MINISTERIO DE LAS CULTURAS LAS ARTES Y LOS SABERES
DIRECCIÓN DE ARTES
CONVENIO No. 4050 de 2023
MINISTERIO DE CULTURA Y LA CORPORACIÓN PI3ENSA
FORMATO SOLICITUD DE CONTRATACIÓN

Fecha de Solicitud (dd/mm/aaaa)	25/07/2023
Área Solicitante	Dirección de Artes – Grupo de Música
Delegado del Área para el Proyecto	Coordinador de Formación
Proyecto	Fortalecimiento y Consolidación de Escuelas de música
RUBRO	Ítem N.º 11 Fortalecimiento Escuela Municipal de Música de Tumaco Nariño
TIPO DE CONTRATO	Contrato de prestación de servicios
Nombre del Contratista	
Cédula	
Teléfono	
Correo electrónico	
Objeto del Contrato	Prestar sus servicios en la vigencia 2023, como Canto y Música Tradicional de la Escuela Municpal de Música Nuevo Horizonte de Tumaco en el marco del Convenio No. 4050 de 2023 suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Corporación Pi3nsa.

Obligaciones	1. Concertar un plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances y productos a realizar durante la ejecución del presente contrato. 2. Hacer parte del comité académico de la escuela de música y asistir a las reuniones que se convoquen. 3. Participar en la actualización del Manual de Convivencia de la Escuela de Música. 4. Apoyar y participar activamente en el proceso de sistematización de experiencias de la práctica pedagógica y memoria social. 5. Desarrollar las actividades formativas con mínimo 7 grupos de estudiantes y una intensidad horaria semanal de 4 horas por cada uno de los grupos. 6. Programar y desarrollar las diferentes actividades y clases relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Canto y Música Tradicional dirigido a la infancia, adolescencia, juventud, adulto, adulto mayor y/o población en situación de discapacidad y comunidad en general de la zona urbana y rural del Municipio, con una cobertura de 125 personas. 7. Planear sus clases y mantener actualizada su ruta pedagógica donde se establecen contenidos a trabajar, actividades pedagógicas y materiales usados en las mismas. 8. Actualizar el plan de estudios, con el fin de consolidar el modelo pedagógico de la Escuela de música. 9. Alojar en plataformas digitales y/o redes sociales, grupos virtuales, entre otros, contenidos audiovisuales que den cuenta y visibilicen los procesos pedagógicos desarrollados. 10. Establecer los mecanismos a través de los cuales se evaluará a los estudiantes. Se debe tener en cuenta que las estrategias de evaluación deben ser coherentes con la metodología utilizada. 11. Llevar estricto control de asistencia de los estudiantes a su cargo en los formatos establecidos para tal fin y anexar el reporte de asistencia al informe mensual de ejecución del contrato. 12. Consolidar y reportar mensualmente al coordinador los indicadores de asistencia, actividades artísticas y académicas, que requiera en los formatos establecidos. 13. Hacer seguimiento al proceso de aprendizaje de los grupos de estudiantes asignados y rendir informes periódicos en los tiempos establecidos en el marco del convenio. 14. Elaborar material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la Escuela. 15. Realizar muestras musicales que evidencien el proceso de formación relacionado con el objeto del contrato.

	16. Apoyar la programación artística de la escuela, garantizando la circulación de los procesos artísticos y musicales de la escuela. 17. Asistir a las reuniones programadas relacionado con el objeto del contrato. 18. Concertar con la coordinación de la escuela las reuniones según se requiera con padres de familia, estudiantes y realizar las respectivas actas incluyendo las conclusiones, compromisos y obligaciones frente a los temas discutidos. 19. Entregar informes mensuales con indicadores de gestión de la población beneficiada con las actividades desarrolladas y registro fotográfico, que dé cuenta de los procesos de formación artística, musical y logístico realizados en el periodo reportado, en las fechas establecidas y con los documentos soporte definidos para tal fin. 20. Ingresar en el sistema de información de la escuela, plan de trabajo anual, ruta pedagógica, la asistencia y los avances musicales, académicos de sus estudiantes y demás documentos relacionados. 21. Cumplir con las normas establecidas en el manual de convivencia institucional 22. Garantizar su permanencia en las instalaciones de acuerdo con la programación de clases, talleres, ensayos, eventos y otras actividades pedagógicas o de articulación académica que se requieran en el marco del convenio. 23. Entregar informe final analítico que contenga resultados académicos, dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades de formación y sugerencias para superarlas. 24. Al finalizar la vigencia, entregar una relación física y en medio magnético correspondiente a los archivos digitales que haya elaborado durante la ejecución del presente contrato, este informe deberá ser avalado por el supervisor como requisito previo a la liquidación del contrato. 25. Las demás que se requieran para el cabal desarrollo del objeto contractual

Valor	DIEZ MILLONES CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL SEISCIENTOS VEINTICUATRO PESOS M/CTE ($10´418.624) incluyendo todos los impuestos a que tenga lugar.
Forma de Pago	Mensual
Fecha de Inicio (dd/mm/aaaa)	01/08/2023
Fecha de Finalización (dd/mm/aaaa)	30/11/2023
Productos	i. Plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances, productos. ii. Programación académica y artística de la Escuela de Música iii. Actas de reuniones iv. Proyecto pedagógico v. Rutas pedagógicas vi. Material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la Escuela. vii. Evaluaciones de los estudiantes viii. Evidencia de la asistencia de los Estudiantes a cada clase ix. Entrega de informes mensuales del desarrollo de las obligaciones del contrato x. Informe final analítico

Cordialmente,



Jorge Enrique Sossa
Coordinador Grupo de Música

Elaboró:	**Revisó:**	**Aprobó:**
L. González y A. Frascica	Clemencia Noreña	Jorge Sossa
Componente de Formación	Asesora administrativa	Coordinador Música
Grupo Música	Dir. Artes	Dir. Artes

REUNIDOS

La **CORPORACION PI3NSA**, con personería jurídica, inscrita en la Cámara de Comercio bajo el No. 2433 del libro 1 el 21 de septiembre de 2012, con NIT. 900.673.217-3, representada legalmente por **MARÍA CAMILA SUAREZ NAVARRO**, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.098.731.604 y, **FERNANDA TENORIO QUIÑONES,** identificado con la cédula No. 1.087.211.557. a quien se le denominará **CONTRATISTA**, con quien hemos convenido celebrar un **CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS** que se regulará por las cláusulas que a continuación se expresan:

INTERVIENEN El primero, en nombre y representación de PI3NSA y el segundo, en su propio nombre y derecho. Ambaspartes se reconocen mutua y recíprocamente la capacidad legal necesaria para la celebración del presente Acuerdo de Prestación de Servicios.

CLÁUSULAS

PRIMERA. OBJETO. EL CONTRATISTA deberá Prestar sus servicios en la vigencia 2023, como **Docente de Música tradicional de la Escuela Municipal de Música Nuevo Horizonte de Tumaco** en el marco del Convenio No. 4050 de 2023 suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Corporación Pi3nsa.

SEGUNDA. EJECUCIÓN DEL CONTRATO. Para una adecuada ejecución del presente contrato y conforme al plan y los requerimientos señalados por **EL CONTRATANTE**, **EL CONTRATISTA** deberá realizar:

OBLIGACIONES
1. Concertar un plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances y productos a realizar durante la ejecución del presente contrato. 2. Hacer parte del comité académico de la escuela de música y asistir a las reuniones que se convoquen. 3. Participar en la actualización del Manual de Convivencia de la Escuela de Música. 4. Apoyar y participar activamente en el proceso de sistematización de experiencias de la práctica pedagógica y memoria social. 5. Desarrollar las actividades formativas con mínimo 7 grupos de estudiantes y una intensidad horaria semanal de 4 horas por cada uno de los grupos. 6. Programar y desarrollar las diferentes actividades y clases relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Canto y Música Tradicional dirigido a la infancia, adolescencia, juventud, adulto, adulto mayor y/o población en situación de discapacidad y comunidad en general de la zona urbana y rural del Municipio, con una cobertura de 125 personas. 7. Planear sus clases y mantener actualizada su ruta pedagógica donde se establecen contenidos a trabajar, actividades pedagógicas y materiales usados en las mismas. 8. Actualizar el plan de estudios, con el fin de consolidar el modelo pedagógico de la Escuela de música. 9. Alojar en plataformas digitales y/o redes sociales, grupos virtuales, entre otros, contenidos audiovisuales que den cuenta y visibilicen los procesos pedagógicos desarrollados. 10. Establecer los mecanismos a través de los cuales se evaluará a los estudiantes. Se debe tener en cuenta que las estrategias de evaluación deben ser coherentes con la metodología utilizada. 11. Llevar estricto control de asistencia de los estudiantes a su cargo en los formatos establecidos para

tal fin y anexar el reporte de asistencia al informe mensual de ejecución del contrato.
12. Consolidar y reportar mensualmente al coordinador los indicadores de asistencia, actividades artísticas y académicas, que requiera en los formatos establecidos.
13. Hacer seguimiento al proceso de aprendizaje de los grupos de estudiantes asignados y rendir informes periódicos en los tiempos establecidos en el marco del convenio.
14. Elaborar material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la Escuela.
15. Realizar muestras musicales que evidencien el proceso de formación relacionado con el objeto del contrato.
16. Apoyar la programación artística de la escuela, garantizando la circulación de los procesos artísticos y musicales de la escuela.
17. Asistir a las reuniones programadas relacionado con el objeto del contrato.
18. Concertar con la coordinación de la escuela las reuniones según se requiera con padres de familia, estudiantes y realizar las respectivas actas incluyendo las conclusiones, compromisos y obligaciones frente a los temas discutidos.
19. Entregar informes mensuales con indicadores de gestión de la población beneficiada con las actividades desarrolladas y registro fotográfico, que dé cuenta de los procesos de formación artística, musical y logístico realizados en el periodo reportado, en las fechas establecidas y con los documentos soporte definidos para tal fin.
20. Ingresar en el sistema de información de la escuela, plan de trabajo anual, ruta pedagógica, la asistencia y los avances musicales, académicos de sus estudiantes y demás documentos relacionados.
21. Cumplir con las normas establecidas en el manual de convivencia institucional
22. Garantizar su permanencia en las instalaciones de acuerdo con la programación de clases, talleres, ensayos, eventos y otras actividades pedagógicas o de articulación académica que se requieran en el marco del convenio.
23. Entregar informe final analítico que contenga resultados académicos, dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades de formación y sugerencias para superarlas.
24. Al finalizar la vigencia, entregar una relación física y en medio magnético correspondiente a los archivos digitales que haya elaborado durante la ejecución del presente contrato, este informe deberá ser avalado por el supervisor como requisito previo a la liquidación del contrato.
25. Las demás que se requieran para el cabal desarrollo del objeto contractual.

PRODUCTOS.

I. Plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances, productos.
II. Programación académica y artística de la Escuela de Música
III. Actas de reuniones
IV. Proyecto pedagógico
V. Rutas pedagógicas
VI. Material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la Escuela.
VII. Evaluaciones de los estudiantes
VIII. Evidencia de la asistencia de los Estudiantes a cada clase
IX. Entrega de informes mensuales del desarrollo de las obligaciones del contrato
X. Informe final analítico.

TERCER VALOR DIEZ MILLONES CUATROCIENTOS DIECIOCHO MIL SEISCIENTOS VEINTICUATRO PESOS M/CTE ($10´418.624) incluyendo todos los impuestos a que tenga lugar.

FORMA DE PAGO Mensualidades vencidas por valor de $2.604.656 pesos m/cte. previa presentación de informe de avances y aprobados por el supervisor del contrato.

EL CONTRATANTE realizará el pago dentro de los cinco (5) días calendario después de recibido los respectivos documentos de cobro, así como los demás requisitos indispensables para el pago.

II. PARÁGRAFO. Serán requisitos indispensables para el pago que EL CONTRATISTA presente: a) Informe periódico de avances; b) Copia del RUT actualizado; c) Planilla integrada de liquidación de aportes (PILA) que acredite el pago al Sistema General de Seguridad Social Integral; d) Cuenta de cobro.

CUARTA. PLAZO. Este contrato tendrá una duración de cuatro meses comprendida entre el 1 de agosto 2023 y el 30 de noviembre de 2023. No obstante, el contrato podrá ser terminado de forma anticipada por parte de EL CONTRATANTE, en cualquier momento previa comunicación escrita, caso en el cual se reconocerán solamente los honorarios equivalentes a las actividades y productos efectivamente entregados a la fecha.

PARÁGRAFO PRIMERO: En caso de terminación anticipada del contrato, EL CONTRATISTA deberá entregar todos los desarrollos, documentos y demás resultados producto de la ejecución contractual realizados hasta la fecha.

PARÁGRAFO SEGUNDO: **EL CONTRATANTE** podrá suspender el presente contrato en cualquier momento previa comunicación escrita, lo cual se formalizará en un acta suscrita por laspartes en la cual se indicará la duración de la suspensión. Si cumplido el plazo de la suspensiónno es posible reanudar las actividades, **EL CONTRATANTE,** a su arbitrio, podrá dar por terminado el contrato de forma unilateral sin que haya lugar a indemnizaciones a cualquier título.

QUINTA. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA. a) Cumplir en forma oportuna el objeto y las actividades acordadas. b) Aportar su experiencia y los conocimientos necesarios para la adecuada ejecución del contrato. c) Absolver las consultas que **EL CONTRATANTE** le solicite, relacionadas con el objeto del contrato. d) Asistir a las reuniones en los días y horas previamenteacordados por **EL CONTRATANTE**. e) Tener vigente al momento de prestar sus servicios profesionales la afiliación al Sistema General de Seguridad Social. f) Efectuar la afiliación al Sistema General de Riesgos Laborales a través de **EL CONTRATANTE** en aquellos casos en los que la duración del contrato sea igual o superior a 30 días o la(s) actividad(es) desarrollada(s)esté(n) catalogada(s) como de alto riesgo. g) Responder ante **EL CONTRATANTE** por los dañosy/o perjuicios ocasionados a éste o a sus empleados, estudiantes o terceros; así como a sus bienes, con motivo de cualquier acción u omisión. h) Garantizar la mejor calidad con respecto a laejecución de las actividades y entregables señalados en la cláusula segunda. En tal sentido, deberásubsanar inmediatamente cualquier incumplimiento total o parcial identificado por **EL CONTRATANTE** y en caso de no recibirlos a completa satisfacción, **EL CONTRATANTE** se reservael derecho de contratar con un tercero idóneo la terminación de las actividades y entregables, caso en el cual **EL CONTRATISTA** asumirá, a título de perjuicios, el valor

de los honorarios facturados porel tercero; para lo anterior, autoriza desde ya al **CONTRATANTE** para deducir tales sumas de dinerode los honorarios que pueda adeudarle. i) Cumplir las políticas y reglamentos vigentes de **EL CONTRATANTE** en lo que resulte pertinente. j) Cuando el contrato tenga una duración superiora 30 días, **EL CONTRATISTA** deberá entregar al responsable del contrato el certificado que acredite la realización de un examen pre-ocupacional, teniendo presente que el costo de los exámenes será asumido por **EL CONTRATISTA** y que el certificado debe tener una vigencia máxima de tres (3) años. k) Suministrar por su cuenta y riesgo, el transporte necesario para desplazarse a los lugares en donde deban realizarse las actividades objeto de este contrato l) todas las demás obligaciones que se derivan de la naturaleza de este contrato y aquellas establecidas en la propuesta y demás anexos.

SEXTA. OBLIGACIONES DE EL CONTRATANTE. a) Pagar el valor establecido en la cláusula tercera. b) Facilitar a **EL CONTRATISTA** el acceso a la información que sea necesaria, de manera oportuna y prestar el apoyo requerido para la debida ejecución del objeto del contrato.
c) Efectuar la afiliación al Sistema General de Riesgos Laborales de **EL CONTRATISTA** en aquellos casos en los que la duración del contrato sea igual o superior a 30 días o la(s) actividad(es) desarrollada(s) esté(n) catalogada(s) como de alto riesgo. d) Cumplir con loestipulado en las demás cláusulas y condiciones previstas en este contrato y demás anexos.

PARÁGRAFO. Durante la ejecución del contrato **EL CONTRATANTE** no asume ninguna obligación de custodia o seguridad en relación con la integridad física del personal o los bienes materiales de **EL CONTRATISTA**.

SÉPTIMA. EXCLUSIÓN DE LA RELACIÓN LABORAL. Dada la naturaleza de este contrato, noexistirá relación laboral alguna entre **EL CONTRATANTE** y **EL CONTRATISTA**, o el personal que éste contrate para apoyar la ejecución del objeto contractual. **EL CONTRATISTA** se compromete con **EL CONTRATANTE** a ejecutar en forma independiente y con plena autonomía técnica y administrativa, el objeto mencionado en la cláusula primera de este documento.

OCTAVA. **DERECHOS PATRIMONIALES Y DERECHOS DE EXPLOTACION**. Se entiende que Por virtud del presente contrato y por tratarse de una obra por encargo, opera la cesión en forma exclusiva, de los derechos patrimoniales o de explotación de los resultados que se generen en la ejecución del mismo, de una manera total y sin limitación alguna por todo el tiempo de protección legal del derecho de autor o de la propiedad industrial, con alcance mundial. Se respetará el derecho moral de autor o inventor y demás titulares de derechos conforme a la normatividad colombiana vigente.

En virtud de lo anterior, **EL CONTRATANTE** adquiere los derechos exclusivos de uso, reproducción, fabricación, adaptación, explotación, transformación, distribución, comercialización, traducción, disposición, exportación, edición, comunicación pública y en general cualquier derecho o forma de explotación o uso de los resultados por cualquier medio, sin que por ello haya lugar a pago alguno a favor de **EL CONTRATISTA**.

PARÁGRAFO PRIMERO. EL CONTRATANTE podrá utilizar los resultados parciales y los productos resultantes de la ejecución del contrato, para adaptarlos e incluirlos en cualquier clase de producto que considere necesario.

PARÁGRAFO SEGUNDO. EL CONTRATISTA garantiza que ha realizado las gestiones y ha suscrito los documentos necesarios con el fin de que sus dependientes o las personas que contrate para el apoyo en la ejecución del contrato, cedan los derechos patrimoniales o de explotación sobre la propiedad intelectual obtenida, manteniendo en todo caso indemne a **EL CONTRATANTE** ante futuras reclamaciones.

PARÁGRAFO TERCERO. EL CONTRATISTA declara que para la ejecución del presente contrato respetará los derechos de propiedad intelectual de terceros o de **EL CONTRATANTE**, manteniendo en todo caso indemne a este ante futuras reclamaciones.

NOVENA. CLÁUSULA DE CONFIDENCIALIDAD. EL CONTRATISTA deberá mantener la Confidencialidad sobre toda la información de **EL CONTRATANTE** que conozca o a la que tenga acceso con ocasión del presente del Contrato con independencia del medio en cual se encuentre soportada. Se tendrá como información confidencial cualquier información no divulgada que posea legítimamente EL CONTRATANTE que pueda usarse en alguna actividad académica, productiva, industrial o comercial y que sea susceptible de comunicarse a un tercero. Sin fines restrictivos la información confidencial podrá versar sobre invenciones, modelos de utilidad, programas de software, fórmulas, métodos, know-how, procesos, diseños, nuevos productos, trabajos en desarrollo, requisitos de comercialización, planes de mercadeo, nombres de clientesy proveedores existentes y potenciales, así como toda otra información que se identifique como confidencial a **EL CONTRATISTA**. La información confidencial incluye también toda informaciónrecibida de terceros que **EL CONTRATISTA** está obligado a tratar como confidencial, así como las informaciones orales que **EL CONTRATANTE** identifique como confidencial.

La información confidencial de **EL CONTRATANTE** no incluye aquella información que:
Sea o llegue a ser del dominio público sin que medie acto u omisión de la otra parte o de untercero.
Estuviese en posesión legítima de **EL CONTRATISTA** con anterioridad a la divulgación y no hubiese sido obtenida de forma directa o indirecta de la parte propietaria de esta información.
Sea legalmente divulgada por un tercero que no esté sujeto a restricciones en cuanto a su divulgación y la haya obtenido de buena fe.
Cuando la divulgación se produzca en cumplimiento de una orden de autoridad competente.En este caso, si **EL CONTRATISTA** es requerido por alguna autoridad judicial o administrativa, deberá notificar previamente tal circunstancia a **EL CONTRATANTE**.

EL CONTRATISTA no podrá sin la previa autorización de **EL CONTRATANTE** realizar cualquiera de las siguientes conductas: 1) Hacer pública o divulgar a cualquier persona no autorizada la información confidencial de **EL CONTRATANTE.** Se exceptuará esta prohibición en aquellos casos en los que EL CONTRATANTE autorice la subcontratación (según cláusula décima cuarta) con respecto a la información que deba ser entregada a cualquier persona que necesariamentedeba conocerla, caso en el cual estas personas deberán suscribir acuerdos de confidencialidad.
2) Realizará reproducción o modificación de la información confidencial. 3) Utilizar la información

confidencial para cualquier otro fin distinto a la ejecución del presente Contrato.
EL CONTRATISTA se compromete a adoptar todas las medidas razonablemente necesarias para garantizar que la información confidencial no sea revelada o divulgada por él o por sus empleados o subcontratistas.

Esta obligación se entiende que aplica con respecto a toda información entregada o dada a conocer a **EL CONTRATISTA** con anterioridad a la suscripción del contrato y permanecerá vigente a la terminación del presente contrato siempre que la información siga teniendo el carácter de confidencial. Asimismo, **EL CONTRATISTA**, se obliga a guardar absoluta reserva de los resultados parciales o totales obtenidos en toda la ejecución del presente contrato y aún después de su terminación.

Sin perjuicio de lo anterior, **EL CONTRATISTA** deberá a la terminación del presente contrato (o antes por solicitud de **EL CONTRATANTE)**, devolver cualquier información entregada o dada a conocer o en su defecto, por solicitud de **EL CONTRATANTE**, procederá a su destrucción o eliminación por un medio seguro que impida su acceso por terceros no autorizados.

DÉCIMA. PROTECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES. El contratista Asume la obligación constitucional, legal y reglamentaria de proteger los datos personales a los que acceda con ocasión al contrato. Por tanto, deberá adoptar las medidas que le permita dar cumplimiento a lo dispuesto por la normatividad vigente en la materia y las políticas sobre el tratamiento de datos personales emitidos por **EL CONTRATANTE**. Adicionalmente, **EL CONTRATISTA** se obliga a limitar el tratamiento de los datos personales de terceros que le sean entregados por EL **CONTRATANTE** a la finalidad propia de sus obligaciones, garantizando los derechos de la privacidad, la intimidad y el buen nombre, en el tratamiento de los datos personales y a informar a **EL CONTRATANTE** de cualquier sospecha de pérdida, fuga o ataquecontra la información personal a la que ha accedido.
PARÁGRAFO PRIMERO. EL CONTRATISTA autoriza a **EL CONTRATANTE**, en su condición de responsable del tratamiento de información y a las personas naturales y jurídicas que detentenla calidad de encargados del tratamiento de información, para efectuar el tratamiento de sus datos personales, lo cual incluye la captura, recolección, recaudo, almacenamiento, actualización, uso, circulación, procesamiento, transmisión, transferencia, disposición ysupresión de los mismos, para los siguientes fines: (i) para dar cumplimiento a las obligaciones de su actividad como contratante y verificar el cumplimiento de las actividades de EL CONTRATISTA; (ii) para la expedición de certificados solicitados por EL CONTRATISTA; (iii) para dar cumplimiento a las obligaciones contraídas por **EL CONTRATANTE** con autoridades públicas, contratantes, clientes, proveedores y empleados; (iv) para el envío de información institucional al **CONTRATISTA** a través de los diferentes medios de comunicación de la Universidad: correo electrónico, intranet, correspondencia física a la oficina y/o domicilio, entre otros medios.

PARÁGRAFO SEGUNDO. EL CONTRATISTA certifica que los datos personales suministrados a **EL CONTRATANTE**, son veraces, completos, exactos, actualizados, reales y comprobables. Por tanto, cualquier error en la información suministrada será de su exclusiva responsabilidad, loque exonera a **EL CONTRATANTE**, en calidad de responsable y a sus aliados que actúen como encargados, de cualquier responsabilidad ante las autoridades judiciales y/o administrativas, en

especial ante la autoridad de protección de datos personales.

DÉCIMA PRIMERA. GARANTÍAS: Si el contrato tiene un valor superior a treinta (30) salarios mínimos legales mensuales vigentes (SMLMV), **EL CONTRATISTA** a fin de responder por el cumplimiento de todas las obligaciones que adquiere en razón del contrato, prestará la siguiente garantía a favor de **EL CONTRATANTE:** El cumplimiento del contrato: Por el 20% del valor del contrato, por un término igual al del contrato y dos (2) meses más.

PARÁGRAFO PRIMERO: La garantía deberá ser expedida dentro de los cinco (5) días siguientes a la suscripción del contrato.

PARÁGRAFO SEGUNDO: EL CONTRATISTA deberá actualizará los anteriores amparos en caso de ampliación del plazo o modificación del valor contratado.

EL CONTRATISTA declara bajo la gravedad de juramento que los recursos, fondos, dineros, activos o bienes relacionados con este contrato, son de procedencia lícita y no están vinculadoscon el lavado de activos ni con ninguno de sus delitos fuente, así como que el destino de los recursos, fondos, dineros, activos o bienes producto de los mismos no van a ser destinados parala financiación del terrorismo o cualquier otra conducta delictiva, de acuerdo con las normas penales y las que sean aplicables en Colombia, sin perjuicio de las acciones legales pertinentesderivadas del incumplimiento de esta declaración.

DÉCIMA SEGUNDA. CESIÓN. **EL CONTRATISTA** no podrá ceder total ni parcialmente, así comosubcontratar, la ejecución del presente contrato, salvo previa autorización expresa y escrita de **EL CONTRATANTE**.

DÉCIMA TERCERA. TERMINACIÓN. El presente contrato podrá terminar por alguno de los siguientes eventos: **a)** vencimiento del plazo sin que las partes, por mutuo acuerdo y por escrito, manifiesten su intención de prorrogarlo; **b)** decisión unilateral de **EL CONTRATANTE**; **c)** por mutuo acuerdo entre las partes, lo cual deberá constar en acta de terminación; **d)** por incumplimiento de **EL CONTRATISTA** de alguna de las obligaciones. **e)** en cumplimiento de lo prescrito en el parágrafo segundo de la cláusula cuarta del presente contrato.

DÉCIMA CUARTA. DOMICILIO CONTRACTUAL. Para todos los efectos legales, el domicilio contractual será el del contratante distrito especial de Santiago de Cali.

DÉCIMA QUINTA. IMPUESTOS. Si fuere el caso, **EL CONTRATANTE** deducirá de los honorarios a pagar los valores de los impuestos a que haya lugar de conformidad con lo decretado por la autoridad competente.

DÉCIMA SEXTA. MODIFICACIONES. Cualquier modificación a los términos y condiciones del presente contrato deberá ser acordada entre las partes y requerirá de un "otrosí" firmado por ellas.

DÉCIMA SEPTIMA. CLAUSULA PENAL. - El incumplimiento que genere el presente contrato por parte del CONTRATISTA por renuncia, ausencia o no cumplimiento de obligaciones y productos genera el derecho al CONTRATANTE de cobrar el 20% del valor total del contrato, a título de sanción penal. Asimismo, se podrá tomar acciones laborales de anulación si no cumple con todos los requisitos expresados en este contrato.

DÉCIMA OCTAVA. ACUERDO. El presente contrato reemplazará en su integridad y deja sin efecto alguno, cualquier otro acuerdo verbal o escrito celebrado con anterioridad entre las partes sobre el mismo objeto.

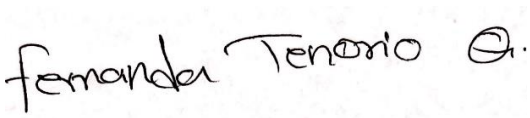
Para constancia se firma en dos ejemplares, el primero (1) de agosto de 2023.

EL CONTRATANTE



MARÍA CAMILA SUAREZ NAVARRO
C.C. 1.098.731.604 de Cali.
Representante Legal12.751.083

EL CONTRATISTA



FERNANDA TENORIO QUIÑONES.
C.C. 1.087.211.557

PLAN DE TRABAJO 2023

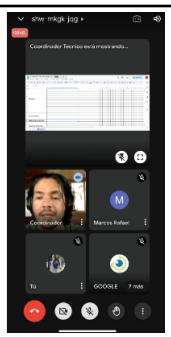
Nombre del Proyecto:	Canto y Música Tradicional Escuela Nuevo Horizonte- Docente Fernanda Tenorio Quiñones
Objetivo del Proyecto:	Prestar sus servicios en la vigencia 2023, como Docente de Música tradicional de la Escuela Municipal de Música Nuevo Horizonte de Tumaco en el marco del Convenio No. 4050 de 2023 suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Corporación Pi3nsa.
Lugar (es) de ejecución:	Escuela de Música Nuevo Horizonte, Institucion Educativa Iberia, Espriella, Familias en Accion. Tumaco - Nariño
Fecha Inicio y Finalización	1 agosto a 30 noviembre 2023

Planificación Detallada del Proyecto

Componente	Actividad	Responsable	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Estado	% cumplimiento	Observaciones
			S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4			
Alistamiento	Asisitir al Comité socialización, Ministerio,Coorporacion Pi3nsa, EMNH	Docente Fernanda Tenorio			x	x													Finalizado	100%	
	Participar de la Mesa de trabajo , formatos area técnica.	Docente Fernanda Tenorio			X	x													Finalizado	100%	
	Concertar un plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances y productos a realizar durante la ejecución del presente contrato.	Docente Fernanda Tenorio			x	x													Finalizado	100%	
Ejecución	Participar en la actualización del Manual de Convivencia de la escuela de música.	Docente Fernanda Tenorio					x				x				x				En proceso	50%	
	Apoyar el proceso de sistematización de la experiencia de la escuela de música.	Docente Fernanda Tenorio							x	x	x	x	x	x					En proceso	50%	.
	Desarrollar las actividades formativas con mínimo 7 grupos de estudiantes y una intensidad horaria semanal de 4 horas por cada uno de los grupos.	Docente Fernanda Tenorio	X	X	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	En proceso	50%	
	Programar y desarrollar las diferentes actividades y clases relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Canto y Música Tradicional dirigido a la infancia, adolescencia, juventud, adulto, adulto mayor y/o población en situación de discapacidad y comunidad en general de la zona urbana y rural del Municipio, con una cobertura de 125 personas	Docente Fernanda Tenorio	X	X	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Finalizado	50%	.
	Actualizar el plan de estudios, con el fin de consolidar el modelo pedagógico de la escuela de música.	Docente Fernanda Tenorio	X	X	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	En proceso	50%	
	Establecer los mecanismos a través de los cuales se evaluará a los estudiantes. Se debe tener en cuenta que las estrategias de evaluación deben ser coherentes con la metodología utilizada.	Docente Fernanda Tenorio			X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	En proceso	50%	.
	Elaborar material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la escuela.	Docente Fernanda Tenorio	X	X	X	X		x	x			x	x				x	x	Finalizado	50%	
	Realizar muestras musicales que evidencien el proceso de formación relacionado con el objeto del contrato.	Docente Fernanda Tenorio								x								x	Por Realizar	0%	
	Apoyar la programación artística de la escuela, garantizando la circulación de los procesos artísticos y musicales de la escuela.	Docente Fernanda Tenorio								x								x	Por Realizar	0%	
	Ingresar en el sistema de información de la escuela, plan de trabajo anual, ruta pedagógica, la asistencia y los avances musicales, académicos de sus estudiantes y demás documentos relacionados.	Docente Fernanda Tenorio				X				x				x				x	En proceso	50%	
	Cumplir con las normas establecidas en el manual de convivencia institucional.	Docente Fernanda Tenorio			X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Finalizado	100%	
	Garantizar su permanencia en las instalaciones de acuerdo con la programación de clases, talleres, ensayos, eventos y otras actividades pedagógicas o de articulación académica que se requieran en el marco del convenio.	Docente Fernanda Tenorio	X	X	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	Finalizado	100%	
	Alojar en plataformas digitales y/o redes sociales, grupos virtuales, entre otros, contenido audiovisuales que den cuenta y visibilicen los procesos pedagógicos desarrollados.	Docente Fernanda Tenorio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	En proceso	50%	
Seguimiento y monitoreo	Hacer seguimiento al proceso de aprendizaje de los grupos de estudiantes asignados y rendir informes periódicos en los tiempos establecidos en el marco del convenio.	Docente Fernanda Tenorio				X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	En proceso	50%	
	Hacer parte del Comité académico de la escuela de música y asistir a las reuniones que se convoquen.	Docente Fernanda Tenorio				X				x				x				x	En proceso	50%	
	Asistir a las reuniones programadas relacionadas con el objeto de contrato.	Docente Fernanda Tenorio				X	x			x				x				x	En proceso	50%	
	Concertar con la coordinación de la escuela las reuniones según se requiera con padres de familia, estudiantes y realizar las respectivas actas incluyendo las conclusiones, compromisos y obligaciones frente a los temas discutidos.	Docente Fernanda Tenorio				x					x			x				x	En proceso	50%	
	Difusión muestras musicales o festival musical.	Docente Fernanda Tenorio								x								x	En proceso	50%	
Reporte de información	Llevar estricto control de asistencia de los estudiantes a su cargo en los formatos establecidos para tal fin y anexar el reporte de asistencia al informe mensual de ejecución del contrato.	Docente Fernanda Tenorio								x				x				x	En proceso	50%	
	Consolidar y reportar mensualmente al coordinador los indicadores de asistencia, actividades artísticas y académicas, que requiera en los formatos establecidos	Docente Fernanda Tenorio				x				x				x				x	En proceso	50%	
	Entregar informes mensuales con indicadores de gestión de la población beneficiada con las actividades desarrolladas y registro fotográfico, que dé cuenta de los procesos de formación artística, musical y logístico realizados en el periodo reportado, en las fechas establecidas y con los documentos soporte definidos para tal fin	Docente Fernanda Tenorio				x				x				x				x	En proceso	50%	
	Entregar informe final analítico que contenga resultados académicos, dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades de formación y sugerencias para superarlas.	Docente Fernanda Tenorio																x	Por Realizar	50%	
	Al finalizar la vigencia, entregar una relación física y en medio magnético correspondiente a los archivos digitales que haya elaborado durante la ejecución del presente contrato, este informe deberá ser avalado por el supervisor como requisito previo a la liquidación del contrato	Docente Fernanda Tenorio																x	Por Realizar	50%	
	Planear sus clases y mantener actualizada su ruta pedagógica donde se establecen contenidos a trabajar, actividades pedagógicas y materiales usados en las mismas.	Docente Fernanda Tenorio				x				x				x					En proceso	50%	

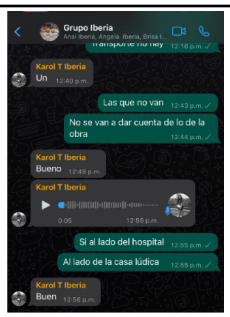
MINISTERIO DE CULTURA - PIENSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4050 del 2023

Informe Mensual de Actividades

Nombre del Contratista: FERNANDA TENORIO QUIÑONES	
Número Documento: 1087211557	
Período: agosto	**Fecha presentación informe: 29 de agosto 2023**
Obligación específica 1: **Concertar un plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances y productos a realizar durante la ejecución del presente contrato**	
Acciones y fechas: 26 de agosto	
Medios de Verificación: Ver anexo Plan de Trabajo	
Observaciones: El plan de trabajo que sigue en ejecución y aprobación	
Obligación específica 2: **Hacer parte del comité académico de la escuela de música y asistir a las reuniones que se convoquen**	
Acciones y fechas: 1 al 30 de agosto Se participó en las reuniones realizadas, 8 de agosto para organización de trabajo de la escuela 18 de agosto Comité socialización, Ministerio, Corporación Pi3nsa, EMN. Corporación PI3NSA, Equipo de Trabajo EMNH	
Medios de Verificación:  	
Observaciones: El 8 de agosto se tuvo en cuenta la planificación de horarios de trabajos, adecuación de salones, continuidad de inscripción. El 18 de agosto se tuvo en cuenta la participación de nuevos docentes, explicación de los formatos y material pedagógico.	
Obligación específica 3:	

Participar en la actualización del Manual de Convivencia de la Escuela de Música
Acciones y fechas: 1 al 30 de agosto No se ha actualizado aún
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: la escuela cuenta con un manual de convivencia y está en proceso de actualización
Obligación específica 4: **Apoyar y participar activamente en el proceso de sistematización de experiencias de la práctica pedagógica y memoria social**
Acciones y fechas: aún no se han programado acciones relacionadas a la sistematización de la escuela
Medios de Verificación: De momento sin evidencias
Observaciones: Consolidación de grupos
Obligación específica 5: **Desarrollar las actividades formativas con mínimo 7 grupos de estudiantes y una intensidad horaria semanal de 4 horas por cada uno de los grupos.**
Acciones y fechas: 1 al 30 de agosto Durante el mes de agosto se ha llevado a cabo la consolidación de grupos.
Medios de Verificación:  
Observaciones: grupo de institución iberia, corregimiento de espriella, se sigue atendiendo a los demás grupos
Obligación específica 6: **Programar y desarrollar las diferentes actividades y clases relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Canto y Música Tradicional dirigido a la infancia, adolescencia, juventud, adulto, adulto**

mayor y/o población en situación de discapacidad y comunidad en general de la zona urbana y rural del Municipio, con una cobertura de 125 personas
Acciones y fechas: 1 al 30 de agosto se han realizado las diferentes clases en el mes de agosto a grupo de la institución iberia y el corregimiento de espriella
Medios de Verificación: https://drive.google.com/drive/folders/1tOj4QBnjuetnfx8MsQdHK14JkjGlcElT?usp=drive_link
Observaciones:
Obligación específica 7: **Planear sus clases y mantener actualizada su ruta pedagógica donde se establecen contenidos a trabajar, actividades pedagógicas y materiales usados en las mismas**
Acciones y fechas: 1 al 30 de agosto Se realizó la planeación para el mes de agosto en el formato de Ruta Pedagógica -
Medios de Verificación: Ver anexo Ruta Pedagógica
Observaciones: ninguna
Obligación específica 8: **Actualizar el plan de estudios, con el fin de consolidar el modelo pedagógico de la Escuela de música.**
Acciones y fechas:1 al 30 de agosto Se determinó el proyecto pedagógico teniendo en cuenta que el plan de trabajo se está preparando semanalmente diferentes actividades
Medios de Verificación: Ver anexo Proyecto Pedagógico
Observaciones: el documento está en proceso de revisión y ajustes
Obligación específica 9: **Alojar en plataformas digitales y/o redes sociales, grupos virtuales, entre otros, contenidos audiovisuales que den cuenta y visibilicen los procesos pedagógicos desarrollados.**
Acciones y fechas: 1 -30 de agosto Se creó el Grupo de whatsapp para la comunicación con los estudiantes
Medios de Verificación:



Observaciones:
Mediante el grupo de whatsapp se comparte todo lo relacionado con los estudiantes

Obligación específica 10:
Establecer los mecanismos a través de los cuales se evaluará a los estudiantes. Se debe tener en cuenta que las estrategias de evaluación deben ser coherentes con la metodología utilizada

Acciones y fechas: 1 -30 de agosto
Se hace seguimiento constante al progreso de los estudiantes

Medios de Verificación:
N/A

Observaciones: de acuerdo con el plan de trabajo de la escuela tendremos dos muestras en los que los niños exponen lo aprendido según la metodología con la que aprendieron

Obligación específica 11:
Llevar estricto control de asistencia de los estudiantes a su cargo en los formatos establecidos para tal fin y anexar el reporte de asistencia al informe mensual de ejecución del contrato.

Acciones y fechas: 1-31 de agosto
Se tomó la asistencia de los estudiantes

Medios de Verificación:

Ver anexo Listados de asistencia

Observaciones: ninguna

Obligación específica 12:

Consolidar y reportar mensualmente al coordinador los indicadores de asistencia, actividades artísticas y académicas, que requiera en los formatos establecidos

Acciones y fechas: 1 al 30 de agosto

Ruta pedagógica

Medios de Verificación:

https://drive.google.com/drive/folders/13hPvns48IZ6XXJ8M5-S3-PGEHCuKEtpH?usp=drive_link

Observaciones:

Obligación específica 13:

Hacer seguimiento al proceso de aprendizaje de los grupos de estudiantes asignados y rendir informes periódicos en los tiempos establecidos en el marco del convenio.

Acciones y fechas: 1- 30 de agosto
Se hizo seguimiento al progreso de los estudiantes

Medios de Verificación:





Observaciones:

Obligación específica 14:

Elaborar material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la Escuela.

Acciones y fechas: 1- 30 de agosto
Teniendo en cuenta el plan de trabajo elaborado se realizarán las actividades de acuerdo a la música tradicional y los instrumentos musicales que son la herramienta fundamental de manera mensual

Medios de Verificación:
https://drive.google.com/drive/folders/13hPvns48IZ6XXJ8M5-S3-PGEHCuKEtpH?usp=drive_link

Observaciones:

Obligación específica 15:

Realizar muestras musicales que evidencien el proceso de formación relacionado con el objeto del contrato.
Acciones y fechas: 1- 30 de agosto Estamos en proceso de creación y formación para el repertorio de la muestra
Medios de Verificación: 
Observaciones: septiembre y noviembre
Obligación específica 16: Apoyar la programación artística de la escuela, garantizando la circulación de los procesos artísticos y musicales de la escuela
Acciones y fechas: 1- 30 de agosto Se apoya en todo proceso
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: Aún no se ha realizado programación en la escuela
Obligación específica 17: Asistir a las reuniones programadas relacionado con el objeto del contrato
Acciones y fechas: 8 y 18 de agosto Se asistió a las reuniones de planeación y los comités de la escuela
Medios de Verificación: 

Observaciones:
Obligación específica 18: Concertar con la coordinación de la escuela las reuniones según se requiera con padres de familia, estudiantes y realizar las respectivas actas incluyendo las conclusiones, compromisos y obligaciones frente a los temas discutidos
Acciones y fechas: 1 al 30 agosto reunión con estudiantes
Medios de Verificación: **N/A**
Observaciones: no se han realizado reuniones a la fecha
Obligación específica 19: Entregar informes mensuales con indicadores de gestión de la población beneficiada con las actividades desarrolladas y registro fotográfico, que dé cuenta de los procesos de formación artística, musical y logístico realizados en el periodo reportado, en las fechas establecidas y con los documentos soporte definidos para tal fin.
Acciones y fechas: 29 de agosto Se entrega el presente informe al director de la escuela
M**edios de Verificación:N/A**
Observaciones:
Obligación específica 20: Ingresar en el sistema de información de la escuela, plan de trabajo anual, ruta pedagógica, la asistencia y los avances musicales, académicos de sus estudiantes y demás documentos relacionados
Acciones y fechas: Se anexa plan de trabajo, informe mensual, ruta pedagógica y asistencias
Medios de Verificación: ver anexos en la carpeta de drive del área de Música y Canto tradicional
Observaciones:
Obligación específica 21: Cumplir con las normas establecidas en el manual de convivencia institucional
Acciones y fechas: 1 al 30 agosto

Se ha dado cumplimiento al pacto de convivencia

Medios de Verificación:
N/A

Observaciones:

Obligación específica 22:

Garantizar su permanencia en las instalaciones de acuerdo con la programación de clases, talleres, ensayos, eventos y otras actividades pedagógicas o de articulación académica que se requieran en el marco del convenio.

Acciones y fechas:

1- 30 de agosto, teniendo en cuenta los horarios de clase se ha llevado a cabo y garantizado la programación de clases en la escuela de música

Medios de Verificación:



Observaciones:

Obligación específica 23:

Entregar informe final analítico que contenga resultados académicos, dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades de formación y sugerencias para superarlas.

Acciones y fechas:
Se avanza en la producción de dicho documento a partir de la experiencia en la escuela

Medios de Verificación: N/A

Observaciones: se entregará con el informe de noviembre

Obligación específica 24:

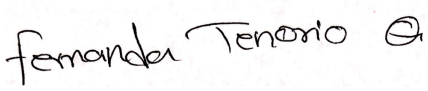
Al finalizar la vigencia, entregar una relación física y en medio magnético correspondiente a los archivos digitales que haya elaborado durante la ejecución del presente contrato, este informe deberá ser avalado por el supervisor como requisito previo a la liquidación del contrato

Acciones y fechas: Se están tomando dichas evidencias durante el proceso de formación
Medios de Verificación: Fotografías y documentos que componen el presente informe
Observaciones:
Obligación específica 25: Las demás que se requieran para el cabal desarrollo del objeto contractual
Acciones y fechas: N/A
Medios de Verificación:
Observaciones:

NOMBRE: FERNANDA TENORIO QUIÑONES

CÉDULA: 1087211557

Firma digital en este campo:



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA NUEVO HORIZONTE - TUMACO

ÁREA
Canto y Música Tradicional

MAESTRA
Fernanda Tenorio Quiñones

PERIODO DE REVISIÓN
Octubre de 2023

FECHA DE PRESENTACIÓN
Diciembre de 2023

MINISTERIO DE CULTURA - PIENSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4050 del 2023

Informe Mensual de Actividades

Nombre del Contratista: FERNANDA TENORIO QUIÑONES	
Número Documento: 1087211557	
Período: Octubre	**Fecha presentación informe: 26 de octubre 2023**
Obligación específica 1: Concertar un plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances y productos a realizar durante la ejecución del presente contrato.	
Acciones y fechas: 1-30 de octubre	
Medios de Verificación: Ver en carpeta Drive plan de trabajo y cronograma de actividades del área de canto y música tradicional.	
Observaciones: Se entregó y se encuentra disponible en la carpeta drive.	
Obligación específica 2: Hacer parte del comité académico de la escuela de música y asistir a las reuniones que se convoquen.	
Acciones y fechas: 1-30 de octubre - Se participó en las reuniones realizadas el 3 de octubre donde se realizó acompañamiento en cuanto a informes y verificación del estado de la escuela por parte del equipo de Pi3nsa a los docentes y directivos de la EMNH. - Se participó en la reunión del 17 de octubre en el que se revisaron los avances de cada proceso o modalidad y las mejoras en cuanto a la adecuación de la EMNH.	
Medios de Verificación:  	
Observaciones: No hay observaciones.	
Obligación específica 3: **Participar en la actualización del Manual de Convivencia de la Escuela de Música**.	
Acciones y fechas: 1-30 de octubre Manual de convivencia actualizado desde el mes anterior.	
Medios de Verificación: N/A	

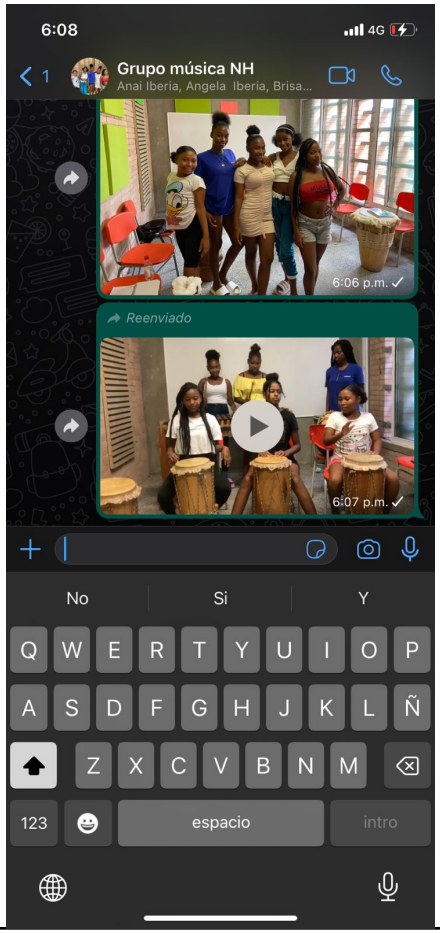
Observaciones: Actualización del Manual de Convivencia. Realizado desde la escuela reunión comité equipo de trabajo EMNH 5 de septiembre 2023.
Obligación específica 4: **Apoyar y participar activamente en el proceso de sistematización de experiencias de la práctica pedagógica y memoria social**.
Acciones y fechas: 3 de octubre. Se realizó la actividad de memoria social con los estudiantes de la escuela de música nuevo horizonte.
Medios de Verificación: 
Observaciones: La actividad se desarrolló con la participación de los estudiantes de cada área en formación de la sede EMNH. Consistió en saber el porqué y para qué estamos en la escuela, que esperan de ella sus expectativas, cómo se proyectan hacia futuro las funciones de los docentes y los deberes de los estudiantes.
Obligación específica 5: **Desarrollar las actividades formativas con mínimo 7 grupos de estudiantes y una intensidad horaria semanal de 4 horas por cada uno de los grupos.**
Acciones y fechas: Durante el mes de octubre se viene desarrollando las clases con los diferentes grupos y horarios establecidos .
Medios de Verificación:

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
8 AM – 10 AM						Grupo Familias en acción
8 AM – 12 PM				Grupo iberia mañana I.E.IBERIA	Grupo iberia mañana I.E.IBERIA	
9 AM - 11 AM		Grupo mañana Escuela de música iniciación	Grupo mañana Escuela de música iniciación			
11AM – 1 PM						Grupo espriella Mañana
2PM – 6-PM				Grupo iberia tarde I.E.IBERIA	Grupo Familias en acción tarde	
3PM – 6PM						Grupo espriella Tarde
5PM – 7 PM		Grupo tarde Escuela de música iniciación				
5PM- 8 PM					Grupo tarde Escuela de música iniciación	
4 PM– 6 PM			Grupo tarde Escuela de música iniciación			





Observaciones: Grupo de institución iberia, corregimiento de espriella, se sigue atendiendo a los demás grupos.
Obligación específica 6: **Programar y desarrollar las diferentes actividades y clases relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Canto y Música Tradicional dirigido a la infancia, adolescencia, juventud, adulto, adulto mayor y/o población en situación de discapacidad y comunidad en general de la zona urbana y rural del Municipio, con una cobertura de 125 personas.**
Acciones y fechas: Se han realizado las diferentes clases en el mes de octubre a grupo de la institución iberia y el corregimiento de espriella y del barro familias en acción. A la fecha los estudiantes por grupo son: - Espriella: 16 - Iberia grupo mañana: 24 - Iberia grupo tarde: 23 - Familias en Acción grupo mañana: 34 - Familias en Acción grupo tarde: 28 Total: 125
Medios de Verificación: Ver anexo formato de caracterización.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 7: **Planear sus clases y mantener actualizada su ruta pedagógica donde se establecen contenidos a trabajar, actividades pedagógicas y materiales usados en las mismas**.
Acciones y fechas: 1-30 octubre. Se tiene realizada la ruta pedagógica**.** -
Medios de Verificación: Ver anexo de ruta pedagógica mes de octubre
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 8: **Actualizar el plan de estudios, con el fin de consolidar el modelo pedagógico de la Escuela de música.**
Acciones y fechas: Se aplicaron las correcciones pertinentes en el proyecto pedagógico para el mes de octubre .
Medios de Verificación: Ver anexo Proyecto Pedagógico
Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 9: Alojar en plataformas digitales y/o redes sociales, grupos virtuales, entre otros, contenidos audiovisuales que den cuenta y visibilicen los procesos pedagógicos desarrollados.
Acciones y fechas: 1 -30 de octubre se continúan manejando los medios de comunicación por medio del grupo de Whatsapp.
Medios de Verificación: 
Observaciones: Mediante el grupo de whatsapp se comparte todo lo relacionado con clases y avances vocales con los estudiantes.
Obligación específica 10: **Establecer los mecanismos a través de los cuales se evaluará a los estudiantes. Se debe tener en cuenta que las estrategias de evaluación deben ser coherentes con la metodología utilizada.**
Acciones y fechas: 1 al 30 de octubre. Se viene realizando un seguimiento detallado con los estudiantes con el propósito de alcanzar las metas propuestas y fortalecer cada una de las técnicas vocales e instrumentales que van desarrollando.
Medios de Verificación: Ver anexo proyecto pedagógico.

Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 11: Llevar estricto control de asistencia de los estudiantes a su cargo en los formatos establecidos para tal fin y anexar el reporte de asistencia al informe mensual de ejecución del contrato.

Acciones y fechas: 1-30 de octubre se lleva el control de asistencia de los diferentes grupos.

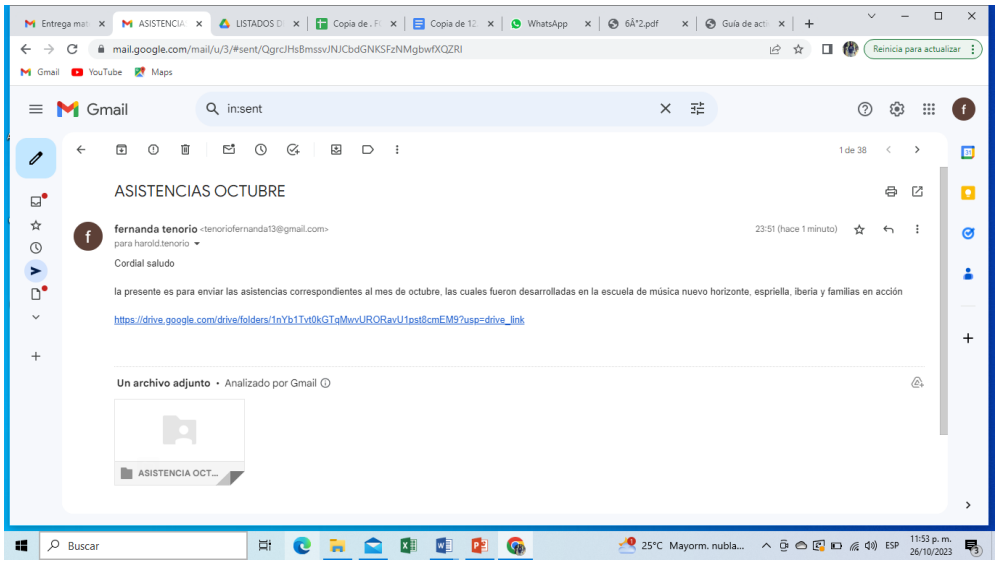
Medios de Verificación: Ver anexo Listados de asistencia.

Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 12: Consolidar y reportar mensualmente al coordinador los indicadores de asistencia, actividades artísticas y académicas, que requiera en los formatos establecidos.

Acciones y fechas: Se notificó al director de la escuela mediante correo electrónico lo referente a asistencia y rutas pedagógicas.

Medios de Verificación: Ver anexo listados de asistencia



Observaciones Se cuenta con el total de 125 estudiantes.

Obligación específica 13: Hacer seguimiento al proceso de aprendizaje de los grupos de estudiantes asignados y rendir informes periódicos en los tiempos establecidos en el marco del convenio.

Acciones y fechas: Durante el mes de octubre se ha dado continuidad en el proceso de enseñanza aprendizaje a los estudiantes y además se tiene supervisión del director como tambien se envia informe mensual

Medios de Verificación:



Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 14: Elaborar material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la Escuela.

Acciones y fechas: Durante el mes de septiembre se ha ido recolectando versos creados por los estudiantes en los diferentes grupos. En el mes de octubre se van a trabajar 3 canciones creadas de los grupos de música tradicional y obtener el producto para el mes de noviembre.

Medios de Verificación:





Observaciones: Se presentarán evidencias en el mes de noviembre.

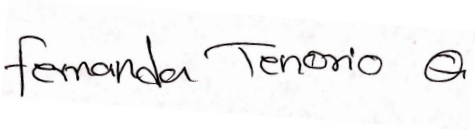
Obligación específica 15: Realizar muestras musicales que evidencien el proceso de formación relacionado con el objeto del contrato.

Acciones y fechas: Del 1 de agosto al 30 de noviembre se trabaja en el proceso de creación y formación para las muestras finales.

Medios de Verificación: N/A
Observaciones: La muestra final se hará a finales de noviembre.
Obligación específica 16: Apoyar la programación artística de la escuela, garantizando la circulación de los procesos artísticos y musicales de la escuela.
Acciones y fechas: Durante el mes de octubre no se han tenido actividades de circulación.
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 17: Asistir a las reuniones programadas relacionado con el objeto del contrato
Acciones y fechas: - 3 de octubre: Reunión con pi3nsa, docentes y directivos para realizar observaciones en cuanto a los informes, además observación de infraestructura y talleres con los diferentes estudiantes de parte de la psicosocial. - 17 de octubre : Reunión para la revisión de los diferentes procesos y adecuaciones de los espacios
Medios de Verificación:  
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 18: Concertar con la coordinación de la escuela las reuniones según se requiera con padres de familia, estudiantes y realizar las respectivas actas incluyendo las conclusiones, compromisos y obligaciones frente a los temas discutidos
Acciones y fechas: Durante el mes de octubre no se han realizado reuniones con padres de familia.
Medios de Verificación: No aplica.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 19: **Entregar informes mensuales con indicadores de gestión de la población beneficiada con las actividades desarrolladas y registro fotográfico, que dé cuenta de los procesos**

de formación artística, musical y logístico realizados en el periodo reportado, en las fechas establecidas y con los documentos soporte definidos para tal fin.
Acciones y fechas: 27 de octubre se le hace entrega del informe al director de la escuela para su respectiva revisión.
M**edios de Verificación:** Se refiere al presente informe.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 20: Ingresar en el sistema de información de la escuela, plan de trabajo anual, ruta pedagógica, la asistencia y los avances musicales, académicos de sus estudiantes y demás documentos relacionados.
Acciones y fechas: Se anexa informe mensual, ruta pedagógica, caracterización y asistencias del presente mes.
Medios de Verificación: Ver carpetas correspondientes en Drive.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 21: Cumplir con las normas establecidas en el manual de convivencia institucional
Acciones y fechas: 1-30. De octubre se da el cumplimiento
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 22: Garantizar su permanencia en las instalaciones de acuerdo con la programación de clases, talleres, ensayos, eventos y otras actividades pedagógicas o de articulación académica que se requieran en el marco del convenio.
Acciones y fechas: Del 1 al 30 de octubre , teniendo en cuenta los horarios de clase se ha llevado a cabo y garantizado la programación de clases en la escuela de música, como también se da cumplimiento a las clases en la vereda.
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 23: **Entregar informe final analítico que contenga resultados académicos, dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades de formación y sugerencias para superarlas.**
Acciones y fechas: Se realizará las acciones a finales de noviembre.

Medios de Verificación: N/A
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 24: Al finalizar la vigencia, entregar una relación física y en medio magnético correspondiente a los archivos digitales que haya elaborado durante la ejecución del presente contrato, este informe deberá ser avalado por el supervisor como requisito previo a la liquidación del contrato.
Acciones y fechas: Se completarán las acciones a finales de noviembre.
Medios de Verificación: Se ha recopilado en archivo digital hasta el momento en carpetas Drive.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 25: Las demás que se requieran para el cabal desarrollo del objeto contractual
Acciones y fechas: N/A
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: N/A



FERNANDA TENORIO QUIÑONES

1087211557

PROYECTO PEDAGÓGICO

ESCUELA
DE MÚSICA
NUEVO HORIZONTE
TUMACO

PROYECTO PEDAGÓGICO
ÁREA DE CANTO Y MÚSICA TRADICIONAL
ESCUELA DE MÚSICA NUEVO HORIZONTE

Contenido

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL ÁREA DE CANTO Y MÚSICA TRADICIONAL 2
1. DATOS PERSONALES DEL FORMADOR: 2
2. **TRAYECTORIA DEL PROGRAMA** 2
2.1 Contexto 2
2.2 Antecedentes 2
3. **COMPONENTES DEL PROGRAMA** 2
3.1 Justificación 2
3.2 Objetivo general 2
3.3 Objetivos específicos 3
3.4 Descripción del programa de formación 3
3.4.1 Plan de Estudios y/o de formación que se desarrollará 3
3.4.2 Niveles 3
3.4.3 Problemáticas de cada área 3
3.5 Población Beneficiada 3
3.6 Distribución del Tiempo 3
3.7 Seguimiento 3
3.8 Diseño de Planes especiales 4
4. **CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN** 4
4.1 Alianzas y gestión 4
4.2 Estrategia de promoción y divulgación 4
4.3 Estrategia de circulación 4
5. **METAS** 4

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL ÁREA DE CANTO Y MÚSICA TRADICIONAL
Escuela de Formación Musical Nuevo Horizonte
Municipio de San Andrés de Tumaco
Departamento de Nariño

1. **DATOS PERSONALES DEL FORMADOR:**

Nombre: Fernanda Tenorio Quiñones
Número de Identificación: 1087211557
Dirección de residencia: Barrio Pantano de Vargas
Teléfono: 3152068350
Celular: 3152068350
Barrio o comuna: Pantano de Vargas
Municipio: Tumaco
Departamento: Nariño
Correo electrónico:nanitatenorio@gmail.com

2. TRAYECTORIA DEL PROGRAMA

2.1 Contexto

Este proyecto pedagógico se llevará a cabo en el municipio de san Andrés de Tumaco el cual tiene como objetivo trabajar en diferentes lugares tales como el corregimiento de espriella que está ubicado en la zona rural, además estamos en los barrios familias en acción y ángeles con la institución educativa iberia. También estamos haciendo énfasis en la escuela de música nuevo horizonte barrio ciudadela. Es importante resaltar que el municipio de tumaco tiene una población con altos niveles de pobreza y violencia sobre todo en estas comunas o barrios mencionados, pero con alto talento por descubrir, además que en el municipio se vive un ambiente cultural y se puede generar un mayor impacto para el aprendizaje y la construcción de paz, estableciendo espacios agradables y de buen uso del tiempo libre.

2.2 Antecedentes

La escuela de música viene desarrollando esta área alrededor de 4 años haciendo impacto en el casco urbano y rural del municipio. Tiene diferentes áreas tales como música urbana, banda sinfónica, canto y música tradicional, exploración música tradicional en zona rural, danza y guitarra y canto popular. los estudiantes tienen la oportunidad de hacer parte de cualquiera de las diferentes áreas y aprender lo teórico y práctico.

3. COMPONENTES DEL PROGRAMA

3.1 Justificación

El canto y la música tradicional en el municipio de Tumaco ha sido una de las manifestaciones culturales que ha trascendido de generación en generación, cabe resaltar que debido a los problemas sociales que tiene el municipio fue perdiendo esa importancia en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes y para nosotros es una necesidad que los mismos tengan ese aprovechamiento del tiempo libre para generar espacios de riqueza

musical y de paz, teniendo en cuenta que es necesario para el municipio que sus nuevas generaciones conservan nuestras tradiciones.

Dicho lo anterior es necesario que los beneficiados tengan claro el canto tradicional, de donde provienen estas músicas reconozcan los instrumentos musicales y puedan interpretar sus propias piezas musicales para poder difundirlas en un futuro.

3.2 Objetivo general

Crear en la escuela de música nuevo horizonte y el municipio de Tumaco un proceso de formación de grupos tradicionales para la conservación de las manifestaciones culturales y el aprovechamiento del tiempo libre.

3.3 Objetivos específicos

- Conformar grupos de música tradicional en los diferentes barrios de formación.
- Establecer espacios de conservación de la música tradicional.
- Promover un proceso de circulación de los semilleros de canto tradicional.

3.4 Descripción del programa de formación

3.4.1 Plan de Estudios y/o de formación que se desarrollará:

El plan de estudio del área de canto y música tradicional está basado en el nivel de iniciación de la música tradicional del pacifico sur colombiano, de la misma manera con la escuela de música nuevo horizonte se hace la inclusión del personal a partir de los siete años de edad en el corregimiento de espriella, institución iberia comuna 4 y barrio familias en acción alianza con (icbf).

Plan de Estudios del área de Canto y música tradicional Nivel Iniciación			
Contenidos	**Actividades**	**Alcances y Descubrimientos**	
		Musicales	**Actitudinales y Sociales**
Unidad 1: conceptos e historias de la música tradicional en el municipio de Tumaco	Actividad 1 conversatorio del principio de la música tradicional en Tumaco según los mayores	El estudiante conoce y reconoce la forma y el por qué existe el canto y la música tradicional en Tumaco .	El estudiante pregunta y está atento ante las historias contadas
	Actividad 2 interpretación sonora de la música tradicional	El estudiante escucha y conoce de manera auditiva dicha música	Concentración al escuchar
	Actividad 3 socialización de lo aprendido	El estudiante anota en el cuaderno lo que entiende y despeja las dudas mediante conversación	El estudiante quiere experimentar lo aprendido
Unidad 2 Preparación de respiración y calentamiento vocal	Actividad 1 estiramiento del cuerpo y gestual	El estudiante prepara sus cuerpo para la adecuación del canto	Sigue los movimientos de la docente
	Actividad 2 calentamiento de cuerdas vocales y diafragma	El estudiante mediante la respiración conoce los niveles	Se divierte a través de los calentamientos y afianza su

	mediante la respiración.	de presión en el canto	conocimiento
	Actividad 3 calentamiento vocal con sonido onomatopeya	El estudiante empieza a demostrar sus voz según las piezas indicadas	El estudiante queda con el interés de seguir cantando
Unidad 3 *Reconocimiento teórico del instrumento musical y sus partes*	Actividad 1 conversatorio con el estudiantes de la identificación del instrumento	El estudiante conversa si ha tenido algún conocimiento previo sobre los instrumentos	Toma apuntes dentro de los que escuchando
	Actividad 2 conversatorio teórico de el origen del instrumento, que es y para qué sirve.	El estudiante escucha y escribe de manera analítica la historia del instrumento	Toma apuntes y hace preguntas
	Actividad 3 experimento el instrumento	El estudiante hace un recorrido por todos los instrumentos tocándolos.	Se divierte y pregunta cómo se toca

3.4.2 Niveles

Durante este periodo de 4 meses se estará llevando a cabo el nivel de Iniciación que cuenta con el conocimiento teórico de la música tradicional y preparación vocal, formación en técnica vocal y técnica instrumental, reconocimiento de los instrumentos musicales y piezas básicas musicales dentro del bunde y el currulao que son ritmos tradicionales. Además de la composición de letras de su propia autoría.

3.4.3 Problemáticas de cada área

- Una de las problemáticas que se pueden identificar es que debido a la localización de la escuela de música nuevo horizonte y los pocos recursos del estudiante se les dificulta llegar a dicha clase.
- Considerando los problemas de violencia en el municipio, en ocasiones puede ser irrumpido el acceso a la zona rural.
- La escuela de música nuevo horizonte no se encuentra totalmente en buen estado y eso no permite que los estudiantes estén en un espacio agradable de aprendizaje

3.5 Población Beneficiada

Teniendo en cuenta el objetivo de esta área la población beneficiada es un total de 150 personas en los que encontraremos niños a partir de los 7 años de edad, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores.

3.6 Distribución del Tiempo

Estará distribuido en cuatro (4) grupos, cada grupo tendrá dos sesiones por semana de 4 horas para un total de 64 horas semanales.

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
8 AM – 10 AM						Grupo Familias en acción
8 AM – 12 PM				Grupo iberia mañana I.E.IBERIA	Grupo iberia mañana I.E.IBERIA	
9 AM - 11 AM		Grupo mañana Escuela de música iniciación	Grupo mañana Escuela de música iniciación			
11AM – 1 PM						Grupo espriella Mañana
2PM – 6-PM				Grupo iberia tarde I.E.IBERIA	Grupo Familias en acción tarde	
3PM – 6PM						Grupo espriella Tarde
5PM – 7 PM		Grupo tarde Escuela de música iniciación				
5PM- 8 PM					Grupo tarde Escuela de música iniciación	
4 PM– 6 PM			Grupo tarde Escuela de música iniciación			

3.7 Seguimiento

La evaluación se realiza mediante la observación de los estudiantes en clase y durante las muestras musicales teniendo en cuenta el desempeño en los siguientes componentes:

- Técnica instrumental y vocal
- Ensamble
- Interpretación
- Creación y conocimiento de las piezas musicales de la región

3.8 Diseño de Planes especiales

Al presentarse dificultades dentro del proceso de formación teniendo en cuenta que tumaco es un municipio con alto impacto en violencia pueden haber espacios en los que los estudiantes tendrán dificultad para ir al aula es por ese tipo de razones que se propone enviar videos individuales para el fortalecimiento y clases personales en otros horarios hasta lograr un fortalecimiento musical adecuado y que los educandos no pierdan sus clases, sino más bien que desde sus hogares puedan llevar a cabo las actividades. En relación a las afectaciones de la sede de la escuela que afectan las clases se ha tomado como alternativa las clases mediante convenios institucionales en otros lugares a fin de darle continuidad al proceso y alcanzar la cobertura del área.

4. CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN

4.1 Alianzas y gestión

Contacto y acercamiento con las Instituciones Educativas, ong urbanas y rurales tales como institución educativa iberia, institución nuestra señora del Carmen espriella, institución chilvi, barrio familias en acción se tiene alianzas con la corporación manos visibles y colombia transforma.

4.2 Estrategia de promoción y divulgación

La promoción y divulgación de las actividades de la escuela se realiza mediante grupos de whatsapp con estudiantes, familiares y grupos de interés. A su vez, se realizan publicaciones periódicas por el Facebook de la escuela, voz a voz y perifoneo por las zonas de incidencia del proceso formativo.

4.3 Estrategia de circulación

Se realizará una muestra de los procesos artísticos en el auditorio de la Escuela de Música Nuevo Horizonte, así mismo se participa en eventos organizados por el municipio de Tumaco.

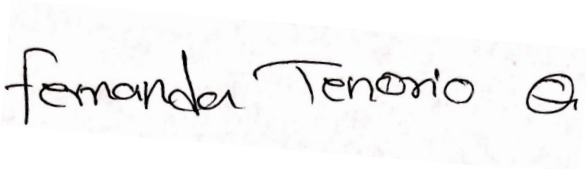
5. METAS

a. Meta No. 1: Impactar positivamente, mediante la apropiación del canto, en 125 estudiantes, participantes en la Escuela Nuevo horizonte.

b. Meta No. 2: Consolidar 7 grupos, para la apropiación musical tradicional del pacifico sur nariñense, entre niños, niñas, adolescentes y adultos.

c. Meta No. 3: que los diferentes grupos realicen las muestras musicales en el marco de presentación final y cada uno con interpretación musical de 3 canciones de su autoría.

d. Meta No. 4: interpretar himno nacional en música tradicional con el ensamble de todas las áreas realizando el registro audiovisual.



Fernanda Tenorio Quiñones
C.C 1087211557

RUTAS PEDAGÓGICAS

ESCUELA DE MÚSICA: Escuela de musica nuevo horizonte tumaco.

NOMBRE DEL FORMADOR: Fernanda Tenorio Quiñones - Música y Canto Tradicional

MES: Octubre

OBJETIVO GENERAL: Fomentar en los estudiantes la técnica e interpretación del instrumento vocal y tradicional.

	Semana 1		Semana 2		Semana 3		Semana 4
OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE: Avanzar en el proceso de interpretacion musical en la marimba	***Actividad Inicial***	**OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE. ideentificar los conocimientos previos y refozar el aprendizaje**	***Actividad Inicial***	**OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE. desarrollar en los estudiantes la musicalidad del ritmo de currulao**	***Actividad Inicial***	**OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE afianzar los conocimientos de la musica de currulao y de la entonacion del currulao**	***Actividad Inicial***
	Continuacion de los patrones musicales en la marimba para reforzar los conocimientos de la semana anterior		Haciendo uso del material de trabajo de la escuela de musica nuevo horizonte, se utiliza el atril para poner las letras y que cada uno de los estudiantes haga un reconocimiento del himno mediante la lectura		Teniendo en cuenta la experiencia anterior con el bombo y el cununo se hace el complemento de estos patrones para que se tome el rumbo musical que sea necesario para la musicalidad del himno		Se realiza un momento inicial de reflexion, mediante un video de un grupo tradicional de música de currulao
	Actividad Central		***Actividad Central***		***Actividad Central***		***Actividad Central***
	Se da intensidad musical llevando a cabo patrones musicales mas completos en la marimba que generen una composicion musical mas amplia.		Se utilizan técnicas vocales para la voz de pecho con la canción del himno del departamento.		Los ritmos musicales como el currulao son fundamentales para esta clase y es importante que los estudiantes los ejecuten de manera pertinente, por tal razon se da varias sesiones del ritmo.		Reflexión teórica en el que los niños expongan los que les parece el video y se les orienta lo que el currulao ha significado en nuestro pueblo.
	Actividad de Cierre		***Actividad de Cierre***		***Actividad de Cierre***		***Actividad de Cierre***
	Se deja tareas de escucha musical de marimba, para despertar el oído ya que es fundamental que el estudiante incorpore esta musica en su cuerpo.		Correciones de la técnica y énfansis en el apredizaje del himno, se repasa varias veces.		Se va evaluando a los estudiantes que cada uno vaya pasando por el instrumento haciendo el patron que el docente le indique.		Se continua con la clase musical haciendo complemento de los patrones de marimba, cununo, bombo y voces.
Registro de la experiencia		***Registro de la experiencia***		***Registro de la experiencia***		***Registro de la experiencia***	
En los diferentes grupos se tuvo la oportunidad de apreciar y ver el avance mediante la escucha y la observación ya que es mucho mas completo y sonoro el trabajo que se esta realizando.		Se obtiene el logro de aprendizaje de la letra del himno que sera fundamental para la muestra final.		Todos los estudiantes de los diferentes grupos cuentan con la oprtunidad y privilegio de tocar cada uno de los instrumentos segun el avance esperado.		Los estudiantes responden muy bien en cuanto al video y tienen muchas preguntas y eso permitió que se pudiera avanzar en la clase de la mejor manera.	

LISTADOS DE ASISTENCIA

					MES: OCTUBRE
FORMADOR (A) RESPONSABLE: Fernanda Tenorio				**ÁREA: Canto y musica tradicional**	
LUGAR : Institucion Iberia		**HORA DE INICIO:8AM**		**HORA DE FIN: 12PM**	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___05/_06___/_____	SEMANA 2 FECHA: _13___/__14__/_____	SEMANA 3 FECHA: 19/___20_/_____	SEMANA 4 FECHA: _26___/__27_/_____
1	anai angulo	X		x	X
2	gina maricela riacos	X	X	X	X
3	wendy katerine quiñones		X	X	X
4	brisa perlaza	X	X	X	X
5	yuli mahelin caseres	X	X	X	X
6	maricela guerrero	X		X	X
7	niyireth mosquera			X	X
8	laura lucia mmojarrango	X		X	X
9	leydy yulieth quiñones	X		X	X
10	sharith valentina palacios	X	X	X	X
11	shaira mayerli castro	X	X	X	X
12	karol fernanda benavides	X		X	X
13	emely dayana nuñez		X	X	X
14	karol vanessa salazar		X	X	X
15	maria angela perlaza	X		X	X
16	richard fernando valencia	X	X	X	X
17	karen lizeth rebolledo			x	x
18	kariner arianni angulo	x		x	x
19	chelsi yuliana benitez	x	x	x	x
20	katerin vanessa ordoñez	x	x	x	x
21	fernanda camacho solis	x	x	x	x
22	juan david cano	x	x	x	x
23	luisa fernanda solis tenorio	x	x	x	x
24	ana karina solis	x	x	x	x
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE **FERNANDA TENORIO**					

					MES: OCTUBRE
FORMADOR (A) RESPONSABLE: FERNANDA TENORIO				ÁREA: CANTO Y MUSICA TRADICIONAL	
LUGAR : ESPRIELLA		HORA DE INICIO: 11:00AM		HORA DE FIN: 6:PM	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___07_/__Oct__/_____	SEMANA 2 FECHA: __14__/___Oct_/_____	SEMANA 3 FECHA _21_/_Oct__/_____	SEMANA 4 FECHA: _28___/_Oct__/____
1	VALERY NICOL PEREIRA	X		X	X
2	LEYDI YULIANA ROSERO	X	X	X	X
3	DANNA MARCELA ROSERO		X	X	X
4	SHIRLEY SOFIA CORTES	X		X	X
5	ASLY SOLEY TITISTAR	X	X	X	X
6	MARIA ELIANY RENTERIA			X	X
7	BREIMAN ESTIVEN ANGULO	X	X	X	X
8	KAROL GISEL ANGULO PEREZ	X		X	X
9	DAMARIS LUCIA FRANCO	X	X	X	X
10	BRITANI LUCIANA FRANCO		X	X	X
11	BRENDA LICIA FRANCO	X		X	X
12	NATALY SILVANA FRANCO	X		X	X
13	DENIS CABEZAS	X		X	X
14	SARAY KLYNGER	X	X	X	X
15	JHON FREDY ANGULO	X	X	X	X
16	JOSE HURTADO	X		X	X
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE FERNANDA TENORIO					

					MES: OCTUBRE
FORMADOR (A) RESPONSABLE: Fernanda Tenorio				**ÁREA:canto y musica tradiciona**	
LUGAR : Institucion Iberia		**HORA DE INICIO:2PM**		**HORA DE FIN: 4PM**	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___05/_06___/_____	SEMANA 2 FECHA: _12___/__13__/_____	SEMANA 3 FECHA: _19___/___20_/_____	SEMANA 4 FECHA: _26___/__27_/_____
1	VALENCIA PRECIADO PAULA CAMILA	X		x	X
2	SAYA PRECIADO VIVIAN LILIBETH	X	X	X	X
3	SALAS ESTUPIÑAN ANDREA		X	X	X
4	REINA QUIÑONES SONIA FERNANDA	X	X	X	X
5	PRECIADO PRECIADO ANGIE CAROLINA	X	X	X	X
6	PRADO QUIÑONES CLARA MERCEDES	X		X	X
7	PALACIOS SANCHES MONICA MARIA			X	X
8	MONTAÑO PRECIADO GISSELA FABIANA	X		X	X
9	LARA VALENCIA JHON FERNANDO	X		X	X
10	LARA QUIÑONES JOSE CAMILO	X	X	X	X
11	GUZMAN REINA NAYELIS MARIA	X	X	X	X
12	GARCES PRADO JHON EDWARD	X		X	X
13	ESTACIO CLAUDIA FERNANDA		X	X	X
14	CORTES RENTERIA MAYERLI YURANI		X	X	X
15	CASTILLO PRECIADO ANDREA	X		X	X
16	DEIBI ALEJANDRO GUGUA	X	X	X	X
17	HAARRY SANTIAGO CASTRO	X		X	
18	YOAN YONIER CUERO	X	X	X	X
19	HARRINSON ANDRES CUERO	X	X	X	X
20	FABIAN ALEXIS DAJOME	X			X
21	JOORLAY GARCIA	X	X	X	X
22	EMILY VALERIA GONZALEZ	X	X	X	X
23	JOSE DAVID HERRERA	X	X	X	X
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE **FERNANDA TENORIO**					

					MES: OCTUBRE
FORMADOR (A) RESPONSABLE:FERNANDA TENORIO				ÁREA:CANTO Y MUSICA TRADICIONAL	
LUGAR : BARRIO FAMILIA EN ACCION		HORA DE INICIO:8AM		HORA DE FIN: 10AM	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___06/___07_/_____	SEMANA 2 FECHA: _13__/_14__/_____	SEMANA 3 FECHA: 20__/21____/_____	SEMANA 4 FECHA: 27/_28___/_____
1	EMERSON GUERRERO	X	X	X	X
2	JOSE ESTACIO	X	X	X	X
3	FABIAN CORTES	X	X	X	X
4	OSTIN ORTIZ	X		X	X
5	JUAN GUERRERO	X	X	X	X
6	LUZ CORTES	X	X	X	X
7	JHON KENEDY		X	X	X
8	RINA CORTES			X	X
9	SNEIDER SEGURA	X	X	X	X
10	ALVARO PRADO	X	X	X	X
11	SAMUEL QUIÑONES	X		X	X
12	JENCI ANGULO	X	X	X	X
13	NOA AGUIÑO	X	X	X	X
14	MARIANA CUERO	X	X	X	X
15	IVON AERVOLEDA	X		X	X
16	LUIZ GRUESO	X	X	X	X
17	HEINER LANDAZURY	X	X	X	X
18	EVELYN ANGULO TENORIO	X	X	X	X
19	BRAYAN ESTIVEN VALENCIA	X	X	X	X
20	DULCE MARIA ZAMORA	X	X	X	X
21	ANABEL GUERRERO ARROYO		X	X	X
22	MELANY ALEXA BETANCOUR	X	X	X	X
23	JHOR FABIO CABEZAS	X		X	X
24	CARLOS DANIEL CHICHANDE	X	X	X	X
25	MARY LUNA CUERO	X	X	X	
26	JANNER MATEO ESPAÑA	X		X	X
27	VARIA HIGUITA	X		X	X
28	JEAN MARCO MONTAÑO	X	X	X	X
29	SAMUEL POTES	X		X	
30	SARAY VALERIA PAZ	X	X	X	X
31	ROSA MARIA PERLAZA	X	X	X	
32	LINA JAZBLEYDI PRADO	X	X	X	X
33	LUISA FERNANDA PRADO	X	X	X	X
34	KELLY ESTRELLA PRECIADO	X	X	X	X
	FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE **FERNANDA TENORIO**				

					MES: SEPTIEMBRE
FORMADOR (A) RESPONSABLE:FERNANDA TENORIO				ÁREA:CANTO Y MUSICA TRADICIONA	
LUGAR : BARRIO FAMILIA EN ACCION		HORA DE INICIO:2PM		HORA DE FIN: 6PM	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___06_/___10_/_____	SEMANA 2 FECHA: _13_/_14___/_____	SEMANA 3 FECHA: 20__/21____/_____	SEMANA 4 FECHA: _27_/_28__/_____
1	SAMUEL GABRIEL MORENO	X	X	X	X
2	LAURA MARIA GRUESO	X	X	X	X
3	LUIS ALVERTO SILVA	X	X	X	X
4	JUAN FELIPE LANDAZURI	X		X	X
5	JOHN VALENCIA	X	X	X	X
6	DIANA VIVEROS TORRES	X	X	X	X
7	ARIANA CAICEDO	X	X	X	X
8	INGRID MARITZA CORTES	X		X	X
9	JAVIER CUENU	X	X	X	X
10	HENRY ORTIZ SOLIA	X	X	X	X
11	EMANUEL VAZQUEZ	X		X	X
12	LINDA NATASHA PRECIADO	X	X	X	X
13	GERALDINE MONTAÑO	X	X	X	X
14	EVELYN DAMARIS OCAMPO	X	X	X	X
15	ROSA ISELA SEGURA	X		X	X
16	ANGELA SARAY RODRIGUEZ	X	X	X	X
17	ALEXIS PASTRANA CASTILLO	X	X	X	X
18	YEILI ROSANA CORTES	X			X
19	KEVIN NICOLAS PRECIADO	X	X	X	X
20	JOSE MIGUEL PRECIADO		X	X	X
21	CINDY LIZETH QUIÑONES	X	X		X
22	JESUS DANIEL QUIÑONES	X	X		X
23	JHON ALEXANDER QUIÑONES	X	X	X	
24	JHON ALEXIS RINCON	X	X	X	X
25	SANTIAGO RIVERA SEGURA	X	X	X	
26	ROSECELA SEGURA GUERRERO	X	X	X	X
27	WINDEIDYS NAZARETH USCATEGUI	X	X	X	X
28	VALERIN YAJAIRA VALENCIA	X	X	X	X
29	EIMI ALEXANDRA SOLIS	X	X	X	X
30					
31					
32					
33					
34					
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE					

CARACTERIZACIÓN

Nº	Departamento	Municipio	Divipola	Institución/Centro Educativo	Proyecto	Tipo de documento	Identificación	Apellidos	Nombres	Fecha de nacimiento	Género	Población a la Que pertenece	Discapacidad	Registro Unico De Victimas (RUV)	Nacionalidad	Escolarizado	Institución Educativa	Nivel Educativo	Grado o Semestre que Cursa	Hogar con Madre Cabeza de Familia
1	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1086752897	Rivera landazuri	Jhon kenedy	8/4/1993	Masculino	Otra	no	No	Colombia	No	No aplica	Bachillerato	No aplica	Si
2	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087206394	Arboleda Quiñones	Ivon	25/10/1995	Femenino	Negro, Afrocolombiano	Ninguno	No	Colombia	No	No aplica	Técnico	No aplica	Si
3	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1807813091	Cuero Quiñones	Mariam vayori	7/12/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Instituto técnico industrial nacional	Bachillerato	Grado 8°	Si
4	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087801369	Lopez	Karol Tatiana	9/11/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	9	Si
5	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087802275	Perlaza	Brisa	15/3/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución educativa Iberia	Bachillerato	10	Si
6	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087834970	Aguiño Alegria	Noa Zarela	14/4/2018	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Santa teresita	Primaria	Preescolar	Si
7	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1107071498	Caseres	Yuli Mahelin	16/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	9	Si
8	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087802323	Ángulo	Anaí	3/12/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	8	Si
9	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1089542129	Riascos	Gina Maricela	7/4/2005	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	9	No
10	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087798074	Angulo	Jenci andrea	28/1/1988	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	No	Sena	Técnico	No aplica	No
11	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087826560	Quiñones Quiñones	Samuel Matias	15/9/2014	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Liceo San Andres de Tumaco	Primaria	4 grado	Si
12	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1148687478	Landazuri Landazuri	Heiner yesid	2/5/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	4	Si
13	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	13048014	Prado Cabezas	Alvaro	1/4/1949	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	No	No aplica	Bachillerato	No aplica	No
14	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818572	Segura castillo	Seider fernando	12/6/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	4	Si
15	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	36930148	Caicedo quiñones	Rina Oleisa	15/4/1964	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Bachillerato	7	Si
16	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	59680480	Cortes Castillo	Luz Alba	2/3/1962	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	2	Si
17	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	13018248	Grueso Ortiz	Luis Alberto	20/6/1965	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	5	Si
18	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	87710180	Guerrero cortes	Juan Carlos	10/3/1965	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	2	No
19	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087831857	ORTIZ KLINGER	OSTIN CELIN	28/9/2016	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombiano	Si	IBERIA	Primaria	1	Si
20	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	87950561	Cortes estacio	Jose amadeo	12/4/1953	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	No	No aplica	Primaria	No aplica	Si
21	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087811089	CORTES PAI	FABIAN ALEXIS	13/8/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguno	No	Colombiano	Si	IBERIA	Primaria	5	Si
22	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087803009	guerrero quiñones	maricela	15/8/2007	Masculino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion educativa iberia	Bachillerato	9	Si
23	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087805589	quiñones quiñones	wendy katerine	2/5/2008	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	9	Si
24	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087809333	perlaza valencia	maria angela	7/4/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombia	Si	institucion iberia	Bachillerato	9	Si
25	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087813288	salazar quiñones	karol vanessa	5/9/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	7	Si
26	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087118824	nuñez riascos	emely dayana	8/7/2005	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	7	Si
27	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087107765	guerrero hurtado	emerson david	9/4/2004	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	colombiano	Si	instituto técnico industrial nacional	Técnico	No aplica	Si
28	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087819176	hurtado hurtado	joose deiby	25/7/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiano	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	5	Si
29	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087820570	angulo sinisterra	jhon freddy	19/6/2014	Masculino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiano	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	3	Si
30	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087825102	klinger torres	saray valentina	5/2/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriellla	Primaria	4	Si
31	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087824206	cabezas	denis	27/7/2013	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	4	Si
32	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087210587	franco	nathaly silvana	16/6/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	5	No
33	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087210589	franco	brenda lucia	5/9/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	4	No
34	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087210588	franco valencia	britany luciana	5/9/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	4	Si
35	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087210586	franco	damaris lucia	9/12/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Bachillerato	8	Si
36	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140167442	benavides cuero	karol fernanda	11/10/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	9	Si
37	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087199774	angulo perez	karol gisel	12/4/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora de carmen espriella	Bachillerato	6	Si
38	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087827544	angulo	breiman estiven	27/12/2014	Masculino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiano	Si	nuestra señora del carmen	Primaria	5	Si
39	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087822506	renteria	maria eliany	23/12/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen	Bachillerato	6	Si
40	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087199977	castro cortes	shaira mayerli	8/4/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	6	Si
41	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087810787	sharith valentina	palacios castro	12/6/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	6	Si
42	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140168286	quiñones quiñones	leydy yulieth	1/11/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	6	Si
43	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818351	Mojarrango montaño	Laura lucia	10/5/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	6	Si
44	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140167991	Arboleda betancour	Katerin xiomara	27/10/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	6	Si
45	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087819455	Mosquera castro	Niyireth	4/12/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	6	Si
46	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087807414	Titistar	Asly soley	23/9/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Bachillerato	10	Si
47	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087802436	Cortes Quiñones	Sirley Sofía	14/11/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Bachillerato	11	Si
48	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087823615	Rosero hurtado	Danna Marcela	17/11/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Primaria	3	Si
49	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087819302	Rosero hurtado	Leidy yuliana	4/8/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Bachillerato	6	Si
50	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087807524	Pereira castillo	Valeri Nicol	16/11/2008	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Bachillerato	7	Si
51	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	12910959	PEREA	JOSE MILTON	25/12/1952	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	colombiano	No	No aplica	Primaria	No aplica	Si
52	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087826560	Quiñones Quiñones	Samuel matias	15/9/2014	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Liceo San Andrés de Tumaco	Primaria	4	Si
53	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	13056939	LANDAZURI	ELMER EDUARDO	29/7/1970	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombiano	No	No aplica	Bachillerato	No aplica	Si
54	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087824795	Ruiz bonguera	Kevin Javier	13/12/2013	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Nuestra señora del Carmen	Primaria	3	Si
55	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087210731	Huertas Centeno	Gustavo Hilard	13/7/1998	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Corporacion universitaria Remington	Profesional	10	No
56	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1004608180	Cortes castillo	Maria del carmen	31/3/2001	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	No	Imbili carretera	Técnico	No aplica	Si

57	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1062303116	Landazuri obando	Katherin yulieth	15/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Santander de	Si	San jose de caunapi	Bachillerato	Sextimo	Si
58	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	10871195002	García riasco	Jose hernado	1/4/2017	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Si	No	Colombiano	Si	Sanjose de caunapi	Bachillerato	8	Si
59	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1004616989	Saya grueso	Yeliza madelen	28/5/2003	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	san jose de caunapi	Bachillerato	Decimo	Si
60	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087809476	Estacio Cortes	Luz Adriana	7/6/2000	Femenino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombiana	Si	UNAD	Técnico	1 semestre	Si
61	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087814287	Mosquera	Emmanuel	3/6/2015	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	8	Si
62	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087822571	Sanchez Anchico	Alissan Briyith	5/1/2013	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	6	Si
63	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087812211	Preciado Sinisterra	Angie Julith	30/10/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	6	Si
64	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1151450620	Moreno Vente	Danna Sofia	18/1/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	Si
65	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1041266217	Florez Rodriguez	Nataly	24/8/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	Si
66	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1130768579	Caicedo Hurtado	Jonathan	6/10/2007	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	Si
67	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817423	Valencia Fori	Jhon Edward	12/2/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	No
68	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087819503	Velasquez Buila	Tania Alexandra	24/12/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	No
69	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087820814	Acosta Alegria	Maria Elisa	25/6/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	No
70	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087820515	Barohana caicedo	Elmys Alexa	23/5/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	Si
71	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087814287	Guanga Mosquera	Victor Emmanuel	25/2/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Octavo	Si
72	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087820085	Rincon Ortiz	Yanevith	27/2/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Primaria	Cuarto	Si
73	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140168938	Quiñones cabezas	Oriana Isabela	22/4/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Primaria	Cuarto	Si
74	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087826324	Boya Valencia	Manuela	15/7/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Primaria	Cuarto	Si
75	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1080699488	Revelo Sanchez	Clara Luna	4/12/2013	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Primaria	Cuarto	Si
76	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087825322	Cobo Quiñones	Sara Lucia	23/12/2013	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chivi	Primaria	Cuarto	Si
77	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087186721	Mosquera Obando	Yorman Ivan	12/5/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Octavo	Si
78	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087814793	Rodriguez	Miguel Angel	8/8/2007	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Octavo	Bachillerato		Si
79	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087815190	Ángulo Tenorio	Evelyn Tatiana	9/7/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
80	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140166835	Ángulo valencia	Brayan estiven	30/11/2008	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
81	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	10311543034	Zamora Araujo	Dulce María	12/6/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
82	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817653	Guerrero arroyo	Anabel	15/3/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
83	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818485	Betancour bagui	Melany Alexa	27/4/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
84	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817969	Ángulo cabeza	Jhon Fabio	10/2/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
85	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087198675	Castillo Quiñones	Naty Valeria	4/5/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
86	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087816844	Quiñones chichande	Carlos Daniel	8/1/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
87	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818785	Valverde cuero	Mary Luna	17/3/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
88	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1032185287	Oquendo higuita	Valeria	7/4/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
89	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087814874	Cortes Montaño	Jean Marco	20/3/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
90	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818145	España Márquinez	Janner mateo	25/3/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Institución educativa iberia	Bachillerato	7	Si
91	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087816048	Ovando paz	Saraí Valeria	30/7/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
92	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817023	Perlaza Valencia	Rosa María	28/12/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
93	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140168064	Potes palacios	Samuel	6/4/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Institución educativa Iberia	Bachillerato	7	Si
94	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1112404411	Prado Daza	Lina Jazbleydi	18/7/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
95	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818863	Preciado Córdova	Kelly Estrella	19/7/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
96	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140168162	Preciado cortes	Yeili rosana	5/8/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
97	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087823479	Prado daza	Luisa Fernanda	9/11/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Institución educativa iberia	Bachillerato	7	Si
98	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1089555458	Preciado Quiñones	Kevin Nicolas	25/9/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
99	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087193959	Preciado Rodríguez	José Miguel	29/8/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
100	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087813616	Quiñones perlaza	Cindy Lizeth	23/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
101	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087195417	Callecilla Quiñones	John alexander	1/3/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
102	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087816205	Quiñones Preciado	Jesús daniel	5/10/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Posgrado	7	Si
103	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087181896	Rincon castro	John alexis	2/7/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
104	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817987	Segura guerrero	Rocisela	1/4/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
105	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818229	Riveira segura j	Santiago	26/7/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
106	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087199709	Valencia Quiñones	Valeri yajaira	3/9/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
107	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1101603401	Uascategui arocha	Windeidys Nazare	23/5/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
108	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087196153	Valverde Solís	Eimy Alexandra	3/9/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
109	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087811748	Aguiño Rebolledo	Karen lizeth	6/10/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
110	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087205874	Ángulo palacios	Kariner Arianny	13/12/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
111	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087810657	Benítez garcia	Chelsy Yuliana	30/7/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
112	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1107071498	Cáceres valencia	Yuli mahelin	16/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
113	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1086195829	Camacho Solís	Fernanda	18/3/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
114	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087815127	Cano Ramos	Juan David	26/6/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si

115	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087811262	Castro Castro	Harry Santiago	18/9/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
116	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087191279	Castillo orobio	Víctor Manuel	2/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
117	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1086726774	Cuero Caicedo	Yoan yonier	25/7/2007	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
118	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1148688076	Cuero cuero ubtr	Harrinson Andrés	3/3/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
119	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817333	Dajome quintero	Fabián Alexis	14/2/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
120	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087809759	Garcia marquines	Jorlay	29/4/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
121	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1141347372	Gonzales ante	Emely Valeria	2/6/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
122	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087779637	Quiñones Castellón	Maria Alejandra	2/10/2003	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Liceo nacional max seidel	Bachillerato	Grado 11	No
123	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1140164589	Valencia Hurtado	Cristian Gustavo	13/9/2005	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Universidad Nacional de Colombia	Bachillerato	3er semestre	Si
124	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087118081	Montaño	Mercy Julieth	27/07/1983	Femenino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombia	No	N/A	Bachillerato	N/A	Si
125	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087211557	Valencia	Juan David	03/08/1997	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombia	No	N/A	Bachillerato	N/A	Si

CUENTA DE COBRO

SEGURIDAD SOCIAL

FORMATO DE ACTIVIDADES REALIZADAS
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONA NATURAL
CUENTA DE COBRO

FECHA	**26-oct-23**	**PERIODO- CUOTA**	**octubre**		
NOMBRE DEL	**fernanda tenorio quiñones**			**Identificación (C.C. /NIT)**	**1087211557**
ÁREA	**canto y musica tradicional**		**TIPO DE PRESTACIÓN DE**	**profesional**	

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Objeto del Contrato	**023, como docente de canto y musica tradional en la escuela de musica nuevo horizonte tumaco en el marco del convenio No.4050 de 2023 suscrito en**				
Valor Total del contrato	10,418,624				
Plazo del contrato	*(relacionar el plazo)*	Fecha de Inicio	1/8/2023	Fecha terminación	30/11/2023
Modificatorios/Otrosí	*(relacionar el número del modificatorio)*	Fecha modificatorio		Objeto modificatorio	

2. INFORME ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA Y COBRO DE LAS MISMAS

COBRO DEL PERIODO

NÚMERO DE FACTURA: *(Cuando aplique)*	**n/a**	**Fecha de la cuenta de cobro**	**26-SEP-23**

Valor del TOTAL	**Número de la Cuotas**	**Número de cuota que se**	**Saldo Actual del**	**(-) Este Pago**	**Saldo después de este pago ($)**
10,418,624	**4**	**2**	**5,209,312**	**2,604,656**	**2,604,656**

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO *(Relacionar las actividades específicas establecidas en el contrato)*	**ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA REALIZADAS EN EL PERIODO** (indicar TOTAS las actividades ejecutadas con las cuales se cumplió la obligación especifica)	**SOPORTES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS (Cuando corresponda)**	
na general, que incluya actividades, tiempos, al	**Desarrollo de actividades del plan mensual y desarrollo informe final corresp**	**https://drive.**	
a escuela de música y asistir a las reuniones qu	Proceso y realización plan de clases y actualización.	**https://drive.**	
la metodología utilizada.	anismos de evaluación en proceso, de acuerdo a cada temática del plan de estudios.	**https://drive.google.com/drive/folders/1tOj4QBnjuetnfx8MsQdHK14JkjGlcElT?usp=drive_link**	
Planear sus clases y mantener actualizada su ruta	Proceso y realización plan de clases y actualización.	**https://drive.**	

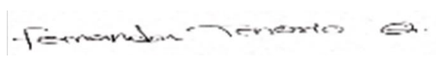
SEGURIDAD SOCIAL

El contratista certifica que los aportes a la seguridad social se realizan conforme a las disposiciones legales vigentes.		**Periodo pagado**	
Tipos de Aportes	**Nombre de la Entidad**	**Planilla Número**	**Valor ($)**
EPS	sanitas S.A	4522768778	145.000
PENSIÓN	colpensiones	4522768778	185.600
ARL	colmena	4522768778	6.100

DECLARACIÓN Y CERTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA	**SI**	**NO**
1. DECLARO EN FORMA VOLUNTARIA Y BAJO GRAVEDAD DE JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL REGIMEN SIMPLIFICADO.		x
2. DE ACUERDO CON EL ARTICULO 42 DEL DECRETO 3541 DE 1983 Y EL ARTICULO 511 DEL ESTATUTO TRIBUTARIO, ESTOY OBLIGADO A EXPEDIR FACTURA.		x
3. CERTIFICO QUE ESTOY AL DIA EN MIS PAGOS DE LOS APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL, SEGUN CONSTA EN LA PLANILLA QUE SE ADJUNTA.	*x*	

3. INFORME DE SUPERVISOR DEL CONTRATO

ACTIVIDADES VERIFICADAS POR EL SUPERVISOR, REALIZADAS EN EL PERIODO POR EL CONTRATISTA *(Según Manual de contratación y la normatividad que lo complemente o modifique)*	A satisfacción	No satisfacción
Cumplimiento de Obligaciones generales y específicas realizadas por el contratista relacionadas en el presente informe (Se procedió a vigilar, controlar y verificar el cumplimiento del objeto contractual y las obligaciones a cargo del contratista).		
Cumplimiento de Obligaciones generales y específicas realizadas por el contratista relacionadas en el presente informe (Se procedió a vigilar, controlar y verificar el cumplimiento del objeto contractual y las obligaciones a cargo del contratista).		
Cumplimiento obligaciones de pago al sistema general de seguridad social (Se exigió la certificación debidamente soportada al contratista, del pago de los aportes a la seguridad social (SALUD, PENSIÓN Y ARL), para proceder a la aprobación de la cuenta de cobro presentada por el contratista).		

fernanda tenorio quiñones	**1087211557**	
Nombre completo del contratista	**Número de Identificación**	**Firma**

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1087211557
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			FERNANDA TENORIO QUINONES
CIUDAD/MUNICIPIO:	TUMACO	DEPARTAMENTO:	NARINO
DIRECCIÓN:	BARRIO PANTANO DE VARGAS	TELÉFONO:	7274126
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Regulación de las actividades de
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**4522768778**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2023	SALUD:	AÑO:	2023
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2023/10/17	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		9996266380

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP
	X															

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
900336004	25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 185.600
		SUBTOTAL:	1	**$ 185.600**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800251440	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1	$ 145.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 145.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800226175	14-25	14-25-COLMENA	1	$ 6.100
		SUBTOTAL:	1	**$ 6.100**

VALOR SIN MORA:	**$ 336.700**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 336.700**

EFECTIVO LTDA
NIT: 830.131.993-1
ORDEN DE SERVICIO
No. OS: 9427506150 PV: 243117
Cliente: 110263 PILA RECAUDO
Fecha: 17/10/2023 15:10:12
BAP: 903742
Identificacion: 1087211557
Nombre: FERNANDA
Apellido 1: TENORIO
Apellido 2: QUINONES
TIPO DOCUMENTO: CEDULA DE CIUDADANIA
TELEFONO: 7274126
Codigo Planilla: 4522768778
Periodo Pago: 2023/10
Valor Comision: 8
Valor Iva Comision:
Referencia: 1087211557Valor: $336.700,00
Aplica condiciones particulares con el cliente beneficiario
Conserve este recibo, es el unico soporte valido para atender cualquier reclamacion.
Para reclamaciones presente este recibo, tel. (1) 6510101.
servicioalcliente@efecty.com.co.
www.efecty.com.co
CONSERVE ESTE RECIBO

Powered by CamScanner

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA NUEVO HORIZONTE - TUMACO

ÁREA
Canto y Música Tradicional

MAESTRA
Fernanda Tenorio Quiñones

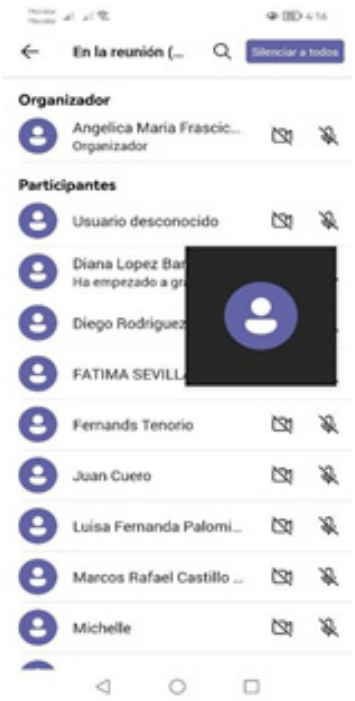
PERIODO DE REVISIÓN
Noviembre de 2023

FECHA DE PRESENTACIÓN
Diciembre de 2023

MINISTERIO DE CULTURA - PIENSA
CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 4050 del 2023

PI3NSA
Otra educación, otra sociedad

Informe Mensual de Actividades

Nombre del Contratista: FERNANDA TENORIO QUIÑONES	
Número Documento: 1087211557	
Período: Noviembre	**Fecha presentación informe: 21 de DICIEMBRE 2023**
Obligación específica 1: Concertar un plan de trabajo y cronograma general, que incluya actividades, tiempos, alcances y productos a realizar durante la ejecución del presente contrato.	
Acciones y fechas: 1-30 de noviembre	
Medios de Verificación: Ver en carpeta Drive plan de trabajo y cronograma de actividades del área de canto y música tradicional.	
Observaciones: Se entregó y se encuentra disponible en la carpeta drive.	
Obligación específica 2: Hacer parte del comité académico de la escuela de música y asistir a las reuniones que se convoquen.	
Acciones y fechas: 1-30 de noviembre - Se participa el día 17 de noviembre, con el personal de la escuela de música nuevo horizonte y el equipo de Pi3nsa.	
Medios de Verificación: 	
Observaciones: Se habló de todo lo relacionado con la finalización del ciclo y el encuentro de música perla del pacifico.	

Obligación específica 3: **Participar en la actualización del Manual de Convivencia de la Escuela de Música**.
Acciones y fechas: 1-30 de noviembre Manual de convivencia actualizado en meses anteriores.
Medios de Verificación: Ver en Drive acta de reunión comité académico realizada el 5 de septiembre 2023, que se encuentra en la carpeta de actas de la EMNH Tumaco.
Observaciones: Actualización del Manual de Convivencia, realizado desde la escuela en comité de equipo de trabajo EMNH el 5 de septiembre 2023.
Obligación específica 4: **Apoyar y participar activamente en el proceso de sistematización de experiencias de la práctica pedagógica y memoria social**.
Acciones y fechas: 1- 30 de noviembre - Taller de memoria social
Medios de Verificación: 
Observaciones: La actividad se desarrolló en el mes de octubre de 2023 con la participación de los estudiantes de cada área en formación de la sede EMNH. Consistió en saber el porqué y para qué estamos en la escuela, que esperan de ella sus expectativas, cómo se proyectan hacia futuro las funciones de los docentes y los deberes de los estudiantes.
Obligación específica 5: **Desarrollar las actividades formativas con mínimo 7 grupos de estudiantes y una intensidad horaria semanal de 4 horas por cada uno de los grupos.**
Acciones y fechas: Durante el mes de noviembre se desarrollaron las clases con los diferentes grupos y horarios establecidos.
Medios de Verificación:

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
8 AM – 10 AM						Grupo Familias en acción
8 AM – 12 PM				Grupo iberia mañana I.E.IBERIA	Grupo iberia mañana I.E.IBERIA	
9 AM - 11 AM		Grupo mañana Escuela de música iniciación	Grupo mañana Escuela de música iniciación			
11AM – 1 PM						Grupo espriella Mañana
2PM – 6-PM				Grupo iberia tarde I.E.IBERIA	Grupo Familias en acción tarde	
3PM – 6PM						Grupo espriella Tarde
5PM – 7 PM		Grupo tarde Escuela de música iniciación				
5PM- 8 PM					Grupo tarde Escuela de música iniciación	
4 PM– 6 PM			Grupo tarde Escuela de música iniciación			

Observaciones: Grupo de institución Iberia, corregimiento de Espriella y barrio Familias en acción.

Obligación específica 6: **Programar y desarrollar las diferentes actividades y clases relacionadas con el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Canto y Música Tradicional dirigido a la infancia, adolescencia, juventud, adulto, adulto mayor y/o población en situación de discapacidad y comunidad en general de la zona urbana y rural del Municipio, con una cobertura de 125 personas.**

Acciones y fechas: Se han realizado las diferentes clases en el mes de noviembre al grupo de la institución iberia, del corregimiento de Espriella y del barrio familias en acción con un total de 125 personas.

Medios de Verificación: Ver anexo formato de caracterización.

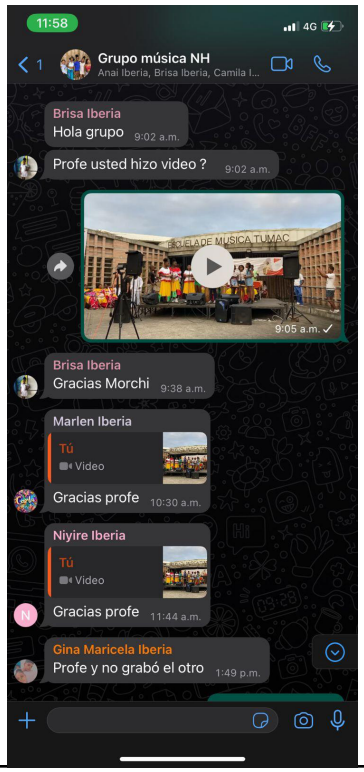
Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 7: **Planear sus clases y mantener actualizada su ruta pedagógica donde se establecen contenidos a trabajar, actividades pedagógicas y materiales usados en las mismas**.

Acciones y fechas: 1-30 Noviembre. Se tiene realizada la ruta pedagógica**.**

Medios de Verificación: Ver anexo de ruta pedagógica mes de noviembre

Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 8: **Actualizar el plan de estudios, con el fin de consolidar el modelo pedagógico de la Escuela de música.**
Acciones y fechas: Se aplicaron las correcciones pertinentes en el proyecto pedagógico para el mes de noviembre .
Medios de Verificación: Ver anexo Proyecto Pedagógico y en el Drive en el área de canto y música tradicional.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 9: Alojar en plataformas digitales y/o redes sociales, grupos virtuales, entre otros, contenidos audiovisuales que den cuenta y visibilicen los procesos pedagógicos desarrollados.
Acciones y fechas: 1 -30 de noviembre se continúan manejando los medios de comunicación por el grupo de Whatsapp.
Medios de Verificación: 
Observaciones: Mediante el grupo de whatsapp se comparte todo lo relacionado con clases y avances vocales con los estudiantes.
Obligación específica 10: **Establecer los mecanismos a través de los cuales se evaluará a los estudiantes. Se debe tener en cuenta que las estrategias de evaluación deben ser coherentes con la metodología utilizada.**

Acciones y fechas: 1 al 30 de noviembre. Se realizó el seguimiento con los estudiantes con el fin de alcanzar las metas propuestas y fortalecer cada una de las técnicas vocales e instrumentales.

Medios de Verificación: Ver anexo proyecto pedagógico, mecanismos de evaluación.

Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 11: Llevar estricto control de asistencia de los estudiantes a su cargo en los formatos establecidos para tal fin y anexar el reporte de asistencia al informe mensual de ejecución del contrato.

Acciones y fechas: 1-30 de noviembre se lleva el control de asistencia de los diferentes grupos.

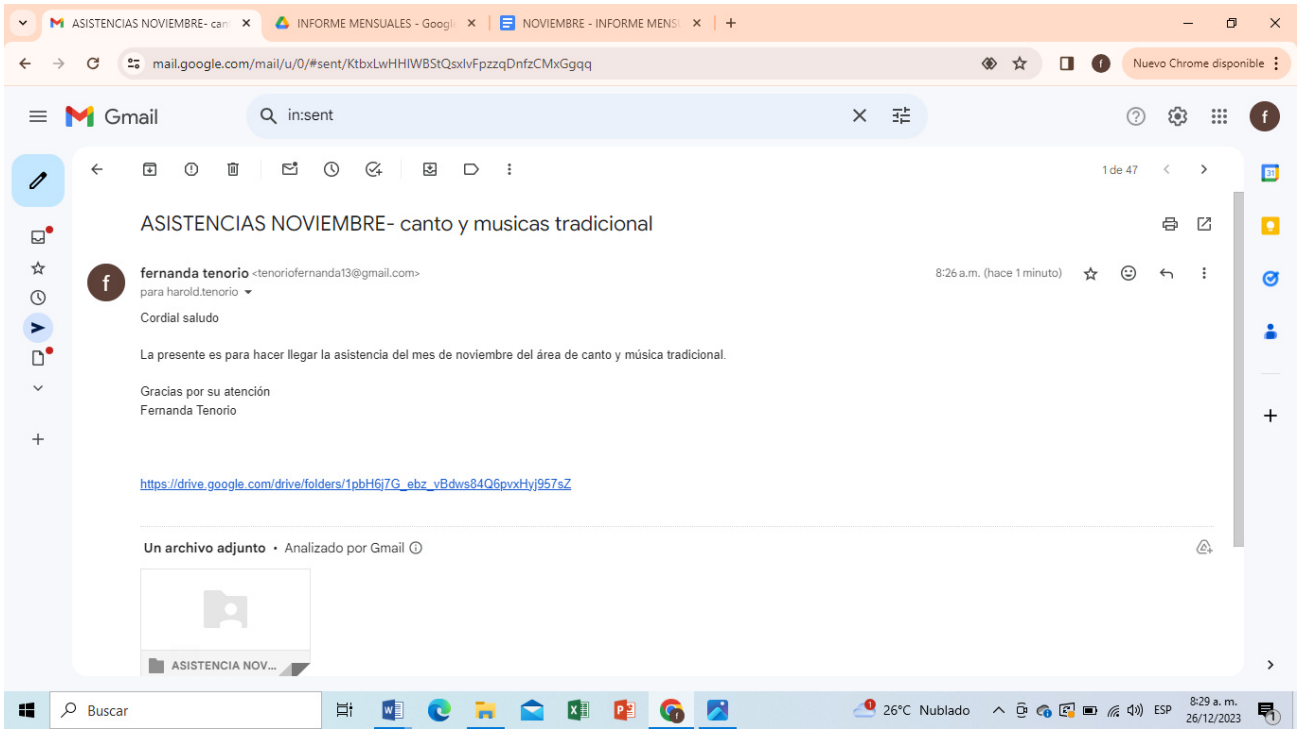
Medios de Verificación: Ver anexo Listados de asistencia.

Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 12: Consolidar y reportar mensualmente al coordinador los indicadores de asistencia, actividades artísticas y académicas, que requiera en los formatos establecidos.

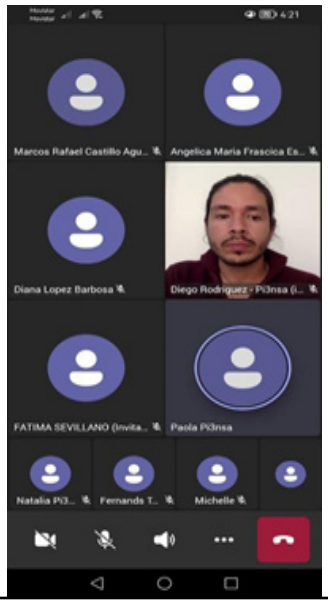
Acciones y fechas: Se reporta en el mes de noviembre los documentos solicitados.

Medios de Verificación: correo al director de la escuela



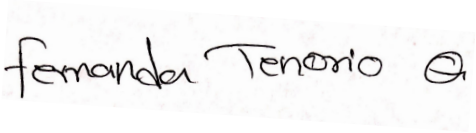
Observaciones Se cuenta con un total de 125 estudiantes, ver caracterización.

Obligación específica 13: Hacer seguimiento al proceso de aprendizaje de los grupos de estudiantes asignados y rendir informes periódicos en los tiempos establecidos en el marco del convenio.
Acciones y fechas: Durante el mes de noviembre se realizaron las clases como también la muestra y se realizó el informe y evidencias.
Medios de Verificación: 
O**bservaciones:** No hay observaciones.
Obligación específica 14: Elaborar material didáctico, pedagógico y herramientas pertinentes acordes con el proceso de formación previsto dentro de la Escuela.
Acciones y fechas: Durante el mes de noviembre se realizan las canciones por grupo.
Medios de Verificación: Ver en Drive y anexo el material "canciones"
O**bservaciones:** Durante el mes de octubre se trabajaron 3 canciones creadas de los grupos de música tradicional.
Obligación específica 15: Realizar muestras musicales que evidencien el proceso de formación relacionado con el objeto del contrato.
Acciones y fechas: Se realiza muestra final en el mes de noviembre de canto y música tradicional.
Medios de Verificación: Ver videos en carpeta drive "muestra final".
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 16: Apoyar la programación artística de la escuela, garantizando la circulación de los procesos artísticos y musicales de la escuela.
Acciones y fechas: Durante el mes de noviembre del 1- 30 se apoyó en la planificación y organización para el encuentro perla del pacifico, en el que participaron los estudiantes de canto y música tradicional y otros procesos de la escuela y el municipio.

Medios de Verificación: Ver carpeta MUESTRA FINAL
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 17: Asistir a las reuniones programadas relacionadas con el objeto del contrato.
Acciones y fechas: - Reunión 17 de noviembre EMNH y PI3NSA
Medios de Verificación: 
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 18: Concertar con la coordinación de la escuela las reuniones según se requiera con padres de familia, estudiantes y realizar las respectivas actas incluyendo las conclusiones, compromisos y obligaciones frente a los temas discutidos.
Acciones y fechas: Durante el mes de Noviembre no se realizaron reuniones con padres de familia.
Medios de Verificación: No aplica.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 19: **Entregar informes mensuales con indicadores de gestión de la población beneficiada con las actividades desarrolladas y registro fotográfico, que dé cuenta de los procesos de formación artística, musical y logístico realizados en el periodo reportado, en las fechas establecidas y con los documentos soporte definidos para tal fin.**
Acciones y fechas: El 21 de diciembre se le hace entrega del informe al director de la escuela para su respectiva revisión.

Medios de Verificación: Se refiere al presente informe.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 20: Ingresar en el sistema de información de la escuela, plan de trabajo anual, ruta pedagógica, la asistencia y los avances musicales, académicos de sus estudiantes y demás documentos relacionados.
Acciones y fechas: Se anexa informe mensual, ruta pedagógica, caracterización y asistencias del presente mes.
Medios de Verificación: Ver carpetas correspondientes en Drive.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 21: Cumplir con las normas establecidas en el manual de convivencia institucional
Acciones y fechas: 1-30. En noviembre se da el cumplimiento.
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: Se cumple a cabalidad, con responsabilidad.
Obligación específica 22: Garantizar su permanencia en las instalaciones de acuerdo con la programación de clases, talleres, ensayos, eventos y otras actividades pedagógicas o de articulación académica que se requieran en el marco del convenio.
Acciones y fechas: Del 1 al 30 de noviembre , teniendo en cuenta los horarios de clase se ha llevado a cabo y garantizado la programación de clases en la escuela de música, como también se da cumplimiento a las clases en la vereda.
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 23: **Entregar informe final analítico que contenga resultados académicos, dificultades presentadas en el desarrollo de las actividades de formación y sugerencias para superarlas.**
Acciones y fechas: 1- 30 de noviembre se hace entrega del informe final analítico.
Medios de Verificación: Ver anexo y en carpeta Drive del área.
Observaciones: No hay observaciones.

Obligación específica 24: Al finalizar la vigencia, entregar una relación física y en medio magnético correspondiente a los archivos digitales que haya elaborado durante la ejecución del presente contrato, este informe deberá ser avalado por el supervisor como requisito previo a la liquidación del contrato.
Acciones y fechas: Se completa la acción en el mes de noviembre.
Medios de Verificación: Se ha recopilado en archivo digital en carpetas Drive.
Observaciones: No hay observaciones.
Obligación específica 25: Las demás que se requieran para el cabal desarrollo del objeto contractual.
Acciones y fechas: N/A
Medios de Verificación: N/A
Observaciones: N/A



FERNANDA TENORIO QUIÑONES
C.C **1087211557**

PROYECTO PEDAGÓGICO



PROYECTO PEDAGÓGICO
ÁREA DE CANTO Y MÚSICA TRADICIONAL
ESCUELA DE MÚSICA NUEVO HORIZONTE

Contenido

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL ÁREA DE CANTO Y MÚSICA TRADICIONAL 2

1. DATOS PERSONALES DEL FORMADOR: 2

2. **TRAYECTORIA DEL PROGRAMA** 2

2.1 Contexto 2

2.2 Antecedentes 2

3. **COMPONENTES DEL PROGRAMA** 2

3.1 Justificación 2

3.2 Objetivo general 2

3.3 Objetivos específicos 3

3.4 Descripción del programa de formación 3

3.4.1 Plan de Estudios y/o de formación que se desarrollará 3

3.4.2 Niveles 6

3.4.3 Problemáticas de cada área 6

3.5 Población Beneficiada 6

3.6 Distribución del Tiempo 6

3.7 Seguimiento 7

3.8 Diseño de Planes especiales 7

4. **CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN** 7

4.1 Alianzas y gestión 7

4.2 Estrategia de promoción y divulgación 7

4.3 Estrategia de circulación 7

5. **METAS** 8

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL ÁREA DE CANTO Y MÚSICA TRADICIONAL
Escuela de Formación Musical Nuevo Horizonte
Municipio de San Andrés de Tumaco
Departamento de Nariño

1. **DATOS PERSONALES DEL FORMADOR:**

Nombre: Fernanda Tenorio Quiñones
Número de Identificación: 1087211557
Dirección de residencia: Barrio Pantano de Vargas
Teléfono: 3152068350
Celular: 3152068350
Barrio o comuna: Pantano de Vargas
Municipio: Tumaco
Departamento: Nariño
Correo electrónico:nanitatenorio@gmail.com

2. TRAYECTORIA DEL PROGRAMA

2.1 Contexto

Este proyecto pedagógico se llevará a cabo en el municipio de san Andrés de Tumaco el cual tiene como objetivo trabajar en diferentes lugares tales como el corregimiento de espriella que está ubicado en la zona rural, además estamos en los barrios familias en acción y ángeles con la institución educativa iberia. También estamos haciendo énfasis en la escuela de música nuevo horizonte barrio ciudadela. Es importante resaltar que el municipio de tumaco tiene una población con altos niveles de pobreza y violencia sobre todo en estas comunas o barrios mencionados, pero con alto talento por descubrir, además que en el municipio se vive un ambiente cultural y se puede generar un mayor impacto para el aprendizaje y la construcción de paz, estableciendo espacios agradables y de buen uso del tiempo libre.

2.2 Antecedentes

La escuela de música viene desarrollando esta área alrededor de 4 años haciendo impacto en el casco urbano y rural del municipio. Tiene diferentes áreas tales como música urbana, banda sinfónica, canto y música tradicional, exploración música tradicional en zona rural, danza y guitarra y canto popular. los estudiantes tienen la oportunidad de hacer parte de cualquiera de las diferentes áreas y aprender lo teórico y práctico.

3. COMPONENTES DEL PROGRAMA

3.1 Justificación

El canto y la música tradicional en el municipio de Tumaco ha sido una de las manifestaciones culturales que ha trascendido de generación en generación, cabe resaltar que debido a los problemas sociales que tiene el municipio fue perdiendo esa importancia en los niños, niñas, jóvenes y adolescentes y para nosotros es una necesidad que los mismos tengan ese aprovechamiento del tiempo libre para generar espacios de riqueza

musical y de paz, teniendo en cuenta que es necesario para el municipio que sus nuevas generaciones conservan nuestras tradiciones.

Dicho lo anterior es necesario que los beneficiados tengan claro el canto tradicional, de donde provienen estas músicas reconozcan los instrumentos musicales y puedan interpretar sus propias piezas musicales para poder difundirlas en un futuro.

3.2 Objetivo general

Crear en la escuela de música nuevo horizonte y el municipio de Tumaco un proceso de formación de grupos tradicionales para la conservación de las manifestaciones culturales y el aprovechamiento del tiempo libre.

3.3 Objetivos específicos

- Conformar grupos de música tradicional en los diferentes barrios de formación.
- Establecer espacios de conservación de la música tradicional.
- Promover un proceso de circulación de los semilleros de canto tradicional.

3.4 Descripción del programa de formación

3.4.1 Plan de Estudios y/o de formación que se desarrollará:

El plan de estudio del área de canto y música tradicional está basado en el nivel de iniciación de la música tradicional del pacifico sur colombiano, de la misma manera con la escuela de música nuevo horizonte se hace la inclusión del personal a partir de los siete años de edad en el corregimiento de espriella, institución iberia comuna 4 y barrio familias en acción en alianza con (icbf).

Plan de Estudios del área de Canto y música tradicional Nivel Iniciación			
Contenidos	**Actividades**	**Alcances y Descubrimientos**	
		Musicales	**Actitudinales y Sociales**
Unidad 1: conceptos e historias de la música tradicional en el municipio de Tumaco	Actividad 1 conversatorio del principio de la música tradicional en Tumaco según los mayores.	El estudiante conoce y reconoce la forma y el por qué existe el canto y la música tradicional en Tumaco.	El estudiante pregunta y está atento ante las historias contadas.
	Actividad 2 interpretación sonora de la música tradicional	El estudiante escucha y conoce de manera auditiva dicha música	Concentración al escuchar
	Actividad 3 socialización de lo aprendido	El estudiante anota en el cuaderno lo que entiende y despeja las dudas mediante conversación	El estudiante quiere experimentar lo aprendido
Unidad 2 Preparación de respiración y calentamiento vocal	Actividad 1 estiramiento del cuerpo y gestual	El estudiante prepara sus cuerpo para la adecuación del canto	Sigue los movimientos de la docente
	Actividad 2 calentamiento de cuerdas vocales y diafragma mediante la respiración.	El estudiante mediante la respiración conoce los niveles de presión en el canto	Se divierte a través de los calentamientos y afianza su conocimiento
	Actividad 3 calentamiento vocal con sonido onomatopeya	El estudiante empieza a demostrar sus voz según las piezas indicadas	El estudiante queda con el interés de seguir cantando

Unidad 3 *Reconocimiento teórico del instrumento musical y sus partes*	Actividad 1 conversatorio con el estudiantes de la identificación del instrumento	El estudiante conversa si ha tenido algún conocimiento previo sobre los instrumentos	Toma apuntes dentro de los que escuchando
	Actividad 2 conversatorio teórico del origen del instrumento, que es y para qué sirve.	El estudiante escucha y escribe de manera analítica la historia del instrumento	Toma apuntes y hace preguntas
	Actividad 3 experimento el instrumento	El estudiante hace un recorrido por todos los instrumentos tocándolos.	Se divierte y pregunta cómo se toca

3.4.2 Niveles

Durante este periodo de 4 meses se estará llevando a cabo el nivel de Iniciación que cuenta con el conocimiento teórico de la música tradicional y preparación vocal, formación en técnica vocal y técnica instrumental, reconocimiento de los instrumentos musicales y piezas básicas musicales dentro del bunde y el currulao que son ritmos tradicionales. Además de la composición de letras de su propia autoría.

3.4.3 Problemáticas de cada área

- Una de las problemáticas que se pueden identificar es que debido a la localización de la escuela de música nuevo horizonte y los pocos recursos del estudiante se les dificulta llegar a dicha clase.
- Considerando los problemas de violencia en el municipio, en ocasiones puede ser irrumpido el acceso a la zona rural.
- La escuela de música nuevo horizonte no se encuentra totalmente en buen estado y eso no permite que los estudiantes estén en un espacio agradable de aprendizaje

3.5 Población Beneficiada

Teniendo en cuenta el objetivo de esta área la población beneficiada es un total de 150 personas en los que encontraremos niños a partir de los 7 años de edad, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores.

3.6 Distribución del Tiempo

Estará distribuido en cuatro (4) grupos, cada grupo tendrá dos sesiones por semana de 4 horas para un total de 64 horas semanales.

HORAS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
8 AM – 10 AM						Grupo Familias en acción
8 AM – 12 PM				Grupo iberia mañana I.E.IBERIA	Grupo iberia mañana I.E.IBERIA	
9 AM - 11 AM		Grupo mañana Escuela de música iniciación	Grupo mañana Escuela de música iniciación			
11AM – 1 PM						Grupo espriella Mañana
2PM – 6-PM				Grupo iberia tarde I.E.IBERIA	Grupo Familias en acción tarde	
3PM – 6PM						Grupo espriella Tarde
5PM – 7 PM		Grupo tarde Escuela de música iniciación				
5PM- 8 PM					Grupo tarde Escuela de música iniciación	
4 PM– 6 PM			Grupo tarde Escuela de música iniciación			

3.7 Seguimiento

La evaluación se realiza mediante la observación de los estudiantes en clase y durante las muestras musicales teniendo en cuenta el desempeño en los siguientes componentes:

- Técnica instrumental y vocal
- Ensamble
- Interpretación
- Creación y conocimiento de las piezas musicales de la región

3.8 Diseño de Planes especiales

Al presentarse dificultades dentro del proceso de formación teniendo en cuenta que tumaco es un municipio con alto impacto en violencia pueden haber espacios en los que los estudiantes tendrán dificultad para ir al aula es por ese tipo de razones que se propone enviar videos individuales para el fortalecimiento y clases personales en otros horarios hasta lograr un fortalecimiento musical adecuado y que los educandos no pierdan sus clases, sino más bien que desde sus hogares puedan llevar a cabo las actividades. En relación a las afectaciones de la sede de la escuela que afectan las clases se ha tomado como alternativa dictarlas mediante convenios institucionales en otros lugares a fin de darle continuidad al proceso.

4. CIRCULACIÓN Y DIVULGACIÓN

4.1 Alianzas y gestión

Contacto y acercamiento con las Instituciones Educativas, ong urbanas y rurales tales como institución educativa iberia, institución nuestra señora del Carmen espriella, institución chilvi, barrio familias en acción se tiene alianzas con la corporación manos visibles y colombia transforma.

4.2 Estrategia de promoción y divulgación

La promoción y divulgación de las actividades de la escuela se realiza mediante grupos de whatsapp con estudiantes, familiares y grupos de interés. A su vez, se realizan publicaciones periódicas por el Facebook de la escuela, voz a voz y perifoneo por las zonas de incidencia del proceso formativo.

4.3 Estrategia de circulación

Se realizará una muestra de los procesos artísticos en el auditorio de la Escuela de Música Nuevo Horizonte, así mismo se participa en eventos organizados por el municipio de Tumaco.

5. METAS

a. Meta No. 1: Impactar positivamente mediante la apropiación del canto, en 125 estudiantes, participantes de la Escuela Nuevo horizonte.

b. Meta No. 2: Consolidar 7 grupos, para la apropiación musical tradicional del pacifico sur nariñense, entre niños, niñas, adolescentes y adultos.

c. Meta No. 3: Que los diferentes grupos realicen las muestras musicales en el marco de presentación final y cada uno con una interpretación musical de 3 canciones de su autoría.

d. Meta No. 4: Interpretar el himno nacional en música tradicional con el ensamble de todas las áreas realizando el registro audiovisual.



Fernanda Tenorio Quiñones
C.C 1087211557

RUTAS PEDAGÓGICAS

ESCUELA DE MÚSICA: Escuela de música Nuevo Horizonte Tumaco.

NOMBRE DEL FORMADOR: Fernanda Tenorio Quiñones - Música y Canto Tradicional

MES: Noviembre

OBJETIVO GENERAL: DESARROLLAR CON LOS ESTUDIANTES LA CONSOLIDACION DE TEMAS MUSICALES

	Semana 1		Semana 2		Semana 3		Semana 4
OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE: desarrollar con los esudiantes la explicación de como se formula o escribe una cancion	***Actividad Inicial***	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE. Desarrollar piezas completas al ritmo de bunde	***Actividad Inicial***	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE. crear con los estudiantes a traves de la lectura diferentes canciones	***Actividad Inicial***	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA CLASE afianzar los conocimientos del bunde con canto	***Actividad Inicial***
	en el momento incial, los estudiantes hacen uso de la obervacion hacia la explicacion del docente teniendo en cuenta el tema fundamental de como escribir una cancion		en la clase inicial se realiza un repaso con los estudiantes del bunde, de cada instrumento y canción por separado		considerando las anteriores clases es fundamental retomar las tareas que se dejan, es por eso que de manera incial se hace una revisión de los versos traidos por cada estudiante		para consolidar y dar avance al proceso se invita a los estudiantes a interpretar el instrumento de su preferencia
	Actividad Central		***Actividad Central***		***Actividad Central***		***Actividad Central***
	el docente realiza diferentes versos en en tablero interactuando en la construccion de los mismos con los estudiantes		se lleva a cabo la consolidacion grupal del ritmo en el que todos los estudiantes tocan a la vez y con fluidez el ritmo		se hacen correcciones de manera grupal e individual y se le invita a cada estudiante a ponerle ritmo al verso que ha traido		se les da minutos a solas a los estudiantes para que ellos experimenten como hacer la letra con el ritmo bunde de manera autonoma
	Actividad de Cierre		***Actividad de Cierre***		***Actividad de Cierre***		***Actividad de Cierre***
	para el cierre de la actividad el estudiante debe traer una version en la clase siguiente de su propia autoria, como pincipal tema riquezas de la region		para fomentar en los estudiantes el aprendizaje de todos los instrumentos se hace una breve rotacion de cada uno con el mismo ritmo por cada uno de los instrumentos		al finalizar se unen los versos y se realiza un trabajo en equipo para evaluar a los estudiantes que tengan coherencia en la letra que se esta consolidando		teniendo en cuenta que el docente revisa la propuesta musical de los estudiantes se pasa a corregir y proponer hasta consolidar una pieza armónica y segura
Registro de la experiencia		***Registro de la experiencia***		***Registro de la experiencia***		***Registro de la experiencia***	
se vivio una experiencia maravillosa, en cuanto a la observacion de como cada uno de los niños no esperaran llegar a sus casas si no desde ahi en el salon, hacian inventos de letras segun el ejemplo que ya habian recibido.		los estudiantes lograron realizar el ritmo bunde de una manera precisa segura y con fluidez, se queda cada uno con la satisfaccion de adquirir un nuevo aprendizaje en cada uno de los instrumentos		gracias a esta clase se logró consolidar las letras de las canciones en cada uno de los grupos, fue un rerto para los estudiantes explorar esto ya que ninguno habia tenido la oportunidad de crear un verso o cancion.		esta acticvidad permitió que la muestra final de los estudantes saliera con seguridad de lo que realizarian en el escenario, teniendo como resultado muy buena participación.	

LISTADOS DE ASISTENCIA

					MES: NOVIEMBRE
FORMADOR (A) RESPONSABLE: FERNANDA TENORIO				**ÁREA: CANTO Y MUSICA TRADICIONAL**	
LUGAR : ESPRIELLA		**HORA DE INICIO: 11:00AM**		**HORA DE FIN: 6:PM**	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___04_/____/____	SEMANA 2 FECHA: __11__/____/____	SEMANA 3 FECHA _18_/___/____	SEMANA 4 FECHA: _25___/___/____
1	VALERY NICOL PEREIRA	X		X	X
2	LEYDI YULIANA ROSERO	X	X	X	X
3	DANNA MARCELA ROSERO		X	X	X
4	SHIRLEY SOFIA CORTES	X		X	X
5	ASLY SOLEY TITISTAR	X	X	X	X
6	MARIA ELIANY RENTERIA			X	X
7	BREIMAN ESTIVEN ANGULO	X	X	X	X
8	KAROL GISEL ANGULO PEREZ	X		X	X
9	DAMARIS LUCIA FRANCO	X	X	X	X
10	BRITANI LUCIANA FRANCO		X	X	X
11	BRENDA LICIA FRANCO	X		X	X
12	NATALY SILVANA FRANCO	X		X	X
13	DENIS CABEZAS	X		X	X
14	SARAY KLYNGER	X	X	X	X
15	JHON FREDY ANGULO	X	X	X	X
16	JOSE HURTADO	X		X	X
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE **FERNANDA TENORIO**					

					MES: noviembre
FORMADOR (A) RESPONSABLE: Fernanda Tenorio				**ÁREA: Canto y musica tradicional**	
LUGAR : Institucion Iberia		**HORA DE INICIO:8AM**		**HORA DE FIN: 12PM**	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___02/_03__/_____	SEMANA 2 FECHA: _09___/__10__/_____	SEMANA 3 FECHA: 16/___17_/_____	SEMANA 4 FECHA: _23___/__24_/_____
1	anai angulo	X		x	x
2	gina maricela riacos	X	x	X	x
3	wendy katerine quiñones		x	X	x
4	brisa perlaza	X	x	X	x
5	yuli mahelin caseres	X	x	X	x
6	maricela guerrero	X		X	x
7	niyireth mosquera			X	x
8	laura lucia mojarrango	X		X	x
9	leydy yulieth quiñones	X		X	x
10	sharith valentina palacios	X	x	X	x
11	shaira mayerli castro	X	x	X	x
12	karol fernanda benavides	X		X	x
13	emely dayana nuñez		x	X	x
14	karol vanessa salazar		x	X	x
15	maria angela perlaza	X		X	x
16	richard fernando valencia	X	x	X	x
17	karen lizeth rebolledo			x	x
18	kariner arianni angulo	x		x	x
19	chelsi yuliana benitez	x	x	x	x
20	katerin vanessa ordoñez	x	x	x	x
21	fernanda camacho solis	x	x	x	x
22	juan david cano	x	x	x	x
23	luisa fernanda solis tenorio	x	x	x	x
24	ana karina solis	x	x	x	x
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE **FERNANDA TENORIO**					

					MES: NOVIEMBRE
FORMADOR (A) RESPONSABLE: Fernanda Tenorio				**ÁREA:canto y música tradicional**	
LUGAR : Institucion Iberia		**HORA DE INICIO:2PM**		**HORA DE FIN: 4PM**	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___02/_03___/_____	SEMANA 2 FECHA: _09___/__130__/_____	SEMANA 3 FECHA: _16___/___17_/_____	SEMANA 4 FECHA: _23__/__24_/_____
1	VALENCIA PRECIADO PAULA CAMILA	X		x	x
2	SAYA PRECIADO VIVIAN LILIBETH	X	X	X	X
3	SALAS ESTUPIÑAN ANDREA		X	X	X
4	REINA QUIÑONES SONIA FERNANDA	X	X	X	X
5	PRECIADO PRECIADO ANGIE CAROLINA	X	X	X	X
6	PRADO QUIÑONES CLARA MERCEDES	X		X	X
7	PALACIOS SANCHES MONICA MARIA			X	X
8	MONTAÑO PRECIADO GISSELA FABIANA	X		X	X
9	LARA VALENCIA JHON FERNANDO	X		X	X
10	LARA QUIÑONES JOSE CAMILO	X	X	X	X
11	GUZMAN REINA NAYELIS MARIA	X	X	X	X
12	GARCES PRADO JHON EDWARD	X		X	X
13	ESTACIO CLAUDIA FERNANDA		X	X	X
14	CORTES RENTERIA MAYERLI YURANI		X	X	X
15	CASTILLO PRECIADO ANDREA	X		X	X
16	DEIBI ALEJANDRO GUGUA	X	X	X	X
17	HAARRY SANTIAGO CASTRO	X		X	
18	YOAN YONIER CUERO	X	X	X	X
19	HARRINSON ANDRES CUERO	X	X	X	X
20	FABIAN ALEXIS DAJOME	X			X
21	JOORLAY GARCIA	X	X	X	X
22	EMILY VALERIA GONZALEZ	X	X	X	X
23	JOSE DAVID HERRERA	X	X	X	X
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE **FERNANDA TENORIO**					

					MES: NOVIEMBRE
FORMADOR (A) RESPONSABLE:FERNANDA TENORIO				**ÁREA:CANTO Y MUSICA TRADICIONAL**	
LUGAR : BARRIO FAMILIA EN ACCION		**HORA DE INICIO:8AM**		**HORA DE FIN: 10AM**	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___03/___04_/_____	SEMANA 2 FECHA: _10__/_11__/_____	SEMANA 3 FECHA: 17__/18____/_____	SEMANA 4 FECHA: 24/_25__/_____
1	EMERSON GUERRERO	X	X	X	X
2	JOSE ESTACIO	X	X	X	X
3	FABIAN CORTES	X	X	X	X
4	OSTIN ORTIZ	X		X	X
5	JUAN GUERRERO	X	X	X	X
6	LUZ CORTES	X	X	X	X
7	JHON KENEDY		X	X	X
8	RINA CORTES			X	X
9	SNEIDER SEGURA	X	X	X	X
10	ALVARO PRADO	X	X	X	X
11	SAMUEL QUIÑONES	X		X	X
12	JENCI ANGULO	X	X	X	X
13	NOA AGUIÑO	X	X	X	X
14	MARIANA CUERO	X	X	X	X
15	IVON AERVOLEDA	X		X	X
16	LUIZ GRUESO	X	X	X	X
17	HEINER LANDAZURY	X	X	X	X
18	EVELYN ANGULO TENORIO	X	X	X	X
19	BRAYAN ESTIVEN VALENCIA	X	X	X	X
20	DULCE MARIA ZAMORA	X	X	X	X
21	ANABEL GUERRERO ARROYO		X	X	X
22	MELANY ALEXA BETANCOUR	X	X	X	X
23	JHOR FABIO CABEZAS	X		X	X
24	CARLOS DANIEL CHICHANDE	X	X	X	X
25	MARY LUNA CUERO	X	X	X	
26	JANNER MATEO ESPAÑA	X		X	X
27	VARIA HIGUITA	X		X	X
28	JEAN MARCO MONTAÑO	X	X	X	X
29	SAMUEL POTES	X		X	
30	SARAY VALERIA PAZ	X	X	X	X
31	ROSA MARIA PERLAZA	X	X	X	
32	LINA JAZBLEYDI PRADO	X	X	X	X
33	LUISA FERNANDA PRADO	X	X	X	X
34	KELLY ESTRELLA PRECIADO	X	X	X	X
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE **FERNANDA TENORIO**					

						MES: noviembre
FORMADOR (A) RESPONSABLE:FERNANDA TENORIO					ÁREA:CANTO Y MUSICA TRADICIONA	
LUGAR : BARRIO FAMILIA EN ACCION		HORA DE INICIO:2PM			HORA DE FIN: 6PM	
No.	Nombres y Apellidos (ESTUDIANTES)	SEMANA 1 FECHA: ___03_/____/____	SEMANA 2 FECHA: _07_/_10__/____	SEMANA 3 FECHA: 14__/17___/____	SEMANA 4 FECHA: _21_/_24__/____	
1	SAMUEL GABRIEL MORENO	X	X	X	X	
2	LAURA MARIA GRUESO	X	X	X	X	
3	LUIS ALVERTO SILVA	X	X	X	X	
4	JUAN FELIPE LANDAZURI	X		X	X	
5	JOHN VALENCIA	X	X	X	X	
6	DIANA VIVEROS TORRES	X	X	X	X	
7	ARIANA CAICEDO	X	X	X	X	
8	INGRID MARITZA CORTES	X		X	X	
9	JAVIER CUENU	X	X	X	X	
10	HENRY ORTIZ SOLIA	X	X	X	X	
11	EMANUEL VAZQUEZ	X		X	X	
12	LINDA NATASHA PRECIADO	X	X	X	X	
13	GERALDINE MONTAÑO	X	X	X	X	
14	EVELYN DAMARIS OCAMPO	X	X	X	X	
15	ROSA ISELA SEGURA	X		X	X	
16	ANGELA SARAY RODRIGUEZ	X	X	X	X	
17	ALEXIS PASTRANA CASTILLO	X	X	X	X	
18	YEILI ROSANA CORTES	X			X	
19	KEVIN NICOLAS PRECIADO	X	X	X	X	
20	JOSE MIGUEL PRECIADO		X	X	X	
21	CINDY LIZETH QUIÑONES	X	X		X	
22	JESUS DANIEL QUIÑONES	X	X		X	
23	JHON ALEXANDER QUIÑONES	X	X	X		
24	JHON ALEXIS RINCON	X	X	X	X	
25	SANTIAGO RIVERA SEGURA	X	X	X		
26	ROSECELA SEGURA GUERRERO	X	X	X	X	
27	WINDEIDYS NAZARETH USCATEGUI	X	X	X	X	
28	VALERIN YAJAIRA VALENCIA	X	X	X	X	
29	EIMI ALEXANDRA SOLIS	X	X	X	X	
30						
31						
32						
33						
34						
FIRMA MONITOR Y/O DOCENTE FERNANDA TENORIO						

CARACTERIZACIÓN

Nº	Departamento	Municipio	Divipola	Institución/Centro Educativo	Proyecto	Tipo de documento	Identificación	Apellidos	Nombres	Fecha de nacimiento	Género	Población a la Que pertenece	Discapacidad	Registro Unico De Victimas (RUV)	Nacionalidad	Escolarizado	Institución Educativa	Nivel Educativo	Grado o Semestre que Cursa	Hogar con Madre Cabeza de Familia
1	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1086752897	Rivera landazuri	Jhon kenedy	8/4/1993	Masculino	Otra	no	No	Colombia	No	No aplica	Bachillerato	No aplica	Si
2	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087206394	Arboleda Quiñones	Ivon	25/10/1995	Femenino	Negro, Afrocolombiano	Ninguno	No	Colombia	No	No aplica	Técnico	No aplica	Si
3	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1807813091	Cuero Quiñones	Mariam vayori	7/12/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Instituto técnico industrial nacional	Bachillerato	Grado 8°	Si
4	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087801369	Lopez	Karol Tatiana	9/11/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	9	Si
5	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087802275	Perlaza	Brisa	15/3/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución educativa Iberia	Bachillerato	10	Si
6	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087834970	Aguiño Alegria	Noa Zarela	14/4/2018	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Santa teresita	Primaria	Preescolar	Si
7	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1107071498	Caseres	Yuli Mahelin	16/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	9	Si
8	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087802323	Ángulo	Anaí	3/12/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	8	Si
9	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1089542129	Riascos	Gina Maricela	7/4/2005	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	9	No
10	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087798074	Angulo	Jenci andrea	28/1/1988	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	No	Sena	Técnico	No aplica	No
11	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087826560	Quiñones Quiñones	Samuel Matias	15/9/2014	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Liceo San Andres de Tumaco	Primaria	4 grado	Si
12	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1148687478	Landazuri Landazuri	Heiner yesid	2/5/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	4	Si
13	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	13048014	Prado Cabezas	Alvaro	1/4/1949	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	No	No aplica	Bachillerato	No aplica	No
14	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818572	Segura castillo	Seider fernando	12/6/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	4	Si
15	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	36930148	Caicedo quiñones	Rina Oleisa	15/4/1964	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Bachillerato	7	Si
16	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	59680480	Cortes Castillo	Luz Alba	2/3/1962	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	2	Si
17	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	13018248	Grueso Ortiz	Luis Alberto	20/6/1965	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	5	Si
18	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	87710180	Guerrero cortes	Juan Carlos	10/3/1965	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Colegio iberia	Primaria	2	No
19	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087831857	ORTIZ KLINGER	OSTIN CELIN	28/9/2016	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombiano	Si	IBERIA	Primaria	1	Si
20	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	87950561	Cortes estacio	Jose amadeo	12/4/1953	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	No	No aplica	Primaria	No aplica	Si
21	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087811089	CORTES PAI	FABIAN ALEXIS	13/8/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguno	No	Colombiano	Si	IBERIA	Primaria	5	Si
22	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087803009	guerrero quiñones	maricela	15/8/2007	Masculino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion educativa iberia	Bachillerato	9	Si
23	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087805589	quiñones quiñones	wendy katerine	2/5/2008	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	9	Si
24	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087809333	perlaza valencia	maria angela	7/4/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombia	Si	institucion iberia	Bachillerato	9	Si
25	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087813288	salazar quiñones	karol vanessa	5/9/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	7	Si
26	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087118824	nuñez riascos	emely dayana	8/7/2005	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	7	Si
27	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087107765	guerrero hurtado	emerson david	9/4/2004	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	colombiano	Si	instituto técnico industrial nacional	Técnico	No aplica	Si
28	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087819176	hurtado hurtado	joose deiby	25/7/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiano	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	5	Si
29	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087820570	angulo sinisterra	jhon freddy	19/6/2014	Masculino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiano	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	3	Si
30	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087825102	klinger torres	saray valentina	5/2/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriellla	Primaria	4	Si
31	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087824206	cabezas	denis	27/7/2013	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	4	Si
32	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087210587	franco	nathaly silvana	16/6/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	5	No
33	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087210589	franco	brenda lucia	5/9/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	4	No
34	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087210588	franco valencia	britany luciana	5/9/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Primaria	4	Si
35	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087210586	franco	damaris lucia	9/12/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen espriella	Bachillerato	8	Si
36	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140167442	benavides cuero	karol fernanda	11/10/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	9	Si
37	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087199774	angulo perez	karol gisel	12/4/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora de carmen espriella	Bachillerato	6	Si
38	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087827544	angulo	breiman estiven	27/12/2014	Masculino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiano	Si	nuestra señora del carmen	Primaria	5	Si
39	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087822506	renteria	maria eliany	23/12/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	nuestra señora del carmen	Bachillerato	6	Si
40	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087199977	castro cortes	shaira mayerli	8/4/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	6	Si
41	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087810787	sharith valentina	palacios castro	12/6/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	6	Si
42	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140168286	quiñones quiñones	leydy yulieth	1/11/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	no	No	colombiana	Si	institucion iberia	Bachillerato	6	Si
43	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818351	Mojarrango montaño	Laura lucia	10/5/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	6	Si
44	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140167991	Arboleda betancour	Katerin xiomara	27/10/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	6	Si
45	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087819455	Mosquera castro	Niyireth	4/12/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Institución Iberia	Bachillerato	6	Si
46	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087807414	Titistar	Asly soley	23/9/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Bachillerato	10	Si
47	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087802436	Cortes Quiñones	Sirley Sofía	14/11/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Bachillerato	11	Si
48	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087823615	Rosero hurtado	Danna Marcela	17/11/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Primaria	3	Si
49	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087819302	Rosero hurtado	Leidy yuliana	4/8/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Bachillerato	6	Si
50	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087807524	Pereira castillo	Valeri Nicol	16/11/2008	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Nuestra señora del Carmen	Bachillerato	7	Si
51	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	12910959	PEREA	JOSE MILTON	25/12/1952	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	colombiano	No	No aplica	Primaria	No aplica	Si
52	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087826560	Quiñones Quiñones	Samuel matias	15/9/2014	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Liceo San Andrés de Tumaco	Primaria	4	Si
53	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	13056939	LANDAZURI	ELMER EDUARDO	29/7/1970	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombiano	No	No aplica	Bachillerato	No aplica	Si
54	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087824795	Ruiz bonguera	Kevin Javier	13/12/2013	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Nuestra señora del Carmen	Primaria	3	Si
55	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087210731	Huertas Centeno	Gustavo Hilard	13/7/1998	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Corporacion universitaria Remington	Profesional	10	No
56	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1004608180	Cortes castillo	Maria del carmen	31/3/2001	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	No	Imbili carretera	Técnico	No aplica	Si

57	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1062303116	Landazuri obando	Katherin yulieth	15/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Santander de	Si	San jose de caunapi	Bachillerato	Sextimo	Si
58	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	10871195002	García riasco	Jose hernado	1/4/2017	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Si	No	Colombiano	Si	Sanjose de caunapi	Bachillerato	8	Si
59	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1004616989	Saya grueso	Yeliza madelen	28/5/2003	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	san jose de caunapi	Bachillerato	Decimo	Si
60	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087809476	Estacio Cortes	Luz Adriana	7/6/2000	Femenino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombiana	Si	UNAD	Técnico	1 semestre	Si
61	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087814287	Mosquera	Emmanuel	3/6/2015	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	8	Si
62	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087822571	Sanchez Anchico	Alissan Briyith	5/1/2013	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	6	Si
63	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087812211	Preciado Sinisterra	Angie Julith	30/10/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	6	Si
64	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1151450620	Moreno Vente	Danna Sofia	18/1/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	Si
65	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1041266217	Florez Rodriguez	Nataly	24/8/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	Si
66	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1130768579	Caicedo Hurtado	Jonathan	6/10/2007	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	Si
67	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817423	Valencia Fori	Jhon Edward	12/2/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	No
68	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087819503	Velasquez Buila	Tania Alexandra	24/12/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	No
69	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087820814	Acosta Alegria	Maria Elisa	25/6/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	No
70	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087820515	Barohana caicedo	Elmys Alexa	23/5/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Sexto	Si
71	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087814287	Guanga Mosquera	Victor Emmanuel	25/2/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Octavo	Si
72	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087820085	Rincon Ortiz	Yanevith	27/2/2012	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Primaria	Cuarto	Si
73	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140168938	Quiñones cabezas	Oriana Isabela	22/4/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Primaria	Cuarto	Si
74	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087826324	Boya Valencia	Manuela	15/7/2014	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Primaria	Cuarto	Si
75	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1080699488	Revelo Sanchez	Clara Luna	4/12/2013	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Primaria	Cuarto	Si
76	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087825322	Cobo Quiñones	Sara Lucia	23/12/2013	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chivi	Primaria	Cuarto	Si
77	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087186721	Mosquera Obando	Yorman Ivan	12/5/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Integrada de chilvi	Bachillerato	Octavo	Si
78	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087814793	Rodriguez	Miguel Angel	8/8/2007	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Octavo	Bachillerato		Si
79	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087815190	Ángulo Tenorio	Evelyn Tatiana	9/7/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
80	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140166835	Ángulo valencia	Brayan estiven	30/11/2008	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
81	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	10311543034	Zamora Araujo	Dulce María	12/6/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
82	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817653	Guerrero arroyo	Anabel	15/3/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
83	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818485	Betancour bagui	Melany Alexa	27/4/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
84	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817969	Ángulo cabeza	Jhon Fabio	10/2/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
85	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087198675	Castillo Quiñones	Naty Valeria	4/5/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
86	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087816844	Quiñones chichande	Carlos Daniel	8/1/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
87	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818785	Valverde cuero	Mary Luna	17/3/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
88	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1032185287	Oquendo higuita	Valeria	7/4/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
89	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087814874	Cortes Montaño	Jean Marco	20/3/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
90	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818145	España Márquinez	Janner mateo	25/3/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Institución educativa iberia	Bachillerato	7	Si
91	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087816048	Ovando paz	Saraí Valeria	30/7/2007	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
92	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817023	Perlaza Valencia	Rosa María	28/12/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
93	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140168064	Potes palacios	Samuel	6/4/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Institución educativa Iberia	Bachillerato	7	Si
94	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1112404411	Prado Daza	Lina Jazbleydi	18/7/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
95	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818863	Preciado Córdova	Kelly Estrella	19/7/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
96	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1140168162	Preciado cortes	Yeili rosana	5/8/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
97	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087823479	Prado daza	Luisa Fernanda	9/11/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Institución educativa iberia	Bachillerato	7	Si
98	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1089555458	Preciado Quiñones	Kevin Nicolas	25/9/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
99	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087193959	Preciado Rodríguez	José Miguel	29/8/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
100	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087813616	Quiñones perlaza	Cindy Lizeth	23/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
101	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087195417	Callecilla Quiñones	John alexander	1/3/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
102	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087816205	Quiñones Preciado	Jesús daniel	5/10/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Posgrado	7	Si
103	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087181896	Rincon castro	John alexis	2/7/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
104	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817987	Segura guerrero	Rocisela	1/4/2011	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
105	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087818229	Riveira segura j	Santiago	26/7/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
106	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087199709	Valencia Quiñones	Valeri yajaira	3/9/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
107	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1101603401	Uascategui arocha	Windeidys Nazare	23/5/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
108	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087196153	Valverde Solís	Eimy Alexandra	3/9/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
109	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087811748	Aguiño Rebolledo	Karen lizeth	6/10/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
110	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087205874	Ángulo palacios	Kariner Arianny	13/12/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
111	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087810657	Benítez garcia	Chelsy Yuliana	30/7/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
112	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1107071498	Cáceres valencia	Yuli mahelin	16/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
113	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1086195829	Camacho Solís	Fernanda	18/3/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
114	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087815127	Cano Ramos	Juan David	26/6/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si

115	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087811262	Castro Castro	Harry Santiago	18/9/2010	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
116	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087191279	Castillo orobio	Víctor Manuel	2/3/2010	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
117	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1086726774	Cuero Caicedo	Yoan yonier	25/7/2007	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
118	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1148688076	Cuero cuero ubtr	Harrinson Andrés	3/3/2009	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
119	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087817333	Dajome quintero	Fabián Alexis	14/2/2011	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
120	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1087809759	Garcia marquines	Jorlay	29/4/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
121	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Tarjeta de Identidad	1141347372	Gonzales ante	Emely Valeria	2/6/2009	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombia	Si	Iberia	Bachillerato	7	Si
122	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087779637	Quiñones Castellón	Maria Alejandra	2/10/2003	Femenino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiano	Si	Liceo nacional max seidel	Bachillerato	Grado 11	No
123	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1140164589	Valencia Hurtado	Cristian Gustavo	13/9/2005	Masculino	Negro, Afrocolombiano	No	No	Colombiana	Si	Universidad Nacional de Colombia	Bachillerato	3er semestre	Si
124	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087118081	Montaño	Mercy Julieth	27/07/1983	Femenino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombia	No	N/A	Bachillerato	N/A	Si
125	NARIÑO	TUMACO	52835	Escuela de Musica Nuevo Horizonte	Convenio 4050 de 2023	Cédula de ciudadanía	1087211557	Valencia	Juan David	03/08/1997	Masculino	Negro, Afrocolombiano	Ninguna	No	Colombia	No	N/A	Bachillerato	N/A	Si

ANEXOS

INFORME ANALÍTICO

INFORME ANALÍTICO
ÁREA DE CANTO Y MÚSICA TRADICIONAL

INTRODUCCIÓN

El canto y la música tradicional en el municipio de Tumaco es una de las manifestaciones culturales de mayor trascendencia, con su trasmisión de generación en generación, sin embargo a pesar de su importancia y debido a los problemas sociales presentes en el municipio, hizo que el interés de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes por practicarla disminuyera, por lo que es una necesidad que los mismos tengan ese aprovechamiento del tiempo libre para generar espacios de riqueza musical y de paz, teniendo en cuenta que es necesario para el municipio que sus nuevas generaciones conservan nuestras tradiciones.

Por lo anterior, el presente proyecto tuvo como objetivo principal crear en la escuela de música nuevo horizonte y el municipio de Tumaco, un proceso de formación de grupos tradicionales para la conservación de las manifestaciones culturales y el aprovechamiento del tiempo libre, mediante la conformación de grupos de música tradicional en los diferentes barrios de formación, el establecimiento de espacios de conservación de la música tradicional y la promoción de un proceso de circulación de los semilleros de canto tradicional.

DESARROLLO DE LA FORMACIÓN

El plan de estudio del área de canto y música tradicional, se basó en el nivel de iniciación de la música tradicional del pacifico sur colombiano con la Escuela De Música Nuevo Horizonte, y se encarga de realizar la inclusión del personal a partir de los siete años de edad en el corregimiento de Espriella, Institución Iberia Comuna 4 y barrio familias en acción alianza con ICBF.

La formación se realizó dividiendo a los participantes en siete (7) grupos, cabe resaltar que los grupos se realizaron en 4 espacios tales como la institución Iberia, el corregimiento de Espriella y la escuela de música Nuevo Horizonte, cada uno de los anteriormente mencionados, tiene 2 grupos divididos por jornada mañana y tarde. También está el grupo de familias en acción que solo tiene un solo grupo; Estos se fueron desarrollando dos sesiones por semana de 4 horas para un total de 64 horas. A continuación, se describen las actividades realizadas:

- ***Conceptos e historias de la música tradicional en el municipio de Tumaco***: Para el desarrollo de la temática se hizo un conversatorio en el cual se habló sobre los inicios de la música tradicional en Tumaco desde los mayores, en el los estudiantes participaron activamente con la expresión de

sus ideas, conocimientos empíricos y se resolvieron las dudas existentes, esto para contribuir a la apropiación del canto como parte de su cultura y sus raíces e incentivar la práctica de este como un medio para la expresión artística.

Adicionalmente, se hizo un ejercicio de interpretación sonora de la música tradicional en el que el estudiante escucha y aprende de manera auditiva dicha música y de esta forma se familiariza con el canto y sus tradiciones.

- ***Preparación de respiración y calentamiento vocal:*** La docente realizó movimientos que ayudan a los estudiantes para la adecuación de sus cuerpos para el canto, entre ellos la entonación, la exploración rítmica instrumental, motricidad fina y la expresión corporal.

Además se realizan actividades de calentamiento de cuerdas vocales y diafragma mediante la respiración y la aplicación de actividades lúdicas. El estudiante inicia el reconocimiento de la importancia de la respiración en los niveles de presión en el canto, adicional a lo anterior se realizó también el calentamiento vocal con sonido onomatopeya, en el que el estudiante inicia a mostrar su voz y con esto se fomenta el interés por continuar con la actividad y la asistencia.

- ***Reconocimiento teórico del instrumento musical y sus partes*** Se realizó la presentación de los instrumentos en el que los estudiantes participaron activamente socializando sus experiencias previas sobre ellos, tales como nombre, quien los utiliza y cómo se toca, posteriormente se construye de manera analítica la historia del instrumento con la toma de apuntes y preguntas.

Posteriormente se realizó el experimento con los instrumentos empleados dentro del bunde y el currulao con un recorrido en el que identifican sus partes, su sonido, textura, materiales y su utilización como acompañamiento al canto.

La evaluación del desempeño en clase se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Técnica instrumental y vocal
- Ensamble
- Interpretación
- Creación y conocimiento de las piezas musicales de la región

Para lo cual se obtuvo resultados favorables respecto a la apropiación de los estudiantes a los temas desarrollados, logrando en ellos el desarrollo de actividades y habilidades para el canto y la música tradicional.

Programación académica y artística de la Escuela de Música

En el mes de noviembre dando cumpliento con las obligaciones del contrato se realizan el día 26 unas muestras musicales del área de canto y música tradicional, en el que los estudiantes a través de un ensamble con las demás áreas interpretaron el himno del municipio de Tumaco, además de las canciones que se crearon en su área.

Dentro del ensamble se presentaron estudiantes de los diferentes grupos focalizados, institución iberia, espriella y familias en acción.



Evaluaciones de los estudiantes

Teniendo en cuenta el proyecto pedagógico, las evaluaciones se dieron de manera cualitativa mediante la observación en cada una de las clases, la evolución de cada uno de los estudiantes y que estos aplicaran el aprendizaje de técnica instrumental y vocal, ensamble, interpretación, creación y conocimiento de las piezas musicales de la región. Durante los cuatro meses fue un proceso de formación consciente en el que los estudiantes aplicaron y aprendieron todas las diferentes técnicas, teniendo como resultado en la muestra final una excelente interpretación vocal, además de la aplicación de canciones creadas por ellos mismos.

Fortalezas

- Interés por los estudiantes a aprender y desarrollar actividades como el canto y preservar sus tradiciones.
- Diversos canales de comunicación para la divulgación de actividades.
- Disponibilidad de espacios e instrumentos para el desarrollo de la formación.
- Alianzas entre instituciones de la zona para la promoción de la formación.

Dificultades

- Problemas para recolectar información para matrícula de estudiantes en zona rural.
- Difícil acceso a la zona especialmente para los estudiantes que residen en zonas alejadas.
- Sostener la motivación de los estudiantes debido a la intermitencia de la escuela.

METAS

- **Meta No. 1: Impactar positivamente mediante la apropiación del canto, en 125 estudiantes, participantes de la Escuela Nuevo horizonte.**

Se logró impactar positivamente con la apropiación del canto, logrando una cobertura de 125 estudiantes en la Escuela Nuevo horizonte. Ver caracterización y asistencia.

- **Meta No. 2: Consolidar 7 grupos, para la apropiación musical tradicional del pacifico sur nariñense, entre niños, niñas, adolescentes y adultos.**

Se consolidaron 7 grupos, para la apropiación musical tradicional del pacifico sur nariñense, entre niños, niñas, adolescentes y adultos. Grupo Iberia, familias en acción, escuela nuevo horizonte y espriella, teniendo cada uno jornada mañana y tarde, excepto el grupo de Familias en acción que cuenta con uno.




L ARTE ES VIDA
LEGRIA Y PAZ



- **Meta No. 3: Que los diferentes grupos realicen las muestras musicales en el marco de presentación final y cada uno con una interpretación musical de 3 canciones de su autoría.**

Se realizaron muestras musicales en el marco de la presentación final y con la interpretación musical de 3 canciones, es importante aclarar que estas canciones se realizaron mediante un ensamble con los diferentes niños de cada uno de los grupos, Iberia, espriella, familias en acción y escuela de música Nuevo Horizonte. Los estudiantes lograron interpretar sus canciones teniendo como resultado en la muestra final, 2 canciones de su autoría y el himno con mucho éxito; Se envía evidencia de las composiciones en registro audiovisual (ver carpeta Drive). Se adjunta registro fotográfico de los ensambles donde se evidencia la participación de los estudiantes en la muestra final y el proceso de creación de las canciones de autoría, se adjunta la letra de cada canción escrita por los mismos estudiantes. *Ver anexo carpeta muestra final "canciones propias".*









- **Meta No. 4: Interpretar el himno Municipal en música tradicional con el ensamble de todas las áreas realizando el registro audiovisual.**

Se interpretó el himno municipal de Tumaco en música tradicional con el ensamble de todas las áreas realizando el registro audiovisual. *Ver anexo del video en carpeta Drive “muestra final”.*

Retos para el 2024

- Establecer alianzas con instituciones públicas y privadas como apoyo al proceso de formación.
- Desarrollar nuevas estrategias para la formación y con ellas mejorar la asistencia de los estudiantes y la apropiación del conocimiento.
- Realizar un acercamiento de la escuela hacia la comunidad para mejorar los lazos de confianza y pertenencia de modo que esta sea reconocida como generadora de transformación social para la paz.

Conclusión

El proceso de formación 2023, se llevó a cabalidad logrando la formación de 125 estudiantes en la Escuela de Formación Musical Nuevo Horizonte en canto y música tradicional, contribuyendo a la apropiación de la cultura y su transmisión a las nuevas generaciones, además de desarrollar espacios seguros para la participación, la educación y la transformación para la paz.

ANEXO META N° 3 - CANCIONES CON AUTORÍA DE LOS ESTUDIANTES

CANCION IBERIA

MI MORENA

RITMO BUNDE

Muy temprano en la mañana
Me Sali a estudiar
Y mire una morena
Que me hizo enamorar

Es tan linda esa morena
Que no lo pude evitar
La mire de arriba abajo
Y me hizo sonrojar

Con su caminar hermoso
Como buena tumaqueña
La invite a un helao de coco
Y me dijo no estoy llena

Me puse muy preocupado
Será que no le guste
Y a la hora del descanso
La invite a tomar te

me dijo solo un minuto
Que yo tengo que estudiar
Me sentí maravillado
No me pude controlar

CORO

Hay esa morena

Me encanta

Muy linda muy buena

De verdad (BIS)

CANCION FAMILIAS EN ACCION

LA PERLA

TIRMO RUMBA

En la ´perla del pacifico
se baila el currulao
también la caderona
y un poco ritmo abosao

somos del nuevo milenio
o familias en acción
nos gusta tocar marimba
al ritmo de este son

cuando seamos más grandes
queremos participar
del festival de Petronio
y poner la gente a gozar

hoy le damos muchas gracias
a los profesores presentes
y a todos los que permiten
que estemos con mucha gente

no queremos más violencia
en nuestra comunidad
y sabemos que con la música
lo podremos alcanzar

CORO

TUMACO LINDO TUMACO EE

TODOS GOSANDO Y BAILANDO EE (BIS)

CANCION ESPRIELLA

LA CANOA

RITMO CURRUULAO

el currulao es un ritmo
de mi tierra popular
se toca con la marimba
bombo cuununo y guasa

el ritmo que yo les traigo
enaltese mi region
lo bailamos lo tocamos
todos con mucho sabor

si quiere veni a tumaco

no se olvide de escuchar

la musica de merimba

que es ritmo tradicional

en la escuela de musica

me enseñaron a tocar

cantar estas melodias

de mi tierra es genial

con este pequeño verso

nos vamos a despedir

no se olviden de tumaco

es muy hermoso venir

CORO

MI TUMACO

HERMOSO ES (BIS)

CUENTA DE COBRO

SEGURIDAD SOCIAL

PI3NSA
Otra educación, otra sociedad

FORMATO DE ACTIVIDADES REALIZADAS
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONA NATURAL
CUENTA DE COBRO

FECHA	**30-nov-23**	**PERIODO- CUOTA**	**NOVIEMBRE**		
NOMBRE DEL	**fernanda tenorio quiñones**			**Identificación (C.C. /NIT)**	**1087211557**
ÁREA	**canto y musica tradicional**		**TIPO DE PRESTACIÓN DE**	**profesional**	

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Objeto del Contrato	**23, como docente de canto y musica tradional en la escuela de musica nuevo horizonte tumaco en el marco del convenio No.4050 de 2023 suscrito e**				
Valor Total del contrato	10,418,624				
Plazo del contrato	*(relacionar el plazo)*	Fecha de Inicio	1/8/2023	Fecha terminación	30/11/2023
Modificatorios/Otrosí	*(relacionar el número*	Fecha modificatorio		Objeto modificatorio	

2. INFORME ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA Y COBRO DE LAS MISMAS

COBRO DEL PERIODO

NÚMERO DE FACTURA: *(Cuando aplique)*	**n/a**		**Fecha de la cuenta de cobro**		**30-nov-23**
Valor del TOTAL	**Número de la**	**Número de cuota que**	**Saldo Actual del**	**(-) Este Pago**	**Saldo después de este pago ($)**
10,418,624	**4**	**2**	**2,604,656**	**2,604,656**	

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DEL CONTRATO *(Relacionar las actividades especificas establecidas en el contrato)*	**ACTIVIDADES DEL CONTRATISTA REALIZADAS EN EL PERIODO** (indicar TOTAS las actividades ejecutadas con las cuales se cumplió la obligación especifica)	**SOPORTES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS (Cuando corresponda)**	
na general, que incluya actividades, tiempos, al	**Desarrollo de actividades del plan mensual y desarrollo informe final corres**	**https://drive.**	
a escuela de música y asistir a las reuniones qu	Proceso y realización plan de clases y actualización.	**https://drive.**	
la metodología utilizada.	nismos de evaluación en proceso, de acuerdo a cada temática del plan de estudios.	**https://drive.google.com/drive/folders/1tOj4QBnjuetnfx8MsQdHK14JkjG**	
Planear sus clases y mantener actualizada su ruta	Proceso y realización plan de clases y actualización.	**https://drive.**	

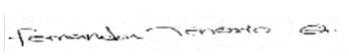
SEGURIDAD SOCIAL

El contratista certifica que los aportes a la seguridad social se realizan conforme a las disposiciones legales vigentes.		**Periodo pagado**	
Tipos de Aportes	**Nombre de la Entidad**	**Planilla Número**	**Valor ($)**
EPS	sanitas S.A	4527923127	145.000
PENSIÓN	colpensiones	4527923127	185.600
ARL	colmena	4527923127	6.100

DECLARACIÓN Y CERTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA	**SI**	**NO**
1. DECLARO EN FORMA VOLUNTARIA Y BAJO GRAVEDAD DE JURAMENTO QUE PERTENEZCO AL REGIMEN SIMPLIFICADO.		x
2. DE ACUERDO CON EL ARTICULO 42 DEL DECRETO 3541 DE 1983 Y EL ARTICULO 511 DEL ESTATUTO TRIBUTARIO, ESTOY OBLIGADO A EXPEDIR FACTURA.		x
3. CERTIFICO QUE ESTOY AL DIA EN MIS PAGOS DE LOS APORTES AL SISTEMA GENERAL DE SEGURIDAD SOCIAL, SEGUN CONSTA EN LA PLANILLA QUE SE ADJUNTA.	*x*	

3. INFORME DE SUPERVISOR DEL CONTRATO

ACTIVIDADES VERIFICADAS POR EL SUPERVISOR, REALIZADAS EN EL PERIODO POR EL CONTRATISTA *(Según Manual de contratación y la normatividad que lo complemente o modifique)*	A satisfacción	No satisfacción
Cumplimiento de Obligaciones generales y específicas realizadas por el contratista relacionadas en el presente informe (Se procedió a vigilar, controlar y verificar el cumplimiento del objeto contractual y las obligaciones a cargo del contratista).		
Cumplimiento de Obligaciones generales y específicas realizadas por el contratista relacionadas en el presente informe (Se procedió a vigilar, controlar y verificar el cumplimiento del objeto contractual y las obligaciones a cargo del contratista).		
Cumplimiento obligaciones de pago al sistema general de seguridad social (Se exigió la certificación debidamente soportada al contratista, del pago de los aportes a la seguridad social (SALUD, PENSIÓN Y ARL), para proceder a la aprobación de la cuenta de cobro presentada por el contratista).		

fernanda tenorio quiñones	**1087211557**	
Nombre completo del contratista	**Número de Identificación**	**Firma**

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
COMPROBANTE DE PAGO

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CEDULA DE CIUDADANIA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	1087211557
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			FERNANDA TENORIO QUINONES
CIUDAD/MUNICIPIO:	TUMACO	DEPARTAMENTO:	NARINO
DIRECCIÓN:	BARRIO PANTANO DE VARGAS	TELÉFONO:	7274126
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Regulación de las actividades de
FORMA DE PRESENTACIÓN:	ÚNICO		
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	**4522768778**		TIPO DE PLANILLA:		I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre	PERIODO COTIZACIÓN	MES:	octubre
OTROS SUBSISTEMAS:	AÑO:	2023	SALUD:	AÑO:	2023
DÍAS DE MORA:		0			
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):		2023/10/17	NÚMERO AUTORIZACIÓN:		9996266380

NOVEDADES

ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP
	X															

LIQUIDACIÓN GENERAL

			TOTALES	
			COTIZANTES	TOTAL PAGADO
PENSIÓN				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
900336004	25-14	25-14 COLPENSIONES	1	$ 185.600
		SUBTOTAL:	1	**$ 185.600**
SALUD				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800251440	EPS005	EPS005-SANITAS S.A.	1	$ 145.000
		SUBTOTAL:	1	**$ 145.000**
RIESGOS PROFESIONALES				
		ADMINISTRADORA		
NIT	CÓDIGO	NOMBRE		
800226175	14-25	14-25-COLMENA	1	$ 6.100
		SUBTOTAL:	1	**$ 6.100**

VALOR SIN MORA:	**$ 336.700**
VALOR MORA:	**$ 0**
TOTAL PAGADO:	**$ 336.700**

EFECTIVO LTDA
NIT: 830.131.993-1
ORDEN DE SERVICIO
No. OS: 9427506150 PV: 243117
Cliente: 110263 PILA RECAUDO
Fecha: 17/10/2023 15:10:12
BAP: 903742
Identificacion: 1087211557
Nombre: FERNANDA
Apellido 1: TENORIO
Apellido 2: QUINONES
TIPO DOCUMENTO: CEDULA DE CIUDADANIA
TELEFONO: 7274126
Codigo Planilla: 4522768778
Periodo Pago: 2023/10
Valor Comision: 8
Valor Iva Comision:
Referencia: 1087211557Valor: $336.700,00
Aplica condiciones particulares con el cliente beneficiario
Conserve este recibo, es el unico soporte valido para atender cualquier reclamacion.
Para reclamaciones presente este recibo, tel. (1) 6510101.
servicioalcliente@efecty.com.co.
www.efecty.com.co
CONSERVE ESTE RECIBO

Powered by CamScanner