Plantas Medicinales Utilizadas en la Territorialidad Valles Selváticos							
Nombre Propio	**Nombre en Inga**	**Nombre Científico**	**Categorías Propias**	**Variables Propias**		**Estado Propio**	**Usos**
Kuyangilla	Kuyangilla	Sin identificar	Fresco			Abundante	Esta planta es utilizada para bajar la fiebre.
Valeriana	Valeriana	Valeriana officinalis	Fresco			Abundante	Sus hojas son utilizadas para hacer aromáticas y aliviar los nervios.
Ambar	Ambar	Hedychium coronarium	Fresco			Abundante	Sus hojas son utilizadas para preparar aguas frescas despúes de tomar yage.
Guayabo	Guayabo	Psidium guajava	Fresco			Abundante	Los frutos se consumen directamente para subir

Tabla 42. Plantas medicinales utilizadas en la territorialidad Valles Selváticos.

Fuente: Programa de Educacion Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024).

6.8 Materialidad del Tejido de la Casa Propia en la Territorialidad de "Valles Selváticos"

La información sobre materialidad fue sistematizada bajo la herramienta de Excel. La recopilación de esta se realizó con la ayuda de los mayores y mayoras tejedores de la casa propia, al igual que los médicos tradicionales, parteras y comuneros, donde se compartió y vivenció la categorización propia (frío, fresco, cálido) inmersas dentro de la cosmovisión de esta territorialidad. De igual forma se definieron variables propias (escasas, difícil de conseguir, abundantes, y en extinción). Esto con el fin de estar acorde con la norma a la hora de presentar los proyectos que contemplan el tejido de las casas propias.

De acuerdo con la distribución propia de los materiales vegetales, esta territorialidad se encuentra en un rango altitudinal desde los 200 msnm hasta los 1.400 msnm.

La materialidad propia del tejido de la casa propia en esta territorialidad, es una expresión de su identidad, y relación con el entorno natural y cultural como la conservación del medio ambiente y el respeto por todo lo que ofrece la naturaleza, es decir, se practica una explotación racional de los recursos naturales para satisfacer sus necesidades, pensando en las generaciones futuras.

En esta territorialidad el corte de la madera se realiza teniendo en cuenta el andar de la luna (luna menguante) si se hace en la luna adecuada los materiales serán durables de lo contrario el ataque de insectos dañan la madera más rápido. Los insumos son elegidos de acuerdo con su durabilidad y resistencia.

Los materiales propios utilizados en el tejido de la casa también son importantes para la adaptación al entorno, es por esto que las casas suelen tener techos altos y ventilación natural para mantenerlas frescas, Por ejemplo, la madera es un material ligero que ayuda a mantener las casas frescas en verano, mientras que la piedra es un material resistente que puede soportar las lluvias torrenciales. Anteriormente la cubierta se techaba con hoja de osopanga y hoja bombona se parte y se amarra entreverado y se va amarrando, el yare también se utiliza para techar, el palo negro para la estructura de la cubierta.

Los materiales propios utilizados en el tejido de la casa también son importantes para la adaptación al entorno, es por esto que las casas suelen tener techos altos y ventilación natural para mantenerlas frescas, Por ejemplo, la madera es un material ligero que ayuda a mantener las casas frescas en verano.

En este momento casi no se utiliza la iraca para construcción de techos ya que se utiliza tejas de zinc. La iraca la utilizan para tapar los bultos de yuca y protegerlos del sol.

Una de las plantas que en este momento se encuentra escaza está la Iraca desplazada por la expansión de los cultivos agrícolas (cultivos de Yuca, Plátano).

Para construir los asientos se utiliza madera de: Nogal, Guamo y Palo diablo, se le nombra así en el territorio debido a las hormigas diablas hospederas en el árbol.

Teniendo en cuenta la experiencia vivenciada por medio de la minga en el territorio, se menciona que, el tejido de las mismas se realiza de forma comunitaria, donde se involucra a las semillas, jóvenes, mujeres, hombres, abuelos y abuelas, donde se comparten conocimientos y habilidades, buscando recuperar su identidad y saberes propios, conocimientos que aún conservan algunos sabios tejedores de las casas propias.

En esta territorialidad, la madera es el material principal para el tejido de la casa propia y se utiliza para construir las paredes, techos, puertas, ventanas, pisos en sí toda la estructura de la casa. Se utilizan diferentes tipos de madera, dependiendo de la disponibilidad y las propiedades de cada una. Algunas de las maderas más utilizadas son el costillo, el laurel, la chonta y la guadua para inmunizar la madera en esta territorialidad es el Humo.

Además, Con la ayuda de los mayores y mayoras sabios tejedores de la casa propia, se logró identificar la vegetación propia que se utiliza para el tejido de la casa, A continuación, se nombran algunas de ellas.

- La Guadua (Guadua angustifolia Kunth) es utilizada para elaborar la estructura del techo, para armar las tiras o correas de la casa, también para formar el entamborado de la casa en yaripa. Es abundante en el territorio. Es considerada una planta fresca, fina y dura, según las categorías propias definidas para este estudio.

- Iraca (Carludovica palmata): Sus hojas son utilizadas en el recubrimiento de la cubierta de las casas propias, se encuentra a orillas del río. En este momento se encuentra escasa en el territorio Es considerada una planta cálida, basta y blanda según las categorías propias definidas para este estudio.

- Costillo (Aspidosperma excelsum): Su madera es utilizada en las columnas que dan soporte a la estructura principal de las casas propias. Es el único árbol que no se utiliza para aserrío en el territorio por la forma de su estructura. Se utiliza como rollizo entero para columnas, pero de él no se sacan tablas. Según las categorías propias definidas para este estudio es considerado como cálido, fino y duro. Este árbol se encuentra escaso en la zona, debido a su lento crecimiento y su alta utilidad en la construcción.

- Canalete o Chingalé (Jacaranda copaia): Su madera es utilizada como vigas y en la estructura de la cubierta. Según las categorías propias definidas para este estudio es considerado como cálido, basto, blando, tiene un crecimiento rápido por lo que abunda en el territorio.

- El berraquillo (Trema micranta): Su corteza interna es utilizada para hacer amarres de las estructuras de la casa propia. La forma de extraer el material es desprendiendo la corteza externa de la interna de una forma uniforme, una vez liberada toda la corteza interna, se sacan los pedazos en forma de cintas largas con la ayuda de una navaja, finalmente se enrollan y se dejan al sol para que queden más resistentes. Según las categorías propias definidas para este estudio, el berraquillo es considerado como fresco, fino y duro y se encuentra escaso por su alto uso en la comunidad.

- Palma de chontaduro (Bactris gasipaes): Su madera es utilizada en columnas por su durabilidad.Según las categorías propias definidas para este estudio es considerado como cálido, fino y duro. Esta palma se encuentra abundante en la zona.

Otras Materialidades

En Valles Selváticos se encuentran inmersos los siguientes materiales:

Cuero de Venado. Es utilizado en amarres de la estructura de la casa propia. Dentro de la categorización propia es fresco fino y blando.

Cuero de Zorro. Es utilizado en amarres de la estructura de la casa propia. Dentro de la categorización propia es fresco fino y blando.

Piedra. Son utilizadas como soporte en la estructura de las casas propias. Fresco, fino, duro.

Tierra. Es la estructura de base en el tejido de la casa propia. Frío, fino, duro.

La consolidación de la información nos permitirá realizar un análisis más detallado sobre el manejo de la materialidad en los tejidos de las casas propias de forma equilibrada y con los materiales adecuados.



Ilustración 129. Tejidos Propios.
Fuente: PEBI - CRIC. (2022)

Tabla 43. Materialidad en Valles Selváticos en el tejido de la casa propia"Arquitectura propia"

Materialidad en Valles Selváticos en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"								
Materialidad Propia "Frío, Cálido y Fresco"	**Nombre Propio**	**Nombre en Inga**	**Nombre Científico**	**Categorias Propias**	**Variables Propias**		**Estado Propio**	**Usos**
Pajas y hojas	Oso panga	Oso panga	Geonoma maxima	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir	Cubrimiento de la cubierta
	Iraca	Yurayuyu panga	Carludovica palmata	Cálido	Basto	Blando	Escaso	Cubierta de las casas proias
	Guacamayo panga	Guacamayo panga	Geonoma macrostachys	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir	Cumbrera de la casa por las plumas del Guacamayo ya que sus hojas son muy parecidas cuando son jóvenes se tornan de un color encendido y luego cambian de color como la Guacamaya .
	Iglesia panga	Iglesia panga	Pendiente	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir	Recubrimiento de la cubierta
Palmas	Palma Bombon	Bombona panga	Dictiocaryum lamarckianum		Fino	Blando	Difícil de conseguir	Recubrimeinto de los techos de Maíz. Se enceuntra solamente en la selva.
	Palma de Chonta	Chonta	Iriartea deltoidea	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Cerchas, columnas , pilares, cabos de herramientas. Solo se encuentra en la selva
	Palma de Chontaduro	Chonta	Bactris gasipaes	Cálido	Fino	Duro	Abundante	Columnas de la casa propia
	Palma Tintero	Tintero	Euterpe sp.	Cálido	Fino	Duro	Escaso	Columnas.
Árbol	Barbasco	Barbasco	Caryocar sp.	Cálido	Fino	Duro	Escaso	Columnas. Se utiliza la macana o corazón del árbol
	Costillo	Kuchara kaspy	Aspidosperma excelsum	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Su madera es utlizada en las columnas que dan soporte a la estructura principal de las casas propias.
	Berraquillo	Berraquillo	Trema micrantha	Fresco	Fino	Duro	Escaso	Corteza interna es utilizada para hacer amarres de las estructuras de las casa propia. El material se desprende de la corteza interna , se sacan los pedazos en forma de cintas largas con la ayuda de una navaja, finalmente se enrollan y se dejan al sol para que queden más resistentes.

Materialidad en Valles Selváticos en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"								
Materialidad Propia "Frío, Cálido y Fresco"	**Nombre Propio**	**Nombre en Inga**	**Nombre Científico**	**Categorias Propias**	**Variables Propias**		**Estado Propio**	**Usos**
Árbol	Cedrillo	Cedrillo	Guarea guidonia	Cálido	Fino	Duro	Escaso	Estructuras de piso.
	Arenillo	Arenillo	Tetrorchidium rubrivenium	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Columnas. Pasa manos
	Arbol caspi	Wasi kaspi	Mauria hetero-phylla	Fresco	Basto	Blando	Escaso	Entamborado de la casa propia.
	Caimitillo	Caimitillo	Micropholis venu-losa	Fresco	Fino	Duro	Escaso	Columnas
	Amarillo comino	Killu	Ocotea aciphylla	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Tacos (orcones)
	Gallinazo	Koruntillo	Pendiente	Cálido	Fino	Duro	Escaso	Vigas de la casa propia
	Granadillo	Granadillo	Platymiscium yucatanum	Cálido	Fino	Duro	Escaso	Acabados pisos,
	Guayacán	Guayacán	Pendiente	Cálido	Fino	Duro	Escaso	Vigas principales de la casa propia
	Achapo	Achapo	Cedrelinga cateni-formis	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Cubierta y entamborados.
	Palo negro	Yanakara caspi	Aegiphila sp.	Cálido	Fino	Duro	Abundante	Cubierta de la casa propia.
	Chingale, ca-nalete, tablero	Chingale, cana-lete, tablero	Jacaranda copaia	Cálido	Basto	Blando	Abundante	Su madera es utilizada como vigas y en la estructura
	Cedro rosado	Cedro rosado	Cedrella odorata	Cálido	Fino	Duro	Abundante	Acabados de pisos, en columnas.
	Guamo	Pakay	Inga sp.	Cálido	Fino	Duro	Abundante	Elaboración de artesanias, también en vigas
	Nogal	Pendiente	Cordia alliodora	Cálido	Fino	Duro	Abundante	Vigas y elaboración de artesanias
	Palo diablo	Palo diablo	Pendiente	Cálido	Fino	Duro	Escaso	Artesanias, sillas, su nombre hace alusión a que es un árbol hospedero de la hor-migas diablas como son conocidas en el territorio.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Materialidad en Valles Selváticos en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"								
Materialidad Propia "Frío, Cálido y Fresco"	**Nombre Propio**	**Nombre en Inga**	**Nombre Científico**	**Categorias Propias**	**Variables Propias**		**Estado Propio**	**Usos**
Árbol	Guarango	Guarango	Macrolobium acaciifolium	Cálido	Fino	Duro	Abundante	Vigas de la casa propia.
	Gomo	Guasi caspi		Cálido	Basto	duro	Abundante	Paredes y piso donde no caiga agua porque se daña rapido
	Morochillo	Morochillo	Miconia sp.	Cálido	Fino	Duro	Abundante	Cubierta de la casa
	Chanúl	Chanúl	Humiriastrum procerum	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Columnas, cubierta, en entamborados.
	Peine mono	Peine mono	Apeiba glabra	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir	Cubierta.
	Guayacán amarillo	Chucha Kaspi	Handroanthus sp.	Cálido	Fino	Duro	Escaso	Columnas
Guadua	Guadua	Wadua	Guadua angus-tifolia Kunth	Fresco	Fino	Duro	Abundante	Estrcutura del techo, armar tiras o correas de la casa, entamborado de la casa en yaripa.
Bejucos, fibras y cueros	Cuero de venado	Taruka kara	Na	Fresco	Fino	Blando	Escaso	Amarres de la estructura
	Cuero de zorro	Pendiente	Na	Fresco	Fino	Blando	Escaso	Amarres de la estructura
	Yaré	Yaré	Heteropsis sp.	Fresco	Fino	Blando	Abundante	Amarres de las estructuras de la casa propia .
	Alín	Alín	Sin identificar	Fresco	Fino	Blando	Escaso	Amarres de las estructuras de la casa propia.
	Bambaguasca	Bambaguasca	Sin identificar	Fresco	Fino	Blando	Escaso	Amarres de las estructuras de la casa propia.
	Puño Wuasca	Puño guasca	Sin identificar	Fresco	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Tejidos artesanales en puertas y ventanas.
Curado o inmunizan-tes propios	Humo	Puyu	NA		Na	Na		Curar las hojas y maderas de la casa propia
	Trueno bar-basco	Trueno barbasco	NA			Blando	Abundante	Impermeabilizar la madera utilizada en la cubierta del techo y el entamborado
Tierra	Tierra	Alpa	NA	Frio	Fino	Duro	Abundante	Es la estructura de base en las construcciones propias
Piedras	Piedra de río	Atún llaku-manda	NA	Fresco	Fino	Duro	Abundante	Soporte en la estructura de las casas propias

Tabla 43. Materialidad en Valles Selváticos en el tejido de la casa propia"Arquitectura propia"

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Materiales Convencionales en Valles Selváticos			
Materiales Convencionales	**Nombre Propio**	**Estado Propio**	**Usos**
Metales	Chapas	Abundante	Puerta y ventanas
	Clavos	Abundante	Unión de maderas Vigas y columnas
	Visagra	Abundante	Puerta, ventanas
	Alambre	Abundante	Amarres
	Cables	Abundante	Instalación electrica
	Tejas de Zinc	Abundante	Cubierta
	Varilla	Abundante	Refuerzo de columnas o Vigas
	Lava platos	Abundante	Se Instalan en las cocinas
Vidrios	Vidrio	Abundante	Divisiones de baño, en ventanas
Concreto	Cemento	Abundante	Para darle mayor resistencia al pañete
	Graba	Abundante	Para preparar concreto
	Arena	Abundante	Para preparar Morteros(utilizados para pega), el repello es mortero
Plástico	Contenedores de agua	Abundante	Almacenamiento de agua
	Tejas	Abundante	Cubierta
	Tubería para instalaciones electricas	Abundante	Instalaciones eléctricas
	Tubería hidrosanitaria	Abundante	Instalaciones hidrosanitarias
Cerámicas	Teja de barro	Escaso	Para cubierta
	Ladrillo	Abundante	Para mamposteria (cerramiento de la casa)
	Lava manos	Abundante	Se instalan en los baños
	Baterías sanitarias	Abundante	Se instalan en los baños

Tabla 44. Materiales convencionales en Valles Selváticos

Los materiales clasificados como no propios del territorio o convencionales, afectan significativamente la espiritualidad de la casa, su uso debe ser limitado y aprobado con orientaciones de los mayores.

En la territorialidad de Valles Selvaticos, los materiales no propios del territorio usados en la construccion no deben tener ningun tipo de contacto con la familia.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 45. Materialidad vegetal abundante en valles selváticos

Materialidad Vegetal Abundante en Valles Selváticos			
Nombre Propio	**Nombre En Inga**	**Nombre Científico**	**Estado Propio**
Cedro rosado	Cedro rosado	Cedrella odorata	Abundante
Chingale, canalete, tablero	Chingale, canalete, tablero	Jacaranda copaia	Abundante
Gomo	Guasi caspi	Sin identificar	Abundante
Guadua	Wuadua	Guadua angustifolia Kunth	Abundante
Guamo	Pakay	Inga sp.	Abundante
Guarango	Guarango	Macrolobium acaciifolium	Abundante
Morochillo	Morochillo	Miconia sp.	Abundante
Nogal	Pendiente	Cordia alliodora	Abundante
Palma de Chontaduro	Chonta	Bactris gasipaes	Abundante
Palo negro	Yanakara caspi	Aegiphila sp.	Abundante
Yaré	Yaré	Heteropsis sp.	Abundante

Tabla 46. Materialidad vegetal difícil de conseguir en valles selváticos

Materialidad Vegetal Difícil de Conseguir en Valles Selváticos						
Nombre Propio	**Nombre En Inga**	**Nombre Científico**	**Categorias Propias**	**Variables Propias**		**Estado Propio**
Oso panga	Oso panga	Geonoma maxima	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir
Guacamayo panga	Guacamayo panga	Geonoma macrostachys	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir
Iglesia panga	Iglesia panga	Sin identificar	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir
Palma Bombon	Bombona panga	Dictiocaryum lamarckianum	Cálido	Fino	Blando	Difícil de conseguir
Palma de Chonta	Chonta	Iriartea deltoidea	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Costillo	Kuchara kaspy	Aspidosperma excelsum	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Arenillo	Arenillo	Tetrorchidium rubrivenium	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Amarillo comino	Killu	Ocotea aciphylla	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Achapo	Achapo	Cedrelinga cateniformis	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Chanúl	Chanúl	Cedrelinga cateniformis	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Peine mono	Peine mono	Apeiba glabra	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir

Tabla 47. Materialidad vegetal escasa en valles selváticos.

Materialidad Vegetal Escasa en Valles Selváticos			
Nombre Propio	**Nombre en Inga**	**Nombre Científico**	**Estado Propio**
Alín	Alín	Sin identificar	Escaso
Arbol caspi	Wasi kaspi	Mauria heterophylla	Escaso
Bambaguasca	Bambaguasca	Sin identificar	Escaso
Barbasco	Barbasco	Caryocar sp.	Escaso
Berraquillo	Berraquillo	Trema micrantha	Escaso
Caimitillo	Caimitillo	Micropholis venulosa	Escaso
Cedrillo	Cedrillo	Guarea guidonia	Escaso
Cuero de venado	Taruka kara	Na	Escaso
Cuero de zorro	Pendiente	Na	Escaso
Gallinazo	Koruntillo	Sin identificar	Escaso
Granadillo	Granadillo	Platymiscium yucatanum	Escaso
Guayacán	Guayacán	Sin identificar	Escaso
Chucha caspi	Chucha Kaspi	Handroanthus sp.	Escaso
Iraca	Yurayuyu panga	Carludovica palmata	Escaso
Palma Tintero	Tintero	Euterpe sp.	Escaso
Palo diablo	Palo diablo	Sin identificar	Escaso

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

6.8.1 Disponibilidad de Material Vegetal en Valles Selváticos

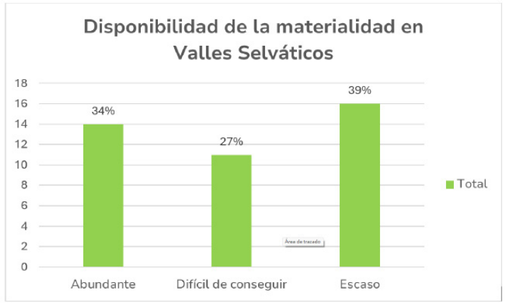


Imagen 53. Andar del Sol Valles Selváticos.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

De las 41 especies identificadas con ayuda de los mayores y mayoras sabios tejedores de la casa propia, se encontró que el 34% equivalente a 14 especies del material vegetal inventariado es abundante en el territorio. Algunas especies son: cedro rosado (*Cedrella odorata*), chingale, canalete, tablero (*Jacaranda copaia*), guadua (*Guadua angustifolia Kunth*), guamo (*Inga sp*), guarango (*Macrolobium acaciifolium*), gorochillo (*Miconia sp*), nogal (*Cordia alliodora*), palma de chontaduro (*Bactris gasipaes*), palo negro (*Aegiphila sp*), bejuco yaré (*Heteropsis sp*).

El 39% (16 especies) se encuentra estado escaso, algunas de ellas se nombran a continuación: berraquillo (*Trema micrantha*), granadillo (*Platymiscium yucatanum*), iraca (*Carludovica palmata*), palma tintero (*Euterpe sp.*), chucha caspi (*Handroanthus sp.*). El 27% equivalente a 11 especies de las inventariadas en el tejido de la casa propia se encuentran difíciles de conseguir. Estas plantas son: achapo (*Cedrelinga cateniformis*), amarillo comino (Ocotea aciphylla), arenillo (*Tetrorchidium rubrivenium*), chanúl (*Cedrelinga cateniformis*), costillo (*Aspidosperma excelsum*), guacamayo panga (*Geonoma macrostachys*), oso panga (*Geonoma máxima*), palma de chonta (*Iriartea deltoidea*), peine mono (A*peiba glabra*), palma bombon (*Dictiocaryum lamarckianum*).

Como consideración final se recomienda darles un manejo a las semillas y plantas nativas en vivero para producción de nuevo material a futuro y así poder garantizar su permanencia forestal en estos bosques de una forma sostenible.

6.9 La Importancia de la Chagra (Huerta) para el Fortalecimiento de la Soberanía y la Seguridad

El Pueblo Inga posee una gran riqueza cultural y natural con lo que nos relacionamos en armonía y equilibrio cuidando la flora, fauna y demás seres espirituales haciendo posible nuestra pervivencia como pueblo originario. Buscamos formarnos para vivenciar en comunidad los valores de unidad, solidaridad y reciprocidad principalmente para relacionarnos en armonía y equilibrio con la *Alpa Mama* (Madre Tierra), la cual, está relacionada con nuestra identidad de ser guardianes y protectores (CRIC, 2022).

Dentro de los espacios para la vivencia de los conocimientos y sabidurías se encuentra la chagra, allí se vivencian la

Educación Propia, recreación, fortalecer y mantener la unidad mediante las labores en la chagra como alistarla, limpiarla, seleccionar la semilla, cultivar, desyerbar, cosechar y compartir. Se produce el alimento para la familia, la medicina para curar el cuerpo y el espíritu. De igual manera presenta la base económica para el intercambio y trueque de los productos, la mano de obra que puede ser de forma individual, familiar, comunitaria y colectiva. La chagra es milenaria, nos da el sustento alimenticio y es el espacio que necesitamos para la permanencia y pervivencia del Pueblo Inga, está integrado con el territorio, es integral, recoge el conocimiento y la esencia de las prácticas culturales en sus propias formas de vida espiritual.

Se recuperan y protejen las semillas y su propiedad colectiva; capacidad de decidir que se siembra, se consume y se comercializa. Mediante la chagra se hace pedagogía educativa. También se tiene relación con diferentes plantas, especies nativas y su función social debemos conocer de los seres que existen en la chagra y las relaciones que debemos tener con ellos. Documento de operatividad del SEIP. CRIC. Pueblo Inga (2022).

El mayor Edilberto Garreta nos comparte:

En nuestra niñez los que orientaban y los que aún orientan como hacer la chagra, en que tiempo se siembra, en que tiempo se limpia, en qué tiempo se cosecha siempre son los mayores y mayoras que tienen el conocimiento y en nuestro territorio en nuestra época actual, la chagra se siembra en más cantidad para vender el producto y comprar la sal, el aceite y por eso se vende. Antes no se hacía porque los mayores buscaban la sal de los salados o saladillos los cuales se encontraban en las montañas. (sitios donde los mayores sacaban la sal, minas donde la sal salía de la tierra y donde los animales también iban a comer).

Historia Siembra de la Yuca y la Luna Coco Menguante (Luna en Merma)

Por la mayora Verónica Guamanga, contada por Edilberto Garreta

> La siembra de la yuca se daba en coco menguante lo que quiere decir 4 días ya que la luna llena haya pasado cuando merma, le llamaban coco menguante que en ese tiempo se sembraba en ese día en esa luna pero que ese día se abría el hueco y se sembraba de una vez, que no se dejaba huecos hechos para el otro día porque que llegaba un espíritu que le llamaban la kukawila ella metía el dedo en el hueco durante la noche y ya no kamaba la yuca ósea ya no cargaba la yuca por eso para que se dé buena yuca debía hacer el hueco y sembrar el mismo día para que se dé buena yuca. También decían que en ese tiempo se sembraban los colinos de plátano porque ellos duraban largo tiempo, que la semilla rotaba hartas guiñas o hijitos y que duraban largo tiempo esas matas y no se acababan.
>
> También la mayora contaba que por qué le llamaban *cocomenguante* a esa época de la luna:
>
> (...) Porque ellos contaban que más antes los mayores en esa época sabían irse de cacería al monte, porque en esa época los animales se encuentran muy encimita de la tierra porque ya se va yendo como para la luna tierna donde los animales como: El Gurre, la boruga, los que viven en cueva iban saliendo para más encima de la tierra porque en la luna tierna tiene que llover entonces se reunían unos 3 o 4 mayores y se iban a cacería y se quedaban las mujeres en la casa y las mujeres se reunían entre ellas y se iban a trabajar haciendo cambio entre ellas donde ellas iban y sembraban la comida el palo de yuca, los colinos pero se hacían cambios y donde trabajaban se quedaban ósea que hacían como rotar hoy me quedo en tu casa, mañana me quedo en la otra casa y así de esa manera y en ese tiempo miraron a una señora que salió de la montaña y pasó hacia el río y es que ella iba cantando así " coco menguante, coco menguante y se iba a bañar al río y después de haberse bañado es que pasó cantando igual, es que era una señora que llevaba puesto un sombrero y pasaba de nuevo hacia la montaña y en esa época sembraban entonces las semillas, hacían las chagras pero siempre y cuando se haga el hueco y de una vez se siembre porque si no decían que la kukawila llegaba y metía el dedo allí o la mano y no cargaba.
>
> La mayora Verónica Guamanga también decía que era bueno sembrar en luna chuzatuta que ellos le llamaron que es donde la luna no está que también es bueno sembrar en la temporada digamos que la luna no va a salir esa noche entonces durante el día hacían la siembra para que diera buenos frutos.

Aportando al fortalecimiento y pervivencia de la chagra familiar en esta territorialidad de valles selváticos, se presenta a continuación el listado de plantas comestibles y medicinales con sus densidades de siembra por metro cuadrado y por ha.

6.9.1 Dimensión de Área Propuesta para la Huerta, Chagra y Semillero de Plantas Nativas Territorialidad

La huerta medicinal debe ir ubicada lejos de la vista de los visitantes con una dimensión de 6x9m (36m²).

El semillero a 20m alejado de la casa con una dimensión de 3x4m(12m²). Tener en cuenta por donde sale el sol.

Tabla 48. Densidad de siembra por ha de plantas medicinales utilizadas en la territorialidad Valles Selváticos.

Densidad de Siembra por ha de Plantas Medicinales Utilizadas en la Territorialidad Valles Selváticos					
Nombre Propio	**Nombre en Inga**	**Nombre Científico**	**Densidad de Siembra Ha**	**Entre Surco m**	**Entre Plantas m**
Costillo	Kuchara kaspi	Sin identificar	417	4	6
Borrachero	Borrachero	Brugmansia arborea	1667	2	3
Palo cruz		Brownea ariza	1667	2	3
Matarratón	Matarratón	Gliricidia sepium	1111	3	3
Aguacate	Aguacate	Persea sp.	1111	3	3
Palo cruz	Palo cruz	Brownea ariza	5000	1	2
Guayabo	Guayabo	Psidium guajava	1111	3	3

Fuente: Programa de Educacion Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 49. Densidad de siembra por m2 de plantas Comestibles en Valles Selváticos.

Densidad de Siembra Por m2 de Plantas Comestibles en Valles Selváticos					
Nombre Propio	**Nombre en inga**	**Nombre Científico**	**Densidad de Siembra /m2**	**Surco a Surco m**	**Entre Planta m**
Cimarrón	Kulantro	Eryngium foetidum	400	0,05	0,05
Piña	Piña	Ananas comosus	2	1	0,5
Limoncillo	Limoncillo	Cymbopogon	4	0,5	0,5
Cebolla larga	Yura cebolla	Allium fistulosum	25	0,2	0,2
Zapallo		Cucurbita sp.	11	0,3	0,3
Achira	Achira	Canna indica	4	0,5	0,5
Valeriana	Valeriana	Valeriana officinalis	11	0,3	0,3

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Densidad de Siembra Por m2 Plantas Medicinales Utilizadas en la Territorialidad Valles Selváticos					
Nombre Propio	**Nombre en Inga**	**Nombre Científico**	**Densidadde Siembra m2**	**Entre Surco m**	**Entre Plantas m**
Ruda	Ruda	Ruta chalepensis	11	0,3	0,3
Tabaco	Tabaco	Nicotiana tabacum	4	0,5	0,5
Cimarrón	Kulantro	Eryngium foetidum	100	0,1	0,1
Chondur	Yawar chondur	Sin identificar	100	0,1	0,1
Yage	Yage	Banisteriopsis caapi	25	0,2	0,2
Ortiga	Chiny	Urera caracasana	4	0,5	0,5
Sábila	Sábila	Aloe vera	4	0,5	0,5
Hoja santa	Suma panga	Sin identificar	400	0,05	0,05
Cáncer espinoso	cáncer espinoso	Sin identificar	100	0,1	0,1
Descancel rojo	Descancer	Aerva sanguinolenta	100	0,1	0,1
Limoncillo	Limoncillo	Cymbopogon	4	0,5	0,5
Ajo de bejuco	Kary aju	Sin identificar	25	0,2	0,2
Cebolla larga	Yura cebolla	Allium fistulosum	25	0,2	0,2
Flor de muerto	Animas tuctu	Sin identificar	100	0,1	0,1
Achira	Achira	Canna indica	6	0,4	0,4
Animas sirindango	Animas sirindango	Sin identificar	1	1	1
Pronto alivio o dedo de dios	Pronto alivio o dedo de dios	Sin identificar	25	0,2	0,2
Kuyangilla	Kuyangilla	Sin identificar	100	0,1	0,1
Valeriana	Valeriana	Valeriana officinalis	1	1	1
Ambar	Ambar	Hedychium coronarium	100	0,1	0,1

Tabla 50. Densidad de siembra por m2 Plantas medicinales utilizadas en la territorialidad Valles Selváticos.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Densidad de Siembra por Ha de Plantas Comestibles en Valles Selváticos					
Nombre Propio	**Nombre en Inga**	**Nombre Científico**	**Densidad de Siembra/ ha**	**Surco A Surco m**	**Entre Planta m**
Palma mil pesos	Migucho	Oenocarpus bataua	400	5	5
Palma canangucha	Canangucha	Mauritia flexuosa	125	8	10
Guayaba	Guayaba	Psidium guajaba	1111	3	3
Aguacate	Aguacate	Persea	833	3	4
Guanabana	Guanabana	Annona muricata	1111	3	3
Cacao	Cacao	Theobroma cacao	833	3	4
Uva de Amazónica	Uva de Amazónica	Pourouma cecropiifolia	1000	2	5
Plátano	Plátano	Musa sp.	1111	3	3
Yuca	Yuca	Manihot esculenta	2500	2	2
Banano	Banano	Musa sp.	1111	3	3
Chiros	Chiros	Musa acuminata	1111	3	3
Inchi	Inchi	Caryodendron orinocense	1111	3	3
Achiote	Achiote	Bixa orrellana	1111	3	3

Tabla 51. Densidad de siembra por ha de plantas Comestibles en Valles Selváticos.
Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)



7

Siembra y Cosecha de la Memoria en la Casa Propia en las Territorialidades de Rondas de Río y Mar

7.1 Selección del Sitio para el Tejido de la Casa Propia

7.2 Trabajo Colectivo para el Tejido de la Casa Propia

7.3 Niveles de Protección de la Casa Propia

7.4 El Despertar de los Dones y Habilidades en las Semillas (Niños y Niñas)

7.5 Andar del Sol, la Luna y Momentos del Río en la Territorialidad Rondas de Ríos y Mar

7.6 Conceptos Sobre los Sistemas Constructivos con Materiales Vivos y Sistemas Combinados, de Acuerdo con su Disponibilidad en el Territorio

- *7.6.1 Criterios de Diseño a Través de la Pedagogía y la Vivencia Diaria de las Comunidades*
- *7.6.2 Diseños Arquitectónicos para el Tejido de la Casa*
- *7.6.3 Diseños Estructurales para el Tejido de la Casa*
- *7.6.4 Presupuesto del Tejido*
- *7.6.5 Cronograma del Tejido*

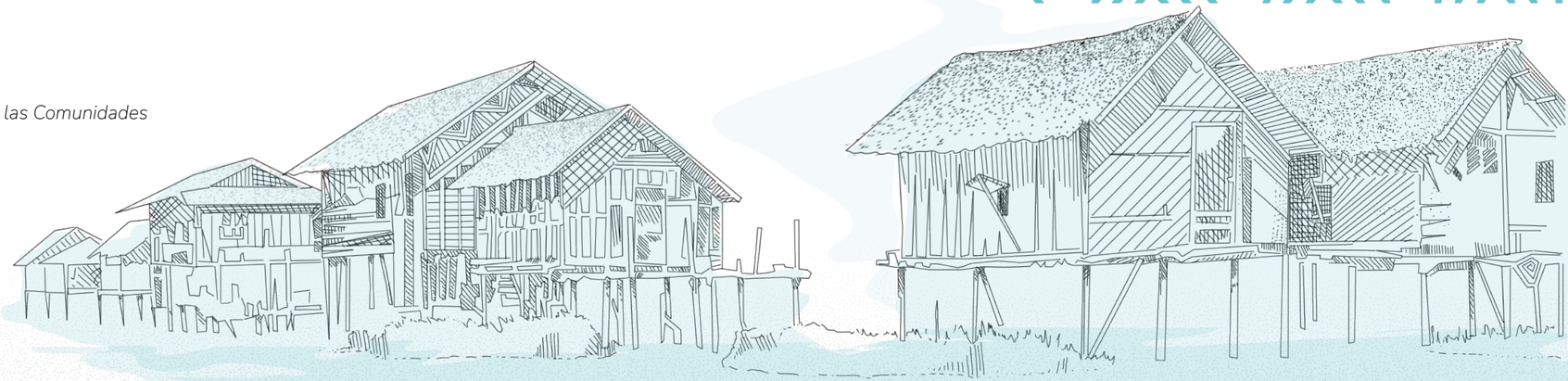
7.7 Comidas y Plantas Medicinales

7.8 Materialidad del Tejido de la Casa Propia En La Territorialidad de Rondas de Río y Mar

- *7.8.1 Disponibilidad de Material Vegetal Rondas de Río y Mar*

7.9 La Importancia de la Huerta para el Fortalecimiento de la Soberanía y la Seguridad Alimentaria de la Casa Propia

- *7.9.1 Dimensión de Área Propuesta para la Huerta, Tul, Chagra y Semillero de Plantas Nativas en la Territorialidad Rondas de Río y Mar.*



7.1 Selección del Sitio para el Tejido de la Casa Propia

El Pueblo Eperãarã Siapidaarã, previo al tejido de la casa propia, tiene en cuenta su ubicación, ya que no se puede estar en sitios que anteriormente hayan estado habitados por otras familias, o sitios abandonados, tendiendo en cuenta que el espacio queda con energías que pueden afectar a personas que quieran habitar los espacios.

Es así, que al asentarse en estos lugares puede haber consecuencias como nacimiento con desarmonías o discapacidades particulares, que alguien fallezca o peleas constantes entre los que habitan el hogar. En este caso, es necesario que abandonen el lugar y lo más recomendable es que nadie más vuelva a hacer casa en estos espacios. No importa todo el tiempo que pase, la Tachi Nawẽ menciona que es mejor aislarse, dejar la casa y desbaratarla.

Cabe resaltar que el territorio es considerado “de protección especial”, no se utiliza la palabra sagrado, sino de protección especial. El territorio fuera de tener protección espiritual tiene criterios que permiten establecer cómo relacionarse. Por ejemplo, si se está de cacería tres o cuatro días cordillera dentro, hay que saber dónde armar la casa temporal. Teniendo en cuenta temas naturales y la capacidad de poder sentir en dónde se hace.

7.2 Trabajo Colectivo para el Tejido de la Casa Propia

En esta territorialidad no se habla de minga sino de la colaboración del territorio, a diferencia de la minga tradicional, este trabajo en comunidad se diferencia porque tienen un sentido más fraternal. En todo el Pueblo Eperãarã Siapidaarã se consideran familia y ayudarse entre ellos, se hace sin esperar algo a cambio, ya que esta acción se realiza por el bienestar del otro; el cual se le reconoce como un hermano; es una regla de vida instaurada naturalmente. La mayora Chirimía Fabiola del Pueblo Eperãarã Siapidaarã, Resguardo la Calle Santa Rosa, comenta:

> La colaboración del territorio funciona como invitación a familiares y vecinos para que ayuden en el tejido de la casa porque usted también ha estado y colaborado en estos procesos. Por ejemplo, Si uno de la familia viaja, no puede llegar con las manos vacías, lo mínimo que tiene que llevar es un paquete de pan para que compartan todos; si alguien cazó una guagua, y les lleva a padres, a hermanos y el día que ellos tengan esa cacería le retribuyen eso. (Conversa realizada el 12 de mayo de 2024)

Ilustración 130. Plantas Medicinales para la Protección dela Casa.
Fuente: PEBI - CRIC. (2022)



Por ello, en la territorialidad, el trabajo colectivo tendría como resultado que las familias el día menos pensado reciban cosas que no se estaban esperando, la mayora Chirimía Fabiola del Pueblo Eperãarã Siapidaarã, Resguardo la Calle Santa Rosa, refiere:

> En esta territorialidad no se habla de minga sino de si uno tiene un cultivo de plátano que ya está cosechando, la madre pregunta quién está desocupado para ir por ellos y compartir. No es una minga y tampoco es un trueque, porque no están esperando que les den algo a cambio, el trabajo colectivo funciona así (Ibid.).

7.3 Niveles de Protección de la Casa Propia

En la casa propia de esta territorialidad la familia se considera como la dinamizadora de todos los procesos, de todos los tipos de conocimientos y de las vivencias que hay, por lo tanto, en este espacio se encuentran todos sus espíritus, sus procesos, un verdadero espacio educativo, la mayora Chirimía Fabiola del Pueblo Eperãarã Siapidaarã, Resguardo Calle Santa Rosa, orienta “ esta casa representa los mundos espirituales, un espacio donde la familia permanece, otro espacio de vida donde se desarrolló el conocimiento y también donde se refleja el mundo espiritual” (Ibid.).

En este caso, los niveles de protección de la casa propia a diferencia de las territorialidades de “páramos y montañas” o “valles y altiplanos”, en el cual se consolida a través, de cuatro espacios de la casa propia para proteger el hogar; en el Pueblo Eperãarã Siapidaarã no se maneja un concepto espacial, sino que se realiza a partir de objetos y acciones estructuradas con materialidad propia del lugar y tiene repercusión espiritual. Estos elementos permiten la limpieza y protección de la energía de la casa propia y familia que la habita como se muestra a continuación:

- **Plantas Medicinales y Baños en el Río**

La siembra de plantas medicinales depende de lo que se quiere sembrar y el motivo. Todo obedece al conocimiento que hay en la familia, pues este tipo de práctica, no lo realiza otra persona y la recomendación es no mandarlo a hacer según la cosmovisión Eperãarã Siapidaarã. Sin embargo, no es tan común en las casas familiares a diferencia del Jaipana o médico tradicional propio quien siembra a su alrededor plantas de protección y de medicina para su trabajo con la comunidad. Para el Pueblo Eperãarã Siapidaarã, el agua purifica y se lleva lo negativo. La mayora Fabiola refiere:

(g…) lo primero que se hace cuando salimos del monte es bañarnos, todos deben hacerlo para que no entren a la casa la pesadez de la tierra y el territorio en este caso se purifica la persona y se protege la casa (Ibid.).

- **La Casa Tejida con Cuerpo Elevado que Protege de la Humedad, Subidas de los Ríos y de los Seres del Territorio**

La casa tejida con cuerpo elevado en el tiempo de los mayores del territorio era tejida en chonta, troncos enteros usados como material del tejido de la casa, la chonta servía para soporte, piso, pasamanos, correas, entre otros. La importancia del material de la casa de cuerpo elevado a nivel espiritual radica en el relato del surgimiento del ser Sía, Tachi Acone estaba en a las orillas del río y tenía una lámina de chonta. Agua, chonta, tierra y un ser que le estaba dando origen a un pueblo.

La casa tejida con cuerpo elevado salvaguarda la casa propia de inundaciones al estar a una altura considerable teniendo en cuenta el nivel más alto del río en el año (cuando el río pare); de animales salvajes como las culebras, ranas venenosas, tigres, entre otros. Cabe resaltar que la tierra es fría y pesada, por eso sus casas propias son elevadas del suelo y no es permitido llegar a la casa sin bañarse en el río.

Además, La casa al estar elevada no tiene contacto con la pesadez y humedad de la tierra, en la cosmovisión Eperãarã Siapidaarã la tierra es mala y así se protegen de ella.

- **La Cruz y la Batea en Balso**

En la casa propia Eperãarã Siapidaarã jamás deben faltar estos dos elementos tan significativos la cruz y la batea. La cruz es fuerza y protección para los integrantes de la familia; esta se realiza principalmente por el padre, aunque la madre también sabe elaborarla y se lleva a un ritual a la casa espiritual. En la casa se debe tener más de una. Tiene varios usos entre esos, ponerla encima de la comida, pues hay muchos espíritus que pueden comer de ella y no todos son energéticamente equilibrados con el ser humano, es muy importante hacerlo, de lo contrario una persona Eperãarã Siapidaarã podría morir.

Por otra parte, el uso en el interior de una batea o potrillo labrada en balso (una canoa pequeña de aproximadamente 8 cm). La fabricación del potrillo es netamente de los hombres, pero hay mujeres que también lo saben hacer.

La batea de balso o potrillito se instala en la parte superior de la casa, específicamente en la enmesadura o Barawã, se amarra y se cuelga. Sin embargo, si es un Jaipana este potrillo se pone en caballetero y no se debe tocar, es así cómo se diferencia al de una casa familiar. Los mayores y mayoras mencionan que este potrillo es el medio de transporte por donde llegan los espíritus. Por otra parte, la colocación de la cruz se realiza principalmente en el camino cerca a la entrada principal de la casa, o en la esquina izquierda de la parte frontal de la casa o, dentro de la casa, aquí no hay un lugar en específico, es según el criterio de cada familia. Las que van afuera de la casa son grandes, y las que van dentro de la casa son pequeñas.

Se cuenta con varias de ellas, por ejemplo, las madres que tienen hijos pequeños todo el tiempo cargan una cruz pequeña para la protección de su semilla, hay una específica para la cocina, etc, es así como la casa puede estar sola, pero protegida.

- **Espacio para Atender la Primera *Menarquia* (periodo menstrual) en las Mujeres**

La cocina antigua queda separada de la casa y la niña tiene que quedarse 6 días aislada de la familia, después de ese proceso ya puede salir y prepararles la comida a todos. Actualmente en la casa se hace un cerramiento natural con esteras o cortinas donde la familia se ubica en los lados de esta, para que esté protegida, no puede serenarse, ni puede salir.

- **Ahumado y Limpiado de la Casa Propia**

La limpieza del hogar se hace cada año o dos y se realiza cuando se empiezan a sentir muchas energías pesadas o que la gente se enferme de forma constante dentro del territorio, es un ritual que requiere de tiempo y recursos. No se puede pescar o cazar, todos deben estar ahí.

Lo primero es la armonización del territorio, donde se hace un recorrido con la Tachi Nawẽ y la comunidad por todas las casas para armonizarlas. Si la Tachi Nawẽ decide que las casas que son con paredes y cerámicas no cumplen con los criterios espirituales establecidos, no sube a esa casa y no la interviene. A los dueños de estas casas puede no importarles, sin embargo, hay preocupación porque queda la desarmonía territorial, ya que una decisión personal o familiar incide en el bienestar de los demás. Esta limpieza inicia desde la cabecera del río, y acaba en su desembocadura, eso quiere decir que el río también ayuda a llevar las energías negativas, cada casa propia debe tener consigo una cruz de chonta para renovar con la energía y el trabajo que hacen las Tachi Nawẽ.

Se acompaña de danzas, es el único momento en el que se realiza pues hace parte de la armonización del espacio. El ritual de ahumar la casa se lleva a cabo una vez se termina el tejido de la casa propia. Se utilizan braseros de ollas que no sirven sobre el cual se queman plantas frescas y así curar la madera y de ahuyentar los insectos.

- **Inauguración de la Casa Grande de la Tachi Nawẽ**

La casa grande reúne todo el ser Eperãarã Siapidaarã, es el único espacio en donde realmente se vive la espiritualidad y la conexión con los otros mundos, ese espacio solo lo orientan las Tachi Nawẽ. Por esta razón, la casa grande es la única que se inaugura y su celebración se le conoce como “Te Poro wee” , donde se invita a todos los Eperãras Siapidaarã de diferentes resguardos. En este encuentro se comparten comidas y se festeja la llegada de un espacio que vincula la unidad de este territorio. La fiesta no tiene influencia con un algo espiritual.

7.4 El Despertar de los Dones y Habilidades en las Semillas (niños y niñas)

Dentro de nuestras comunidades indígenas, la siembra del don o el despertar de las habilidades se realiza mediante la siembra del ombligo en la tulpa, sin

embargo, para el Pueblo Eperãarã Siapidaarã, se lleva a cabo la siembra del ombligo en una parte de la casa por temas de higiene, ya que no pueden dejarlo expuesto o que algún animal se lo coma, no hay ninguna connotación espiritual. Además, el Pueblo Eperãarã Siapidaarã no da por sentado que se nace con un don, por eso se considera sembrar o transmitir las habilidades.

El ritual especial para sembrar habilidades en las semillas Eperãarã Siapidaarã, es a través de la recolección de polvo de animales. Es el padre quien se responsabiliza de cazar y recoger restos de animales que tengan habilidades muy buenas. De los padres depende completamente crear el perfil de sus hijos. Las habilidades se siembran y fortalecen, las semillas quedan con una ventaja sobre los demás y en cualquier momento las pueden despertar. Ahí se podría hablar de despertar, potencializar o fortalecer porque ya se tiene. Al estar de forma muy cercana en contexto de selva, las semillas deben destacarse por ser muy buenos trepadores de árboles y pescadores especialmente, hay que preguntarse qué animal tiene esas habilidades y dónde se consiguen para que le den la fuerza necesaria. El proceso es el siguiente, se recoge el animal vivo, planta, mineral etc, previo a procesos espirituales y se conversa con ese ser que tiene esa habilidad. Su forma de preparación es tostar el o los animales en el fogón para convertirlos en polvo y depositarlos en un frasco, no necesariamente deben ser animales, pueden ser plantas, minerales, todo depende de las habilidades que los padres quieren sembrar en los niños y niñas. Pasados 8 días de la realización de este y cuando se cae la tripa que queda, se pone sobre el ombligo del bebé. No lo puede curar cualquiera persona, hay gente especializada. Esta cura se fortalece a medida que la semilla crece y se desarrolla.

> Una de las formas para encaminarse a potencializar las habilidades sembradas es bañarse el día de luna llena a las cinco de la mañana. Los mayores recomiendan a esta hora sentarse a orillas de río y conversar a través de la luna con Tachi Nawẽ dueña de la sabiduría, sobre su sentir con respecto al tema y finalmente sumergirse en el agua. Adquirir la habilidad de sabio y sabía de la construcción propia se lleva a cabo a través de una araña especial, no es cualquier tipo de araña. Su nombre es T'iri k'amia que significa "el que teje redes", ellas se encuentran especialmente en casas tejidas de madera y techos de hojas. La clave de ese proceso está en conversar con ese ser sobre lo que va a aportar de forma muy detallada y luego ya inicia. Se mata, se tuesta al calor del fogón hasta convertirse en polvo. Este ritual quiere decir que la araña tiene un saber muy grande porque teje y ese conocimiento se quema para conservarlo y transmitirlo. El mayor Puama Lucindo del Pueblo Eperãarã Siapidaarã, Resguardo La Calle Santa Rosa, menciona "Es así, como los niños y niñas aprenden fácilmente a tejer atarrayas, mallas, ropa, bolsos y casas especialmente" (conversa realizada el 19 de julio de 2024).

De este modo, para potenciar la habilidad de sabios y sabias de la construcción propia hay que conversar en luna llena a orillas del río e intencionar fuerza para seguir desarrollando la habilidad del tejido y que la pesadez mental y la pereza se lo lleve el agua, después de ese momento de conversa, sumergirse al agua. Cabe mencionar, para que un Eperãarã Siapidaarã pueda defenderse en su territorio y vivir bien, necesita saber realizar labranza, elaborar su propio potrillo, el canalete y aprender a saber a hacer la casa. Si la persona desarrolla más habilidades, este puede monetizarlas. En el caso de la mujer es fundamental la habilidad del tejido para enseñarles a sus hijas. Desde la Ley de Origen se está diciendo que la mujer es la dueña de la sabiduría, es importante que no lo descuide por solo enfocar su pensamiento y habilidades foráneas como es el aprender a escribir y leer.

7.5 Andar del Sol, la Luna y Momentos del Río en la Territorialidad Rondas de Río y Mar

Dentro de esta territorialidad encontramos el Pueblo Eperãarã Siapidaarã, el cual, se fundamenta en la base familiar, así mismo tienen en cuenta el andar del tiempo natural para las diferentes actividades de la vida diaria.

La mayora Chirimía Fabiola del Pueblo Eperãarã Siapidaarã, Resguardo Calle Santa Rosa menciona: " aquí solo se manejan dos lunas: la luna llega y la luna menguante, lo demás es manejable" (conversa realizada el 12 de mayo de 2024).

Es por ello que la comunidad ha tenido en cuenta el andar del tiempo natural de la siguiente manera:

- Para el corte de árboles maderables y paja es necesario tener en cuenta la luna tres de menguante, es decir tres días después de haber pasado luna llena, teniendo en cuenta la durabilidad de la madera.

- Para la excavada de hoyos donde se implantarán las columnas se tiene en cuenta la marea baja o puja pequeña del río.

- Tiempos de construcción en cualquier momento, luego de tener la base de la casa lista.

Andar de la Luna y el Sol en Actividades del Territorio

- Para la siembra de alimentos en la huerta se tiene en cuenta la luna cuarto menguante para evitar que los cangrejos y gusanos afecten los cultivos.

- La pesca se realiza en época de verano y luna menguante, teniendo en cuenta que en este tiempo el río está bajo y facilita coger a los peces, de lo contrario en luna llena refieren los mayores, los peces están ariscos.

- Para la realización de la actividad de cacería en el territorio se realiza en luna menguante teniendo en cuenta que los animales salen en la oscuridad.

Tiempos Viables para el Tejido de la Casa Eperãarã Siapidaarã

Desde las orientaciones de los mayores en el territorio se considera que todo momento es apto para el tejido de la casa, dependiendo de las necesidades de la familia quien es la principal en habitar los espacios, por ende, se tiene en cuenta los momentos de las pujas del río para el tejido de la base de la casa, posteriormente cuando esté realizado este proceso, se puede seguir tejiendo la casa en cualquier momento de luna.

Tiempos no Viables para el Tejido de la Casa Eperãarã Siapidaarã

El río tiene momentos o "pujas", es decir, su nivel de crecimiento de agua o mareas. Una "Puja grande" hace referencia a un nivel muy alto del río, la "puja pequeña" es un nivel medio bajo del agua y la "quiebra" es el nivel de agua más bajo. La recomendación que hacen los mayores del territorio para el tejido de la casa propia es hacerlo en tiempo de "quiebra", pues los otros dos niveles de agua del río no facilitan empezar por la excavación de la cimentación o instalación de las columnas de la casa propia. En este caso la luna tiene repercusión en el agua para generar este fenómeno porque en el mes y en cada semana hay una puja diferente. Se concluye que en luna nueva o llena hay "quiebre" o "puja grande" y las demás fases lunares ocasionan "puja mediana".

Es así como según las orientaciones dadas de los mayores del territorio , la puja grande se da en la primera semana de cada mes y de 20 a 25 de fines de cada mes, por ende, no se debe realizar el tejido de la casa, ya que se impide la realización de procesos como la cimentación y la instalación de las columnas.

Permiso al Territorio para Cosechar los Materiales

Para nuestros pueblos indígenas, es de vital importancia la conexión con los seres espirituales que habitan en nuestra Madre Tierra, por ende, cuando se conversa con el ser espiritual, se habla sobre todas sus proyecciones, sus sueños, sus intenciones. Todas las personas cuando se van al monte no se van callados, van conversando con los seres espirituales sobre no encontrarse o ser mordido por una culebra, una araña o no encontrarse con un ser malo. Para el tejido de las casas es similar, cuando se va a recolectar madera, se habla sobre encontrar los materiales, que no haya accidentes, etc. Si no se hace esta conversa, los materiales se ocultan y no se dejan ver, si eso sucede hay que adentrarse al bosque, para evitar esto y encontrar los materiales es recomendable hacer la conversa con los seres espirituales.

Hay que tener en cuenta que la conversación con los seres espirituales debe ser en idioma propio Siapedee. Afortunadamente el Pueblo Sía en su totalidad lo habla, si no lo hace no puede acceder a los materiales. Además, existe la protección general del territorio que no permite que cualquier otra persona vaya a hacer daños.

Rituales Sagrados Donde no se Realiza Tejido de la Casa

- **Marzo:** Esta celebración se realiza en los primeros 15 días del mes de marzo, donde se realiza acompañamiento al Tachi Nawẽ (máxima autoridad orientadora y guía dentro del territorio), por lo tanto, se realizan diferentes actividades culturales como la danza y el compartir de la palabra en unión familiar.

- **Junio:** Se realiza desde 15 a 25 del mes de junio, donde se realizan prácticas culturales para la enseñanza y aprendizaje en el territorio de las semillas (niños y niñas), enseñanza de la pesca en los ríos, la pesca, la cacería, y la recolección de alimentos.

- **Agosto:** Se realiza el 20 a 30 de agosto, donde se va a las quebradas por la recolección de alimentos y frutas. Durante estos dias, la familia se reúne en la casa grande para mantener la unidad. El comunero Chirimía Adrian del Pueblo Eperãarã Siapidaarã, Resguardo Calle Santa Rosa, refiere:

> Salimos una semana antes para poder prepararnos ósea el 20 tenemos que estar en las quebradas recogiendo alimentos para celebrar estas fechas, del 25 al 30 es algo sagrado, la familia se reúne toda en la casa grande, nos mantenemos juntos, donde salimos de las quebradas para estar listos en la preparación de la fiesta. (Conversa realizada el 28 de agosto de 2024)

Imagen 54. Andar del Sol Rondas de Ríos y Mar.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

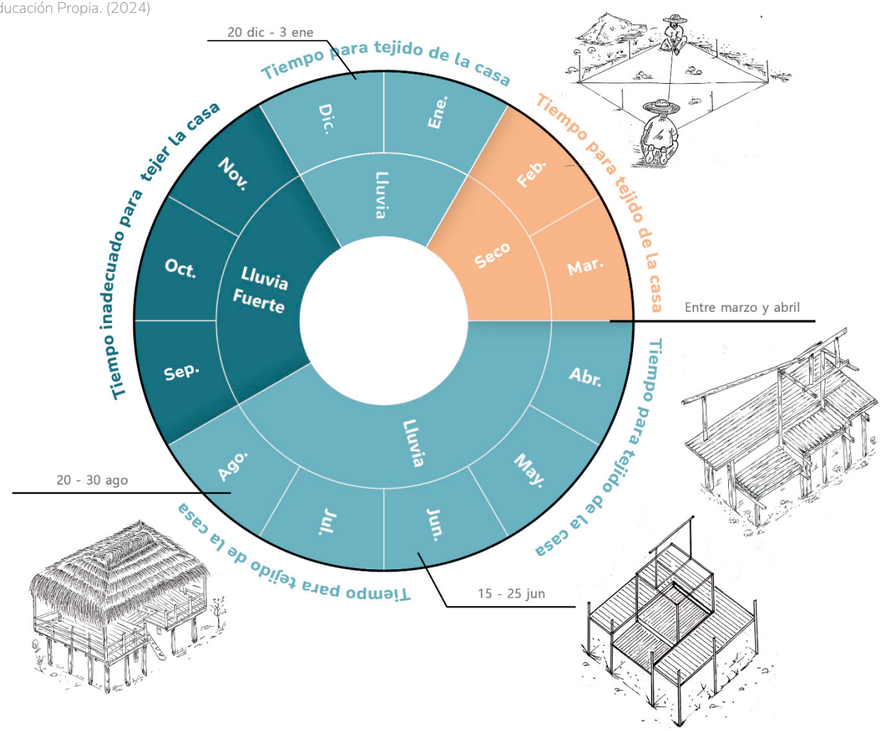
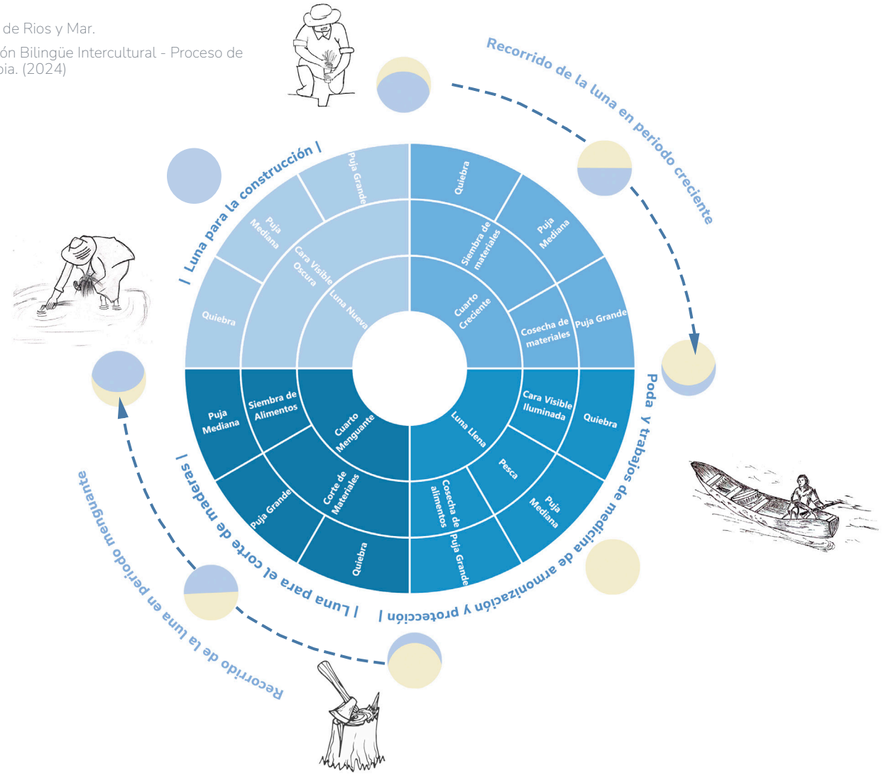


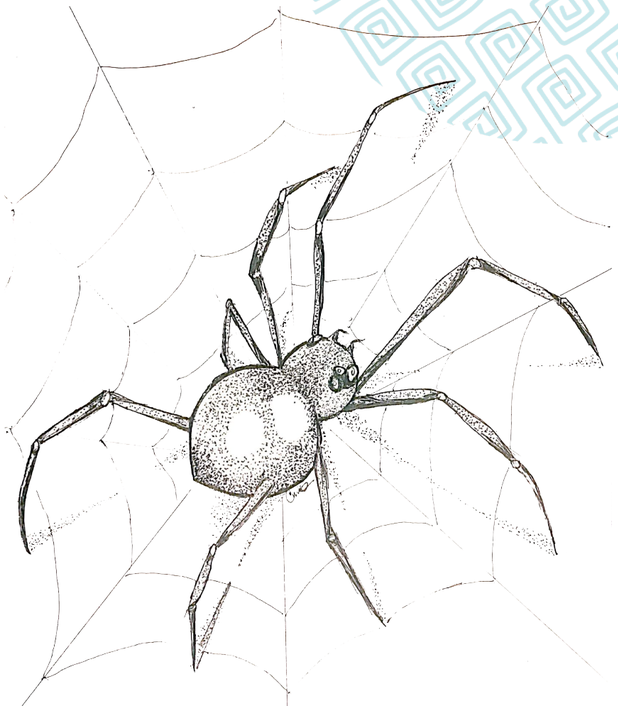
Imagen 55. Andar de la Luna de Rios y Mar.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)



7.6

Conceptos Sobre los Sistemas Constructivos con Materiales Vivos y Sistemas Combinados, de Acuerdo con su Disponibilidad en el Territorio





Fuente: Programa de Educacion Bilingüe Intercultural - Proceso de espacios de la educacion propia. (2024).

7.6.1 Criterios de Diseño a Través de la Pedagogía y la Vivencia Diaria de las Comunidades

Analizar las actividades cotidianas de la familia, comprendiendo en detalle las responsabilidades y funciones específicas de cada miembro, con el propósito de diseñar espacios y mobiliario que favorezcan el desarrollo eficiente y armonioso de las dinámicas familiares en la casa propia.

Integración con el Río

El río es una fuente vital para esta territorialidad, el cual proporciona el sustento, transporte y un eje espiritual desde la cosmovisión del pueblo Eperãarã Siapidaarã. Diseñar una casa “sobre el río” refuerza esta conexión, el tejido de la casa propia respeta el entorno y se adapta a los ciclos del agua.

Materiales Locales y Sostenibles

El uso de materiales naturales y tradicionales, como madera, palma, caña y fibras vegetales, no solo respeta las técnicas ancestrales del tejido, sino que también asegura sostenibilidad y bajo impacto ambiental.

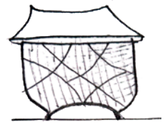
Simbolismo y Espiritualidad

La casa tejida sobre el río no es solo funcional, sino también un símbolo de equilibrio entre el hombre y la naturaleza. Refleja las creencias Eperãarã Siapidaarã, donde cada espacio tiene un significado y una relación directa con los elementos naturales y espirituales que los rodean.

Este diseño combina tradición, sostenibilidad y espiritualidad, respetando la esencia cultural y la interacción armoniosa entre los Eperãarã Siapidaarã y su entorno.



Concepto de Diseño



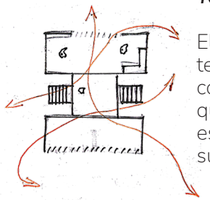




Las artesanías, creadas por mujeres como parte de una tradición ancestral, desempeñan un rol crucial en el crecimiento comunitario. Su importancia se realza cuando se integran en la casa propia trascendiendo la fabricación de objetos utilitarios o decorativos, como recipientes y adornos, para abarcar estructuras como cerramientos y divisores de espacios privados. Cada uno de estos elementos narra una historia única, a través de sus diseños y colores.

El concepto de “casa tejida con cuerpo elevado” con el río se fundamenta en una relación profunda entre su cultura, su entorno natural y su cosmovision. Este diseño combina la arquitectura propia con los valores simbólicos y prácticos de la comunidad

Tejido como Metáfora Cultural



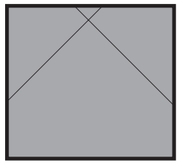
El tejido es una práctica central en la vida para esta territorialidad que simboliza conexión, comunidad y continuidad. Incorporar esta idea en la arquitectura implica que la casa no solo es un refugio físico, sino también un espacio tejido con las historias, relaciones y tradiciones de su gente.

Fuente: Tejidos Eperara Siapidaarã. (2021)











Fuente: Artesanias de Colombia. (2017)

Formas de Ser y Estar que Influyen en la Pedagogía de la Casa

La diversidad de estilos de vida dentro de la comunidad refuerza la necesidad de realizar un análisis detallado de las actividades cotidianas y cómo estas impactan en la organización y configuración de los espacios actuales.



Estar - Compartir
Los momentos de descanso y las conversas suelen realizarse sobre el suelo, un espacio que invita a la cercanía y al movimiento natural del cuerpo.



Compartir de Saberes
El aprender siempre es en familia y en el suelo, es un momento colectivo.



Cocinar
Se cocina sentados y con las piernas estiradas, al rededor pones sus ollas, condicion que genera poco movimiento en el espacio.



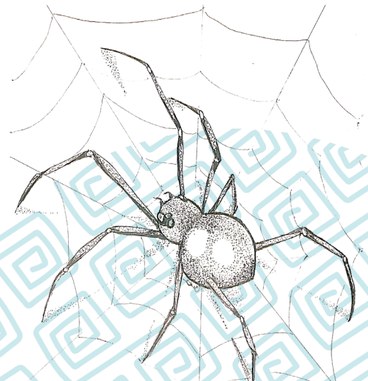
Lavar
La ropa se lava en el río, para los utensilios de cocina se usa agua lluvia.



Tejer Artesanías
En el tejido, los artesanos usan todo su cuerpos, las realizan sentados, con los pies estirados y la espalda erguida.

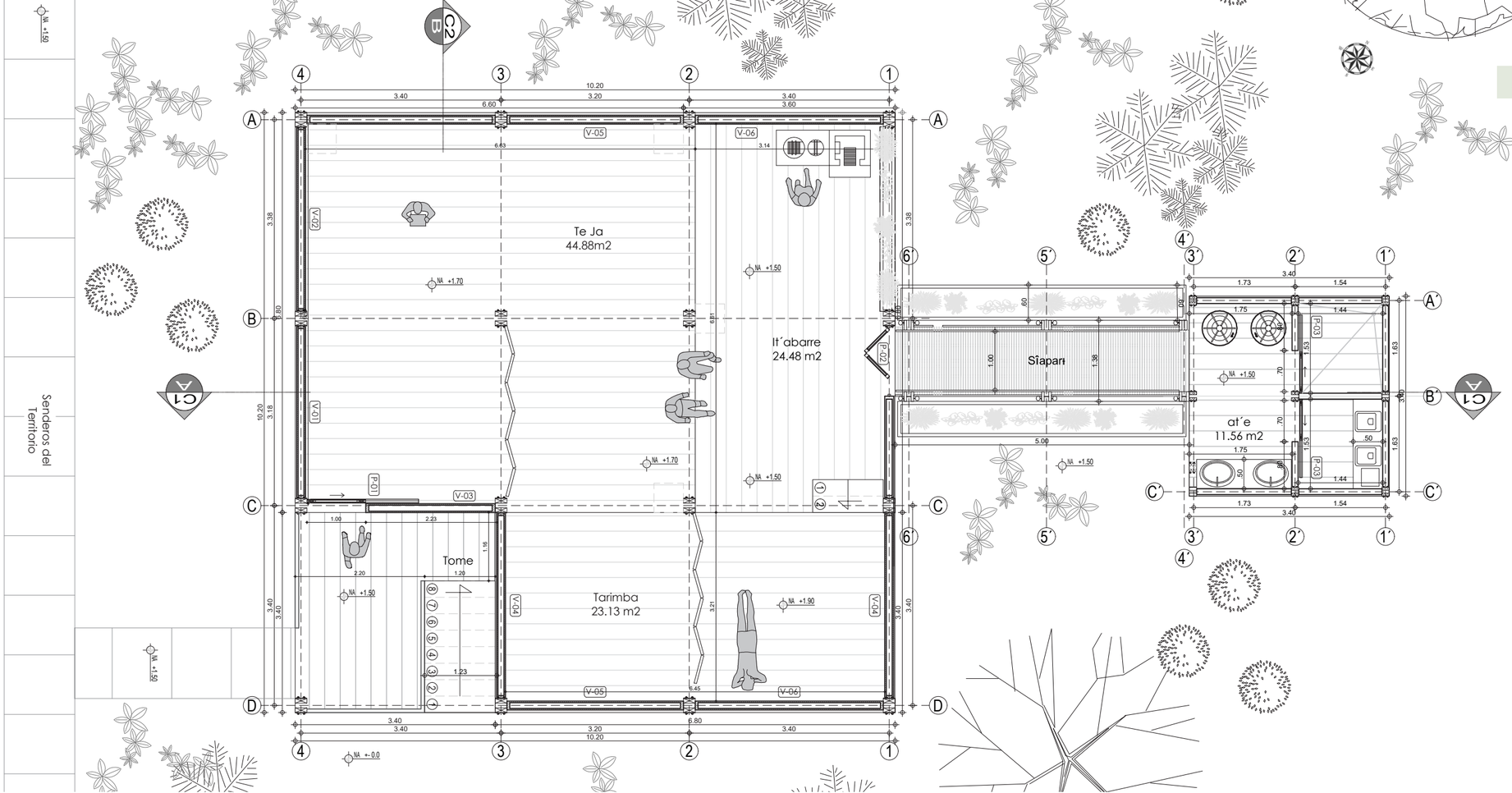


Descansar
La parte mas elevada de la casa se usa para dormir, por lo general cuelgan toldos.

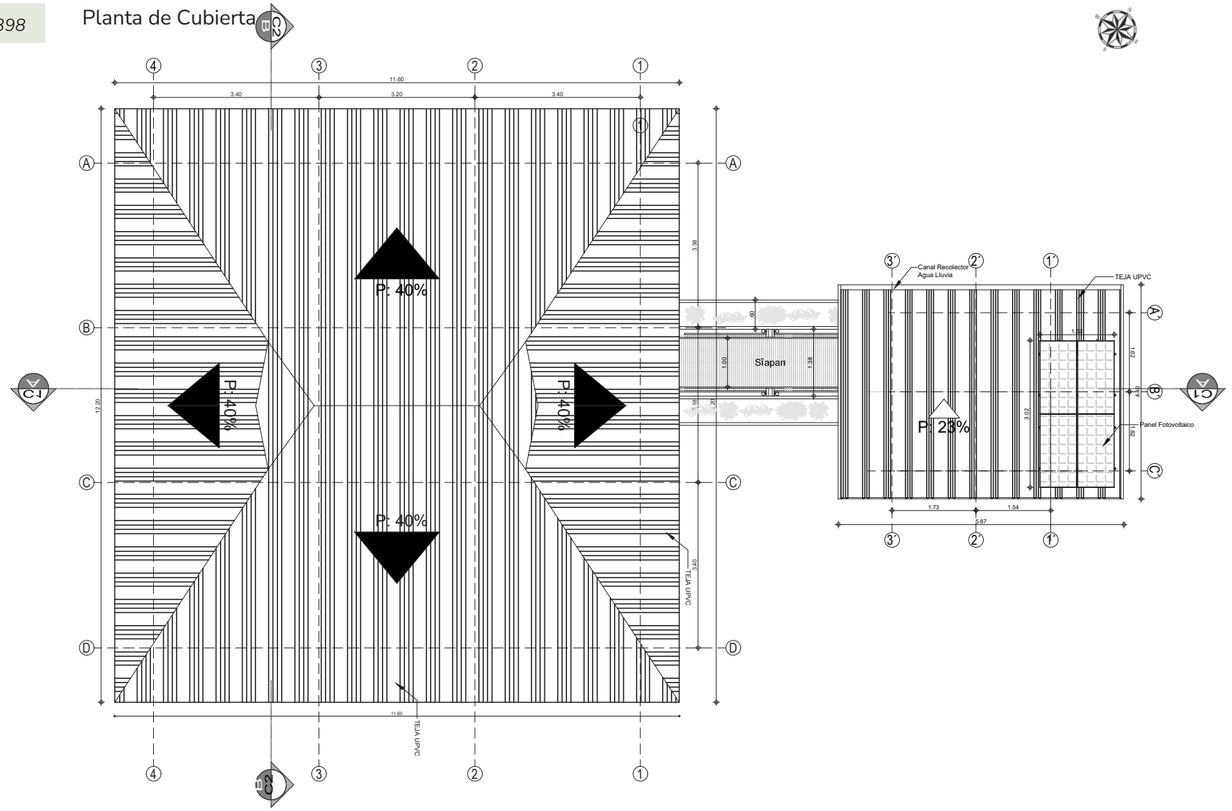


Tõ

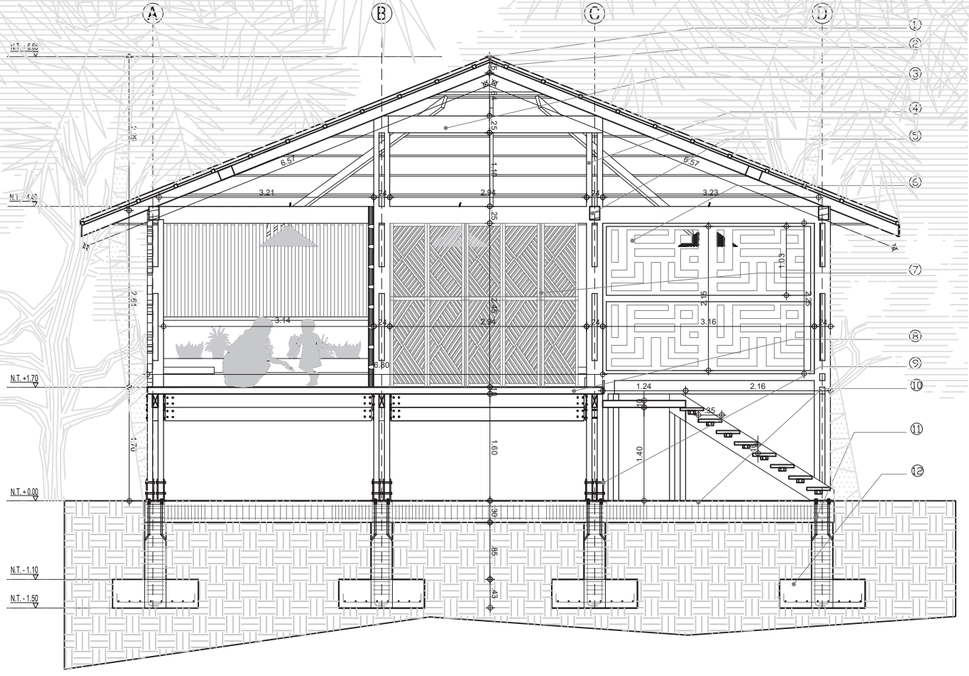
Planta primer nivel



Planta de Cubierta

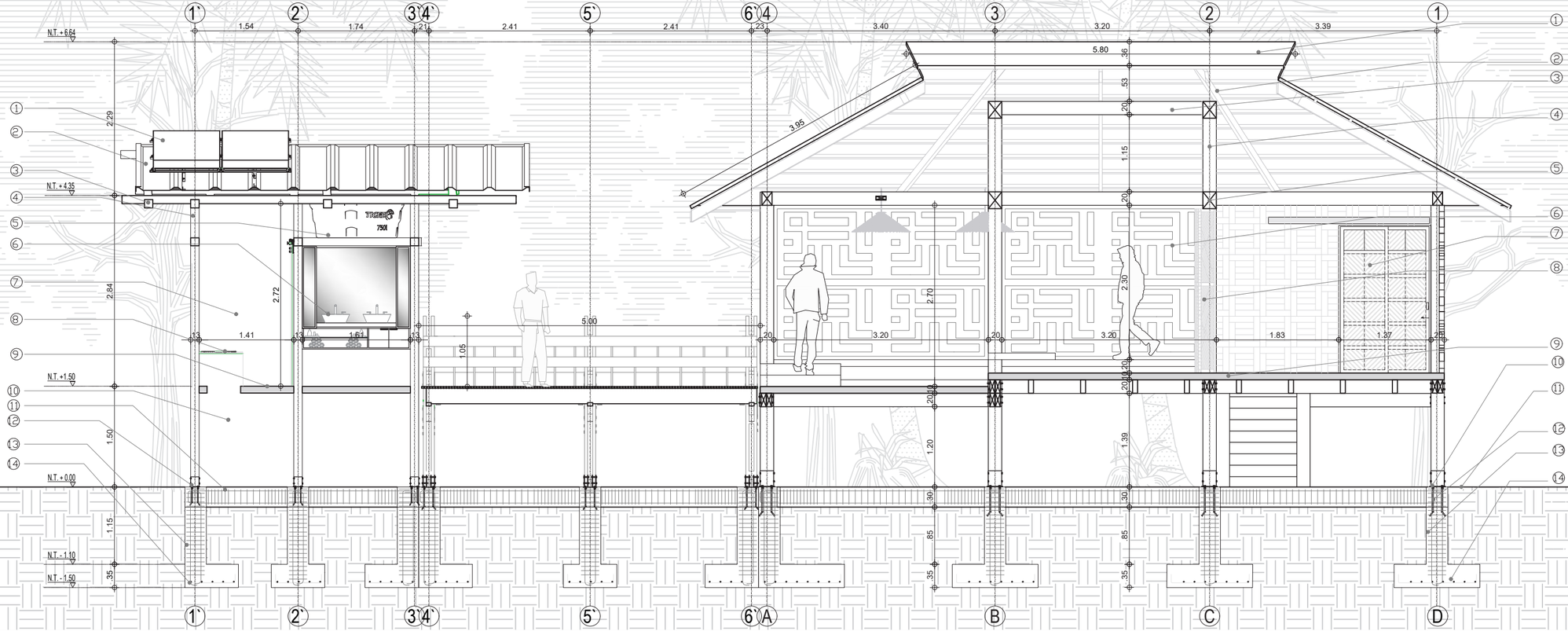


Corte B - C2



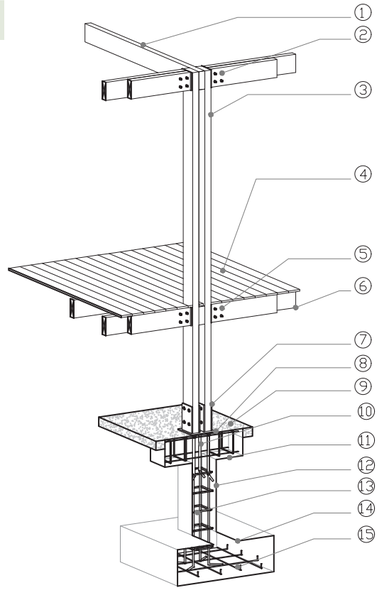
1. Cumbrera para teja UPVC segun especificacion.
2. Viga de fijacion para correas en madera Sande de 6" * 8" de seccion.
3. Viga de enmesadura de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
4. Columna de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la estructura de cimentacion con pletina y pernos.
5. Viga aerea de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
6. Celosia tejida en madera en el vano perimetral con figuras ancestrales. Ver Despiece de Celosia DC1.
7. Biombo tejido en madera en vanos para muros divisorios. Ver Despiece de Biombo DB1.
8. Piso entablado en madera Chanul de 0.30*6m.
9. Pletina de fijacion grado 50 para columna, anclada a la estructura de cimentacion.
10. Pedestal en concreto reforzado de 28 MPa. Ver despiece estructural.
11. Pernos de fijacion de la pletina a la estructura de cimentacion en acero grado 36, medidas segun detalles.
12. Zapata en concreto reforzado de 28 MPa.

Corte A - C1



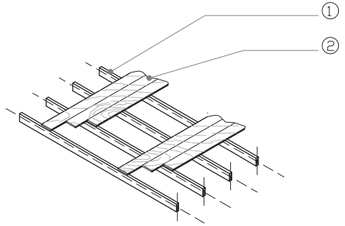
1. Panel fotovoltaico - segun especificacion
2. Cubierta en teja UPVC segun especificacion
3. Viga de cubierta de 5" * 5" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
4. Columna de 2" * 5" en madera fina Caimito, fijada a la estructura de cimentacion con pletina y pernos.
5. Tanque Ponyplast 500 LTS C.T.
6. Lavamanos artesanal conectado al sistema de recoleccion de agua lluvia.
7. Cabina para disposicion de residuos secos y humedos.
8. Taza con compartimiento de mezcla para cubrir excretas.
9. Piso entablado en madera Chanul de 0.30*6m.
10. Camara de uso para la disposicion de residuos secos, tratados con mezcla.
11. Viga de cimentacion de .30 * .30, despiece segun calculo.
12. Pletina de fijacion grado 50 para columna, anclada a la estructura de cimentacion.
13. Pedestal en concreto reforzado de 28 MPa. Ver despiece estructural.
14. Zapata en concreto reforzado de 28 MPa.

1. Cumbrera para teja UPVC segun especificacion.
2. Viga de fijacion para correas en madera Sande de 6" * 8" de seccion.
3. Viga de enmesadura de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
4. Columna de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la estructura de cimentacion con pletina y pernos.
5. Viga aerea de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
6. Celosìa tejida en madera en el vano perimetral con figuras ancestrales. Ver Despiece de Celosìa DC1.
7. Puerta Corrediza en madera con tejidos - Segun especificacion
8. Biombo tejido en madera en vanos para muros divisorios. Ver Despiece de Biombo DB1.
9. Piso entablado en madera Chanul de 0.30*6m.
10. Pletina de fijacion grado 50 para columna, anclada a la estructura de cimentacion.
11. Nivel +0.00 del terreno
12. Pernos de fijacion de la pletina a la estructura de cimentacion en acero grado 36, medidas segun detalles.
13. Pedestal en concreto reforzado de 28 MPa. Ver despiece estructural.
14. Zapata en concreto reforzado de 28 MPa.



Detalle de Estructura

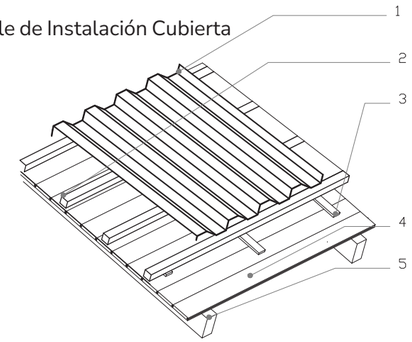
1. Viga aerea de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
2. Viga aerea de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pletina y pernos.
3. Columna de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la estructura de cimentacion con pletina y pernos.
4. Piso entablado en madera Chanul de 0.30*6m.
5. Pletina de fijacion para vigas aereas y de entrepiso.
6. Viga aerea de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pletina y pernos.
7. Pletina de fijacion grado 50 para columna, anclada a la estructura de cimentacion.
8. Nivel de terreno +0.00.
9. Pernos de fijacion de la pletina a la estructura de cimentacion en acero grado 36, medidas segun detalles.
10. Viga de cimentacion en concreto reforzado de 28 MPa.
11. Pedestal en concreto reforzado de 28 MPa. Ver despiece estructural.
12. Estribo de 1.05 en acero grado 60.
13. Zapata en concreto reforzado de 28 MPa.
14. Parrilla en acero grado 60.



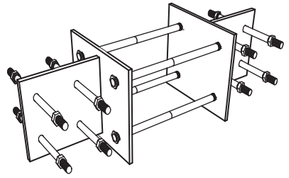
Detalle Entrepiso

1. Vigueta de fijacion de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a las vigas con pernos grado 36.
2. Piso entablado en madera Chanul de 0.30*6m.

Detalle de Instalación Cubierta

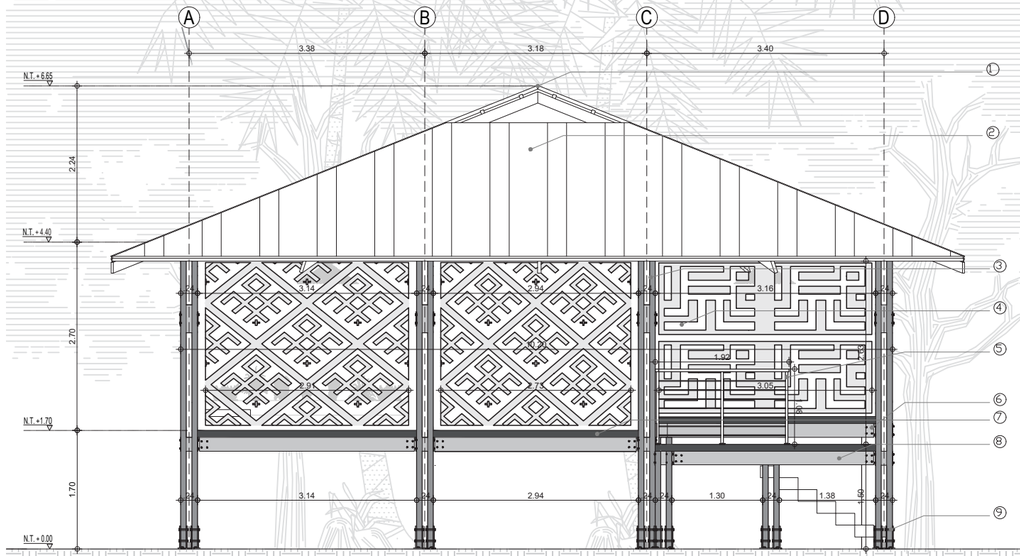


1. Teja UPVC instalada en P: 40%.
2. Soporte en madera para instalacion de teja UPVC de 2" * 2", tratada correctamente para fijacion de anclajes.
3. Machimbre, aislante termico.
4. Bota Agua de 1/2" * 1 1/2" instalado en paralelo a las correas.
5. Correas segun calculo.

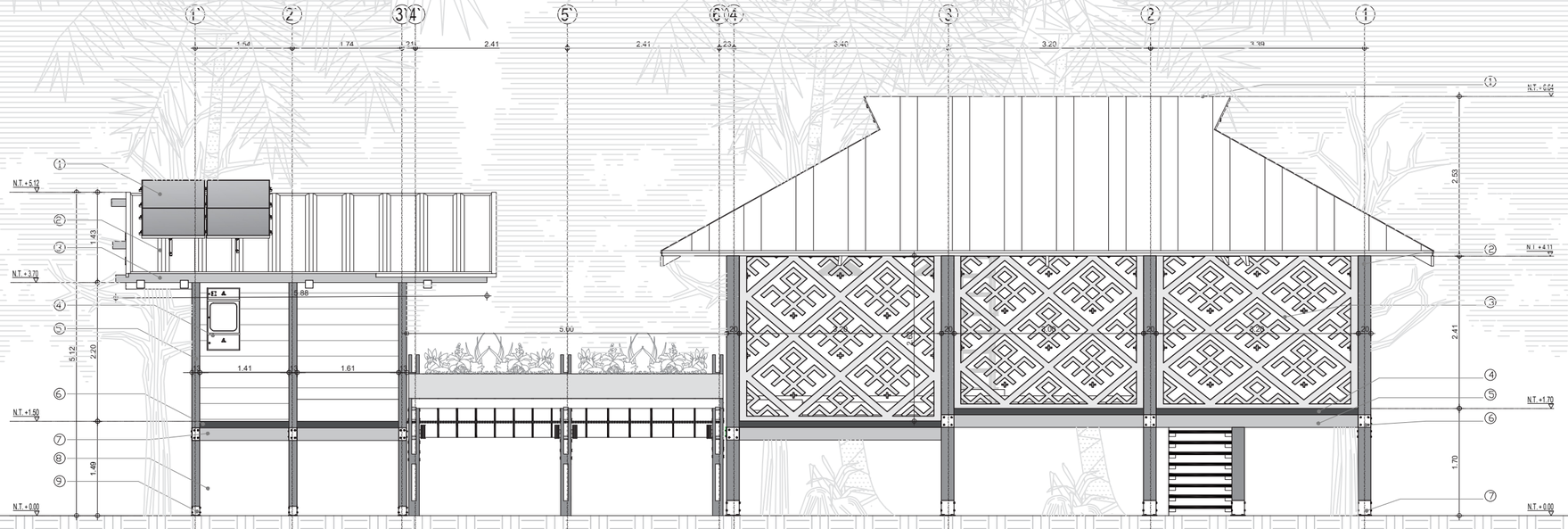


Accesorios de Fijacion, Vigas a Columnas

Fachada Frontal



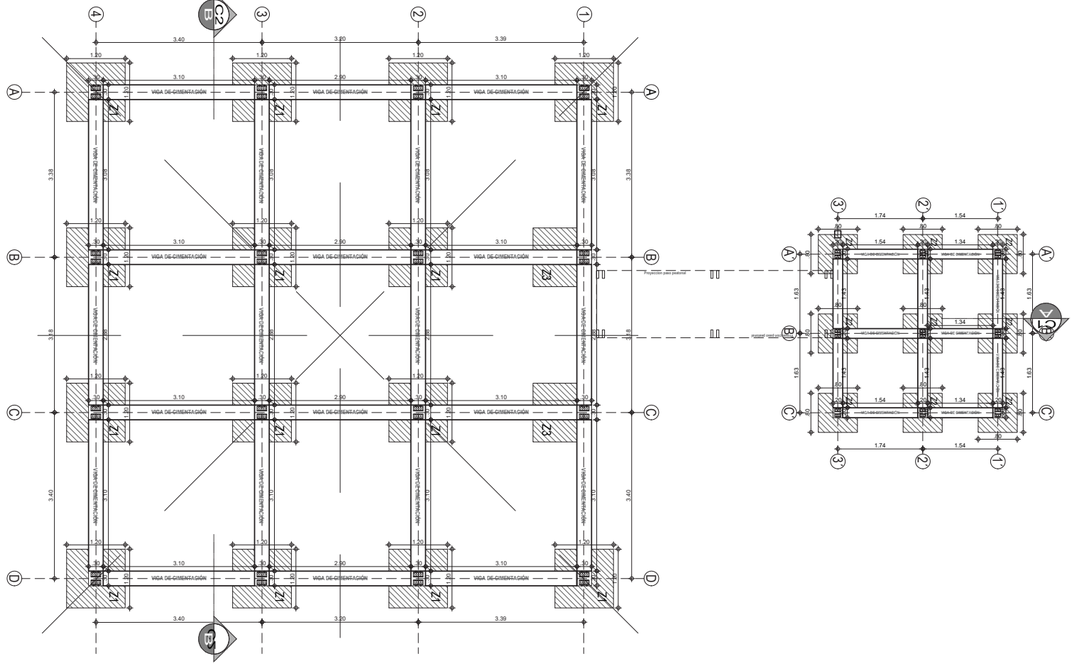
1. Cumbrera para teja UPVC segun especificacion.
2. Teja UPV, instalacion sobre correas a la distancia indicada en FT.
3. Columna de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la estructura de cimentacion con pletina y pernos.
4. Celosia tejida en madera en el vano perimetral con figuras ancestrales.Ver Despiece de Celosia DC1.
5. Baranda de seguridad en madera, segun especificacion.
6. Piso entablado en madera Chanul de 0.30*6m.
7. Viga entrepiso de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
8. Pletina de fijacion grado 50 para viga, anclada a la columna.
9. Pletina de fijacion grado 50 para columna, anclada a la estructura de cimentacion.



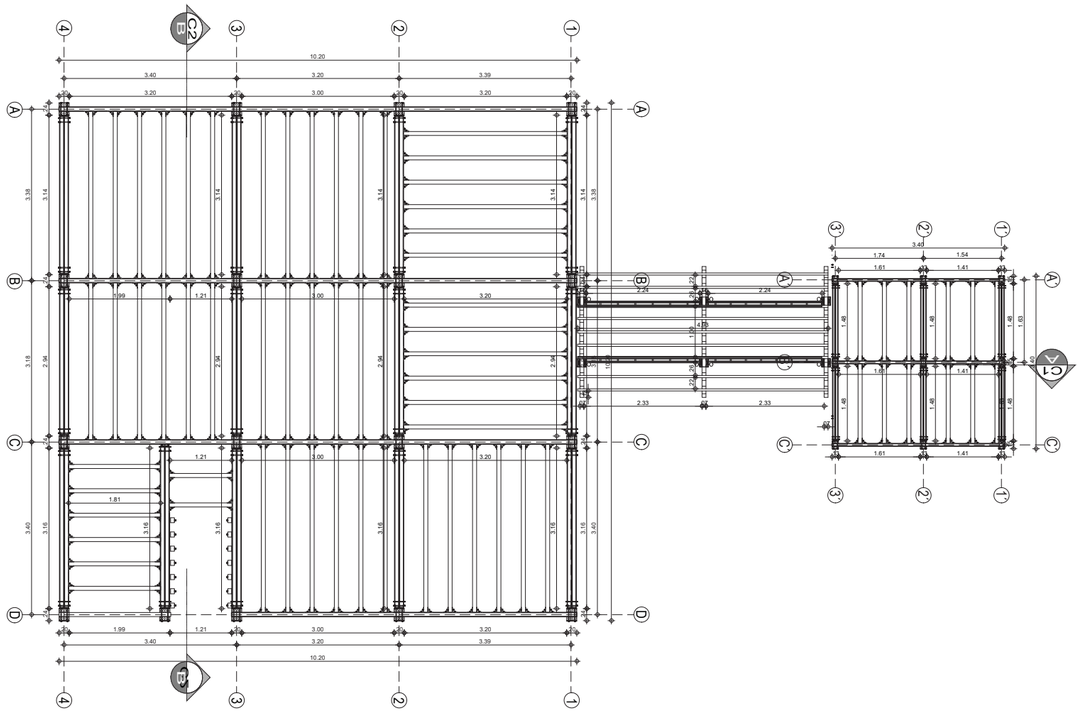
1. Panel fotovoltaico - segun especificacion
2. Cubierta en teja UPVC segun especificacion
3. Viga de cubierta de 5" * 5" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
4. Gabinete electrico para interperie IP68
5. Columna de 2" * 5" en madera fina Caimito, fijada a la estructura de cimentacion con pletina y pernos.
6. Piso entablado en madera Chanul de 0.30*6m.
7. Cabina para disposicion de residuos secos y humedos.
8. Camara de uso para la disposicion de residuos secos, tratados con mezcla.
9. Viga de cimentacion de .30 * .30, despiece segun calculo.
10. Pletina de fijacion grado 50 para columna, anclada a la estructura de cimentacion.
11. Pedestal en concreto reforzado de 28 MPa. Ver despiece estructural.
12. Zapata en concreto reforzado de 28 MPa.

1. Cumbrera para teja UPVC segun especificacion.
2. Columna de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la estructura de cimentacion con pletina y pernos.
3. Celosia tejida en madera en el vano perimetral con figuras ancestrales.Ver Despiece de Celosia DC1.
4. Piso entablado en madera Chanul de 0.30*6m.
5. Viga entrepiso de 3" * 8" en madera fina Caimito, fijada a la columna con pernos.
6. Pletina de fijacion grado 50 para viga, anclada a la columna.
7. Pletina de fijacion grado 50 para columna, anclada a la estructura de cimentacion.

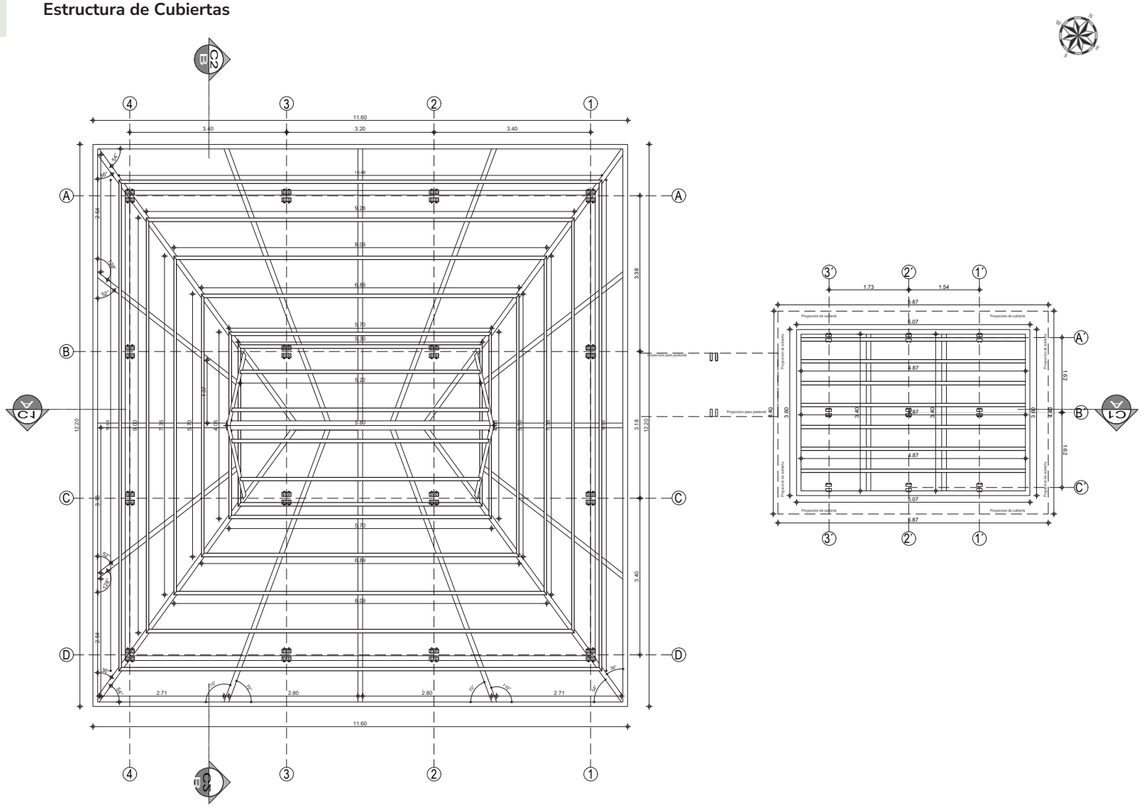
Estructura de Cimentación



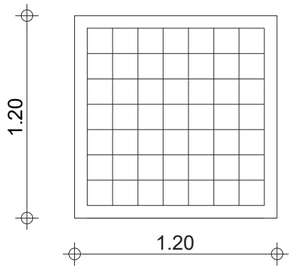
Estructura de Entrepiso



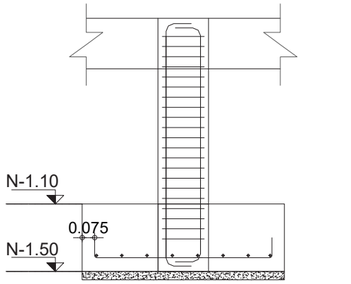
Estructura de Cubiertas

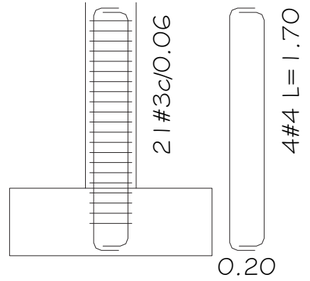


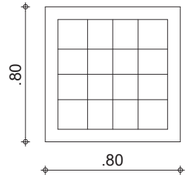
Despiece de Zapatas, Z1- Z2



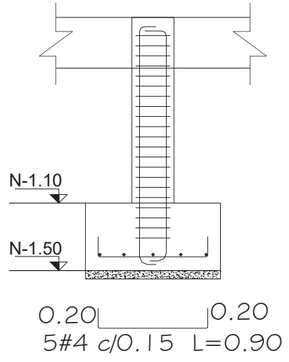
Corte Transversal Z1

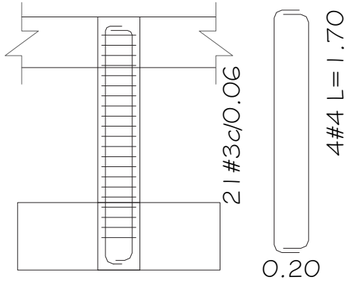




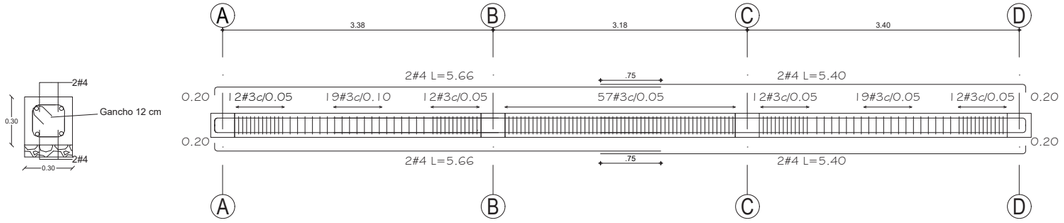


Corte Transversal Z2

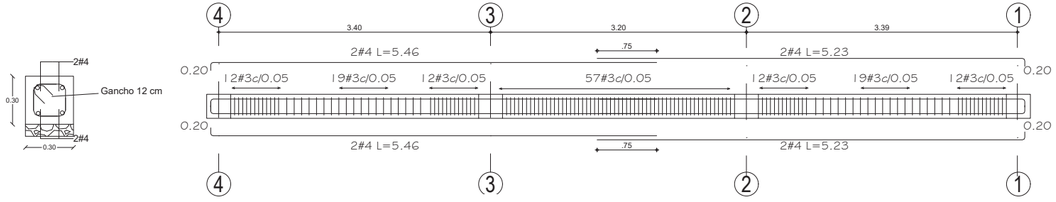




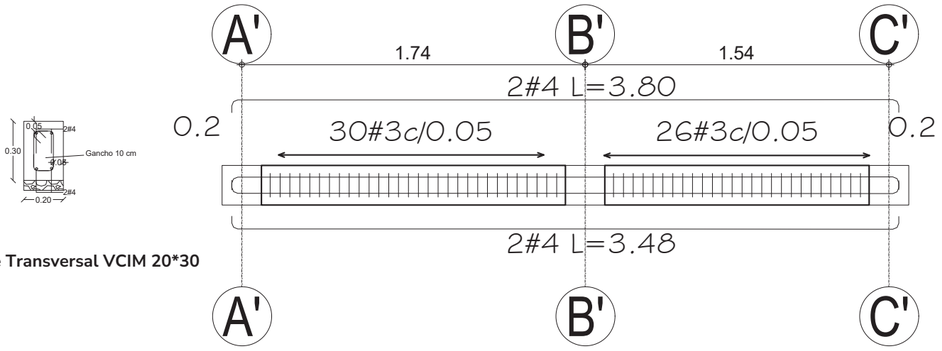
Despiece de Viga de Cimentación



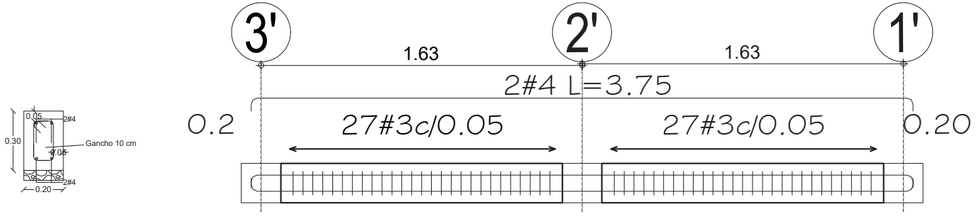
Corte Transversal VCIM



Corte Transversal VCIM



Corte Transversal VCIM 20*30



Corte Transversal Pedestal 30*30

Tabla 52. Maderas Estructurales Aplicadas en Colombia para Rondas de Rio y Mar

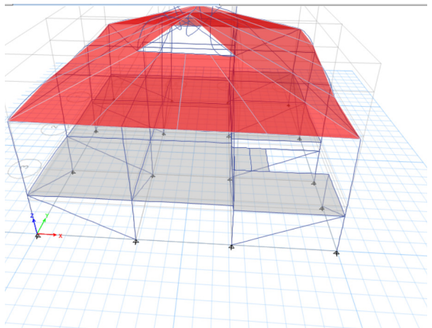
Maderas Estructurales Aplicadas en Colombia para Rondas de Río y Mar						
Item	Nombre propio	Nombre en Siapedee	Nombre científico	NSR10	ANDINA	Uso
1	Algarrobo	Algarrobo	hymenaea courbaril	X		Vigas
2	Caimito	Caimito	Pouteria sp	X		Vigas, columnas, colgaduras.
3	Chachajo	Chachajo	Aniba perutilis	X		Vigas, estructura de la cubierta
4	Chanúl	Chanúl	Humiriastrum procerum		X-A	Vigas, pisos
5	Machare	Machare	Symphonia globulifera cf	X	X-B	Columnas y en colgaduras
6	Sande	Sande	Brosimum utile (Kunth) Oken ex J. cf		X-C	Colgaduras
7	Guadua	S´iara	Banbusa sp.	X		Vigas, en el cerco de la casa

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)



Modelo : Evaluación de la Flexibilidad de la Casa de la Territorialidad de Rondas de Río y Mar.

- Se modela la estructura de la casa como pórticos de madera.
- Se supone un material para la madera de la casa del grupo ES2 de la NSR-10 con un peso específico de 8.1 KN/m3. El material usado es Caimo (Pouteria SP).
- Se suponen apoyos articulados en la base.
- Se supone un suelo tipo E, y la ubicación de la casa es en la territorialidad de rondas de río y mar, por lo tanto se toman valores de Aa y Av más comunes en los municipios de esta territorialidad.



Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 53 Cálculo de cargas.

Carga Viva Entrepiso	
Descripción	Carga (KN/m2)
Carga viva escaleras	3
Carga viva balcones	5
Carga viva residencial	1,8

Carga Muerta Cubierta		
Descripción		Carga (KN/m2)
Cubierta UPVC		0,11
Entablado de madera		0,2
Instalaciones eléctricas		0,2
Carga muerta de cubierta total		0,5

Carga Viva Cubierta	
Descripción	Carga (KN/m2)
Carga viva de cubierta	0,35

Carga Muerta de Entrepiso	
Descripción	Carga (KN/m2)
Viguetas	0,20
Entablado	0,22
Carga muerta de entrepiso total en KN/m2	0,42
Carga muerta de entrepiso total en Kg/m2	42,41

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 54. Parámetros sísmicos ingresados al modelo de cálculo.

Datos De La Zona	
Zona de amenaza sísmica	Alta
Territorialidad:	Rondas de río y mar
Grupo de uso:	I
Tipo suelo:	E
Aa	0,4
Av	0,35
Fa	0,9
Fv	2,6
I	1
Coeficiente de capacidad de disipación de energia basico Ro	2
Coeficiente de irregularidad en planta, Øp	1
Coeficiente de irregularidad en altura, Øa	1
Coeficiente de reducción redundancia, Ør	0,75
Coeficiente de capacidad de disipación de energía R	1,500
Ae Figura A.10.3-1	0,14
Ad Tabla A.12.2-1	0,07
Coeficiente de capacidad de disipacion de energia basico R	1,50
Tc (s)	1,213
TL (s)	6,240

Irregularidad (SI O NO)	SI	0,9
Tmodal (seg)		0,226
Periodo Fundamental Aproximado		
Ct		0,073
α		0,75
h		6,65
Cu		1,2
Ta (seg)		0,302
Cu*Ta (seg)		0,360

Periodo T seleccionado (segundos)		Sa	
T	0,226	0,9	Ok

Resultados de la Corrección		
Peso total (KN)		160,459
Vs: Cortante basal estático (KN)		129.972
0.9xVs (KN)		130.0
Vtx: Cortante basal dinámico en X(KN)		130,002
Vty: Cortante basal dinámico en Y(KN)		130,011
Factor de ajuste	Factorx	1
	Factory	1

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 55. Verificación de resistencias de elementos estructurales.

Compresión

Elemento	Sección	b	d	A	Lu	k	Fc	Factor	E'min	Le	r	λ	Cp	F'c	Pactuante	Pr (Máx)	Che-queo	D/C
Descripción	O /	mm	mm	mm2	mm		Mpa	Mod.	Mpa	mm	mm			Mpa	KN	KN		
COL 2 4"x10" C7	Rectangular	90	240	21600	1500	1	22	1	7130	1500	69,28	6,25	0,97	21,296	33,11	459,992	Ok	0,07
COL 2 4"x10" C15	Rectangular	90	240	21600	1500	1	22	1	7130	1500	69,28	6,25	0,97	21,296	32,16	459,992	Ok	0,07
COL 2 4"x10" C11	Rectangular	90	240	21600	1500	1	22	1	7130	1500	69,28	6,25	0,97	21,296	31,35	459,992	Ok	0,07

Tensión

Elemento	Sección	b	d	A	F't	T (actuante)	Tr (Máx)	Chequeo	D/C
Descripción	O / []	mm	mm	mm2	Mpa	KN	KN		
Riostra 6"x6" D19	Rectangular	140	140	19600	20	31,40	392,000	Ok	0,080
Riostra 6"x6" D29	Rectangular	140	140	19600	20	28,70	392,000	Ok	0,073
Viga 3"x8" B12	Rectangular	65	190	12350	20	34,00	247,000	Ok	0,138

Flexión

Elemento	Sección	b	d	S	Fb'	M (Mactuante)	fb (esfuerzo actuante)	Chequeo	D/C
Descripción	O / []	mm	mm	mm3	Mpa	KN*m	Mpa		
N 5.5 3"x8" B16	Rectangular	65	190	391083	28,5	6,26	16,0	Ok	0,562
N 4.4 4"x8" B29	Rectangular	90	190	541500	28,5	5,70	10,5	Ok	0,369
N 1.5 de 6"x8" B5	Rectangular	90	190	541500	28,5	6,50	12,0	Ok	0,421

Cortante

Elemento	Sección	b	d	A	F'v	V actuante	fv	Chequeo	D/C
Descripción	O / []	mm	mm	mm2	Mpa	KN	Mpa		
Viga 6"x8" B3	Rectangular	140	190	26600	2	8,08	0,456	Ok	0,228
Diag 2 3"x8" D1	Rectangular	65	190	12350	2	0,29	0,035	Ok	0,018

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

7.6.4 Presupuestos del Tejido

Presupuesto para el Tejido de la Casa Propia		
Territorialidad de Rondas de Rio y Mar		
Capítulo	***Descripción***	***Valor capítulo***
1	Preliminares	$ 3,024,196
2	Cimentación	$ 26,284,775
3	Aceros de refuerzo	$ 13,435,587
4	Estructura en madera	$ 34,804,563
5	Cerramiento de paredes y otros	$ 1,465,230
6	Instalación hidráulica y sanitaria	$ 1,182,825
7	Red eléctrica	$ 20,447,051
8	Pisos y acabados	$ 21,575,329
9	Estructura y cubierta	$ 40,979,063
10	Carpintería	$ 950,000
11	Trabajo comunitario mingas	$ -
Total costo directo		$ 164,148,619

Tabla 56. Presupuestos del Tejido.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)



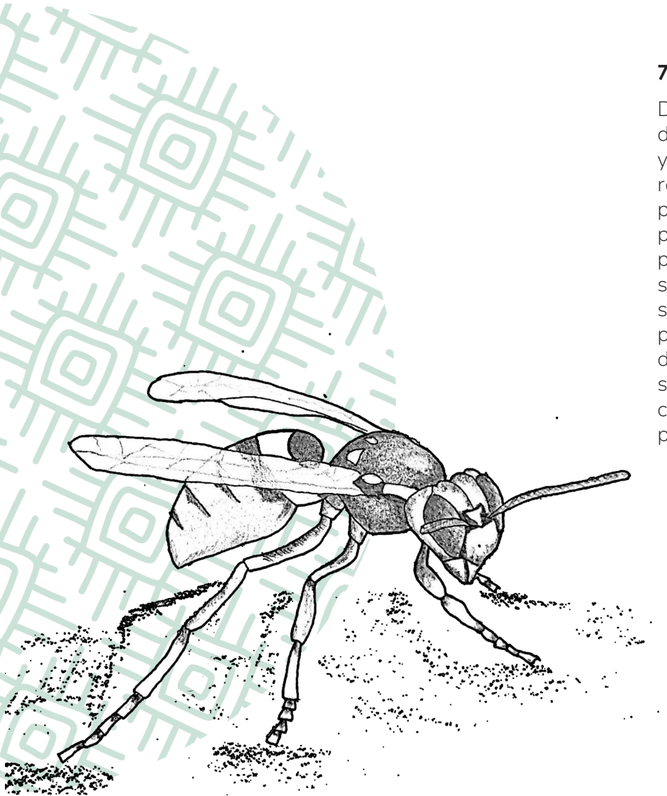
7.6.5 Cronograma del Tejido

Cronograma																								
Rondas de Rio y mar																								
Capítulo	Descripción	Valor capítulo	Porcentaje capítulo	Duración semanas	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5			
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1.0	Preliminares	$ 3,024,196.00	2%	1																				
2.0	Cimentación	$ 26,284,775.00	16%	6																				
3.0	Aceros de refuerzo	$ 13,435,587.00	8%	6																				
4.0	Estructura en madera	$ 34,804,563.00	21%	3																				
5.0	Cerramiento de paredes y otros	$ 1,465,230.00	1%	3																				
6.0	Instalación hidráulica y sanitaria	$ 1,182,825.00	1%	2																				
7.0	Red eléctrica	$ 20,447,051.00	12%	2																				
8.0	Pisos y acabados	$ 21,575,329.00	13%	3																				
9.0	Estructura y cubierta	$ 40,979,063.00	25%	10																				
10.0	Carpintería	$ 950,000.00	1%	2																				
11.0	Integración comunitaria	$ -	0%																					
Total costo directo		$ 164,148,619.00	100%																					



Tabla 57. Presupuestos del Tejido.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)



7.7 Comidas y Plantas Medicinales

Durante la visita de campo realizada a la territorialidad de rondas de río y mar con la ayuda de los mayores y mayoras sabios tejedores de la casa propia, se recopiló información acerca de los alimentos y plantas medicinales más consumidos y utilizados para realizar las actividades del tejido de la casa propia. La agricultura es uno de los pilares para la subsistencia de la familia en esta territorialidad, el sistema tradicional de producción se fundamenta para el autoabastecimiento junto con su especialidad de siembra que data de la antigüedad y sus prácticas siguen vigentes de generación en generación. A continuación, se presenta la relación de comidas y plantas medicinales utilizadas en esta territorialidad.

Tabla 58. Relación de comidas propias y plantas medicinales utilizadas dentro de la territorialidad Rondas de río y mar

Comidas Propias Utilizadas en la Alimentación Dentro de la Territorialidad Rondas de Río y Mar						
Insumos propios	**Nombre propio**	**Nombre en Siapede**	**Nombre científico**	**Categorías propias**	**Estado propio**	**Usos**
Comidas propias	Banano	Sera	Musa sp.	Fresco	Abundante	Su fruta, se consumen directamente o en jugo
	Papachina	Papachina	Colocasia esculenta	Fresco	Abundante	Sopas y cocinadas.
	Yuca	Yuca	Manihot sp.	Cálido	Abundante	Sancocho, cocinadas
	Chiros	Chiros	Musa acuminata	Cálido	Abundante	Sancochos, cocinados, fritos
	Plátano	P´ata	Musa sp.	Cálido	Abundante	Colada de plátano. Es utlizada en los sancochos.
	Limón	Limón	Citrus limon	Cálido	Abundante	Refrescos , en ensaladas
	Maíz	Petau	Zea maiz	Cálido	Abundante	Se elabora la chucula , bebida que sirve como protección del cuerpo.
	Piña	Chijõ	Ananas sp.	Fresco	Abundante	Consumir directamente o en jugos.
	Lulo	Lulo	Solanum quitoense	Fresco	Abundante	Consumir directamente o en jugos
	Palmicha Naidí	Naloliza	Euterpe cuatrecasana	Cálido	Abundante	Se obtiene el pepiao que es el jugo mezclado con el vagazo de los frutos . Cuando se cuela se le llama cernido de Naidi, proporcionando beneficios al sistema nerviosos. También se obtienen los palmitos que son las partes mas jóvenes del tallo.
	Cacao	Cacao	Theobroma cacao	Cálido	Abundante	Se elabora el chocolate de forma artesanal.
	Guamo machete	T´oitãjõ	Inga sp.	Fresco	Abundante	Consumir los frutos directamente por las familias
	Palma mil pesos	Palma mil pesos	Oenocarpus bataua	Fresco	Abundante	Sus frutos son consumidos en jugos o como fruta.
	Zapote	Zapote	Pouteria sp.	Fresco	Abundante	Sus frutos son consumidos directamente por las familias.
	Naranja	Naranja	Citrus sinensis	Fresco	Abundante	Su fruta es consumida directamente o en jugo.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Comidas Propias Utilizadas en la Alimentación Dentro de la Territorialidad Rondas de Río y Mar						
Insumos propios	**Nombre propio**	**Nombre en Siapede**	**Nombre científico**	**Categorías propias**	**Estado propio**	**Usos**
Comidas propias	Caña	S´iasõ	Saccharum officinarum	Cálido	Abundante	Bebida de viche en la zona.
	Papaya	Papaño	Carica papaya	Fresco	Abundante	Su fruto se consume directamente, planta de protección.
	Árbol del pan	Árbol del pan	Artocarpus altilis	Fresco	Abundante	Semillas tostadas como fuente de energía.
	Madroño	Bedañijõ	Garcinia madruno	Fresco	Abundante	Sus frutos son consumidos directamente por las familias
	Tagua		Phytelephas aequa-torialis	Fresco	Abundante	Sus frutos frescos son consumidos para extraer agua de la planta.
	Caimito	Juk´ujo	Pouteria caimito	Fresco	Abundante	Sus frutos son consumidos directamente por las familias.
	Chontaduro	Jẽe	Bactris gasipaes	Cálido	Abundante	Sus frutos son de alimento escencial en el Pueblo Sia Se consumen cocinados
	Corozo	T´ep´uru K´arra	Attalea cohume	Fresco	Abundante	Se extrae aceite con los frutos de esta palma.
	Aguacate	Aguacate	Persea sp.	Fresco	Abundante	Sus hojas maceradas son utilizadas en la médicina tradi-cional , se aplica a los niños para que nos les vayan a salir senos como a las niñas . Su fruto es utilizado en jugos y consumido directamente.
	Guayabo	Guayabo	Psidium guajava	Fresco	Abundante	Los frutos de este árbol se consumen directamente, en mer-meladas, jugos, sus hojas son usadas para medicina.
	Orégano	Orégano	Origanum vulgare	Cálido	Abundante	Condimentar las comidas.
	Cebolla de rama	Cebolla de rama	Allium fistulosum	Cálido	Abundante	Es utlizada para sazonar las comidas.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Comidas Propias Utilizadas en la Alimentación Dentro de la Territorialidad Rondas de Río y Mar						
Insumos propios	**Nombre propio**	**Nombre en Siapede**	**Nombre científico**	**Categorías propias**	**Estado propio**	**Usos**
Comidas propias	Cimarrón	Chiyangua	Eryngium foetidum	Cálido	Abundante	Sus hojas son utilizadas para condimentar las comidas.
	Cilantro	Pendiente	Coriandrum sativum	Cálido	Abundante	Sus hojas son utilizadas para condimentar las comidas.
	Ñame	Pendiente	Dioscorea sp.	Cálido	Abundante	Elaboración de sancochos. Cocinado
	Tomate	Pendiente	Solanum sp.	Cálido	Abundante	Condimentar las comidas.
	Hierba del chivo	Pendiente	Sin identificar	Cálido	Abundante	Sus hojas son utilizadas para condimentar las comidas.
	Limoncillo	Limoncillo	Cymbopogon	Cálido	Abundante	Sus hojas son utilizadas en aromáticas
	Perejil	Perejil	Petroselinum crispum	Fresco	Abundante	Sus hojas son utilizadas en ensaladas
	Achiote o bijia	Pendiente	Bixa orellana	Cálido	Abundante	El zumo provenienite de la cocción de sus frutos son utilizados para extraer colorante.
Carnes	Zaino	Pendiente	Pecari sp.	Fresco	Abundante	Su carne es utilizada eventualmente en la alimentación .Con esta carne se realiza sancocho en fisteas importantes
	Venado	Pendiente	Sin identificar	Fresco	Abundante	Su carne es utilizada eventualmente en la alimentación
	Armadillo	Pendiente	Dasypodidae	Fresco	Abundante	Su carne es utilizada eventualmente en la alimentación
	Osos peresozos	Pendiente	Sin identificar	Fresco	Abundante	Su carne es utilizada eventualmente en la alimentación

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 59. Relación de comidas propias y plantas medicinales utilizadas dentro de la territorialidad Rondas de río y mar

Plantas Medicinales Propias Utilizadas Dentro de la Territorialidad Rondas de Río y Mar					
Nombre propio	**Nombre en Siapede**	**Nombre científico**	**Categorías propias**	**Estado propio**	**Usos**
Papaya	Papaño	Carica papaya	Fresco	Abundante	Su fruto se consume directamente, planta de protección
Albahaca morada	Ta para kera	Ocimum basilicum	Cálido	Abundante	Se siembra en una esquina de la casa en las huertas altas. Es muy importante en el mundo Sia ya que es utilizada para hacer algunas vivencias espirituales.
Albahaca blanca	Ak´ore k´era	Sin identificar	Cálido	Abundante	Se siembra en una esquina de la casa en las huertas altas. Es muy importante en el mundo Sia ya que es utilizada para hacer algunas vivencias espirituales.
Popa	Popa	Ficus sp.	Fresco	Abundante	Su látex es utilizado para curar la gastritis y da fuerza para realizar los trabajos en la selva.
Paico	Paico	Dysphania ambrosioides	Cálido	Abundante	Sus hojas son utlilizadas para el dolor de estómago, para curar los parasitos.
Altamisa	Altamisa	Ambrosia peruviana	Cálido	Abundante	Sus hojas son utilizadas para curar el dolor de cabeza
Poleo	Poleo	mentha pulegium	Fresco	Abundante	Sus hojas son utilizadas para curar la gripa.
Anamú	Anamú	Petiveria alliacea L	Cálido	Abundante	Sus hojas son utilizadas para curar el dolor de cabeza
Limoncillo	Limoncillo	Cymbopogon	Cálido	Abundante	Sus hojas son utilizadas en aromáticas
Descansel	Descansel	Aerva sanguinolenta	Fresco	Abundante	Sus hojas son utilizadas para bajar la fiebre
Hierba buena	Hierba buena	Mentha spicata	Cálido	Abundante	Sus hojas son utilizadas para curar el dolor de estómago
Jagua	Jagua	Jenipa americana	Cálido	Abundante	Sus frutos son utilizados para extraer tinturas . El proceso es cocinar la fruta al carbón . Se tiñen las canas y se tinturan las artesanias. Planta sagrada para el Pueblo Sia , los médicos Jaipana la utilizaban como protección para los jóvenes sia para guardar la sombra y protegerlos.Este ritual se hace a niños y niñas apenas nacen (Pintar todo su cuerpo con la tinta de jagua).
Cordoncillo	Cordoncillo	Piper sp.	Frío	Abundante	Sus hojas son utilizadas para curar el ojo, para la fiebre.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

7.8 Materialidad del Tejido de la Casa Propia en la Territorialidad de Rondas de Río y Mar

La territorialidad ronda de río y mar se encuentra inmersa en la región Pacífica y se cataloga por su alta pluviosidad y su topografía lo que da lugar a una gran diversidad de ecosistemas, dentro de esta región se encuentra la selva tropical húmeda que está compuesta en su mayoría por bosque natural, donde habitan especies de flora y fauna nativas, endémicas y migratorias lo que hace que estos ecosistemas sean de vital importancia para mantener el equilibrio de la biodiversidad, Quiro refiere:

> Está zona se encuentra considerada como una de las más lluviosas del mundo, sus suelos se originaron por la descomposición de rocas ígneas y metamórficas, las cuales fueron formando paulatinamente los paisajes mediante procesos de erosión continua, donde se lograron establecer manglares, guandales, lodazales entre otro. (2017, p. 8)

En las últimas décadas las coberturas vegetales han sido afectadas por la intervención antrópica, actividades industriales (extracción de maderas) y comerciales (siembra de cultivos ilícitos) y por esta razón algunas de las especies de flora y fauna se encuentran en estado de desaparición. Los comuneros extraen algunos árboles leñosos para uso doméstico (leña) donde pocas veces emplean especies de mangle. La mayora Fabiola Chirimía del Pueblo Eperãarã Siapidaarã, Resguardo Calle Santa Rosa, refiere:

> Todos los árboles forestales tienen chimia, que es el espíritu encargado de cuidar la naturaleza y las especies en general". Para la territorialidad de "rondas de río y mar" se encuentran los siguientes insumos: Pajas y hojas, palmas, árbol, guadua, bejucos fibras y cueros. (conversa realizada el 12 de mayo)

En esta territorialidad, la madera es el componente principal de la estructura de la casa propia y se utiliza para construir las paredes, techos, puertas, ventanas, pisos. Se utilizan diferentes tipos de madera, dependiendo de la disponibilidad y las propiedades de cada una. Algunas de las maderas más utilizadas son: El Chanul, el laurel,la chonta, chachajo, palma de corozo, palma jícara y la guadua.

Con la ayuda de los mayores y mayoras sabios tejedores de la casa propia, se logró identificar la vegetación propia utilizada en el tejido de la casa propia, a continuación, se nombran algunas de ellas.

- La guadua (Guadua angustifolia Kunth) es utilizada para elaborar la estructura del techo, para armar las tiras o correas de la casa, también para formar el entamborado de la casa en yaripa. Es abundante en el territorio. Es considerada una planta fresca, fina y dura, según las categorías propias definidas para este estudio.

- Paja de corozo (Attalea cohume): Es utilizada para el tejido de la cubierta de la casa propia y se considera una planta cálida, fina y dura Hoja de Jícara (Manicaria saccifera): Es utilizada para el tejido de la cubierta de casa propia se considera una planta cálida, fina y dura.
- Chachajo (Aniba perutilis): Es utilizado como vigas, en la estructura de la cubierta se considera una planta cálida, fina y dura.
- Algarrobo (hymenaea courbaril): Utilizado como vigas se considera una planta cálida, fina y dura.
- Balsa (Ocroma pyramidale): Esta madera es utilizada para hacer canoas y elementos de protección de la casa propia se considera una planta fresca, basta y blanda. También es utilizada para armar el embollado y trasladar la madera para construir.
- Mangle rojo (Rizophora mangle): Utilizado como vigas, para hacer colgaduras, amarres y anclajes se considera una planta cálida, fina y dura.
- Majagua: Su corteza es utilizada para hacer tendido y cobijas, se encuentra solamente en la montaña se considera una planta fresca, fina y blanda.
- Machare (Symphonia globulifera): Utilizado en columnas y en colgaduras se considera una planta cálida, fina y dura.



Ilustración 131. Tejidos Propios.
Fuente: PEBI - CRIC. (2022)

Tabla 60. Categorización de la materialidad en la territorialidad rondas de río y mar en el tejido de la casa propia.

Categorización de la Materialidad en Rondas De Río y Mar en el Tejido de la Casa Propia "Arquitectura Propia"								
Materialidad		**Nombre propio**	**Nombre en Siapedee**	**Nombre científico**	**Variables propias**		**Estado propio**	**Usos**
Materialidad propia "Frío, Cálido y fresco"	**Pajas y hojas**	Corozo	Corozo k´iru	Attalea cohume	Fino	Duro	Abundante	Tejido de la cubierta de la casa propia.
		Jicara	Jicra kiru	Manicaria saccifera	Fino	Duro	Abundante	Tejido de la cubierta de la casa propia.Es atacada por comejen y hormigas, su duración es aprox de 80 años si se hace una buena curación con humo.
		Cocodoma	P´arãrã	Sin identificar	Fino	Duro	Escaso	Tejido de la cubierta de casa propia.
	Árbol	Nispero	Nispero	Eriobotrya japonica	Fino	Duro	Escaso	Vigas, columnas
		Chachajo	Chachajo	Aniba perutilis	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Vigas, estructura de la cubierta
		Laurel	Laurel	Aniba puchury	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Vigas, columnas
		Caimito,mata jose	Caimito	Pouteria sp.	Fino	Duro	Escaso	Vigas, columnas, colgaduras.durabilidad aprox 25 años.
		Costillo redondo	Costillo redondo	Sin identificar	Fino	Duro	Escaso	Vigas
		Algarrobo	Algarrobo	hymenaea courbaril	Fino	Duro	Escaso	Vigas
		Chaquiro	Chaquiro	Retrophyllum rospigliosii	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Vigas
		Chanúl	Chanúl	Humiriastrum procerum	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Vigas
		Peine mono, peineta	Peine mono,peineta	Apeiba aspera	Basto	Blando	Difícil de conseguir	Armar el embollado y trasladar la madera para construir.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Categorización de la materialidad en Rondas de río y mar en el tejido de la casa propia"Arquitectura propia"								
Materialidad		**Nombre propio**	**Nombre en Siapedee**	**Nombre científico**	**Variables propias**		**Estado propio**	**Usos**
Materialidad propia "Frío, Cálido y fresco"	**Árbol**	Balso	Balsa	Ocroma pyramidale	Basto	Blando	Abundante	Hacer canoas y elementos de protección de la casa propia (cruz de protección). Tambien para armar el embollado y trasladar la madera para construir.
		Mangle blanco	Mangle	Laguncularia racemosa	Fino -fuerte	Duro	Escaso	Vigas, colgaduras,amarres y anclajes.
		Guayacán	Trintau	Sin identificar	Fino	Duro	Escaso	Armar la base con orcones de la casa propia por su durabilidad y finura.
		Amargo	Amargo	Sin identificar	Fino	Duro	Escaso	Sus hojas son utilizadas en el tejido de la cubierta de la casa propia
		Merequende	K´inde	Sin identificar	Fino	Duro	Abundante	Para construir la base de la casa propia
		Palo mulato	Palo mulato	Sin identificar	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Vigas
		Mangle rojo	Mangle rojo	Rizophora mangle	Fino	Duro	Escaso	En culatas.
		Majagua	Joip´aru	Sin identificar	Fino	Blando	Abundante	Hacer tendido y cobijas, se encuentra solamente en la montaña
		Machare	Machare	Symphonia globulifera cf	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Columnas y en colgaduras
		Mangle Nato	Nato	Mora oleifera (Trina) Ducke cf	Fino	Duro	Abundante	Vigas y como madre
		Piñuelo	Piñuelo	Sin identificar	Fino	Duro	Escaso	Soportes de la casa, pisos.
		Sande	Sande	Brosimum utile (Kunth) Oken ex J. cf	Fino	Duro	Difícil de conseguir	Colgaduras

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Categorización de la Materialidad en Rondas de Río y Mar en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"								
Materialidad		**Nombre propio**	**Nombre en Siapedee**	**Nombre científico**	**Variables propias**		**Estado propio**	**Usos**
Materialidad propia "Frío, Cálido y fresco"	**Palmas**	Palma jicara	Jicra	Manicaria saccifera	Fino	Duro	Abundante	Tejido de la cubierta. Se encuentra cerca al mar.
		Palma de corozo	T´ap´uru karra	Attalea cohume	Fino	Duro	Abundante	En el tejido dela cubierta.Se encuentra en la montaña,
		Chonta	Meme	Iriartea deltoidea	Fino	Duro	Abundante	Pisos(láminas de chonta), pasa manos, correas . Pisos en zona de lavado organizada en láminas de esa forma escurre el agua.También en el cerco de la casa propia.
		Pambil	Arra	Iriartea deltoidea	Fino	Duro	Abundante	En correas, pisos, es de color negro, la madera se pica y se astilla.
		Chocolatillo	Jooro	Sin identificar	Fino	Blando	Abundante	Artesanias. El proceso de extracción de éste material es: Cortar la segunda capa de la corteza del árbol ya que en ésta parte la corteza es blanda y las fibras se desprenden con facilidad.
	Guadua	Guadua	S´iara	Bambusa sp.	Basto	Duro	Escaso	Vigas, en el cerco de la casa
	Bejucos, fibras	Chandé	Tidik´au	Sin identificar	Fino	Duro	Abundante	Hacer amarres de las estructuras . Se encuentra en la montaña
		Tortugo	Sibii jink´ara	Bahuinia glabra	Fino	Duro	Abundante	Amarres de las estructuras principalmente en la cubierta, barandas, columnas. Este bejuco es muy resistente.

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Categorización de la Materialidad en Rondas de Río y Mar en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"								
Materialidad		**Nombre propio**	**Nombre en Siapedee**	**Nombre científico**	**Variables propias**		**Estado propio**	**Usos**
Materialidad propia "Frío, Cálido y fresco"	**Bejucos, fibras**	Pitigua	Pikiwa	Pendiente	Fino	Duro	Abundante	Amarres de la estructura de la cubierta
		Cabuya		Furcraea sp.	Fino	Duro	Abundante	En amarres de las estructuras y para hacer artesanias.
		Tetera		Sin identificar	Fino		Abundante	Paredes, cerramiento
		Matamba	Wagax	Pendiente	Fino	Duro	Abundante	Hacer amarres de cosas pesadas, amarres de la estrcutura de la cubierta
	Curado o inmunizantes propios	Humo saumerio		NA			Na	Ritual con humo dentro de la casa para que no le ingresen insectos a las maderas y sean mas durables
		Ollin		NA	Fuerte		Na	Inmunizar los techos de la casa propia.
		Brea de abeja		NA	Fino	Blando	Abundante	Inmunizar la madera. Se mezcla con polvo de balso y se derrite para formar una mezcla compacta. También es utilizada para curar cantaros para estilar guarapo.
	Tierra	Tierra	Eujã	NA		Blando	Abundante	Para el pueblo sia la tierra tiene un significado de mala energía y es por eso que no se duerne nunca sobre la tierra
	Piedras	Piedra	Mau	NA		Duro	Abundante	Cimentación de la casa propia
	Agregados	Arena		NA	Fino		Abundante	Es utilizada en la cimentación de la casa propia

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Categorización de la Materialidad en Rondas de Río y Mar en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"					
Materialidad		**Nombre propio**	**Nombre en Siapedee**	**Estado propio**	**Usos**
Materiales convencionales	**Metales**	Chapas	Chapas	Abundante	Puerta y ventanas
		Clavos	Clavos	Abundante	Para unión de maderas Vigas y columnas
		Visagra	Visagra	Abundante	Puerta, ventanas
		Alambre	Alambre	Abundante	Amarres
		Cables	Cables	Abundante	Instalación eléctrica
		Tejas de Zinc	Tejas de Zinc	Abundante	Cubierta
		Varilla	Varilla	Abundante	Refuerzo de columnas o Vigas
		Lava platos	Lava platos	Abundante	Se Instalan en las cocinas
	Vidríos	Vidrio	Vidrio	Abundante	Para divisiones de baño, en ventanas
	Concreto	Cemento	Cemento	Abundante	Para mayor resistencia al pañete
		Graba	Ũ´khnxisa kweth	Abundante	Preparar concreto
		Arena	Kweth muse	Abundante	Preparar Morteros(utilizados para pega), el repello es mortero
	Plástico	Contenedores de agua	Contenedores de agua	Abundante	Almacenamiento de agua
		Tejas	Tejas	Abundante	Cubierta
		Tubería para instalaciones electricas	Tubería para instalaciones electricas	Abundante	Instalaciones eléctricas
		Tubería hidrosanitaria	Tubería hidrosanitaria	Abundante	Instalaciones hidrosanitarias
	Cerámicas	Teja de barro	Teja de barro	Escaso	Cubierta
		Ladrillo	Ladrillo	Abundante	Mamposteria (cerramiento de la casa)
		Lava manos	Lava manos	Abundante	Se instalan en los baños
		Baterías sanitarias	Baterías sanitarias	Abundante	Se instalan en los baños

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Categorización de la Materialidad en Rondas de Río y Mar en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"								
Materialidad		**Nombre propio**	**Nombre en Siapedee**	**Nombre científico**	**Categorías propias**	**Variables pro-pias**		**Estado propio**
Materialidad propia "Frío, Cálido y fresco"	Pajas y hojas	Corozo	Corozo k´iru	Attalea cohume	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Jicara	Jicra kiru	Manicaria saccifera	Cálido	Fino	Duro	Abundante
	Arbol	Balso	Balsa	Ocroma pyramidale	Fresco	Basto	Blando	Abundante
		Merequende	K´inde	Sin identificar	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Majagua	Joip´aru	Sin identificar	Fresco	Fino	Blando	Abundante
		Mangle Nato	Nato	Mora oleifera (Trina) Ducke cf	Cálido	Fino	Duro	Abundante
	Palmas	Palma jicara	Jicra	Manicaria saccifera	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Palma de corozo	T´ap´uru karra	Attalea cohume	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Chonta	Meme	Iriartea deltoidea	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Pambil	Arra	Iriartea deltoidea	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Chocolatillo	Jooro	Sin identificar	Cálido	Fino	Blando	Abundante
	Bejucos/ fibras	Chandé	Tidik´au	Sin identificar	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Tortugo	Sibii jink´ara	Bahuinia glabra	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Pitigua	Pikiwa	Pendiente	Cálido	Fino	Duro	Abundante
		Cabuya		Furcraea sp.	Fresco	Fino	Duro	Abundante
		Matamba	Wagax	Pendiente	Cálido	Fino	Duro	Abundante
	Curado o inmunizantes propios	Brea de abeja		NA	Fresco	Fino	Blando	Abundante
	Tierra	Tierra	Eujã	NA	Frío		Blando	Abundante
	Piedras	Piedra	Mau	NA	Frío		Duro	Abundante
	Agregados	Arena		NA	Frío	Fino		Abundante

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Categorización de la Materialidad en Rondas de Río y Mar en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"								
Materialidad		**Nombre propio**	**Nombre en Siapedee**	**Nombre científico**	**Categorías propias**	**Variables propias**		**Estado propio**
Materialidad propia "Frío, Cálido y fresco"	**Arbol**	Cocodoma	P´arãrã	Sin identificar	Cálido	Fino	Duro	Escaso
		Nispero	Nispero	Eriobotrya japonica	Cálido	Fino	Duro	Escaso
		Caimito,mata jose	Caimito	Pouteria sp.	Cálido	Fino	Duro	Escaso
		Costillo redondo	Costillo redondo	Sin identificar	Cálido	Fino	Duro	Escaso
		Algarrobo	Algarrobo	hymenaea courbaril	Cálido	Fino	Duro	Escaso
		Mangle blanco	Mangle	Laguncularia racemosa	Cálido	Fino-fuerte	Duro	Escaso
		Guayacán	Trintau	Sin identificar	Fresco	Fino	Duro	Escaso
		Amargo	Amargo	Sin identificar	Cálido	Fino	Duro	Escaso
		Mangle rojo	Mangle rojo	Rizophora mangle	Cálido	Fino	Duro	Escaso
		Piñuelo	Piñuelo	Sin identificar	Cálido	Fino	Duro	Escaso
	Guadua	Guadua	S´iara	Bambusa sp.	Fresco	Basto	Duro	Escaso

Categorización de la Materialidad en Rondas de Río y Mar en el Tejido de la Casa Propia"Arquitectura Propia"								
Materialidad		**Nombre propio**	**Nombre en Siapedee**	**Nombre científico**	**Categorías propias**	**Variables propias**		**Estado propio**
Materialidad propia "Frío, Cálido y fresco"	Arbol	Chachajo	Chachajo	Aniba perutilis	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
		Laurel	Laurel	Aniba puchury	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
		Chaquiro	Chaquiro	Retrophyllum rospigliosii	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
		Chanúl	Chanúl	Humiriastrum procerum	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
		Peine mono,peineta	Peine mono,peineta	Apeiba aspera	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir
		Palo mulato	Palo mulato	Sin identificar	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
		Machare	Machare	Symphonia globulifera cf	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
		Sande	Sande	Brosimum utile (Kunth) Oken ex J. cf	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 61. Densidad de siembra por m2 de plantas comestibles en el ne-u patadee territorialidad rondas rios y mar.

Densidad de Siembra Por m2 de Plantas Comestibles en el Ne-U Patadee Territorialidad Rondas Rios y Mar					
Nombre propio	**Nombre en Siapede**	**Nombre científico**	**Densidad de siembra m2**	**Entre surco**	**Entre árbol**
Orégano	Orégano	Origanum vulgare	400	0,05	0,05
Cebolla de rama	Cebolla de rama	Allium fistulosum	400	0,05	0,05
Cimarrón	Cimarrón	Eryngium foetidum	400	0,05	0,05
Cilantro	Cilantro	Coriandrum sativum	400	0,05	0,05
Tomate	Tomate	Solanum sp.	11	0,3	0,3
Hierba del chivo	Hierba del chivo	Sin identificar	25	0,2	0,2
Limoncillo	Limoncillo	Cymbopogon	25	0,2	0,2
Perejil	Perejil	Petroselinum crispum	25	0,2	0,2

Tabla 62. Densidad de siembra por ha de plantas medicinales en Rondas de río y mar.

Densidad de Siembra Por ha de Plantas Comestibles en el Ne-U Patadee Territorialidad Rondas Rios y Mar					
Nombre propio	**Nombre en Siapede**	**Nombre científico**	**Densidad de siembra/ha**	**Dist entre surco**	**Dist entre planta**
Maíz	Petau	Zea maiz	1667	2	3
Papaya	Papaño	Carica papaya	1111	3	3
Aguacate	Pendiente	Persea sp.	1667	2	3
Guayabo	Guayabo	Psidium guajava	1111	3	3
Popa	Pendiente	Ficus sp.	500	4	5
Jagua	Pendiente	Jenipa americana	833	3	4

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 63. Densidad de siembra por m2 de plantas medicinales propias

Densidad de Siembra por m2 de Plantas Medicinales Propias Utilizadas Dentro de La Territorialidad Rondas de Río y Mar					
Nombre propio	**Nombre en Siapede**	**Nombre científico**	**Densidad de siembra/m2**	**Dist entre surco(m)**	**Dist entre planta(m)**
Albahaca blanca	Ak´orẽ k´era	Sin identificar	25	0,2	0,2
Albahaca morada	Ta para kera	Ocimum basilicum	25	0,2	0,2
Paico	Paico	Dysphania ambrosioides	25	0,2	0,2
Altamisa	Altamisa	Ambrosia peruviana	4	0,5	0,5
Poleo	Poleo	mentha pulegium	400	0,05	0,05
Anamú	Anamú	Petiveria alliacea L	4	0,5	0,5
Limoncillo	Limoncillo	Cymbopogon	7	0,5	0,3
Descansel	Pendiente	Aerva sanguinolenta	4	0,5	0,5
Hierba buena	Hierba buena	Mentha spicata	25	0,2	0,2
Cordoncillo	Pendiente	Piper sp.	4	0,5	0,5

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

La información sobre materialidad fue sistematizada bajo la herramienta de Excel. La recopilación de esta se realizó con la ayuda de taitas y mamas tejedores de la casa propia, al igual que los médicos tradicionales, parteras y habitantes de la territorialidad, donde se compartió y vivenció la categorización propia (frío, fresco, cálido) inmersas dentro de la cosmovisión de los pueblos indígenas. De la misma forma se definieron variables propias (escasas, difícil de conseguir, abundantes, y en extinción). Esto con el fin de estar acorde con la norma a la hora de presentar los proyectos que contemplan el tejido de las casas propias. La consolidación de la información nos permitirá realizar un análisis más detallado sobre el manejo de la materialidad propia en los tejidos de las casas propias de forma equilibrada y con los materiales adecuados.

Otras materialidades

Humo sahumerio: Se hace ritual con el humo dentro de la casa para que no les ingresen insectos a las maderas y sean más durables, es cálido y bravo. Hollín: Es utilizado para inmunizar los techos de la casa propia, es cálido, bravo, fuerte. Brea de abeja: Utilizada para inmunizar la madera. Se mezcla con polvo de balso y se derrite para formar una mezcla compacta. También es utilizada para curar cántaros y para estilar guarapo. Es fresca, fina, blanda. Tierra: Para el Pueblo Sia la tierra tiene un significado de mala energía y es por eso que no se duerme nunca sobre la tierra. Es fría, negativo, blanda. Piedra: Son utilizadas en la cimentación de la casa propia, es frío, negativo, duro. Arena: Es utilizada en la cimentación de la casa propia, es frío, negativo, fino.

7.8.1 *Disponibilidad de Material Vegetal en la Territorialidad de "Rondas de Río y Mar"*

Tabla 64. Disponibilidad de material vegetal rondas de rio y mar

Materialidad Propia	Nombre propio	Nombre en Siapedee	Nombre científico	Estado propio
Pajas y hojas	Corozo	Corozo k´iru	Attalea cohume	Abundante
	Jicara	Jicra kiru	Manicaria saccifera	Abundante
	Cocodoma	P´arãrã	Sin identificar	Escaso
Árbol	Nispero	Nispero	Eriobotrya japonica	Escaso
	Chachajo	Chachajo	Aniba perutilis	Difícil de conseguir
	Laurel	Laurel	Aniba puchury	Difícil de conseguir
	Caimito,mata jose	Caimito	Pouteria sp.	Escaso
	Costillo redondo	Costillo redondo	Sin identificar	Escaso
	Algarrobo	Algarrobo	hymenaea courbaril	Escaso
	Chaquiro	Chaquiro	Retrophyllum rospigliosii	Difícil de conseguir
	Chanúl	Chanúl	Humiriastrum procerum	Difícil de conseguir
	Peine mono,peineta	Peine mono,peineta	Apeiba aspera	Difícil de conseguir
	Balso	Balsa	Ocroma pyramidale	Abundante
	Mangle blanco	Mangle	Laguncularia racemosa	Escaso
	Guayacán	Trintau	Sin identificar	Escaso
	Amargo	Amargo	Sin identificar	Escaso
	Merequende	K´inde	Sin identificar	Abundante
	Palo mulato	Palo mulato	Sin identificar	Difícil de conseguir
	Mangle rojo	Mangle rojo	Rizophora mangle	Escaso
	Majagua	Joip´aru	Sin identificar	Abundante
	Machare	Machare	Symphonia globulifera cf	Difícil de conseguir
	Mangle Nato	Nato	Mora oleifera (Trina) Ducke cf	Abundante
	Piñuelo	Piñuelo	Sin identificar	Escaso
	Sande	Sande	Brosimum utile (Kunth) Oken ex J. cf	Difícil de conseguir

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

Tabla 64. Disponibilidad de material vegetal rondas de rio y mar.

Nombre Propio	Nombre en Inga	Nombre Científico	Estado Propio
Alín	Alín	Sin identificar	Escaso
Arbol caspi	Wasi kaspi	Mauria heterophylla	Escaso
Bambaguasca	Bambaguasca	Sin identificar	Escaso
Barbasco	Barbasco	Caryocar sp.	Escaso
Berraquillo	Berraquillo	Trema micrantha	Escaso
Caimitillo	Caimitillo	Micropholis venulosa	Escaso
Cedrillo	Cedrillo	Guarea guidonia	Escaso
Cuero de venado	Taruka kara	Na	Escaso
Cuero de zorro	Pendiente	Na	Escaso
Gallinazo	Koruntillo	Sin identificar	Escaso
Granadillo	Granadillo	Platymiscium yucatanum	Escaso
Guayacán	Guayacán	Sin identificar	Escaso
Chucha caspi	Chucha Kaspi	Handroanthus sp.	Escaso
Iraca	Yurayuyu panga	Carludovica palmata	Escaso
Palma Tintero	Tintero	Euterpe sp.	Escaso
Palo diablo	Palo diablo	Sin identificar	Escaso

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

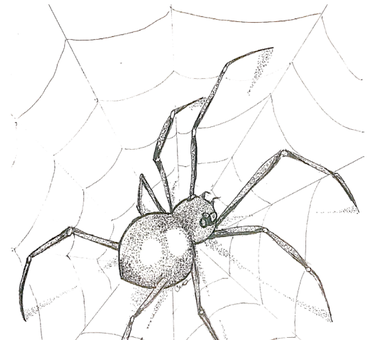
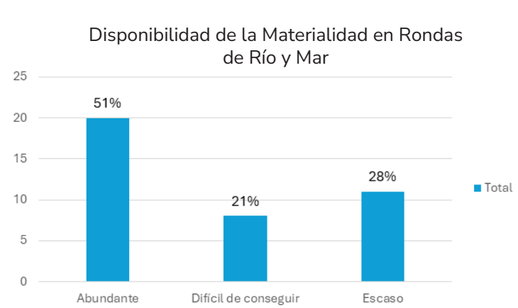


Tabla 64. Disponibilidad de material vegetal rondas de rio y mar.

Nombre Propio	Nombre en Inga	Nombre Científico	Categorias Propias	Variables Propias		Estado Propio
Oso panga	Oso panga	Geonoma maxima	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir
Guacamayo panga	Guacamayo panga	Geonoma macrostachys	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir
Iglesia panga	Iglesia panga	Sin identificar	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir
Palma Bombon	Bombona panga	Dictiocaryum lamarckianum	Cálido	Fino	Blando	Difícil de conseguir
Palma de Chonta	Chonta	Iriartea deltoidea	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Costillo	Kuchara kaspy	Aspidosperma excelsum	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Arenillo	Arenillo	Tetrorchidium rubrivenium	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Amarillo comino	Killu	Ocotea aciphylla	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Achapo	Achapo	Cedrelinga cateniformis	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Chanúl	Chanúl	Cedrelinga cateniformis	Cálido	Fino	Duro	Difícil de conseguir
Peine mono	Peine mono	Apeiba glabra	Cálido	Basto	Blando	Difícil de conseguir

Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024).

Imagen 57. Disponibilidad de Material



Fuente: Programa de Educación Bilingüe Intercultural - Proceso de Espacios de la Educación Propia. (2024)

De las 39 especies inventariadas con ayuda de los mayores y mayoras sabios tejedores de la casa propia, se encontró que el 51% que es equivalente a 20 especies se encuentran en estado de plantas abundantes dentro de esta territorialidad. Se nombran algunas de ellas. Balso (Ocroma pyramidale), Cabuya (Furcraea sp), Chonta (Iriartea deltoidea), Palma Jícara (Manicaria saccifera), Palma de Corozo (Attalea cohume), Pambil (Iriartea deltoidea), P´arãrã (Sin identificar), Bejuco de Tortugo (Bahuinia glabra).

El 28% equivalente a 11 especies se encuentran en estado de plantas escasas, algunas de ellas son: Algarrobo (hymenaea courbaril), Mangle blanco (Laguncularia racemosa), Mangle rojo (Rizophora mangle), mata José (pendiente), Nispero (pendiente).

El 21% equivalente a 8 especies se encuentran difíciles de conseguir,siendo éstas alguna de ellas: Chachajo (Aniba perutilis), Chanúl (Humiriastrum procerum), Chaquiro (Retrophyllum rospigliosii), Laurel (Ocotea sp.), Machare (Symphonia globulifera cf), Mangle Nato (Mora oleifera (Trina) Ducke cf), Sande (Brosimum utile (Kunth) Oken ex J. cf), Peine mono (Apeiba glabra).

Las especies catalogadas en estado de escases, y difícil de conseguir han sido cada vez más notorias con el pasar del tiempo en esta territorialidad debido al desconocimiento en el manejo adecuado de reproducción y conservación de las plantas, es por ello que se considera no tenerlas en cuenta en el tejido de la casa propia ya que han sido explotadas sin un manejo sostenible dentro de los bosques.

