AGENDAS TERRITORIALES DE REINCORPORACIÓN COMUNITARIA – ATRC

- Documento analítico sobre afectaciones sociales y comunitarias y formas de restauración-

Lote: 4 Huila

Municipio (focalización): Algeciras

Agenda (microfocalización): Zona urbana

Algeciras, abril 2024

Tabla de contenido

PRESENTACIÓN **3**

1. IDENTIFICACIÓN DE AFECTACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS **6**

2. ANÁLISIS DE AFECTACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS **8**

3. ANÁLISIS DE CONTEXTO PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO (DOFA) **10**

4. CONCLUSIONES **12**

Presentación

La construcción de la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria (ATRC) implica un proceso participativo y cuyo propósito está descrito en el Anexo Técnico:

> Las Agendas Territoriales de la Estrategia de Reincorporación Comunitaria son instrumentos de planeación comunitaria que se constituyen a partir procesos de diálogo entre firmantes de paz, comunidades, instituciones y diferentes actores con incidencia en la implementación de la política de reincorporación en torno a lo que pasó en el conflicto armado. En este sentido, estas ATRC no son sólo un ejercicio de planeación para el desarrollo comunitario, sino también un ejercicio de planeación para la reconciliación que buscan fortalecer el tejido social y generar condiciones de convivencia pacífica y democrática que contribuyan a prevenir la estigmatización de las personas firmantes de la paz (ARN, 2023, página 4).

Además, las ATRC implican acciones comunitarias de contenido restaurativo:

> Son todas aquellas acciones desarrolladas en escenarios en los que se apuesta por generar espacios de diálogo, participación equitativa y concertación comunitaria, orientados a la reconstrucción del tejido social, la convivencia y la construcción de paz, motivando escenarios y mecanismos que permitan mitigar los daños e impactos causados por el conflicto armado a las víctimas y a sus comunidades, así como a favorecer procesos de convivencia y reconciliación que propicien el tránsito a la vida civil de las personas en proceso de reincorporación y, a su vez, contribuya a la resignificación de su presencia en las comunidades, en aras de generar garantías de no repetición (ARN, 2023, página 5).

Por ello, en la etapa dos denominada 'construcción de condiciones' se planteó para la definición de la agenda territorial llevar a cabo dos pre-encuentros con los actores claves denominados 'voces en 360°': a) el primer pre encuentro tuvo como objetivo identificar posibles afectaciones sociales y comunitarias sufridas en el marco del conflicto, así como conocer el relacionamiento de la comunidad con los firmantes de paz ; y b) el segundo pre encuentro buscó explorar las posibles formas de restauración que conciben los actores con la perspectiva de fortalecer el tejido social y prevenir la estigmatización hacia los firmantes de paz.

El presente documento recopila la información que surgió en los pre-encuentros 'voces 360°' que se desarrollaron en Algeciras con los actores claves y que se desglosan en los siguientes apartados:

1. Identificación de las afectaciones sociales y comunitarias.

2. Análisis de las afectaciones sociales y comunitarias.
3. Un análisis del contexto para el desarrollo del proceso. Matriz DOFA
4. Conclusiones

La manera en la cual se recogió la información fue a través de los pre-encuentros de 'voces 360°' con la participación de los siguientes actores en el municipio de Algeciras:

1. Jóvenes tejidos verdes.
2. ASOARTES – Asociación de Artesanos.
3. Instituciones.
4. Concejo Municipal.
5. Mesa de Víctimas del conflicto armado.
6. Firmantes de paz.
7. Docentes – Colegio Juan XXIII.

Por lo anterior, en Algeciras se desarrollaron los pre-encuentros que permitieron la exploración de posibles afectaciones sociales y comunitarias y las propuestas restaurativas que permitan fortalecer la convivencia.

Los relatos de los actores en los pre-encuentros de las voces 360° se lograron a partir de la implementación de la metodología del círculo restaurativo en la cual se busca tener un diálogo en el cual se privilegia la escucha activa y donde cada persona habla desde sus sentires, vivencias, conocimientos y experiencias. La manera de dar la palabra a cada participante que está presente en la sesión es a través de la pieza de diálogo de modo que quien tiene dicha pieza tiene la oportunidad que le da el círculo para hablar sobre el tema que se está abordando, diciendo lo suficiente sin sentirse apurado, pero considerando el tiempo de los demás. Mientras tanto, las demás personas están atentas escuchando de manera respetuosa sin interpelar o interrumpir a quien tiene la pieza en sus manos.

La pieza de diálogo pasa por las manos de todos/as los/as participantes de manera circular por la derecha para que cada persona tenga la posibilidad de responder a las preguntas orientadoras que se plantean en cada pre encuentro y a esto se le llama rodada. Aunque pase por las manos de los/as asistentes, se respeta los silencios y la posibilidad de pasar la pieza de diálogo sin que se tenga que intervenir.

Las preguntas orientadoras para el primer encuentro – Afectaciones sociales y comunitarias – se basaron en las planteadas por la metodología proporcionada por la ARN:

- ¿Cuál es la problemática que consideras más afectada por la convivencia en el territorio?
- ¿Qué les preocupa sobre su relación con los y las firmantes de paz?

- ¿Cómo han vivido la llegada de los firmantes de paz a este territorio?

Las preguntas orientadoras para el segundo encuentro – Propuestas restaurativas – se plantearon conforme la metodología proporcionada por la ARN:

- ¿Cómo pueden aportar los y las firmantes de paz al territorio?
- ¿Qué elementos serían clave para fortalecer la convivencia?
- ¿Cuál podría ser una iniciativa o acción para restaurar la convivencia?

Los resultados de las deliberaciones de los actores se describen a continuación, lo cual permite dar cuenta de las afectaciones sociales y comunitarias, así como las alternativas de restauración.

1. Identificación de afectaciones sociales y comunitarias

Las afectaciones sociales y comunitarias que a continuación se exponen en la tabla son el resultado de la sistematización de los aportes de cada uno de los actores sociales con los que se va a realizar el proceso restaurativo. La característica común de los actores participantes directos de la ATRC hace referencia a las dinámicas de convivencia, que tienen por compartir un mismo territorio, entendido como un escenario construido socialmente, en el cual se tejen historias, interacciones sociales, se plantean retos y se construye comunidad.

En este orden de ideas, a partir del anexo técnico (2023) y los diversos webinar que el equipo de comunidades del nivel nacional desarrolló para la Etapa II, el presente documento aborda las afectaciones sociales y comunitarias desde la subjetividad (sentimientos, posiciones, creencias, estereotipos, preocupaciones) de cada actor social y la manera cómo experimenta la convivencia en su barrio.

Así mismo, se expondrán los resultados de la exploración de las medidas de restauración con las que cada actor social está dispuesto a comprometerse y aportar, de manera individual y colectiva, con el propósito de dinamizar la convivencia pacífica en el territorio y contribuir al proceso de reincorporación comunitaria para la reconciliación.

1.Categoría Actor *(Recordar categorías de Excel)*	**2. Tipo de actor** *(Recordar categorías de Excel)*	**3.Nombre del actor** *(Escribir el nombre del actor)*	**4.Afectaciones sociales y comunitarias identificadas**	**5. Propuestas restauración**
Jóvenes Tejidos Verdes	Fundación/ Asociación / Corporación	Jóvenes Tejidos Verdes	- Falta de oportunidades para los jóvenes y mayor inversión en educación, cultura y deporte.	- Proyectar a los jóvenes al deporte, cultura, educación superior gratuita. - Proporcionar a los/las jóvenes alternativas de ocupación del tiempo libre.
Asoartes	Fundación/ Asociación / Corporación	Asoartes	- Falta de inversión para los artesanos del municipio. - Inversión para los adultos mayores. - Abordar el tema de inclusión social con la	- Inversión para crear proyectos donde se pueda crear espacios donde tengan las herramientas necesarias y ser un lugar para capacitar y enseñar a las

			población que está en condición de discapacidad.	nuevas generaciones en pintura, bisutería, tallar la madera, artesanías etc. - Potenciar el municipio a nivel turístico destacándose por las artesanías.
Instituciones	Fundación/ Asociación / Corporación	Instituciones	- Creer en las pequeñas instituciones, organizaciones y asociaciones del municipio para que puedan ejecutar recursos que llegan al municipio y que no sean manejados por personas externas o con fines políticos. - La educación rural se está viendo afectada ya que unas instituciones no están en funcionamiento, porque los docentes que pasaron el concurso no aceptan la vacante por amenazas o por temor. La ley segunda – Uso del suelo y permanencia de las reservas forestales de las comunidades campesinas que la habitan restringe acciones e iniciativas que se propone el municipio.	- Prestar mayor atención a los líderes del municipio, que buscan el progreso de Algeciras, donde por medio de las asociaciones y fundaciones puedan ejecutarse los recursos que le están llegando al municipio. Reconstruir la memoria histórica del municipio, desde sus inicios con la “Quina” para que sea un símbolo y sobre todo se fomente el turismo, logrando sembrar una “Quina” o realizar un monumento de la misma en un punto estratégico.
Concejo Municipal	Institución Pública Local	Concejo Municipal	Las corrientes políticas y el conflicto armado han dividido el Municipio por intereses particulares.	Promover la memoria histórica por medio del familiograma y que sea expuesto como un

				museo por medio de retratos.
Mesa de Víctimas del conflicto armado	Institución Pública Local	Mesa de Víctimas del conflicto armado.	El abandono del estado, el conflicto armado, el control que está ejerciendo los grupos armados no deja progresar al municipio, las extorsiones, las amenazas y temor a los atentados influyen para no llegar a la reconciliación.	Fortalecer el proyecto del "Festival Por La Vida Y La Paz" donde se haga una sola celebración con todos los actores del territorio. Que haya mayor articulación con las diferentes instituciones.
Firmantes de paz.	Colectivo/ Organización de firmantes de paz.	Firmantes de paz.	El prejuicio social, los señalamientos de algunos sectores, el no cumplimiento real de la implementación del Acuerdo de Paz por parte del estado, las muertes que hay de los firmantes de paz en todo el país está limitando la confianza para reincorporarse.	El Estado debe construir una paz verdadera cumpliendo su palabra para que los grupos armados dejen sus armas.
Docentes Colegio Juan XXIII	Institución Pública Local	Docentes Colegio Juan XXIII	Falta de intervención a la familia, oportunidades para los jóvenes en educación superior, cultura, deporte. La ubicación geográfica del municipio y los medios de comunicación hace que no haya una verdadera paz	Promover intervención psicosocial en las familias donde se fomenten valores.

2. Análisis de afectaciones sociales y comunitarias

¿Qué está separando a los actores del territorio?

El mal manejo de los recursos que han ingresado al municipio, los actores coinciden que los están politizando y les dan los beneficios a los que no deben, que ya están

“aburridos” de asistir a reuniones y que al final con el dinero hacen lo que la “politiquería” decida internamente.

¿Qué necesitan para convivir pacíficamente?

Elaborar un verdadero diagnóstico en el territorio, reconocer las fundaciones, asociaciones y líderes del municipio que no piensen en el bien particular sino en el colectivo, donde los recursos sean destinados equitativamente.

Fomentar la paz con los grupos armados para evitar las extorsiones y la violencia en el territorio

¿Por qué no lo están haciendo en este momento (que dependa de ellos)?

Porque los recursos que han llegado al municipio los priorizan de acuerdo con lo que la política o el político de turno decida sin tener un ejercicio transparente del manejo de los recursos.

¿Qué elementos comunes encontramos en sus narrativas?

El mal manejo de los recursos ya que se ejecutan para beneficiar a comunidades que ya les han invertido y no se destinan a quienes realmente lo necesitan.

Otro aspecto que fue común en las narrativas se relaciona con las afectaciones derivadas del conflicto armado, es decir, hay una desesperanza porque identifican que el municipio tiene una ubicación geográfica que sirve como corredor para el tráfico de armas, contrabando y droga. Aunado a lo anterior hay un olvido del Estado. Ante estas condiciones consideran que los grupos armados ilegales seguirán haciendo presencia en el territorio.

Los/as actores manifestaron que el municipio no dispone de alternativas del uso del tiempo libre para los/las jóvenes, además no hay fuentes de empleo y alternativas de estudio; estos serían factores protectores para evitar que las nuevas generaciones se involucren con los grupos armados ilegales.

¿Qué elementos son diferentes?

Los firmantes de paz son visualizados en la zona rural como grandes líderes y símbolo de reconciliación, pero en la zona urbana sienten que son estigmatizados.

Otra narración que surgió en las conversaciones se relaciona con la posible presencia de colaboradores en el municipio de grupos armados ilegales.

¿Dónde encontramos puntos de encuentro que representen oportunidades de acercamiento y fortalecimiento de la convivencia?

Conforme a los diálogos que se llevaron a cabo en los pre-encuentros voces 360ª serían: Inversión en el agro, en cultura, arte y deporte, al igual que en la educación superior, el acceso en salud y fomentar el turismo en el municipio. Así mismo que los jóvenes tengan alternativa para el uso del tiempo libre, existan programas para las personas con condiciones diferentes (discapacidad) y los adultos mayores. Adicionalmente, el municipio requiere un diagnóstico real de las condiciones de cada uno de sus pobladores

3. Análisis de contexto para el desarrollo del proceso (DOFA)

Con base en los avances en el despliegue territorial y la construcción de condiciones, identificar riesgos internos y externos para la implementación de la Agenda en el territorio.

Debilidades	Fortalezas	Amenazas	Oportunidades
Ausencia del Estado, incumplimiento del Acuerdo de Paz celebrado entre las extintas FARC-EP y el gobierno nacional	La ARN ha desarrollado iniciativas en el Municipio a través del Modelo de Fortalecimiento Comunitario (MFC) y el desarrollo de Iniciativas Territoriales Comunitarias (ITC).	Presencia de grupos armados ilegales en el Municipio	Existen instituciones que brindan alternativas educativas.
Continuidad de las iniciativas en el territorio	Implementación de las ATRC	Desinterés en la participación en espacios de reconciliación, por interés personal y económico.	Existen instituciones que se pueden articular con las iniciativas propuestas
Temor por parte de los firmantes de paz y comunidad para participar en los procesos por la presencia de los	Se han implementado diferentes iniciativas dirigidas a los/las firmantes de paz y comunidad.	Falta de interés por parte de la institucionalidad municipal para sostener las iniciativas presentes en el territorio.	Capacidad para articular y comprometer a los diferentes actores para dar sostenimiento a las iniciativas que se

grupos armados ilegales.			desarrollan en el Municipio.
Recursos económicos que lleguen al municipio y que la distribución sea en igualdad y no para favorecer a unos pocos	Veeduría social	Asesinatos, amenazas y desplazamientos de los firmantes de paz y líderes comunitarios.	Disposición de autoridades competentes para el trámite de casos de riesgo.
Tener en cuenta a las pequeñas asociaciones o grupos sociales que desarrollan acciones en el municipio	Veeduría social	Refieren que los recursos están politizados	Veeduría por parte del gobierno nacional y departamental
Inversión para las personas con condiciones diferentes (discapacidad)	El Plan de desarrollo del Municipio y posibles acciones que se articulen con la ATRC	Ubicación geográfica como factor primordial de la presencia de los grupos armados	Concertación con las comunidades
Las secuelas de la violencia inciden en la persistencia del conflicto por rencillas del pasado	Proyectos de paz, reconciliación y reparación	La educación rural se está viendo afectada por la presión que ejercen los grupos armados, hay escuelas de la zona rural que no están funcionando, los docentes que pasaron el concurso no están aceptando las plazas por temor, por lo tanto, los niños y niñas no están siendo atendidos.	Existen Hojas de Vida de docentes que son del municipio de Algeciras y están dispuestos a trabajar con las condiciones que les toque, teniendo en cuenta que son del mismo territorio no le temen a realizar la labor
		Los medios de comunicación inciden en mostrar a Algeciras como pueblo de violencia	Concertación con medios de comunicación para visibilizar lo positivo del Municipio

4. Conclusiones

- La ARN ha venido realizando acciones en Algeciras, fortaleciendo procesos comunitarios, educativos y de sostenibilidad económica de modo que hay credibilidad en la entidad.
- El municipio de Algeciras históricamente ha sido afectado por la violencia y la comunidad tuvo un relacionamiento antes de la firma del Acuerdo Final de Paz entre dos extremos: en unos casos generando apoyo y en otros casos, presión y miedo.
- Este municipio es PDET y esto es una oportunidad que redunda en el bienestar de la comunidad por los proyectos de inversión que se desarrollan en la zona.
- Actualmente, la situación de seguridad en el municipio y para los firmantes de paz es de riesgo por la presencia de grupos armados.
- La elección del nuevo alcalde contempla en su plan de gobierno apoyar la implementación del Acuerdo de Paz.
- Se dispone de presencia institucional que puede favorecer y apoyar la construcción de la ATRC.