AGENDAS TERRITORIALES DE REINCORPORACIÓN COMUNITARIA – ATRC

- Documento analítico sobre afectaciones sociales y comunitarias y formas de restauración-

Lote: Huila

Municipio (focalización): San Agustín

Agenda (microfocalización): Zona urbana

San Agustín, abril 2024

Tabla de contenido

PRESENTACIÓN 3

1. IDENTIFICACIÓN DE AFECTACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS 6

2. ANÁLISIS DE AFECTACIONES SOCIALES Y COMUNITARIAS 14

3. ANÁLISIS DE CONTEXTO PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO (DOFA) 19

4. CONCLUSIONES 21

Presentación

La construcción de la Agenda Territorial de Reincorporación Comunitaria (ATRC) implica un proceso participativo y cuyo propósito está descrito en el Anexo Técnico:

> Las Agendas Territoriales de la Estrategia de Reincorporación Comunitaria son instrumentos de planeación comunitaria que se constituyen a partir procesos de diálogo entre firmantes de paz, comunidades, instituciones y diferentes actores con incidencia en la implementación de la política de reincorporación en torno a lo que pasó en el conflicto armado. En este sentido, estas ATRC no son sólo un ejercicio de planeación para el desarrollo comunitario, sino también un ejercicio de planeación para la reconciliación que buscan fortalecer el tejido social y generar condiciones de convivencia pacífica y democrática que contribuyan a prevenir la estigmatización de las personas firmantes de la paz (ARN, 2023, página 4).

Además, las ATRC implican acciones comunitarias de contenido restaurativo:

> Son todas aquellas acciones desarrolladas en escenarios en los que se apuesta por generar espacios de diálogo, participación equitativa y concertación comunitaria, orientados a la reconstrucción del tejido social, la convivencia y la construcción de paz, motivando escenarios y mecanismos que permitan mitigar los daños e impactos causados por el conflicto armado a las víctimas y a sus comunidades, así como a favorecer procesos de convivencia y reconciliación que propicien el tránsito a la vida civil de las personas en proceso de reincorporación y, a su vez, contribuya a la resignificación de su presencia en las comunidades, en aras de generar garantías de no repetición (ARN, 2023, página 5).

Por ello, en la etapa dos denominada 'construcción de condiciones' se planteó para la definición de la agenda territorial llevar a cabo dos pre-encuentros con los actores claves denominados 'voces en 360°': a) el primer pre encuentro tuvo como objetivo identificar posibles afectaciones sociales y comunitarias sufridas en el marco del conflicto, así como conocer el relacionamiento de la comunidad con los firmantes de paz ; y b) el segundo pre encuentro buscó explorar las posibles formas de restauración que conciben los actores con la perspectiva de fortalecer el tejido social y prevenir la estigmatización hacia los firmantes de paz.

El presente documento recopila la información que surgió en los pre-encuentros 'voces 360°' que se desarrollaron en San Agustín con los actores claves y que se desglosan en los siguientes apartados:

1. Identificación de las afectaciones sociales y comunitarias.

2. Análisis de las afectaciones sociales y comunitarias.
3. Un análisis del contexto para el desarrollo del proceso. Matriz DOFA
4. Conclusiones

La manera en la cual se recogió la información fue a través de los pre-encuentros de 'voces 360°' con la participación de los siguientes actores en el municipio de San Agustín:

1. Comunidad de la plaza de mercado.
2. Firmantes de paz.
3. Concejo de mujeres
4. Artesanos
5. Red de Mujeres del municipio
6. Jóvenes líderes del municipio
7. JAC
8. Institución Educativa La Candela
9. Organización ambiental.
10. Concejo municipal
11. Población víctima del conflicto armado.
12. Guías turísticos.

Por lo anterior, en San Agustín se desarrollaron los pre-encuentros que permitieron la exploración de posibles afectaciones sociales y comunitarias y las propuestas restaurativas que permitan fortalecer la convivencia.

Los relatos de los actores en los pre-encuentros de las voces 360° se lograron a partir de la implementación de la metodología del círculo restaurativo en la cual se busca tener un diálogo en el cual se privilegia la escucha activa y donde cada persona habla desde sus sentires, vivencias, conocimientos y experiencias. La manera de dar la palabra a cada participante que está presente en la sesión es a través de la pieza de diálogo de modo que quien tiene dicha pieza tiene la oportunidad que le da el círculo para hablar sobre el tema que se está abordando, diciendo lo suficiente sin sentirse apurado, pero considerando el tiempo de los demás. Mientras tanto, las demás personas están atentas escuchando de manera respetuosa sin interpelar o interrumpir a quien tiene la pieza en sus manos.

La pieza de diálogo pasa por las manos de todos/as los/as participantes de manera circular por la derecha para que cada persona tenga la posibilidad de responder a las preguntas orientadoras que se plantean en cada pre encuentro y a esto se le llama rodada. Aunque pase por las manos de los/as asistentes, se respeta los silencios y la posibilidad de pasar la pieza de diálogo sin que se tenga que intervenir.

Las preguntas orientadoras para el primer encuentro – Afectaciones sociales y comunitarias – se basaron en las planteadas por la metodología proporcionada por la ARN:

- ¿Cuál es la problemática que consideras más afectada por la convivencia en el territorio?
- ¿Qué les preocupa sobre su relación con los y las firmantes de paz?
- ¿Cómo han vivido la llegada de los firmantes de paz a este territorio?

Las preguntas orientadoras para el segundo encuentro – Propuestas restaurativas – se plantearon conforme la metodología proporcionada por la ARN:

- ¿Cómo pueden aportar los y las firmantes de paz al territorio?
- ¿Qué elementos serían clave para fortalecer la convivencia?
- ¿Cuál podría ser una iniciativa o acción para restaurar la convivencia?

Los resultados de las deliberaciones de los actores se describen a continuación, lo cual permite dar cuenta de las afectaciones sociales y comunitarias, así como las alternativas de restauración.

1. Identificación de afectaciones sociales y comunitarias

Las afectaciones sociales y comunitarias que a continuación se exponen en la tabla son el resultado de la sistematización de los aportes de cada uno de los actores sociales con los que se va a realizar el proceso restaurativo. La característica común de los actores participantes directos de la ATRC hace referencia a las dinámicas de convivencia, que tienen por compartir un mismo territorio, entendido como un escenario construido socialmente, en el cual se tejen historias, interacciones sociales, se plantean retos y se construye comunidad.

En este orden de ideas, a partir del anexo técnico (2023) y los diversos webinar que el equipo de comunidades del nivel nacional desarrolló para la Etapa II, el presente documento aborda las afectaciones sociales y comunitarias desde la subjetividad (sentimientos, posiciones, creencias, estereotipos, preocupaciones) de cada actor social y la manera cómo experimenta la convivencia en su barrio.

Así mismo, se expondrán los resultados de la exploración de las medidas de restauración con las que cada actor social está dispuesto a comprometerse y aportar, de manera individual y colectiva, con el propósito de dinamizar la convivencia pacífica en el territorio y contribuir al proceso de reincorporación comunitaria para la reconciliación.

1.Categoría Actor *(Recordar categorías de Excel)*	**2. Tipo de actor** *(Recordar categorías de Excel)*	**3.Nombre del actor** *(Escribir el nombre del actor)*	**4.Afectaciones sociales y comunitarias identificadas**	**5. Propuestas restauración**
Sociedad Civil.	Sector Comercio/ Plaza de mercado.	Plaza de mercado.	*Durante el conflicto las personas de la plaza vivían situaciones de extorsión y amenazas por parte de los grupos guerrilleros. *Corrupción y malos manejos de los recursos en las administraciones municipales. *Desigualdad y falta de oportunidades para las personas que trabajan en la plaza. *Desconfianza entre vecinos y familiares.	*Crear iniciativas culturales de interés general para la población, con el fin de motivar la participación de las personas. *Fortalecer los procesos organizativos del municipio a través de capacitaciones e intercambios de saberes. *Mayor capacitación en temas de emprendimiento, idiomas y manejo financiero.

			*Violencia y conflicto armado. *Falta de intervención estatal. *Falta de identidad y sentido de pertenencia. * Falta de tolerancia. *Mal manejo de la administración de la galería y falta de sentido de pertenencia de la alcaldía. *Falta de iniciativas de articulación entre las organizaciones existentes del municipio. *Poca demanda de capacitaciones y formación en temas de emprendimiento, idiomas y demás. *Falta de participación e iniciativa de las personas que hacen parte de la galería como espacio físico. *Invisibilización por parte de las administraciones. *Pocas garantías institucionales para contribuir a la permanencia de la plaza.	*Desarrollo de iniciativas de turismo comunitario donde se pueda incluir la galería. * Mayor comprensión y conocimiento de la región y de los proyectos turísticos en el territorio. *Inclusión de la Galería como un bien de interés cultural para el municipio. *Apoyo con la estructura organizativa de la plaza de mercado, con el fin de buscar recursos para el mejoramiento de la plaza (consolidación de un sindicato).
Sector Público.	Colectivo de firmantes de paz.	Firmantes de paz.	*Poco compromiso de parte del colectivo de firmantes de paz para llevar a cabo iniciativas de tipo comunitarias. *Escasa participación en los escenarios de participación política por parte de los firmantes de paz. *Diferencias de pensamiento entre algunos compañeros firmantes de paz. *Poca información en los territorios acerca de las condiciones del Acuerdo de Paz y la condición de firmantes de paz en el territorio. *Las convocatorias y enviar mensajes para encuentros	*Mingas y actividades comunitarias en las zonas rurales del municipio. *Talleres pedagógicos en los diferentes sectores respecto a la firma del Acuerdo de paz y lo que se vivió en el conflicto. *Aporte a las I.E con mingas comunitarias. *Jornadas de limpieza en los sectores.

			requieren más programación y mensajes claros. *Rechazo y estigmatización por parte de algunas personas por haber pertenecido a un grupo armado. *Falta de garantías por parte del Estado.	
Escenarios de participación.	Colectivos de mujeres.	Concejo de Mujeres.	*Violencia de Género en el municipio. *Desigualdad de género. * Poco cuidado y contaminación del medio ambiente. *Falta de iniciativas sociales o comunitarias que permitan el encuentro entre mujeres. * Pocas iniciativas para resaltar el valor que posee San Agustín como municipio cultural e histórico para seguir construyendo colectivamente. * Violencia Intrafamiliar. *Cambio Climático. * Educación Patriarcal * Maltrato Animal. *Falta de apropiación y valoración para los artistas locales. *Sentimiento de abandono por parte del estado para con las mujeres víctimas del conflicto armado. *Se identifican sentimientos de malestar frente a los procesos que se adelantan para la población en reincorporación comparado con los apoyos a las víctimas del conflicto armado. *Mal manejo de las administraciones municipales en recursos destinados para la mujer.	*Creación de un espacio en la radio para la recuperación de la memoria histórica y donde se tenga en la medida de las posibilidades a las mayoras y a los mayores que poseen conocimientos en distintas artes, saberes y oficios para que participen de estas sesiones. * Difundir (así sea en el mismo espacio radial) la realidad territorial, de las convocatorias, y de las estrategias de la administración, entre otras. * Rescatar el saber ancestral de los mayores y mayoras, visibilizarlos, reconocerlos para las próximas generaciones. *Iniciativas comunitarias en los diferentes sectores vulnerables del municipio. *Trabajo articulado con las diferentes organizaciones, con el fin de reconocer las habilidades y capacidades de cada una de ellas y desde allí partir para la consolidación de una propuesta comunitaria.

Sociedad civil-comunidad	Personas con conocimientos de artesanías	Artesanos	*Falta de apropiación cultural del municipio. * Perdida en las niñas y niños del interés por el patrimonio. *Poca Visibilización de los sitios turísticos, arqueológicos. *Falta de continuidad de los procesos que adelantan las instituciones, lo que conlleva a la pérdida de credibilidad y legitimidad institucional. * Ausencia de participación de la comunidad. *Desconocimiento de los diferentes procesos artesanales en el municipio. * Espacios muy limitados en la participación a las y los artesanos. *Falta de apropiación de la tierra y el territorio, venta de predios a extranjeros. *Falta de inventario cultural en el municipio. *Ausencia de reconocimiento por parte del gobierno, frente a la importancia de mantener la cultura e identidad en los territorios a través de la Artesanía.	* Articulación entre los diferentes sectores del municipio para consolidar una propuesta atractiva y cultural en el municipio que sirva para ayudar con la falta de sentido de pertenencia de la población con el municipio, al mismo tiempo lograr mayor promoción a nivel cultural y social del municipio. *Apertura de canales de comunicación que ayuden a la difusión de la información, sobre todo respecto a convocatorias y recursos que generalmente no llegan al municipio. *Fortalecer las organizaciones, sea las que ya están consolidadas y las que surjan en el marco de las agendas territoriales, entendiendo que si en ese proceso se necesitan entidades del nivel nacional sea posible también, desplegarlas hacia el territorio con el fin de fortalecer los procesos asociativos y organizativos, siempre que tenga en cuenta las iniciativas del territorio. *Consolidación de un espacio para el arte y la cultura, (plazoleta cultural-artesanal) donde pueda integrarse los artesanos, el sector cultural y gastronómico del municipio.

				*Creación de una ruta artesanal en articulación con la secretaría de cultura, para brindar experiencias desde lo artesanal. *Eventos culturales una vez al mes; donde se pueda rescatar los saberes populares, culturales y tradicionales. *Construcción del inventario cultural para el municipio. *Articular la secretaría de cultura con las y los sabedores del municipio para compartir esos conocimientos ancestrales con las nuevas generaciones. *Encuentros de artesanos. *Mercado artesanal, que disponga de una tarima, música, animación, con una agenda cultural para todos los días.
Sociedad civil Comunitaria.	Colectivos /iniciativas de mujeres.	Red de Mujeres del municipio.	*Falta de unión y organización de espacios de articulación entre organizaciones de mujeres del municipio. *Violencias por parte de las Instituciones encargadas de velar por los derechos de los ciudadanos. *Victimización por el hecho de ser mujer. * Revictimización por parte de la institucionalidad a la hora de denunciar. *Escasas o nulas redes de apoyo entre mujeres. *Falta de espacios de encuentro para las mujeres. *Cultura patriarcal.	*Juntanzas de mujeres para la construcción de espacios colectivos que ayuden a reivindicar el papel de la sociedad. *Espacios de círculos de la palabra o restaurativos para hablar de lo que significa ser mujer, sus retos e implicaciones en la modernidad. *Consolidación de espacios pedagógicos para desmitificar patrones culturales y estereotipos alrededor del género.

			*Falta de consulta a las mujeres del territorio por parte de la administración para la toma de decisiones. *Falta de personal capacitado para atender situaciones de violencia de género. *Falta de rutas de atención claras para las mujeres.	
Sociedad civil/comunidad.	Colectivos/ organizaciones juveniles.	Jóvenes líderes del municipio. .	*Falta de oportunidades laborales para las y los jóvenes. *Necesidad de reconocer a las y los jóvenes no solamente como sujetos de derechos, con capacidades y habilidades. *Falta de articulación para proyectar el trabajo colectivo. *Ausencia de participación real en los espacios de incidencia política para las y los jóvenes.	*Apostarle al relevo generacional de los saberes, artes, tradiciones, cultura. *Reaperturar los espacios, tanto deportivos como culturales, pero también buscar la manera de diversificarlos para lograr hacer que más jóvenes se vinculen en el fortalecimiento y cuidado de los mismos.
Escenarios de participación.	Juntas de Acción Comunal (JAC). .	J.A.C	*Ausencia de compromiso de algunas de las comunidades en la participación de las mingas. *El consumo de sustancias psicoactivas en las comunidades. *El inadecuado manejo de aguas lluvias. * Ausencia de una identidad fortalecida que muestre todo las potencialidades que tiene al municipio, además de la necesidad de vincular a las y los jóvenes a distintos procesos desde el entendido que de las múltiples capacidades que poseen son parte del relevo generacional, y del fortalecimiento de la incidencia política.	*Propuesta general “REMEMBRANDO SAN AGUSTÍN” para la agenda territorial que permita la unión de todas y todos los interesados en pro de rescatar, salvaguardar y cuidar la memoria del municipio. *Construcción de la ruta de la identidad, donde se busque reconocer la historia y la identidad del municipio a partir de las manifestaciones culturales. *Tomarse los espacios públicos para reivindicar y resaltar hechos identitarios importantes para el municipio. *Reconstruir la narración oral del municipio, retomar

			* Ausencia de las autoridades locales en algunas zonas y territorios de San Agustín. *Falta de techado en los espacios comunitarios. *Mal estado de las vías hacia los sectores rurales. *Ausencia de espacios de encuentro en las juntas. *Falta de capacitación para las y los presidentes en términos de presentación de proyectos y convocatorias. *Falta de canales eficientes de comunicación entre las administraciones y las J.A.C. *Amenazas a algunos presidentes en la zona rural. *Falta de apoyo institucional.	espacios de cuentería, disponer de escenarios culturales diarios, o agendas culturales para integrar a la población juvenil. *Retomar iniciativas de tipo artístico y cultural como reinados, fiestas, entre otras. *Fortalecer las organizaciones sociales a través de capacitaciones. *Construcción de un centro de memoria histórica y cultural que narre la historia de San Agustín. *Identificación de historias, narrativas propias del municipio.
Sector público.	Institución Educativa.	Institución Educativa La Candela.	*Falta de espacios de interacción o recreativos para niños y niñas. *Falta de iniciativas culturales para niños y niñas. *Poca intervención del gobierno en las instituciones educativas especialmente en la zona rural. *Falta de implementación del PAE. *Mal estado de las vías de acceso al área rural. *No hay transporte escolar para el desplazamiento de los niños y niñas hacia la institución educativa. *Miedo e inseguridad en el territorio.	*Consolidación de espacios artísticos y culturales para niños y niñas. *Talleres de pedagogía para la paz.
Sociedad civil/comunidad.	Colectivos/ organizaciones ambientales.	Ambiente	*Falta de intervención estatal para evitar la contaminación y el daño ambiental por la permisividad con los cultivos cerca de las cuencas del río.	*Campaña de recolección de residuos todos los miércoles ¡NO SEA MUGRE CON SAN AGUSTÍN!

			*Falta de articulación entre las organizaciones ambientales del municipio. *Falta de funcionamiento de la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales -PETAR. *Poca conciencia por la importancia del medio ambiente. *Falta de sentido de pertenencia por el territorio. *Pocas acciones de conservación del medio ambiente por parte de la administración. *No hay regulación de las normas o leyes que protegen el medio ambiente; esta situación se agudizó posterior al conflicto pues en algunas partes, los grupos se encargaban del cuidado y protección de zonas de conservación en el municipio.	*Crear cadenas de difusión de la información. *Creación del Comité ambiental. *Articular con las instituciones educativas por medio del servicio social. *Respetar la rivera de las quebradas, según la normativa vigente, limitar la frontera agrícola a no menos de 30 metros. *Consensuar campañas de reforestación. *Reuniones con más líderes y lideresas ambientales para generar acciones a favor de la protección de medio ambiente de San Agustín. *Articular con la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM) para ayudar a la preservación de las cuencas y la siembra responsable en el territorio. *Agenda para el sector ambiental, incluirla en el plan de desarrollo municipal. *Crear estrategia de protección “Guardianes del Agua.” *Programa de radio que difunda mensajes para tomar conciencia de la protección del medio ambiente. *Establecer un cronograma de reuniones.
Sector público	Concejo municipal	Concejo municipal	*Falta de espacios para identificar las verdaderas	* Inclusión de la Agenda en el PDM, con el fin de

			necesidades de los diferentes sectores. *Falta de participación de la población en los escenarios de decisión del municipio.	articular las propuestas de la ciudadanía a las acciones propias del municipio.
Sociedad civil/comunidad.	Colectivos /organización.	Población Víctima.	* Falta de inclusión en los programas del Estado, pocos recursos para la población. *Desarticulación entre organizaciones de víctimas del conflicto armado en el municipio. *Revictimización a las víctimas del conflicto armado por parte de la institucionalidad cuando desarrollan eventos para esta población. *Sentimientos de abandono y olvido por parte del estado, también manifiestan sentirse utilizados por la institucionalidad por su condición de víctimas del conflicto armado.	*Reconocimiento de habilidades de cada una de las personas y fortalecimiento de unidades productivas de las personas que hacen parte de la población. *Consolidación de espacios de diálogo para la sanación.
Sociedad Civil/comunidad. .	Colectivos / organizaciones.	Guías Turísticos.	*Las personas pertenecientes al sector turismo mencionaron la falta de compromiso de la administración para con los guías turísticos. *Resaltan la necesidad de que la administración municipal decrete la entrada al parque arqueológico con guías, lo que permitiría fortalecer este sector. *Hace falta incentivar el sentido de pertenencia e identidad en el territorio.	*En el municipio hace falta una ruta turística y gastronómica que se establezca de forma consensuada con los diferentes sectores, con el fin de establecer iniciativas de turismo comunitario. *Inclusión de una norma para que en el parque Arqueológico se vuelva obligatorio la guianza turística.

2. Análisis de afectaciones sociales y comunitarias

¿Qué está separando a los actores del territorio?

La construcción de la ATRC en la cual se privilegió la metodología de los círculos restaurativos ha permitido generar conversaciones en torno al territorio y sus diferentes dinámicas. Uno de los principales temas que han surgido son los relacionados con la falta de confianza de la población en las instituciones, la sociedad organizada y la sociedad civil, lo que ha provocado la poca asistencia en los espacios creados para que las personas puedan opinar y reunirse, una pérdida de identidad pues ya no se construyen lugares colectivos para su resignificación, hay mínima participación política y ciudadana y la no existencia de escenarios destinados para poblaciones específicas. Por lo anterior se ha generado una sensación de exclusión para quienes no hacen parte de las entidades o procesos que lideran algunas organizaciones sociales.

Estos sentimientos de desconfianza entre la población se han venido acrecentando con el paso de los años pues varios de ellos se han considerado "manoseados" por algunas organizaciones, quienes no han cumplido con lo pactado en los encuentros.

Por otro lado, se evidencia en algunos sectores sentimientos de rechazo frente a las organizaciones que operan en el municipio, especialmente en las asociaciones de artesanos, mujeres, jóvenes, población víctima del conflicto armado y la galería, teniendo en cuenta que en su mayoría, se han creado acciones que responden a intereses particulares y no a una colectividad, generando así exclusión en las personas que podrían hacer parte de estas agremiaciones y no se sienten representados por quienes lideran estas acciones; esta situación ha permitido crear relaciones asimétricas al interior de las organizaciones y también ha desencadenado la no participación de los particulares quienes han optado por realizar alternativas individuales en cada uno de los sectores.

En cuanto al colectivo de firmantes de paz, es importante mencionar, que los/las participantes manifestaron que se han presentado diferentes situaciones de índole personal que no han permitido que los liderazgos en esta población se fortalezcan e inicien actividades comunitarias como se habían planteado al iniciar el proceso de reincorporación. No obstante, los encuentros han permitido afianzar un poco las relaciones entre ellos, impulsándoles hacia la consolidación de propuestas colectivas; en este momento, este sector está llevando a cabo el paso a paso para constituirse en una asociación de firmantes de paz con la cual piensan construir acciones comunitarias en el territorio.

¿Qué necesitan para convivir pacíficamente?

Las dificultades mencionadas con anterioridad muestran un panorama en términos del reconocimiento de las principales problemáticas identificadas en el municipio, por lo que es necesario, que la construcción de la agenda esté direccionada hacia la reconstrucción del tejido social, la recuperación de la confianza entre la población y hacia

la articulación de acciones organizativas que se están desarrollando en el territorio cada una por separado.

Es muy importante, que la población pueda comprometerse en la consolidación de un proceso colectivo en el cual se puedan dejar de lado las individualidades y se logre pensar en una construcción de tejido comunitario, teniendo en cuenta que en el territorio se identifican diferentes tipos de liderazgos, iniciativas, habilidades, capacidades y aptitudes comunitarias, en las que no se ha podido desarrollar acciones conjuntas.

Ahora bien, es necesario que la comunidad se sienta empoderada de este proceso de construcción comunitaria y que, desde las ATRC, se evidencie compromiso y cumplimiento de cada una de las actividades, iniciativas y proyectos propuestos con el fin de generar en la población mayor compromiso y confianza por el proceso que se ha venido desarrollando; esta es casi que la base del éxito de la propuesta, teniendo en cuenta las prevenciones que tiene la comunidad con alternativas que vienen direccionadas desde nivel nacional o algún ente gubernamental.

Por otro lado, es importante que la administración, entidades gubernamentales, e institucionalidad generen canales de comunicación directos con la comunidad, y busquen la forma de responder oportunamente a las necesidades de la población, que reconoce no sentir representación en los gobernantes y personas que han llegado a cargos públicos. De la misma forma, es importante evaluar el estado de respuesta de estas instituciones para con la población, para construir propuestas que involucren a las y los ciudadanos en la toma de decisiones en lo que respecta al municipio.

¿Por qué no lo están haciendo en este momento (que dependa de ellos)?

Se ha identificado en la población actitudes de apatía, inconformismo y desconfianza para realizar acciones encaminadas hacia la reconstrucción del tejido social, teniendo en cuenta que, aunque muchas de estas acciones están direccionadas hacía este fin, ni las organizaciones, ni las entidades encuentran muchas veces respuestas positivas de la población para responder a los llamados de construcción colectiva. Esto va muy de la mano con acciones que se han ejecutado en el pasado por parte de estas entidades lo que ha generado desconfianza, y descontento de la población.

Por otro lado, se evidencia entre organizaciones, disputas por los diferentes liderazgos y representatividades, egoísmos y demás actitudes relacionadas; lo cual no ha permitido que los procesos colectivos puedan avanzar hacia la construcción comunitaria.

De la misma manera, se puede ver que en el territorio se están desarrollando diferentes actividades relacionadas con la convivencia y el ámbito comunitario, sin embargo, estas en muchas ocasiones, no cuentan con los recursos para desarrollar las iniciativas.

Otra situación mencionada en los encuentros tiene que ver con una percepción de olvido e invisibilización del territorio con respecto a las acciones a nivel nacional. Un aspecto puntual está relacionado con la percepción de inseguridad que se tiene del municipio y de la falta de compromiso del gobierno departamental y nacional para promocionar a San Agustín como destino turístico, y para desarrollar una propuesta de turismo comunitario que responda a las múltiples capacidades y posibilidades que hay en el municipio un destino turístico apetecido por el mundo.

¿Qué elementos comunes encontramos en sus narrativas?

Uno de los aspectos comunes que se resaltan en la mayoría de los sectores ha sido la poca diligencia de las instituciones para responder oportunamente a las necesidades del territorio, por lo que la población tiene fuertes señalamientos respecto a la corrupción y malos manejos de las administraciones en el municipio; esto ha sido causal de desconfianza de la población hacia las acciones propuestas por la institucionalidad y se evidencia un sentimiento generalizado de apatía y descontento siendo uno de los causantes de la poca participación en los espacios destinados para la población; lo anterior se reduce en una falta de voluntad política para consolidar procesos comunitarios y de desarrollo en el municipio, donde los sectores se sientan representados.

Este es un sentimiento generalizado que se escucha en cada una de las conversaciones que se tuvieron alrededor de los diálogos territoriales, evidenciando un descontento común con las acciones desarrolladas por las administraciones, que, de acuerdo con las narrativas, no han tenido en cuenta a la población para la toma de decisiones.

Otro de los elementos en común de los sectores participantes en la agenda, tiene que ver con el sentimiento de pérdida de identidad y poco sentido de pertenencia en la población, ya que, si bien San Agustín es declarado como patrimonio histórico y arquitectónico de la humanidad, este es un territorio multi étnico, multi cultural que con el paso de los años ha venido transformando sus tradiciones, cultura, saberes prácticas y símbolos propios de la región, hasta el punto de desconocer sus raíces, sobre todo en la población más joven y por lo tanto poco arraigo con el territorio y con su cultura.

Ahora bien, si bien los sectores identificaron puntos en común que no son tan positivos para el territorio, se identifica en común una necesidad de construir espacios

colectivos, diálogos culturales, sociales y políticos que permitan la consolidación de iniciativas encaminadas hacia el mejoramiento del territorio, la construcción de convivencia y la necesidad de que las personas empiecen a participar en más espacios, ya que se identifica en el discurso, que esta falta de participación ha generado conformismo en los habitantes por los graves hechos que se presentan en las administraciones del municipio con los funcionarios públicos.

Otro de los aspectos en común que se identifica en la población son las habilidades sociales y comunitarias, que, aunque no se han logrado articular, existen propuestas muy interesantes desde la individualidad y lo organizativo que podrían llevarse a cabo con mayor apoyo.

¿Qué elementos son diferentes?

De los elementos que se identifican como diferentes entre los sectores tiene que ver con los intereses y necesidades propias de cada sector; desde donde han logrado desligarse un poco para pensar de forma colectiva.

¿Dónde encontramos puntos de encuentro que representen oportunidades de acercamiento y fortalecimiento de la convivencia?

Se identifican como puntos de encuentro la necesidad de construir acciones colectivas que contribuyan a la construcción de paz, convivencia y participación en el municipio. Por lo que han surgido propuestas encaminadas hacia la reconstrucción de la identidad en el municipio a través de la consolidación de acciones culturales, artísticas y simbólicas que busquen generar sentido de pertenencia y arraigo por el territorio. Propuestas relacionadas con la oportunidad de crear espacios de encuentro para la cultura, el arte, la historia y los saberes del territorio

Por otro lado, todos los sectores mostraron bastante preocupación por la situación con el agua y el medio ambiente en el municipio, sintiendo esto, como una necesidad apremiante para toda la población.

Otro de los elementos comunes entre los sectores fue la necesidad de crear espacios de diálogo, de sanación y de pedagogía para la paz.

3. Análisis de contexto para el desarrollo del proceso (DOFA)

Con base en los avances en el despliegue territorial y la construcción de condiciones, identificar riesgos internos y externos para la implementación de la Agenda en el territorio.

Factores internos *(Factores relacionados con situaciones internas y/o actores directos del proceso por ejemplo la actitud del grupo de firmantes de paz con respecto a asumir responsabilidades para la construcción colectiva de la convivencia, la voluntariedad y disposición de actores directos para participar en el proceso, la relación entre el grupo territorial y el operador, la actitud y comportamiento estigmatizador de la comunidad de llegada, presencia e incidencia de grupos armados, intereses políticos electorales, etc.).*		**Factores externos** *(Factores relacionados con situaciones externas, es decir, frente a las que no se tiene control y/o actores indirectos (aliados, indiferentes u opositores) del proceso por ejemplo la presencia e incidencia de grupos armados, intereses políticos electorales, dinámicas territoriales relacionadas con carencias estructurales, políticas públicas o en general gestión pública favorable para el proceso, etc.).*	
Debilidades	**Fortalezas**	**Amenazas**	**Oportunidades**
En la población víctima del conflicto armado se evidencian sentimientos de injusticia, temor, ante la presencia de población firmante de paz en su territorio y cómo esta población ha logrado mayores reconocimientos y apoyos a lo largo del proceso de paz.	En el municipio se identifican iniciativas artísticas y culturales que pueden articularse a la propuesta de agenda territorial.	Los intereses personales en los diferentes sectores pueden actuar como amenaza para la consolidación de la agenda.	Acercamientos del ARN desde el 2019 con la comunidad y los firmantes de paz para acciones conjuntas en las zonas rurales, existe cierto reconocimiento por parte de la población de las acciones ejecutadas por la entidad.
Se evidencia conflicto y disputas entre algunas organizaciones de diferentes sectores.	La población se muestra propositiva y receptiva a la propuesta de la agenda territorial.	La situación de seguridad en el país ha sido un elemento bastante preocupante para la población.	Se encuentran en los espacios personas con mucha disponibilidad y compromiso para trabajar.
Poca participación en los espacios de reunión, (sector turismo).	El municipio es un referente de patrimonio nacional cultural y por ello se puede constituir en una ventana turística que beneficie a la comunidad.	Presencia de grupos armados, de acuerdo con la alerta temprana de 2023, la presencia del grupo de disidencias de las FARC - Iván Mordisco.	En la zona microfocalizada tienen presencia todas las instituciones que pueden hacer parte del proceso.

Falta de voluntad política y económica para el desarrollo de proyectos de mejora para la galería del municipio.	La disposición del grupo de firmantes de paz con el proceso es muy positiva, teniendo en cuenta que esta población está dispuesta a trabajar de la mano por el bien de la comunidad en general.	Falta de confianza de las comunidades hacia la institucionalidad.	Apoyo del concejo municipal a la construcción de las Agendas
Las juntas de acción comunal identifican como debilidad, la falta de conocimientos técnicos y prácticos de las y los presidentes de las juntas, lo que dificulta la consecución de recursos y actividades en los diferentes sectores.	En el municipio se identifican organizaciones internacionales como Swisscontact con programas que ayudan a fortalecer el sector turismo.	Desarticulación en los procesos organizativos por los sectores en la comunidad	La construcción de la Agenda puede quedar dentro de una de las líneas de acción del plan de desarrollo, ya que se ha visto voluntad política.
No se cuenta con una experiencia previa en la zona de microfocalización, para la ejecución de las agendas territoriales, teniendo en cuenta que todos los ejercicios desarrollados se han consolidado en la zona rural del municipio.	Procesos organizativos asociados al sector artesanal que se unen para la construcción de la ATRC.	Poca voluntad de algunas personas para articular con organizaciones de los diferentes sectores del municipio.	Articulación con secretaría de cultura para propiciar espacios culturales y sociales en el municipio.
Falta de confianza por los procesos comunitarios y sociales desarrollados en el territorio.	Se evidencia disposición por parte de la institucionalidad para ejecutar acciones en pro del tejido social del municipio.	Falta de pertenencia por el territorio.	Dos firmantes de paz en ejercicio político en el municipio.
Algunos Artesanos se sienten excluidos de las actividades	La disposición del grupo de firmantes de paz con el proceso es muy	Malos manejos en la administración municipal.	Las diferentes organizaciones sociales en disposición

programadas por las asociaciones de artesanos, por lo que no se sienten representados por estas personas para el desarrollo del sector	positiva, teniendo en cuenta que esta población está dispuesta a trabajar de la mano por el bien de la comunidad en general.		para trabajar por la restauración del tejido social
	Procesos organizativos avanzados en términos de construcción de paz en el territorio.	La apatía y desconfianza de las diferentes organizaciones para participar en los procesos.	La riqueza cultural que es reconocida desde el ámbito nacional y puede generar una cohesión social de todas las organizaciones
	Se está trabajando desde la institucionalidad para la construcción de un inventario artístico y cultural.	La falta de interés y sentido de pertenencia de los jóvenes.	La construcción del Plan de Desarrollo Municipal y que se pueda articular con la ATRC en especial ante acciones orientadas a la construcción de paz y convivencia.
		La falta de credibilidad en el manejo de los recursos para beneficiar a la población	

4. Conclusiones

1. A partir de los espacios, se escuchan mucho los sentimientos de desconfianza sobre todo hacia la institucionalidad como encargada de garantizar los derechos de los ciudadanos; en los encuentros se escucha mucho decir “vienen, recogen firmas y se van y no los volvemos a ver”
2. Se han generado posibilidades de articulación con algunas organizaciones
3. Dentro de las conversaciones ha sido importante resaltar la falta de empatía hacia los procesos personales de las personas, y cómo desde la cotidianidad se juzga a otro ser humano por errores que se cometieron; por ello, el círculo restaurativo permite el diálogo y la posibilidad de reconciliación en el territorio.
4. Las deliberaciones han permitido evidenciar una falta de espacios para la construcción de diálogos que permitan desentrañar los hechos pasados sin

necesidad de abrir heridas y buscar culpables, lo que se pretende es la necesidad de la sanación.

5. Los círculos restaurativos han sido una herramienta muy reconocida por las personas, de hecho, muchos de ellos han mencionado utilizar estas metodologías para crear espacios así en sus territorios y organizaciones, ya que permiten construir a partir del reconocimiento del otro. En la mayoría de los espacios, la escucha activa ha sido un elemento muy importante desde donde se ha logrado construir propuestas para la construcción del tejido social.
6. Hasta donde se ha logrado dialogar con la población, el proceso de construcción de la agenda está claro, sin embargo, se percibe que a las personas les hace falta creer en que un proceso así pueda darse, pues están acostumbrados a sentirse utilizados y revictimizados.
7. A veces se percibe que a la comunidad le cuesta creer que tiene la posibilidad de ellos mismos definir cómo se va a guiar la agenda, sin embargo, muchos de ellos participan soltando todos los temores y confiando en que es algo que puede llegar a pasar.
8. En San Agustín se ha venido preparando la población y ganando la confianza de las personas, organizaciones y entidades a través de las socializaciones ampliadas, las cuales han sido una herramienta para generar mayor acercamiento, confianza y empatía para con el proceso; de esta forma, las personas están esperando el momento en que la construcción de la agenda pueda darse y sus propuestas puedan llevarse a cabo a través de este proceso.
9. En general la población participante de las agendas hasta el momento está a la espera de conocer cuál será el alcance real de las agendas, y de qué forma pueden aportar para la construcción de la misma, es muy importante entender que a través de los círculos y los espacios se ha logrado desligar un poco los sentires e interés individuales de cada sector para generar propuestas de tipo comunitario donde se puedan beneficiar todos los sectores y el municipio en general.
10. Las diferentes organizaciones reconocen a San Agustín como un territorio multi étnico, multi cultural que con el paso de los años ha venido transformando su identidad, y perdiendo parte de su riqueza y tradición cultural, razón por lo cual en las diferentes propuestas expresadas por cada uno de las organizaciones existe un elemento en común y es la necesidad de trabajar en lo que los identifica, sus saberes, tradiciones, el reconocimiento de los conocimientos de mayores y mayoras, de articularse de manera conjunta para trabajar en equipo y lograr impactar a las nuevas generaciones.