	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura** **GESTIÓN JURÍDICA** **CONTRATACIÓN** **INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS**
Versión: 0	Vigencia 09-2012

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Secretaría:	**Deporte, Recreación y Cultura**	**Dirección:**	**Cultura y Artes**
Número del Contrato:	**1998 del 6 de julio de 2023**	**Informe No.:**	**2 de 2**
Periodo al que corresponde el presente informe:	**1 de octubre al 10 de noviembre de 2023**	**Plazo de Ejecución:**	**100 días**
Contratista:	**Corporación Cultural Ciudad Latente**	**Interventor:**	**Laura Daniela Martínez**

2. DESCRIPCION DE ACTIVIDADES EJECUTADAS:

OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO (*)	ACTIVIDADES EJECUTADAS (**)	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES (***)	OBSERVACIONES
1. Realizar un informe de ejecución de las actividades planteadas que dan cumplimiento de las metas, donde incluya todos los aspectos tratados, en las fechas programadas, de conformidad con la propuesta, metas, cronograma y el presupuesto aprobado por la entidad.	Después de conformado el equipo editorial, proseguimos a programar las reuniones de Comité Editorial que tendrían lugar en los meses de septiembre y octubre. De esta manera, dando cumplimiento a la **"Meta 1: Realizar (al menos) 2 comités editoriales para discutir y priorizar la construcción de contenidos y hacer seguimiento de los mismos."** Realizamos dos reuniones del comité editorial en las que discutimos y priorizamos los temas y contenidos a desarrollar para nuestra página web y redes sociales. Luego, en línea con lo propuesto en la **"Meta 2: Desarrollar (3) Reportajes en vivo sobre eventos culturales especiales en los municipios**	**ANEXO 1A F- Informe de ejecución de actividades del programa de concertación.** **ANEXO 1B Carpeta con evidencias del cumplimiento de cada meta.**	

LMARTINEZ-024603081001126-743688-001322599-A

OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO (*)	ACTIVIDADES EJECUTADAS (**)	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES (***)	OBSERVACIONES
	seleccionados", después de revisar las propuestas de eventos significativos a realizarse en los municipios del departamento, tomamos la decisión de realizar 4 reportajes en vivo, dos de ellos en Santuario, Risaralda, el uno orientado a cubrir el desarrollo del Festival Cultural y Ambiental "A la Sombra del Tatamá" y el otro dando cuenta de la Muestra de Cortometraje Ambiental "Ecocortos". Adicionalmente, hicimos un reportaje sobre la Tienda Agroecológica El Cogollo, un espacio donde campesinos de toda la región comercializan sus productos y brindan asesoría en seguridad alimentaria y alimentación saludable. Por último, realizamos un reportaje sobre Belén de Umbría y su dinámica cotidiana, las alternativas culturales que ofrece tanto a sus habitantes como a quienes lo visitan. De otro lado, la **"Meta 3: Realizar (3) especiales "EXPERIENCIAS C: ¿Qué hay para hacer en Risaralda?"** estuvo enfocada a mostrar el potencial y la dinámica cultural de los diferentes municipios del departamento. De esta manera, propusimos tres experiencias así:		

OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO (*)	ACTIVIDADES EJECUTADAS (**)	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES (***)	OBSERVACIONES
	- Experiencia 1: Belén de Umbría, tierra de cafés especiales. Un plan para todos. - Experiencia 2: Planes de San Rafael, senderos que nos unen en la diversidad, observando aves, flores y cascadas. - Experiencia 3: Un día en la Plaza de Mercado de Santa Rosa. Esta experiencia consistió en la elaboración de un reportaje gráfico en el que se puede evidenciar la diversidad y riqueza cultural del municipio con una descripción poética de todo lo que se puede hacer en este espacio tan emblemático y nostálgico. Para la **"Meta 4: Realizar (3) Directorios temáticos que ofrecen información de grupos de agentes culturales de acuerdo a sus prácticas y/o actividades, promocionando sus bienes y servicios"**, tuvimos en consideración la cantidad de agentes culturales con los que permanentemente hacemos contacto. Así, en cada comité editorial definimos cuáles podrían ser los temas o perfiles a destacar en cada directorio que se comparte en las		

OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO (*)	ACTIVIDADES EJECUTADAS (**)	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES (***)	OBSERVACIONES
	redes de Plan C Pereira. Por lo general se hace un primer directorio por cada tema y luego partiendo de la interacción con los seguidores de las diferentes redes y plataformas se construye un segundo directorio con nuevos agentes para la misma temática. De esta forma, realizamos 3 directorios así: ● Directorio guias de montaña ● Directorio de tatuadoras de Risaralda parte 1 ● Directorio bandas de rock de Risaralda (parte ii) Finalmente, se dio cumplimiento a la **"Meta 5: Publicar (3) Datos C, que resaltan hechos particulares o que invitan a aproximarse a diferentes procesos, situaciones cotidianas o sucesos históricos que están directamente relacionados con la experiencia cultural de habitar los municipios de Risaralda"**, para esto, realizamos los siguientes Datos C: ● Datos C sobre El Cogollo ● Datos C Legados Afro ● Datos C, 12 propuestas para la política pública en Cultura en Risaralda. Este último se hizo a		

OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO (*)	ACTIVIDADES EJECUTADAS (**)	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES (***)	OBSERVACIONES
	propósito de las elecciones regionales y locales.		
2. Realizar un Informe financiero de acuerdo al presupuesto aprobado y la ejecución de los recursos aportados por la Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura con los soportes que permitan verificarla, indicando las cuentas canceladas y/o cuentas por pagar (Documentos legales, de acuerdo a la ley tributaria colombiana, para el pago de la prestación de un servicio) e Informe financiero sobre la ejecución de actividades cofinanciadas con recursos de la ESAL, diferentes a los aportados por la Secretaría de Deportes, Recreación y Cultura.	Se realizó el informe financiero de acuerdo a lo aprobado por la gobernación y se adjuntaron los soportes que dan cuenta del pago de las diferentes cuentas.	ANEXO 2 F- Informe de ejecución financiera programa de concertación	
3. Realizar la difusión y promoción antes, durante y después de los eventos, ubicando de forma permanente y visible la imagen aprobada del departamento de Risaralda, en el lugar o medios donde se realice la actividad con los	Se realizó la difusión del proyecto, dando cuenta en todas las publicaciones, del apoyo de la Gobernación de Risaralda: Para esto se usaron las redes sociales y la página web www.plancpereira.com	ANEXO 3: Carpeta con evidencias de las publicaciones en redes sociales y sitio web www.plancpereira.com de: ● Reportaje Festival Cultural y Ambiental “A la Sombra del Tatamá” ● Reportaje Muestra de Cortometraje Ambiental “Ecocortos”.	

	DEPARTAMENTO DE RISARALDA **Secretaría de Deporte, Recreación y Cultura** **GESTIÓN JURÍDICA** **CONTRATACIÓN** **INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS**
Versión: 0	Vigencia 09-2012

OBLIGACIONES PACTADAS/ALCANCES DEL CONTRATO (*)	ACTIVIDADES EJECUTADAS (**)	EVIDENCIAS / SOPORTES DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBLIGACIONES (***)	OBSERVACIONES
logos oficiales suministrados por la Dirección de Cultura y Artes del Departamento de Risaralda		● Reportaje sobre la Tienda Agroecológica El Cogollo ● Reportaje sobre Belén de Umbría ● Experiencia 1: Belén de Umbría. ● Experiencia 2: Planes de San Rafael. ● Experiencia 3: Un día en la Plaza de Mercado de Santa Rosa. ● Directorio guias de montaña ● Directorio de tatuadoras de Risaralda parte 1 ● Directorio bandas de rock de Risaralda (parte ii) ● Datos C sobre El Cogollo ● Datos C Legados Afro ● Datos C, 12 propuestas para la política pública en Cultura en Risaralda. Este último se hizo a propósito de las elecciones regionales y locales.	

MAURICIO GÓMEZ OSSA
C.C. 10020148
REPRESENTANTE LEGAL
CORPORACIÓN CULTURAL CIUDAD LATENTE