ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ANÁLISIS DE HOJA DE VIDA	CÓDIGO: FR- 02- PR- JUR-03
		VERSIÓN: 02
		FECHA: 13/03/2019

REQUISITOS MÍNIMOS EXIGIDOS EN EL ESDOP (ESTUDIO Y EXPERIENCIA)	Persona jurídica que cuyo objeto social esté orientado a la ejecución de proyectos artísticos y/o culturales en cualquier dimensión (circulación, gestión, comercialización, agenciamiento, emprendimiento, creación, investigación, formación, salvaguarda), cuente con mínimo 15 años de constitución y que certifique experiencia con al menos quince contratos suscritos y ejecutados a satisfacción, cuyo objeto contractual esté relacionado con la ejecución de proyectos artísticos de diversas expresiones artísticas y culturales (artes plásticas, artes vivas, exposiciones, talleres con interacción, experimentación, y circulación), con atención a los entornos sociales.	ESTUDIO ACREDITADO POR LA PERSONA A CONTRATAR	Objetivo principal "el desarrollo, difusión y promoción nacional e internacional de actividades culturales enfocadas en componentes de creación, participación, circulación, formación e investigación, relacionadas con las artes plásticas y visuales, las artes escénicas, (la música, la danza, el teatro), la literatura, las artes audiovisuales, el ine, la difusión y protección del patrimonio material e inmaterial, las producciones artesanales y populares y en general todo tipo de manifestaciones que trabajen por el fortalecimiento de la cultura, así como eventos, exposiciones, presentaciones artísticas, talleres, visitas, seminarios, simposios, cursos, laboratorios y demás actividades que permitan el intercambio de conocimiento y la promoción de la cultura dentro y fuera de Colombia. Igualmente desarrolla de actividades en consultoría, asesoría y acompañamiento a entidades privadas y públicas en relación con gestión de proyectos o programas culturales y artísticos, emprendimientos creativos y desarrollo de industrias creativas. La fundación podrá adelantar proyectos para el desarrollo del su objeto principal tendiente a celebrar contratas privados u oficiales, dirigidos hacia comunidades, y/o entidades que lo requieran (...)"	EXPERIENCIA ACREDITADA POR LA PERSONA A CONTRATAR	Experiencia de más de quince contratos suscritos y ejecutados a satisfacción, cuyo objeto contractual esté relacionado con la ejecución de proyectos artísticos de diversas expresiones artísticas y culturales (artes plásticas, artes vivas, exposiciones, talleres con interacción, experimentación, y circulación), con atención a los entornos sociales.
OBJETO A CONTRATAR	Prestar servicios a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - Subdirección de Gestión Cultural y Artística, en el desarrollo de la programación de actividades artísticas, culturales, recreativas y espacios de interacción con los asistentes en el Centro Felicidad CEFE Chapinero.				

	ESTUDIOS REALIZADOS			
NOMBRE CONTRATISTA	TÍTULO OBTENIDO	NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO	FECHA DE TERMINACIÓN DE MATERIAS, DE GRADO, O EXPEDICIÓN DE COPNIA	CUMPLE
FUNDACIÓN ARTERIA	N/A	N/A	N/A	N/A
CÉDULA DE CIUDADANÍA NÚMERO:	900.086.964-9	Creada el 17 de mayo de 2006 de Asamblea de Fundadores, inscrito en esta Cámara de Comercio el 30 de mayo de 2006		
NUMERO DE TARJETA PROFESIONAL	N/A	N/A	N/A	N/A

EXPERIENCIA GENERAL					
ENTIDAD	CARGO DESEMPEÑADO U OBJETO DEL CONTRATO Y NÚMERO DEL CONTRATO	FECHA INGRESO (D/M/A)	FECHA RETIRO (D/M/A)	TIEMPO EN DÍAS	CUMPLE
IDARTES	1773-2023; Prestar servicios de apoyo a la gestión a la subdirección de las artes del Instituto Distrital de las Artes y de ARTES, para la realización del proyecto denominado "Procesos de formación, creación, circulación y apropiación - Castillo de las artes 2023", en torno a la consolidación de lo propuesto como un referente de innovación social desde las artes tendiente a la promoción de la protección, de cuidado y la Junta de Danza de diversas expresiones artísticas y culturales dirigidas a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus entornos familiares y comunitarios para la garantía y el ejercicio pleno de sus derechos culturales, en el marco del plan de desarrollo "Un nuevo contrato social y ambiental para Bogotá del siglo 21"	16/06/2023	31/12/2023	196,00	
IDARTES	1878-2023; Prestar servicios de apoyo a la gestión al Instituto Distrital de las Artes - Idartes - Subdirección de las Artes, para desarrollar la Asamblea Distrital de las Artes, espacio de participación del Consejo Distrital de las Artes que convoca a los agentes de las artes al intercambio de ideas y propuestas, de igual modo a identificar necesidades y desafíos que contribuyan a los planes de acción de los consejos de áreas artísticas 2023-2027, en el marco del proyecto de inversión 7585 "Fortalecimiento de las Artes, territorios y cotidianidades en Bogotá D.C.	19/07/2023	13/10/2023	85,00	
Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	CPS020-2013; Presta servicios de apoyo Logístico, operativo y asistencial para la realización de las actividades y eventos derivados de los programas de circulación, curaduría histórica, internacionalización y publicaciones de la gerencia de artes plásticas y visuales de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, conforme con los requerimientos que realiza el supervisor del contrato y la propuesta presentada.	05/03/2013	04/01/2014	300,00	
Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	CPS-010-2014; Prestar los servicios de apoyo logístico, operativo y asistencial para la realización de las actividades y eventos derivados de los programas de creación y experimentación, circulación e internacionalización del arte colombiano e investigación del arte colombiano, los programas transversales de estímulos, formación y publicaciones y los proyectos CABEZAderatón, estación ckweb. Imagen y sonido y ERRATA# de la gerencia de artes plásticas y visuales de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	17/01/2014	16/12/2014	330,00	
Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	CPS 150-2012; Prestar servicios de apoyo logístico para realizar la producción del programa de actividades de la gerencia de artes plásticas y visuales de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, de conformidad con los requerimientos que realice el supervisor del contrato.	27/11/2012	21/12/2012	25,00	
Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá.	156-2016; (...) Dirección de Patrimonio Cultural en la producción logística de laboratorio Cano IV, a realizarse en el museo de arte de la Universidad Nacional de Colombia.	16/06/2016	15/09/2016	90,00	
Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	CPS 188/2010;Prestar apoyo a la Fundación arteria para realizar el proyecto formación artística en 2 dimensiones, talleres y seminarios para Bogotá, de acuerdo con la propuesta presentada y aprobada por la Fundación Gilberto Alzate AVENDAÑO, la cual forma parte del presente contrato en el marco del plan de Desarrollo Bogotá positiva para vivir mejor.	20/09/2010	20/01/2011	121,00	
Ministerio de Cultura	1312 de 2011; Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para implementar los componenten de información, circulación y producción de discursos y concepción editorial de las memorias sobre el Programa de Salones de Artistas así como la curculación de producción artistica del país a nivel nacional e internacional.	31/05/2011	15/12/2011	196,00	SI
IDARTES	285 de 2012; Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes y la Fundación Arteria para articular e impulsar acciones para la puesta en operación del proyecto fortalecimiento de las dimensiones del campo artístico 2012, como una iniciativa que vincula a actores públicos y privados en la realización de proyectos artísticos y culturales.	1/6/2012	31/12/2012	211,00	
Ministerio de Cultura	511 de 2012; Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para desarrollar los componentes de circulación de los 14 salones regionales de artistas, 2012.	21/03/2012	15/11/2012	235,00	
Ministerio de Cultura	1305 de 2012; Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y asistencia técnica para realizar la itinerancia de las exposiciones que conforman los 14 salones regionales de artistas en 2012.	14/05/2012	30/10/2012	167,00	
IDARTES	196-2013; Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes y la Fundación Arteria para articular e impulsar acciones para la puesta en operación del proyecto, fortalecimiento a las dimensiones de formación e investigación, circulación e instancias de concertación de las artes plásticas y visuales A desarrollarse en la galería santa Fe raya, sede temporal y otros espacios de Bogotá, como iniciativa que vincula a actores públicos y privados en la realización de proyectos artísticos y culturales.	23/04/2013	22/06/2014	420,00	
Ministerio de Cultura	1543-2013; Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para Desarrollar el componente de circulación artística de proyectos editoriales de artes visuales.	24/04/2013	30/11/2013	217,00	

Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá	1210100-352-2013; A unarrecursos humanos, administrativos, financieros. Y de asistencia técnica para el desarrollo de actividades artísticas, culturales y de educación no formal e informal, para que hacen parte de la programación del centro Memoria, Paz y Reconciliación. Lo anterior con el fin de promover y fortalecer los derechos de las víctimas y las iniciativas de construcción de paz, para preservar el olvido de la memoria colectiva, fortaleciendo las exigencias de verdad, justicia y reparación integral, teniendo en cuenta los lineamientos de la Ley 1448 de 2011.	18/10/2013	17/01/2014	90,00
Cámara de Comercio de Bogotá.	6200002881-2014; Aunar recursos humanos, administrativos, financieros y de asistencia técnica para apoyar a las galerías de Bogotá en su proceso de internacionalización y profesionalización, con la asistencia a la Feria ARCOMadrid, a la que ha sido seleccionadas por el Curador Juan Gaytán, como parte de la selección y proyecto ARCO-COLOMBIA.	29/12/2014	29/03/2015	91,00
IDARTES	448/2014; Aunar esfuerzos entre el Instituto Distrital de las Artes y la Fundación Arteria para articular e impulsar acciones para la puesta en operación del proyecto, divulgación y apropiación de las prácticas artísticas, plásticas y visuales, como una iniciativa que vincula a actores públicos y privados en la realización de proyectos artísticos y culturales.	24/01/2014	22/06/2015	509,00
		TIEMPO TOTAL EN DÍAS		**3.283**
	TOTAL TIEMPO EN MESES	**109**	**DÍAS**	**13**

CONCEPTO	Una vez verificados los requisitos con los soportes entregados por el proponente se encuentra que es una persona jurídica que cuyo objeto social esta orientado a la ejecución de proyectos artísticos y/o culturales en varias dimensiones y cuenta con más de 15 años de constitución, así mismo, certifica experiencia con más de quince contratos suscritos y ejecutados a satisfacción, cuyo objeto contractual esta relacionado con la ejecución de proyectos artísticos de diversas expresiones artísticas y culturales (artes plásticas, artes vivas, exposiciones, talleres con interacción, experimentación, y circulación), con atención a los entornos sociales.
ANÁLISIS DE LA PROPUESTA	Una vez verificados los requisitos con los soportes entregados por el proponente se encuentra que cumple tanto con el objeto social relacionado, como con el tiempo de constitución y el tipo de experiencia relacionada que es requerida en los documentos previos.
FECHA	13 de diciembre de 2024

Johanna Rodríguez Díaz
Profesional Especializado 222 - 19
Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio

Adriana Maria Botero Velez
Subdirectora de Gestión Cultural y Artística

Radicado: **20243000525173**
Fecha 13-12-2024 11:36

El Documento 20243000525173 fue firmado electrónicamente por:	
Adriana Maria Botero Velez	, Subdirección de Gestión Cultural y Artística, ID: 52254482, adriana.botero@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 13-12-2024 11:40:38
Johanna Yamile Rodríguez Díaz	**Profesional Especializado**, Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio, ID: 1032393520, johanna.rodriguez@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 13-12-2024 11:38:52

4463f2b23131a02d30242755ac57cff2ee93a42a1cc2c2bb6662ec998630bc1d
Codigo de Verificación CV: 541ac