntaje
1	Trayectoria del participante en relación con la organización, producción o coproducción de eventos musicales.	25
2	Calidad musical de los artistas propuestos	30
3	Viabilidad técnica de la propuesta: viabilidad asociada a las condiciones y características del escenario, teatro, espacio cultural independiente o escenario de música en vivo en el que se desarrollará el concierto en relación con los requerimientos técnicos de las agrupaciones propuestas.	15
4	Viabilidad presupuestal de la propuesta: coherencia entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos, expresados mediante el presupuesto y el cronograma. Este criterio será evaluado de cara al estricto cumplimiento de los gastos aceptables y no aceptables anexo a esta convocatoria.	20
5	Relación de la propuesta con el objeto del festival centro	10

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP "Producción Franja Independiente Festival Centro 2025"

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	OMAR EDGAR FANDIÑO RAMÍREZ	DESDE LOS LLANOS	94.3	**$ 50.000.000**
2	ELBER ELBER CASTILLO BOCACHICA	FUSION FESTIVAL	93.0	**$ 50.000.000**
3	ZAHIRA NOGUERA CÁRDENAS	TRADICIÓN & VANGUARDIA EN EL FESTIVAL CENTRO	92.0	**$ 50.000.000**
4	CARLOS ADOLFO GONZÁLEZ GÓMEZ	SALSA FUSION EN LA CANDELA	91.3	**$ 50.000.000**
5	JUAN ESTEBAN RUIZ OSORIO	AFROCENTRO	91.0	**$ 50.000.000**
6	ANDRÉS FELIPE GUERRERO ERAZO	ENCUENTRO DE MÚSICAS LATINOAMERICANAS "LA PEÑA" FESTIVAL CENTRO	86.7	**$ 50.000.000**
7	SERGIO DANIEL CUBIDES MOLINA	BOGOTA SE VISTE DE SOL, RITMO Y PLAYA	83.3	**$ 50.000.000**
8	VIVIANA YAZMIN ORBES LOMBANA	FRANJA INDEPENDIENTE FESTIVAL CENTRO 2025 EN CASA MAGOLA	82.3	**$ 50.000.000**
				$400'000.000

Propuestas recomendadas como suplentes - Beca LEP "Producción Franja Independiente Festival Centro 2025"

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	JAIRO ENRIQUE PARRA PERILLA	LATINOAMÉRICA EN MOVIMIENTO - UNA GRAN FUSIÓN MUSICAL	81.7
2	JOSÉ ALBERTO MEDINA	EL CARIBE EN BOGOTÁ	80.7

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Se consulta con los miembros del comité para conocer su concepto frente a las propuestas elegibles presentadas por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño y de manera unánime se dan por aprobadas.

A continuación, se le da la palabra a Ethel Andrea Aragón, representante de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para presentar el listado de elegibles de las tres (3) convocatorias ofertadas, las cuales tenían presupuestado entregar once (11) estímulos por un valor total de $800 millones.

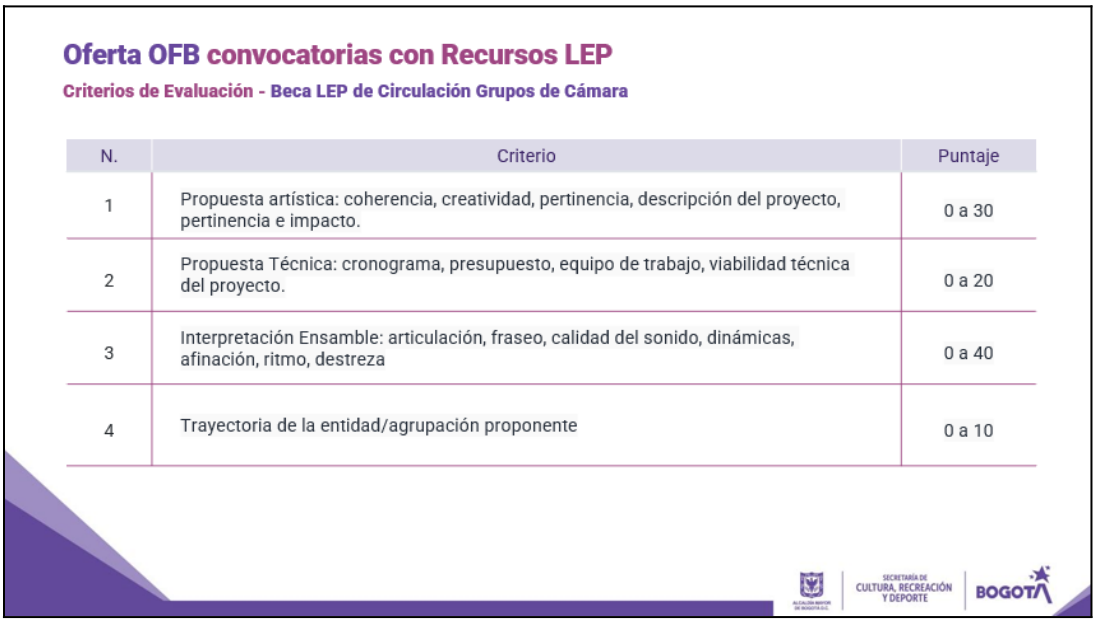
- BECA LEP DE CIRCULACIÓN DE GRUPOS DE CÁMARA – $300.000.000 - 4 estímulos de $40.000.000 y 2 estímulos de $70.000.000
- BECA LEP DE CIRCULACIÓN DE ÓPERA AL BARRIO - $200.000.000 - 2 estímulos de $100.000.000
- BECA LEP DE CIRCULACIÓN FILARMÓNICA GRAN FORMATO - $300.000.000 - 3 estímulos de $100.000.000

Así mismo presentó los criterios de evaluación de cada beca, las propuestas recomendadas como ganadoras por parte de los jurados y las propuestas suplentes.



COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

La OFB informa que, en esta beca, en la categoría 1, se declaró desierto un estímulo, por lo que solamente se entregarán diez (10) estímulos de los once (11) inicialmente proyectados.



Oferta OFB convocatorias con Recursos LEP

Criterios de Evaluación - Beca LEP de Circulación Grupos de Cámara

N.	Criterio	Puntaje
1	Propuesta artística: coherencia, creatividad, pertinencia, descripción del proyecto, pertinencia e impacto.	0 a 30
2	Propuesta Técnica: cronograma, presupuesto, equipo de trabajo, viabilidad técnica del proyecto.	0 a 20
3	Interpretación Ensamble: articulación, fraseo, calidad del sonido, dinámicas, afinación, ritmo, destreza	0 a 40
4	Trayectoria de la entidad/agrupación proponente	0 a 10

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación Grupos de Cámara

CATEGORÍA 1

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	FUNDACIÓN ENSAMBLE BARROCO	ENSAMBLE BARROCO DE BOGOTÁ - CICLO DE CONCIERTOS: ENTRE SINFONÍAS Y CONCIERTOS DEL SIGLO XVIII	92.7	$ 40.000.000
2	SINCOPA2	SINCOPA2, INNOVACIÓN Y TRADICIÓN COLOMBIANA	91.3	$ 40.000.000
3	PACTOS CON LA MEMORIA Y EL OLVIDO: LA HISTORIA DEL SOLDADO CONTADA POR STRAVINSKI	PACTOS CON LA MEMORIA Y EL OLVIDO: LA HISTORIA DEL SOLDADO CONTADA POR STRAVINSKI	90.0	$ 40.000.000
				$120.000.000

NOTA: en esta categoría se declaró un estímulo desierto $40.000.000

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación Grupos de Cámara

CATEGORÍA 2

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	CORO VOCES DE LUZ	ADAGIO AMERICANO	91.3	$ 70.000.000
2	ENSAMBLE CONTINUO	SOCIETAS DEL INQUIERE NON POSTET (LA SOCIEDAD NO PUEDE DELINQUIR)	90.3	$ 70.000.000
				$140.000.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación Grupos de Cámara

CATEGORÍA 2

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJ E FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	CORO VOCES DE LUZ	ADAGIO AMERICANO	91.3	$ 70.000.000
2	ENSAMBLE CONTINUO	SOCIETAS DEL INQUIERE NON POSTET (LA SOCIEDAD NO PUEDE DELINQUIR)	90.3	$ 70.000.000
				$140.000.000

Oferta OFB convocatorias con Recursos LEP

Beca LEP de Circulación Ópera al Barrio

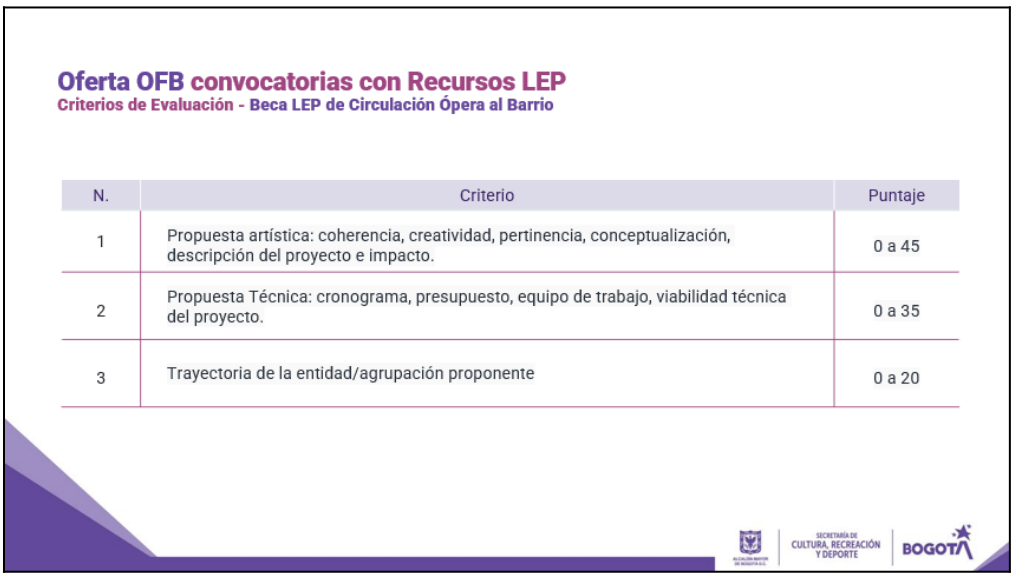
Dirigida **agrupaciones** y **personas jurídicas**, que aporten a la circulación de puestas en escena de óperas, zarzuelas, operetas y teatro musical de mediano y gran formato, en espacios convencionales y no convencionales de las diferentes localidades de Bogotá.

09 propuestas inscritas
09 evaluadas

02 estímulos de $100.000.000 cada uno

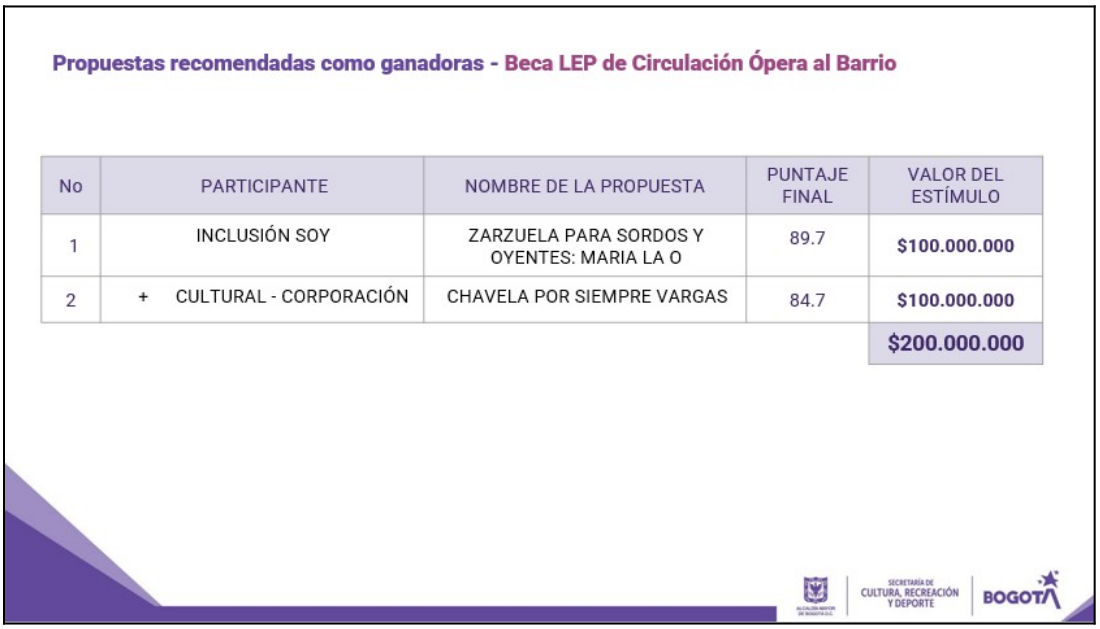
Total de recursos: $200.000.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA



Oferta OFB convocatorias con Recursos LEP
Criterios de Evaluación - Beca LEP de Circulación Ópera al Barrio

N.	Criterio	Puntaje
1	Propuesta artística: coherencia, creatividad, pertinencia, conceptualización, descripción del proyecto e impacto.	0 a 45
2	Propuesta Técnica: cronograma, presupuesto, equipo de trabajo, viabilidad técnica del proyecto.	0 a 35
3	Trayectoria de la entidad/agrupación proponente	0 a 20



Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación Ópera al Barrio

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	INCLUSIÓN SOY	ZARZUELA PARA SORDOS Y OYENTES: MARIA LA O	89.7	$100.000.000
2	+ CULTURAL - CORPORACIÓN	CHAVELA POR SIEMPRE VARGAS	84.7	$100.000.000
				$200.000.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como suplentes - Beca LEP de Circulación Ópera al Barrio

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	FUNDACIÓN ERNESTO ARONNA	OPERA AL BARRIO - ANTOLOGÍA DE LA ÓPERA EN MARIONETAS CON VOCES EN VIVO	80.0

Oferta OFB convocatorias con Recursos LEP

Beca LEP de Circulación Filarmónica Gran Formato

Dirigida **agrupaciones** y **personas jurídicas**, para la circulación de agrupaciones de gran formato, cuya práctica esté enfocada en la música sinfónica, académica y coral, a nivel distrital, con el fin de contribuir al fortalecimiento de procesos, iniciativas y proyectos que divulguen y apropien la música sinfónica, académica y el canto lírico.

04 propuestas inscritas
04 evaluadas

03 estímulos de
$100.000.000 cada uno

Total de recursos:
$300.000.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Oferta OFB convocatorias con Recursos LEP

Criterios de Evaluación - Beca LEP de Circulación Filarmónica de Gran Formato

N.	Criterio	Puntaje
1	Propuesta artística: coherencia, creatividad, pertinencia, descripción del proyecto, pertinencia e impacto.	0 a 30
2	Propuesta Técnica: cronograma, presupuesto, equipo de trabajo, viabilidad técnica del proyecto.	0 a 20
3	Interpretación Ensamble: articulación, fraseo, calidad del sonido, dinámicas, afinación, ritmo, destreza	0 a 40
4	Trayectoria de la entidad/agrupación proponente	0 a 10

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación Filarmónica de Gran Formato

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	ASOCIACIÓN IZMIR	MESIAS DE HÄNDEL	91.7	$100.000.000
2	CASA DE ESTUDIOS MUSICALES S.A.S.	CANTOS DE LUCHA Y ALABANZA DE SUDÁFRICA	88.7	$100.000.000
3	SINFONIETTA ACADEMY	ENTRE PAISAJES Y TRADICIONES: ROMANTICISMO ALEMÁN Y CHECO EN EL SIGLO XIX	83.3	$100.000.000
				$300.000.000

NOTA: Para esta convocatoria no quedaron suplentes

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Durante la presentación se precisa que los recursos se entregarán en la modalidad de estímulos, no de premios y que las propuestas no son ganadoras hasta tanto sean aprobadas por el Comité, sean avaladas y registradas en PULEP por el Ministerio de las Culturas y se publique resolución de ganadores.

Se consulta con los miembros del comité para conocer su concepto frente a las propuestas elegibles presentadas por la Orquesta Filarmónica de Bogotá y de manera unánime se dan por aprobadas.

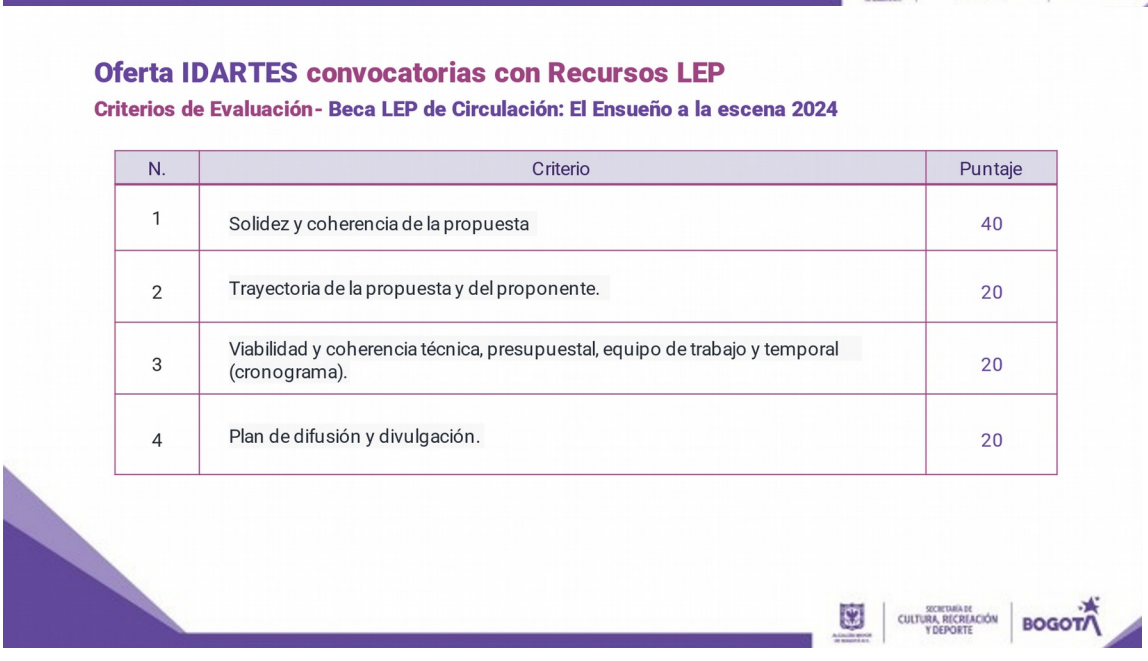
Para finalizar, se le da la palabra a Nathalia Contreras, representante del Instituto Distrital de las Artes, para presentar el listado de elegibles de las ocho (8) convocatorias ofertadas, las cuales tienen proyectado entregar treintaitrés (33) estímulos por un valor total de $2.000 millones.

- BECA LEP FESTIVALES INDEPENDIENTES DE TEATRO Y DE CIRCO, CIUDAD ESCENARIO 2024– $160.000.000 - 2 estímulos de $80.000.000
- BECA LEP FESTIVALES DE MÚSICA 2024 - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA- $340.000.000 - 2 estímulos de $90.000.000 y 4 estímulos de $40.000.000
- BECA LEP DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN PARA CIRCUITOS Y FESTIVALES DE DANZA EN BOGOTÁ 2024- $240.000.000 - 3 estímulos de $80.000.000
- BECA LEP CIRCUITO CIRCO, CIUDAD ESCENARIO 2024- $180.000.000 - 3 estímulos de $60.000.000
- BECA LEP DE CIRCULACIÓN: EL GAITÁN A LA ESCENA 2024- $300.000.000 - 5 estímulos de $60.000.000
- BECA LEP DE CIRCULACIÓN: EL ENSUEÑO A LA ESCENA 2024- $420.000.000 - 7 estímulos de $60.000.000
- BECA LEP DE CIRCULACIÓN: INMERSOS EN LA ESCENA 2024- $180.000.000 - 3 estímulos de $60.000.000
- BECA LEP - CIRCULACIÓN EN TERRITORIOS - CULTURAS EN COMÚN 2024- $180.000.000 - 4 estímulos de $45.000.000

Así mismo presentó los criterios de evaluación de cada beca, las propuestas recomendadas como ganadoras por parte de los jurados y las propuestas suplentes.

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA





COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación: El Ensueño a la escena 2024- Categoría 1: Montaje escénico distrital de mediano o gran formato.

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	LA FUNDACIÓN DE TEATRO DITIRAMBO	LA PROFESORA ROSALBA SCHOLÁSTICUS EN EL ENSUEÑO	93.7	**60.000.000**
2	LA CONGREGACIÓN TEATRO SAS	NEGRO	93.7	**60.000.000**
3	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	ROMEO Y JULIETA: UN AMOR QUE SE CANTA EN LOS TEJADOS	93.3	**60.000.000**
4	DEPARTAMENTO COREOGRÁFICO	EL AUSPICIO DE LOS BUITRES, UN ENSUEÑO AL SUR DE LA CIUDAD	93.0	**60.000.000**
				$240.000.000

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación: El Ensueño a la escena 2024- Categoría 2: Montaje escénico local (Ciudad Bolívar) de mediano o gran formato.

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	ASOCIACIÓN TEATRO DANZA PIES DEL SOL	EL BESO COLIBRÍ QUINDE DE LOS ANDES	91.3	**60.000.000**
2	AGRUPACIÓN CUERVOS Y GARZAS	¡SUMERCÉ! ¿HA VISTO AL SIRIRÍ, EL PICAFLOR, AL BARBUDITO PARAMUNO, EL GAVILÁN BAILARÍN…?	82.7	**60.000.000**
3	FUNDACIÓN EL CIELO EN LA TIERRA	"DON FECUNDO Y LOS JÓVENES DEL BARRIO"	82.3	**60.000.000**
				$180.000.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como suplentes - Beca LEP de Circulación: El Ensueño a la escena 2024- Categoría 1: Montaje escénico distrital de mediano o gran formato.

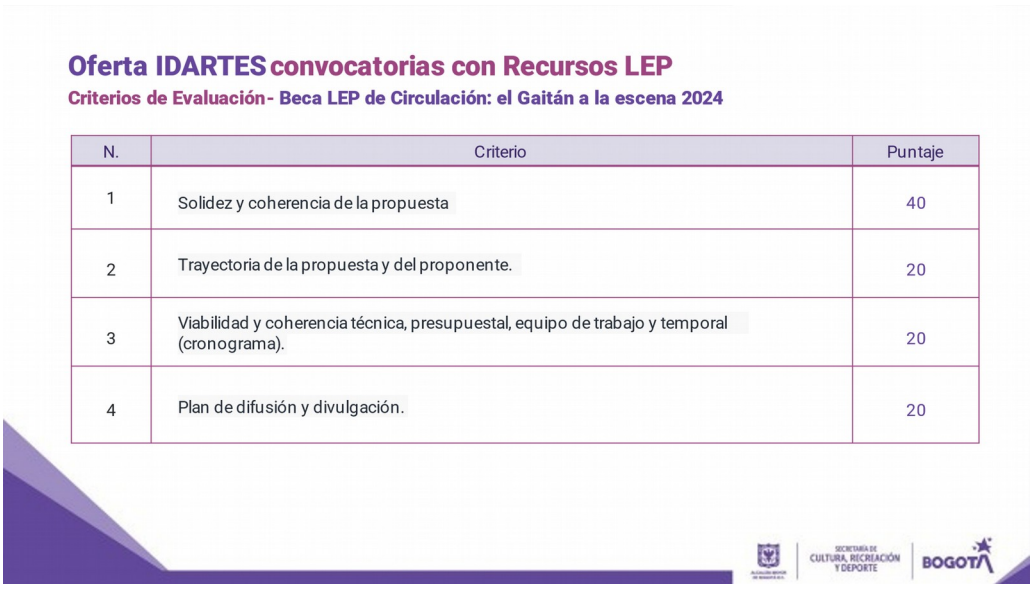
No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	ASOCIACIÓN CULTURAL CASA DEL SILENCIO MAISON DU SILENCE	EFÍMERO: UN VIAJE AL TEATRO FÍSICO EN CIUDAD BOLÍVAR	92.7
2	FUNDACIÓN TEATRO LIBRE DE BOGOTÁ	COLOMBIAN PSYCHO - LITERATURA HECHA TEATRO	92.3
3	ÁTOMOS TEATRO	15 PRIMAVERAS	92.0

Propuestas recomendadas como suplentes - Beca LEP de Circulación: El Ensueño a la escena 2024- Categoría 2: Montaje escénico local (Ciudad Bolívar) de mediano o gran formato.

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	ALIANZA DE RACAMANDACA TALLER CREATIVO Y CORPORACIÓN CULTURAL CLAUDICANTES	OFELIA SE AHOGA EN SUS PENAS	80.7

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA





COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación: El Gaitán a la escena 2024

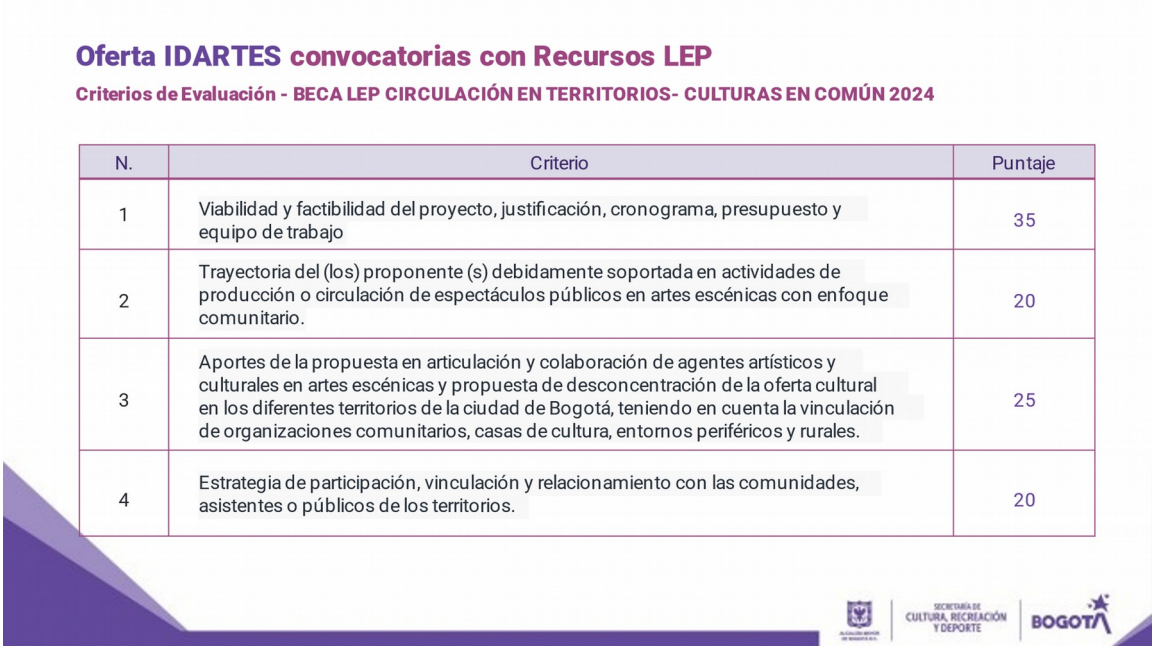
No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	MALDITADANZA	COLUMBARIO	92.0	**60.000.000**
2	ASOCIACIÓN GRUPO TEATRO TIERRA	LA VORÁGINE (VERSIÓN DEL TEATRO TIERRA)	91.3	**60.000.000**
3	CORPORACIÓN COLECTIVO MUKASHI MUKASHI	ERESMYEMA	91.3	**60.000.000**
4	LA CONGREGACIÓN TEATRO SAS	ROJO	91.3	**60.000.000**
5	FUNDACIÓN CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBÓN TEF	LOS BRAZOS CONTRA EL CIELO	91.0	**60.000.000**
				$300.000.000

Propuestas recomendadas como suplentes - Beca LEP de Circulación: El Gaitán a la escena 2024

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	NICOYEMBE Y SU BANDA	"ENTRE MARES Y RIOS, MI VOZ ES HISTORIA" (TRADICIÓN Y MOVIMIENTO). NICOYEMBE EN CONCIERTO	90.7
2	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVAN	LA CAÍDA DE LAS ÁGUILAS	90.3
3	CORPORACIÓN PROYECTO CULTURAL OCCIDENTE	MICELIO: UN VIAJE AL INTERIOR DE LA VIDA	90.0
4	LOS ANIMISTAS	LA VERDAD EN ESCENA - ¨LOBO¨ EN EL GAITÁN	89.7

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA





N.	Criterio	Puntaje
1	Viabilidad y factibilidad del proyecto, justificación, cronograma, presupuesto y equipo de trabajo	35
2	Trayectoria del (los) proponente (s) debidamente soportada en actividades de producción o circulación de espectáculos públicos en artes escénicas con enfoque comunitario.	20
3	Aportes de la propuesta en articulación y colaboración de agentes artísticos y culturales en artes escénicas y propuesta de desconcentración de la oferta cultural en los diferentes territorios de la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta la vinculación de organizaciones comunitarios, casas de cultura, entornos periféricos y rurales.	25
4	Estrategia de participación, vinculación y relacionamiento con las comunidades, asistentes o públicos de los territorios.	20

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

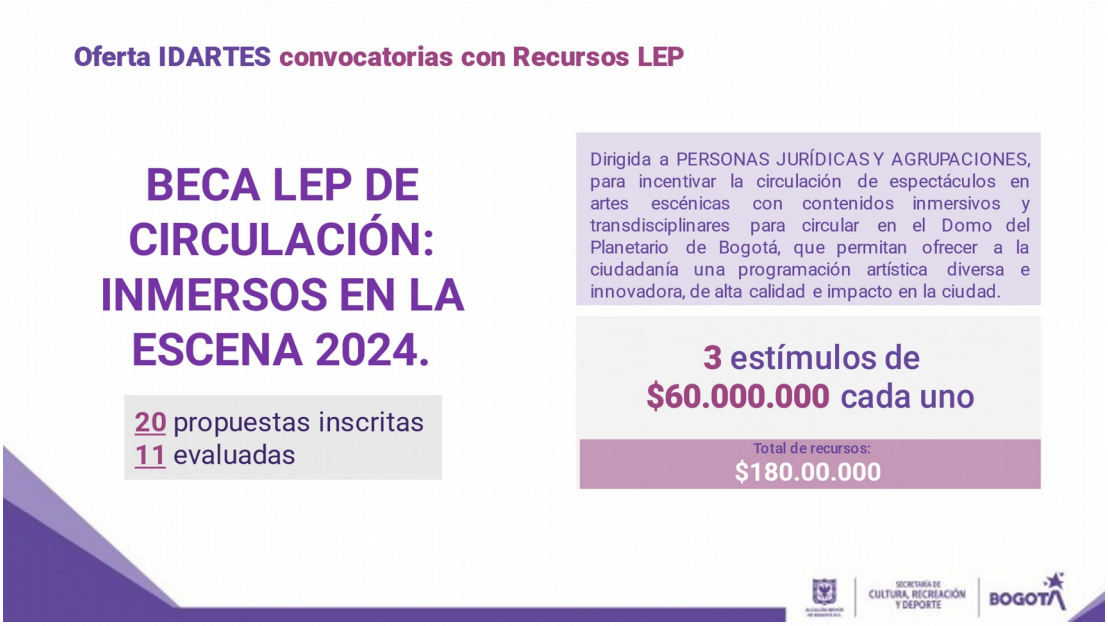
Propuestas recomendadas como ganadoras - BECA LEP CIRCULACIÓN EN TERRITORIOS - CULTURAS EN COMÚN 2024

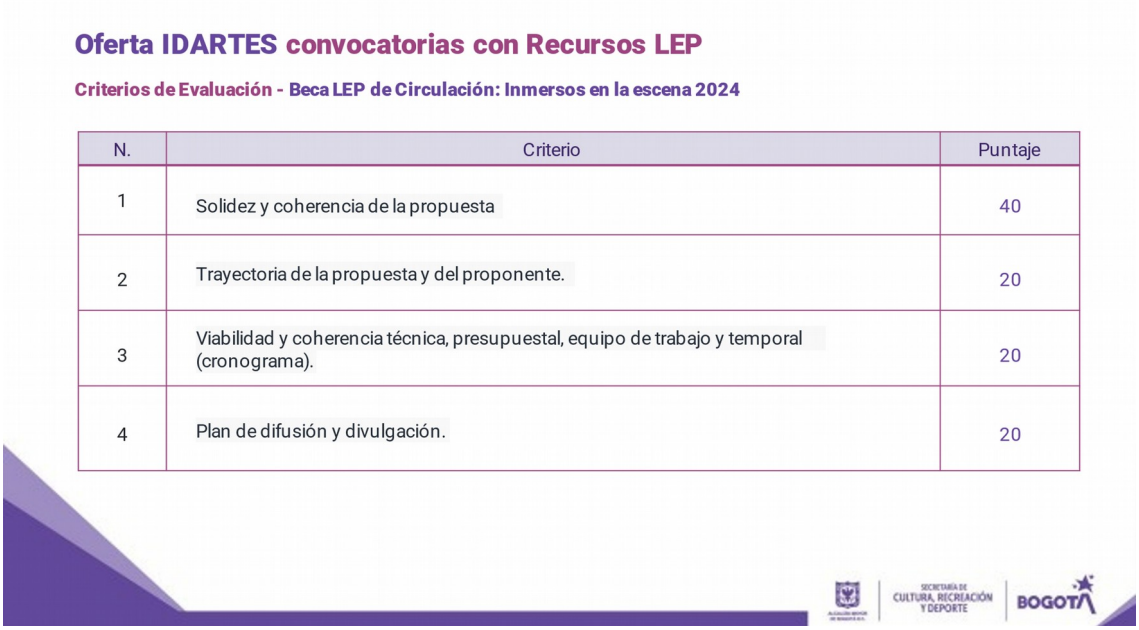
No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	SUPER TÓNICA	CIRCUITO COMÚN DE LAS ARTES	90.3	**45.000.000**
2	COMPAÑÍA ARTÍSTICA Y CULTURAL FARO DEL SUR	III FESTIVAL DE LA MUJER: AL DERECHO CON MIS DERECHOS ECOS FEMENINOS	88.0	**45.000.000**
3	ZAPEROCO BATUCADA	EL ARTE ESTÁ HECHO DE AGUA: CIRCUITO ARTÍSTICO- TERRITORIAL POR LA CUENCA DEL RÍO TUNJUELITO	85.7	**45.000.000**
4	CASA DE LA CULTURA LEONARDO GÓMEZ	5TO ENCUENTRO COMUNITARIO DE LAS ARTES, EL BARRIO ES NUESTRO ESCENARIO	85.3	**45.000.000**
				$180.000.000

Propuestas recomendadas como suplentes - BECA LEP CIRCULACIÓN EN TERRITORIOS - CULTURAS EN COMÚN 2024

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	FUNDACIÓN HBG HERMANDAD DE LA BUENA GESTIÓN	ARTE EN-CAUCE 2024: CIRCUITOS NAVIDEÑOS POR EL AMBIENTE	85.0
2	CORPORACIÓN CULTURAL TERCER ACTO	FERIA DE TEATRO CALLEJERO: UN ESCENARIO DE CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA	83.0

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA





COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - Beca LEP de Circulación: Inmersos en la escena 2024

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	LOS INCLUSIVES - ARTISTAS DIGITALES	RICARDO III: EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS	96.7	**60.000.000**
2	RESONANCIA CROMÁTICA	RESONANCIA CROMÁTICA	92.0	**60.000.000**
3	CAROL AZA PRODUCCIONES SAS	PARIA	91.0	**60.000.000**
				$180.000.000

Propuestas recomendadas como suplentes - Beca LEP de Circulación: Inmersos en la escena 2024

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	LA SÉPTIMA TEATRO	CÓMO DECIRLE QUE NO A UN PADRE (MUERTO)	90.0
2	INNER SPIRIT	DANZA BOREAL	88.3

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA





COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - BECA LEP DE CIRCULACIÓN Y PRODUCCIÓN PARA CIRCUITOS Y FESTIVALES DE DANZA EN BOGOTÁ 2024. Categoría 1. Circuito Interlocal de Ballet - Categoría 2. Circuito Interlocal de Escuelas de Salsa - Categoría 3. Festival Interlocal Danza Mayor

No	CATEGORÍA	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	Categoría 1. Circuito Interlocal de Ballet.	DANCE CENTER BOGOTÁ	LOS CLÁSICOS DEL BALLET	87.0	**80.000.000**
2	Categoría 2. Circuito Interlocal de Escuelas de Salsa	BAILADERÍA	BOGOTÁ SE VISTE DE SALSA	92.3	**80.000.000**
3	Categoría 3. Festival Interlocal Danza Mayor	ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA TEATRO -- NIT 830.033.147	FESTIVAL DEL ENTRETENIMIENTO MAYOR, SOMOS VETERANOS, BAILANDO Y VIBRANDO POR LA VIDA	90.0	**80.000.000**
					$240.000.000

Propuestas recomendadas como suplentes - BECA LEP DE CIRCULACIÓN Y PRODUCCIÓN PARA CIRCUITOS Y FESTIVALES DE DANZA EN BOGOTÁ 2024

No	CATEGORÍA	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	Categoría 2. Circuito Interlocal de Escuelas de Salsa	ESFERA LATINA	BOGOTÁ EN CLAVE DE SALSA	92.0
2	Categoría 3. Festival Interlocal Danza Mayor	GRUPO DE DANZAS ADULTO MAYOR ATARDECER MAGICO	DANZA MAYOR SIN FRONTERAS	87.7

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA





N.	Criterio	Puntaje
1	Trayectoria del participante: de acuerdo a la reseña, registros y soportes aportados por el participante	10
2	Trayectoria del festival: de acuerdo a la reseña, registros y soportes aportados por el participante	15
3	Contenido de la propuesta: coherencia de los elementos descritos para el cumplimiento de los objetivos, justificación, calidad de la propuesta de programación y alcance.	30
4	Pertinencia de plan de divulgación o estrategia de comunicaciones: elección de medios acordes al público objetivo y acciones a desarrollar.	15
5	Viabilidad técnica y presupuestal: Coherencia del presupuesto con el contenido de la propuesta, equipo de trabajo y cronograma.	30

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como ganadoras - BECA LEP FESTIVALES DE MÚSICA 2024 - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA Categoría 1. Mediano Formato.

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	EL PUNTO SKA	SKA PARA TODOS FEST 2024	85.0	**90.000.000**
2	MESA LOCAL DE HIP HOP DE BOSA	FESTIVAL HIP BOSA 2024 (MEMORIAS DEL GHETTO 2)	84.0	**90.000.000**
				$180.000.000

Propuestas recomendadas como ganadoras - BECA LEP FESTIVALES DE MÚSICA 2024 - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA Categoría 2. Pequeño Formato.

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	TODO COPAS	FESTIVAL DE ARTE CALLEJERO	93.3	**40.000.000**
2	KENKE GROUP	CUARTO FESTIVAL DE REGGAE DE CIUDAD BOLÍVAR	89.7	**40.000.000**
3	MAMBO NEGRO RECORDS	BOA FEST 2025	89.0	**40.000.000**
4	BESO DE NEGRA	FESTIVAL DISTRITO AFRO 2025	86.3	**40.000.000**
				$160.000.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como suplentes - BECA LEP FESTIVALES DE MÚSICA 2024 - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA

No	CATEGORÍA	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	BECA LEP FESTIVALES DE MÚSICA 2024- BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA - Categoría 1. Mediano Formato.	CANTAUTORAS POR LA PAZ	VI FESTIVAL DE CANTAUTORAS POR LA PAZ 2024-2025..	80.7
2	BECA LEP FESTIVALES DE MÚSICA 2024 - BOGOTÁ CIUDAD CREATIVA DE LA MÚSICA - Categoría 2. Pequeño Formato.	BPM MUSIC	FESTIVAL HÉROES DE LA ESQUINA	85.0

Oferta IDARTES convocatorias con Recursos LEP

BECA LEP FESTIVALES INDEPENDIENTES DE TEATRO Y CIRCO - CIUDAD ESCENARIO 2024

10 propuestas inscritas
8 evaluadas

Dirigida a PERSONAS JURÍDICAS Y AGRUPACIONES, apoyar la producción y la circulación de los festivales independientes de teatro y circo, se abre esta beca para apoyar la realización de un (1) festival independiente de teatro y un (1) festival independiente de circo.

2 estímulos de $80.000.000 cada uno

Total de recursos:
$160.00.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Oferta IDARTES convocatorias con Recursos LEP

Criterios de Evaluación - BECA LEP FESTIVALES INDEPENDIENTES DE TEATRO Y CIRCO -CIUDAD ESCENARIO 2024

N.	Criterio	Puntaje
1	Solidez del proyecto (coherencia entre todos los componentes y actividades)	40
2	Impacto en la comunidad: aporte de la propuesta a la visibilidad, el intercambio y la integración de las prácticas teatrales o circenses en relación con la comunidad.	20
3	Viabilidad del proyecto frente al presupuesto, logística, equipo de trabajo y producción del festival y las actividades presentadas.	20
4	Artistas y agrupaciones beneficiarios que participan en el desarrollo del festival..	20

Propuestas recomendadas como ganadoras - BECA LEP FESTIVALES INDEPENDIENTES DE TEATRO Y CIRCO-CIUDAD ESCENARIO 2024

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	PASOS DE PAYASOS	FESTIVAL DE PAYASOS Y CIRCO LA MONTAÑA QUE RÍE VERSIÓN 4	90.7	**80.000.000**
2	RED TEATRAL DE USME	TOMA DE TEATRO POPULAR A USME	93.0	**80.000.000**
				$160.000.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Propuestas recomendadas como suplentes - BECA LEP FESTIVALES INDEPENDIENTES DE TEATRO Y CIRCO-CIUDAD ESCENARIO 2024

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	MESA LOCAL DE CIRCO DE CIUDAD BOLÍVAR	7 FESTIVAL AIRES DE CIRCO	80.7
2	MIA FUNDACIÓN DEL MOVIMIENTO INTEGRAL ARTÍSTICO	VII FESTIVAL INTERNACIONAL TODOS RÍEN	85.0

Oferta IDARTES convocatorias con Recursos LEP

BECA LEP CIRCUITO CIRCO - CIUDAD ESCENARIO 2024

11 propuestas inscritas
9 evaluadas

Dirigida a PERSONAS JURÍDICAS Y AGRUPACIONES, para apoyar una propuesta de circulación de circo que integre a diferentes artistas de circo incluyendo números, varietés, espectáculos, ruedos de calle u otras manifestaciones y prácticas circenses.

3 estímulos de $60.000.000 cada uno

Total de recursos:
$180.00.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Oferta IDARTES convocatorias con Recursos LEP

Criterios de Evaluación - BECA LEP CIRCUITO CIRCO-CIUDAD ESCENARIO 2024

N.	Criterio	Puntaje
1	Propuesta estética y artística de los números o espectáculos circenses que componen el circuito, así como diseño de la propuesta en términos de selección y adecuación de espacios y su desarrollo operativo y logístico.	30
2	Impacto en la comunidad: aporte de la propuesta a la visibilidad, el intercambio, la integración de las prácticas circenses en relación con la comunidad.	30
3	Viabilidad presupuestal de la propuesta de circulación y del equipo de trabajo. Coherencia de las actividades del circuito y el presupuesto presentado.	30
4	Artistas beneficiados que participan en el desarrollo del circuito.	10

Propuestas recomendadas como ganadoras - BECA LEP CIRCUITO CIRCO-CIUDAD ESCENARIO 2024

No	PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL ESTÍMULO
1	CORPORACION PRODUCCIONES LA VENTANA	CIRCONEXIÓN	92.0	60.000.000
2	CIRCO PRAGMA	CIRCUITO CUERPOS DECIDIDOS	79.0	60.000.000
	JUMPING HIGH	CIRCO AMBULANTE	77.7	60.000.000
				$180.000.000

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Dentro de esta presentación, se aclara que, de acuerdo con las condiciones generales de participación del Programa Distrital de Estímulos, un participante puede ser ganador hasta de tres convocatorias, siempre y cuando sea con propuestas diferentes. Esta aclaración se hace debido a que se evidenció que había agentes que aparecían como elegibles en más de una convocatoria.

Se consulta con los miembros del comité para conocer su concepto frente a las propuestas elegibles presentadas por el Instituto Distrital de las Artes y de manera unánime se dan por aprobadas.

Finalmente se abre el espacio para preguntas o inquietudes de los miembros del Comité. El señor Ramiro Osorio, Representante de la Fundación Amigos del Teatro Mayor, toma la palabra para extender una felicitación a las entidades que han participado de la ejecución de los recursos LEP en la línea de circulación y producción, a través de las convocatorias ofertadas y los procesos aplicados.

5. Otros

La Secretaría Técnica informa que, en el marco del Banco de Proyectos LEP II-2024 se presentaron un total de 18 propuestas para de naturaleza privada o mixta y una propuesta para escenarios de naturaleza pública.

Adicionalmente, la Secretaría Técnica informa que estará citando a un último comité del año para finales de noviembre o principios de diciembre con el fin de establecer la distribución de recursos LEP de la línea de infraestructura entre escenarios de naturaleza pública y escenarios de naturaleza privada o mixta. Lo anterior con la intención de abrir proceso de selección y convocatoria que permitan asignar recursos en el primer semestre del 2025.

COMPROMISO	RESPONSABLE	PLAZO (Si aplica)
Los consignados en el Acta	SCRD	No aplica

Comité de aprobación del acta	Delegado	Aprobación del acta
Juddith Albán	Presidenta del Consejo de Arte, Cultura y Patrimonio	(Ver correo de aprobación anexo)
Nelson Celis Rodríguez	Designado del Consejo Distrital de Infraestructura Cultural	(Ver correo de aprobación anexo)

COMITÉ DE LA CONTRIBUCIÓN PARAFISCAL CULTURAL
ACTA DE COMITÉ No. 54
SESIÓN ORDINARIA

Elaboró: Jaime Rudas – Contratista de la Subdirección de Infraestructura Cultural
Diana Patricia Rodríguez Laverde - Contratista Dirección de Fomento
Revisó: Paola Gaitán – Contratista de la Subdirección de Infraestructura Cultural
Sandra Aristizábal – Directora (E) de Fomento
Aprobó: Maurizio Toscano Giraldo – Subdirector de Infraestructura y Patrimonio Cultural

Documento 20243300426373 firmado electrónicamente por:	
Sandra Milena Aristizabal Lopez (E)	Directora de Fomento (E) Dirección de Fomento Fecha firma: 12-11-2024 09:35:53
Diana Patricia Rodríguez Laverde	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 12-11-2024 09:26:25
Maurizio Toscano Giraldo	Subdirector de Infraestructura Cultural Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 12-11-2024 09:07:58
Jasson Vanegas Guzmán	Profesional Especializado Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 08-11-2024 15:42:14
Jaime Rudas Lleras	Profesional Especializado Subdirección de Infraestructura y Patrimonio Cultural Fecha firma: 08-11-2024 09:54:08
5106d946f192ced34cb3b77183ce6b8ecf3650663f108d06bf763738c0e06b8d Codigo de Verificación CV: e5a17	