FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECERRIL "FUNFODCUB"

FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL (CESAR)

TALLERES CREATIVOS DE FORMACIÓN EN DANZAS Y BAILES TÍPICOS DE LA REGIÓN RIBEREÑA

FUNFODCUB
NIT 900227054-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 022/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	16 de Octubre de 2024
CONTRATISTA:	DAMARIS SAYAS GOMEZ
C.C.	26.918.490 Tamalameque (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 3 No. 8-12 Tamalameque - Cesar
TELEFONO:	310 700 1179
E. MAIL	damariunidos47@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciada en Música, con amplia experiencia en los bailes y cantos Tradicionales de la región Ribereña, para dictar **"Taller de Formación Musical en Danza y Bailes Cantaos de la Región Ribereña"** para afianzar el nivel danzístico de los bailadores, bailadoras y Cantadoras de los bailes y danzas típicos de la región ribereña; a través de tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos y Profesores del grupo de formación en Tambora de la I.E. La Guajirita, zona Rural del municipio de Becerril; y dar cumplimiento al Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es**:** FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril (Cesar). El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril.

FECHA EJECUCION: OCTUBRE DE 2024

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril (Cesar) a los dieciséis (16) días del mes de Octubre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

DAMARIS SAYAS GOMEZ
C.C. 26.918.490 Tamalameque (Cesar)

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 66

				Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
Proveedor	DAMARIS SAYAS GOMEZ				
Nit	26.918.490-1	**Teléfono**	(605) 3107001179 - Ext. 000	2024-11-26	--
Dirección	CALLE 3 # 8-12	**Ciudad**	Tamalameque - Colombia		

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	4,500,000.00	4,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 4,500,000.00

Total Bruto	4,500,000.00
Total a Pagar	4,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PROFESIONALES COMO LICENCIADA EN MUSICA PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL EN DANZA Y BAILES TIPICOS DE LA REGION RIBEREÑA MES DE OCTUBRE DEL 18 AL 25 DE 2024 BECERRIL CESAR

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: c8d163f73fd31440e8254b308064d07280b1c93375c537e6fd4f5f0c74558b40933c891959751c04946ffbbb9385f780

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
DAMARIS SAYAS GOMEZ
C.C.26.918.490 Tamalameque (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 4.500.000,oo)
CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Artística en Danzas y Bailes Cantaos, típicos de la región Ribereña, para afianzar la técnica y el nivel danzístico de los bailadores y bailadoras, Cantadoras y Cantadores; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, se realizó en el mes de Octubre de 2024, en la I.E. La Guajirita, zona Rural del municipio de Becerril, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente

DAMARIS SAYAS GOMEZ
C.C.26918490
Celular: 310 700 1179
Entidad: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 29700035989

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141043203045

(415)7707212489984(8020) 000014104320304 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
2 6 9 1 8 4 9 0	1	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	2 6 9 1 8 4 9 0	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cesar 2 0	Tamalameque 7 8 7

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
SAYAS	GOMEZ	DAMARIS	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Valledupar 0 0 1

41. Dirección principal
CL 3 8 12 BRR ALUMINIO

42. Correo electrónico damariunidos47@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 0 7 0 0 1 1 7 9	3 1 4 5 7 2 4 0 7 0

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 4 9 0	2 0 0 6 0 8 3 0						4 1 1 4	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4 9																									

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros										
54. Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores					
55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 05 - 28 / 14 : 38: 37

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre SAYAS GOMEZ DAMARIS

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **26.918.490**
SAYAS GOMEZ

APELLIDOS

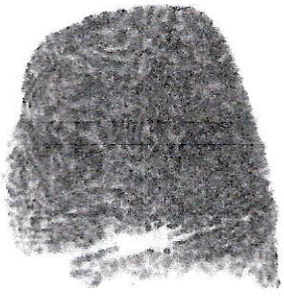
DAMARIS

NOMBRES

Damaris Sayas G

FIRMA





FECHA DE NACIMIENTO **15-FEB-1980**

TAMALAMEQUE
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.51 ESTATURA | **O+** G.S. RH | **F** SEXO

05-MAY-1998 TAMALAMEQUE
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

A 1240000-00167465-F-0029918490-20050810 0014731566A 1 2617833

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	26918490
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			DAMARIS SAYAS GOMEZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	TAMALAMEQUE	DEPARTAMENTO:	CESAR
DIRECCIÓN:	CALLE 3 #8-12	TELÉFONO:	9999999
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONÓMICA:	Comercio al por mayor de computadores, equipo por
FORMA DE PRESENTACIÓN:	SUCURSAL	SUCURSAL / DEPENDENCIA:	001 - SEPTIEMBRE
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:			4574779808	TIPO DE PLANILLA:			I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES	octubre	AÑO 2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES	octubre	AÑO 2024
DÍAS DE MORA:			0				
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):			2024/11/08	NÚMERO AUTORIZACIÓN:			9990636940

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 208,000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208,000	$ 0	$ 208,000
SUBTOTALES:										**$ 208,000**	**$ 0**	**$ 208,000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
ESSC62	ESSC62-ASMET SALUD EPS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 162,500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162,500	$ 0	$ 0	$ 162,500
SUBTOTALES:													**$ 162,500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 162,500**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO	
14-25	14-25-COLMENA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6,800	$ 6,800	$ 0	$ 0	$ 6,800	
SUBTOTALES:									**$ 6,800**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 6,800**	

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE									NOVEDADES																	SEGURIDAD SOCIAL																				PARAFISCALES						
																										PENSIÓN								SALUD						ARP													
																												FSP																				CCF		SENA		ICBF		ESAP		MINEDU
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	SUBSISTENCIA	SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	ADMIN	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE	TOTAL APORTE
1	CC 26918490	SAYAS GOMEZ DAMARIS	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACIÓN DE		$ 1,300,000				NO																	230301-PORVENIR	30	$ 1,300,000	$ 208,000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 208,000	ESSC62-ASMET SALUD EPS	30	$ 1,300,000	$ 162,500	$ 0	$ 162,500	14-25-COLMENA	30	$ 1,300,000	$ 26918490	$ 6,800	30	$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	$ 377.300

Planilla Pagada

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	002
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	PROCESO DE FORMACIÓN DE MUSICA TRADICIONAL EN DANZAS Y CANTOS DE TAMBORA ZONA RURAL
OBJETO	"PRESTACION DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE DANZAS Y BAILES CANTAOS DE TAMBORA PARA EL APRENDIZAJE Y FORMACION DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JOVENES Y ADOLESCENTES DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	DAMARIS SAYAS GOMEZ
CEDULA	26918490 DE TAMALAMEQUE CESAR
Período Informado	Octubre 2024

PROPOSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y Damaris Sayas Gómez El objetivo principal de este proyecto fue implementar Bailes cantados con ritmos tradicionales como la tambora, tambora berroche, guacherna y chande e indianés y que permiten el rescate y preservación del patrimonio cultural musical de la región. A través de la interacción directa de los estudiantes participantes de la I.E. La Guajirita zona rural del Municipio de Becerril Cesar, con estos ritmos, se promovió el fortalecimiento de su identidad cultural y el reconocimiento de la importancia de la música tradicional en la cohesión social y la expresión cultural comunitaria.

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS

	Para el logro de este propósito, se continuo con el desarrollo de las actividades centradas en la práctica de Danzas y Bailes Cantaos tradicionales; a continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos:
1	Los estudiantes en forma grupal, demostraron la implementación de la Danza, acorde con los cantos tradicionales.
2	Se desarrollaron juegos tradicionales, implementando la didáctica y la creatividad de cada uno de los estudiantes.
3	Se hizo reconocimiento del espacio donde se ejecutará los bailes y cantos tradicionales.
4	Se realizaron pequeños y grandes ensambles con la percusión, para la puesta en escena.
5	Se realizaron coreografías con los ritmos y cantos tradicionales de la Depresión Momposina.
6	El Docente orientador interviene para corregir algunas coreografías y se realiza ajustes a las mismas, para la presentación.
7	Se hacen presentaciones previas y se evalúan, para el fortalecimiento del proceso.
8	Se miran las habilidades rítmicas y destrezas de los estudiantes.
9	Se observaron mejoras en habilidades rítmicas, coordinación motora y autoconfianza, además de un entusiasmo colectivo por el Baile y la música tradicional.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

TALLER DE DANZAS DE LA REGIÓN CARIBEÑA
I.E. CORREGIMIENTO LA GUAJIRITA









DAMARIS SAYAS GOMEZ
Instructor de Danzas y Bailes Cantaos



Damaris Sayas Gómez

C.C. No. 26.918.490 de Tamalameque

Licenciada en Música

E- Mail: damariunidos47@gmail.com

Perfil Profesional

Licenciada en Música de la Universidad del Atlántico, en la cual me formé con sensibilidad a lo humano, comprometida con su realidad, creativa, comunicativa y propositiva de alternativas de solución y propuestas de cambio como también dinamizadora de la cultura, valores éticos, morales, pedagógicos, científicos y musicales. Competitiva a nivel de las exigencias profesionales regionales, nacionales y universales.; además de contar con una personalidad caracterizada por inspirar simpatía, confianza, crear buenas relaciones con los demás y sobre todo ser perseverante, capaz de cumplir los logros y metas que se me impongan, todo en beneficio de las entidades e instituciones educativas donde ejerzo mi profesión.

Datos Personales

FECHA DE NACIMIENTO:	*15 de febrero de 1980*
LUGAR DE NACIMIENTO:	*Tamalameque – Cesar*
ESTADO CIVIL:	*Soltera*
DIRECCION:	*CALLE 8 B # 4 - 42*
CELULAR:	*3107001179*
CIUDAD:	*Tamalameque – Cesar*

Estudios Realizados

UNIVERSITARIOS:

LICENCIADA EN MUSICA
Universidad del Atlántico
Barranquilla, 2021

SECUNDARIA:

BACHILLER AGRICOLA
Instituto Agrícola de Tamalameque
Tamalameque – Cesar, 1997

FORMACIONES:

***Diplomado en Etnoeducación**, Politécnico de Colombia, 120 Horas*
Diciembre de 2017

***Atención a la Primera Infancia**, Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, 60 horas*
Julio de 2015

Seminario Capacitación De Pitos y Tamboras,
Fundación Acordes De Paz, 30 Horas
Agosto de 2014

Diplomado en Gerencia en Desarrollo Social y Humano
COMFACESAR, 120 Horas.
abril de 2014

Diplomado en Salud Publica
Gobernación Del Cesar, 240 Horas.
Diciembre de 2011

Laboratorio Interdisciplinario De Creación
Corporación Desarrollo Y Paz Del Magdalena Medio, 40 Horas
Septiembre de 2008

***Taller De Formación Musical,** Fundación Cultural Y Social Martin Madera Vigna, 120 Horas.*
Agosto de 2007

Referencias Personales

NOMBRE:	***JOSÉ SALATIEL MADRID GONZÁLEZ***
OCUPACION:	*Licenciado en Música*
CELULAR:	*3162800391*

NOMBRE:	***JAIDEN LUIS PADILLA PEREZ***
OCUPACION:	*Docente*
CELULAR:	*3124167377*

Referencias Familiares

NOMBRE:	***LILIANA PATRICIA GÓMEZ GARCÍA***
OCUPACION:	*Técnica en Asistencia Administrativa*
CELULAR:	*3045677900*

NOMBRE:	***CARLOS ROBERTO GÓMEZ GARRIDO***
OCUPACION:	*Administrador Logístico*
CELULAR:	*3017926401*

Damaris Sayas G

DAMARIS SAYAS GÓMEZ
C.C. No. 26.918.490 de Tamalameque

REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO

ORDENANZA [illegible] DE JUNIO 15 DE 1946 REGISTRO [illegible] No. 120.

CONFIERE EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN MÚSICA

Resolución del MEN No. 13942 del 6 de junio 2018

A

DAMARIS SAYAS GOMEZ

C.C. No. 269 8[illegible]90 EXPEDIDA EN LA GUATAPURI - CESAR

QUIEN CUMPLIO SATISFACTORIAMENTE LOS REQUISITOS ACADEMICOS EXIGIDOS
EN TESTIMONIO DE ELLO OTORGA EL PRESENTE

DIPLOMA

EN LA CIUDAD DE BARRANQUILLA, A LOS 21 DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE 2021

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

SECRETARIO GENERAL

FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECERRIL "FUNFODCUB"

FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL (CESAR)

TALLERES CREATIVOS DE FORMACIÓN ARTISTICA EN TÉCNICA VOCAL Y/O CANTO

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 018/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1°- de Octubre de 2024
CONTRATISTA:	DAMARIS MONTAÑO ROMERO
C.C.	56.075.995 San Juan del Cesar (La Guajira)
DIRECCIÓN:	Diagonal 14 No.5 – 101 Barrio Brisas del Norte La Jagua de Ibirico(Cesar)
TELEFONO:	312-6703733
E. MAIL	damarispossible@gmail.com
OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciada en Música, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Vocal y/o Canto"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril	
DURACIÓN: 1°- de Octubre al 11 de Octubre de 2024	
VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)	

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1°- de Octubre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

DAMARIS MONTAÑO ROMERO
C.C.56.075.995 San Juan del Cesar (La Guajira)

FUNFODCUB
N.T 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 62

Proveedor	DAMARIS MONTAÑO ROMERO		
Nit	56.075.995-9	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	DG 14 N 5 101	**Ciudad**	La Jagua De Ibirico - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-11-26	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	4,500,000.00	4,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria

$ 4,500,000.00

Total Bruto	4,500,000.00
Total a Pagar	4,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PROFESIONALES COMO LICENCIADA EN MUSICA PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL PARA AFIANZAR LA TECNICA VOCAL Y/O CANTO MES DE OCTUBRE DE 2024 BECERRIL CESAR

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: df3b0196a3a95ea61d7cd9e783ddf09ed9f48c1505a6a961c7f78fc9889cf9208d5634ba75244845fd0712d4c07e7b90

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
DAMARIS MONTAÑO ROMERO
C.C.56.075.995 San Juan del Cesar (La Guajira)

LA SUMA DE:
($ 4.500.000,oo)
CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Cancelación Contrato de Prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Musical, de Técnica Vocal y Canto, para afianzar la técnica del Canto y la modulación; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, se realizó entre los días del 1º- al 11 de Octubre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

DAMARIS MONTAÑO ROMERO
C.C.56.075.995
Celular: 3126703733
Entidad: Banco Bogotá
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 599253960

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141050669927

(415)7707212489984(8020) 000014105066992 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
5 6 0 7 5 9 9 5	9	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	56075995	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	La Guajira 4 4	San Juan del Cesar 6 5 0

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MONTAÑO	ROMERO	DAMARIS	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	La Jagua de Ibirico 4 0 0

41. Dirección principal
CL 4 2 16

42. Correo electrónico damarispossible@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 2 6 7 0 3 7 3 3	3 2 0 5 1 9 6 5 2 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica					Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 2	2 0 2 2 0 1 1 0	8 5 5 3	2 0 2 2 0 1 1 0		3 2 2 2	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5	2 2																								

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

22- Obligado a cumplir deberes formales a

Usuarios aduaneros																				Exportadores						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3	
54. Código																						57. Modo				
																						58. CPC				

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 06 - 24 / 00 : 22: 19

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **56.075.995**

MONTAÑO ROMERO

APELLIDOS

DAMARIS

NOMBRES

FIRMA











INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **01-NOV-1976**

SAN JUAN DEL CESAR
(LA GUAJIRA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.65	**O+**	**F**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

08-ABR-1995 SAN JUAN DEL CESAR

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1260800-00247655-F-0056075995-20100801 0023204495A 1 26935177

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Período		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	989779601	9475179010	I	2024/11/26	2024/10/18	BANCO DE BOGOTA	0	$754,600

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0
1	CC	56075995	MONTAÑO DAMARIS	230301	30	$2,600,000	$416,000	EPS005	30	$2,600,000	$325,000		0	$0	$0	14-23	30	$2,600,000	$13,600	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$2,600,000	$416,000			$2,600,000	$325,000			$0	$0			$2,600,000	$13,600		$0	$0

2024/10/18 10:23 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	989779601	9475179010	I	2024/11/26	2024/10/18	BANCO DE BOGOTA	0	$754,600

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$416,000	$0	$0	$416,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$416,000	$0	$0	$416,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$13,600	$0	$0	$13,600
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$13,600	$0	$0	$13,600
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$325,000	$0	$0	$325,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$325,000	$0	$0	$325,000
TOTAL				1	$754,600	$0	$0	$754,600

2024/10/18 10:23 AM

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	002
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL PARA AFIANZAR LA TÉCNICA VOCAL Y/O CANTO
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE TÉCNICA VOCAL Y/O CANTO EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	DAMARIS MONTAÑO ROMERO
CEDULA	56075995 DE SAN JUAN DEL CESAR, LA GUAJIRA
PERIODO INFORMADO	MES DE OCTUBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el contrato de prestación de servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y DAMARIS MONTAÑO ROMERO durante el mes de Octubre del 2024, En actividades de "Taller de formación musical para afianzar la Técnica vocal y/o canto, que a continuación relaciono:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	El encuentro programado se realizaron los ejercicios PRE, postura o relajación los estudiantes realizaron movimientos desde los tobillos hasta la cabeza, estos ejercicios se realizaron con la canción de la marcha turca de Mozart, realizando los movimientos de acuerdo al ritmo de esta, logrando en los estudiantes lleva la secuencia rítmica del mismo.

	Se realizaron ejercicios de respiración para el control del aire, pidiendo a los estudiantes que inhalen en 6 tiempos y exhalen realizando el sonido de una S sonriendo. Los estudiantes realizaron ejercicios de entonación por medio de un audio, con intervalos mayores, permitiendo una buena dicción, agilidad, y lograr la voz de cabeza y la voz de pecho.
2	Aprendizaje de la canción Campana sobre campana, en esta actividad los estudiantes previamente, leyeron frase a frase la letra de la canción, para coordinar el fraseo y dicción de las palabras, coloque un audio y escuchamos en dos oportunidades la melodía, los estudiantes interpretaron la canción primero de manera grupal y luego de manera individual donde se realizaron diferentes correcciones para el fraseo y entonación correcta, los estudiantes lograron el aprendizaje de la canción de manera afinada.
3	Se realizaron ejercicios de respiración con el uso de un pitillo o sorbete, se entregó a cada uno de los estudiantes uno de estos elementos, con el propósito de mejorar la calidad de interpretación , con estos ejercicios los estudiantes que puedan tener su voz ronca, los que se esfuerzan demasiado al cantar o aquellos que no tienen control del aire, o los que permanentemente se le salen los gallos o los que tienen dificultad de hacer el litproll o trino de labios, como primero se indicó a los estudiante colocar el pitillo en su boca y sostener con sus labios sin presionarlo, luego pedí que realizaran una b y exhalaran el aire por el pitillo realizándose, otro ejercicio que realizaron los estudiantes con el pitillo es el sonido de una ambulancia,
4	Se realizaron ejercicios de Ostinatos rítmicos y melódicos, previamente a los estudiantes les aprendieron una píldora de canto vas a aplaudir, pedí a los estudiantes colocarse en círculo y entregué a cada uno un vaso de color, e iniciamos a la interpretación de la canción los estudiantes realizaron los movimientos del vaso cada dos tiempos, y también hicieron uso de su voz y su cuerpo.
5	Práctica personalizada de los intervalos en la de Do mayor (con el uso del piano), realizando triadas, estos ejercicios permiten focalizar qué estudiantes tienen dificultad

	en el momento de producir la notas musicales, teniendo en cuenta las notas graves y agudas, y permiten además entrenar el oído.
6	Se realizaron ejercicios de relajación con el uso de la canción el baile del cuerpo, los estudiantes realizan los movimientos de acuerdo a lo que van escuchando en la canción, luego realizaron los ejercicios de respiración mientras inhalan aire en cuatro tiempos sostienen y luego exhalan produciendo el sonido de la r, realizan ejercicios de jadeo con la lengua totalmente por fuera de la boca.
7	Se realizaron ejercicios de entonación con el audio de Dueto vocal, los estudiantes escuchan e imitan las vocales a e i o u, estos ejercicios se realizan para permitir la agilidad vocal, la entonación, la potencia ,la voz de cabeza y la voz de pecho.
8	Se realizaron orientaciones de manera personalizada a cada uno de los estudiantes con canciones que ellos escogieron para interpretar.
9	Se realizó la Retroalimentación y ensayo de la canción Campana sobre campana realizando la correcciones de expresión corporal, interpretación, fraseo y dicción.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia: 01
Comentarios:



Evidencia: 02
Comentarios:



Evidencia: 03
Comentarios:



Evidencia: 04
Comentarios:



Evidencia: 05
Comentarios:



Evidencia: 06
Comentarios:

Damaris Montaño Romero
Tallerista de Técnica vocal y/o canto

FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECERRIL "FUNFODCUB"

FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL (CESAR)

TALLERES CREATIVOS DE FORMACIÓN MUSICAL EN PIANO

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 019/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º- de Octubre de 2024
CONTRATISTA:	JUAN CARLOS OSPINO RUIZp
C.C.	12.523.473 La Jagua de Ibirico (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 6 No. 4 – 145 Barrio El Centro La Jagua de Ibirico (Cesar)
TELEFONO:	
E. MAIL	keyleniva@hotmail.com
OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciado en Música, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Musical en el Piano"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril	
FECHA: Octubre de 2024	
VALOR: TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($3.500.000)	

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1º.- de Octubre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C.12.523.473 La Jagua de Ibirico (Cesar)

FUNFODCUB
NIT 900.227.954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 63

				Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
Proveedor	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ				
Nit	12.523.473-9	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000	2024-11-26	--
Dirección	CLL 6 N 4 145	**Ciudad**	La Jagua De Ibirico - Colombia		

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	3,500,000.00	3,500,000.00

Valor en Letras:
Tres millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 3,500,000.00

Total Bruto	3,500,000.00
Total a Pagar	3,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PROFESIONALES COMO LICENCIADO EN MUSICA PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL PARA AFIANZAR LA TECNICA MUSICAL EN EL PIANO MES DE OCTUBRE DE 2024 BECERRIL CESAR

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 945d643d8c1c53ac83e8bbfdc7a3295731910261e476e71ce3bb84a06ea43ec9fbaf390156099d87ca07e2da0557241f

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C 12.523.473 La Jagua de Ibirico (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 3.500.000,oo)
TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Musical, para afianzar la Técnica Instrumental del Piano; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, se realizó en el mes de Octubre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($3.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C. 12.523.473
Celular:
Entidad: Banco Bogotá
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 599270626

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141122926166

(415)7707212489984(8020) 000014112292616 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 2 5 2 3 4 7 3	9	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 2 5 2 3 4 7 3	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cesar 2 0	La Jagua de Ibirico 4 0 0

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
OSPINO	RUIZ	JUAN	CARLOS

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla
SONIDO EL GRAN KIKE	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	La Jagua de Ibirico 4 0 0

41. Dirección principal: CL 6 N CR 4 145 BRR CENTRO

42. Correo electrónico: keyleniva@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 2 2 5 2 1 2 2 7 9	3 1 2 6 1 7 6 6 0 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2		51. Código	52. Número establecimientos
8 2 3 0	2 0 1 2 0 1 1 8	3 3 1 9	2 0 1 2 0 1 1 8	4 7 4 2	8 5 5 3			1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	2	4	9																						

42- Obligado a llevar contabilidad

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
54. Código																				

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 09 - 06 / 09 : 18: 53

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre OSPINO RUIZ JUAN CARLOS

985. Cargo CONTRIBUYENTE

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario
Establecimientos

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141122926166

(415)7707212489984(8020) 000014112292616 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 2 5 2 3 4 7 3	9	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 4	

Establecimientos, agencias, sucursales, oficinas, sedes o negocios entre otros

1

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	
Establecimiento de comerci 0 2	Organización de convenciones y eventos comerciales 8 2 3 0	

162. Nombre del establecimiento: SONIDO EL GRAN KIKE

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	
Cesar 2 0	La Jagua de Ibirico 4 0 0	

165. Dirección: CL 6 N CR 4 145 BRR EL CENTRO

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
1 0 4 0 8 7	2 0 1 2 0 1 1 8	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	
6 0 5 5 7 6 9 1 5 9		

2

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

3

160. Tipo de establecimiento	161. Actividad económica	

162. Nombre del establecimiento:

163. Departamento	164. Ciudad/Municipio	

165. Dirección

166. Número de matrícula mercantil	167. Fecha de la matrícula mercantil	
168. Teléfono	169. Fecha de cierre	

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

Espacio reservado para la DIAN

4. Número de formulario: 141122926166

(415)7707212489984(8020) **000014112292616 6**

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 2 5 2 3 4 7 3	9	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 4	

Características y formas de las organizaciones

62. Naturaleza		63. Formas asociativas		64. Entidades o institutos de derecho público de orden nacional, departamental, municipal y descentralizados	
65. Fondos		66. Cooperativas		67. Sociedades y organismos extranjeros	
68. Sin personería jurídica		69. Otras organizaciones no clasificadas		70. Beneficio	

Constitución, Registro y Última Reforma

Documento	1. Constitución	2. Reforma
71. Clase	0 9	
72. Número		
73. Fecha		
74. Número de notaría		
75. Entidad de registro	0 3	
76. Fecha de registro	2 0 1 2 0 1 1 8	
77. No. Matrícula mercantil	0 0 0 0 1 0 4 0 8 6	
78. Departamento	2 0	
79. Ciudad/Municipio	4 0 0	
Vigencia		
80. Desde		
81. Hasta		

Composición del Capital

82. Nacional ____ %

83. Nacional público ____ %

84. Nacional privado ____ %

85. Extranjero ____ %

86. Extranjero público ____ %

87. Extranjero privado ____ %

Entidad de vigilancia y control

88. Entidad de vigilancia y control

Estado y Beneficio

Ítem	89. Estado actual	90. Fecha cambio de estado	91. Número de Identificación Tributaria (NIT)	92. DV
1	4 9	2 0 1 2 0 1 1 8		-
2	8 1	2 0 1 6 0 1 0 1		-
3				-
4				-
5				-

Vinculación económica

93. Vinculación económica	94. Nombre del grupo económico y/o empresarial	95. Número de Identificación Tributaria (NIT) de la Matriz o Controlante	96. DV.

97. Nombre o razón social de la matriz o controlante

170. Número de identificación tributaria otorgado en el exterior	171. País	172. Número de identificación tributaria sociedad o natural del exterior con EP

173. Nombre o razón social de la sociedad o natural del exterior con EP

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL

12.523.473
OSPINO RUIZ

JUAN CARLOS

Juan C. Ospino R.





21-NOV-1973
LA JAGUA DE IBIRICO
CESAR

1.70 O+ M

18-JUN-1996 LA JAGUA DE IBIRICO

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	9475596521	9475596521	I	2024/11/20	2024/10/18	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC	12523473	OSPINO JUAN	231001	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

2024/10/18 09:48 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-10	2024-10	9475596521	9475596521	I	2024/11/20	2024/10/18	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	002
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER DE FORMACIÓN DE MÚSICA ENFOCADA EN EL APRENDIZAJE DE PIANO EN LA ZONA URBANA
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO TALLERISTA EN MÚSICA PARA EL APRENDIZAJE ARTÍSTICO ENCAMINADO AL PIANO DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
CEDULA	12523473 DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR
Período Informado	MES DE OCTUBRE DE 2024
Fecha del informe	OCTUBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el contrato de prestación de servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y JUAN CARLOS OSPINO RUIZ, Período mes de Octubre del 2024, En actividades de "Taller de formación musical enfocado en la ejecución del PIANO, que a continuación relaciono:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	Taller de repaso y afianzamiento de conocimientos sobre: **EL CIFRADO,** el objetivo específico de este Taller es reconocer nuestra identidad musical a través de su enseñanza y prácticas con los jóvenes en procesos de formación, así como también lograr el aprendizaje del cifrado americano para la lectura musical, atreves de rondas infantiles escritas con esta técnica.

	: Se comenzó la clase con un diálogo, para conocer las definiciones de cada estudiante en torno a lo que entienden por música y procesos musicales, en este diálogo concluimos que a través de la música se pueden expresar sentimientos e ideas dependiendo de un tiempo y un espacio determinado. Se realizó una actividad en clase en la cual escuchamos diferentes géneros musicales procedemos al análisis de los conocimientos previos sobre el tema que estos puedan tener, Seguidamente se explica la correspondencia entre las notas musicales y las letras del abecedario usadas para la representación de estas. A continuación, se presenta a los chicos la ronda infantil estrellita escrita en cifrado, usando como herramienta de apoyo un video proyector el cual nos ayuda a que los estudiantes puedan leer de forma grupal esta ronda infantil escrita en cifrado. En el desarrollo de esta lección, el estudiante aprendió todo lo referente al tema visto, se desarrollaron una serie de prácticas en el piano hasta lograr que el estudiante los domine por completo. Con este ejercicio se busca que los estudiantes de piano, puedan reconocer e interpretar las notas musicales escritas en cifrado. .
2	Taller teórico practico sobre: **FORMACION DE ESCALAS MAYORES** ▪ Que es una escala ▪ Tonos y semitonos ▪ Formación de escalas mayores

	El objetivo específico de este taller es desarrollar el conocimiento sobre la Construcción de la escala mayor natural para entender la relación de las notas y poder crear la armonía y melodía de una canción; En esta clase le enseñamos al estudiante teoría y práctica concerniente a todo lo relacionado con escalas mayores. Que es una escala musical, escala cromática, como se forman las escalas mayores, concepto de tono y semitono, como se construye una escala mayor, digitación de escala mayor con la mano derecha, como tocar una escala mayor con la mano izquierda, escala mayor en notas naturales: escala de Do mayor (C) escúchala de Re mayor (D) escala de Mi mayor (E) escala de Fa mayor (F) Escala de Sol Mayor (G) escala de La mayor (A) Escala de Si mayor (B) , Escalas mayores en notas alteradas: Escala de Do sostenido/Re bemol, Escala de Re sostenido/Mi bemol, Escala de Fa sostenido/Sol bemol, Escala de Sol sostenido/La bemol, Escala de La sostenido/Si bemol. En el desarrollo de esta lección, el estudiante aprendió todo lo referente al tema visto, se desarrollaron una serie de prácticas de memorización en el piano hasta lograr que el estudiante los domine por completo.
3	**TOCANDO MI PRIMERA CANCIÓN SENCILLA Y FÁCIL** En esta lección los estudiantes aprendieron a tocar su primera canción Sencilla y fácil en el piano (CUMPLEAÑOS FELIZ) aprendiendo el paso a paso las notas de esta canción utilizando la mano derecha y acordes con la mano izquierda; así mismo se montaron otras canciones como Estrellita donde Estas y el Himno a la Alegría. Se realizan una serie de ensayos hasta lograr que el reparto de la obra quede totalmente entendido y ensamblado para obtener una armonía precisa al momento de ejecutar la obra.
4	**Ensamble de la canción Infantil "ESTRELLITA DÓNDE ESTÁS"** Con estos ejercicios se logró que el estudiante Desarrollará las habilidades en la práctica grupal, donde cada estudiante mantenga su rol dentro del montaje de la obra; La actividad inicia con la práctica grupal de todos los participantes que van a asumir un papel dentro de la obra; En ésta actividad cada estudiante participa con su instrumento (piano), el cual previamente fue orientado por el docente.

	Se realizan una serie de ensayos hasta lograr que el reparto de la obra quede totalmente entendido y ensamblado para obtener una armonía precisa al momento de ejecutar la obra.
5	Taller sobre: **EL PENTAGRAMA,** el objetivo de este taller es lograr la Preparación de los estudiantes para la lectura musical, así como también lograr que el estudiante reconozca el pentagrama, sus partes, nombre la líneas y espacios. Abordamos el tema con la utilización de un video llamado el pentagrama, seguidamente y terminado este se procede a la realización de ejercicios de lectura rítmica con las figuras redonda, blanca, negra y sus respectivos silencios. para seguir afianzando esto, procedemos a utilizar un juego interactivo sobre el pentagrama llamado NOTEWORKS, que permite que el niño a través del juego aprenda la lectura musical. En el desarrollo de esta lección, el estudiante aprendió todo lo referente al tema visto, se desarrollaron una serie de prácticas de memorización en el piano hasta lograr que el estudiante los domine por completo.
6	Taller Sobre: **LAS FIGURAS MUSICALES REDONDA, BLANCA, NEGRA Y CORCHEA,** el objetivo de este taller es lograr que el estudiante reconozca las figuras musicales redonda, blanca y negra con sus respectivos silencios y duración dentro del pentagrama. Entrando en materia, se procede a colocar un video sobre las figuras musicales, donde se explica las partes, el nombre y la duración de las figuras redonda, blanca y negra dentro del pentagrama. a continuación, se realizan ejercicios de lectura rítmica propuestos por el docente utilizando el programa FINALES. Con esta actividad se busca que el estudiante reconozca el nombre, la duración y las partes que conforman una figura musical, de igual manera sus respectivos silencios y su uso dentro de la música además de realizar ejercicios de lectura. En el desarrollo de esta lección, el estudiante aprendió todo lo referente al tema visto, se desarrollaron una serie de prácticas de memorización en el piano hasta lograr que el estudiante los domine por completo.
7	Taller sobre: **ACORDES MENORES** En el desarrollo de esta lección, el estudiante aprendió la definición de que es un acorde menor, construcción de acordes menores y a tocarlos en el piano.

	Se realizaron prácticas en el piano hasta lograr que el estudiante los domine por completo.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia: 01
Comentario: Taller de repaso y afianzamiento de conocimientos sobre: **EL CIFRADO**



Evidencia: 02
Comentario: Taller teórico practico sobre FORMACION DE ESCALAS MAYORES (Que es una escala,
Tonos y semitonos, Formación de escalas mayores)



Evidencia: 03
Comentario: TOCANDO MI PRIMERA CANCIÓN SENCILLA Y FÁCIL



Evidencia: 04
Comentario: Ensamble de la canción Infantil "ESTRELLITA DÓNDE ESTÁS"

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
Formador en Música – Área PIANO