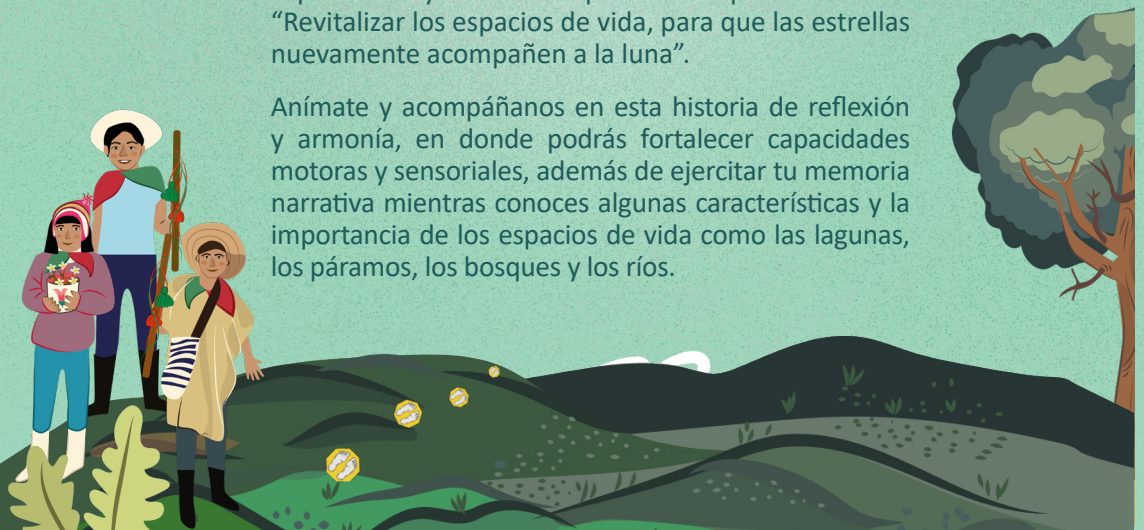

EL VIAJE DE JULIA Y LOS
GUARDIANES
DEL TERRITORIO
Manual para Cuidadores
CRIC
PEBI

Este juego, basado en circuitos sensoriales, se ha diseñado especialmente para nuestras semillas con capacidades diversas en todos sus momentos de vida cultural. A lo largo del circuito y con apoyo de su cuidador, las semillas deberán asumir el rol de Julia, Juan y Flor, los guardianes del territorio. Juntos enfrentarán distintos retos motores y sensoriales para revitalizar los espacios de vida de nuestros territorios.

A consecuencia de las desarmonías, la falta de cuido y cuidado de los espacios de vida, las estrellas han desaparecido del cielo, dejando sola a la luna. Por esta razón, Julia y sus amigos han sido elegidos por el consejo de mayores gracias a sus dones, así como por sus capacidades y habilidades para esta importante tarea: "Revitalizar los espacios de vida, para que las estrellas nuevamente acompañen a la luna".

Anímate y acompáñanos en esta historia de reflexión y armonía, en donde podrás fortalecer capacidades motoras y sensoriales, además de ejercitar tu memoria narrativa mientras conoces algunas características y la importancia de los espacios de vida como las lagunas, los páramos, los bosques y los ríos.



¿De qué Manera Acompañamos a las Semillas con este Juego?

Fundamentación y Consejos para los Cuidadores:

Partimos del desarrollo de capacidades diversas. Hemos soñado y diseñado este juego partiendo de la necesidad de crear un material didáctico adaptable a las diferentes condiciones que presentan nuestras semillas con capacidades diversas en el territorio CRIC.

En este sentido, no hemos centrado la propuesta basada en las debilidades o falta de capacidades, sino en brindar una oportunidad atractiva y divertida para que nuestras semillas con distintas condiciones de vida puedan trabajar y fortalecer una amplia gama de habilidades y dones, en sus diferentes momentos de vida cultural.

Es por ello que, basándonos en los conocidos tableros sensoriales, decidimos crear un circuito con diferentes sensaciones y retos motores para las semillas que requieren fortalecer estas capacidades. Adicionalmente, con el objetivo de abordar este tema y trabajar otras capacidades como la comprensión discursiva y la memoria narrativa, hemos creado este circuito sensorial con un breve relato sobre el cuidado del territorio.

Con este objetivo, en su modalidad narrativa, invitamos a las semillas y sus cuidadores a responder algunas preguntas de comprensión al final del juego, así como a proponer estrategias para el cuidado del territorio con la intención de brindar también un espacio para fortalecer habilidades comunicativas y pensamiento crítico.

Conocemos el ejercicio de los cuidadores y sabemos que para ser adaptables debemos ser creativos. Aunque a veces no lo veamos de forma evidente, nuestras semillas con capacidades diversas nos empujan a fortalecer nuestros dones y habilidades creativas para poder ajustar los distintos retos de la vida a sus necesidades específicas. Es por ello que esta propuesta ha sido diseñada para brindar flexibilidad a la hora del juego, incluyendo las siguientes opciones de adaptabilidad.

Los tableros de espacios de vida son ajustables:

Gracias a los imanes que los unen, es posible cambiar el orden de los tableros, así como también es posible retirar algunos de ellos dependiendo de las capacidades que se quieran fortalecer en nuestras semillas.



Puedes, o no, narrar la historia de Julia y los guardianes del territorio:

Más que un juego único y permanente, esta es una propuesta que se piensa como una herramienta pedagógica flexible. Por ello, hemos pensado este juego en dos modalidades, una con narración y otra sin narración, sin embargo, el cuidador puede combinar estos modos de forma creativa o inventarse formas propias de usar esta herramienta para el aprendizaje y fortalecimiento de capacidades. Pueden trabajarse tableros puntuales o el circuito en general haciendo uso de la narración; o, si decides no hacer uso de la narración, puedes centrarte únicamente en el sistema de puntos, y/o trabajar desde el detalle profundo de los elementos visuales, sensoriales y motrices que componen cada espacio de vida. Fíjate en los elementos que componen el paisaje de cada espacio y ¡dinamízalos de forma creativa!

En especial, para trabajar con nuestras semillas de vida, u otras semillas que aún no hayan desarrollado su cognición, recomendamos usar los espacio de vida que están dirigidos a estimular los sentidos como el olfato, con el kit de esencias de El Fogón, y el tacto, con la textura y temperatura del espacio de La laguna de los Espíritus.



¡Aprópiate de esta propuesta! ¡Ajusta este viaje a las historias y memorias particulares de tu territorio!

Puedes crear tus propias historias e incluir tus espacios de vida. Sabemos que el territorio CRIC tiene gran diversidad de culturas, identidad y territorios, por ende, es posible que no todos se sientan identificados con la historia de Julia y los espacios que se presentan allí. Es por ello que invitamos a las semillas y a sus cuidadores; a inventar nuevas historias en donde podamos enseñar a otros nuestras formas propias de cuidar el territorio y relacionarnos con los seres que lo habitan. Por esta razón, la forma de los tableros de espacios de vida no es casual; la hemos escogido con la finalidad de que sus múltiples lados permitan incluir nuevos espacios de vida.

¡Vamos a jugar!

Para empezar, escoge la modalidad de juego.

Es posible echar a andar esta propuesta pedagógica en dos grandes modos:

Modo de Juego con Narración

En este modo de juego, el circuito sensorial se acompaña por una narración a través de los espacios de vida, en donde las semillas ganan estrellas. Para ello se siguen los pasos de la guía narrativa incluida en este juego. En ella, Julia y los Guardianes, deben realizar diferentes retos en cada uno de los espacios de vida para revitalizarlos. Como muestra del bienestar del territorio, al final de cada reto, los guardianes deben acomodar sus estrellas en el cielo del espacio de vida del fogón, de modo que conforme avanza el juego, la luna ya no estará sola: ¡se acompañará de más y más estrellas! ¡Al finalizar el recorrido gana quien haya hecho aparecer más estrellas en el cielo! Para ello deberás esforzarte al máximo y superar los retos de cada espacio de vida. Inicialmente deberás jugar de este modo con la narración "El Viaje de Julia".



y los Guardianes del Territorio”. Con la experiencia, poco a poco comprenderás los detalles de la narración y será posible crear una propuesta propia e incluir nuevos espacios de vida. Para ello, deberás crear también tu propia guía narrativa. Mientras tanto presentamos los siguientes pasos.



Primer paso: Alistemos el tablero

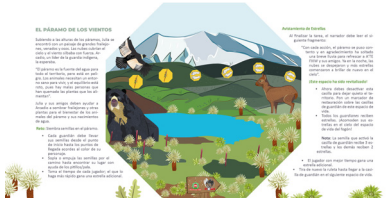
Antes que nada, primero se deben escoger los espacios de vida que queremos usar de acuerdo a las capacidades a desarrollar. Es importante que dentro de esta selección siempre incluyamos el espacio del fogón porque es allí donde empieza y termina la historia. Desde el espacio del fogón se van acomodando los demás espacios de vida seleccionados en el orden que deseemos, o de la siguiente forma:

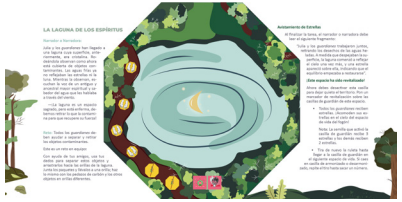


Segundo paso: Preparémonos para narrar

Una vez elegidos y organizados los espacios de vida, lo segundo que debemos hacer es alistar la guía narrativa de “El viaje de Julia y los guardianes del territorio” Esta guía, además de ir narrando el viaje de los guardianes, específica las instrucciones para el desarrollo de cada uno de los retos motrices y sensoriales según el espacio de vida.









Dile a tu cuidador o cuidadora que tome la guía y le dé un rápido vistazo para familiarizarse con la historia; es muy corta y no debería tomarle más que un par de minutos. Mientras tanto, las semillas pueden explorar las texturas y colores de cada uno de los tableros.



Tercer paso: Elige tu guardián y explica de qué se trata el juego

Ahora sí, para empezar a jugar debemos sentarnos alrededor del tablero compuesto por los espacios de vida. Los jugadores pueden escoger a Julia, José o Flor para jugar. Con ellos se moverán a través del circuito, mientras transcurre la narración y los retos de cada espacio de vida. Estas fichas las encuentras en el espacio del fogón, el cual es el espacio de inicio y final del juego.

Antes de dar inicio a la narración, es necesario que expliques a tus semillas, de forma rápida y general, en qué consiste esta actividad. Para ello debes explicar que:

- ☑ El juego se trata de una historia que pasa por diferentes espacios de vida.
- ☑ Avanzarán con sus fichas por las casillas de cada espacio de vida hasta activar una casilla de guardián. Allí deberán realizar retos y ganar estrellas.
- ☑ Aquel que consiga reunir más estrellas ganará el juego.

Para añadir emoción, adviérteles que aquellos que caigan en las casillas de guardián y activen el reto conseguirán una estrella adicional al finalizarlo.



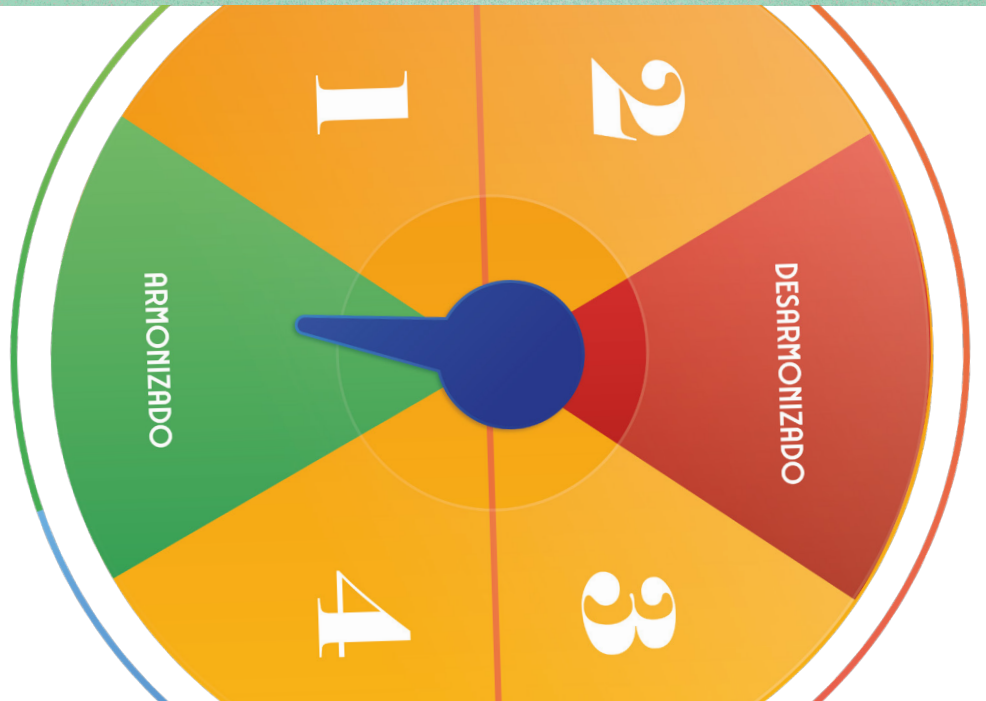
Una vez elegidos los *guardianes del territorio* y explicado de forma general el juego, el narrador da inicio a la historia con el título correspondiente al espacio “El fogón”. Allí se da lectura al inicio de la historia y se especifican las instrucciones de salida para avanzar a los siguientes espacios de vida.



Cuarto paso: Acompañemos a Julia y los *guardianes* en su viaje

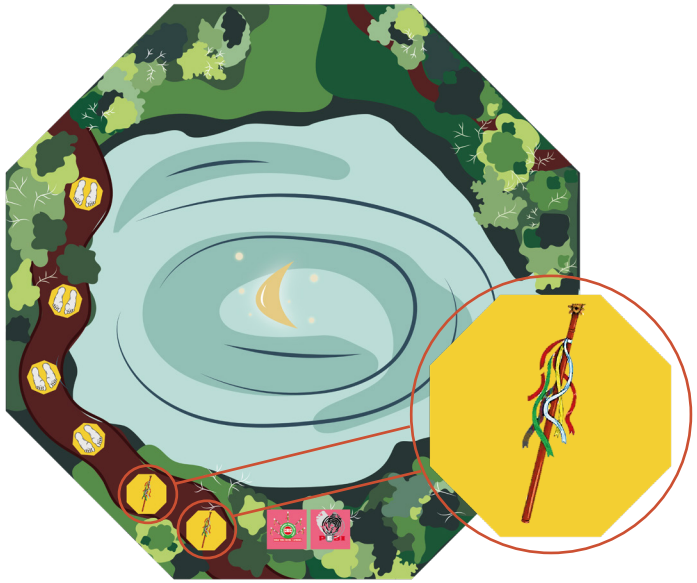
Para avanzar en los espacios de vida, los guardianes del territorio deben girar la ruleta de los vientos, que les indicará el número de casillas para avanzar al nuevo espacio.

Nota: Cuando giras la ruleta fuera del espacio del fogón y caes en casilla de armonizado o desarmonizado, repite el intento hasta caer en una casilla de número.

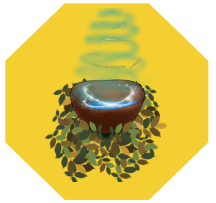


Al final del camino en cada espacio, encontrarás dos casillas de guardián. Quien caiga en estas casillas, activará el reto correspondiente a este espacio de vida.

¡Recuerda! Cada vez que se activa una casilla de guardián, todos los guardianes deben participar en el reto sin importar su posición.



Para dar inicio al reto, el narrador da lectura a la guía narrativa, dando continuidad a la historia e indicando las instrucciones del reto a superar en cada espacio. Al finalizar el reto, en el cielo del espacio de vida del fogón, se deben poner las estrellas que cada jugador ha conseguido. Por último, toma un marcador de revitalización y ponlo sobre las casillas de guardián de este espacio para indicar que ya ha sido realizado este reto y desactivar estas casillas.



De esta manera se debe pasar por todos los espacios de vida hasta llegar nuevamente al espacio del fogón, en donde se cuentan las estrellas de cada Guardián para saber quién ha sido el ganador.

Nota: Cada ficha de jugador tiene un color correspondiente a sus estrellas.



Modo de Juego sin Narración

Este modo de juego está pensado para las semillas que, por su condición de vida o momento de vida cultural, no están listas para hacer el ejercicio narrativo. En este caso, simplemente escoge los espacios de vida que sean más convenientes de acuerdo a las capacidades que se quieren trabajar.

Para aquellas semillas que pueden o deben realizar ejercicios motores, puedes revisar las indicaciones para los retos de cada espacio de vida en la guía narrativa, en especial El Río de la memoria y el Páramo de los Vientos.

Además de los retos motrices, este modo de juego, al no ser competitivo, permite detallar de forma profunda los elementos que componen el paisaje de cada espacio de vida. Aprovecha esta propuesta para explorar junto a las semillas los distintos elementos gráficos y sensoriales de los espacios de vida, como los olores y texturas.

En especial, para nuestras semillas de vida u otras semillas que no hayan desarrollado aún su sistema cognitivo, te recomendamos quedarte un rato en El Fogón, donde puedes explorar el kit de esencias que se incluye en este juego. También por su experiencia sensorial ligada al frío, recomendamos el espacio de La Laguna de los Espíritus. En cuanto a la riqueza de su biodiversidad, así como por sus colores, recomendamos los espacios de vida del Páramo de los Vientos y el Bosque del Saber.





Recuerda que el propósito principal de este modo de juego es liberarte de las ataduras de la narración, o incluso, dar un primer paso para crear tus propias narraciones. Atrévete a jugar con cada espacio de vida, según la experiencia y tu sentir te orienten, permitiéndote ser creativo y mejorar el vínculo con las semillas o con tus amigos.

Recomendaciones para el Narrador

Motiva positivamente a tus semillas

- ☑ Aplaude cada vez que las semillas logren completar un reto.
- ☑ Explica claramente la obtención de estrellas (3, 2 o 1) en cada espacio de vida, resaltando el esfuerzo y logros de cada participante.

Crea un buen inicio y presenta el juego

- ☑ Presenta al dinamizador que acompaña el juego y da una breve introducción de las semillas, tomando en cuenta sus condiciones individuales para ajustar la experiencia.
- ☑ Nombra cada espacio de vida cuando las semillas lleguen a él, y explica el objetivo específico de cada ejercicio sensorial.
- ☑ Introduce el sistema de puntos de forma clara y adapta el tono de voz para facilitar la comprensión, especialmente si alguna semilla tiene dificultades auditivas.

Explica las reglas claramente

- ☑ Explica el uso de la ruleta: cuando el jugador debe repetir el tiro si cae en casillas de armonización o desarmonización.
- ☑ Haz preguntas sencillas para iniciar una conversación sobre el entorno, contaminación ambiental y otros temas relevantes del territorio.
- ☑ Realiza un recuento de los espacios ya explorados para fortalecer la memoria y atención de las semillas.



Conecta con el entorno y la historia

- ☑ A medida que avanzas, detalla los elementos del paisaje y da importancia a los comentarios y emociones de las semillas.
- ☑ Activa el modo de circuito sin narración cuando sea necesario, y ajusta el ritmo a las experiencias de las semillas en el territorio.

Has que cada espacio de vida cuente

- ☑ Mantén la narrativa activa durante los retos motores, mencionando aspectos relevantes del territorio.
- ☑ Aborda la lateralidad para guiar a las semillas en caso de condiciones visuales.
- ☑ En el espacio del páramo, rocía un poco de agua para sumergirlas en el ambiente y formula preguntas reflexivas sobre las características del páramo, las prácticas y aprendizajes del territorio.

Inventario del Juego

Elementos generales

- ✓ 5 octógonos de espacios de vida
- ✓ Ruleta de los vientos
- ✓ 8 marcadores de revitalización
- ✓ 1 guía narrativa
- ✓ 1 manual de instrucciones
- ✓ Organizador de fichas
- ✓ 1 cronómetro

El fogón

- ✓ Estrellas de colores (Verde, Rojo y Azul)
- ✓ Fichas de Guardianes.
- ✓ Kit de Esencias

Páramo de los espíritus

- ✓ 9 esferas con semillas inmortalizadas.
- ✓ 6 pitillos

Nota: Procura desinfectar los pitillos antes de usarlos.

Bosque del saber

- ✓ Fichas encajables (Guacamaya, Jaguar, Serpiente, Armadillo y un mono capuchino o cara blanca)
- ✓ Pañoleta

Río de la memoria

- ✓ 1 caña de pescar
- ✓ 8 imanes o “contaminantes”

