MUNICIPIO DE SANTIAGO DE CALI
BANCO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN
FICHA DE ESTADISTICAS BASICAS DE INVERSIÓN (EBI)
VIGENCIA
2024

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

DEF. PROYECTO (ID): BP-26005377
NOMBRE DE PROYECTO: Fortalecimiento de la educación en artes y circulación de artistas en la Institución Universitaria de las culturas y artes populares IPC en Santiago de Cali
SOCIEDAD: MCAL
PERFÍL PROYECTO: 06 - Arte y Cultura
ÁREA FUNCIONAL: 61020030011 - Personas con acceso a pro
CENTRO GESTOR: 4148 - Secretaria de Cultura
CENTRO DE COSTO: 4148300000 - SUBSEC DE ART, CR Y
PROPONENTE: SECRETARIA DE CULTURA
PERSONA RESPONSABLE: JULIAN EDUARDO ARTEAGA AGUILAR
DIRECCIÓN: CALLE 5 # 6 -05
MUNICIPIO: Santiago de Cali
TELEFONO: 8858855

2. ORGANISMO QUE PRESENTA EL PROYECTO AL BANCO

RESPONSABLE: JULIAN EDUARDO ARTEAGA AGUILAR
ORGANISMO: 4148 - SECRETARIA DE CULTURA
CARGO: SECRETARIO DE CULTURA (E)
CORREO ELECTRÓNICO: JULIAN.ARTEAGA@CALI.GOV.COM
TELÉFONO: 8858855

3. PLAN DE DESARROLLO

PROGRAMA MUNICIPAL:

PD 2024-2027 Cali Capital Pacífica de Co->PD 24-27 Cali Capital Pacífica de Colomb->Propósito Cali Reconciliada->Reto Oportunidades para la Integración S->Programa Cali Distrito Deportivo, Cultur->Personas con acceso a procesos de educación informal artística y cultural

4. PROBLEMA CENTRAL

Debilidad en los procesos de formación, investigación y circulación de las artes populares y tradicionales en el Distrito de Santia o de Cali.

5. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

REGIÓN	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	CANTIDAD
Occidente	Valle del Cauca	Santiago de Cali	4.285

6. OBJETIVO GENERAL Y DESCRIPCIÓN

Consolidar los procesos de formación, investigación y circulación de las expresiones artísticas y culturales del Distrito de Santia o de Cali

Las artes mejoran la calidad de vida y han sido una herramienta esencial para el desarrollo emocional e intelectual. La Unesco cons dera fundamental el dominio de la cultura y las artes en la formación de las personas, ya que al incluir manifestaciones cr eativas como música, teatro, danza y artes visuales en la educación, se maximiza el desarrollo integral y autónomo de las personas. Sin embargo, las expresiones culturales aún enfrentan desigualdad y falta de promoción, lo que margina a parte de la ciudad anía y limita su acceso al arte, la integración y la cohesión social.Las barreras de acceso a la cultura son muchas, y en el ar e, estas se reflejan en el limitado acceso al desarrollo creativo debido a débiles procesos de formación y falta de recurso s. La formación en artes es crucial para la inclusión y equidad social, promoviendo el diálogo cultural, el fortalecimiento de habi idades y el intercambio cultural. Las actividades culturales pueden ser una alternativa eficaz para la educación y el traba jo.La Institución Universitaria de las Culturas y las Artes Populares se convertirá en un centro de conocimiento que fomente la formación y circulación artística local, fortaleciendo el sector cultural y contribuyendo al desarrollo económico a través del turismo cultural y la economía creativa. Aspira a ser un modelo de referencia en la promoción de la cultura y las artes popular s, demostrando cómo el acceso equitativo a la educación artística y cultural puede transformar comunidades y promover el de sarrollo humano integral.

7. ASOCIACIÓN DE PRODUCTOS A METAS (PRODUCTOS Y COMPONENTES)

OBJETIVOS ESPECIFICOS	PRODUCTO	INDICADOR DE PRODUCTO	CANTI. PROD.	META	COD. AREA PROD.
Incrementar el potencial creativo y los conocimientos teórico-prácticos y saberes en el proceso de formación.	Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	PERSONAS CAPACITADAS	524	2.620,00	61020030011
Desarrollar estrategias de promoción de las expresiones artísticas tradicionales y populares del territorio en espacios estratégicos	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	Estímulos otorgados	32	160,00	61020030003
Desarrollar estrategias de promoción de las expresiones artísticas tradicionales y populares del territorio en espacios estratégicos	Servicio de circulación artística y cultural	Contenidos culturales en circulación	25	125,00	61020030002

8. ACTIVIDADES

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/ 1/01/01/01	Realizar formación artística en música, artes plásticas, danza, teatro y escuela infantil de artes	2-320202009	ServComuniSocia Perso	12311907	EstProcultFinan-IPC	42.996.368

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/1/01/01/16	Realizar formación artística en música, artes plásticas, danza, teatro y escuela infantil de artes	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	197.905.227
BP-26005377/1/01/01/17	Realizar formación artística en música, artes plásticas, danza, teatro y escuela infantil de artes	2-320202009	ServComuniSociaPerso	132301123	R.F.EstProculFinaIPC	9.921.496
BP-26005377/1/01/01/02	Realizar apoyo académico y técnico a los programas de formación de artes populares y tradicionales de las escuelas de EDTH	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	312.500.000
BP-26005377/1/01/01/23	Realizar apoyo académico y técnico a los programas de formación de artes populares y tradicionales de las escuelas de EDTH	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	75.000.000
BP-26005377/1/01/01/03	Adquirir soporte de software y licencias para el desarrollo de los procesos de la formación en artes y culturas populares	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	73.874.451
BP-26005377/1/01/01/18	Adquirir soporte de software y licencias para el desarrollo de los procesos de la formación en artes y culturas populares	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	33.915.059
BP-26005377/1/01/01/04	Realizar la divulgación de los programas de formación en artes populares y tradicionales	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	0
BP-26005377/1/01/01/19	Realizar publicaciones y divulgación de los productos de formación e investigación	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	60.471.429

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/1/01/01/05	Realizar publicaciones y divulgación de los productos de formación e investigación	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	61.408.571
BP-26005377/1/01/01/06	Asegurar actividades logísticas para los proceso de formación y presentaciones académicas de artes populares y tradicionales	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	43.720.892
BP-26005377/1/01/01/07	Realizar formación en exploración y sensibilización en programas de extensión cultural	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	11.250.000
BP-26005377/1/01/01/08	Realizar la adquisición de materiales e insumos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	0
BP-26005377/1/01/01/09	Realizar la adquisición de mobiliario y equipos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	0
BP-26005377/1/01/01/20	Realizar el mantenimiento de instrumentos musicales y equipos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	1.217.307
BP-26005377/1/01/01/10	Realizar el mantenimiento de instrumentos musicales y equipos de apoyo al proceso formativo	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	45.520.991
BP-26005377/1/01/01/11	Realizar y participar en encuentros artísticos y culturales durante los procesos de formación	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	154.000.000
BP-26005377/1/01/01/12	Realizar el acompañamiento técnico al Centro de Investigaciones	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	206.709.429

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/1/01/01/21	Realizar el acompañamiento técnico al Centro de Investigaciones	2-320202009	ServComuniSociaPerso	132301123	R.F.EstProculFinaIPC	86.784.170
BP-26005377/1/01/01/13	Realizar cátedras en formación investigativa y académica que propicie la generación de conocimientos en artes populares y tradicionales con aspiración de carácter patrimonial	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	173.300.000
BP-26005377/1/01/01/14	Realizar la participación en actividades interinstitucionales de formación e investigación	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	27.853.637
BP-26005377/1/01/01/15	Realizar evento académico de promoción y difusión del proceso de investigación artística de los semilleros	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	23.056.400
BP-26005377/1/01/01/22	Realizar evento académico de promoción y difusión del proceso de investigación artística de los semilleros	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430202	SGPPG-Cultura12/12	1
BP-26005377/1/02/01/01	Realizar el apoyo logístico y técnico para el desarrollo de iniciativas en las artes populares	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	78.330.000
BP-26005377/1/02/01/02	Realizar la entrega de estimulos para el desarrollo de iniciativas en las artes populares	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	137.142.857
BP-26005377/1/02/02/01	Realizar estrategias y rutas de articulación entre agentes, sectores e instituciones para el desarrollo artístico y cultural	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	105.100.000
	Realizar encuentros culturales y					

ELEMENTO PEP	DESCRIPCIÓN DE ELEM. PEP	POSPRE	NOMBRE DE POSPRE	FONDO	NOMBRE DE FONDO	VALOR
BP-26005377/1/02/02/02	artísticos que fortalezcan la circulación e impacto social en Santiago de Cali	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	382.428.375
BP-26005377/1/02/02/07	Realizar encuentros culturales y artísticos que fortalezcan la circulación e impacto social en Santiago de Cali	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	215.738.571
BP-26005377/1/02/02/09	Realizar encuentros culturales y artísticos que fortalezcan la circulación e impacto social en Santiago de Cali	2-320202009	ServComuniSociaPerso	121000	Icld	120.000.000
BP-26005377/1/02/02/03	Realizar el festival danza por Colombia	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12311907	EstProcultFinan-IPC	190.009.907
BP-26005377/1/02/02/10	Realizar el festival danza por Colombia	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	26.553.055
BP-26005377/1/02/02/08	Realizar el festival danza por Colombia	2-320202009	ServComuniSociaPerso	132301123	R.F.EstProculFinaIPC	98.417.475
BP-26005377/1/02/02/04	Realizar apoyo tecnico para la articulación y proyección social de artistas Ipecianos	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	280.445.000
BP-26005377/1/02/02/05	Realizar el evento de circulacion En Clave Cultural	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	74.026.266
BP-26005377/1/02/02/06	Realizar el evento de circulación mercado cultural	2-320202009	ServComuniSociaPerso	12430201	SGPPG-Cultura11/12	75.140.266
TOTAL						3.424.737.200

9. POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROYECTO

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	Población Afectada	4.285
Santiago de Cali	Población Beneficiada	4.285
Santiago de Cali	0 a 14 años	0

UBICACIÓN	TIPO DE POBLACIÓN	CANTIDAD
Santiago de Cali	15 a 19 años	0
Santiago de Cali	20 a 59 años	2.420
Santiago de Cali	Mayor de 60 años	370
Santiago de Cali	Población Afrocolombiana	0
Santiago de Cali	Población Raizal	0
Santiago de Cali	Pueblo Rom	0
Santiago de Cali	Población Mestiza	0
Santiago de Cali	Población Palenquera	0
Santiago de Cali	Masculino	0
Santiago de Cali	Femenino	0
Santiago de Cali	Desplazados	0
Santiago de Cali	Discapacitados	0
Santiago de Cali	Víctimas	0
Santiago de Cali	Población Indígena	0

10. INDICADOR OBJETIVO GENERAL

INDICADOR. OBJETIVO GENERAL	UNIDAD	META
Personas vinculadas a procesos de formación y circulación artísticas y cultural	Número	857

11. VIABILIDAD ORGANISMOS

Concepto de viabilidad de los Organismos	SI [X] NO [ ]
FECHA: 29/07/2024 **HORA:** 21:44:25 **NOMBRE:** Leydi Yojanna Higidio Henao	

12. CONTROL POSTERIOR DE VIABILIDAD DAPM

Concepto de Control Posterior de Viabilidad DAPM	SI	X	NO	
FECHA: 27/08/2024				
HORA: 14:08:02				
NOMBRE: JHON JAIRO QUINCHUA CEBALLOS				