Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Apoyo Al desarrollo de actividades artisticas y culturales en diferentes territorios del departamento Cauca

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 08/07/2024 14:59:07

Identificador: 1021277

Formulador Ciudadano: PAULA DANIELA GAVIRIA CORTES

Formulador Oficial :

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Programa

3301 --Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Transformación	Pilar	Catalizador	Componente
2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

La Fuerza del Pueblo

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Oportunidades para soñar

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Grupos étnicos - pueblos y comunidades indígenas

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Identificación y descripción del problema

Problema central

Débil reconocimiento cultural y cobertura en formación artística y de nuevos saberes en el Departamento del Cauca.

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Las expresiones culturales en el Cauca son una manifestación de la riqueza y diversidad del departamento, y son un pilar esencial para el desarrollo integral en aspectos sociales, económicos, educativos y de bienestar. Estas expresiones tienen una importancia fundamental en diversos aspectos, incluyendo la identidad y patrimonio cultural, el fortalecimiento de procesos de cohesión social, el desarrollo económico relacionado con el turismo cultural y los emprendimientos, y la promoción de procesos educativos.

Sin embargo, la insuficiente cobertura en formación artística, cultural y de nuevos saberes en el departamento del Cauca, dado a los escasos Escasos encuentros culturales de saberes campesinos en las áreas artísticas, y de formación sumado el limitado apoyo a encuentros culturales de tradiciones gastronómicas y artística ha generado una pérdida y desconocimiento del patrimonio cultural en el Cauca donde las nuevas generaciones están cada vez más alejadas de sus raíces culturales debido a la falta de conocimiento y valoración de las tradiciones ancestrales. Esto conlleva a la desaparición de costumbres, una baja cohesión social y una disminución en la participación comunitaria a largo plazo. Así mismo la falta de formación artística y cultural también limita las oportunidades de desarrollo personal y profesional, afectando el bienestar general de la comunidad.
En ese contexto mediante la presente iniciativa se busca abordar estas problemáticas mediante la implementación de programas de formación artística y cultural, la organización de encuentros culturales a través del desarrollo de acciones puntuales como desarrollar encuentros culturales de saberes campesinos en las áreas artísticas, y de formación, fortalecer las diferentes expresiones artísticas y culturales, y apoyar encuentro cultural de tradiciones gastronómicas y artísticas del departamento del Cauca. Estas acciones promoverán la preservación y valorización del patrimonio cultural, fortalecerán la coh

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La cultura experimenta constantes transformaciones, algunas de las cuales pueden no ser deseables y llevar a pérdidas sociales. Por lo tanto, es de vital importancia fortalecer los valores que se consideran fundamentales y que deben perdurar, es por esto que para medir el problema central se toman como base los siguientes indicadores de magnitud:
1. Cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes.

Unidad de medida:
Porcentaje
Línea base:
85%

2. Asistentes a eventos culturales y artísticos enfocados en la preservación de la cultura tradicional Caucana.

Unidad de medida:
Número de personas
Línea base:
2872

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Poca visibilización de la diversidad cultural y artística de diferentes municipios del Cauca.	**1.1** Carencias de encuentros culturales, artísticos y formativos de comunidades de la subregión del macizo **1.2** Pocas ofertas en formación artística y eventos culturales en el Departamento del Cauca.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Deficiente fortalecimiento de la identidad cultural y artistica de diferentes subregiones	**1.1** Bajo desarrollo cultural de las comunidades del Macizo **1.2** Debil identidad cultural, artistica y gastronomica del departamento del Cauca

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Departamental **Entidad:** Cauca **Posición:** Cooperante **Intereses o Expectativas:** Cumplir las metas trazadas en el plan de desarrollo y en este caso, contribuir al sector de cultura a través del desarrollo de acciones del programa de "Promoción y acceso efectivo a procesos cultural	Contribución técnica, administrativa y financiera para la formulación y ejecución del proyecto
Actor: Municipal **Entidad:** LA VEGA - CAUCA **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Vincularse en el proceso de implementación de estrategias que conlleven a mejorar la cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes de la entidad territorial	Participar activamente en los espacios y eventos de promoción cultural. Como también aportar saberes, tradiciones y conservación.
Actor: Otro **Entidad:** Gestores culturales **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Participación efectiva de la comunidad en las actividades propuestas que permitan el intercambio social y cultural de las comunidades	Promocionar procesos que permitan el intercambio social y cultural de las comunidades. Incrementar la participación de iniciativas para fortalecer las expresiones artísticas y culturales

02 - Análisis de los participantes

El análisis de los participantes es esencial para comprender y evaluar el rol, las necesidades y las expectativas de cada uno de los actores involucrados en el proyecto. A continuación, se presenta el análisis de los participantes en el contexto específico:

Ø La Gobernación del Cauca: A través de su Oficina de Cultura, liderará las acciones en el ámbito cultural del Departamento. Su enfoque estará centrado en el desarrollo de políticas y programas que fortalezcan la identidad cultural, promuevan la participación ciudadana y fomenten la preservación y valoración del patrimonio cultural caucano.

Ø Gestores culturales: Los gestores culturales son clave en la implementación y promoción de las actividades culturales. Su experiencia y conocimiento en el ámbito cultural son valiosos para la planificación, organización y difusión de las iniciativas de proyectos culturales y artísticos. Además, actúan como intermediarios entre el Departamento, las comunidades y otros actores relevantes. Su labor consiste en fomentar la participación y colaboración de todas las partes involucradas, impulsando el desarrollo cultural y la preservación de la identidad cultural del departamento del Cauca.

Ø Municipios de Argelia, Balboa, Bolívar, Caldono, Florencia, López del Micay, La Vega, Mercaderes, Silvia, Sucre, y Popayán: Como entidades locales, desempeñan un rol significativo en la implementación de proyectos culturales. Su colaboración y coordinación con el Departamento y otros actores son esenciales para asegurar la coherencia y el alineamiento con las políticas y planes municipales, así como para aprovechar los recursos locales y potenciar el impacto del proyecto.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

13.972

Fuente de la información

Oficina de Cultura - Encuesta de diagnóstico cultural 2020.

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** **Centro Poblado:** **Resguardo:**	Argelia, Balboa, Bolívar, Caldono, Florencia, López del Micay, La Vega, Mercaderes, Silvia, Sucre, y Popayán

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

4.158

Fuente de la información

Oficina de Cultura - Encuesta de diagnóstico cultural 2020.

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** La Vega **Centro Poblado:** Urbano **Resguardo:**	La Vega	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Género	Masculino	1.871	Oficina de Cultura
	Femenino	2.287	Oficina de Cultura
Grupos étnicos	Población Mestiza	2.786	Oficina de Cultura
Etaria (Edad)	20 a 59 años	2.495	Oficina de Cultura

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Débil reconocimiento cultural y cobertura en formación artística y de nuevos saberes en el Departamento del Cauca.

Objetivo general – Propósito

Fomentar el reconocimiento cultural y cobertura en formación artística y de nuevos saberes en el Departamento del Cauca.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Incrementar la cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes	**Medido a través de:** Porcentaje **Meta:** 91,05 **Tipo de fuente:** Documento oficial	Oficina de cultura departamental
Aumentar el numero de asistentes a eventos culturales y artísticos enfocados en la preservación de la cultura tradicional caucana.	**Medido a través de:** Número **Meta:** 3.112 **Tipo de fuente:** Documento oficial	Oficina de cultura departamental

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Poca visibilización de la diversidad cultural y artística de diferentes municipios del Cauca.	Visibilizar la diversidad cultural y artística de diferentes municipios del Cauca.
Causa indirecta 1.1 Carencias de encuentros culturales, artísticos y formativos de comunidades de la subregión del macizo	Desarrollar encuentros culturales, artísticos y formativos de comunidades de la subregión del macizo
Causa indirecta 1.2 Pocas ofertas en formación artística y eventos culturales en el Departamento del Cauca.	Apoyar ofertas en formación artística y eventos culturales en el Departamento del Cauca.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS FORMATIVOS QUE INTEGREN LAS TRADICIONES DE LAS COMUNIDADES DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.	No	Completo
REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Servicios de apoyo a la promoción de eventos y actividades artísticas, culturales y nuevos saberes.

Medido a través de

Número

Descripción

Oferta: Eventos que fomenten el intercambio cultural relacionado con expresiones culturales de la población caucana.
Demanda: Son los procesos o programas requeridos por la comunidad enfocados en actividades culturales y artísticas en el departamento del Cauca.

Descripción de la Demanda

Demanda: Son los procesos o programas requeridos por la comunidad enfocados en actividades culturales y artísticas en el departamento del Cauca.

Descripción de la Oferta

Oferta: Eventos que fomenten el intercambio cultural relacionado con expresiones culturales de la población caucana.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2022	5,00	8,00	-3,00
2023	5,00	8,00	-3,00
2024	11,00	13,00	-2,00
2025	5,00	8,00	-3,00
2026	5,00	7,00	-2,00
2027	5,00	7,00	-2,00

Alternativa: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

En el contexto de estos eventos enfocados en la población de los municipios de: Argelia, Balboa, Bolívar, Caldono, López del Micay, Florencia, La Vega, Mercaderes, Silvia, Sucre, y Popayán, la Gobernación del Cauca, a través de la Coordinación de Cultura, respalda las actividades programadas. Estas actividades estarán orientadas a preservar y fortalecer las diferentes tradiciones del departamento y convertir estos espacios en una oportunidad para reconocer y destacar el invaluable aporte cultural de los diferentes municipios del departamento del Cauca. De esta manera la necesidad que se evidencia es la siguiente:

- Desarrollar encuentros culturales, artísticos y formativos de comunidades de la subregión del macizo
- Apoyar ofertas en formación artística y eventos culturales en el Departamento del Cauca.

Alternativa: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Argelia **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Cabecera municipal
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Balboa **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Cabecera municipal
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Bolívar **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Cabecera municipal
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Caldono **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** López De Micay **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Cabecera municipal
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Florencia **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Cabecera municipal
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** La Vega **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Cabecera municipal
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Mercaderes **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Cabecera municipal
Región: Pacífico **Departamento:** Cauca **Municipio:** Silvia **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Cabecera municipal

Ubicación general	Ubicación especifica
Región: Pacífico	Cabecera municipal
Departamento: Cauca	
Municipio: Sucre	
Tipo de Agrupación:	
Agrupación:	
Latitud:	
Longitud:	
Región: Pacífico	Popayan
Departamento: Cauca	
Municipio: Popayán	
Tipo de Agrupación:	
Agrupación:	
Latitud:	
Longitud:	

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Comunicaciones,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Disponibilidad y costo de mano de obra,
Estructura impositiva y legal,
Impacto para la Equidad de Género,
Orden público

Alternativa: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 548.957.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 548.957.000,00

Visibilizar la diversidad cultural y artística de diferentes municipios del Cauca.

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto) **Medido a través de:** Número de eventos de promoción **Cantidad:** 11,0000 **Costo:** $ 548.957.000,00	**1.1.1** Desarrollar encuentros culturales, artísticos y formativos de comunidades de la subregión del macizo **Costo:** $ 132.400.000,00 **Etapa:** Preinversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.2 Apoyar ofertas en formación artística y eventos culturales en el Departamento del Cauca. **Costo:** $ 416.557.000,00 **Etapa:** Preinversión **Ruta Crítica:** Si

Alternativa: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Actividad 1.1.1 Desarrollar encuentros culturales, artísticos y formativos de comunidades de la subregión del macizo

Periodo	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	$28.500.000,00	$87.100.000,00	$16.800.000,00
Total	$28.500.000,00	$87.100.000,00	$16.800.000,00

Periodo	Total
0	$132.400.000,00
Total	

Actividad 1.1.2 Apoyar ofertas en formación artística y eventos culturales en el Departamento del Cauca.

Periodo	Mano de obra calificada	Servicios de alojamiento comidas y bebidas	Servicios para la comunidad, sociales y personales	Transporte
0	$2.400.000,00	$57.560.000,00	$322.197.000,00	$34.400.000,00
Total	$2.400.000,00	$57.560.000,00	$322.197.000,00	$34.400.000,00

Periodo	Total
0	$416.557.000,00
Total	

Alternativa: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Administrativos	Que no destinen los recursos requeridos	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Incumplimiento de las actividades programadas	Realizar planificación operativa, especificando de modo preciso los recursos necesarios para la ejecución del proyecto
	Administrativos	Retraso en los procesos de contratación	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Incumplimiento Al cronograma de ejecución	Realizar planificación operativa, especificando de modo preciso el tiempo de ejecución de las actividades del proyecto
2-Componente (Productos)	Operacionales	Que no se realicen procesos integrales de intercambio cultural	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Bajos niveles de posicionamiento de la cultura en el departamento	Promocionar diferentes temas, estrechar lazos y profundizar la comunicación, que permitan el intercambio cultural.
3-Actividad y/o Entregable	De costos	Que los precios de mercado de los insumos se Incrementen.	**Probabilidad:** 4. Probable **Impacto:** 4. Mayor	Incapacidad para realizar productos de calidad.	Realizar el estudio de mercado acorde a los precios actuales más apropiados y efectivos en su territorio.

Alternativa: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Desarrollo socioeconómico, emprendimiento y productividad de sabedores, grupos artísticos y culturales del departamento del Cauca

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: 11

Descripción Valor Unitario: 548957000

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	1,00	$365.000.000,00	$365.000.000,00
1	1,00	$230.000.000,00	$230.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	$365.000.000,00	$365.000.000,00
1	$230.000.000,00	$230.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$292.000.000,0	$0,0	$439.645.600,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-147.645.600,0
1	$184.000.000,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$184.000.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: REALIZAR ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN DIFERENTES TERRITORIOS DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA.					
$21.161.739,45	24,62 %	$1,05	$105.734,87	$439.645.600,00	$12.029.790,74

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	$39.967.781,82

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Visibilizar la diversidad cultural y artística de diferentes municipios del Cauca.

Producto

1.1. Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Eventos de promoción de actividades culturales realizados

Medido a través de: Número de eventos de promoción

Meta total: 11,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	11,0000		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: Ecr = Ec1 - Eco

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: Informes de supervisión, registro fotográfico, listado de asistencia

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	11	**Total:**	11

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Preinversión	Cauca	Departamentos	Propios	0	$548.957.000,00
				Total	$548.957.000,00
	Total Preinversión				$548.957.000,00
Total					**$548.957.000,00**

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fomentar el reconocimiento cultural y cobertura en formación artística y de nuevos saberes en el Departamento del Cauca.	**Incrementar la cobertura en formación artística, cultural y nuevos saberes**	**Tipo de fuente:** Documento oficial **Fuente:** Oficina de cultura departamental	**El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo programado, El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo programado**
		Aumentar el numero de asistentes a eventos culturales y artísticos enfocados en la preservación de la cultura tradicional caucana.	**Tipo de fuente:** Documento oficial **Fuente:** Oficina de cultura departamental	**El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo programado, El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo programado**
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de promoción de actividades culturales (Producto principal del proyecto)	**Eventos de promoción de actividades culturales realizados**	**Tipo de fuente:** Documento oficial **Fuente:** Oficina de cultura	**El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo programado**
Actividades	1.1.1 - Desarrollar encuentros culturales, artísticos y formativos de comunidades de la subregión del macizo(*) 1.1.2 - Apoyar ofertas en formación artística y eventos culturales en el Departamento del Cauca.(*)	**Nombre: Encuentros Culturales Realizados** **Unidad de Medida: Número** **Meta: 11.0000**	**Tipo de fuente:** **Fuente:**	**El proyecto se ejecuta de acuerdo a lo programado**

(*) Actividades con ruta crítica