Se recomienda a las familias continuar fortaleciendo estos saberes ancestrales, transmitiéndolos a los niños, niñas y adolescentes, es fundamental que las nuevas generaciones conozcan y valoren el uso de estas plantas.

*En el momento de **fortalecer** se construyó un mandala junto con los niñas, niños jóvenes y adultos con semillas alimentos, dibujos de los niños realizados en los talleres anteriores y otros elementos representativos de las comunidades negras, las familias ofrendaron sus semillas, alimentos y saberes al creador en acción de gracias. En seguida se dio a conocer a las familias el significado de que es un Mandala conque fin se abre y se cierra en los espacios con las familias.*

Las familias ofrendaron un alimento con los cuales se construyó un mándala, en la cual expresaron desde su sentir espiritual un deseo personal de cambio. Los trabajos elaborados por los niños y niñas en los talleres también se ofrendaron, como símbolo de conocimiento adquirido. Se dio a conocer a las familias el significado de mándala, cuál es su fin y porque se abre y se cierra en cada encuentro con la comunidad.

Se habló también sobre los beneficios de los hábitos y estilos de vida saludable, se realizó ejercicios de rutinas diarias, luego por medio de una danza presento un baile con ritmo propio fortaleciendo la actividad física.

Este espacio les permitió a las familias reflexionar sobre la importancia de valorar y apreciar desde las cosas más pequeñas que nos rodean y lo importante de mantener el control de nuestras emociones, las familias se mostraron activas y receptivas durante la actividad, algunos manifestaron la importancia de cambiar ciertas conductas que generan daño consigo mismo y con la naturaleza, de igual manera se enfatizó en la importancia de practicar para la salud hábitos y estilos de vida saludable, el consumo de una alimentación balanceada y la puesta en práctica rutinas de ejercicio diarios. Las familias reconocieron que implementar una adecuada alimentación contribuye a un buen estado de salud, es por ello que las familias se comprometen en promover desde sus hogares ejercicios de rutina y el consumo de una adecuada alimentación.

*En el momento de **echar a andar**, mediante un comadreo, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer las prácticas de salud ancestral que realizan parteras, sobanderos, médicos tradicionales y curanderos, tanto desde el conocimiento profesional como desde las enseñanzas de los mayores.*

La actividad incluyó una simulación de limpieza para curar el "mal viento" u otros padecimientos, en la que un miembro de la comunidad con el saber ancestral realizó la práctica. Este ejercicio permitió

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

a los participantes comprender mejor los métodos tradicionales de curación, reforzando los conocimientos adquiridos en el comadreo.

Además, se utilizó un pañal y muñeco para ilustrar cómo las parteras envuelven a los recién nacidos, explicando el significado cultural y los beneficios de esta práctica ancestral. Los participantes pudieron aprender sobre el cuidado de los recién nacidos desde la perspectiva de la medicina tradicional, fortaleciendo el vínculo con sus raíces culturales y la importancia de preservar estos saberes dentro de la comunidad.

De esta manera, la actividad no solo promovió la salud física y el bienestar, sino también el respeto y la valorización de las prácticas curativas ancestrales, contribuyendo a su transmisión de generación en generación.

A través de un comadreo se dará a conocer las prácticas de salud propia que realizan las parteras, sobanderos, médicos ancestrales, curanderos, desde los profesionales, luego se complementara con los saberes de los mayores.

Se hizo practico la limpieza para curar el mal viento u otro padecimiento, utilizando todos los elementos por parte de una persona de la comunidad, se fortaleció los conocimientos adquiridos en el comadreo. También se facilitará un pañal, un muñeco, con el fin de que se dé a conocer cómo desde la práctica ancestral de las parteras se envuelven los niños después de nacer y cuál es la razón por la que se hace esta práctica.

Mediante el juego “cruzar el rio”, que consistió en que la comunidad se organice en dos grupos y cada uno formen una fila, luego debían cruzar el rio (llegar al otro extremo) pisando solo los papeles, para ello se deberán pasar las hojas para que todos logren llegar a la meta y encuentren información relacionada con las prácticas de salud en cuanto al cuidado y alimentación de los adultos mayores, de personas con discapacidad y adolescentes gestantes, que luego la información fue complementada con los saberes de los mayores.

Se logró vincular a los niños, niñas y adolescentes en las actividades para la trasmisión de las prácticas culturales en salud ancestral. Las familias se comprometieron a seguir fortaleciendo el legado cultural de la comunidad afro en el territorio, poniendo en práctica sus saberes ancestrales.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIO DE MOCOA

FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.

PERSONERÍA JURÍDICA No. 124 DEL 5 DE MAYO 2000 - Nit: 846001151-8
RESOLUCIÓN Nº 122 DEL 15 JUNIO DE 2023.

ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRÁFICO
CONSEJO COMUNITARIO CONCCOMUNEVI

GOBIERNO Y TERRITORIO	JUSTICIA PROPIA
	
SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA	**SALUD ARMONÍA Y EQUILIBRIO**
	
EDUCACIÓN PERTINENTE	**ARTE Y MEMORIA**
	

OLLA COMUNITARIA


REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIO DE MOCOA
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.
PERSONERÍA JURÍDICA No. 124 DEL 5 DE MAYO 2000 - Nit: 846001151-8
RESOLUCIÓN Nº 122 DEL 15 JUNIO DE 2023.

RESULTADO DE LA EVALUACION DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO MOCOA-PUTUMAYO- VEREDA VILLA NUEVA



MODALIDAD TEJIENDO INTERCULTURALIDAD CONSEJO COMUNITARIO CONCCOMUNEVI 2024



INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción aplicada a los usuarios de la Consejo Comunitario Conccomunevi, quienes participan en el servicio de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en el municipio de Mocoa, Vereda Villa Nueva, Putumayo.

La encuesta fue dirigida a la cabeza de hogar de las 32 familias ubicadas en la zona rural de este municipio. En el proceso de aplicación de esta encuesta, tanto cuantitativa como cualitativa, se abordaron diversos aspectos, tales como: la calidad del servicio pedagógico y de formación, la atención alimentaria, los atributos del servicio y, en general, la prestación del servicio. El objetivo principal de este análisis fue identificar tanto las fortalezas como las limitaciones del servicio, con el fin de generar acciones orientadas a la mejora continua.

INSTRUMENTO O TÉCNICA INVESTIGATIVA

OBJETIVO:
El objetivo es identificar el nivel de satisfacción y la percepción de las familias usuarias del servicio de atención modalidad Tejiendo Interculturalidad, con el propósito de promover y co-construir acciones que fortalezcan el proceso de mejora continua y garanticen la calidad en la prestación del servicio.

METOGOLOGÍA
INSTRUMENTO UTILIZADO: Para medir la satisfacción en la vigencia 2024, se aplicó una encuesta de carácter cuantitativo y cualitativo, la cual evaluó diversos aspectos del desarrollo del servicio. Entre estos aspectos se incluyeron el acompañamiento pedagógico, el acompañamiento profesional, la entrega de AAVN y otros factores relevantes que influyen en la calidad de la atención.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN.

La encuesta fue realizada con escritura sencilla, con medidores (Muy satisfecho, satisfecho, indiferente, insatisfecho, muy insatisfecho y NA) y un espacio libre para realizar alguna apreciación oportuna. Con la intencionalidad de agilizar y movilizar su diligenciamiento.

FICHA TÉCNICA

POBLACIÓN OBJETIVO: personas cabeza de hogar que están en el programa Tejiendo Interculturalidad

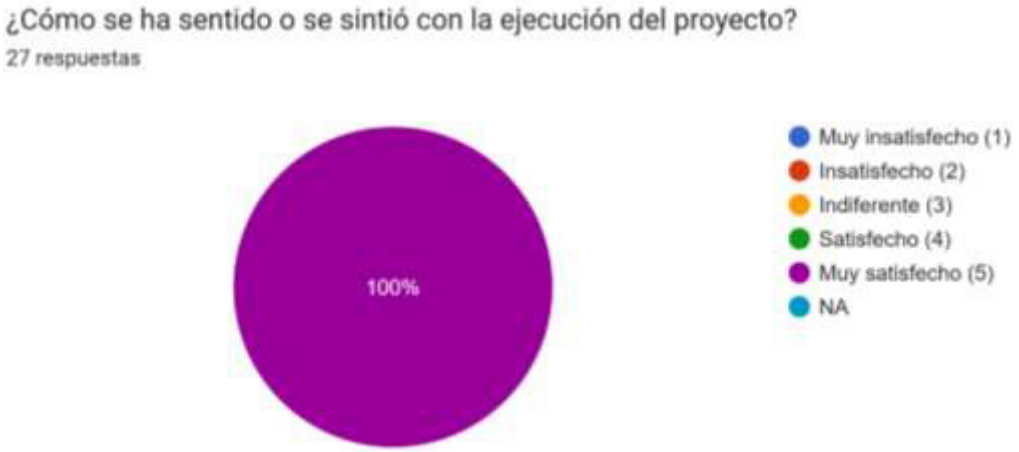
Tamaño de la muestra: 90% de cupos de la comunidad Consejo Comunitario Conccomunevi**, 27 usuarios**

Técnica de recolección de Información: Encuesta cuali-cuantitativa personal

Fecha de realización: **10/11/2024**

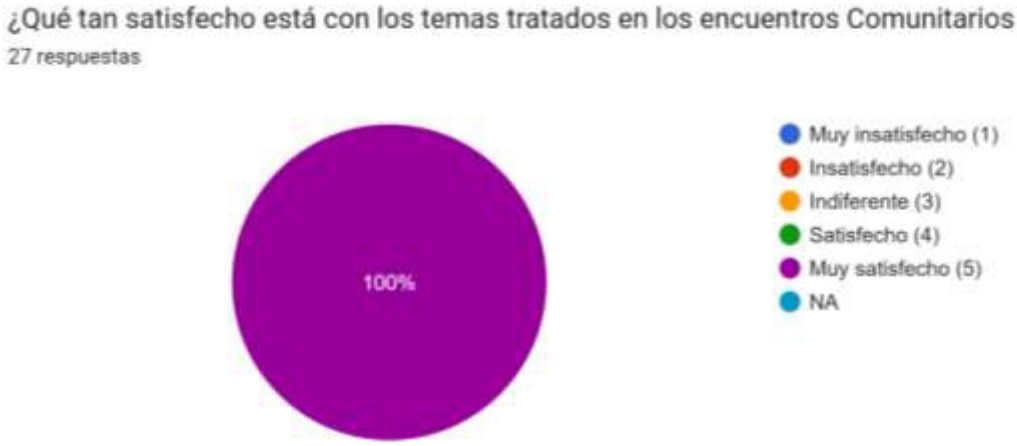
ANALISIS DE RESULTADOS

Tabla 1.



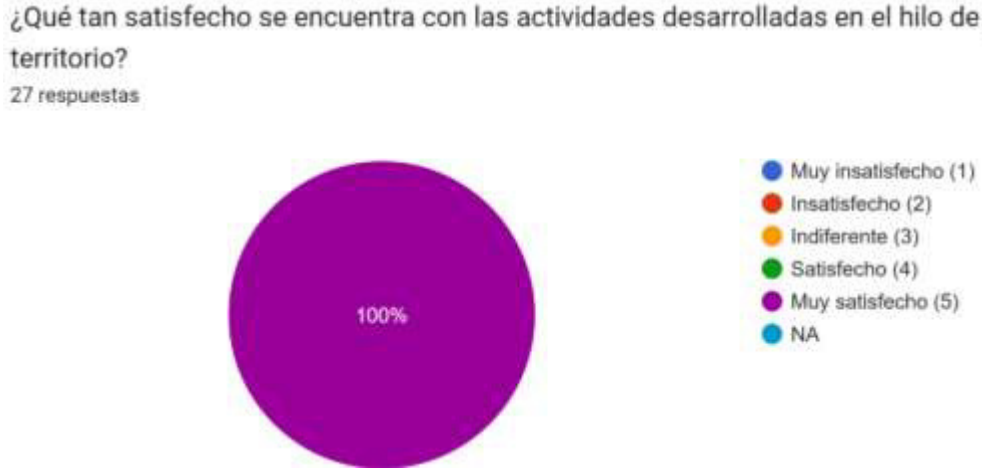
En el marco de la modalidad Tejiendo Interculturalidad, llevada a cabo en la comunidad afrodescendiente del Consejo Comunitario Conccomunevi, se evidencia una notable aceptación y compromiso por parte de los participantes. El 100% de los miembros involucrados han expresado sentirse profundamente satisfechos con el desarrollo del proyecto, lo que refleja el alto nivel de involucramiento y entusiasmo en cada una de las actividades.

Tabla 2.



En relación con la pregunta de la Tabla 2, los resultados de la encuesta realizada a la comunidad muestran que el 100% de los participantes expresaron sentirse muy satisfechos. Esta respuesta refleja que los temas tratados estuvieron plenamente alineados con las necesidades de las familias, ya que fueron seleccionados y aprobados previamente a través de un proceso participativo y documentado en el Manual Operativo de la modalidad Tejiendo Interculturalidad. Los contenidos abordaron aspectos clave como el fortalecimiento, la retroalimentación, la preservación y el empoderamiento de las comunidades afrodescendientes en torno a su cultura, tradiciones y prácticas ancestrales, entre otros.

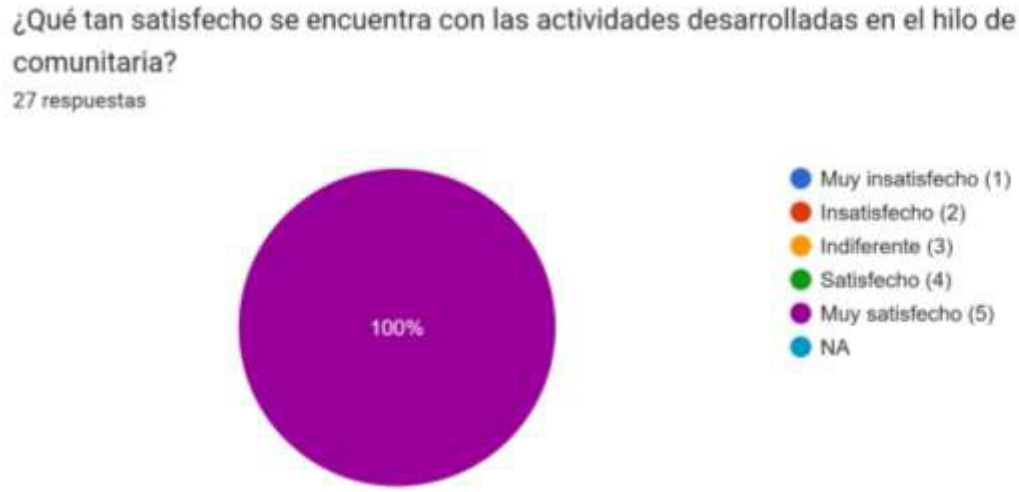
Tabla 3.



En relación con la pregunta de la Tabla 3, el Consejo Comunitario Conccomunevi expresa su agradecimiento por las actividades desarrolladas en el marco del hilo de gobierno y territorio, según los resultados de la encuesta, el 100% de los participantes se mostró muy satisfecho con las acciones realizadas. Este resultado resalta la relevancia de fomentar el compromiso, la responsabilidad y la empatía dentro de la organización, elementos esenciales para fortalecer la

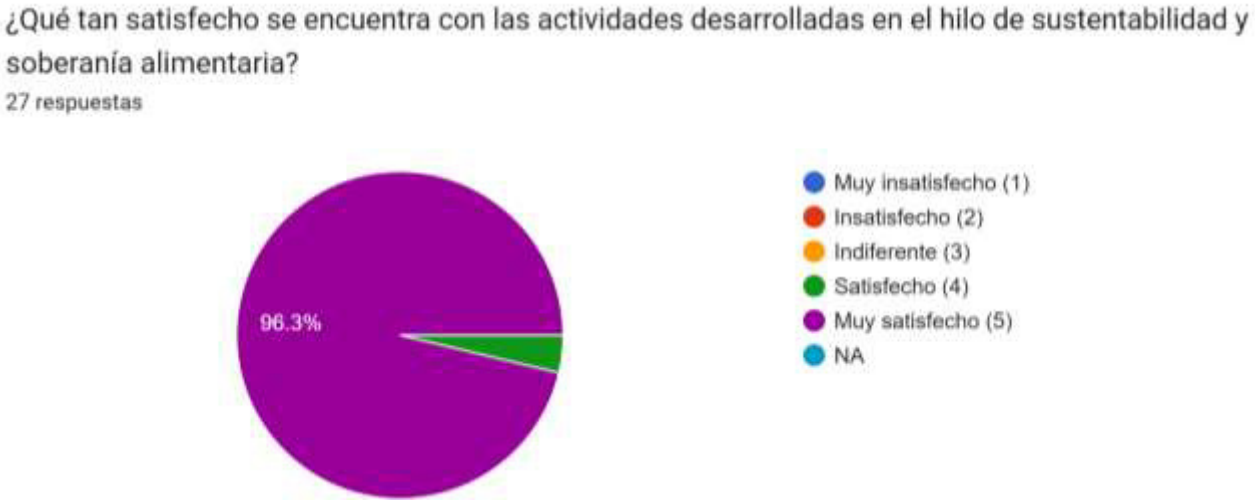
comunidad, a través de estas actividades, los miembros del consejo han podido revitalizar sus costumbres y cultura, reconociendo las oportunidades y fortalezas que surgen para el desarrollo de nuevos proyectos en beneficio de las comunidades étnicas, asimismo, se subraya la importancia de adherirse al reglamento interno, promoviendo su aplicación para que las nuevas generaciones comprendan el valor de un gobierno y territorio propio, cimentado en los principios de la cultura afrodescendiente.

Tabla 4.



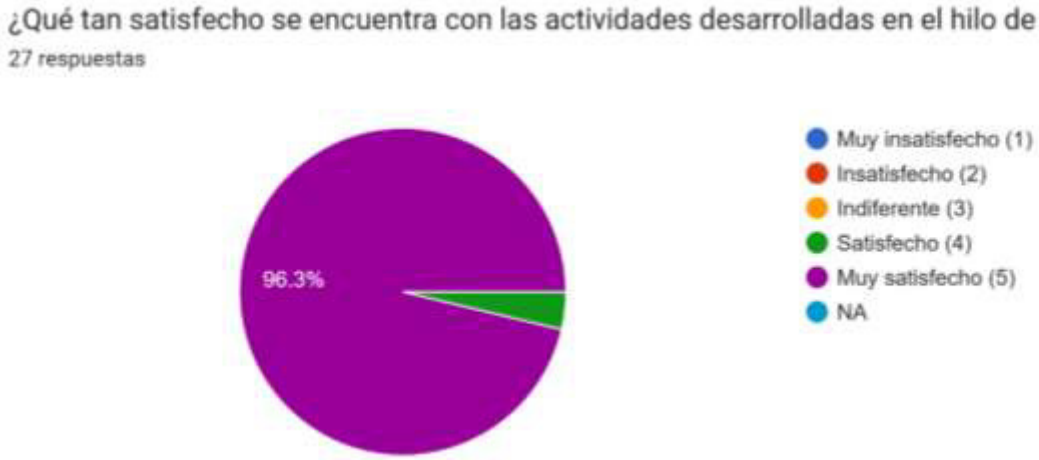
En relación con la pregunta 4, los resultados de la encuesta muestran que el 100% de los participantes se expresó muy satisfecho con las actividades realizadas, la comunidad participó activamente en las actividades orientadas a la prevención de la violencia y en la construcción de una ruta de atención. A través de estos ejercicios, se logró identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades dentro del consejo comunitario, además, se impulsó la creación de un comité conciliador, formado por personas comprometidas con la armonía comunitaria, quienes se perfilan como actores clave para generar un impacto positivo. Este comité tiene el potencial de ser pionero en la resolución pacífica de conflictos dentro de la comunidad, promoviendo así una convivencia más armoniosa y respetuosa.

Tabla 5.



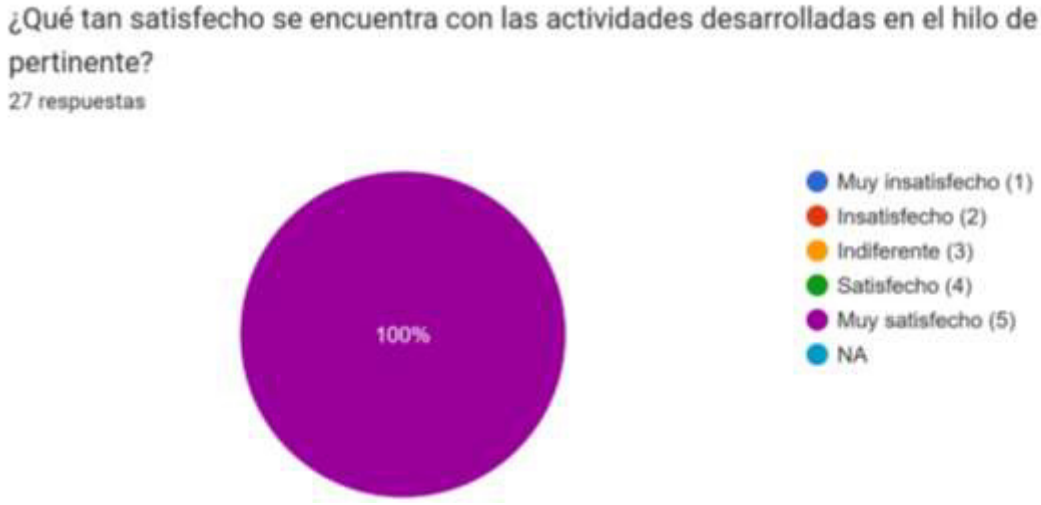
En relación con la respuesta a la pregunta 5, los resultados muestran que el 96.3% de la comunidad se siente muy satisfecha, mientras que un 3.7% se muestra satisfecho con los temas tratados en este hilo, se destacó la importancia de los cuidados necesarios para el desarrollo de la agricultura y la avicultura en las viviendas. Aunque algunas familias enfrentaron dificultades debido a la falta de espacios adecuados para criar y alimentar a las gallinas, se logró organizar a las familias para que construyeran galpones aptos para la cría de aves, por otro lado, la mayoría de las familias ya contaban con galpones bien conservados, ya que la avicultura es una actividad fundamental para su subsistencia y para el suministro de productos a su hogar.

Tabla 6.



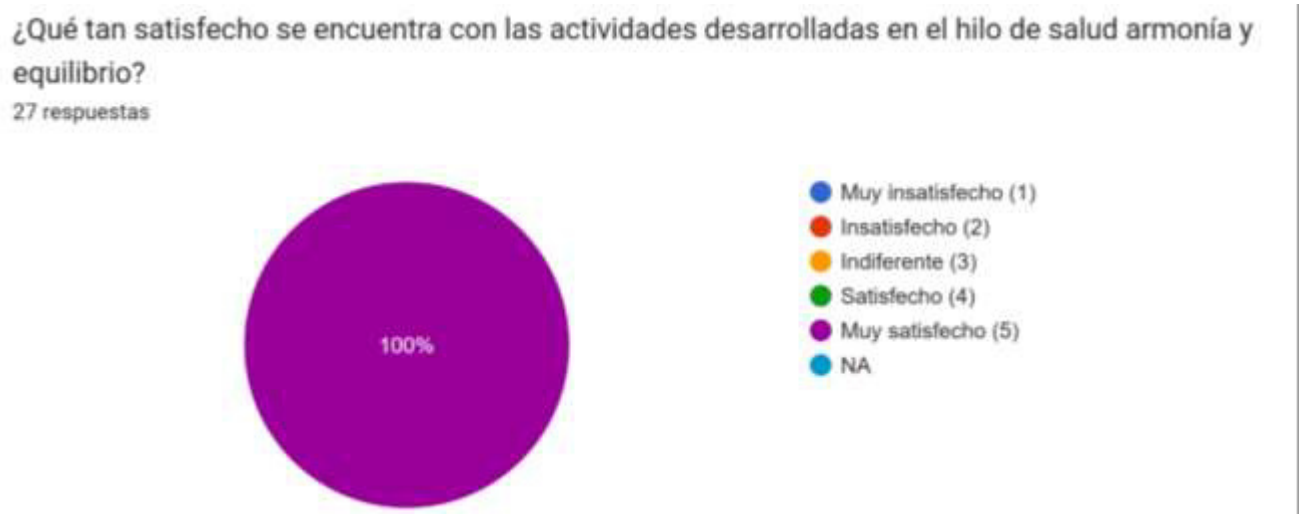
En relación con la respuesta de la Tabla 6, los resultados indican que el 96.3% de la comunidad se siente muy satisfecha, mientras que el 3.7% se muestra satisfecho con las actividades realizadas en el hilo de arte y memoria. Estas actividades fueron recibidas de manera muy positiva, ya que la comunidad participó con entusiasmo, especialmente al recordar sus cánticos, arrullos y alabanzas, elementos fundamentales de su identidad como comunidad afrodescendiente, a través de la música y los instrumentos autóctonos, se evidenció la puesta en práctica de su historia y su legado cultural. El Consejo Comunitario Conccomunevi ha demostrado un fuerte arraigo por los instrumentos tradicionales y la música, algo que también se refleja en las nuevas generaciones, quienes muestran un profundo interés por aprender a tocar estos instrumentos y entonar los cánticos afrodescendientes. Esto no solo resalta el empoderamiento cultural de la comunidad, sino que también reafirma la importancia de preservar y transmitir sus tradiciones y costumbres ancestrales.

Tabla 7.



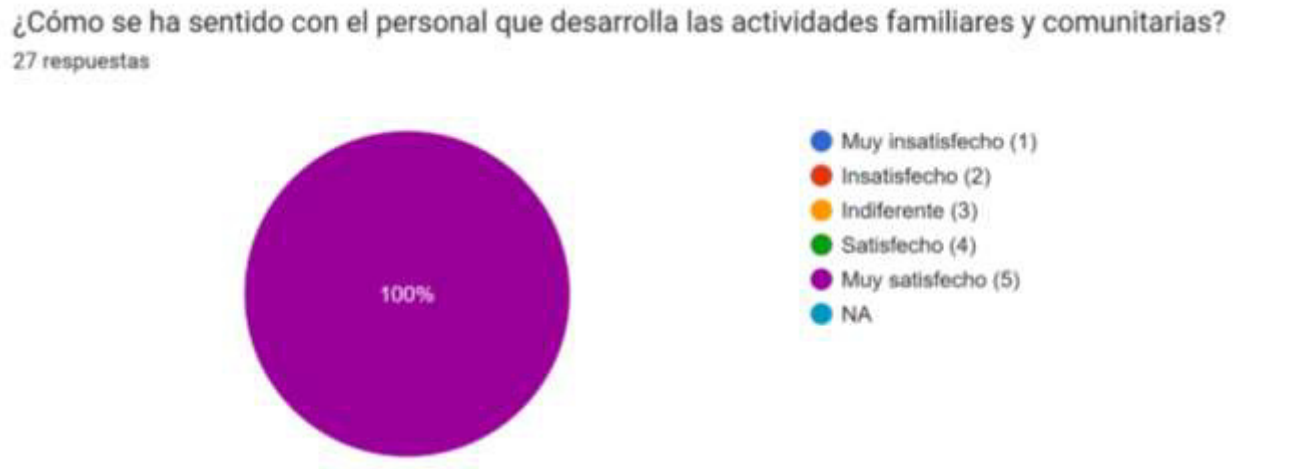
En relación con la pregunta 7, los resultados indican que el 100% de la comunidad se siente muy satisfecha con los temas tratados en este hilo. La comunidad compartió sus saberes y experiencias significativas sobre el cuidado y crianza de las nuevas generaciones, reconociendo la importancia de generar, desde el hogar, lazos afectivos sólidos, así como valores y una crianza positiva, estas prácticas buscan fortalecer a las nuevas generaciones, fomentando en ellas el orgullo de ser parte de la comunidad afrodescendiente; la educación pertinente, entendida como un proceso de crianza que transmite valores, tradiciones y amor propio, tiene un impacto profundo en los niños, niñas y adolescentes, permitiéndoles abrazar su legado ancestral.

Tabla 8.



En relación con el hilo de salud, armonía y equilibrio, los resultados de la encuesta muestran que el 100% de la comunidad se siente muy satisfecha con los temas tratados, durante las actividades, se destacó la importancia de las huertas caseras como espacio fundamental para cultivar plantas medicinales, las cuales son clave en la medicina tradicional. Además, se resaltó el valioso papel de los sabedores y las parteras o curanderas, figuras esenciales en la comunidad afrodescendiente, quienes preservan y transmiten los conocimientos sobre armonización y cuidados ancestrales.

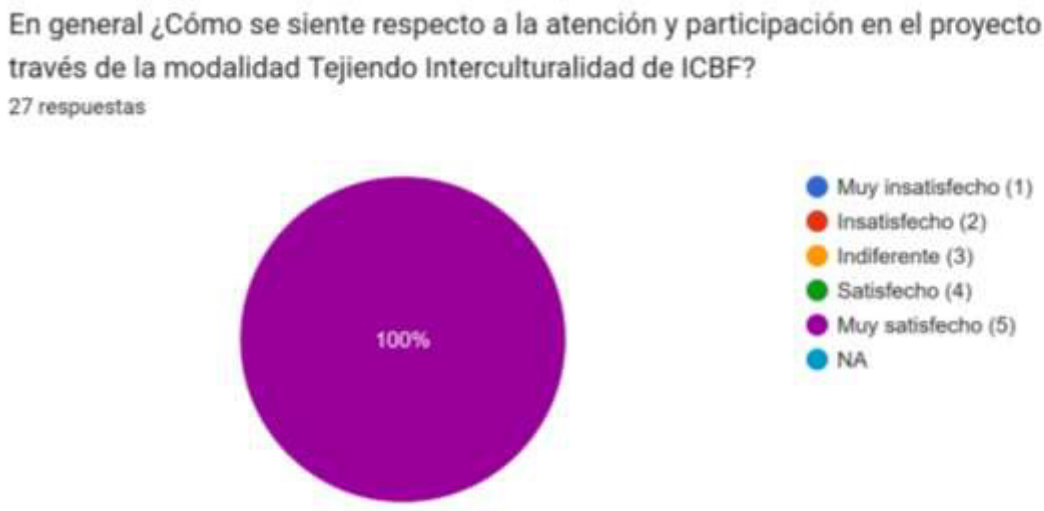
Tabla 9.



En relación con el personal de la modalidad Tejiendo Interculturalidad, los participantes del Consejo Comunitario expresaron una completa satisfacción con los profesionales involucrados,

otorgándoles una calificación de 100%. La comunidad destacó su compromiso y dedicación total, reconociendo la calidez y el respeto con los que se condujeron durante los encuentros.

Tabla 9.



En cuanto a la evaluación de la modalidad Tejiendo Interculturalidad, la comunidad expresó una gran satisfacción, con un 100% de los participantes calificando muy positivamente todo el proceso, la comunidad destacó el esfuerzo y la organización del programa, el cual contribuyó significativamente a fortalecer, registrar y empoderar sus saberes ancestrales, permitiendo además la generación de aprendizajes significativos en relación con los temas propios de la cultura afrodescendiente. Este proceso no solo enriqueció el conocimiento y la identidad colectiva, sino que también generó un ambiente de cohesión social, en el que los participantes se sintieron acompañados en su camino de preservación y transmisión de su legado cultural.

Tabla 11.

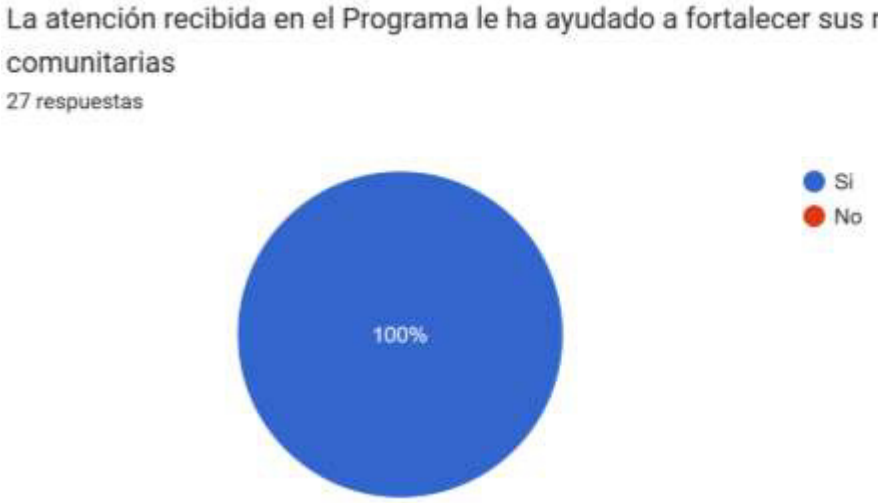
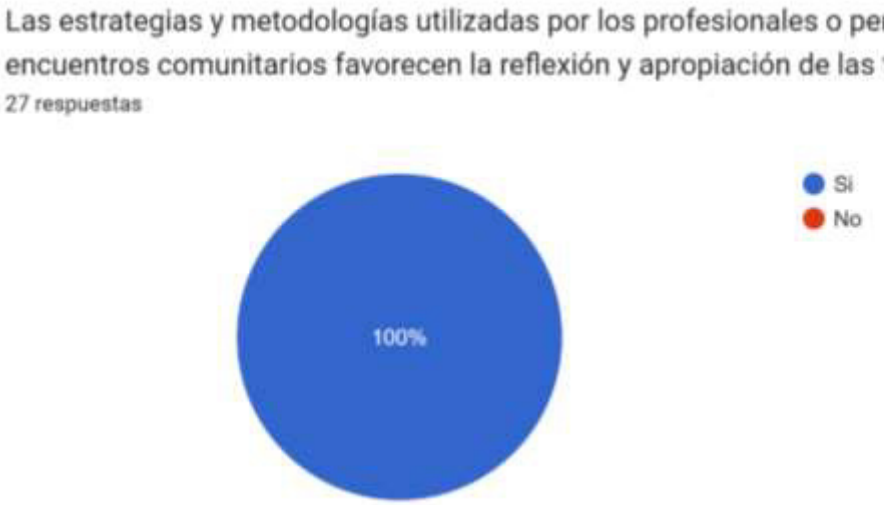


Tabla 12.



Para concluir, los resultados de las Tablas 11 y 12 muestran un 100% de aceptación del proceso por parte de la comunidad. En primer lugar, este proceso contribuyó significativamente al fortalecimiento de los lazos y vínculos afectivos entre las familias, promoviendo un ambiente de colaboración y apoyo mutuo. Además, se reconoció el rol de cada miembro dentro de la comunidad, lo que permitió una mayor claridad en las funciones y responsabilidades para lograr una organización más efectiva.

La comunidad evidenció una participación activa de todos los usuarios, destacándose por su comunicación asertiva y un fuerte sentido de unión comunitaria. En relación con la pregunta de la Tabla 12, los participantes también expresaron su agradecimiento hacia los profesionales

de la modalidad, destacando su compromiso, respeto y dedicación. Este reconocimiento no solo subraya el impacto positivo del proceso, sino que también abre la puerta a un futuro en el que la comunidad, empoderada y cohesionada, pueda seguir avanzando en la preservación de su cultura y en la construcción de proyectos que promuevan su bienestar integral.

Resultados de Encuestas 13. *¿Qué sugiere para mejorar la modalidad "TEJIENDO INTERCULTURALIDAD"?*

- Me siento agradecida por los profesionales del programa, personas muy buenas
- Los temas tratados ayudan a mejorar el consejo comunitario y las familias involucradas
- Espero que sigan programas así para los afrodescendientes
- Las actividades realizadas tengan más tiempo para generar mucho más impacto en nuestra comunidad

AFROVICAP



ASOCIACIÓN AFROVICAP

1. *Para el hilo de **GOBIERNO Y TERRITORIO**, Inicialmente con el momento de **darse cuenta** se trabajó con la comunidad la caracterización del consejo comunitario a través de una cartografía social como un proceso investigativo y participativo que permitió identificar las realidades del territorio, además de la apropiación del conocimiento, las oportunidades, necesidades y debilidades, que conllevan a reconocer las dinámicas existentes que permiten su desarrollo colectivo.*

La comunidad expresa que tienen un sitio propio en donde realizan sus encuentros y reuniones.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de dicha actividad: Eps a la que se encuentran afiliados: la mayoría de la comunidad se encuentra afiliada a Emssanar y Nueva EPS, 3 personas en AIC y 1 persona en Sanitas. EDADES: OSILAN ENTRE JOVEN Y ADULTO HOMBRES: 5 Y MUJERES :25 NIVEL EDUCATIVO: ENTRE BASICA PRIMARIA Y BACHILLERATO

- Representante Legal
- junta directiva:

✓ presidente
✓ vicepresidente
✓ secretaria
✓ tesorero.

Es importante mencionar que las 30 familias que hacen parte de las asociaciones está integrada por jóvenes, niños, niñas, adultos y adultos mayores sabedores y sabedoras, algunos con formaciones educativas técnicos y profesionales.

*Con las situaciones identificadas, se procedió en el momento **de recuperación de saberes propios**, a implementar una matriz DOFA, con el propósito de identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas con el fin de brindar herramientas y/o fortalecer cada uno de los aspectos reconocidos. Adicionalmente, se brindaron conceptos de líder y liderazgo, en el cual la comunidad expresa desde su experiencia los conocimientos afines relacionándolos con los expuestos.*

La implementación de la matriz DOFA, la comunidad de Afrovicap expuso sus ideas de la siguiente manera:

Fortalezas: la comunidad expreso que dentro de su asociación se encuentran fortalezas como la comunicación, la unión, el liderazgo, compañerismo y la resiliencia.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Oportunidades: En cuanto a las oportunidades la comunidad menciono que se fortaleció la comunidad en el trabajo en equipo.

Debilidades: Por otro lado, en cuanto a las debilidades se expreso hace falta un poco de puntualidad por parte de algunos miembros de la comunidad.

Amenazas: Registraron la falta de reconocimiento ante las empresas privadas que hacen explotaciones de minerales en el territorio, desconociendo uno de los derechos fundamentales como lo es la consulta previa como lo exige el convenio 169 de la OIT.

En cuanto a la parte de liderazgo se preguntó a la comunidad sobre qué significaba para ellos ser un líder y qué cualidades debía tener, la comunidad expresó que un líder debe tener cualidades y valores como: empatía, compromiso, respeto, tolerancia, autonomía, voluntad, trabajo en equipo, entre otros. A continuación, se entregó una sopa de letras en la que se resaltaba la concepción de liderazgo, como se desempeña un líder en la comunidad, los retos y desafíos que tiene que enfrentar cuando está en el rol de líder o lideresa, el lado positivo y negativo de ser líder entre otras características, la sopa de letras incluía palabras como: autonomía, costumbres, educación, igualdad, proyectos, violencia, conflicto, empleo, liderazgo, racismo, discriminación, vivienda. Se enfatizó en la gran responsabilidad y compromiso de un líder cuando decide asumir este rol, la importancia de promover diversas acciones enfocadas en el desarrollo comunitario.

*Posteriormente, a través del momento **fortalecer**, se implementó un juego de fichas con palabras y conceptos claves que hicieron referencia a las funciones de cada integrante del consejo comunitario. A través de grupos de trabajo plasmaron su estructura de gobierno (organigrama), buscando reconocer desde sus tradiciones y costumbres el reconocimiento del rol que ocupa cada miembro en el consejo. Así mismo, se brindaron estrategias para una resolución de conflictos*

Así mismo, se brindaron estrategias para una resolución de conflictos.

Esta actividad permite que haya un intercambio de saberes los cuales son reforzados por la comunidad y por los profesionales presentes en el encuentro. Para concluir la actividad se realiza una exposición de cada grupo conformado con el fin de socializar y aclarar dudas e inquietudes. Con los niños se realizó una actividad en compañía de la sabedora Janneth Perdomo, para esta actividad se reunió a los niños y niñas de la comunidad y se les compartió una serie de imágenes de hombres y mujeres, con el fin de que identificaran a quien corresponde cada cargo en la asociación, dentro de estos cargos se encuentra: la presidenta, vicepresidenta, secretaria, tesorera y vocal. Mediante una historia animada acompañada de dibujos para una mayor comprensión y concentración de los niños, en esta actividad los niños comparten sus conocimientos y entre todos se elabora un cuento, en el cual se identifican las

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

mujeres que conforman la junta directiva de AFROVICAP. Gracias a esta actividad los niños obtuvieron conocimientos sobre la estructura organizacional de su asociación.

Cabe mencionar que no todos tenían el conocimiento, principalmente la asamblea general, acerca del funcionamiento dentro de los procesos como comunidades organizadas para tomar decisiones en pro del crecimiento y desarrollo que conllevan al buen vivir, viéndose la necesidad de seguir fortaleciendo la implementación de gobierno propio.

De esta manera, la comunidad se vio interesada en fortalecerse en la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995, para obtener más conocimiento acerca de sus deberes, derechos como comunidad negra afrodescendiente y reconocer las funciones como lo establece la ley para la garantía de sus derechos.

Para el momento de ***echar a andar*** *se conto con la orientación del profesional reiterando la importancia de conocer por partes de todos los integrantes la historia, lo actual y a que proyección están apuntando para el buen vivir de la comunidad. A través de una línea de tiempo con unas preguntas guía, se dio respuesta al antes el ahora y la proyección a futuro a un corto, mediano y largo plazo del consejo comunitario. Así mismo se brindaron herramientas que pueden ser tenidas en cuenta para una resolución de conflictos.*

Se abordó una línea de tiempo, en la cual se tuvo en cuenta tres momentos: el antes, el presente y a futuro, del consejo comunitario / asociación, teniendo en cuenta las preguntas guía. Seguidamente, se organiza a la comunidad en tres grupos, cada uno conformado por mayores, niños y adolescentes, para dar respuesta a las preguntas del antes, el presente y futuro.

Antes: ¿Cómo obtuvieron la información para organizarse como consejo comunitario /asociación? Las familias refieren que para organizarse fue gracias a la asesoría y acompañamiento de María Carlina Esterilla quien los motivo y los impulso a organizarse como asociación, estar organizados les permitirá obtener beneficios para el fortalecimiento de la cultura como comunidad afro.

¿Cuál fue el motivo que los impulso a organizarse? El motivo principal fue porque somos una comunidad afrodescendiente muy unidad y queremos que nuestra cultura siga su legado cultural.

¿Porque escogieron ese nombre para el consejo / asociación? El nombre lo escogimos porque somos una comunidad que ha sido víctima del conflicto armado, de los desplazamientos forzados, hemos perdido seres queridos, hemos sufrido y vivido la ola de la violencia en nuestro territorio.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

¿Cuál fue el objetivo que se trazaron para alcanzar después de estar organizados como consejo? Ser reconocidos a nivel municipal, departamental y nacional y ser partícipes de proyectos que beneficien a las de asociación. El presente: Dar a conocer cómo se encuentran en la actualidad.

¿Qué logros han alcanzado luego de organizarse como consejo comunitario / asociación? Hemos sido beneficiados de proyectos que han permitido fortalecer a las familias y su calidad de vida con especies menores, instrumentos musicales, lo que permite fortalecernos como afro y la pervivencia de nuestra cultura ancestral.

¿A qué barreras se han enfrentado en el proceso de constituirse como consejo comunitario /asociación? Las barreras ha sido bastantes, la discriminación, el racismo, la desigualdad, entre otros, pero hemos logrado superarla y seguir proyectando hacia adelante.

¿En qué etapa del proceso de constitución como consejo / asociación se encuentran? La asociación actualmente se encuentra legalmente constituida, con cámara y comercio, con la junta directiva, con estatutos.

A futuro: dar a conocer cómo se proyectan a futuro. ¿Cómo vemos al consejo comunitario / asociación a corto, mediano y largo plazo en lo cultural, en lo educativo y en la salud?, finalmente, se socializo lo construido por cada grupo.

Actividad 2: Socializar prácticas de armonización para la convivencia y regulación social.

Se inicia con la intervención de los profesionales quienes dieron a conocer la importancia de reconocer de su reglamento interno en el caso de los consejos comunitarios y los estatutos en el caso de las asociaciones, las funciones y sanciones de la comunidad. Luego, a través de una cartelera informativa se orientó los métodos de armonización para resolución de conflictos.

Los métodos de armonización para la resolución de conflictos son los métodos alternativos de solución de conflictos (MASC), que son procedimientos que permiten a las partes en conflicto resolver sus discrepancias sin acudir a los tribunales. Algunos de estos métodos son: Arbitraje, Conciliación, Mediación. Negociación, Amigable composición.

Una vez explicado los métodos de armonización, se pidió a los participantes organizarse en parejas y ubicarse uno frente al otro, deberán estar atentos a las indicaciones del orientador quien dará indicaciones de tocar una parte de su cuerpo, por ejemplo, cabeza, hombros, cuando se mencione dulce deberán tomar un dulce que estará en el medio de la pareja, quienes se queden sin el dulce deberá contestar las preguntas relacionadas con lo orientado para afirmar que haya quedado claro el tema.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

*2. En el hilo **JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó un juego de palabras claves con el objetivo de identificar los conocimientos de las comunidades sobre justicia propia dentro de su territorio.*

La asociación Afrovicap cuenta con un reglamento interno, el cual define las relaciones entre miembros de la comunidad y establece facultades de derechos y obligaciones dentro de la misma. Además, manifiestan que para resolución de conflictos internos lo hacen a través de un mediador que en este caso es el Representante Legal y el comité de mayores.

En esta actividad lo que se logró observar e interpretar es que la mayoría de los participantes tenían un conocimiento de los conceptos de justicia propia de su comunidad, reconocen la responsabilidad de ser parte de esta comunidad, de igual manera se reforzo el tema de justicia propia y comunitaria con el apoyo de los profesionales.

*Mediante el momento de **recuperación de saberes propios** se expuso a la comunidad casos de conflictos acordes a su contexto, que fueron representados por medio de dramatizaciones, para que la comunidad expresara su postura y brindara posibles soluciones como consejo para su resolución desde sus prácticas ancestrales.*

Los casos que se le presentó a la comunidad fueron: El asunto o bochinche, pérdida de animales, daños en las parcelas causados por animales, robo de productos de pan coger, violencia intrafamiliar y robo de territorio.

Se pudo observar que la comunidad tiene conocimiento de cómo resolver un conflicto basado en el diálogo como herramienta de resolución de conflictos, en el respeto, la empatía, y que en caso de llegarse a presentar un conflicto y no se pueda darle solución dentro de la comunidad, conocen también la ley ordinaria, las entidades con quienes se puede articular para su respectiva solución. Los niños, niñas y adolescentes también mostraron sus habilidades, ellos representaron creativamente el caso, conflicto por la pérdida de animales, en ellos también se pudo evidenciar que el diálogo es una alternativa fundamental en la solución de conflictos.

*En el momento de **fortalecer** se efectuaron dinámicas para inicialmente verificar los saberes de las comunidades con relación a la identificación de tipos de violencia basadas en género.*

Posteriormente a través del comadreo se construyó con la comunidad las rutas de atención de violencia basada en género y la "ruta de remisión a salud, para la atención a la desnutrición aguda de niños, niñas menores de cinco años atendidos en los servicios del ICBF" dando a conocer los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son detección, remisión y seguimiento, invitando a la comunidad a plasmar al frente de cada paso, como ellos identifican los casos de desnutrición.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

La participación de los niños y niñas se llevó a cabo mediante experiencias con manualidades y expresiones de sus vivencias a partir de los valores vividos en sus hogares.

Las comunidades expresaron que reconocen algunos de los tipos de violencia más comunes como violencia física, psicológica y sexual, en cuanto a sus formas de prevenir en su mayoría manifestaron como alternativas el dialogo, enseñarles a los niños a conocer y cuidar su cuerpo, que la víctima tome distancia del victimario.

Se motiva a las familias a relacionar el tipo de violencia y su concepto según corresponda en cada caso, según la columna de tipo de violencia y concepto. Con esta actividad se pretende dar a conocer las situaciones de violencia que existen. La comunidad manifiesta que les parece muy interesante la actividad que se llevó a cabo ya que esto les permite tener conocimiento para no caer en una situación de estas.

Para concluir este hilo la nutricionista inicia la actividad la cual tiene como objetivo la elaboración de la "ruta de remisión a salud, para la atención a la desnutrición aguda de niños, niñas menores de cinco años atendidos en los servicios del ICBF", se dispone de una cartelera, con los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son detección,

remisión y seguimiento, se invita a la comunidad a plasmar al frente de cada paso, como ellos identifican los casos de desnutrición, la comunidad participa con sus conocimientos ancestrales, participan activamente en esta actividad y con sus saberes y conocimientos se logra la construcción de esta ruta tan importante para la primera infancia (0 a 5 años de vida).

La comunidad en compañía de la sabedora fue aportando los usos y costumbres inmersos en cada uno de los pasos para la creación de la ruta de manera articulada se Inició refiriéndoles que la atención integral a la desnutrición en niños menores de cinco años en Colombia, según las rutas del ICBF y la Resolución 2350 de 2020, se basa en un enfoque multidimensional que asegura la recuperación y el seguimiento adecuados. Este proceso se articula en tres pasos fundamentales: detección, remisión y seguimiento.

Con esta actividad se logra formar un comité conciliador el cual ayudara a la comunidad a resolver disputas y conflictos entre miembros de la comunidad de manera pacífica y constructiva , el comité conciliador también fomenta la comunicación abierta y respetuosa entre las partes involucradas , lo que ayuda a clarificar malentendidos y encontrar soluciones , también se logra un fortalecimiento de la comunidad al resolver conflictos de manera efectiva fortaleciendo la cohesión y la unidad de la comunidad.

se socializará el violentó metro y se invitara a la comunidad a verificar si la acción que ellos escribieron coincide con las acciones del violentó metro en las diferentes fases.

*Para el momento de **echar a andar** se invita a las comunidades a conformar los comités comunitarios para la mediación y justicia "comité conciliador", donde se comparte con las comunidades el sentido de pertenencia y el valor del comité conciliador, el cual debe ser conformado por un adulto mayor, un miembro de la junta, un joven y un niño de la comunidad, para hacer la medición en casos de conflictos y que se aplique la justicia ancestral propia desde los principios y valores culturales complementado con las técnicas y conocimientos adquiridos.*

Sumado a ello se socializó la herramienta didáctica del "violentómetro" que es una herramienta de planificación, evaluación y seguimiento de las formas de violencia basadas en género, que permitan la prevención de estas a través de la detección temprana de hechos de violencia basadas en género.

Con esta actividad se logra identificar entre la comunidad los conceptos de violencia, también se logra identificar y analizar los patrones y tendencias de la violencia. Se logra desarrollar estrategias efectivas para prevenir y reducir la violencia. Detectar situaciones de riesgos y prevenir la violencia.

*En el momento de **valorar y cosechar** mediante una retroalimentación de los temas tratados en los encuentros anteriores, se plantearon juegos que dieron como resultado los aprendizajes adquiridos y también los desafíos que han vivenciado las comunidades al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo.*

A través de esta actividad lúdica, las familias tuvieron la oportunidad de reflexionar profundamente sobre los saberes obtenidos, como la regulación y resolución de conflictos mediante prácticas ancestrales, el conocimiento de los derechos y deberes comunitarios, las rutas de atención en casos de violencia basada en género y su prevención, así como la importancia de trabajar unidos para proteger tanto a las personas como al tejido social y cultural de la comunidad.

La actividad fue una experiencia integral que no solo permitió fortalecer los conocimientos sobre justica y resolución de conflictos, sino que también promovió valores clave como la solidaridad, el trabajo en equipo, y el respeto por los saberes ancestrales. A través de una combinación de reflexión teórica y acción práctica, los participantes lograron no solo entender los conceptos, sino que también experimentar de manera simbólica, la importancia de aplicar

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

estos principios en su vida diaria, La actividad, por lo tanto, fue un espacio de aprendizaje colectivo, fortalecimiento de la identidad comunitaria y trasformación social.

3. *En el hilo **SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó una actividad lúdica denominada "el dado preguntón", que permitió indagar a las comunidades en aspectos como alimentación, recetas tradicionales, prácticas de producción, especies menores, prácticas del medio ambiente y plantas medicinales, con el objetivo de identificar las practicas ancestrales para la puesta en marcha de la soberanía alimentaria. Con los niños, niñas y adolescentes se llevó a cabo una actividad la cual consistió en que los niños y niñas dieran a conocer su comida favorita mediante dibujos.*

que permitió indagar a las comunidades en aspectos como alimentación, recetas tradicionales, prácticas de producción, especies menores, prácticas del medio ambiente y plantas medicinales, con el objetivo de identificar las practicas ancestrales para la puesta en marcha de la soberanía alimentaria. Con los niños, niñas y adolescentes se llevó a cabo una actividad la cual consistió en que los niños y niñas dieran a conocer su comida favorita mediante dibujos.

*El momento de **recuperación de saberes propios** se abordó a través de una inspección técnica con la visita los espacios con el fin de identificar los aspectos ambientales y físicos de cada infraestructura, determinando cuáles son las necesidades de adecuación para recibir en óptimas condiciones las especies menores y garantizar su crianza. Adicionalmente, se realizó una segunda visita de inspección para validar que las adecuaciones de galpones o cocheras cumplieran con los requisitos mínimos para la crianza de especies menores. Finalmente, para la inclusión de niños, niñas y adolescentes se generó un espacio libre para dibujar y colorear sobre plantas medicinales que hacen parte de la soberanía alimentaria y desarrollo sustentable de la comunidad.*

Se pudo evidenciar el interés y la participación activa de la comunidad, el profundo deseo de seguir aprendiendo de transmitir estos conocimientos a generaciones futuras, de igual forma en cuanto a los niños se tuvo una participación muy activa y satisfactoria, evidenciando así las ganas, la alegría y el deseo de aprender sobre estos temas tan importantes de su cultura. Finalmente, para la inclusión de niños, niñas y adolescentes se generó un espacio libre para dibujar y colorear sobre plantas medicinales que hacen parte de la soberanía alimentaria y desarrollo sustentable de la comunidad.

*En el desarrollo del momento de **Fortalecer** se capacitó a las familias en técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura complementarias a los saberes ancestrales permitiendo la sostenibilidad de las especies donde se implemente la alimentación con productos y/o recursos del territorio.*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Los niños y niñas se involucraron en el momento con experiencias artísticas donde dibujaron las especies menores y los alimentos que estos consumen. De esta manera se fortaleció en prácticas de alimentación y cuidado para las especies menores.

El objetivo de esta actividad fue fortalecer los conocimientos de la comunidad a continuación se realizó un comadreo con el fin de intercambiar saberes ancestrales con los conocimientos técnicos del profesional a cargo esto permite un aprendizaje y trabajo colectivo en la recolección de información. Para el momento de la siembra se le pregunta a la comunidad que tanto conocen sobre este tema y la comunidad inicia a hacer sus aportes todo lo que tiene que ver con la siembra, la comunidad manifiesta que ellos siembran de acuerdo a el calendario lunar, también tiene en cuenta la tierra, el espacio y el trabajo que se va a realizar.

Los niños y niñas se involucraron en el momento con experiencias artísticas donde dibujaron las especies menores y los alimentos que estos consumen. De esta manera se fortaleció en prácticas de alimentación y cuidado para las especies menores.

*Para el momento de **echar a andar** se capacitó a las comunidades en limpieza y desinfección de cocheras teniendo en cuenta que en los encuentros anteriores se realizó las visita para su preparación y adecuación. Adicionalmente se hizo entrega de un plegable con información de limpieza y desinfección en cocheras con el fin de fortalecer el tema de manera práctica.*

Para los niños se dispuso de imágenes relacionadas con limpieza y desinfección de galpones sensibilizando en el cuidado y cría de las especies menores.

*En el momento de **valorar y cosechar** se brindaron aportes de lo orientado durante el desarrollo de la modalidad. Posteriormente se con juegos se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad.*

Para los niños y niñas se entregó imágenes donde identificaron y señalaron aspectos como los alimentos que se dan en nuestro territorio, las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado, las especies menores que se encuentran en buenas condiciones, los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

Uno de los puntos clave de la actividad fue el reconocimiento de la importancia de los saberes ancestrales en relación con la alimentación de las especies menores y la siembra de productos autóctonos. Al permitir que las familias reflexionaran sobre estos saberes, la actividad ayudó a revitalizar prácticas que son esenciales para la soberanía alimentaria. Estos conocimientos ancestrales son fundamentales porque permiten a las comunidades desarrollar formas de producción sostenible que respetan el equilibrio con la naturaleza y garantizan la autonomía alimentaria

En cuanto a las actividades que realizaron los niños, niñas y adolescentes no solo fomenta el aprendizaje visual y práctico, sino que también incentiva a los niños, niñas y adolescentes a valorar su entorno natural. Además, se logra transmitir la importancia cultural del territorio, instándolos a reconocerlo como un legado y una riqueza que deben cuidar y preservar.

4. ***EDUCACIÓN PERTINENTE****, para abordar el primer momento de* ***darse cuenta*** *en el hilo de educación pertinente, se realizó a través de la práctica propia ancestral del comadreo donde las familias compartieron desde sus saberes propios y ancestrales experiencias de cuidado y crianza en el hogar. Esta actividad permitió realizar una línea de tiempo y hacer un comparativo de un antes y un presente en el proceso formativo de sus hijos e hijas en el hogar.*

Con esta actividad se logró evidenciar varios aspectos tanto positivos como:

• Reconocen y valoran la importancia de la medicina tradicional.

• Reconocen sus costumbres desde el baile, vestimenta y tradición.

• Hacen uso de las plantas medicinales, dependiendo de su necesidad.

En cuanto a los aspectos negativos tenemos que:

• Se deben fortalecer temas en cuanto a etnoeducación en el hogar y comunidad.

• Reconocer a los sabedores como personas de conocimiento y líderes en la comunidad.

Para el hilo de ***Recuperación de saberes propios****, se presentaron videos educativos a las familias sobre prácticas de cuidado y estilos de crianza, a través de estos recursos audiovisuales, las familias tuvieron la oportunidad de observar diversos enfoques de crianza que pueden implementarse en el hogar en la educación de niños, niñas y adolescentes. A partir de los videos, las familias pudieron reflexionar sobre con qué estilo de crianza se identifican, lo que fomenta la formación de valores culturales y la práctica de cuidados ancestrales, se llevó a cabo la práctica ancestral del comadreo, lo que permitió a las familias identificar y reflexionar sobre los diferentes métodos de cuidado y educación. Esta práctica no solo refuerza la transmisión de saberes propios, sino que también fortalece la comunidad al fomentar la interacción y el apoyo mutuo entre las familias.*

Comunicación asertiva y modelado de valores: Algunas familias destacaron que su enfoque de crianza se basa en la comunicación asertiva y en el ejemplo, implementando activamente los valores que consideran fundamentales para su unidad familiar. Este enfoque se alinea con la teoría de la crianza autoritativa, que promueve un equilibrio entre la disciplina y el afecto.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Corrección de conductas: Otras familias expresaron que, en ocasiones, consideran necesario el uso de castigos físicos como método de corrección cuando los niños y niñas cometen errores. Sin embargo, es importante señalar que hubo una retroalimentación en ese proceso, donde algunas familias expresaron que con métodos más positivos y a través de acciones o comparendo pedagógicos que pueden generar un esfuerzo y una autoestima más elevada

Crianza democrática: Se enfatizó la importancia de una buena comunicación y un vínculo sólido entre padres e hijos. Este enfoque se entiende como una crianza democrática, donde cada miembro de la familia asume responsabilidades y roles dentro del hogar, esta dinámica fomenta el desarrollo de habilidades sociales y la capacidad de resolución de conflictos en los niños.

Impacto en el desarrollo: Es crucial reconocer que la crianza en la infancia es fundamental para el desarrollo integral, genera aprendizajes significativos que se trasladan a la vida social y escolar. Por ello, los padres tienen la responsabilidad de cultivar un estilo de crianza que promueva valores sólidos en el hogar, impactando positivamente el bienestar emocional y social de sus hijos a lo largo de su vida. Para facilitar la implementación de estilos de crianza positivos, se sugiere que las familias se involucren en actividades de formación y discusión sobre temas de crianza, así como establecer espacios de comunicación abiertos y respetuosos en el hogar. También es beneficioso que los padres se informen sobre alternativas a los castigos físicos, buscando estrategias que fomenten el respeto mutuo y el aprendizaje. La crianza consciente no solo afecta a los individuos, sino que también repercute en la comunidad en su conjunto, al valorar y adoptar prácticas culturales que han sido transmitidas de generación en generación, las familias no solo fortalecen sus lazos familiares, sino que también contribuyen al tejido social, promoviendo un ambiente en el que todos los niños, niñas y adolescentes puedan prosperar.

*Para este momento de **fortalecer** se dispuso de tres stands:*

1.Mis artesanías: Aquí se expusieron diferentes artesanías elaboradas por la comunidad

2.Peinados ancestrales: Se expuso peinados de trenzas que practican en las comunidades, en cuanto sus estilos, formas y su historia.

3.Me visto con lo propio: Se dispuso de prendas de vestir y accesorios propios de su cultura, en los cuales se presentaron prendas distintivas y propias de la comunidad afrodescendiente.

Estas actividades permitieron establecer un comadreo con la comunidad, en cuanto a su historia ancestral y legado cultural, sus usos, costumbres, lo cual facilito la trasmisión de saberes propio y ancestrales a las nuevas generaciones, promoviendo la pervivencia de la cultura en las comunidades afrodescendientes en los territorios.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Este ejercicio permitió sensibilizar a la comunidad, niños, niñas y adolescentes sobre la importancia de valorar su identidad cultural y ancestral, reconocieron que la vestimenta afro, sus peinados, sus artesanías, hacen parte del legado propio de su cultura que al pórtalos honra las raíces, que, a través del uso de las prendas de vestir, sus artesanías, peinados propios, uso de turbantes, su música representa toda una historia de luchas de resistencia para lograr su libertad. Las familias disfrutaron de este espacio y reconocieron la importancia de portar sus trajes y de inculcar en las nuevas generaciones el legado cultural para mantener viva la herencia afrodescendiente sus usos y costumbres y que el legado perdure.

*Para el momento de **echa a andar,** mediante la dinámica "encuentra tu pareja" la comunidad adquirió conocimientos en herramientas que les permiten identificar tanto a los niños como a los adultos, como prevenir violencias y violencias basadas en género. La dinámica consistió en facilitar a las participantes imágenes de diferentes animales, que a partir de las cuales imantando el sonido de cada animal se iban agrupando y encontrando su pareja, al reverso de la imagen encontraron estrategias que les permita evitar la violencia y la violencia basada en género en niños, niñas y adolescentes. Finalmente, se compartió la reflexión con relación a cada estrategia para la prevención de todo tipo de violencias.*

Los niños, niñas, mediante la actividad "el semáforo del cuerpo" trabajaron el auto cuidado de su cuerpo, para esta actividad se dispuso de siluetas de niño y niña, papeles de colores verde, amarillo y rojo, se hizo la explicación sobre la importancia de enseñarles a no dejar, que nadie toque su cuerpo sin su consentimiento, Posteriormente se motiva a los niños y niñas a ubicar los papeles de color rojo en partes del cuerpo que no está permitido que nadie les toque, de color amarillo que significa "ten cuidado, detente" y color verde en partes que si está permitido tocar como en la cabeza, manos, hombros. De esta manera se interiorizará en los niños y niñas el autocuidado y prevención de violencias y el abuso sexual

Se logro que las familias reconocieron la importancia de tener un buen diálogo y una comunicación asertiva como herramientas de prevención frente a situaciones de vulneración de derechos en los niños, niñas y adolescentes. Es importante resaltar que la metodología implementada permitió a las familias, niños, niñas y adolescentes interiorizar el aprendizaje frente a herramientas de autocuidado y prevención de violencias basadas en género. La temática abordada permitió a las familias reflexionar sobre la importancia de promover desde el hogar un entorno seguro para el proceso de desarrollo de los niños, niñas y adolescentes.

*Para este momento de **valorar y cosechar** se dispuso de la silueta de un árbol donde las comunidades plasmaron lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

que ellos consideran importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se dividió en cuatro partes que se complementó con aportes de la comunidad.

La actividad realizada busco integrar de manera profunda los **saberes ancestrales** relacionados con la **educación**, proteccion del cuerpo, resaltando la importancia de **transmitir estos conocimientos** dentro del **hogar**. A través de un ejercicio simbólico como la construcción del árbol, se invita a la comunidad a reflexionar sobre cómo los principios culturales influyen en la **crianza de los niños** y en el desarrollo de **valores** esenciales para el futuro de la comunidad. A continuación, se analizan los aspectos clave de esta actividad:

El **árbol** se utilizó como **símbolo de crecimiento y conexión**. Este enfoque simbólico ofrece una estructura clara para que los participantes puedan organizar sus pensamientos y reflexionar sobre diferentes aspectos de la crianza y el cuidado. Al dividir el árbol en **raíz, tallo, ramas y frutos**, cada una de estas partes representó una dimensión importante en el proceso de formación de los niños, niñas y adolescentes dentro de la comunidad:

Raíz**:** Las raíces, siendo la base y el fundamento del árbol, simbolizan los **valores fundamentales de la crianza**. En este espacio, la comunidad reflexionó sobre cómo los **padres deben actuar de manera responsable** en el proceso de formación de sus hijos. Aquí se tocaron aspectos como la importancia de **educar con amor, respeto, disciplina y orientación**, elementos que son esenciales para el desarrollo emocional y físico de los niños.

Tallo: El tallo es el soporte del árbol, similar a cómo los hábitos de **autocuidado** y la **protección** actúan como soporte en la vida de los niños. Este segmento trató sobre cómo los padres deben enseñar a proteger a sus hijos de situaciones que puedan poner en riesgo sus derechos e integridad. Se enfatizó la importancia de un entorno seguro, donde los **derechos de los niños sean respetados**, y cómo fomentar **hábitos de prevención** ante amenazas externas.

Ramas: Las ramas representan el crecimiento y la extensión de las prácticas que se transmiten de generación en generación. En este caso, la cultura ancestral, entendida como un conjunto de saberes y valores, juega un papel central. Los padres reflexionaron sobre cómo seguir

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

fortaleciendo la identidad cultural de sus hijos a través de la educación, el respeto por las tradiciones y la preservación de sus raíces afrodescendientes.

Frutos: Los frutos del árbol son el resultado final, lo que se espera cosechar tras un proceso de cuidado. Aquí, los padres plasmaron sus expectativas sobre cómo desean ver a sus hijos en el presente y en el futuro: responsables, empáticos, con valores sólidos y conscientes de su identidad cultural. Esta parte de la actividad destaca el objetivo final de una crianza efectiva: que los hijos sean adultos comprometidos con su comunidad y su cultura.

En cuanto a la actividad de niños, niñas y adolescentes en la reflexión sobre los valores promovidos en el hogar. En cada mariposa los niños plasmaron valores que promueven y fomenten en su hogar. Este ejercicio tiene un doble propósito: por un lado, permite a los niños expresar lo que consideran importante para su crecimiento, y por otro, refuerza en los adultos la importancia de fomentar esos valores de manera activa.

Las mariposas fueron luego colocadas en el árbol de las familias, lo que simboliza cómo esos valores se integran y se nutren dentro del contexto familiar y comunitario, como un proceso de cuidado mutuo entre generaciones.

5. *En el hilo de **CUIDADO: SALUD, ARMONÍA Y EQUILIBRIO**, para este momento de **Darse cuenta** se organizó a la comunidad en grupos acordes al número de asistentes, aquí plasmaron los saberes de prácticas de salud, teniendo en cuenta el uso de la medicina ancestral de plantas, se realizan arrullos, alabados, oraciones, bailes y ofrendas. Finalmente, la comunidad requiere fortalecer conocimientos de la cultura, tradición e historia ancestral en las comunidades afrodescendientes, puesto que la comunidad se evidencia un grupo de adolescentes y jóvenes que desean aprender de su comunidad*.

Algunos aspectos tanto positivos como negativos que se pueden resaltar con esta comunidad:

Positivo: La gran mayoría de las familias si conocen de plantas medicinales. ✓ Se utilizan de acuerdo a la necesidad, hierbas aromáticas en infusión, hierbas para preparaciones culinarias, plantas para purgarse o desparasitarse maceradas.

Negativo: Se evidencio que gran parte de los jóvenes no tenían muy claro el conocimiento en cuanto a estos saberes ancestrales.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

*Para el momento de re**cuperación de saberes propios**, se realizó una exposición de plantas medicinales presentada por las familias, iniciando con el reconocimiento de estas por parte de niños y jóvenes, y luego complementada con los saberes de los adultos mayores sobre sus propiedades, usos y beneficios para la salud*

Las familias llevaron plantas medicinales de sus hogares, motivando a los más jóvenes a identificarlas. Esta actividad permitió que los niños, niñas, jóvenes, abuelo, sabedores y profesionales participen del intercambio de saberes propios y así se obtengan las bases principales del uso de las plantas medicinales y la trasmisión de saberes.

Plantas Medicinales y sus Usos en la Comunidad Afro, a continuación, se detallan algunas de las

plantas compartidas en la exposición y sus usos:

Sábila: Aplicada como pomada para hongos en los pies, en cuidados de belleza y consumida licuada para mejorar la digestión, la tos y la fiebre.

Albahaca blanca: Utilizada en infusiones y baños para controlar los nervios y curar el mal aire.

Citronela: Empleada en baños relajantes y en aguas de panela para controlar los nervios.

Pronto Alivio: Se usa como aromática para aliviar el dolor de estómago y los cólicos menstruales.

Cimarrón: Su raíz se cocina y se toma el agua para tratar hepatitis B; también se usa en la preparación de frijoles y guisos.

Se recomienda a las familias continuar fortaleciendo este legado ancestral, transmitiendo estos saberes a los niños, niñas y adolescentes, es fundamental que las nuevas generaciones conozcan y valoren el uso de estas plantas en su vida cotidiana.

*En el momento de **fortalecer** se construyó un mándala junto con los niñas, niños jóvenes y adultos con semillas alimentos, dibujos de los niños realizados en los talleres anteriores y otros elementos representativos de las comunidades negras, las familias ofrendaron sus semillas, alimentos y saberes al creador en acción de gracias. En seguida se dio a conocer a las familias el significado de que es un Mándala conque fin se abre y se cierra en los espacios con las familias.*

Las familias ofrendaron un alimento con los cuales se construyó un mándala, en la cual expresaron desde su sentir espiritual un deseo personal de cambio. Los trabajos elaborados por los niños y niñas en los talleres también se ofrendaron, como símbolo de conocimiento

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

adquirido. Se dio a conocer a las familias el significado de mándala, cuál es su fin y porque se abre y se cierra en cada encuentro con la comunidad. Se habló también sobre los beneficios de los hábitos y estilos de vida saludable, se realizó ejercicios de rutinas diarias, luego por medio de una danza presento un baile con ritmo propio fortaleciendo la actividad física. Este espacio les permitió a las familias reflexionar sobre la importancia de valorar y apreciar desde las cosas más pequeñas que nos rodean y lo importante de mantener el control de nuestras emociones, las familias se mostraron activas y receptivas durante la actividad, algunos manifestaron la importancia de cambiar ciertas conductas que generan daño consigo mismo y con la naturaleza, de igual manera se enfatizó en la importancia de practicar para la salud hábitos y estilos de vida saludable, el consumo de una alimentación balanceada y la puesta en práctica rutinas de ejercicio diarios. Las familias reconocieron que implementar una adecuada alimentación contribuye a un buen estado de salud, es por ello que las familias se comprometen en promover desde sus hogares ejercicios de rutina y el consumo de una adecuada alimentación.

*En el momento de **echar a andar**, mediante un comadreo, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer las prácticas de salud ancestral que realizan parteras, sobanderos, médicos tradicionales y curanderos, tanto desde el conocimiento profesional como desde las enseñanzas de los mayores.*

La actividad incluyó una simulación de limpieza para curar el "mal viento" u otros padecimientos, en la que un miembro de la comunidad con el saber ancestral realizó la práctica. Este ejercicio permitió a los participantes comprender mejor los métodos tradicionales de curación, reforzando los conocimientos adquiridos en el comadreo.

Además, se utilizó un pañal y muñeco para ilustrar cómo las parteras envuelven a los recién nacidos, explicando el significado cultural y los beneficios de esta práctica ancestral. Los participantes pudieron aprender sobre el cuidado de los recién nacidos desde la perspectiva de la medicina tradicional, fortaleciendo el vínculo con sus raíces culturales y la importancia de preservar estos saberes dentro de la comunidad.

De esta manera, la actividad no solo promovió la salud física y el bienestar, sino también el respeto y la valorización de las prácticas curativas ancestrales, contribuyendo a su transmisión de generación en generación.

A través de un comadreo con la comunidad, se dio a conocer las prácticas de salud propia que realizan las parteras, sobanderos, médicos ancestrales, curanderos, desde los profesionales, luego se

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

complementó con los saberes de los mayores. Seguido, se hizo la simulación de una práctica de cuidado con los recién nacidos utilizando un pañal, un muñeco, con el fin de que se dé a conocer cómo desde la práctica ancestral de las parteras se envuelven los niños después de nacer y cuál es la razón por la que se hace esta práctica.

De esta manera se dio espacio para la transmisión de saberes a las nuevas generaciones considerando la importancia de los cuidados tanto en la madre como en el recién nacido dentro de las tradiciones propias.

Posteriormente se planteó el juego "cruzar el rio", que consistió en que la comunidad se organice en dos grupos y cada uno formara una fila, el propósito era cruzar el rio (llegar al otro extremo) pisando solo los papeles uno por uno haciendo que todos logren llegar a la meta y encuentren información relacionada con las prácticas de salud en cuanto al cuidado y alimentación de los adultos mayores, de personas con discapacidad y adolescentes gestantes, que luego la información fue complementada con los saberes de los mayores. Mediante esta actividad además de fortalecer los saberes, también se fortaleció el trabajo en equipo.

6. *En el hilo de **ARTE Y MEMORIA** para el momento de **darse cuenta** se levantó un diagnóstico de cómo se encuentran culturalmente las comunidades NAR a través de la actividad didáctica "el repollo preguntón", con la que se identificaron aspectos como: juegos tradicionales, canciones, danzas, reconocimiento de instrumentos musicales, la indumentaria propia, de la comunidad afro.*

La primera fase de la actividad, enfocada en diagnosticar cómo se encuentran culturalmente las comunidades NAR, resalta la importancia de conocer el estado actual de sus prácticas culturales. La identificación de elementos como los juegos tradicionales, canciones, danzas, instrumentos musicales y la indumentaria propia sugiere que la comunidad mantiene un fuerte vínculo con su herencia afrodescendiente. Sin embargo, el simple hecho de realizar este diagnóstico también deja entrever que algunas de estas prácticas pueden estar en riesgo de desvanecerse, lo que subraya la necesidad urgente de preservarlas.

Este diagnóstico cumple la función de poner en evidencia las áreas de mayor conocimiento y aquellas que quizás requieren más atención. En este sentido, la actividad puede interpretarse como un reflejo de las tensiones culturales que enfrentan las comunidades afrodescendientes en un contexto de globalización y modernización, donde las tradiciones a menudo se ven amenazadas por prácticas y costumbres externas.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

*Para el momento de recuperación de **saberes propios** se invitó a la comunidad a compartir sus prácticas ancestrales como un arrullo, un juego y un mito propios de la comunidad. La experiencia fue vivencial donde se trasmitieron sus saberes a las nuevas generaciones.*

Un momento destacado fue la interpretación de "Abuela Santana," un arrullo que evoca sentimientos de cariño y protección. La letra refleja la sabiduría de las abuelas en la transmisión de conocimientos, creando un vínculo intergeneracional que enriquece la identidad cultural. Asimismo, se compartió un mito de la comunidad afro, que no solo entretuvo, sino que también educó a los participantes sobre valores y creencias arraigadas en su historia. Este tipo de narración es fundamental para mantener vivas las tradiciones y para la cohesión social dentro de la comunidad. La actividad no solo permitió documentar y celebrar las tradiciones orales y prácticas culturales, sino que también promovió un espacio de encuentro donde las generaciones se unieron en la celebración de su identidad. La música, el juego y la narración son herramientas poderosas que fortalecen el tejido social y fomentan la transmisión de la memoria colectiva.

*Para la ejecución del momento **fortalece**r se invitó a la comunidad a participar de un taller teórico practico en la que se identificaron los instrumentos autóctonos musicales de las comunidades y a su vez la práctica de un ritmo básico de currulao y arrullo con el instrumento cununo.*

Para la ejecución del momento fortalecer se invitó a la comunidad a participar de un taller teórico practico en la que se identificaron los instrumentos autóctonos musicales de las comunidades y a su vez la práctica de un ritmo básico de currulao y arrullo con el instrumento cununo.

Mediante un taller teórico practico las familias identificaron los instrumentos autóctonos de las comunidades y con la presentación de diapositivas realizaron la práctica de un ritmo básico de currulao y arrullo.

Este espacio permitió un acercamiento directo con la instrumentación básica del folclor Afro, pero antes enfatizo en la conciencia de un pulso colectivo como base para lograr insertar líneas melodías o percutidas a través del Bombo, el cununo, el guasá y la marimba, instrumentos autóctonos de la cultura Afro. Se enfocó sobre la importancia y la relación espiritual que tiene la Marimba, algo de su construcción y su referencia con el piano por tener la misma escala en este caso la de Do Mayor.

Se orientó a las familias, niños y adolescentes de manera didáctica y práctica para el aprendizaje de los golpes y ritmos en estos instrumentos, a través de onomatopeyas. Finalmente, algunos participantes pasaron a tocar los ritmos con las indicaciones sugeridas, cabe anotar que algunos lo hicieron muy

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

bien, otros no tanto, pero al final todos disfrutamos al sentir y bailar al ritmo de estos instrumentos. Con esta actividad se logró sensibilizar en los participantes la importancia de practicar el folclor afro como parte de sus etnia y legado cultural.

El desarrollo del momento ***echar a andar*** *se realizó a través de la práctica de toques de los instrumentos musicales autóctonos interpretando arrullos. Se oriento a la comunidad en los cuidados de los mismos, como también la forma correcta de afinar los instrumentos, armar y desarmar a los mismos. las comunidades presentaron alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad.*

El desarrollo del momento echar a andar se realizó a través de la práctica de toques de los instrumentos musicales autóctonos interpretando arrullos. Se oriento a la comunidad en los cuidados de los mismos, como también la forma correcta de afinar los instrumentos, armar y desarmar a los mismos. las comunidades presentaron alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad.

Se 0rganizaron talleres teórico prácticos sobre instrumentos autóctonos de las comunidades.

se dispondrá de los instrumentos musicales autóctonos y se pondrá en práctica toques interpretando arrullos. Se invitará a la comunidad a que presenten alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad, para esta actividad se le entrego a la comunidad una canción titulada DE DONDE VENIS MARIA con el fin de que la comunidad la cantara y así identificar las distintas tonalidades de voz.

• Con esta actividad se logró promover en los niños, niñas, adolescentes y familias un conocimiento y compresión de la música.

• Mediante esta actividad se logró observar que la comunidad presenta una conexión con la cultura y la historia de sus raíces.

• También permitió que la comunidad desarrollara sus habilidades musicales (canto, instrumentos, danza).

• Para los niños se dispuso de imágenes de instrumentos musicales las cuales debían colorear, cada uno de los participantes disfrutaron y mostraron el interés por continuar fortaleciendo su legado cultural en el territorio.

El momento de ***valorar y cosechar*** *se llevo a cabo a través de una presentación cultural por parte de la comunidad en la que compartieron arrullos, villancicos, presentación con sus elementos propios (trajes, peinados). Además, se compartió una degustación de alimentos preparados con bienestarina y la presentación de un plato típico de la comunidad negra.*

Este espacio permitió un acercamiento directo con la instrumentación básica del folclor Afro, pero antes enfatizo en la conciencia de un pulso colectivo como base para lograr insertar líneas melodías o percutidas a través del Bombo, el cununo, el guasá y la marimba, instrumentos

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

autóctonos de la cultura Afro. Se enfocó sobre la importancia y la relación espiritual que tiene la Marimba, algo de su construcción y su referencia con el piano por tener la misma escala en este caso la de Do Mayor. Se orientó a las familias, niños y adolescentes de manera didáctica y práctica para el aprendizaje de los golpes y ritmos en estos instrumentos, a través de onomatopeyas. Finalmente, algunos participantes pasaron a tocar los ritmos con las indicaciones sugeridas, cabe anotar que algunos lo hicieron muy bien, otros no tanto, pero al final todos disfrutamos al sentir y bailar al ritmo de estos instrumentos. Con esta actividad se logró sensibilizar en los participantes la importancia de practicar el folclor afro como parte de sus etnia y legado cultural.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRÁFICO
CONSEJO COMUNITARIO AFROVICAP

GOBIERNO Y TERRITORIO	JUSTICIA PROPIA
	
SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA	**SALUD ARMONÍA Y EQUILIBRIO**
	
EDUCACIÓN PERTINENTE	**ARTE Y MEMORIA**
	

OLLA COMUNITARIA



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIO DE MOCOA
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.
PERSONERÍA JURÍDICA No. 124 DEL 5 DE MAYO 2000 - Nit: 846001151-8
RESOLUCIÓN Nº 122 DEL 15 JUNIO DE 2023.

RESULTADO DE LA EVALUACION DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO ORITO - PUTUMAYO



MODALIDAD TEJIENDO INTERCULTURALIDAD ASOCIACIÓN AFROVICAP 2024



INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción aplicada a los usuarios de la Asociación AFROVICAP, quienes participan en el servicio de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en el municipio de Orito, Putumayo.

La encuesta fue dirigida a la cabeza de hogar de las 30 familias ubicadas en la zona urbana y rural de este municipio. En el proceso de aplicación de esta encuesta, tanto cuantitativa como cualitativa, se abordaron diversos aspectos, tales como: la calidad del servicio pedagógico y de formación, la atención alimentaria, los atributos del servicio y, en general, la prestación del servicio. El objetivo principal de este análisis fue identificar tanto las fortalezas como las limitaciones del servicio, con el fin de generar acciones orientadas a la mejora continua.

INSTRUMENTO O TÉCNICA INVESTIGATIVA

OBJETIVO:

El objetivo es identificar el nivel de satisfacción y la percepción de las familias usuarias del servicio de atención modalidad Tejiendo Interculturalidad, con el propósito de promover y co-construir acciones que fortalezcan el proceso de mejora continua y garanticen la calidad en la prestación del servicio.

METOGOLOGÍA

INSTRUMENTO UTILIZADO: Para medir la satisfacción en la vigencia 2024, se aplicó una encuesta de carácter cuantitativo y cualitativo, la cual evaluó diversos aspectos del desarrollo del servicio. Entre estos aspectos se incluyeron el acompañamiento pedagógico, el acompañamiento profesional, la entrega de AAVN y otros factores relevantes que influyen en la calidad de la atención.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN.

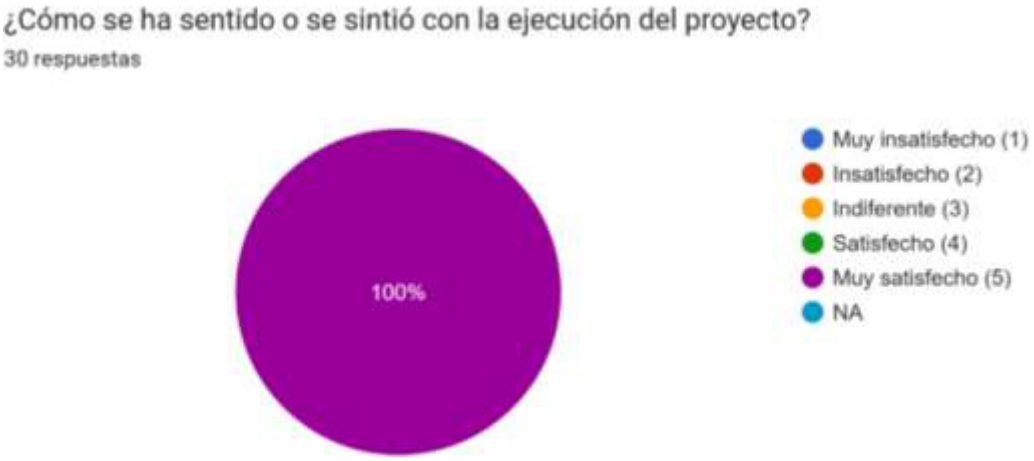
La encuesta fue realizada con escritura sencilla, con medidores (Muy satisfecho, satisfecho, indiferente, insatisfecho, muy insatisfecho y NA) y un espacio libre para realizar alguna apreciación oportuna. Con la intencionalidad de agilizar y movilizar su diligenciamiento.

FICHA TÉCNICA

POBLACIÓN OBJETIVO: personas cabeza de hogar que están en el programa Tejiendo Interculturalidad
Tamaño de la muestra: 100% de cupos de la comunidad Asociación Afrovicap**, 30 usuarios**
Técnica de recolección de Información: Encuesta cuali-cuantitativa personal
Fecha de realización: **09/11/2024**

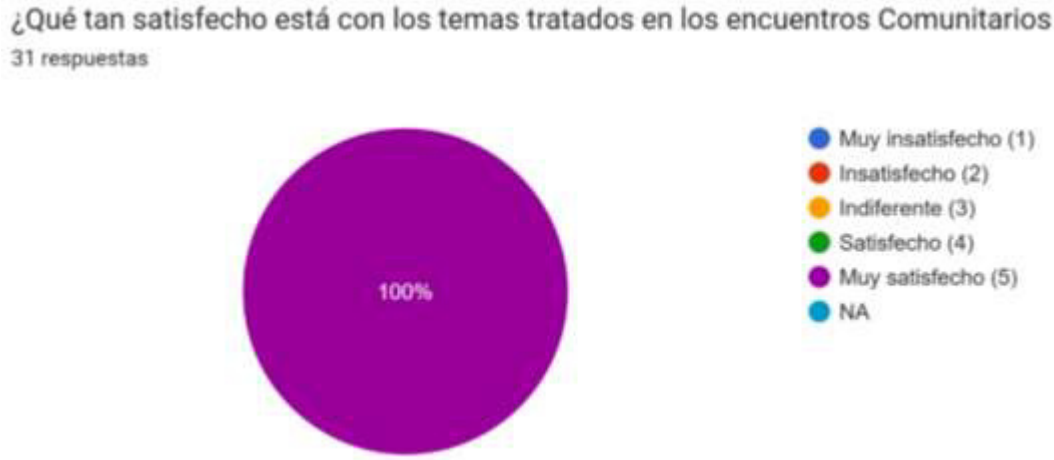
ANALISIS DE RESULTADOS

Tabla 1.



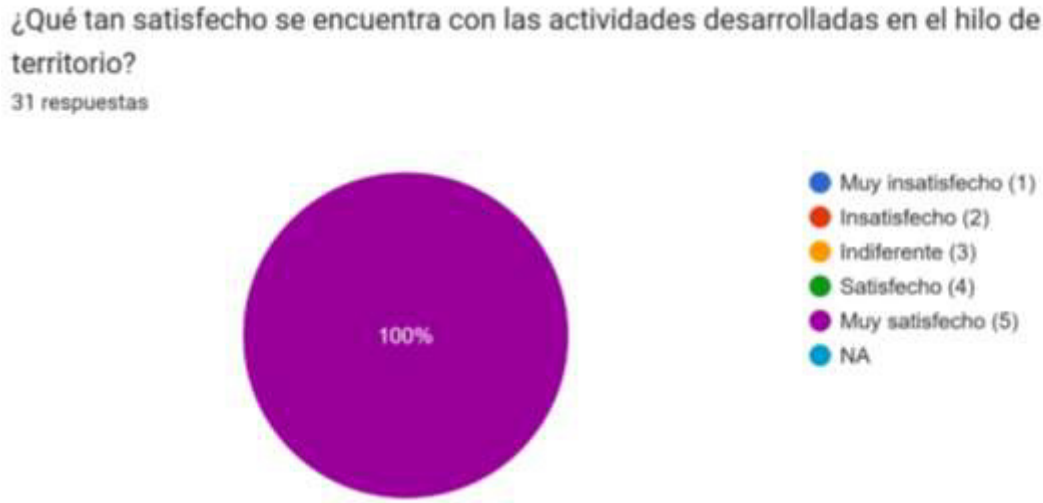
En relación con la ejecución de la modalidad "Tejiendo interculturalidad" llevada a cabo en la comunidad afrodescendiente Asociación Afrovicap, se observa un alto grado de aceptación y compromiso por parte de los participantes. Un 100% de ellos expresó sentirse completamente satisfecho con el programa, los encuentros comunitarios realizados fueron bien recibidos, y la retroalimentación de la comunidad destacó el impacto positivo de las actividades, reflejando el interés y la participación activa en la iniciativa.

Tabla 2.



Respecto a la pregunta de la Tabla 2, la comunidad encuestada respondió de la siguiente manera: el 100% de los participantes expresó sentirse muy satisfechos, lo cual indica que los temas tratados fueron pertinentes y alineados con las necesidades de las familias. Estos temas, previamente concertados y aprobados en un manual operativo, estuvieron diseñados para fortalecer y empoderar a las comunidades afrodescendientes, resaltando su cultura, tradiciones y prácticas ancestrales, en este contexto, las actividades propuestas, relacionadas con los temas abordados, resultaron ser tanto didácticas como reflexivas, favoreciendo un mejor entendimiento y participación activa de la comunidad.

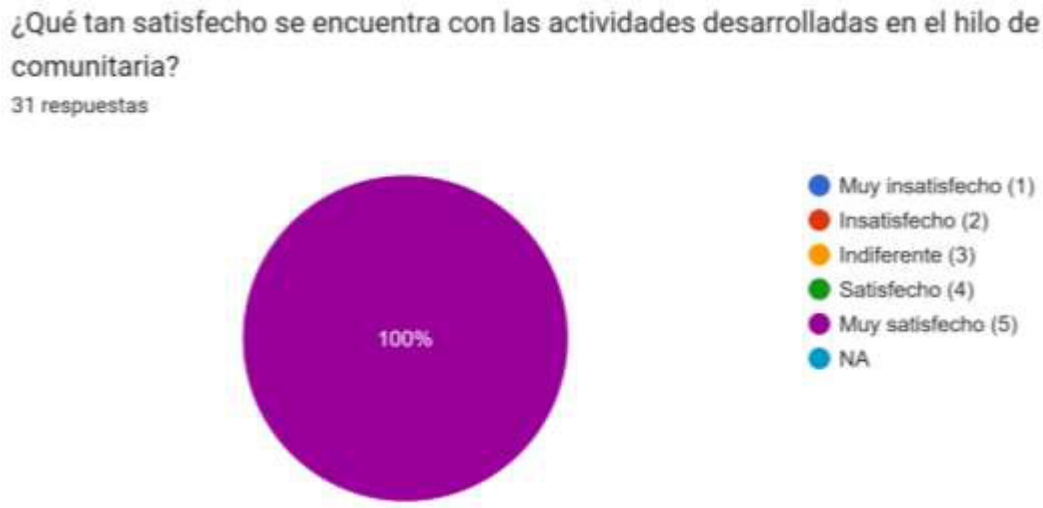
Tabla 3.



En relación con la pregunta de la Tabla 3, la comunidad Afrovicap manifestó su agradecimiento por las actividades realizadas en los ámbitos de gobierno y territorio. La encuesta revela que el 100% de los participantes se sienten muy satisfechos con los resultados alcanzados en este

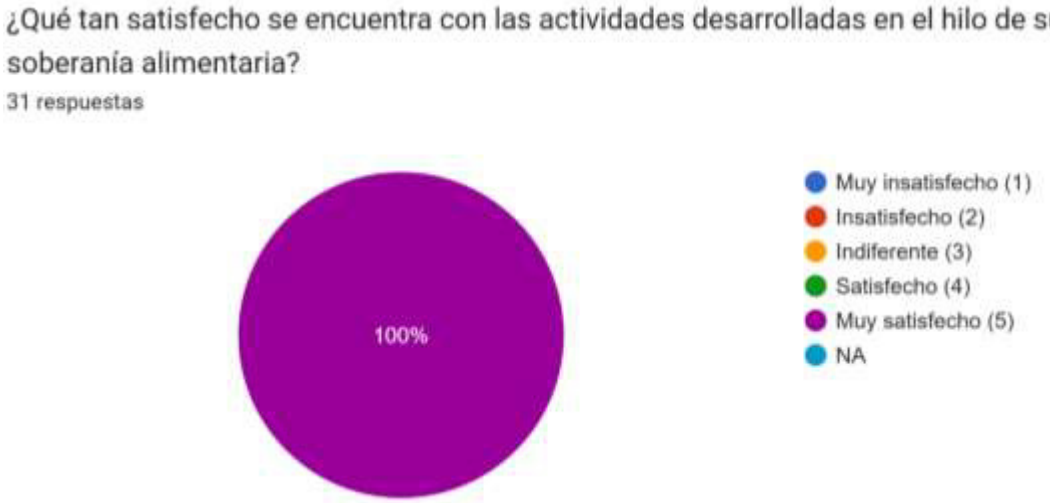
aspecto, además, la comunidad destacó la importancia de fortalecer el compromiso, la responsabilidad y la empatía dentro de la asociación, con el fin de crear un espacio seguro para la preservación de sus costumbres y tradiciones como pueblo afrodescendiente. También señalaron la relevancia de mantener las normas y fomentar la participación activa de todos los miembros, aspectos que consideran esenciales para aumentar la visibilidad de la asociación y avanzar en nuevos proyectos.

Tabla 4.



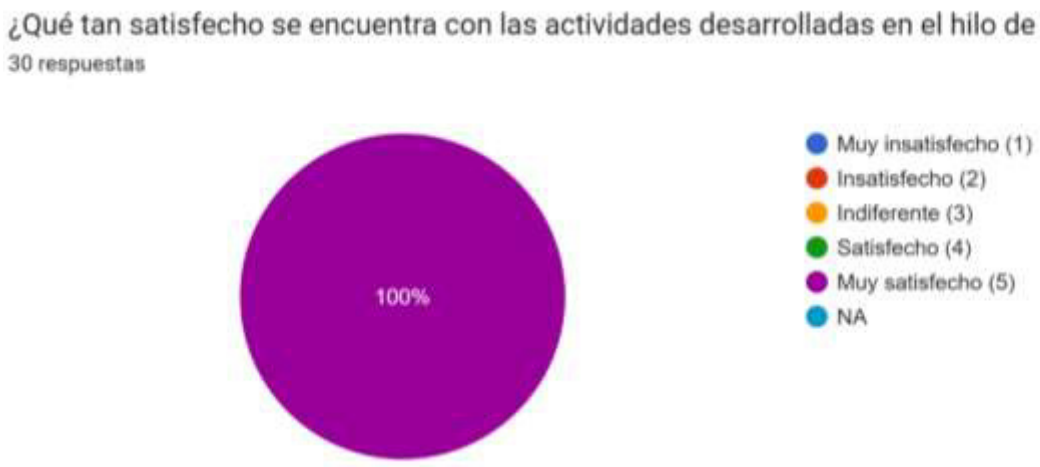
Con respecto a la pregunta 4, los resultados reflejan una satisfacción total por parte de la comunidad, que calificó el hilo con un 100% de aprobación, esto evidencia una participación activa de la comunidad en las actividades orientadas a la prevención de la violencia y a la construcción de una ruta de atención. Durante estos procesos, se realizaron un análisis detallado de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que enfrenta la asociación, asimismo, se destacó la creación de un comité conciliador, integrado por personas armoniosas con el potencial de generar un impacto positivo en la comunidad, posicionándose como pioneros en la resolución pacífica de conflictos.

Tabla 5.



Respecto a la respuesta a la pregunta 5, los resultados indican que el 100% de la comunidad se siente muy satisfecha con los temas abordados en este hilo, en particular, se destacó la relevancia de los cuidados necesarios para el desarrollo de la agricultura y la avicultura en las viviendas. Aunque algunas familias enfrentaron dificultades debido a la falta de espacios adecuados para criar y alimentar a las gallinas, se logró organizar a la comunidad para que construyeran galpones aptos para esta actividad, por otro lado, la mayoría de las familias ya contaban con galpones bien conservados, ya que la avicultura constituye una actividad esencial para su subsistencia y para el suministro de productos a sus hogares.

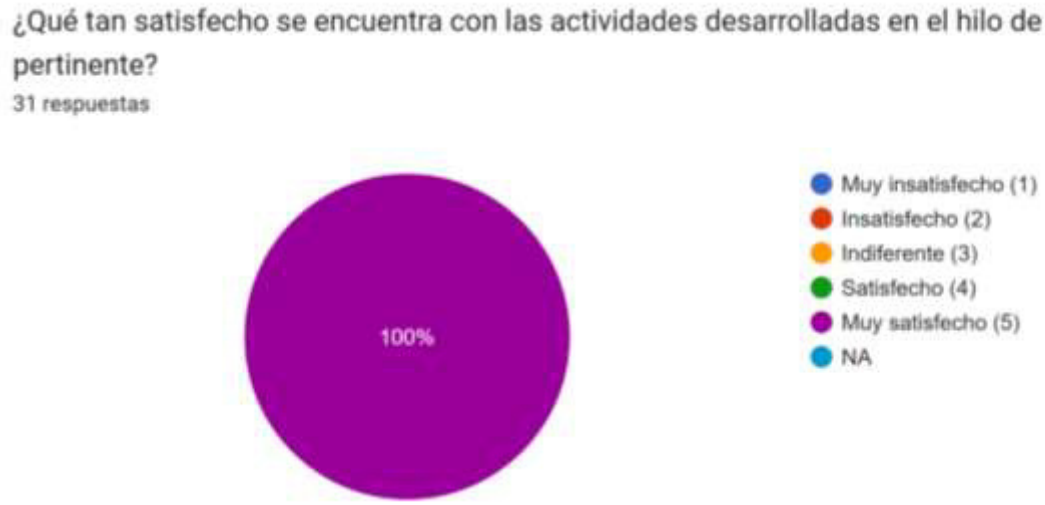
Tabla 6.



En lo concerniente a la respuesta de la Tabla 6, las actividades realizadas en el hilo de arte y memoria fueron recibidas de manera muy positiva por la comunidad, los participantes se

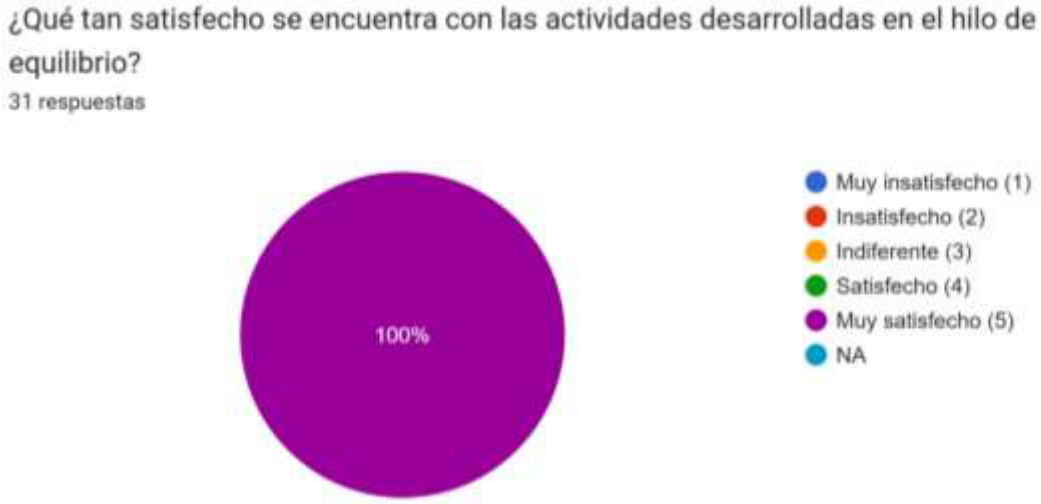
mostraron entusiasmados y comprometidos al recordar sus cánticos, arrullos y alabanzas tradicionales, aspectos fundamentales de su identidad afrodescendiente, a través de la música y los instrumentos autóctonos, fue posible evidenciar los aprendizajes adquiridos, resaltando la conexión con sus costumbres y tradiciones. La emoción de aprender a tocar estos instrumentos, sumada al carisma con el que se llevaron a cabo las actividades en los encuentros comunitarios, enriqueció la experiencia, como resultado, la encuesta reflejó que el 100% de la comunidad se siente muy satisfecha con las actividades realizadas.

Tabla 7.



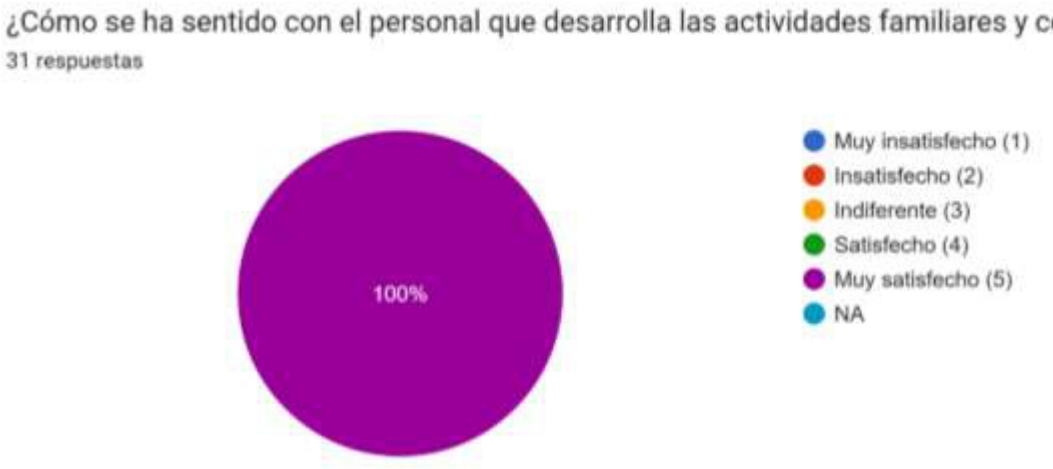
Con referencia a la pregunta 7, los resultados indican que el 100% de la comunidad se siente muy satisfecha con los temas tratados en este hilo. Los participantes compartieron sus saberes y experiencias significativas en el cuidado y crianza de las nuevas generaciones, destacando la importancia de fomentar, desde el hogar, lazos afectivos sólidos, valores propios y una crianza positiva. Esta reflexión subraya el deseo de ver a las futuras generaciones fortalecidas y orgullosas de su identidad como comunidades afrodescendientes.

Tabla 8.



A proposito del hilo salud, armonía y equilibrio, los resultados de la encuesta muestran que el 100% de la comunidad se siente muy satisfecha con los temas tratados, durante las actividades, se destacó la importancia de las huertas caseras como espacio fundamental para cultivar plantas medicinales, las cuales son clave en la medicina tradicional. Además, se resaltó el valioso papel de los sabedores y las parteras o curanderas, figuras esenciales en la comunidad afrodescendiente, quienes preservan y transmiten los conocimientos sobre armonización y cuidados ancestrales.

Tabla 9.

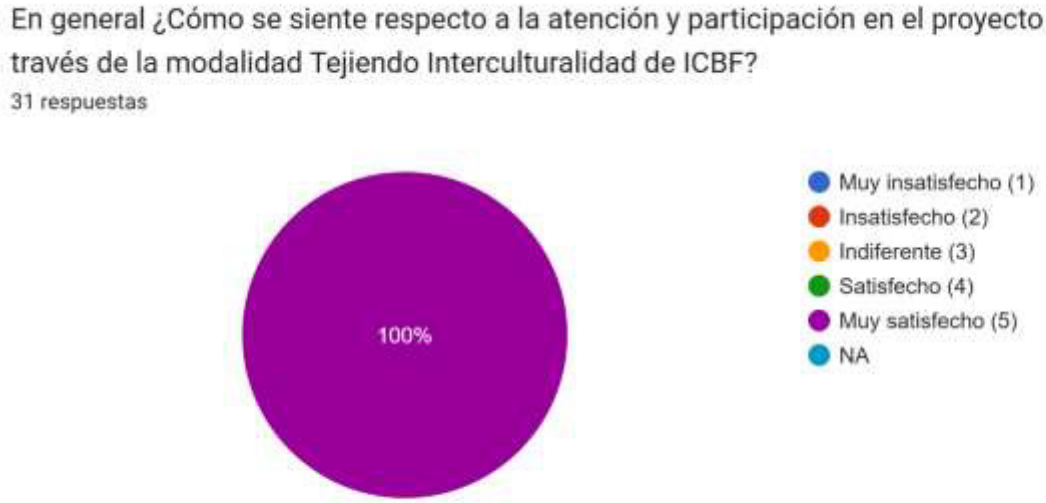


Con respecto al grafico 9, se evidencia que toda la comunidad se sintió satisfecha con el equipo profesional de la modalidad "Tejiendo Interculturalidad", los participantes valoraron la

experiencia de trabajar con profesionales en su área, cuya intención era promover un aprendizaje mutuo sobre la cultura afrodescendiente. El enfoque destacó la biodiversidad del municipio y reconoció que cada persona, desde su perspectiva y habilidades, puede aprender y comprender los temas tratados.

Esta interacción resultó en una alta participación y aceptación por parte de la comunidad hacia el programa, la atención, el profesionalismo y la capacidad del equipo fueron factores clave para garantizar que las actividades no solo fueran bien recibidas, sino también relevantes y exitosas en el logro de sus objetivos. Este nivel de satisfacción refleja una alineación adecuada entre las expectativas de la comunidad y el enfoque implementado, fortaleciendo así la confianza y la participación activa en futuras iniciativas.

Tabla 10.



Ahora bien, la comunidad calificó con un 100% de satisfacción la atención recibida en la modalidad "Tejiendo Interculturalidad". Este alto nivel de satisfacción refleja el reconocimiento del esfuerzo y la organización del programa para fortalecer, reconocer y empoderar a la comunidad afrodescendiente, generando aprendizajes significativos en temas relevantes para su identidad, además, la atención brindada sugiere que el equipo encargado logró crear un ambiente inclusivo y accesible, lo cual es fundamental para fomentar la participación activa.

Este resultado no solo demuestra el éxito de la modalidad en promover la integración, sino que también resalta su capacidad para empoderar a los participantes, creando un espacio de intercambio y aprendizaje que refuerza el sentido de pertenencia y la cohesión social dentro de la comunidad.

Tabla 11.

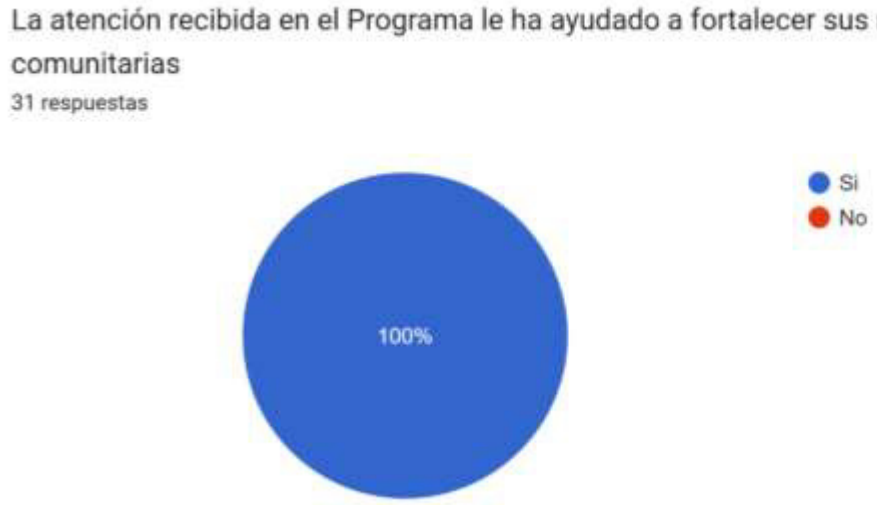
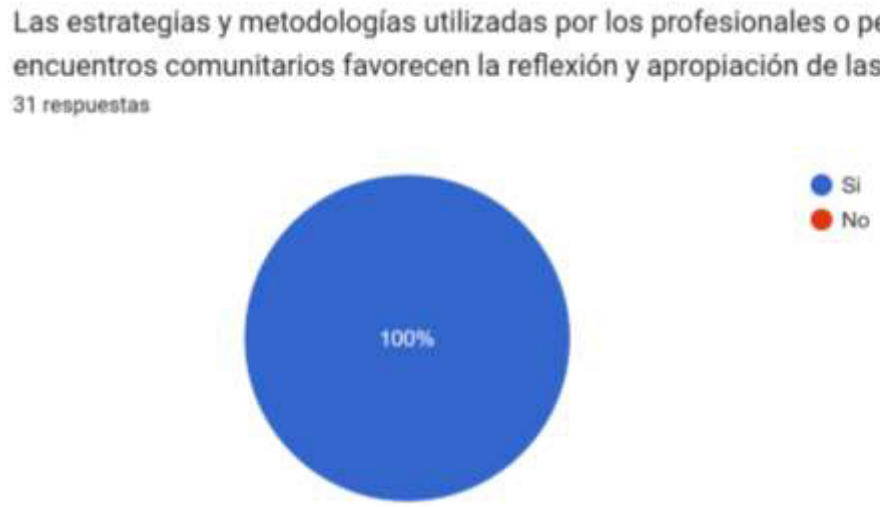


Tabla 12.



Para concluir, los resultados de las Tablas 11 y 12 muestran un 100% de aceptación por parte de la comunidad, evidenciando que este proceso ha sido fundamental para fortalecer los lazos afectivos entre las familias, promoviendo un ambiente de colaboración y apoyo mutuo, además,

permitió reconocer el rol de cada miembro, lo que facilitó una mayor claridad en las funciones y responsabilidades, contribuyendo a una organización más efectiva; la comunidad participó activamente, destacándose por su comunicación asertiva y su fuerte sentido de unidad.

En cuanto a la pregunta de la Tabla 12, los participantes expresaron su agradecimiento hacia los profesionales de la modalidad, resaltando su compromiso, respeto y dedicación, este reconocimiento no solo subraya el impacto positivo del proceso, sino que también abre la puerta a un futuro en el que la comunidad, empoderada y cohesionada, pueda avanzar en la preservación de su cultura y en la construcción de proyectos que promuevan su bienestar integral.

Resultados de Encuestas 13. *¿Qué sugiere para mejorar la modalidad "TEJIENDO INTERCULTURALIDAD"?*

No hubo observaciones

ASOCIACIÓN ASOMUNEP Y ORGANIZACIÓN ORISHA



ASOCIACIONES ASOMUNEP Y ORISHAS

1. *Para el hilo de **GOBIERNO Y TERRITORIO**, Inicialmente con el momento de **darse cuenta** se trabajó con la comunidad la caracterización del consejo comunitario a través de una cartografía social como un proceso investigativo y participativo que permitió identificar las realidades del territorio, además de la apropiación del conocimiento, las oportunidades, necesidades y debilidades, que conllevan a reconocer las dinámicas existentes que permiten su desarrollo colectivo.*

   La comunidad manifiesta tener una sede para realizar las reuniones, lugar conocido como casa Afro en el municipio, son una comunidad unida, hay un buen número de jóvenes y adolescentes. Las asociaciones ubican su territorio en el Municipio Valle del Guamuez, identificando las viviendas dispersas en el municipio: Los aspectos encontrados en los beneficiarios de la modalidad, en cuanto a: 1. Lugar donde viven: Casco Urbano 10, Zona Rural 7; se puede evidenciar que del 100% de la comunidad, el 0,58% pertenecen al casco urbano, el0,40% pertenecen a la zona rural, donde se identifica vías de acceso para llegar a sus territorios, desarrollan sus actividades económicas, basadas en la agricultura, piscicultura, cuidado de las especies menores, oficios varios, ganadería, actividad que beneficia a las familias, se evidencio que la comunidad reconoce dentro y fuera de su territorio las instituciones locales a las cuales pueden acudir en situaciones de salud, vulnerabilidad de derechos, y demás aspectos que coadyuven al bienestar integral de las familias pertenecientes a las asociaciones.

   Las comunidades reconocen las estructuras de la asociación las cuales se encuentran organizadas de la siguiente manera:

   - Representante Legal
   - junta directiva:
     - presidenta(e)
     - vicepresidenta(e)
     - secretaria
     - tesorero.
     - Fiscal

   Es importante mencionar que las 53 familias que hacen parte de las asociaciones está integrada por jóvenes, niños, niñas, adultos mayores, sabedores, sabedoras, algunos con formaciones educativas técnicos y profesionales.

   Con las situaciones identificadas, se procedió en el momento de recuperación de saberes propios, a implementar una matriz DOFA, con el propósito de identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas con el fin de brindar herramientas y/o fortalecer

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

cada uno de los aspectos reconocidos. Adicionalmente, se brindaron conceptos de líder y liderazgo, en el cual la comunidad expresa desde su experiencia los conocimientos afines relacionándolos con los expuestos.

Para este hilo se inició preguntando a las comunidades sobre la concepción de liderazgo, en cuanto a qué significado tiene para ellos ser un líder y cuáles son las cualidades y características que debe tener un líder o lideresa, para ello la comunidad expresó lo siguiente: Un líder debe tener cualidades y valores como: autonomía, empatía, compromiso, respeto, tolerancia, voluntad, trabajo comunitario, entre otros valores y cualidades que de cierta manera le permitirán ejercer un buen liderazgo.

Posteriormente, se facilitó una sopa de letras en la que se resalta la concepción de liderazgo, como se desempeña un líder en la comunidad, los retos y desafíos que tiene que enfrentar cuando está en el rol de líder o lideresa dentro de una comunidad.

Se presentó a la comunidad una DOFA, se explicó detalladamente la herramienta DOFA y cuál era el propósito, de lo que se quería lograr con esta herramienta. Se realizó un intercambio de saberes en donde las comunidades iban analizando y clasificando en Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas cada una de las palabras.

Con los niños, niñas, se trabajó una sopa de letras plasmada en un pliego de papel boom, se les explicó en qué consistía la actividad, esto se realizó con el acompañamiento de un profesional, de igual manera se les dio a conocer que era una DOFA y como se trabaja con ella.

Posteriormente, a través del momento fortalecer, se implementó un juego de fichas con palabras y conceptos claves que hicieron referencia a las funciones de cada integrante del consejo comunitario. A través de grupos de trabajo plasmaron su estructura de gobierno (organigrama), buscando reconocer desde sus tradiciones y costumbres el reconocimiento del rol que ocupa cada miembro en el consejo. Así mismo, se brindaron estrategias para una resolución de conflictos.

Se organiza a la comunidad en dos grupos, cada uno dispone de fichas con palabras y conceptos claves que hacen referencia a las funciones de cada integrante que conforma la estructura de un concejo comunitario o asociación.

Los grupos tanto de ASOMUNEP como de ORISHAS se organizaron para realizar la actividad respectiva, cada asociación trabajo en la conformación de la estructura, de acuerdo a la asociación a la que pertenecen, con apoyo de los profesionales.

Cada grupo plasma las funciones de cada uno de los miembros de la junta, así lo hacen entre todos para ampliar cada concepto y se puede apreciar que todos están enterados de las funciones de sus juntas directivas, finalmente

Con los niños y niñas, se les comparte imágenes de hombres y mujeres, para que ellos identifiquen quien corresponde en cada cargo de la asociación, como lo son, la presidenta, vicepresidenta, secretaria, tesorera y vocal por medio de una narración animada con láminas de dibujos para una mayor comprensión, los niños aportan sus conocimientos y entre todos se elaborar un cuento, en el cual se identificaron las mujeres que conforman la junta directiva de ASOMUNEP Y ORISHAS, con esta actividad los niños aprendieron sobre la estructura organizacional, sus funciones y el grado de jerarquía según el cargo en su asociación. De esta manera, la comunidad se vio interesada en fortalecerse en la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995, para obtener más conocimiento acerca de sus deberes, derechos como comunidad negra afrodescendiente y reconocer las funciones como lo establece la ley para la garantía de sus derechos.

Para el momento de echar a andar se contó con la orientación del profesional reiterando la importancia de conocer por partes de todos los integrantes la historia, lo actual y a que proyección están apuntando para el buen vivir de la comunidad. A través de una línea de tiempo con unas preguntas guía, se dio respuesta al antes el ahora y la proyección a futuro a un corto, mediano y largo plazo del consejo comunitario. Así mismo se brindaron herramientas que pueden ser tenidas en cuenta para una resolución de conflictos.

Se organiza a la comunidad en tres grupos, cada uno conformado por adultos, niños y adolescentes, para dar respuesta a las preguntas. Antes: ¿Cómo obtuvieron la información para organizarse como asociación? Las familias manifestaron que para organizarse fue con asesoría de la ONU y el acompañamiento permanente de María Carlina Esterilla, quien las impulso a organizarse como asociación. ¿Cuál fue el motivo que los impulso a organizarse?

El motivo principal fue por la discriminación, éramos victimizados por ser negros y víctimas de la violencia del conflicto armado y de los desplazamientos forzados. Como somos muy unidas no queremos que se pierda nuestra cultura y saberes ancestrales. ¿Porque escogieron ese nombre para el consejo / asociación? Ellos manifestaron que el nombre lo escogieron porque ASOMUNEP representa todo lo que la asociación quiere reflejar. ASOMUNEP: (Asociación de Mujeres Negras y Afrodescendientes Defensoras de Derechos Humanos y Víctimas del Conflicto Armado del Putumayo) ¿Cuál fue el objetivo que se trazaron para alcanzar después de estar organizados como consejo? Ser reconocidos a nivel municipal, departamental, nacional e internacional como mujeres guerreras afrodescendientes y ser partícipes de proyectos que beneficien a la asociación. El presente: Dar a conocer cómo se encuentran en la actualidad. ¿Qué logros han alcanzado luego de organizarse asociación?

Hemos sido reconocidas municipal, departamental, nacional e internacionalmente. Se ha logrado la visibilizarían de los usos y costumbres de las comunidades afros. ¿A qué barreras se han enfrentado en el proceso de constituirse como consejo comunitario / asociación? Las barreras han sido bastantes, la discriminación, el racismo, la desigualdad, las críticas entre otros, pero hemos logrado superarla y seguir proyectando hacia adelante. ¿En qué etapa del proceso de constitución como consejo / asociación se encuentran?

La asociación actualmente se encuentra legalmente constituida con resolución 199, tanto a nivel municipal, departamental, nacional y con el ministerio del interior. A futuro: dar a conocer cómo se proyectan a futuro.

¿Cómo vemos al consejo comunitario / asociación a corto plazo? Las familias manifiestan que en la asociación ASOMUNEP en algunas asociadas hay falta de compromiso y sentido de pertenencia.

Cultural: manifiestan que están mal porque no usan sus trajes típicos, no tienen instrumentos y en cuanto a los platos típicos y costumbres los realizan con regularidad. Educación: Si han hecho gestiones, pero les falta compromiso a las asociadas, ya que han llegado varias entidades educativas que vienen a darles capacitaciones, pero desaprovechan esas oportunidades. Salud: Manifiestan que están bien, pero les corresponde mejorar ya que cuentan con el apoyo del hospital, secretaria de salud y aquellos especialistas que la líder les gestiona.

¿Cómo vemos al consejo comunitario / asociación a mediano plazo?

manifiestan que quieren contar con más compromiso con cada uno de las socias y aplicar los estatutos para lograr los objetivos, tener más responsabilidad y hacer valer los derechos y deberes que tienen en la asociación ASOMUNEP. Educación: contar con personal capacitado para el rescate de la cultura, la medicina y saberes ancestrales. Salud: tener en cuenta y poner en práctica la medicina ancestral. Cultural: Que se les permita participar de las actividades programadas a nivel municipal, tener un grupo de representación cultural.

¿Cómo vemos al consejo comunitario / asociación a largo plazo? Manifiestan que quieren seguir así conformadas y legalmente constituidas para llevar su asociación con orgullo y con mucha responsabilidad. También quieren que sus mayores, médicos ancestrales, sabedores, parteras, sobanderos0 y médicos tradicionales hagan talleres con ellas para que les transmitan sus conocimientos y el legado no se pierda.

finalmente, se orientó en los métodos de armonización para la resolución de conflictos buscan crear un espacio de paz, entendimiento y conexión antes de abordar el conflicto propiamente. Estos métodos de armonización no solo ayudan a calmar las tensiones, sino que también crean un espacio seguro y respetuoso donde todos los participantes se sienten escuchados y valorados, facilitando una resolución más efectiva del conflicto. sin acudir a los tribunales.

2. *En el hilo **JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó un juego de palabras claves con el objetivo de identificar los conocimientos de las comunidades sobre justicia propia dentro de su territorio.*

Se identificó los conocimientos de las comunidades sobre justicia propia dentro de su territorio. se organizó a la comunidad en un círculo, en el centro se dispuso de un juego de relaciones, donde la comunidad participo relacionando un concepto con la palabra o dibujo correspondiente, relacionado con la justicia propia de la comunidad afrodescendiente. En esta actividad se logró

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

observar e interpretar que la mayoría de los participantes tenían un conocimiento de los conceptos de justicia propia de su comunidad, reconocen la responsabilidad de ser parte de esta comunidad. de igual manera se fortaleció el tema de justicia propia y comunitaria con el apoyo de los profesionales.se puede evidenciar que las familias conocen los términos y conceptos propios de su cultura, identifican algunas leyes que protegen y amparan a las comunidades afrodescendientes, reconociendo en si sus derechos y sus deberes consigo mismo y con los demás, se debe fortalecer el reconocimiento y puesta en práctica de los mismos.

Algunos aspectos positivos:

• Reconocen sus derechos como personas

• Reconocen la responsabilidad de ser parte de la comunidad

• Transmiten sus costumbres y tradiciones intergeneracionales

• Respeto hacia los mayores como personas sabedoras y líderes de la

comunidad

Con las situaciones identificadas, se procedió en el momento de recuperación de saberes propios, a implementar una matriz DOFA, con el propósito de identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas con el fin de brindar herramientas y/o fortalecer cada uno de los aspectos reconocidos. Adicionalmente, se brindaron conceptos de líder y liderazgo, en el cual la comunidad expresa desde su experiencia los conocimientos afines relacionándolos con los expuestos.

Esta actividad permitió indagar las diferentes técnicas de resolución de conflictos en la comunidad y ver la manera de como dan solución al momento de presentarse un caso de estos. Se representaron los siguientes:

El asunto o bochinche, pérdida de animales, daños en las parcelas causados por animales, robo de productos de pan coger, violencia intrafamiliar y robo de territorio. Hubo un solo grupo que propuso el dialogo como parte de la solución y colocar una actividad social, ejemplo limpieza de caminos.

Mediante la actividad anterior se pudo evidenciar que la comunidad resuelve los conflictos basados en el diálogo como herramienta, en el respeto, la empatía, y que en caso de llegarse a presentar un conflicto y no se pueda darle solución dentro de la comunidad, conocen también la ley ordinaria, las entidades donde se puede acudir para su respectiva solución. Los niños, niñas y adolescentes también mostraron sus habilidades, representando creativamente un caso de conflicto.

En el momento de fortalecer se efectuaron dinámicas para inicialmente verificar los saberes de las comunidades con relación a la identificación de tipos de violencia basadas en género.

Posteriormente a través del comadreo se construyó con la comunidad las rutas de atención de violencia basada en género y la "ruta de remisión a salud, para la atención a la desnutrición aguda de niños, niñas menores de cinco años atendidos en los servicios del ICBF" dando a conocer los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son detección, remisión y seguimiento, invitando a la comunidad a plasmar al frente de cada paso, como ellos identifican los casos de desnutrición.

La participación de los niños y niñas se llevó a cabo mediante experiencias con manualidades y expresiones de sus vivencias a partir de los valores vividos en sus hogares.

Posteriormente a través del comadreo se construyó con la comunidad las rutas de atención de violencia basada en género y la "ruta de remisión a salud, para la atención a la desnutrición aguda de niños, niñas menores de cinco años atendidos en los servicios del ICBF" dando a conocer los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son detección, remisión y seguimiento, invitando a la comunidad a plasmar al frente de cada paso, como ellos identifican los casos de desnutrición.

La participación de los niños y niñas se llevó a cabo mediante experiencias con manualidades y expresiones de sus vivencias a partir de los valores vividos en sus hogares. explica a las familias la dinámica "el globo caliente" que consiste en formar un círculo y se empieza a rodar el globo (una bomba inflada), de persona en persona, cuando el dinamizador diga "violencia" la persona con el globo en la mano deberá decir un tipo de violencia que conozca, continuara rodando el globo y cuando el dinamizador diga "prevención" la persona que quede con él expresa como se puede prevenir esa violencia.

Con la canción "amores enfermizos", se invita a las familias a reflexionar sobre la letra de la canción, posteriormente con la práctica comadreo, cada uno expone sus ideas y conceptos de lo que escucharon, algunas mujeres con tristeza nos comentan sobre ciertas experiencias. Cabe resaltar el conocimiento por parte de ellos que tienen de las instituciones a las que deben acudir en caso de presentarse alguna de estas violencias, la ruta se realiza con una nutrida participación y se finaliza su ruta como es debido y al pleno consentimiento de la comunidad.

Con la participación de las familias se elaborar la ruta de atención VBG, respetando su jerarquía en la comunidad, pero aclarando que la violencia física y sexual, no son negociables y la primera instancia debe ser el hospital de cada municipio donde viven, se explica también que la VBG es tanto en hombres como mujeres, la ruta consiste en identificar las instituciones a las que se debe acudir de acuerdo a cada situación de violencia que se puedan encontrar. Queda establecida la ruta de VBG con la participación de las familias de ASOMUNEP y ORISHAS. Los niños, niñas de edades comprendidas entre dos y siete años, quienes activamente elaboraron una casa en origami, en la que plasmaron los valores que practican en su casa, esta actividad no solo permitió

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

fortalecer la práctica de los valores, sino que les ayudará a tomar decisiones correctas durante su vida y a su vez los hará niños y niñas más seguros y felices.

Para el momento de echar a andar se invita a las comunidades a conformar los comités comunitarios para la mediación y justicia "comité conciliador", donde se comparte con las comunidades el sentido de pertenencia y el valor del comité conciliador, el cual debe ser conformado por un adulto mayor, un miembro de la junta, un joven y un niño de la comunidad, para hacer la medición en casos de conflictos y que se aplique la justicia ancestral propia desde los principios y valores culturales complementado con las técnicas y conocimientos adquiridos.

Sumado a ello se socializó la herramienta didáctica del "violentómetro" que es una herramienta de planificación, evaluación y seguimiento de las formas de violencia basadas en género, que permitan la prevención de estas a través de la detección temprana de hechos de violencia basadas en géneroSumado a ello se socializó la herramienta didáctica del "violentómetro" que es una herramienta de planificación, evaluación y seguimiento de las formas de violencia basadas en género, que permitan la prevención de estas a través de la detección temprana de hechos de violencia basadas en género.

3. *En el hilo **SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó una actividad lúdica denominada "el dado preguntón", que permitió indagar a las comunidades en aspectos como alimentación, recetas tradicionales, prácticas de producción, especies menores, prácticas del medio ambiente y plantas medicinales, con el objetivo de identificar las practicas ancestrales para la puesta en marcha de la soberanía alimentaria. Con los niños, niñas y adolescentes se llevó a cabo una actividad la cual consistió en que los niños y niñas dieran a conocer su comida favorita mediante dibujos.*

las familias expresaron que no enfrentan restricciones significativas en cuanto a la variedad de alimentos que incluyen en su dieta, las familias tienen acceso a una amplia gama de alimentos, lo que les permite mantener una dieta equilibrada. En su alimentación diaria, incorporan diversas fuentes de proteínas, como pollo, carnes rojas y pescado, asegurando así una adecuada ingesta proteica. Además, incluyen una variedad de verduras frescas, lo que contribuye a una ingesta adecuada de vitaminas y minerales. También consumen carbohidratos, que forman parte esencial de su dieta y proporcionan la energía necesaria para sus actividades diarias. La Asociación no solo reconoce y clasifica las especies menores, sino que también respeta las prácticas culturales tradicionales en su manejo, identifica la frecuencia adecuada para la limpieza y desinfección de los espacios dedicados a estas especies, además, la comunidad está profundamente arraigada en las prácticas alimentarias afrodescendientes, que son un testimonio de la rica herencia cultural de la comunidad, entre los métodos tradicionales de alimentación se incluyen el uso de maíz, cilantro, pimienta, chiro, yuca, plátano y chontaduro. Estos alimentos no solo forman parte de la dieta diaria, sino que también son símbolos de identidad cultural y resistencia histórica. La comunidad afrodescendiente conserva con orgullo memorias vivas de sus recetas tradicionales, que reflejan su legado y creatividad culinaria como lo siguiente: arroz con coco, pescado frito, el tapao de pescado, pollo, carne, puzandao, sancohos, el encocado, bebidas como el biche, tumba catre, arrechon, vino artesana.

El momento de recuperación de saberes propios se abordó a través de una inspección técnica con la visita los espacios con el fin de identificar los aspectos ambientales y físicos de cada infraestructura, determinando cuáles son las necesidades de adecuación para recibir en óptimas condiciones las especies menores y garantizar su crianza. Adicionalmente, se realizó una segunda visita de inspección para validar que las adecuaciones de galpones o cocheras cumplieran con los requisitos mínimos para la crianza de especies menores. Finalmente, para la inclusión de niños, niñas y adolescentes se generó un espacio libre para dibujar y colorear sobre plantas medicinales que hacen parte de la soberanía alimentaria y desarrollo sustentable de la comunidad.

En las visitas también se habló sobre la alimentación de estas especies, se recomendó que los desechos orgánicos que se producen en sus hogares sean aprovechados como alimento.

Con estas actividades, se puedo evidenciar la participación muy activa de la comunidad, el conocimiento y su deseo de transmitirlo a las nuevas generaciones y su deseo de aprender, pero también enseñar desde sus saberes propios practicas ancestrales en el manejo y cuidado de los animales.

En el desarrollo del momento de Fortalecer se capacitó a las familias en técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura complementarias a los saberes ancestrales permitiendo la sostenibilidad de las especies donde se implemente la alimentación con productos y/o recursos del territorio.

Se fortaleció en la comunidad negra y afrodescendiente las técnicas avanzadas para el cuidado de especies menores como las gallinas, las condiciones ambientales que debe tener la infraestructura tales como temperatura, humedad relativa, iluminación y ventilación. Adicionalmente, se brindaron herramientas teórico prácticas para la crianza de estas especies menores complementándola con los saberes ancestrales como lo es la alimentación con desperdicios, maíz molido con cristales de sábila para una dieta balanceada.

Los niños y niñas se involucraron en el momento con experiencias artísticas donde dibujaron las especies menores y los alimentos que estos consumen. De esta manera se fortaleció en prácticas de alimentación y cuidado para las especies menores.

Para el momento de echar a andar se capacitó a las comunidades en limpieza y desinfección de cocheras teniendo en cuenta que en los encuentros anteriores se realizó las visita para su preparación y adecuación. Adicionalmente se hizo entrega de un plegable con información de limpieza y desinfección en cocheras con el fin de fortalecer el tema de manera práctica.

A través de la entrega de un plegable con información de limpieza y desinfección en cocheras y galpones, se capacito a las familias ¿Cómo se deben desinfectar los corrales de los cerdos? Eliminar los desechos orgánicos, por ejemplo, estiércol, residuos de alimentos y polvo.

También, se debe quitar el material debajo de las estibas. En caso de que no sea posible, asegúrate de que los niveles permanezcan al menos 30 cm por debajo de las superficies del piso y que el material no pueda gotear ni desbordar. Es esencial una buena limpieza en seco, no solo barriendo, sino rascando con el objetivo de eliminar cualquier materia orgánica, seguida de una limpieza húmeda para reducir el polvo en la nave. LAVADO Y ENJUAGUE CON AGUA: Es necesario realizar una limpieza y un enjuague a fondo para eliminar todos los restos de materia orgánica (por ejemplo, estiércol) y cualquier residuo de detergente. DESINFECCION PRIMARIA: Use un desinfectante de amplio espectro que sea efectivo contra bacterias, virus y hongos.

¿Cómo se deben desinfectar los galpones? Limpie en húmedo todas las superficies: frote con agua y detergente. Limpie desde arriba hacia abajo y desde atrás hacia delante. Enjuague cuidadosamente todas las superficies con agua. Aplique el desinfectante según las indicaciones de la etiqueta, recuerde dejar el gallinero vacío hasta que esté completamente seco. La desinfección es el proceso mediante el cual se eliminan microorganismos infecciosos mediante el uso de productos que se conocen como desinfectantes. Esta actividad permitió a las familias fortalecer sus conocimientos en limpieza y desinfección de cocheras y galpones para garantizar un adecuado crecimiento de las especies menores.

En el momento de valorar y cosechar se brindaron aportes de lo orientado durante el desarrollo de la modalidad. Posteriormente se con juegos se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad.

Para los niños y niñas se entregó imágenes donde identificaron y señalaron aspectos como los alimentos que se dan en nuestro territorio, las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado, las especies menores que se encuentran en buenas condiciones, los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

Se logró fortalecer en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener una frecuencia en las medidas de desinfección y limpieza en las cocheras ya que son parte fundamental para el correcto cuidado de especies menores. Así mismo, la comunidad valoró las prácticas ancestrales en la crianza de especies menores en conjunto con las técnicas avanzadas.

Para complementar las herramientas teóricas se realizó el juego “2 verdades y 1 mentira”. Actividad que mostró un balance general sobre el conocimiento brindado a la comunidad en la modalidad Tejiendo Interculturalidad.

Para lo anterior se identificó que la comunidad aprendió sobre las técnicas avanzadas de siembra, cultivo y cuidado de especies menores. Así mismo, el conocimiento necesario para el funcionamiento de una cochera. La comunidad se mantuvo receptiva frente a las diferentes actividades realizas y participativa para lograr un intercambio de saberes. Así mismo, la comunidad reconoce la importancia del rescate de su ancestralidad y transmisión de información generacional en cuanto a soberanía alimentaria y la repercusión que pueden tener sobre el uso del suelo.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Finalmente, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores fortalecieron sus nociones básicas sobre el cuidado de especies menores.

4. *En el hilo de **CUIDADO: SALUD, ARMONÍA Y EQUILIBRIO,** para este momento de **Darse cuenta** se organizó a la comunidad en grupos acordes al número de asistentes, aquí plasmaron los saberes de prácticas de salud, teniendo en cuenta el uso de la medicina ancestral de plantas, se realizan arrullos, alabados, oraciones, bailes y ofrendas. Finalmente, la comunidad requiere fortalecer conocimientos de la cultura, tradición e historia ancestral en las comunidades afrodescendientes, puesto que la comunidad se evidencia un grupo de adolescentes y jóvenes que desean aprender de su comunidad.*

   Las asociaciones en cuanto al aspecto de medicina ancestral reconocen que sus conocimientos son más teóricos que prácticos. Sin embargo, reconocen una variedad de plantas como matarratón, chivo, sauco, paico, pronto alivio, hierbabuena y sábila. Para el método de uso se hace a través de zumos, infusiones. Para tratar enfermedades como la tos, fiebre, purgantes, golpes, acné, enfermedades respiratorias, picaduras de serpiente, el pito, mal aire y mal viento. En su comunidad cuenta con sobandero. Como prácticas de salud y cuidado se realizaba:

   • los lavados con plantas como verbena, verdolaga y paico.

   • Durante la dieta después del parto se cubría la cabeza y oídos para evitar el pasmo. • En el tiempo de antes los partos eran en casa con parteras.

   • consumían un preparado de aguardiente con plantas medicinales para limpiar la matriz después del parto. También asisten a los centros de salud, parteras, sobanderos y curanderos, cuando requieren de atención en salud que no pueden ser tratadas desde la medicina tradicional. Como medidas de cuidado esta practicar el deporte, la danza, la alimentación y el trabajo. Dentro de la espiritualidad tiene creencias en veneraciones y/o adoraciones religiosas a los santos principalmente al Señor De Los Milagros, sahumerios y agua bendita para purificar el cuerpo y el alma.

   En cuanto a la armonización practican los arrullos, alabaos, oraciones, bailes, mándalas. Formación de educación pertinente que generen espacios de protección a los niños, niñas, y adolescentes como también a los adultos mayores en el entorno que se puedan prevenir situaciones de maltrato y violencia contra los mismos. Recuperación de ritmo musicales, alabados, arrullos y danzas, también resaltando que cuentan con un grupo de música autóctona y que se debe fortalecer en la dotación de instrumentos para que sigan sosteniendo su cultura propia. en seguridad alimentaria fortalecer técnicas antiguas de nuestros ancestros para la crianza de especies menores y así obtener una vida saludable para los miembros de la comunidad.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

*Para el momento de **recuperación de saberes propios**, se realizó una exposición de plantas medicinales presentada por las familias, iniciando con el reconocimiento de estas por parte de niños y jóvenes, y luego complementada con los saberes de los adultos mayores sobre sus propiedades, usos y beneficios para la salud. Las familias llevaron plantas medicinales de sus hogares, motivando a los más jóvenes a identificarlas. Esta actividad permitió que los niños, niñas, jóvenes, abuelo, sabedores y profesionales participen del intercambio de saberes propios y así se obtengan las bases principales del uso de las plantas medicinales y la trasmisión de saberes.*

Para el momento de recuperación de saberes propios, se realizó una exposición de plantas medicinales presentada por las familias, iniciando con el reconocimiento de estas por parte de niños y jóvenes, y luego complementada con los saberes de los adultos mayores sobre sus propiedades, usos y beneficios para la salud.

Se construyó un mandala junto con los niñas, niños jóvenes y adultos con semillas alimentos, dibujos de los niños realizados en los talleres anteriores y otros elementos representativos de las comunidades negras, las familias ofrendaron sus semillas, alimentos y saberes al creador en acción de gracias. En seguida se dio a conocer a las familias el significado de que es un Mandala conque fin se abre y se cierra en los espacios con las familias.

• Orégano: para afecciones del corazón, nervios, condimento purificar la sangre, previene la osteoporosis, dolores menstruales y afecciones gastrointestinales.

En este momento, las familias llevaron desde sus hogares plantas medicinales que tienen en los patios de sus casas. Se motivó a que inicialmente sean los niños y jóvenes quienes reconozcan las plantas, evidenciándose que, si tienen conocimientos, entre ellas reconocieron la sábila, , la verbena, la hoja de limón, la hoja de naranja. Para complementar, los adultos compartieron desde sus saberes las propiedades, usos y beneficios en la salud.

• Hierbabuena: lombrices, cólicos, relajante ansiedad y estrés

• Limoncillo: reducir nervios, ataques, baños, problemas de corazón y para saber si una mujer están embarazo

• Verbena: para la gripa, la rabia los niños, para estimular la lactancia materna

• El chandur: mal aire, cólicos, saca Aires ventosas, para la circulación, el síndrome metabólico, para la lactancia, dolor de muela, dolor de cabeza, mal aire

• El cimarrón: sirve para la hepatitis, para curar el hielo, y mal aire

• La sábila: purificadora del hígado. Bronconeumonía, dolor de oído, problemas del colon, crecimiento del cabello, para quemaduras, en general o dermatológico.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

• Limón: bajar la grasa y los dolores de articulaciones

• La ruda: se utiliza para los baños, purgantes, cólicos para la matriz y para alejar las malas energías • El nacedero: limpia las grasas de arterias, limpia el colesterol, para lactancia materna Y también tiene un uso ambiental

• Insulina: para el azúcar y para lavar heridas

• La cúrcuma: para los dolores desinflamar y para la diabetes • Orégano: para el azúcar en la sangre las comidas el insomnio y para la depresión

• Pronto alivio: cólicos dolor de estómago gripa

En el momento de fortalecer se construyó un mandala junto con los niñas, niños jóvenes y adultos con semillas alimentos, dibujos de los niños realizados en los talleres anteriores y otros elementos representativos de las comunidades negras, las familias ofrendaron sus semillas, alimentos y saberes al creador en acción de gracias. En seguida se dio a conocer a las familias el significado de que es un Mandala conque fin se abre y se cierra en los espacios con las familias.

Se dio inicio el encuentro familiar con una armonización espiritual en el que cada familia ofrendo semillas para la creación del mándala como símbolo de los frutos del trabajo y territorio, también se dispuso de material elaborado por los niños y niñas como fruto de los saberes adquiridos por sus ancestros y contenido de los adultos como resultado del compartimiento de saberes a las nuevas generaciones. Seguido, cada participante expresó desde su sentir espiritual el deseo de tomar uno de los elementos que conformaba la mándala para expresar lo que representaba en su diario vivir y en el consejo. Posteriormente se orientó a las comunidades acerca del significado del mándala siendo esta una muestra espiritual y cultural que permite conectar con nuestros ancestros y los elementos de la naturaleza como el agua, la tierra, el aire y el fuego.

De igual manera se dio a conocer el sentido del abrir y cerrar el mándala en los espacios que interactúan las comunidades negras, puesto que es un ritual que permite disponernos a adquirir saberes y así mismo transmitirlos de generación en generación. Además, se expuso las diferentes formas en las que se puede crear un mándala, utilizando materiales como semillas, instrumentos musicales, piedras, alimentos, luz, vestuarios, entre otros elementos representativos de las comunidades negras como símbolos de la identidad cultural. La respuesta de las comunidades fue positiva a las orientaciones brindadas, compartieron desde sus conocimientos que la mándala era un significado de empatía y unión entre las familias en lo que refiere al trabajo en los territorios.

En el momento de echar a andar, mediante un comadreo, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer las prácticas de salud ancestral que realizan parteras, sobanderos,

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

médicos tradicionales y curanderos, tanto desde el conocimiento profesional como desde las enseñanzas de los mayores.

Los participantes tuvieron la oportunidad de conocer las prácticas de salud ancestral que realizan parteras, sobanderos, médicos tradicionales y curanderos, tanto desde el conocimiento profesional como desde las enseñanzas de los mayores.

La actividad incluyó una simulación de limpieza para curar el "mal viento" u otros padecimientos, en la que un miembro de la comunidad con el saber ancestral realizó la práctica. Este ejercicio permitió a los participantes comprender mejor los métodos tradicionales de curación, reforzando los conocimientos adquiridos en el comadreo.

Además, se utilizó un pañal y muñeco para ilustrar cómo las parteras envuelven a los recién nacidos, explicando el significado cultural y los beneficios de esta práctica ancestral. Los participantes pudieron aprender sobre el cuidado de los recién nacidos desde la perspectiva de la medicina tradicional, fortaleciendo el vínculo con sus raíces culturales y la importancia de preservar estos saberes dentro de la comunidad.

De esta manera, la actividad no solo promovió la salud física y el bienestar, sino también el respeto y la valorización de las prácticas curativas ancestrales, contribuyendo a su transmisión de generación en generación.

5. ***EDUCACIÓN PERTINENTE****, para abordar el primer momento de* ***darse cuenta*** *en el hilo de educación pertinente, se realizó a través de la práctica propia ancestral del comadreo donde las familias compartieron desde sus saberes propios y ancestrales experiencias de cuidado y crianza en el hogar.*

Esta actividad permitió realizar una línea de tiempo y hacer un comparativo de un antes y un presente en el proceso formativo de sus hijos e hijas en el hogar. Esta actividad permitió realizar una línea de tiempo y hacer un comparativo de un antes y un presente en el proceso formativo de sus hijos e hijas en el hogar. En este hilo las familias manifiestan que los métodos de crianza están más arraigados a la cultura colona, se ha perdido la crianza y reconocimiento de los mayores como sabedores y fuentes de fortalecimiento, recuerdan también la importancia de las plantas medicinales, en algunos casos la ponen en práctica, reconocen que las pautas de crianza que se manejaban antes eran muy crueles y están tratando de realizar crianza positiva a través del dialogo y la comunicación, aunque en algunas familias se sigue evidenciando la practicas de crianza de antes como la importancia de solicitar la bendición a los mayores de rodillas, el respeto a los mayores cuando están en una conversación de adultos.

Para el momento de Recuperación de saberes propios, se presentaron videos educativos a las familias sobre prácticas de cuidado y estilos de crianza, a través de estos recursos audiovisuales, las familias tuvieron la oportunidad de observar diversos enfoques de crianza que pueden implementarse en el hogar en la educación de niños, niñas y adolescentes. A partir de los videos, las familias pudieron reflexionar sobre con qué estilo de crianza se identifican, lo que fomenta

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

la formación de valores culturales y la práctica de cuidados ancestrales, se llevó a cabo la práctica ancestral del comadreo, lo que permitió a las familias identificar y reflexionar sobre los diferentes métodos de cuidado y educación. Esta práctica no solo refuerza la transmisión de saberes propios, sino que también fortalece la comunidad al fomentar la interacción y el apoyo mutuo entre las familias.

A partir de los videos, las familias pudieron reflexionar sobre con qué estilo de crianza se identifican, lo que fomenta la formación de valores culturales y la práctica de cuidados ancestrales, se llevó a cabo la práctica ancestral del comadreo, lo que permitió a las familias identificar y reflexionar sobre los diferentes métodos de cuidado y educación. Esta práctica no solo refuerza la transmisión de saberes propios, sino que también fortalece la comunidad al fomentar la interacción y el apoyo mutuo entre las familias.

Se logró sensibilizar en las familias la importancia de mantener una comunicación asertiva, siendo el dialogo una herramienta viable para tomar mejores decisiones en beneficio de mantener una sana convivencia en el hogar

Para este momento de fortalecer se dispuso de tres stands:

1.Mis artesanías: Aquí se expusieron diferentes artesanías elaboradas por la comunidad

2.Peinados ancestrales: Se expuso peinados de trenzas que practican en las comunidades, en cuanto sus estilos, formas y su historia.

3.Me visto con lo propio: Se dispuso de prendas de vestir y accesorios propios de su cultura, en los cuales se presentaron prendas distintivas y propias de la comunidad afrodescendiente.

Estas actividades permitieron establecer un comadreo con la comunidad, en cuanto a su historia ancestral y legado cultural, sus usos, costumbres, lo cual facilito la trasmisión de saberes propio y ancestrales a las nuevas generaciones, promoviendo la pervivencia de la cultura en las comunidades afrodescendientes en los territorios.

Se logró que los mayores trasmitieran sus saberes a las nuevas generaciones en cuanto a las artesanías, narrando la historia de cómo fue la llegada de los afros al putumayo quienes trabajaban en minas de oro, actualmente hay personas que se dedican al trabajo en tallado de madera elaborando instrumentos musicales autóctonos.

La disposición de los estands con los elementos representativos de la cultura negra, permitió que se despierte un interés en niños y adolescentes de conocer la historia y la importancia de portar los elementos propios de su cultura, se logró además que los mayores interioricen la necesidad de transmitir sus saberes ancestrales y los acontecimientos históricos a las nuevas generaciones con el fin de mantener viva la herencia de usos y costumbres afrodescendiente manteniendo que el legado cultural perdure en sus territorios.

Para el momento de echa a andar, mediante la dinámica "encuentra tu pareja" la comunidad adquirió conocimientos en herramientas que les permiten identificar tanto a los niños como a los adultos, como prevenir violencias y violencias basadas en género. La dinámica consistió en facilitar a las participantes imágenes de diferentes animales, que a partir de las cuales imantando el sonido de cada animal se iban agrupando y encontrando su pareja, al reverso de la imagen encontraron estrategias que les permita evitar la violencia y la violencia basada en género en niños, niñas y adolescentes. Finalmente, se compartió la reflexión con relación a cada estrategia para la prevención de todo tipo de violencias.

Los niños, niñas, mediante la actividad "el semáforo del cuerpo" trabajaron el auto cuidado de su cuerpo, para esta actividad se dispuso de siluetas de niño y niña, papeles de colores verde, amarillo y rojo, se hizo la explicación sobre la importancia de enseñarles a no dejar, que nadie toque su cuerpo sin su consentimiento, Posteriormente se motiva a los niños y niñas a ubicar los papeles de color rojo en partes del cuerpo que no está permitido que nadie les toque, de color amarillo que significa "ten cuidado, detente" y color verde en partes que si está permitido tocar como en la cabeza, manos, hombros. De esta manera se interiorizará en los niños y niñas el autocuidado y prevención de violencias y el abuso sexual.

Los niños, niñas, mediante la actividad "el semáforo del cuerpo" trabajaron el auto cuidado de su cuerpo, para esta actividad se dispuso de siluetas de niño y niña, papeles de colores verde, amarillo y rojo, se hizo la explicación sobre la importancia de enseñarles a no dejar, que nadie toque su cuerpo sin su consentimiento, Posteriormente se motiva a los niños y niñas a ubicar los papeles de color rojo en partes del cuerpo que no está permitido que nadie les toque, de color amarillo que significa "ten cuidado, detente" y color verde en partes que si está permitido tocar como en la cabeza, manos, hombros. De esta manera se interiorizará en los niños y niñas el autocuidado y prevención de violencias y el abuso sexual.

Para este momento de valorar y cosechar se dispuso de la silueta de un árbol donde las comunidades plasmaron lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideran importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se dividió en cuatro partes que se complementó con aportes de la comunidad.

Raíz: Aquí las familias plasmaron estilos de crianza, como actuar como padres responsables.

Tallo: En el tallo ubicaron aspectos relacionados con el autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que ponen en riesgo o vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes: cómo proteger a los hijos.

Ramas: Aquí plasmaron la cultura ancestral, como seguir desde las familias fortaleciendo la identidad cultural para la pervivencia de la cultura.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Frutos: En los frutos plasmaron el cómo las familias quieren ver a sus hijos e hijas en al ahora y a futuro.

La actividad permitió sensibilizar en la importancia del cuidado y autocuidado de los niños, niñas y jóvenes desde el hogar, donde expresaron como cuidados el tener una buena comunicación, el reconocimiento de buenas acciones, brindar una alimentación balanceada, el respeto a la identidad, en el reconocimiento de situaciones que pone en riesgo la integridad de los niños, un buen acompañamiento en cada una de las etapas del desarrollo y proteger sus derechos. Con relación al autocuidado se evidencio que hay una buena aceptación por parte de las familias en promover el autocuidado orientando a sus hijos en fortalecer la autoestima, respetarse a si mismo y cuidar su cuerpo.

6. En el hilo de ARTE Y MEMORIA para el momento de darse cuenta se levantó un diagnóstico de cómo se encuentran culturalmente las comunidades NAR a través de la actividad didáctica “el repollo preguntón”, con la que se identificaron aspectos como: juegos tradicionales, canciones, danzas, reconocimiento de instrumentos musicales, la indumentaria propia, de la comunidad afro.

   Las familias afrodescendientes han preservado y revitalizado prácticas culturales religiosas que reflejan su historia y herencia, las celebraciones religiosas como alabados, arrullos, fiestas patronales y misas no solo son actos de devoción, sino también momentos de afirmación cultural y resistencia, por otro lado; los instrumentos musicales tradicionales, como la marimba, el bombo y las maracas, son fundamentales en la música afrodescendiente. Las leyendas y mitos, como la tunda, el embotado, el duende, estos relatos, que a menudo combinan elementos de la mitología africana con influencias locales, desempeñan un papel crucial en la educación de las nuevas generaciones, ofreciendo lecciones sobre moralidad, identidad y el equilibrio entre el mundo natural y el espiritual. Este patrimonio incluye la preservación de idiomas, danzas, comidas y artesanías que fortalecen el sentido de identidad y cohesión comunitaria, además de promover una rica diversidad cultural que enriquece el tejido social en el contexto más amplio. Esta actividad nos permitió hacer un diagnóstico que a partir de lo identificado se logró fortalecer con la implantación de la modalidad, las prácticas culturales y ancestrales de las familias en los territorios

   Para el momento de recuperación de saberes propios se invitó a la comunidad a compartir sus prácticas ancestrales como un arrullo, un juego y un mito propios de la comunidad. La experiencia fue vivencial donde se trasmitieron sus saberes a las nuevas generaciones.

   La experiencia fue vivencial donde se trasmitieron sus saberes a las nuevas generaciones. En este hilo se motivó a la comunidad a compartir uno de los siguientes saberes: Un arrullo, Un mito, Un juego.

   Se llevó a cabo una actividad con comunidades afrodescendientes enfocada en el tema de arte y memoria, mediante la documentación de tradiciones orales y prácticas culturales, el propósito de esta actividad fue fortalecer la identidad cultural y promover el intercambio de saberes.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Para la organización de las actividades, se invitó a la comunidad a formar tres grupos, cada uno de los cuales compartiría uno de los siguientes saberes: un arrullo, un mito y un juego. Los participantes fueron provistos de hojas en blanco y lapiceros para registrar las tradiciones. Luego, cada grupo tuvo la oportunidad de practicar y presentar su saber: se cantó un arrullo, se narró un mito y se jugaron juegos tradicionales.

Durante la actividad, se formó un círculo en el que se entonó un alabado. La comunidad se unió en un ambiente festivo, bailando, cantando y tocando instrumentos como el wuasa, maracas. Esta experiencia generó un sentido de unidad y alegría, destacando la importancia de las tradiciones orales y musicales en la cultura afrodescendiente.

Asimismo, se compartió un mito de la comunidad afro, que no solo entretuvo, sino que también educó a los participantes sobre valores y creencias arraigadas en su historia. Este tipo de narración es fundamental para mantener vivas las tradiciones y para la cohesión social dentro de la comunidad.

Para la ejecución del momento fortalecer se invitó a la comunidad a participar de un taller teórico practico en la que se identificaron los instrumentos autóctonos musicales de las comunidades y a su vez la práctica de un ritmo básico de currulao y arrullo con el instrumento cununo. En este espacio se permitió que las familias lograran reconocer los instrumentos autóctonos (Bombo, el cununo, el guasá y la marimba) como símbolos de memoria cultural y espiritualidad en la comunidad, y la importancia de la preservación de estos para fortalecer la identidad cultural, se honra a los ancestros, y se asegura que las futuras generaciones continúen conectadas con su historia. Se orientó a las familias, niños y adolescentes de manera didáctica y práctica para el aprendizaje de los golpes y ritmos en estos instrumentos, a través de onomatopeyas.

Finalmente, algunos participantes pasaron a tocar los instrumentos con las indicaciones sugeridas, cabe anotar que algunos lo hicieron muy bien, otros no tanto, pero al final todos disfrutamos al sentir y bailar al ritmo de estos instrumentos. Con esta actividad se logró sensibilizar en los participantes la importancia de practicar el folclor afro como parte de sus etnia y legado cultural.

El desarrollo del momento echar a andar se realizó a través de la práctica de toques de los instrumentos musicales autóctonos interpretando arrullos. Se orientó a la comunidad en los cuidados de los mismos, como también la forma correcta de afinar los instrumentos, armar y desarmar a los mismos. las comunidades presentaron alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad.

Se invita a la comunidad a que presenten la canción que se vienen trabajando para establecer las voces y el ritmo entre toda la comunidad.

La canción denominada “ De donde vení María” se les entrega una hoja de papel con la letra, para que cada uno la pueda leer y cantar al mismo tiempo, se reúnen por grupos de voces, y los que tocan los instrumentos también hacen lo respectivo, a la voz de las instrucciones, la

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

comunidad comienza a realizar las actividades de canto e interpretación de los instrumentos autóctonos para llegar a un gran resultado final de cantos, alegría y celebración como una sola familia, .los niños, niñas, adolescentes, mujeres y hombres participan de la actividad cultural y la transmisión de saberes ancestrales como la música propia y los instrumentos autóctonos.

El momento de valorar y cosechar se llevó a cabo a través de una presentación cultural por parte de la comunidad en la que compartieron arrullos, villancicos, presentación con sus elementos propios (trajes, peinados). Además, se compartió una degustación de alimentos preparados con bienestarina y la presentación de un plato típico de la comunidad negra.

Se hizo una presentación cultural relacionado lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:

Entre las presentaciones estuvieron presentes un arrullo, villancico, danza, desfile de la comunidad con sus elementos propios (trajes, peinados).

Se logró fortalecer en las familias la importancia de continuar con el legado, usos y costumbres a través de la música, propia afra y la ejecución y practica de los instrumentos autóctonos de su cultura.

En esta actividad de cierre la comunidad logró apreciar el sonido y los golpes básicos del bambuco viejo (currulao) a través de la interpretación de la canción “De donde venis María” la misma que veníamos preparando y aprendiendo en encuentros pasados, aprovechando y utilizando el set instrumental entregado, previo a esta actividad realizamos un calentamiento vocal, haciendo dos grupos ya que la estructura de la canción tiene el sistema vocal pregunta – respuesta, integrando a todos los miembros de la comunidad, tanto los adultos como los jóvenes y los niños disfrutaron de nuevas melodías que enriquecen el folclor y favorecen el rescate de la cultura afro en los terrotorios.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRÁFICO
CONSEJOS COMUNITARIOS ASOMUNEP-ORISHAS

GOBIERNO Y TERRITORIO	JUSTICIA PROPIA
	
SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA	**SALUD ARMONÍA Y EQUILIBRIO**
	
EDUCACIÓN PERTINENTE	**ARTE Y MEMORIA**
	

OLLA COMUNITARIA



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIO DE MOCOA
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.
PERSONERÍA JURÍDICA No. 124 DEL 5 DE MAYO 2000 - Nit: 846001151-8
RESOLUCIÓN Nº 122 DEL 15 JUNIO DE 2023.

RESULTADO DE LA EVALUACION DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO VALLE DEL GUAMUEZ - PUTUMAYO



MODALIDAD TEJIENDO INTERCULTURALIDAD ASOCIACIÓN ASOMUNEP 2024



INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción aplicada a los usuarios de la Asociación ASOMUNEP, quienes participan en el servicio de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en el municipio de La Hormiga, Putumayo.

La encuesta fue dirigida a la cabeza de hogar de las 33 familias ubicadas en la zona urbana y rural de este municipio. En el proceso de aplicación de esta encuesta, tanto cuantitativa como cualitativa, se abordaron diversos aspectos, tales como: la calidad del servicio pedagógico y de formación, la atención alimentaria, los atributos del servicio y, en general, la prestación del servicio. El objetivo principal de este análisis fue identificar tanto las fortalezas como las limitaciones del servicio, con el fin de generar acciones orientadas a la mejora continua.

INSTRUMENTO O TÉCNICA INVESTIGATIVA

OBJETIVO:

El objetivo es identificar el nivel de satisfacción y la percepción de las familias usuarias del servicio de atención modalidad Tejiendo Interculturalidad, con el propósito de promover y co-construir acciones que fortalezcan el proceso de mejora continua y garanticen la calidad en la prestación del servicio.

METOGOLOGÍA

INSTRUMENTO UTILIZADO: Para medir la satisfacción en la vigencia 2024, se aplicó una encuesta de carácter cuantitativo y cualitativo, la cual evaluó diversos aspectos del desarrollo del servicio. Entre estos aspectos se incluyeron el acompañamiento pedagógico, el acompañamiento profesional, la entrega de AAVN y otros factores relevantes que influyen en la calidad de la atención.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN.

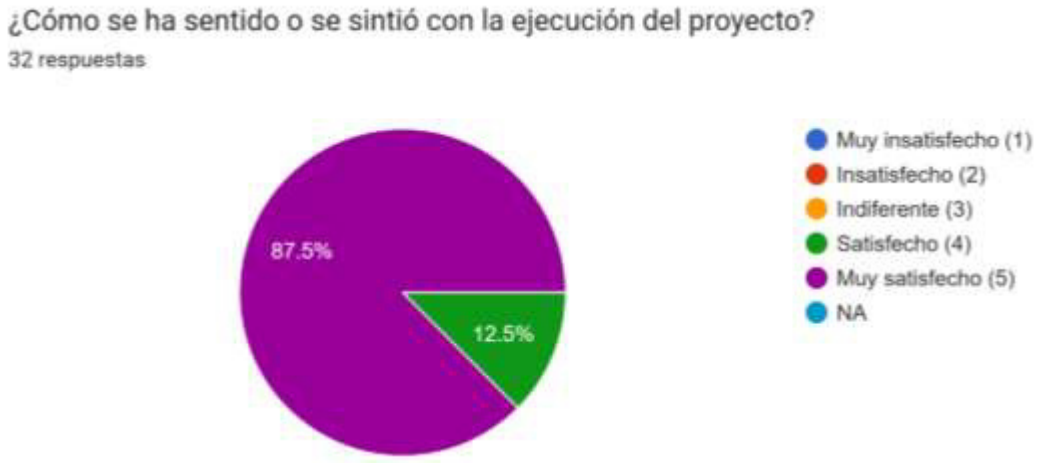
La encuesta fue realizada con escritura sencilla, con medidores (Muy satisfecho, satisfecho, indiferente, insatisfecho, muy insatisfecho y NA) y un espacio libre para realizar alguna apreciación oportuna. Con la intencionalidad de agilizar y movilizar su diligenciamiento.

FICHA TÉCNICA

POBLACIÓN OBJETIVO: personas cabeza de hogar que están en el programa Tejiendo Interculturalidad
Tamaño de la muestra: 100% de cupos de la comunidad Asociación Asomunep**, 33 usuarios**
Técnica de recolección de Información: Encuesta cuali-cuantitativa personal
Fecha de realización: **09/11/2024**

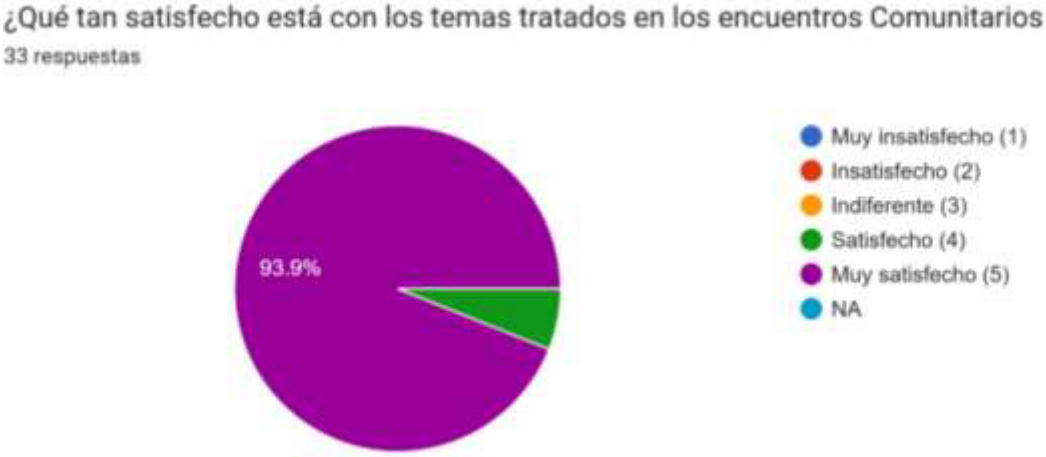
ANALISIS DE RESULTADOS

Tabla 1.



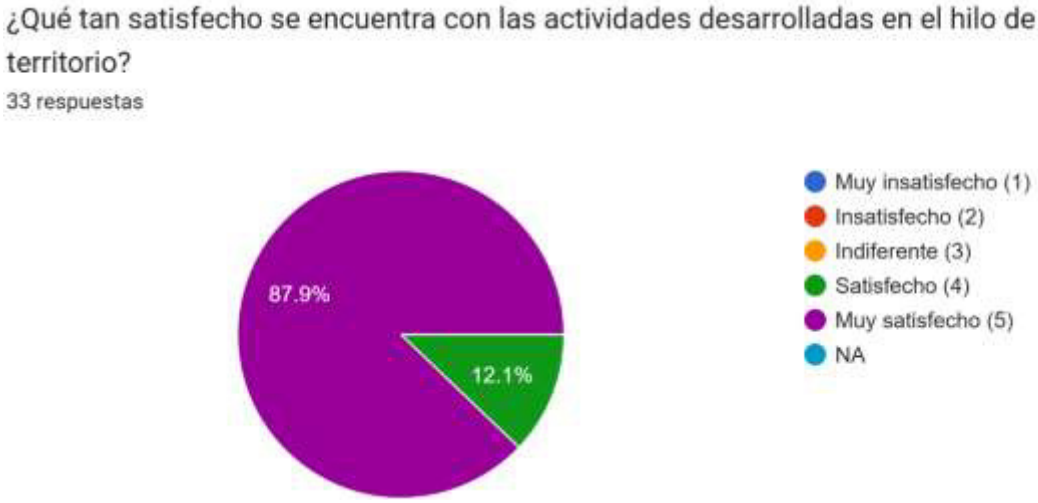
En relación a la ejecución del proyecto Tejiendo interculturalidad realizado en la comunidad afrodescendiente Asociación Asomunep, se puede percibir una aceptación y compromiso por parte de los participantes, expresando el 87.5% sentirse muy satisfecho y el 12.5% satisfecho con el proyecto realizado

Tabla 2.



Por lo que respecta a la pregunta de la tabla 2, la comunidad encuestada diligencio lo siguiente: el 93.9% expreso sentirse muy satisfechos y un 6.1% satisfecho, lo cual hace referencia que los temas tratados fueron acordes a las necesidades de las familias, toda vez que los temas fueron concertados y aprobados por un manual operativo, enfocados a fortalecer y empoderar a las comunidades afrodescendientes en su cultura, tradiciones, prácticas ancestrales, entre otros temas.

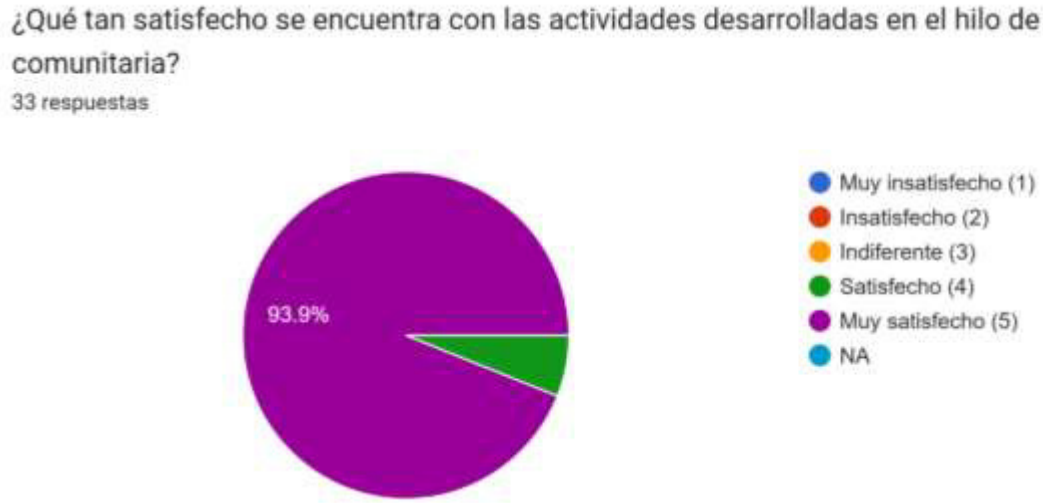
Tabla 3.



Referente a la pregunta de la tabla 3, la comunidad Asomunep expresa sentirse agradecida con las actividades desarrolladas en el hilo de gobierno y territorio, con lo anterior en la encuesta

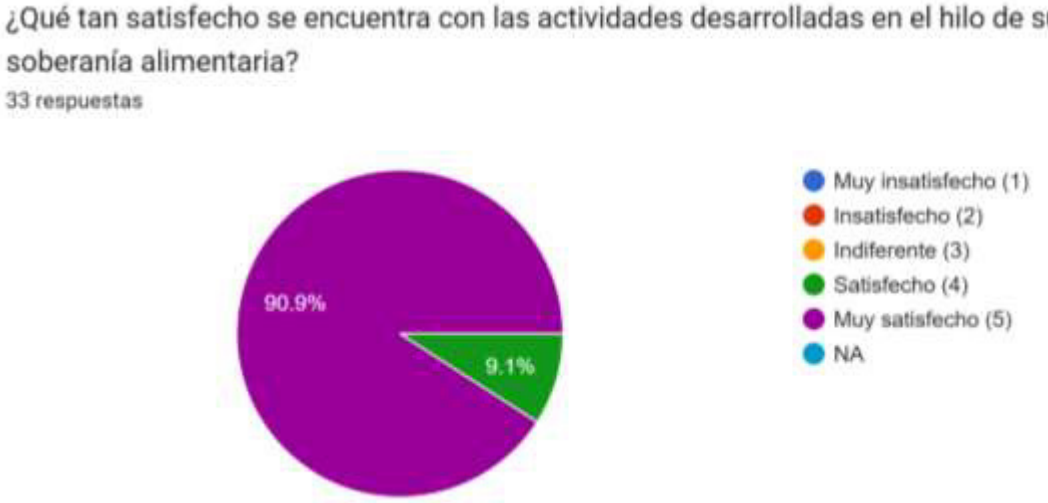
realizada se evidencia un 87.9% muy satisfecho y un 12.1% satisfecho con lo realizado en este hilo, recordando la importancia de generar compromiso, responsabilidad y empatia en la asociación, haciendo de ella un lugar seguro para salvaguardar las costumbres y tradiciones como personas afrodescendientes

Tabla 4.



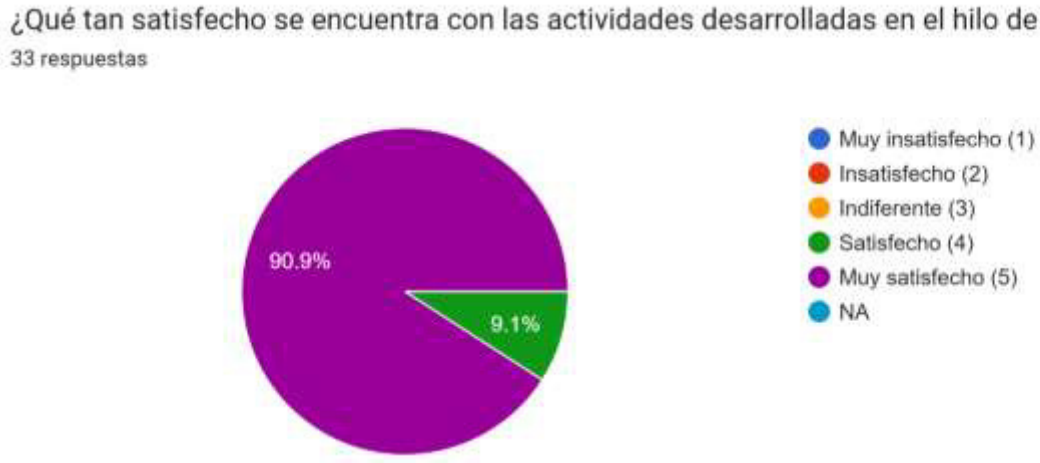
Con respecto a la pregunta 4 se puede observar que obtuvo una calificación muy satisfecho con un 93.9 % y un 6.1% satisfecho, en otras palabras, la comunidad participo activamente de las actividades enfocadas en la prevención de violencia y la construcción de una ruta de atención, reconocimiento las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que tienen como asociación, como también la construccion de un comite conciliador reconociendo en ellos personas armoniozas que pueden generar un impacto positivo y ser pioneros en la resolución pacifica de conflictos en la comunidad

Tabla 5.



Respecto a la respuesta de la pregunta 5, se evidencia que un 90.9% de la comunidad se encuentra muy satisfecho y un 9.1% se encuentra satisfecho con los temas tratados en este hilo, recordando la importancia de los cuidados necesarios que pueden tener en la agricultura y porcicultura en sus viviendas, a pesar de que algunas familias no tenian la forma de criar, alimentar y un espacio adecuado para el cerdo, se logro que se organizaran como familia para poder generar una cochera apta para la crianza del cerdo

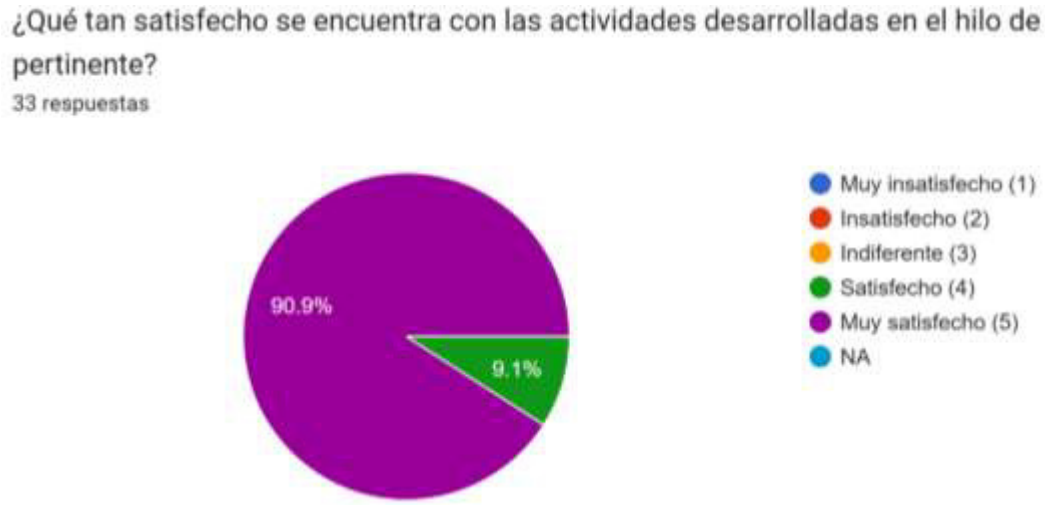
Tabla 6.



En lo concerniente a la respuesta de la tabla 6, las actividades realizadas en el hilo de arte y memoria fueron recibidas positivamente, la comunidad participo activamente y entusiasmadas de recordar sus canticos, arrullos, alabanzas que tienen como comunidad afrosdecediente, recordando la importancia de su cultura y sus tradiciones, a traves de la musica y los

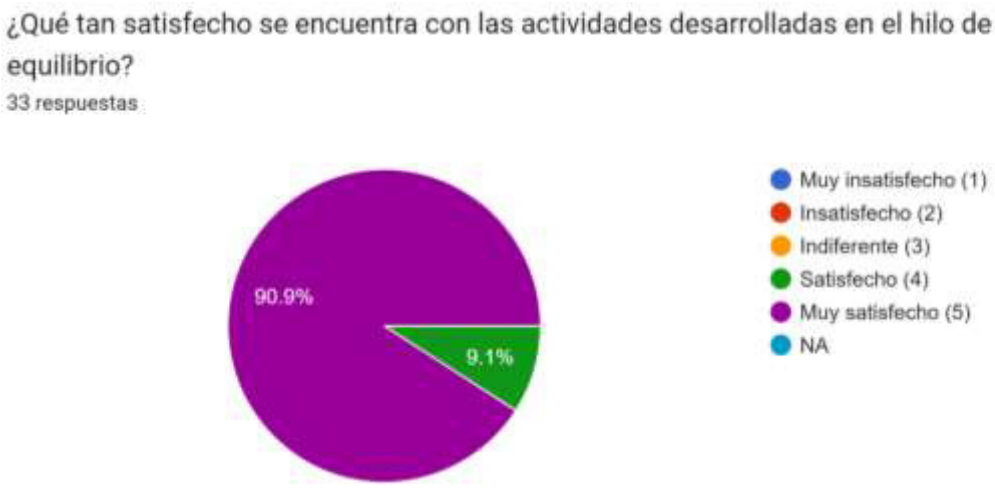
instrumentos autoctonos se pudo evidenciar la puesta en practica de su historia como comunidad afrosdecendientes, con lo anterior en la encuesta realizada se evidencio lo siguiente: un 90.9% de la comunidad se siente muy satisfecha y un 9.1% se siente satisfecha

Tabla 7.



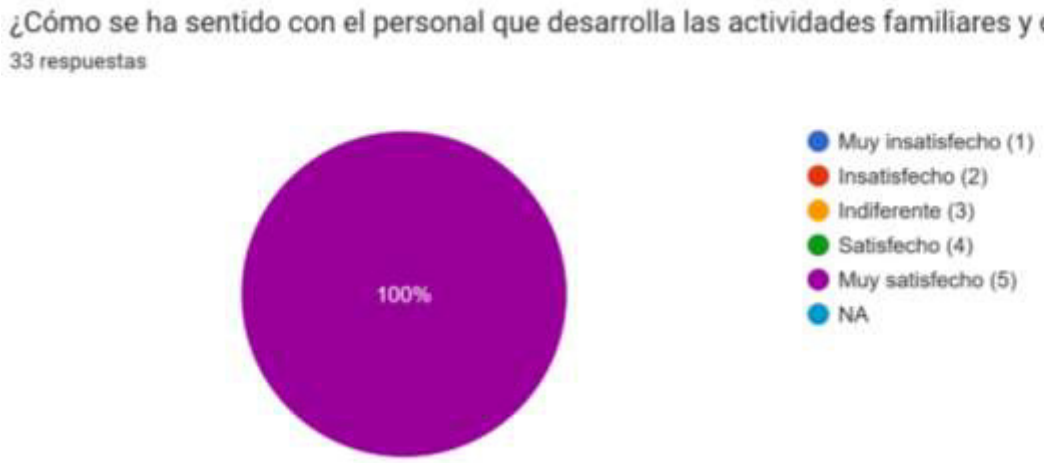
Con referencia a la pregunta 7, la respuesta de la comunidad fue la siguiente: el 90.9% se encuentra muy satisfecho con los temas tratados en este hilo y el 9.1% se encuentra satisfechos, toda vez que compartieron sus saberes propios y experiencias significativas en el cuidado y crianza de las nuevas generación, reconociendo la importancia de generar desde el hogar lazos afectivos fuertes, valores propios y crianza positiva, para ver las nuevas generaciones fortalecidas y orgullosas de ser comunidades afrodescendientes.

Tabla 8.



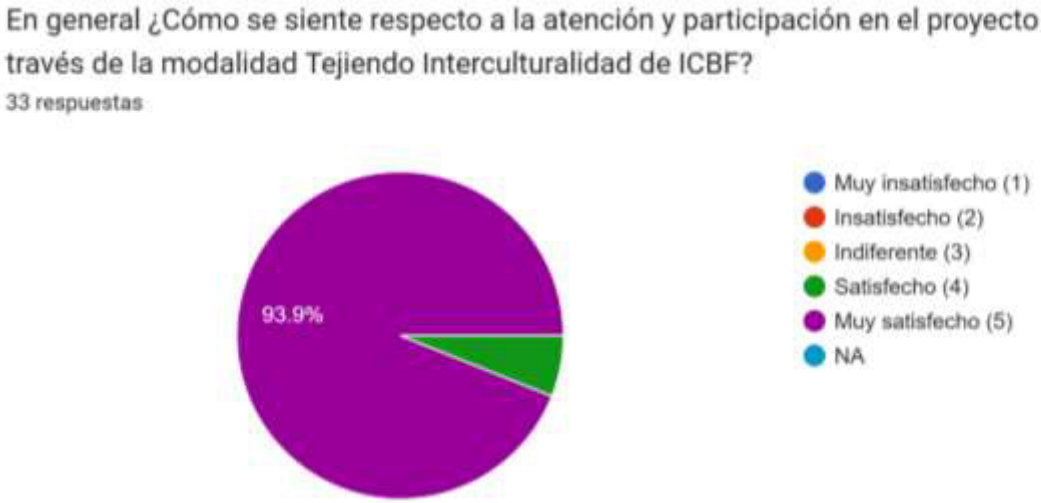
A proposito del hilo salud, armonía y equilibrio, se puede percibir que la comunidad encuesta refirio lo siguientes: el 90.9% sentirse muy satisfecho y un 9.1% satisfechos con los temas tratados en este hilo, donde recordaron la importancia de las huertas caseras para cultivar las plantas medicinales, la medicina tradicional, la armonización por parte de los sabedores y las parteras o curanderas que tienen como comunidad afrodescendientes

Tabla 9.



Con respecto al grafico 9, se puede evidenciar la totalidad de la comunidad se sintio bien con el personal profesional de la modalidad Tejiendo Interculturalidad, toda vez que son profesionales en su area y lo que buscaban era una aprendizaje mutuo de la cultura afrodescendientes, reconociendo que el municipio es biodiverso y que cada persona desde su punto de vista y sus habilidades aprende y comprende los temas que se trataron, evidenciando una participación y una aceptación por parte de la comunidad, hacía el programa

Tabla 10.



Ahora bien, la comunidad califico con un 93.9% sentirse muy satisfecho y un 6.1% satisfecho en cuanto, a la atencion de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en su comunidad, reconociendo el esfuerzo y la organización por parte del programa para fortalecer, reconocer, empoderar y generar aprendizajes significativos en los temas propios de la comunidad afrodescendientes

Tabla 11.

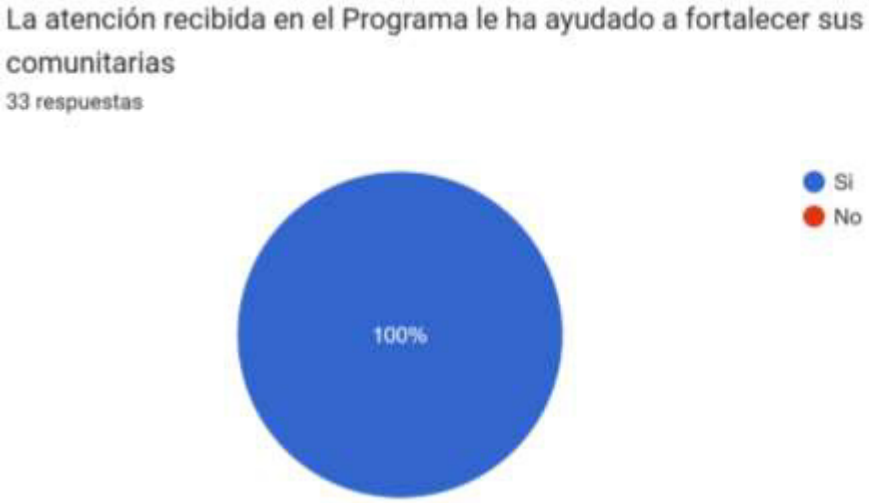
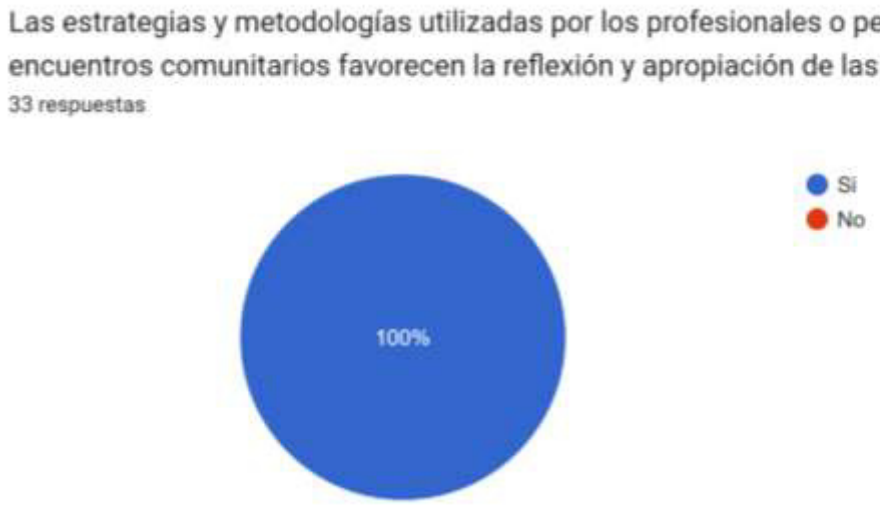


Tabla 12.



Para concluir en la tabla 11 y 12 se puede evidenciar un 100% de aceptación en el proceso, primeramente ayudo a las familias a fortalecer sus lazos y vinculos afectivos, por otro lado en la comunidad reconocio el rol de cada miembro, se observo participación activa de cada uno de los usuarios, comunicación asertiva y unión comunitaria, en segundo momento en relación a la pregunta de la tabla 12, la comunidad expresa sentirse conforme con los profesionales de la modalidad.

Resultados de Encuestas 13. *¿Qué sugiere para mejorar la modalidad "TEJIENDO INTERCULTURALIDAD"?*

- Que el proximo año se siga implementando la modalidad
- Para el proximo año se entregue más especies menores y alimento
- Los talleres son de aprendizaje, hay que valorarlos y participar activamente, que se siga dando los talleres
- Seguir el acompañamiento en la modalidad
- Focalizar más familias
- Estrategias de participacion para que todos puedan asistir
- Se sugiere que la modalidad dure mas tiempo

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIO DE MOCOA
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.
PERSONERÍA JURÍDICA No. 124 DEL 5 DE MAYO 2000 - Nit: 846001151-8
RESOLUCIÓN Nº 122 DEL 15 JUNIO DE 2023.

RESULTADO DE LA EVALUACION DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO VALLE DEL GUAMUEZ - PUTUMAYO



MODALIDAD
TEJIENDO
INTERCULTURALIDAD
ORGANIZACIÓN
ORISHA
2024



INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción aplicada a los usuarios de la Organización ORISHA, quienes participan en el servicio de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en el municipio de La Hormiga, Putumayo.

La encuesta fue dirigida a la cabeza de hogar de las 17 familias ubicadas en la zona urbana y rural de este municipio. En el proceso de aplicación de esta encuesta, tanto cuantitativa como cualitativa, se abordaron diversos aspectos, tales como: la calidad del servicio pedagógico y de formación, la atención alimentaria, los atributos del servicio y, en general, la prestación del servicio. El objetivo principal de este análisis fue identificar tanto las fortalezas como las limitaciones del servicio, con el fin de generar acciones orientadas a la mejora continua.

INSTRUMENTO O TÉCNICA INVESTIGATIVA

OBJETIVO:

El objetivo es identificar el nivel de satisfacción y la percepción de las familias usuarias del servicio de atención modalidad Tejiendo Interculturalidad, con el propósito de promover y co-construir acciones que fortalezcan el proceso de mejora continua y garanticen la calidad en la prestación del servicio.

METOGOLOGÍA

INSTRUMENTO UTILIZADO: Para medir la satisfacción en la vigencia 2024, se aplicó una encuesta de carácter cuantitativo y cualitativo, la cual evaluó diversos aspectos del desarrollo del servicio. Entre estos aspectos se incluyeron el acompañamiento pedagógico, el acompañamiento profesional, la entrega de AAVN y otros factores relevantes que influyen en la calidad de la atención.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN.

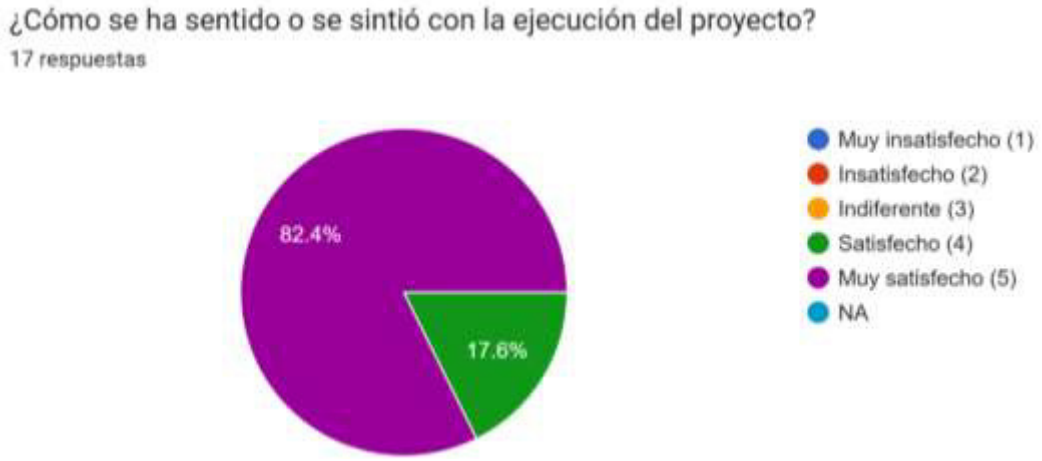
La encuesta fue realizada con escritura sencilla, con medidores (Muy satisfecho, satisfecho, indiferente, insatisfecho, muy insatisfecho y NA) y un espacio libre para realizar alguna apreciación oportuna. Con la intencionalidad de agilizar y movilizar su diligenciamiento.

FICHA TÉCNICA

POBLACIÓN OBJETIVO: personas cabeza de hogar que están en el programa Tejiendo Interculturalidad
Tamaño de la muestra: 100% de cupos de la comunidad Organización Orisha**, 17 usuarios**
Técnica de recolección de Información: Encuesta cuali-cuantitativa personal
Fecha de realización: **09/11/2024**

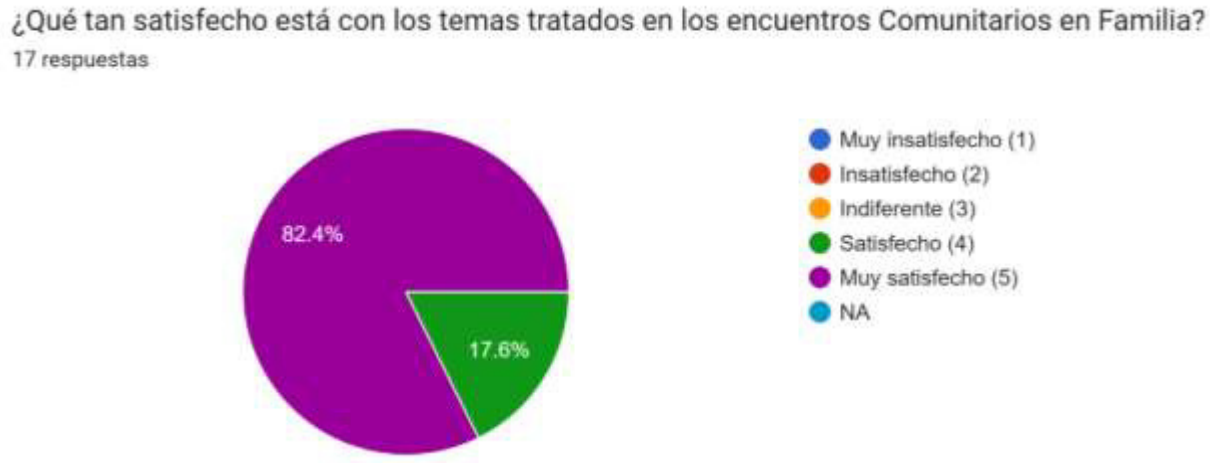
ANALISIS DE RESULTADOS

Tabla 1.



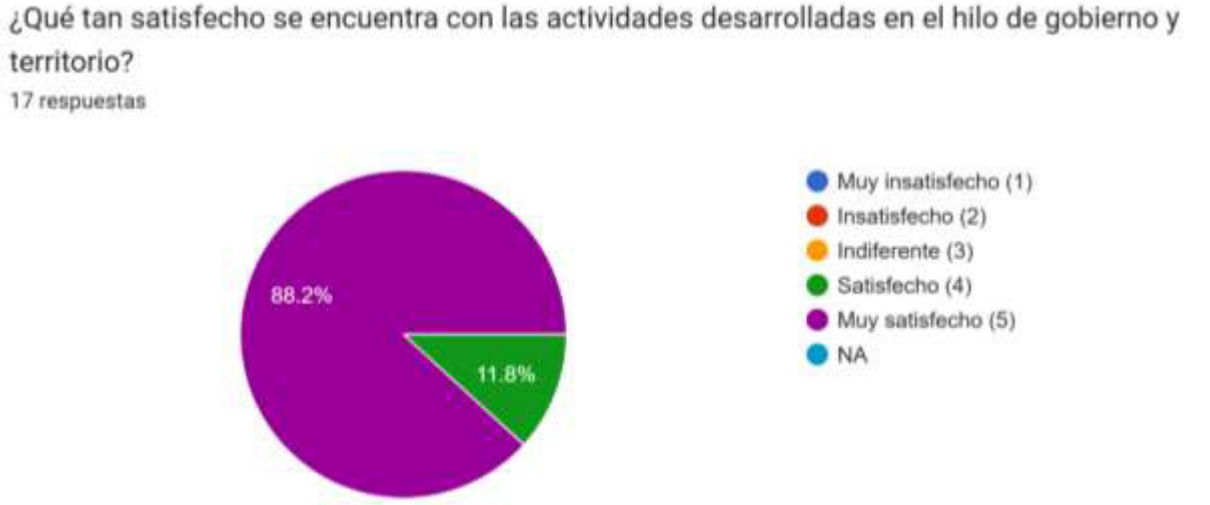
En relación a la ejecución del proyecto Tejiendo interculturalidad realizado en la comunidad afrodescendiente Organización Orisha, se puede percibir una aceptación y compromiso por parte de los participantes, expresando el 82.4% sentirse muy satisfecho y el 17.6% satisfecho con el proyecto en curso, toda vez que se evidencia disposición y entrega en cada uno de los encuentros comunitarios

Tabla 2.



Por lo que respecta a la pregunta de la tabla 2, la comunidad encuestada diligencio lo siguiente: el 82.4% expreso sentirse muy satisfechos y un 17.6% satisfecho, lo cual hace referencia que los temas tratados fueron acordes a las necesidades de las familias, toda vez que los temas fueron concertados y aprobados por un manual operativo – modalidad Tejiendo Interculturalidad, enfocados a fortalecer, retroalimentar, recordar y empoderar a las comunidades afrodescendientes en su cultura, tradiciones, prácticas ancestrales, entre otros temas.

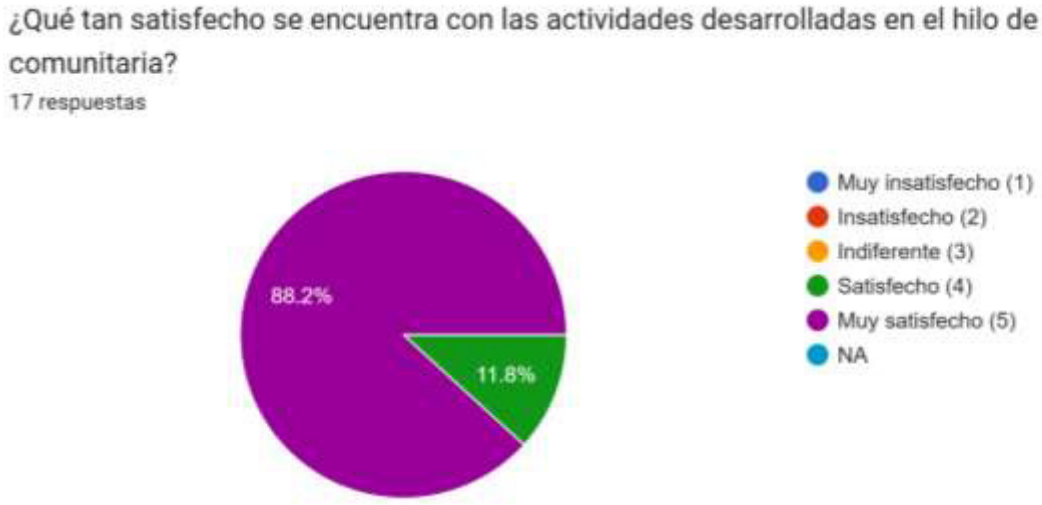
Tabla 3.



Referente a la pregunta de la tabla 3, la comunidad Orisha expresa sentirse agradecida con las actividades desarrolladas en el hilo de gobierno y territorio, con lo anterior en la encuesta realizada se evidencia un 88.2% muy satisfecho y un 11.8% satisfecho con lo realizado en este

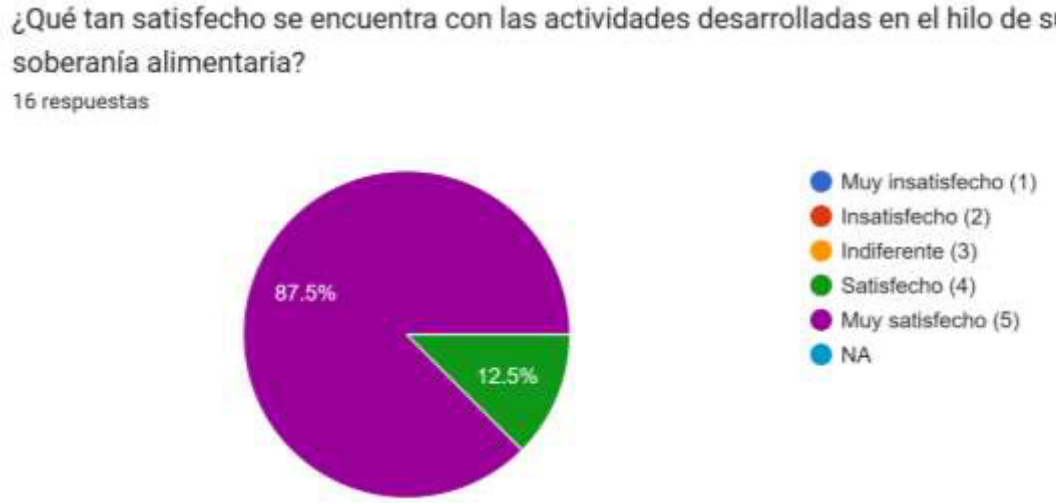
hilo, recordando la importancia de generar compromiso, responsabilidad y empatia en la organización, haciendo de ella un lugar donde pueden fortalecer sus costumbres y su cultura, reconociendo en ella oportunidad y fortalezas para nuevos proyectos en pro de las comunidades etnicas

Tabla 4.



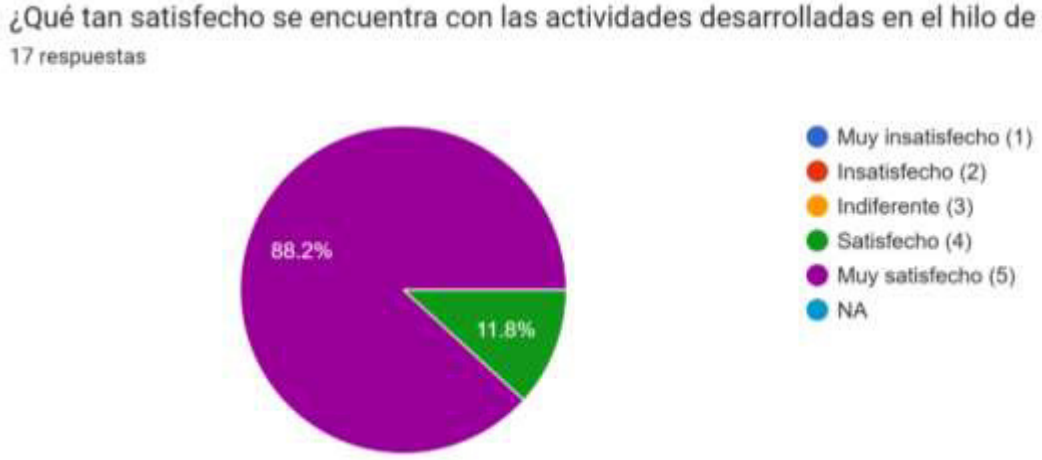
Con respecto a la pregunta 4 se puede observar que obtuvo una calificación muy satisfecho con un 88.2 % y un 11.8% satisfecho, en relación a la encuesta se puede expresar que la comunidad participo activamente de las actividades enfocadas en la prevención de violencia y la construcción de una ruta de atención, reconocimiento las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que tienen como asociación, como también la construccion de un comite conciliador reconociendo en ellos personas armoniozas que pueden generar un impacto positivo y ser pioneros en la resolución pacifica de conflictos en la comunidad

Tabla 5.



Respecto a la respuesta de la pregunta 5, se evidencia que un 87.5% de la comunidad se encuentra muy satisfecho y un 12.5% se encuentra satisfecho con los temas tratados en este hilo, recordando la importancia de los cuidados necesarios que pueden tener en la agricultura y avicultura en sus viviendas, a pesar de que algunas familias no tenian la forma de criar, alimentar y un espacio adecuado para las gallinas, se logro que se organizaran como familia para poder generar unos galpones aptos para la cría de los mismos

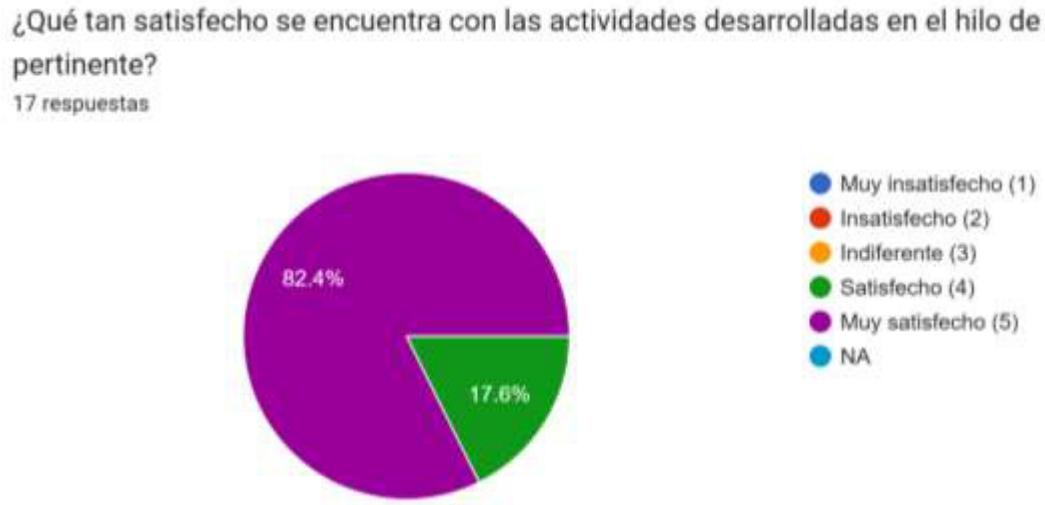
Tabla 6.



En lo concerniente a la respuesta de la tabla 6, se puede evidenciar que un 88.2% se siente muy satisfecho y un 11.8% satisfecho en las actividades realizadas en el hilo de arte y memoria, puesto que fueron recibidas positivamente, la comunidad participo activamente y entusiasmadas de recordar sus canticos, arrullos, alabanzas que tienen como comunidad afrosdecediente, recordando la importancia de su cultura y sus tradiciones, a traves de la

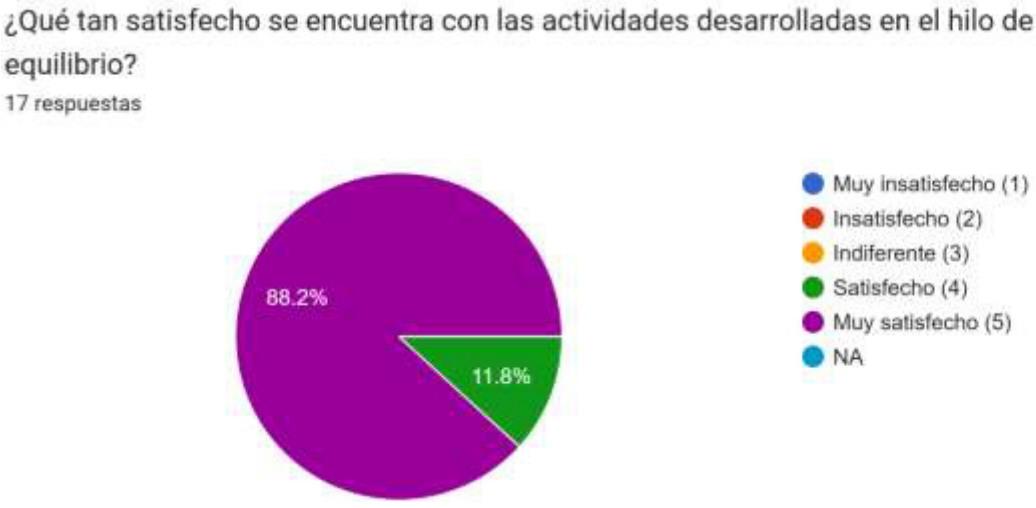
musica y los instrumentos autoctonos se pudo evidenciar la puesta en practica de su historia como comunidad afrosdecendientes

Tabla 7.



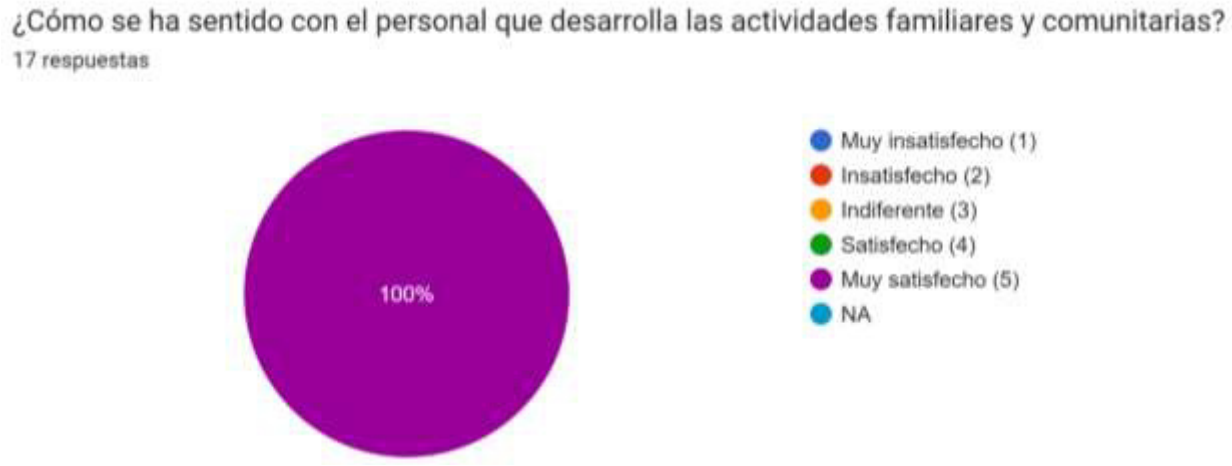
Con referencia a la pregunta 7, la respuesta de la comunidad fue la siguiente: el 82.4% se encuentra muy satisfecho con los temas tratados en este hilo y el 17.6% se encuentra satisfechos, toda vez que compartieron sus saberes propios y experiencias significativas en el cuidado y crianza de las nuevas generación, reconociendo la importancia de generar desde el hogar lazos afectivos fuertes, valores propios y crianza positiva, para ver las nuevas generaciones fortalecidas y orgullosas de ser comunidades afrodescendientes.

Tabla 8.



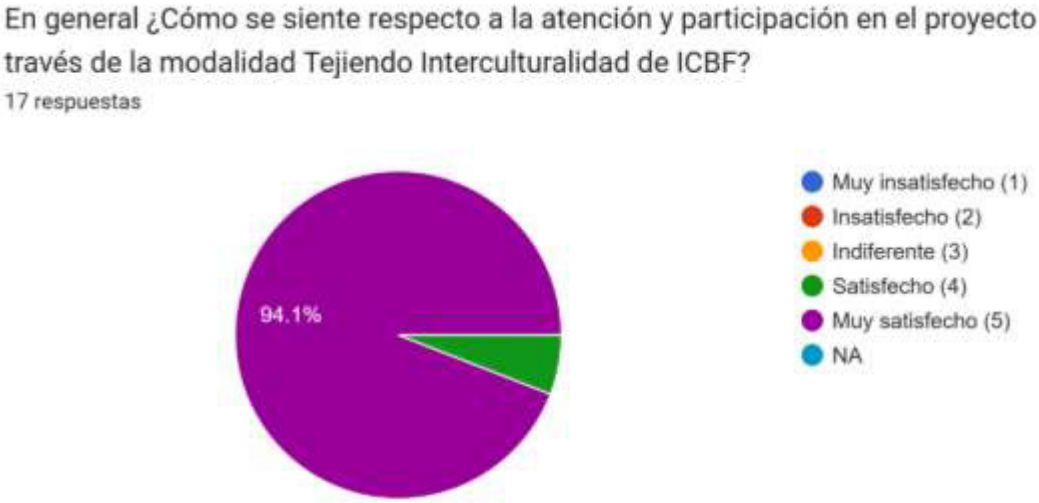
A proposito del hilo salud, armonía y equilibrio, se puede percibir que la comunidad encuesta refirio lo siguientes: el 88.2% sentirse muy satisfecho y un 11.8% satisfechos con los temas tratados en este hilo, donde recordaron la importancia de las huertas caseras para cultivar las plantas medicinales, la medicina tradicional, la armonización por parte de los sabedores y las parteras o curanderas que tienen como comunidad afrodescendientes

Tabla 9.



En cuanto al personal de la modalidad Tejiendo Interculturalidad, los participantes de la Organización Orisha se sintieron conformes con los profesionales, dando una calificación de 100%, expresando agradecimiento y aprendizajes significativos de los temas tratados en los encuentros comunitarios, toda vez que fueron personas respetuosas, confiables y dedicadas 100% en la comunidad

Tabla 9.



Ahora bien, la comunidad califico con un 94.1% sentirse muy satisfecho y un 5.9% satisfecho en cuanto, a la atencion de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en su comunidad, reconociendo el esfuerzo y la organización por parte del programa para fortificar, registrar, empoderar y generar aprendizajes significativos en los temas propios de la comunidad afrodescendientes

Tabla 11.

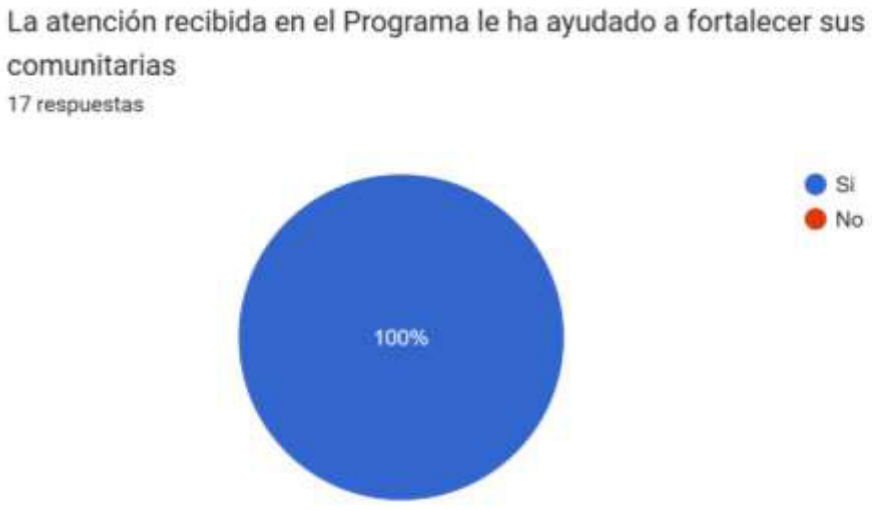
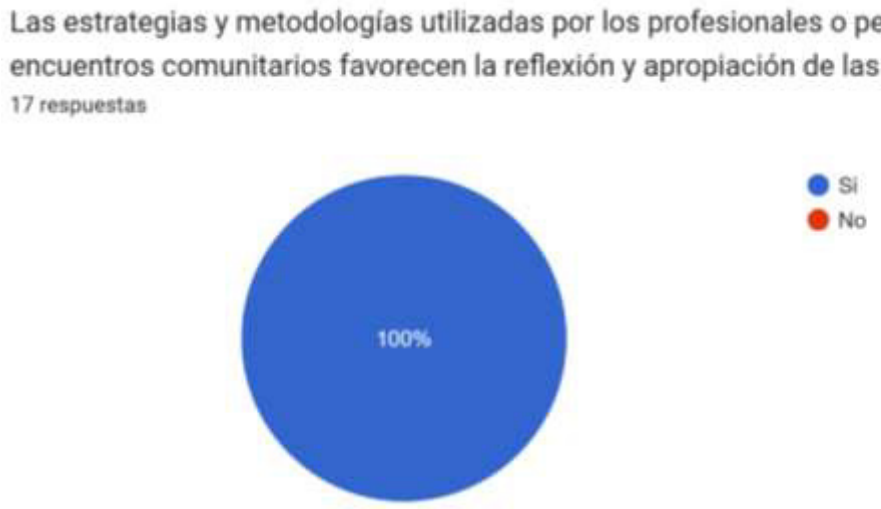


Tabla 12.



Para concluir en la tabla 11 y 12 se puede evidenciar un 100% de aceptación en el proceso, primeramente ayudo a las familias a fortalecer sus lazos y vinculos afectivos, por otro lado en la comunidad reconocio el rol de cada miembro, sus funciones en pro de llevar una organización de la comunidad, también; se observo participación activa de cada uno de los usuarios, comunicación asertiva y unión comunitaria, en segundo momento en relación a la pregunta de la tabla 12, la comunidad expresa sentirse agradecidos con los profesionales de la modalidad.

Resultados de Encuestas 13. *¿Qué sugiere para mejorar la modalidad "TEJIENDO INTERCULTURALIDAD"?*

- Profundizar más en temas de armonización y en torno a los saberes ancestrales
- Interactuar más con los niños
- Mayor cobertura y que continue la modalidad
- Entregar las especies al finalizar la modalidad

MATRIZ DOFA TEJIENDO INTERCULTURALIDAD:

La herramienta DOFA permite abordar aspectos internos de cada asociación y consejo comunitario identificando las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, con el propósito de tomar decisiones en pro de las comunidades dentro del proceso de la modalidad "tejiendo interculturalidad".

De esta manera, durante el desarrollo de la modalidad "tejiendo interculturalidad", fue posible identificar lo siguiente:

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
No contar con un instructor para seguir manteniendo el fortalecimiento del aprendizaje para desarrollar las habilidades y perfeccionamiento de los ritmos musicales autóctonos de las comunidades negras. **Las comunidades no cuentan con un espacio propio para poder desarrollar las actividades de su comunidad con el fin de tener un proceso constante de trasmisión de los saberes, usos, prácticas, cultura, y tradición para fortalecer sus dinámicas y aspectos que conllevan a un bienestar integra y buen vivir.**	La participación en la ejecución de la modalidad "tejiendo interculturalidad" para mediar la transmisión de saberes propios y ancestrales de los mayores a los nuevos relevos generacionales. El impacto positivo de la implementación de la modalidad permita la continuidad de la misma y el aumento de la cobertura a otras comunidades en los territorios. Reconocer las diferentes dinámicas y procesos de su territorio para fortalecerse. Adquirieron los conocimientos necesarios legales con el fin de salvaguardar sus derechos y tener claro los deberes	La entrega de especies menores por parte de la modalidad "tejiendo interculturalidad" permite a las familias afrodescendites acceder a proteínas para su auto consumo. Las comunidades cuentan con comités de conciliación quienes ayudaran en los procesos de resolución de conflictos basados en sus usos, costumbres y tradiciones. La adquisición de instrumentos autóctonos musicales adquiridos por medio de la modalidad permite a las familias de las comunidades negras y afrocolombianas fortalecer sus capacidades y mantener viva su cultura a través de la práctica del arte. Las comunidades cuentan con las especies menores para su autoconsumo y/o sostenibilidad.	El orden público en algunas ocasiones no permite a las familias una libre movilización desde sus viviendas hacia el lugar de los encuentros, por lo que se vería afectada la asistencia. El tiempo de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario establecer periodos más largos que permitan un proceso de más tiempo para fortalecer y rescatar la cultura étnica de las comunidades. Se evidencia que en algunas comunidades en algunas familias aún tienen el pensamiento de que el castigo físico es la mejor alternativa para una educación pertinente lo que conlleva al maltrato físico, psicológico en los niños, niñas y adolescentes llevando a fuertes impactos negativos en ellos.

	individuales como colectivos. Establecer conversaciones con otras instituciones sobre el resultado de la modalidad para que haya una articulación de seguir el proceso de fortalecimiento.	Las comunidades en este momento cuentan con rutas de atención en los casos de vulneración de derechos y/o formas de violencia. Las comunidades empiezan a utilizar las prácticas y saberes ancestrales en cuanto a la alimentación de las especies. Las comunidades logran soltarse en la participación activa lo que les va a permitir participar en otros escenarios de participación para dar a conocer su enfoque diferencial y sean tratados de la misma manera. Las familias de las comunidades negras y afrodescendites se fortalecieron en prácticas de limpieza y desinfección de las cocheras y galpones con el fin de evitar las enfermedades y/o mortalidad de las especies menores. Las comunidades cuentan con las herramientas necesarias para crear entornos protectores para los niños, niñas, jóvenes y adolescentes. Cuentan con el conocimiento para la prevención, promoción, y minimizar las violencias de género, infantil y reconocen las entidades competentes para acudir en cada uno de los casos.	Las comunidades manifiestan el interés de seguir consumiendo el alimento de alto valor pero desafortunadamente terminada la modalidad no pueden adquirirla. Las comunidades pueden no continuar con las enseñanzas por no tener la continuidad de más tiempo de la modalidad y el trabajo iniciado se no alcanzaría los resultados deseados por la modalidad, pues manifiestan que se pudiera tener más acompañamiento y a así poder establecer bases sólidas que sean perdurables en el tiempo para hacer esa transgresión generacional. No cuentan con una cantidad considerable de adultos mayores y los que se encuentran en las comunidades son de una edad avanzada y muchas veces estos fallecen sin haber hecho esa trasmisión de saberes a las nuevas generaciones, y ya se han evidenciado estos hechos en algunas comunidades.

La matriz DOFA es una excelente herramienta para la planeación estratégica, fue proyectada con base en los objetivos y actividades planteadas para desarrollar la modalidad en cada una de las comunidades con el fin de realizar un balance de los resultados a lo largo de la ejecución. Para ello, fue muy importante trabajar en equipo y desarrollar un análisis de situación detallado.

Para las comunidades esta resulta ser una forma muy efectiva de trazar planes de acción y lograr que los miembros se involucren, manifiesten su sentir y hagan parte de la solución.

La matriz DOFA permitió identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas de cada una de las comunidades para tener en cuenta en cada uno de los procesos que llevan a su crecimiento, desarrollo, hacia un bienestar integral para cada una de las familias que integran los consejos comunitarios y/o organizaciones, asociaciones y es un insumo muy importante para la FEDERACIÓN ya que permite identificar cuáles son los puntos de partidas para buscar la articulación con otras instituciones para continuar con ese proceso de fortalecimiento e identificar esos factores internos y externos que coadyuvan a cada comunidad para estar en constantes aprendizajes y re direccionamiento de sus planes de vida permitiendo diseñar estrategias para seguir atendiendo a las comunidades afiliadas a FEDECAP ya que contamos con xxxx Consejos comunitarios, y xxxx organizaciones esperamos poder seguir implementando la modalidad en otras comunidades para hacer un trabajo colectivo y se pueda avanzar paulatinamente en todos y cada uno de los territorios.

LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.

CERTIFICA QUE:

En el marco del proyecto denominado “Renacimiento de las costumbres, creencias y la importancia de mantener vivas las tradiciones y memoria ancestrales, las raíces culturales, de las comunidades afrodescendientes en los municipios del Valle del Guamuez, Orito y Mocoa del Departamento del Putumayo, CERTIFICO que el ítem # 34 de las obligaciones generales se cumplió en el primer desembolso.

Dado a los dieciséis (16) días del mes de diciembre de 2024

MARÍA CARLINA ESTERILLA OBANDO
Representante Legal FEDECAP

Gmail FEDECAP ORGANIZACION CONSEJOS COMUNITARIOS <fedecaporga09z@gmail.com>

FICHAS DE CARACTERIZACIÓN

1 mensaje

FEDECAP ORGANIZACION CONSEJOS COMUNITARIOS <fedecaporga09z@gmail.com> 31 de octubre de 2024, 13:56
Para: Luz Angela Rojas Pipicano <Luz.RojasP@icbf.gov.co>, Lady Daniela Guillen Vasco <lady.guillen@icbf.gov.co>

Buenas tardes

El presente correo tiene como finalidad dar a conocer que los formatos de ficha de caracterización de los consejos y organizaciones atendidos por FEDECAP están cargadas en la ruta onedrive de nuestra Federación para su respectiva revisión

Quedo atenta a cualquier requerimiento

Cordialmente

Luz Yanuba Cabezas
Sistematizadora

LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.

CERTIFICA QUE:

En el marco del proyecto denominado “Renacimiento de las costumbres, creencias y la importancia de mantener vivas las tradiciones y memoria ancestrales, las raíces culturales, de las comunidades afrodescendientes en los municipios del valle del Guamuez, Orito y Mocoa del Departamento del Putumayo, certifica que el valor del presente contrato incluye cualquier clase de impuesto que se cause o se llegare a causar; en tal evento EL CONTRATISTA se obliga a asumirlo, así como los costos directos e indirectos que se ocasionen para la ejecución de este. El ICBF efectuará las retenciones que en materia de impuestos establezca la Ley

Dado a los dieciséis (16) días del mes de diciembre de 2024

MARIA CARLINA ESTERILLA OBANDO
Representante Legal FEDECAP

LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.

CERTIFICA QUE:

En el marco del proyecto denominado “Renacimiento de las costumbres, creencias y la importancia de mantener vivas las tradiciones y memoria ancestrales, las raíces culturales, de las comunidades afrodescendientes en los municipios del Valle del Guamuez, Orito y Mocoa del Departamento del Putumayo, CERTIFICO que se presentó informe técnico y financiero a la comunidad étnica beneficiaria de la propuesta a través de sus representantes Legales, relacionando en el mismo la inversión realizada de los recursos de contrapartida.

Dado a los dieciséis (16) días del mes de diciembre de 2024

MARIA CARLINA ESTERILLA OBANDO
Representante Legal FEDECAP

LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.

En el marco del proyecto denominado “Renacimiento de las costumbres, creencias y la importancia de mantener vivas las tradiciones y memoria ancestrales, las raíces culturales, de las comunidades afrodescendientes en los municipios del Valle del Guamuez, Orito y Mocoa del Departamento del Putumayo, durante la ejecución del contrato N° 86002612024, del 14 de agosto de 2024 a 14 de diciembre de 2024, se cumplió entregando los informes técnicos mensuales correspondientes, a la fecha se CERTIFICA que se anexan todos los entregables solicitados por la supervisora del contrato incluido las evidencias que reposan en la minuta de la modalidad.

Dado a los dieciséis (16) días del mes de diciembre de 2024

MARÍA CARLINA ESTERILLA OBANDO
Representante Legal FEDECAP

LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.

En el marco del proyecto denominado “Renacimiento de las costumbres, creencias y la importancia de mantener vivas las tradiciones y memoria ancestrales, las raíces culturales, de las comunidades afrodescendientes en los municipios del Valle del Guamuez, Orito y Mocoa del Departamento del Putumayo, CERTIFICO que ya se anexo dentro de los entregables el informe Financiero Final el cual revisara el enlace financiero de la regional Putumayo.

Dado a los dieciséis (16) días del mes de diciembre de 2024

MARÍA CARLINA ESTERILLA OBANDO
Representante Legal FEDECAP

LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.

CERTIFICA QUE:

En el marco del proyecto denominado “Renacimiento de las costumbres, creencias y la importancia de mantener vivas las tradiciones y memoria ancestrales, las raíces culturales, de las comunidades afrodescendientes en los municipios del Valle del Guamuez, Orito y Mocoa del Departamento del Putumayo, CERTIFICO que permitiremos al supervisor designado por el ICBF el acceso e inspección a las instalaciones y/o territorios donde se encuentren las familias de grupos étnicos y comunidades campesinas participantes en la propuesta.

Dado a los dieciséis (16) días del mes de diciembre de 2024

MARÍA CARLINA ESTERILLA OBANDO
Representante Legal FEDECAP

LA REPRESENTANTE LEGAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.

CERTIFICA QUE:

En el marco del proyecto denominado “Renacimiento de las costumbres, creencias y la importancia de mantener vivas las tradiciones y memoria ancestrales, las raíces culturales, de las comunidades afrodescendientes en los municipios del valle del Guamuez, Orito y Mocoa del Departamento del Putumayo, FEDECAP guardara todos los documentos soportes de los gastos ejecutados con recursos ICBF y de contrapartida, en el caso que aplique, y se entregará copia de todos los soportes al ICBF, los soportes deben ser aprobados por el supervisor del contrato.

Dado a los dieciséis (16) días del mes de diciembre de 2024

MARIA CARLINA ESTERILLA OBANDO
Representante Legal FEDECAP

	PROCESO PROMOCION Y PREVENCIÓN	F13.G29.PP	25/07/2024
BIENESTAR FAMILIAR		Versión 1	Página 1 de 2
	FORMATO PRESUPUESTO ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	Clasificación de la Información: PÚBLICA	

1. INFORMACIÓN GENERAL

REGIONAL:	PUTUMAYO	**UNIDAD EJECUTORA:**	FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES AFROPUTUMAYENSES "FEDECAP			**NIT:**	846001151-8	**APORTE ICBF:**	$ 416.666.667
						FECHA INICIAL CONTRATO:	15/08/2024	**CONTRAPARTIDA:**	$ 12.500.000
CENTRO ZONAL:	MOCOA	**N° CONTRATO:**	**86002612024**	**N° DE FAMILIAS:**	210	**FECHA FINAL CONTRATO:**	14/12/2024	**VALOR FINAL CONTRATO:**	$ 429.166.667

2. DESEMBOLSOS

N° DE DESEMBOLSOS	VALOR	PORCENTAJE	MES
DESEMBOLSO 1	$ 166.666.667	40%	SEPTIEMBRE
DESEMBOLSO 2	$ 208.333.334	50%	NOVIEMBRE
DESEMBOLSO 3	$ 41.666.667	10%	DICIEMBRE
TOTAL:	$ 416.666.667,00	100%	

3. CONTRAPARTIDA

N° EJECUCUIÓN	VALOR	MES
N° 1	$ 5.100.000,00	SEPTIEMBRE
N° 2	$ 3.700.000,00	OCTUBRE
N° 3	$ 3.700.000,00	NOVIEMBRE
TOTAL:	$ 12.500.000,00	

COMPONENTE	SUBCOMPONENTE	NOMBRE DEL GASTO (DETALLE)	Tiempo en meses	Cantidad	Valor Unitario	PRESUPUESTO SEGÚN PROYECTO APROBADO (Aporte ICBF)	PROYECCIÓN MENSUAL DEL GASTO – MESES – AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE		TOTAL VALOR
TALENTO HUMANO EQUIPO BASE y transporte		Licenciado, profesional en pedagogía y/o áreas afines.	4	2	$ 3.800.000	$ 30.400.000					$ 3.546.667		$ 3.546.666,67
		Profesional en Psicología, Trabajo Social, o ciencias sociales con experiencia de trabajo con comunidades étnicas y/o campesinas	4	2	$ 3.800.000	$ 30.400.000					$ 3.546.667	$ -	$ 3.546.666,67
		Profesional en ciencias sociales y/o humanas, y/o ciencias de la educació	4	2	$ 3.800.000	$ 30.400.000					$ 3.546.667	$ -	$ 3.546.666,67
		Profesional en ciencias agrarias, ambientales y afines	4	2	$ 3.800.000	$ 30.400.000					$ 3.546.667	$ -	$ 3.546.666,67
		Profesional en ciencias de la salud: nutrición o en enfermería	4	1	$ 3.800.000	$ 15.200.000					$ 1.773.333	$ -	$ 1.773.333,33
		Profesional en áreas artísticas, saberes y afines	4	2	$ 3.800.000	$ 30.400.000					$ 3.546.667	$ -	$ 3.546.666,67
		Dinamizador cultural	4	2	$ 2.000.000	$ 16.000.000					$ 1.866.667	$ -	$ 1.866.666,67
		Sabedor/Autoridad/ Líder	4	2	$ 2.250.000	$ 18.000.000					$ 2.100.000	$ -	$ 2.100.000,00
		Sistematizador	4	1	$ 3.000.000	$ 12.000.000					$ 1.400.000	$ -	$ 1.400.000,00
		Profesional en Psicología, Trabajo Social, o ciencias sociales, Aux. Transporte mes	4	2	$ 250.000	$ 2.000.000							$ -
		Profesional en antropología, sociología, ciencias políticas y áreas afines, Aux. Transporte mes	4	2	$ 250.000	$ 2.000.000							$ -
		Profesional en ciencias sociales y/o humanas, y/o ciencias de la educación, Aux. Transporte mes	4	2	$ 250.000	$ 2.000.000							$ -
		Profesional en ciencias agrarias, ambientales y afines, Aux. Transporte mes	4	2	$ 250.000	$ 2.000.000							$ -
		Profesional en ciencias de la salud: nutrición o en enfermería, Aux. Transporte mes	4	1	$ 250.000	$ 1.000.000							$ -
		Profesional en áreas artísticas, saberes y afines, Aux. Transporte mes	4	2	$ 250.000	$ 2.000.000							$ -
		Dinamizador cultural, Aux. Transporte mes	4	2	$ 250.000	$ 2.000.000							$ -
		Sabedor/Autoridad/ Líder, Aux. Transporte mes	4	2	$ 250.000	$ 2.000.000							$ -
					SUBTOTAL	$ 228.200.000	$ -	$ -	$ -	$ -	$ 24.873.333	$ -	$ 24.873.333,33
COMPONENTE DE GOBIERNO Y TERRITORIO	ALIMENTACIÓN	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familias, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
	MATERIAL DE APOYO / INSUMOS	Lapiceros de tinta liquida para escribir de trazo fino y preciso, de colores negro, azul y rojo.	1	15	$ 8.965	$ 134.475							$ -
		Caja de Lápices Grafito Mirado. Lápiz de madera. Mina de grafito HB No. 2	1	17	$ 12.863	$ 218.671							$ -
		Papel bond de 75gr. El material debe cumplir con la NTC 4436:1998 y la NTC 5397. Resmas de 500 hojas tamaño carta	1	17	$ 33.365	$ 567.205							$ -
		Permanente colores surtidos de puntra gruesa	1	10	$ 14.295	$ 142.950							$ -
		Papel periódico x pliego	1	140	$ 887	$ 124.180							$ -
		Cartulina de 150 A 165 G/M2 70 X 100CM	1	140	$ 5.454	$ 763.560							$ -
		Cinta adhesiva para enmascarar 12mm x 40m	1	8	$ 6.182	$ 49.456							$ -
	ALIMENTACIÓN	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familiar, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
					SUBTOTAL	$ 9.154.777	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -

COMPONENTE DE JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA	ALIMENTACIÓN	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familiar, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
	ALIMENTACIÓN	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familiar, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
					SUBTOTAL	$ 7.154.280	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -
COMPONENTE DE CUIDADO: SALUD, ARMONIA Y EQUILIBRIO	ALIMENTACIÓN	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familiar, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
	ALIMENTACIÓN	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familiar, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
					SUBTOTAL	$ 7.154.280	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -
COMPONENTE SUSTENTABILIDAD Y SOBERANIA ALIMENTARIA	Gallinas criollas Animal vivo de 16	comunidad afrovicap del municipio de orito, 30 familias	10	300	$ 40.811	$ 12.243.300							$ -
	Gallinas criollas Animal vivo de 16 semanas	consejo comunitario concumar del municipio de mocoa vereda villanueva , 30 familias	10	300	$ 40.811	$ 12.243.300							$ -
	Animal vivo de raza importada Pietran de 2 a 4 semanas	consejo comunitario el castillo del municipio de mocoa vereda villa gloria, 27 familias	1	27	$ 350.000	$ 9.450.000							$ -
	Gallinas ponedoras Animal vivo en etapa	consejo cumunitario conccomunevi del municipio de mocoa vereda villa nueva, 32 familias	10	320	$ 40.811	$ 13.059.520							$ -
	Gallinas criollas Animal vivo de 16 semanas	etnocultural orishas del municipio de valle del guamuez, 17 familias	10	170	$ 40.811	$ 6.937.870							$ -
	Animal vivo de raza importada Pietran de 2 a 4 semanas	asomunep del municipio del valle del guamuez, 33 familias	1	33	$ 350.000	$ 11.550.000							$ -
	Animal vivo de raza importada Pietran de 2 a 4 semanas	consejo comunitario petronio alvarez del municipio de mocoa veredad pyuerto limon, 21	1	21	$ 350.000	$ 7.350.000							$ -
	Animal vivo de raza importada Pietran de 2 a 4 semanas	consejo comunitrario sofia gelen del municipio de mocoa vereda puerto limon, 20 familias	1	20	$ 350.000	$ 7.000.000							$ -
	ALIMENTACIÓN	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familiar, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
	TRANSPORTES	TRANSPORTTE DE 300 GALLINAS Y 18 BULTOS DE MAIZ AL MUNICIPIO DE ORITO - COMUNIDAD AFROVICAP	1	1	$ 1.527.767	$ 1.527.767							$ -
		TRANSPORTTE DE 300 GALLINAS Y 18 BULTOS DE MAIZ AL MUNICIPIO DE MOCOA VEREDAD VILLA NUEVA	1	1	$ 600.000	$ 600.000							$ -
		TRANSPORTTE DE 27 CERDOS AL MUNICIPIO DE MOCOA VEREDA VILLA GLORIA	1	1	$ 600.000	$ 600.000							$ -
		TRANSPORTTE DE 320 GALLINAS Y 19 BULTOS DE MAIZ AL MUNICIPIO DE MOCOA VEREDAD VILLANUEVA	1	1	$ 600.000	$ 600.000							$ -
		TRANSPORTTE DE 170 GALLINAS Y 15 BULTOS DE MAIZ AL MUNICIPIO DEL VALLE DEL GUAMUEZ	1	1	$ 1.800.000	$ 1.800.000							$ -
		TRANSPORTTE DE 33 CERDOS AL MUNICIPIO DEL VALLE DEL GUAMUEZ	1	1	$ 1.800.000	$ 1.800.000							$ -
		TRANSPORTTE DE 21 CERDOS AL MUNICIPIO DE MOCOA VEREDA PURTO LIMON	1	1	$ 600.000	$ 600.000							$ -
		TRANSPORTTE DE 20 CERDOS AL MUNICIPIO DE MOCOA VEREDA PURTO LIMON	1	1	$ 600.000	$ 600.000							$ -
	ALIMENTO PARA ESPECIES MENORES	comunidad afrovicap del municipio de orito, 30 familias	1	18	$ 123.927	$ 2.230.686							$ -
		consejo comunitario concumar del municipio de mocoa vereda villanueva , 30 familias	1	18	$ 123.927	$ 2.230.686							$ -
		consejo cumunitario conccomunevi del municipio de mocoa vereda villa nueva, 32 familias	1	19	$ 123.927	$ 2.354.613							$ -
		etnocultural orishas del municipio de valle del guamuez, 17 familias	1	15	$ 123.927	$ 1.858.905							$ -
					SUBTOTAL	$ 100.213.787	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -

COMPONENTE EDUCACIÓN PERTINENTE	ALIMENTACION	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familiar, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
					SUBTOTAL	$ 3.577.140	$ -				$ -	$ -	$ -
COMPONENTE ARTE Y MEMORIA	INSTRUMENTOS MUSICALES	Tambora de madera ceiba o banco, dos parches de cuero de chivo y tensores. Demensiones: diametro 60cm, alto 70cm. Acabado de lacado transparente color natural. Se incluye golpeadores.	1	16	$ 506.052	$ 8.096.832							$ -
		Marimba de chonta de 18 notas. Dimensiones: 130cm de largo, 90 cm de altura y 48cm de ancho.	1	8	$ 2.090.882	$ 16.727.056							$ -
		Guasa de tubo de banbú o de guadua. Dimensiones: 30 a 40cm de longitud y diametro 6 a 8cm	1	33	$ 47.824	$ 1.578.192							$ -
		Cununo macho en madera de mangle, piel de venado o de vaca. Dimesiones: 55-60cm de largo y de ancho entre 25 y 30cm. Color natural.	1	16	$ 403.370	$ 6.453.920							$ -
	ALIMENTACIÓN	olla comunitaria reforzada con la participacion de 210 familiar, conformadas por 3 personas del nucleo familiar. Prima la participacion de la familia y sus integrantes.	1	630	$ 5.678,00	$ 3.577.140							$ -
					SUBTOTAL	$ 36.433.140	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -	$ -
OTROS GASTOS	Elementos de identificación - Carné	Dimensiones: 5.5cm x 8.5cm. Fuente: Work Sans. Área de marca: Área destinada a la aplicación de la marca del ICBF, logo de modalidad o programa en caso de ternerlo y logo del operador contratista o convenio. Este último con una dimensión hasta el 80 % en proporción a la marca ICBF, siempre debe ir acompañada por el texto: Operador contratista. Área de datos contratista: Área destinada para foto, datos personales y de identificación del portador del carné. Área de canal de contacto ICBF: Área destinada a la línea gratuita nacional del ICBF. Área texto legal de portabilidad: Área destinada a recomendaciones y el buen uso del carné. Área de datos operador: Área destinada para los datos de contacto y ubicación del operador. Material PVC calibre 30.	1	16	$ 15.406	$ 246.496							$ -
	Elementos de identificación - Gorra.	Materiales: Tela externa. Base: 2564 Orión. Referencia Orión. Color:184834 tela verde y tela negra Orión. Ancho 148+/- 1cm. Peso:115+/- 5 g/m2. Composición: 100% POL. Logo programa o modalidad ICBF: Dimensión 5,5 cm ancho x 6,5 cm alto. Debido al periodo de vida útil de esta prenda el logo del programa o modalidad debe ser removible. Logo ICBF: Dimensión 5,5 cm ancho x 6,5 cm alto. Texto operador contratista: Dimensión 2,5 cm ancho x 8 cm alto. El texto operador contratista debe ir siempre. En este espacio no debe ir el nombre ni el logo del operador contratista.	1	16	$ 37.346	$ 597.536							$ -
	Elementos de identificación - Chaleco	Tela Externa: Base: 2564 Orión, Referencia Orión. Color: 184834. Tela verde y tela negra Orión Ancho 148+/- 1cm. Peso: 115+/- 5 g/m2. Composición: 100% POL. Características tela Interina o forro: Tejido: punto, color negro. Composición en poliéster: 100%. Peso en gr/m2 120 +/-7 Resistencia al estallido mínimo 385. Resistencia al enganche (transversal y longitudinal) mínimo 4. Solidez del color al lavado: cambio de color mínimo 4; manchado mínimo. Formación de motas (pilling) 7.000 ciclos: mínimo 4. Cordón parte inferior en caucho con broche para graduar. Logo operador contratista: El texto operador contratista debe ir acompañado del logo del operador, el tamaño debe ser del 80 % en proporción a al logo del ICBF que debe ser removible, con el fin de poder ser reutilizado en otras modalidades. Logo ICBF: Dimensión 7 cm ancho x 6 cm alto. Logo programa o modalidad: Dimensión 16 cm ancho x 20 cm alto. Debe ser removible, con el fin de poder ser reutilizados en otras modalidades. Texto operador contratista: El texto operador contratista debe ir siempre. En este espacio, no debe ir el nombre ni el logo del operador contratista. Manual de imagen corporativa del ICBF – aplicación para operadores y contratistas.	1	16	$ 117.430	$ 1.878.880							$ -

	Elementos de identificación-pendon	Dimensiones: 100cm ancho x 150cm de alto. Área logo de Gobierno: Este espacio se reserva para el logo de Gobierno, siempre debe estar ubicado en el lado izquierdo superior, justificado al borde de la margen. Área de contenido: En el área del contenido designado puede ir la imagen o logo del programa, estrategia o proyecto ICBF si está creado, de lo contrario el diseño se puede realizar utilizando ilustraciones, elementos de apoyo gráfico o fotografías (siempre y cuando esté debidamente autorizado su uso y publicación). El título del pendón debe llevar el nombre exacto del programa, proyecto o estretegia ICBF. Área de marca: Este espacio se reserva para los logos e información institucional. El tamaño de logo del operador contratista debe ser hasta de un 80% en proporción a la marca ICBF y debe ser ubicado siempre al lado izquierdo. El diseño se puede complementar incluyendo imágenes de apoyo como ilustraciones o fotografías alusivas al tema (adolescentes y jóvenes) siempre y cuando tengan firmado el formato con la debida autorización de publicación por parte de los representantes legales o adultos responsables de las fotografías. Especificaciones: Material: Banner para exteriores. Tintas: 4x0. Resolución: 1440 pi. Peso: 13oz. Terminado: En tubo y cordón, previstos de sus respectivos protectores para que puedan ser transportados sin sufrir ningún deterioro.	1	2	$ 134.920	**$ 269.840**							**$ -**
	Folleto tipo 1 Resultado final del proyecto	Impresiones a doble cara • Tintas: full color (4x4 tintas) • Tamaño: Oficio • Tipo de papel: bond 90 gr, con acabado satinado brillo o mate. • Dípticos: folletos plegados en 2 partes o cuerpos (4 páginas), normalmente plegados por la mitad	1	500	$ 987,00	**$ 493.500**					$ 493.500		**$ 493.500,00**
	GASTOS ADMINISTRACIÓN	contador	4	1	$ 4.100.000,00	**$ 16.400.000**					$ 1.913.333	$ -	**$ 1.913.333,33**
		Impuesto del 4x1000, retefuente, gastos bancarios, otros	1	4	$ -	**$ 893.011**					$ 293.011	$ -	**$ 293.011,00**
		arrendamiento	1	5	$ 800.000,00	**$ 4.000.000**					$ 800.000	$ -	**$ 800.000,00**
					$ -		$ -					$ -	**$ -**
					SUBTOTAL	**$ 24.779.263**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 3.499.844**	**$ -**	**$ 3.499.844,33**
	TOTAL (COMPONENTES + OTROS GASTOS)					**$ 416.666.667**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ -**	**$ 28.373.178**	**$ -**	**$ 28.373.177,66**

CONTRAPARTIDA	NOMBRE DEL GASTO	Tiempo en meses	Cantidad	Valor Unitario	PRESUPUESTO CONTRAPARTIDA SEGÚN PROYECTO APROBADO	MES: 1	MES 2:	MES 3:	MES 4:	MES 5:	MES 6:	TOTAL VALOR
	Salon de reuniones	4	1	$ 250.000,00	**$ 6.000.000,00**		$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ 2.000.000,00	$ -	$ -	**$ 6.000.000,00**
	Adecuación de cocheras y galpones	4	1	$ 175.000,00	**$ 1.400.000,00**		$ 1.400.000,00			$ -	$ -	**$ 1.400.000,00**
	Alimento para gallina criolla y cerdos.	4	1	$ 212.500,00	**$ 5.100.000,00**	$ -	$ 1.700.000,00	$ 1.700.000,00	$ 1.700.000,00	$ -	$ -	**$ 5.100.000,00**
				TOTAL	**$ 12.500.000,00**	**$ -**	**$ 5.100.000,00**	**$ 3.700.000,00**	**$ 3.700.000,00**	**$ -**	**$ -**	**$ 12.500.000,00**
										DIFERENCIA INGRESOS-EGRESOS		**$ 388.293.489,34**

FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL
Nombre: MARIA CARLINA ESTERILLA OBANDO
C.C.No:59.805.584

FIRMA DEL CONTADOR
Nombre: AYDA PATRICIA BOTERO ROSERO
C.C.No: 31.484.640
T.P.No: 304243

FIRMA DEL REVISOR FISCAL
Nombre:
C.C.No:
T.P.No:

FIRMA DEL SUPERVISOR
Nombre: LUZ ANGELA ROJAS PIPICANO
C.C.No:1.124.851.648

Revisado por el Cómite Técnico Operativo	☑ Si ☐ No
Fecha de Revisión	dd/mm/aaaa
Aprobado por el Supervisor del Contrato como producto	☐ Si ☐ No
Versión Final	☐ Si ☐ No
Fecha	dd/mm/aaaa

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

OBLIGACIONES ESPECIFICAS

Identificación Unidad Ejecutora			
PERIODO DE EJECUCIÓN		**UNIDAD EJECUTORA**	
FEHA INICIO CONTRATO	15/08/2024	**TIPO DE ORGANIZACIÓN**	FEDERACION
FECHA TERMINACIÓN CONTRATO	14/12/2024	**NOMBRE DE UNIDAD EJECUTORA**	FEDECAP
UBICACIÓN EN DONDE SE TEJE LA PROPUESTA			
REGIONAL	PUTUMAYO	**CENTRO ZONAL (SI APLICA)**	MOCOA
CORREGIMIENTO/ VEREDA		**MUNICIPIO**	MOCOA
PERFIL POBLACIONAL		**PUEBLO**	
NÚMERO DE FAMILIAS PARTICIPANTES	210	**AFRO**	**AFRO**
NÚMERO DE INFORME PARA DESEMBOLSO y FECHA	3	**CAMPESINO**	
NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL/Identificación		**INDÍGENA**	
MARIA CARLINA ESTERILLO OBANDO C.C. 59805584		**SI ES INDÍGENA, INDIQUE EL PUEBLO**	

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Hilo de Gobierno y Territorio

Momento	No. Encuentros	Descripción general de los encuentros o actividades	Descripción participantes	Logros
Darse cuenta	8	se implementó una cartografía social que consiste en un proceso investigativo y participativo que permite evidenciar la apropiación del conocimiento, las oportunidades, necesidades y debilidades, que conllevan a generar actitudes de liderazgo y conciencia de la realidad de sus territorios y las dinámicas existentes que permiten su desarrollo colectivo.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. la participación de los niños fue muy productiva ya que aportaron un mensaje que dice “construyendo un territorio para todos. Guía para la identificación de potenciales como aporte a la competitividad territorial”. Esto nos da cuenta del buen manejo y aplicación de la metodología para que las nuevas generaciones identifiquen esos aspectos de su gobierno propio y el territorio del que son herederos y su compromiso para mantenerlo. 2. Las comunidades reconocen dentro y fuera de su territorio las instituciones locales a las cuales pueden acudir en situaciones de salud, vulnerabilidad de derechos, y demás aspectos que coadyuven al bienestar integral de las familias pertenecientes al Consejo Comunitario; se logra que las comunidades tengan presente como, donde y cuando pueden defender sus derechos tanto como colectivos e individuales. 3. Evidenciar las actividades económicas basadas en prácticas de minería artesanal, agricultura y el cuidado de las especies menores. Las familias pertenecientes al consejo se encuentran dispersas al territorio colectivo y que aún conservan su culturalidad. 4. Las comunidades reconocen su territorio como un todo teniendo la necesidad de su gobierno propio para reafirmar, rescatar, y mantener sus usos, costumbres, saberes, siendo conscientes de esa trasgresión de saberes a los niños, niñas y adolescentes para que el relevo generacional sea efectivo. 5. Las comunidades reconocen su territorio como un todo espiritual y material, se puede resaltar que reconoce la casa materna como sitio de encuentro para los eventos culturales y comunitarios, también reconocen y valoran la creatividad, dedicación y entrega de la comunidad en la preservación y promoción de su cultura, como parte fundamental de su identidad 6. Se logra analizar la dinámica individual, familiar y comunitaria, para reconocer sus prácticas culturales que tienen como comunidad afro, también se reconoce la diversidad cultural de los miembros de la comunidad afro. 7. Se visualizo las conexiones entre individuos, comunidad y la asociación para reconocer la dinámica familiar de cada participante, reconociéndose como parte de una comunidad y el reconocimiento de sus líderes como estructura principal de la asociación 8. Las comunidades evidencian entre ellos carencias y fortalezas individuales y familiares, para identificar las prácticas culturales de la comunidad promoviendo su participación activa, también reconoce y ubica las instituciones del municipio, tanto dentro como fuera de su territorio.
Recuperar	8	Se implementó una matriz DOFA del consejo, con el propósito de identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas con el fin de brindar herramientas y/o fortalecer cada uno de los aspectos reconocidos. Adicionalmente, se brindaron conceptos de líder y liderazgo, en el cual la comunidad expresa desde su experiencia los conocimientos afines relacionándolos con los expuestos.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. Lograron identificar que la desunión, el egoísmo, la falta de dialogo, la intolerancia, falta de compromiso y la falta de comunicación son aspectos negativos para el buen funcionamiento de sus comunidades permitiendo reevaluarse para poder lograr los propósitos como comunidad y estar en mejora continua para avanzar y crecer. 2. Se evidencia en otras comunidades la unión, la comunicación, el liderazgo, compañerismo, la resiliencia, fortalezas que deben seguir manteniendo para cumplir y aportar tanto a las comunidades como a la sociedad, ya que son valores muy importantes para continuar en la formación de niños, niñas y adolescentes, aspectos que ellos no se habían detenido a reconocerlos por tanto al saber que cuentan con estas fortalezas los motivará a cuidarlas y mantenerlas. 3. Reconocieron la desconfianza, el miedo a participar, la inseguridad ante comentarios que perjudican a nuestra comunidad, perdida de conocimientos de saberes ancestrales y manejo de herramientas digitales, lo que permitirá que empiecen a trabajar en cada uno de los aspectos para poder trasmitir los saberes a las nuevas generaciones, y que la modernización debe estar inmersa en nuestras dinámicas sin perder la esencia de la culturalidad y ancestralidad. 4. Establecer la comunicación asertiva ya que es un aspecto fundamental dentro de los procesos de esta depende el relacionamiento en la comunidad, y con la sociedad en general, para poder realizar ese liderazgo constructivo. 5. Identificaron el fortalecimiento de las leyes que protegen y amparan a las comunidades afrodescendientes, reconociendo sus derechos y sus deberes consigo mismo y con los demás, también se logró reconocer que el proceso de resolución de conflictos lo realizan con las partes involucradas y si son situaciones de comunidad los resuelven como comunidad a través de la participación, toma de decisiones y acuerdos mutuos en pro de la comunidad. 6. Los participantes demostraron conocimiento de los conceptos de justicia propia y comunitaria, reconociendo la importancia de la autodeterminación y la participación activa en la toma de decisiones como personas que hacen parte fundamental en la asociación, como también reconocen su capacidad en resolución de conflictos, de manera pacífica y justa, promoviendo la igualdad y equidad en su comunidad. 7. Reconocen conceptos propios de su cultura dando continuidad al empoderamiento de las nuevas generaciones, como también las leyes que los ampara y protege en caso de vulneración de alguno de sus derechos, en cuanto a la resolución de sus conflictos se reconoce a un líder de la comunidad (presidente), como mediador en alguna situación que se presente 8. La comunidad reconoció la riqueza cultural y ancestral que tienen, se pudo fomentar la participación activa; integrando las prácticas ancestrales y tradicionales, con las prácticas modernas, rescatando la tradición de cada familia como parte de una comunidad afrodescendiente

Fortalecer		A través de unas fichas de palabras y conceptos claves que hacen referencia a las funciones de cada integrante del consejo comunitario/asociación se realiza unos grupos y cada grupo deberá plasmas en el papel bond su estructura de gobierno (organigrama) quienes conforman ese gobierno y que funciones cumple, con lo anterior se busca reconocer desde sus tradiciones y costumbres el reconocimiento del rol que ocupa cada miembro en el consejo/asociación	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	La comunidad conoce el funcionamiento de la junta directiva, reconoce el buen desempeño que ha tenido la asociación a la hora de defender los derechos de sus comunidades, gestionar proyectos y avanzar en la recuperación de su cultura y saberes propios 2. Los niños y niñas reconocen quien es el presidente de la comunidad, se reconocen como parte de una asociación, a través de su baile, tradición y trajes típicos de la comunidades afrocolombianas 3. Las comunidades reconocieron y valoraron el papel que cumple cada miembro del consejo comunitario, reconociendo las funciones que cumplen las personas que hacen parte de la junta directiva 4.Los niños y niñas reconocieron los líderes de su consejo comunitario, dando el nombre y el rol de las personas de la foto, se evidencio que ellos también participan en las reuniones del consejo, dentro de sus reuniones se puede evidenciar el punto de vista de los niños y las niñas 5. La comunidad realizó el organigrama y reconoció la importancia que tiene cada miembro de la junta directiva, lo cual escogieron de manera democrática, toda ve que reconocen que los miembros velan por los derechos y deberes, y aplica las reglas de su manual interno 6.Se obtuvo una participación activa de los niños y niñas de la comunidad después de la narración del cuento “mi consejo comunitario”, dando paso a ubicar las imágenes de la estructura del consejo, demostraron su interés de representar la asamblea general a través de dibujos. Para su fortalecimiento se llevó a cabo la presentación de los miembros de la junta directiva, el representante legal y el fiscal del consejo comunitario ante los niños para su reconocimiento relacionando el nombre con su cargo y sus funciones. 7. Se logro fortalecer el conocimiento de la comunidad sobre la ley 70 de 1993 que habla sobre los derechos que tienen los Consejos Comunitarios sobre los usos y beneficios de su territorio ancestral y también se habla sobre el decreto 1745 de 1995 sobre las funciones y deberes que deben de cumplir la asamblea General, el representante legal y los miembro de la directiva dentro de su cargo. 8. Se evidencio que no todos tenían el conocimiento, principalmente la asamblea general, acerca del funcionamiento dentro de los procesos como comunidades organizadas para tomar decisiones en pro del crecimiento y desarrollo que conllevan al buen vivir, viéndose la necesidad de seguir fortaleciendo la implementación de gobierno propio.
Echar a andar	8	Formación sobre estructuras de gobierno tradicional. Socialización de las prácticas de armonización para la convivencia y regulación social (MASC).	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. La comunidad mostro asertividad en la actividad realizada, donde reconocieron la importancia de la constitución legal de un consejo comunitario y/o asociación, la comunidad expreso que se encuentra legalmente constituido a nivel municipal, regional y nacional. 2. La comunidad realizo la línea base desde sus inicios como consejo comunitario, donde recordaron por qué y el objetivo que tenía para la creación, expresaron sentir agrado y motivación de seguir adelante con actividades en pro de fortalecer la ancestralidad en nuestros niños, niñas y adolescente, por otro lado; reconocieron su territorio como aspecto fundamental para el fortalecimiento de su cultura, ancestralidad, espiritualidad y el buen vivir. 3. La comunidad reconoció que en el poco tiempo que lleva como asociación han recorrido un largo camino de reconocimiento en el municipio, en lo cual, el municipio los tienen en cuenta en las actividades municipales, como también en los proyectos encaminados a las comunidades étnicas, por otro lado, se logró recordar la importancia que tiene cada participante dentro de la comunidad, donde prima el bien común, expresando gratitud y asertividad en la asociación y/o consejo comunitario, toda vez que se ha venido retroalimentando su cultura, su tradición, su buen vivir y su arte. 4. La comunidad expreso la puesta en práctica de su reglamento y/o estatutos, toda vez que lo tenían inmerso en la asociación, pero no lo estaban practicando, al practicarlo se ve más disponibilidad de tiempo, de participación y de toma de decisiones, por otro lado; recordaron la importancia de resolver los conflictos de manera pacífica, donde las partes involucradas sean solucionadas por un bien común, la comunicación asertiva es primordial y la toma de decisiones entre las partes involucradas, puede generar buenas relaciones comunitarias. 5. Mediante la línea de tiempo se logra que las comunidades puedan realizar un balance del proceso y evidenciar los logros, obstáculos esto con el fin de que reconozcan los aciertos y desaciertos en pro de su crecimiento y reconocimiento, y dar las orientaciones que coadyuven a finiquitar los procesos. 6. Se logra brindar herramientas para la que las comunidades puedan resolver las situaciones de conflictos de manera pacífica, donde coincidieron que una de las herramientas más importantes es la comunicación asertiva, ya que es lo principal para el dialogo y poder entender, comprender, trasmitir cada una de las situaciones que se presenten. 7. Se logra que reconozcan la importancia de conocer, y poner en práctica cada uno de los reglamentos internos ya que en estos se encuentran las funciones, responsabilidades, y sanciones dentro de la comunidad permitiendo una convivencia sana y el buen funcionamiento del proceso colectivo. 8. Se logra que las comunidades puedan identificar las metas a corto, mediano y largo plazo esto con el fin que ellos puedan tenerlo en cuenta y puedan diseñar las estrategias para lograr al igual que poder cumplir con el objetivo principal que los llevo a conformarse como un colectivo. 9. Se logra que los niños, niñas jóvenes y adolescentes puedan conocer cada uno de los aspectos que tienen que ver desde la conformación, el proceso que han llevado, conocer la importancia del reglamento interno, los diferentes métodos y/o herramientas de resolución de conflictos y ellos puedan también ayudar a solucionar los conflictos en su familia.
Valorar				
Observaciones y/o Recomendaciones sobre el hilo trabajado:				

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Hilo de Justicia Propia

Momento	No. Encuentros	Descripción general de los encuentros o actividades	Descripción participantes	Logros
Darse cuenta	8	A través de decisiones de conceptos normativos, se implemento un juego de palabras claves con el objetivo de identificar los conocimientos de las comunidades sobre justicia propia dentro de su territorio.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. Algunas comunidades cuentan con un reglamento interno, el cual define las relaciones entre miembros de la comunidad y establece facultades de derechos y obligaciones dentro de la misma. Además, manifiestan que para resolución de conflictos internos lo hacen a través de un mediador que en este caso es el Representante Legal y el comité de mayores. 2. Otras comunidades no cuentan con reglamento interno establecido, sin embargo, está en proceso de estructuración, resaltando la importancia de esté dentro de la comunidad, reconociendo que son autónomos en decisiones por medio de su reglamento interno, implementando su justicia propia. 3. Reconoce que en su comunidad cuenta con un líder con las siguientes características: autonomía, empatía, compromiso, respeto, tolerancia, voluntad, trabajo comunitario, entre otros valores y cualidades que de cierta manera le permitirán ejercer un buen liderazgo 4. Reconocen que a través del tiempo se ha ido eliminando algunas barreras institucionales y sociales ha permitido a nuestra comunidad acceder a oportunidades educativas, laborales y sociales que antes les eran negadas 5. Pueden celebrar la diversidad y la riqueza cultural que los caracteriza, sin temor a ser juzgados o excluidos por nuestro color de piel, nuestra procedencia o nuestras tradiciones 6. La comunidad reconoce la importancia de implementar y fortalecer el reglamento interno, ya que las reglas y normas se han ido perdiendo con el tiempo. Además, destacan que, cuando surgen conflictos que afectan a la comunidad, se busca resolverlos a través del diálogo con el mediador (presidente), con el objetivo de encontrar soluciones que beneficien a toda la comunidad.
Recuperar	8	Se expuso a la comunidad casos de conflictos acordes a su contexto, que fueron representados por medio de dramatizaciones, para que la comunidad expresara su postura y brindara posibles soluciones como consejo para su resolución desde sus prácticas ancestrales.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. Reconocieron que para llegar a una posible solución y así mantener la armonía dentro de la comunidad, primeramente, se debe tener estipulado un debido proceso para la solución de dicha problemática y así mismo este proceso este escrito en el reglamento interno ya que esto determinara sus guías de conducta, sus principios de organización y sus estrategias particulares que deben conservarse a futuro. Además, exponen un diagnóstico detallado sobre su situación actual respecto a temas como salud, educación, autoridades, relaciones de género y justicias propias. 2. Rescatan la importancia de una buena organización, ya que por medio de esto la comunidad implementa la resolución de conflicto teniendo en cuenta primeramente que toda la información persona o información de las personas que están pasando por dicha problemática, para así reconocer la raíz de este, dando la priorización y así siendo empáticos para un resultado positivo. 3. Se logra recuperar el conocimiento de la importancia y la comprensión del reglamento interno, siendo empáticos en el momento de implementarlo en la comunidad, pensando primordialmente en salvaguardar los derecho y deberes de la misma, incluyen la importancia del crecimiento y el aprendizaje de su cultura de los niños, niñas y adolescentes que hacen parte de estas comunidades. 4. Se logró que la comunidad identificara las formas de resolución de conflicto, basado principalmente en el dialogo, a través del respeto, el reconocimiento del otro y la empatía 5. La comunidad reconoce las instituciones de protección y justicia, como parte fundamental de la vida diaria, para proteger los derechos individuales y colectivos 6. La comunidad protege los derechos y deberes de su comunidad y como familia, el reglamento interno, se ha implementado con empatía y respeto, fomenta el crecimiento cultural de niños, niñas y adolescentes, preservando tradiciones, promoviendo identidad y protegiendo derechos fundamentales. 7. La comunidad reconocer que la organización de la asociación es primordial y fundamental para lograr proyectos futuros, expresan tener un reglamento interno que deben de fortalecer y ponerlo en práctica, por otro lado, la resolución de conflicto entre ellos se resuelve a través de la toma de decisiones entre los implicados y la puesta en escena de la situación para dar una solución viable al conflicto
Fortalecer	8	A través dinámicas lúdico, educativas y reflexivas se busca que las comunidades reconozcan los diferentes tipos de violencias, las instituciones que protegen y previenen la violencia y cuáles son los signos de alarma, con lo anterior para sensibilizar a las familias sobre la importancia de prevenir la violencia y reconocer las instituciones que nos amparan y protegen.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. Las comunidades reconocen las instituciones donde deben acudir en caso de presentarse alguna situación de violencia, expresan que el hospital es la principal institución donde debe acudir en caso de presentarse violencia sexual o física. 2. La comunidad reconoce la importancia de tener una buena salud para nuestros niños, niñas y adolescentes a través de la buena alimentación, recetas caseras y cuidados necesarios par un buen desarrollo 3. Reconoce que la violencia muchas veces puede generar más violencia y es por ello que se debe de fortalecer desde el hogar el amor, el respeto y la responsabilidad consigo mismo y co los demás 4. Reconocieron que debemos de tener presente los signos de alarma y que son personas autónomas de tomar decisiones y buscar apoyo cuando se sientan sin salida, para no llegar a cae en el circulo de violencia 5. La comunidad reconoce que necesitamos una educación más pertinente enfocada en la resolución pacifica del conflicto, donde se reconozca el problema y a través del dialogo que s busque la solución 6. Las familias expresaron que se debe de purgar a los niños, niñas y adolescente de manera esporádica, para iniciar el proceso de una alimentación balanceada, considerando una vid saludable a través de recetas caseras (licuados, coladas, vitaminas) plátano, pata de vaca, ojo de vaca, hígado, fruta, también reconocen la importancia de asistir al medico de manera regular para saber el estado nutricional y de desarrollo en nuestros niños, niñas y adolescentes 7. Reconocieron los tipos de violencia, sin embargo, no tenían claro el nombre con el que se identifica cada uno, fue el caso de violencia económica, violencia patrimonial y violencia digital, que en su momento expresaron que no era de su conocimiento que este tipo de acciones se denominaran violencias basadas en género. Así mismo se logro fortalecer el conocimiento de estos tipos de violencia. 8. Se logra construir la ruta de atención ante casos de vulneración de derechos, considerándose a la comunidad y el talento humano los primeros responsables en identificar algún caso de vulneración de derechos dentro del consejo comunitario, seguido la comunidad sugirió que en caso de presentarse un hecho se debe informar en primera instancia al representante legal, a su vez que se hará la orientación y acompañamiento a la familia por parte de los profesionales correspondientes, la comunidad y el talento humano tiene la responsabilidad de remitir el caso ante las autoridades competentes según sea el caso. 9. La intervención de los niños y niñas fue activa y participativa, mediante la elaboración de la casa en origami expresaron desde el arte que en sus hogares hay respeto, amor, responsabilidad, unión.

Echar a andar	8	Después de la previa retroalimentación, se invita a las comunidades a la Conformación de comités comunitarios para la mediación y justicia. Se comparte con las comunidades el sentido de pertenencia y el valor del comité conciliador, el cual debe ser conformado por un adulto mayor, un miembro de la junta, un joven y un niño de la comunidad, para hacer la medición en casos de conflictos y que se aplique la justicia ancestral propia desde los principios y valores culturales. Establecer una herramienta de planificación, evaluación y seguimiento de las formas de violencia de género que permitan la prevención de estas. Se socializa la herramienta didáctica del "violentómetro" que permite detectar hechos de violencia basadas en género.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. La comunidad reconocen la importancia de conformar un comité conciliador en la comunidad, se establece su creación con la participación de un adulto mayor, un miembro de la junta, un joven y un niño, escogidos por cada comunidad con el deber de realizar la medición en casos de conflictos y aplicar la justicia ancestral propia desde los principios y valores culturales, toda vez que el comité juega un papel fundamental en la comunidad para conciliar y resolver los conflictos, ya que su labor está encaminada a restablecer la relación entre las partes en discordia, y lograr que lleguen a un arreglo confiable y satisfactorio para todos, sin perder la imparcialidad que lo caracteriza. 2. La comunidad reconoce que el comité debe de estar inmerso en todos los procesos que realiza la asociación y/o consejo comunitario, con el objetivo de poseer sabiduría para interpretar y analizar las situaciones conflictivas y realizar una mediación donde se escuche el punto de vista de ambas partes y llegar a una conciliación. 3. Hubo un aprendizaje significativo frente al reconocimiento de los signos de alarma frente a la violencia basada en género, reconociendo que la violencia genera más violencia y que siempre inicia desde el hogar, a través de un grito, un golpe, bofetada y/o abandono, expresan que deben de prevenir la violencia a través del dialogo, la escucha activa y el reconocimiento de cada rol 4. La comunidad reconoció el Violentometro como algo novedoso para ellos, toda vez que no reconocían algunos signos de alarma que puede suceder en el diario vivir, la retroalimentación fue satisfactorio, puesto que expresaron que la prevención de la violencia inicia desde la familia, la institución y la sociedad, en cada contexto se puede visualizar tipos de violencia, como personas dentro de una comunidad deben de fortalecer en las nuevas generación el reconocimiento de los tipos de violencia y cómo podemos prevenirlos. 5. La comunidad reconocen la importancia de conformar un comité conciliador en la comunidad, se establece su creación con la participación de un adulto mayor, un miembro de la junta, un joven y un niño, escogidos por cada comunidad con el deber de realizar la medición en casos de conflictos y aplicar la justicia ancestral propia desde los principios y valores culturales, toda vez que el comité juega un papel fundamental en la comunidad para conciliar y resolver los conflictos, ya que su labor está encaminada a restablecer la relación entre las partes en discordia, y lograr que lleguen a un arreglo confiable y satisfactorio para todos, sin perder la imparcialidad que lo caracteriza. 6. La comunidad reconoce que el comité debe de estar inmerso en todos los procesos que realiza la asociación y/o consejo comunitario, con el objetivo de poseer sabiduría para interpretar y analizar las situaciones conflictivas y realizar una mediación donde se escuche el punto de vista de ambas partes y llegar a una conciliación. 7. Hubo un aprendizaje significativo frente al reconocimiento de los signos de alarma frente a la violencia basada en género, reconociendo que la violencia genera más violencia y que siempre inicia desde el hogar, a través de un grito, un golpe, bofetada y/o abandono, expresan que deben de prevenir la violencia a través del dialogo, la escucha activa y el reconocimiento de cada rol 8. La comunidad reconoció el Violentometro como algo novedoso para ellos, toda vez que no reconocían algunos signos de alarma que puede suceder en el diario vivir, la retroalimentación fue satisfactorio, puesto que expresaron que la prevención de la violencia inicia desde la familia, la institución y la sociedad, en cada contexto se puede visualizar tipos de violencia, como personas dentro de una comunidad deben de fortalecer en las nuevas generación el reconocimiento de los tipos de violencia y cómo podemos prevenirlos.
Valorar		Inicialmente se hizo una retroalimentación por parte del profesional recordando los temas tratados en los encuentros anteriores. (Reconocimiento de lo que es justicia propia, Técnicas de resolución de conflictos, Construcción de rutas de atención tipos de violencia basadas en género, Comité conciliador, Herramienta didáctica de prevención de violencia basado en género violentometro) Posteriormente, a través del juego "cuida tu globo" la comunidad expresó sus aprendizajes adquiridos y también los desafíos que han vivenciado al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo. El juego consistió en no dejar que le revienten su globo, en caso de que esto suceda, deberá contestar la pregunta que hay dentro del globo. Inicialmente se organizarán en parejas se les amarra el globo en el tobillo y deberán cuidarlo, de esta manera se resalta la estrategia y el trabajo en equipo para llegar a la protección de dicho globo que será la representación de su territorio y su comunidad, a la pareja ganadora se le dará un reconocimiento eso sí contestan bien la pregunta.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1.Los niños, niñas, jóvenes y adolescentes lograron aprovechar el conocimiento y dan cuenta de que es la justicia propia comunitaria, como se aplica, quien la aplica y por qué. 2. Las comunidades reconocen y sabe cómo identificar y actuar en casos de las diferentes formas de violencia, y por medio de la herramienta violento metro reconocer donde hacer pausa que estas no lleguen hacer graves. 3.Las comunidades reconocen cuáles son las entidades y/o instituciones a las que deben asistir en caso de vulneración de derechos, y casos de violencia. 4. Las comunidades lograron entender, comprender y reconocer los diferentes tipos de conflictos, y conocer las herramientas de resolución de estos, quienes coadyuvan a esta solución ya qu se logró conformar un comité conciliador que lo conformó un Adulto mayor, Adulto, un joven y un niño esto con el fin de ir haciendo el relevo generacional dentro de la comunidad. 5. Se logro que las familias hicieran memoria de lo aprendido en el transcurso de la modalidad con los temas abordados de justicia propia se evidencio que las comunidades adquirieron conocimientos sobre resolución de conflictos, justicia propia, limites en caso de violencia. 6.Mediante la dinámica del globo se logró que las familias trabajaran en equipo y de esta manera buscaran estrategias para la resolución de un obstáculo. 7.Se evidencio que las comunidades colocaron en práctica los conocimientos adquiridos durante los encuentros para la resolución de conflictos dentro de sus hogares y comunidad. 8. La comunidad manifestó sentirse satisfecha por los conocimientos adquiridos durante la modalidad dando agradecimientos y así mismo reconocieron el trabajo de los profesionales por s profesionalismo y entrega y que ojalá Dios mediante continúe la modalidad el próximo año.
Observaciones y/o Recomendaciones sobre el hilo trabajado:				

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Hilo de Sustentabilidad y Soberanía alimentaria

Momento	No. Encuentros	Descripción general de los encuentros o actividades	Descripción participantes	Logros
Darse cuenta	8	Se realizó la socialización de la modalidad Tejiendo Interculturalidad a las diferentes comunidades ubicadas en los municipios de: Mocoa , Valle del Guamuez y Orito con el objetivo de Fortalecer las prácticas sociales, culturales y ancestrales de 210 familias Afro putumayenses mediante actividades de formación, intercambio de conocimientos y eventos comunitarios, con el fin de preservar y promover sus saberes y tradiciones, creando entornos cuidadores, contribuyendo al fortalecimiento organizativo y familiar. Por medio de una actividad lúdica denominada "el dado preguntón", se indago a las comunidades en aspectos como alimentación, recetas tradicionales, prácticas de producción, especies menores, prácticas del medio ambiente y plantas medicinales, con el objetivo de identificar las practicas ancestrales para la puesta en marcha de la soberanía alimentaria. Con los niños, niñas y adolescentes se llevó a cabo una actividad la cual consistió en que los niños y niñas debían dibujar su comida favorita para lo cual se les suministro colores, lápices y hojas de papel bond.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	ASOCIACIÓN AFROVICAP : Se logró que las familias reconocieran sus prácticas ancestrales de producción en el manejo de especies menores a través de actividades lúdicas que incluyó a niños , niñas y adolescentes. ASOCIACIÓN ASOMUNEP Y ORGANIZACIÓN ORISHAS: Se logró que las familias recordaran la importancia del cuidado de la madre tierra ya que se comprometería la alimentación de todo el núcleo familiar. CONSEJO COMUNITARIO CONCCOMUNEVI: mediante las actividades realizadas se logró evidenciar la participación asertiva de la comunidad, con estas actividades se obtuvo que la comunidad recordara sus tradiciones en cuanto a plantas medicinales y platos tradicionales que hacen parte de la soberanía alimentaria de su región. CONSEJO COMUNITARIO CONCUMAR: Se logró obtener un espacio en el cual la comunidad se expresó de manera abierta y dio a conocer sus prácticas ancestrales en cuanto a plantas medicinales, prácticas de producción y todo lo que abarca la parte de la alimentación y cuidado del medio ambiente. CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO: Se logró contar con una comunidad receptiva que aprovechó el espacio para indagar sobre la modalidad mostrando interés en herramientas teórico prácticas para el manejo de especies menores y el cuidado de la tierra. CONSEJO COMUNITARIO PETRONIO ÁLVAREZ Y SOFIA HELEN: Se logró evidenciar que las familias mantuvieron una posición positiva frente al desarrollo de la actividad puesto a que manifestaron interés y participación sobre las prácticas de producción. Por consiguiente, se realizó una actividad diferente a la de una exposición incluyendo la intervención de niños y adultos.
Recuperar	8	A través de una inspección técnica, se visitó los espacios con el fin de identificar los aspectos ambientales y físicos de cada infraestructura. De esta manera se determinó cuáles son las necesidades de adecuación para recibir en óptimas condiciones las especies menores y garantizar su crianza. Adicionalmente , se realizó una segunda visita de inspección para validar que las adecuaciones de galpones o cocheras cumplieran con los requisitos minimos para la crianza de especies menores . Finalmente para la inclusión de niños , niñas y adolescentes se genero un espacio libre para dibujar y colorear sobre plantas medicinales que hacen parte de la soberanía alimentaria y desarrollo sustentable de la comunidad .	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	ASOCIACIÓN AFROVICAP: Se logra evidenciar que la comunidad muestra un gran interés en complementar sus saberes y practicas ancestrales en la crianza de especies menores a través de técnicas avanzadas en avicultura. ASOCIACIÓN ASOMUNEP Y ORGANIZACIÓN ORISHAS: Mediante charlas sobre técnicas avanzadas de porcicultura y avicultura se logró evidenciar que la comunidad presenta un alto conocimiento en crianza de especies menores utilizando métodos tradicionales o ancestrales. Sin embargo, se encuentran dispuestos a recibir y participar en capacitaciones técnicas para una crianza adecuada y sostenible. CONSEJO COMUNITARIO CONCUMAR: La comunidad participo de manera activa en las charlas de técnicas avanzadas de avicultura, mediante estas charlas se logró fortalecer sus conocimientos y los diferentes factores que pueden afectar la crianza de sus especies menores. CONSEJO COMUNITARIO CONCCOMUNEVI: Se logró que la comunidad tuviera una participación e interés sobre temas de técnicas avanzadas en avicultura, de esta manera se fortaleció los conocimientos de niños, adolescentes y adultos con el fin de complementar sus saberes ancestrales. CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO: A través de charlas técnicas y videos de porcicultura se logró resaltar la importancia de conocimientos en la crianza de especies menores, evidenciando interés por toda la comunidad. CONSEJO COMUNITARIO PETRONIO ÁLVAREZ Y SOFIA HELEN: Se logró la inclusión de niños, niñas y adolescentes a través del cuidado de una semilla almacenada en un recipiente con tierra abonada con el objetivo de sensibilizar a los más pequeños sobre la importancia y el cuidado del desarrollo sustentable.
Fortalecer	8	Capacitar a las familias en técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura complementarias a los saberes ancestrales permitiendo la sostenibilidad de las especies donde se implemente la alimentación con productos y/o recursos del territorio. Realizar una minga de aprendizaje y trabajo colectivo para la implementar a prácticas de siembra, usos y costumbres de las comunidades. Mediante una exposición con diapositivas y videos , se dará a conocer técnicas de avicultura, porcicultura y siembra. Luego se interviene con saberes ancestrales. Con los niños se dibujarán las especies menores y los alimentos que estos consumen, por ejemplo, el maíz, yuca, chiro, bore. Se fortalecerá en prácticas de alimentación y cuidado para las especies menores. Finalmente con los niños se facilitará tierra, semillas, pinturas para decorar un recipiente reciclable para plantar la semilla. De esta manera se transmitirá las prácticas de siembra y cuidado de plantas de alimentos, para enriquecer su azotea.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	ASOCIACIÓN AFROVICAP: Se logra evidenciar que la comunidad muestra un gran interés en complementar sus saberes y practicas ancestrales en la crianza de especies menores a través de técnicas avanzadas en avicultura. ASOCIACIÓN ASOMUNEP Y ORGANIZACIÓN ORISHAS: Mediante charlas sobre técnicas avanzadas de porcicultura y avicultura se logró evidenciar que la comunidad presenta un alto conocimiento en crianza de especies menores utilizando métodos tradicionales o ancestrales. Sin embargo, se encuentran dispuestos a recibir y participar en capacitaciones técnicas para una crianza adecuada y sostenible. CONSEJO COMUNITARIO CONCUMAR: La comunidad participo de manera activa en las charlas de técnicas avanzadas de avicultura, mediante estas charlas se logró fortalecer sus conocimientos y los diferentes factores que pueden afectar la crianza de sus especies menores. CONSEJO COMUNITARIO CONCCOMUNEVI: Se logró que la comunidad tuviera una participación e interés sobre temas de técnicas avanzadas en avicultura, de esta manera se fortaleció los conocimientos de niños, adolescentes y adultos con el fin de complementar sus saberes ancestrales. CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO: A través de charlas técnicas y videos de porcicultura se logró resaltar la importancia de conocimientos en la crianza de especies menores, evidenciando interés por toda la comunidad. CONSEJO COMUNITARIO PETRONIO ÁLVAREZ Y SOFIA HELEN: Se logró la inclusión de niños, niñas y adolescentes a través del cuidado de una semilla almacenada en un recipiente con tierra abonada con el objetivo de sensibilizar a los más pequeños sobre la importancia y el cuidado del desarrollo sustentable.

Echar a andar	8	La Construcción de cocheras y galpones será de acuerdo al resultado de la actividad planteada en el momento de darse cuenta, mediante mano prestada que contribuyan a garantizar la soberanía alimentaria a partir del aprovechamiento sustentable del territorio. se realizará Capacitación en limpieza y desinfección de cocheras y galpones teniendo en cuenta que en los encuentros anteriores se realizó las visita para su preparación y adecuación. A través de la entrega de un plegable con información de limpieza y desinfección en cocheras y galpones, se capacitará a las familias, mientras se da lectura del plegable los profesionales fortalecerá el tema de manera práctica. Para los niños se dispondrá de imágenes relacionadas con limpieza y desinfección de galpones y cocheras, se sensibilizará en el cuidado y cría de las especies menores.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	ASOCIACIÓN AFROVICAP: Se logró identificar buenas prácticas de limpieza. Adicionalmente, se fortaleció el tema de desinfección y la frecuencia con la que se debe realizar para galpones. ASOCIACIÓN ASOMUNEP Y ORGANIZACIÓN ORISHAS: Se logró evidenciar que la comunidad ya posee información sobre limpieza y desinfección. Adicionalmente se fortaleció la importancia del etiquetado y rotulado de productos de limpieza ya que contiene información relevante para realizar estas actividades. CONSEJO COMUNITARIO CONCUMAR: La comunidad logra entender la importancia de una adecuada limpieza y desinfección de galpones ya que evita enfermedades en las gallinas y en la salud de la familia. Adicionalmente, se complementó el conocimiento con niños, niñas y adolescentes a través de charlas y dibujos específicos del tema. CONSEJO COMUNITARIO CONCCOMUNEVI: Se logró fortalecer sus conocimientos en cuanto a la limpieza y desinfección y la importancia del uso adecuado de EPP para la prevención de enfermedades tanto de las especies menores como de ellos mismos, finalmente los niños, niñas y adolescentes presentaron una actitud bastante receptiva para aprender nuevos conocimientos. CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO: Se logra evidenciar que los niños, niñas y adolescentes conocen sobre la importancia de la limpieza y desinfección puesto que acompañan a sus familiares en dicha actividad. Adicionalmente, se logró trasmitir la importancia del uso de desinfectantes (amonio cuaternario) y de cómo se debe tener precaución al momento de su apicación. CONSEJO COMUNITARIO PETRONIO ALVAREZ Y SOFIA HELEN: A través del plegable se logró trasmitir de manera didáctica tanto para niños, niñas, adolescentes y adultos cuales son las herramientas básicas para realizar una correcta limpieza y desinfección en las cocheras. Adicionalmente, la comunidad se encuentra motivada al recibir información que complementa sus saberes ancestrales.
Valorar		Se inició este momento con la intervención del profesional, quien dio aportes de lo orientado en sustentabilidad y soberanía alimentaria durante el desarrollo de la modalidad. (adecuación de espacios para galpones y cocheras, técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura, prácticas de siembra, limpieza y desinfección de galpones y cocheras). Se realizó el juego “dos verdades y una mentira” donde se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, para ello se dispuso de conceptos de los temas tratados, 2 correctos y 1 falso, los participantes identificarón cuáles fueron las concepciones verdaderos y los ubicaron en una cartelera dividida en dos columnas una verdadera y una falsa donde ubicaron según correspondía . Para los niños y niñas se entregó imágenes donde identificaron y señalaron los siguientes aspectos: Encierra y colorea los alimentos que se dan en nuestro territorio. Encierra y colorea las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado. Encierra y colorea las especies menores que se encuentran en buenas condiciones. Encierra y colorea los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	ASOCIACIÓN AFROVICAP : La comunidad logró fortalecer sus conocimientes ancestrales con las actividades teórico- practicas brindadas por los profesionales. Así de esta manera pudieron tener conciencia sobre los peligros de mezclas de desinfectantes, la frecuencia de limpieza y la correcta alimentación de especies menores. En cuanto a los niños . niñas y adolescentes se logró observar que hubo un fortalecimiento de sus conocimientos en cuanto a temas de especies menores y plantas medicinales . ASOCIACIÓN ASOMUNEP Y ORGANIZACIÓN ORISHAS: Se logró reforzar temas sobre siembras, tipos de cultivo y técnicas de porcicultura. Adicionamente, la comunidad reconoce y entiende que una correcta crianza de las especies menores se fundamenta en su alimentación y su cuidado a la hora de realizar una limpieza profunda sobre las cocheras. CONSEJO COMUNITARIO CONCUMAR: Se logro evidenciar que la comunidad reconoce la importancia de una correcta limpieza y desinfección. Adicionalmente, reconoce los conocimientos complementarios técnicos para nutrir sus saberes ancestrales y costumbres en cuanto alimentación y correcta crianza de gallinas. Por ultimo lograron valorar que sus raices afrodescendientes tienen una gran importancia y que deben ser trasmitidad de generación a generación.CONSEJO COMUNITARIO CONCCOMUNEVI: Se logró evidenciar que la comunidad fortaleció sus conocientos en temas de practicas de avicultura , siembra, limpieza y desinfección, soberania alimentaria , demostrando asi un reflejo de las capacitaciones puestas en marcha .CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO: La comunidad del Castillo demostró que los temas abordados por los profesionales fortalecieron sus conocimientos y complementaron sus saberes ancestrales en cuanto a temas de autoreconocimiento de sus prácticas , y desarrollo sustentable .CONSEJO COMUNITARIO PETRONIO ALVAREZ Y SOFIA HELEN: La comunidad logró contar con la participación tanto de niños , niñas ,jovenes y adoslecentes que facilitaron el intercambio de conocimientos. A demás, valoraron las actividades brindadas puesto que fueron herramientas cruciales para aumentar esas practicas y saberes ancestrales .
Observaciones y/o Recomendaciones sobre el hilo trabajado:				

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Hilo de Educación Pertinente

Momento	No. Encuentros	Descripción general de los encuentros o actividades	Descripción participantes	Logros
Darse cuenta	8	Para abordar el primer momento de darse cuenta en el hilo de educación pertinente, se realizó a través de la practica propia del comadreo donde la comunidad compartió desde sus saberes propios y ancestrales experiencias culturales, prácticas de cuidado y crianza en el hogar, con el fin de realizar un comparativo de un antes y un presente en el proceso formativo de sus hijos e hijas en el hogar.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	Se identifico en las familias que para corregir a sus hijos dentro del hogar ante conductas no adecuadas los reprenden mediante el castigo físico, ignorando otro tipo de castigos o poco conocimiento de recurrir a otras estrategias de mejorar la conducta de los niños. Se consiguió que los niños, niñas y jóvenes conocieran de sus antecesores la crianza y los métodos de castigo en su infancia, viéndose como un etapa difícil y diferente a la actualidad. Se identificó que en las familias hay poco conocimiento de la normatividad que ampara a la niñez y adolescencia. Se logro evidenciar que existe un concepto errado de la misión de ICBF de promover los derechos de los niños, niñas y adolescentes y prevenir las amenazas de vulneración de los mismos, viéndose la entidad como una institución que no permite tener autoridad ante los hijos. Las familias dieron a conocer que en el pasar de los años se ha evidenciado la pérdida de valores culturales y ancestrales hacia los mayores como el respeto y la obediencia. Se logró que en los adultos se despierte el interés por transmitir los valores culturales a las nuevas generaciones para mantener viva sus prácticas en el cuidado y crianza de sus hijos, teniendo en cuenta la integridad de los niños, niñas y adolescentes. En los niños, niñas y adolescentes se logró avivar el interés por reconocer la importancia de recuperar las prácticas de cuidado y crianza, considerando que se cumplan sus derechos. Se logro evidenciar que para los mayores es muy importante mantener la disciplina en el hogar, pero que actualmente se ve afectada por el mal uso de la tecnología.
Recuperar	8	En este hilo, se presentaron videos educativos a las familias sobre prácticas de cuidado y estilos de crianza, a través de estos recursos audiovisuales, las familias tuvieron la oportunidad de observar diversos enfoques de crianza que pueden implementarse en el hogar en la educación de niños, niñas y adolescentes. A partir de los videos, los participantes pudieron reflexionar sobre con qué estilo de crianza se identifican, lo que fomenta la formación de valores culturales y la práctica de cuidados ancestrales, una vez finalizada la proyección de los videos, se llevó a cabo la práctica ancestral del comadreo, lo que permitió a las familias identificar y discutir diferentes métodos de cuidado y educación. Esta práctica no solo refuerza la transmisión de saberes ancestrales, sino que también fortalece la comunidad al fomentar la interacción y el apoyo mutuo entre las familias.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	Se logro que las familias reconocieran los diferentes estilos de crianza y a su vez relacionar cuál de ellos es la mejor iniciativa para tener en cuenta en el proceso de formación de cuidado y crianza de los niños, niñas y adolescentes. Se logro sensibilizar en las familias la importancia de mantener una comunicación asertiva, siendo el dialogo una práctica viable para tomar mejores decisiones en beneficio de mantener una sana convivencia en el hogar. La metodología implementada permitió que los adolescentes identificaran los estilos de crianza dentro de su formación en el hogar, llevándolos a reflexionar en la importancia de respetar la autoridad de los padres en la familia. Se logro que los participantes hagan su compromiso de emplear un estilo de crianza que no perjudique la integridad de los hijos y que a su vez no entorpezca la autoridad desde la práctica ancestral. Se logró que los niños y niñas a través de imágenes, reconocieran la importancia de asumir responsabilidades compartidas dentro del hogar, considerando las practicas, usos y costumbres ancestrales propias de su cultura. Se logró que los participantes identificaran las consecuencias en el desarrollo de los hijos con los diferentes estilos de crianza. Se logro reconocer que las familias tienen presente que para una buena formación en la educación de los hijos es importante inculcar y fortalecer los valores como el respeto y la obediencia.

Fortalecer	8	Para este hilo se dispuso de tres stands: 1.Mis artesanías: Aquí se expusieron diferentes artesanías elaboradas por la comunidad 2.Peinados ancestrales: Se expuso peinados de trenzas que practican en las comunidades, en cuanto sus estilos, formas y su historia. 3.Me visto con lo propio: Se dispuso de prendas de vestir y accesorios propios de su cultura, los cuales se presentaron prendas distintivas y propias de la comunidad afrodescendiente. Estas actividades permitieron establecer un comadreo con la comunidad, en cuanto a su historia ancestral y legado cultural, sus usos, costumbres, lo cual facilito la trasmisión de saberes propio y ancestrales a las nuevas generaciones, promoviendo la pervivencia de la cultura en las comunidades afrodescendientes en los territorios.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	Se logro sensibilizar en los niños, niñas, adolescentes y adultos sobre la importancia de valorar su identidad cultural y ancestral reconociendo su trascendencia a partir de la historia que hay detrás de sus peinados, pues representan la etnia, la posición social, la edad y hasta el estado civil. Reconocieron que la indumentaria afro hace parte del legado propio de su cultura que al pórtalos honra las raíces, que, a través del uso de las prendas de vestir, representan toda una historia de luchas de resistencia para lograr su libertad. Se logro que los mayores trasmitieran sus saberes a las nuevas generaciones en cuanto a las artesanías, narrando la historia de como fue la llegada de los afros al putumayo quienes trabajaban en minas de oro, actualmente hay personas que se dedican al trabajo en tallado de madera elaborando instrumentos musicales autóctonos. La disposición de los estands con los elementos representativos de la cultura negra, permitió que se despierte un interés en niños y adolescentes de conocer la historia y la importancia de portar los elementos propios de su cultura. Permitió que los mayores interioricen la necesidad de transmitir sus sabres ancestrales y los acontecimientos históricos a las nuevas generaciones con el fin de mantener viva la herencia de usos y costumbres afrodescendiente accediendo que el legado cultural perdure en sus territorios. Las actividades permitieron que las comunidades se comprometan a continuar fortaleciendo desde sus prácticas culturales y ancestrales su identidad y el valor cultural que cada elemento representativo tiene, con el único objetivo de apostarle a la pervivencia de los usos y costumbres del pueblo afro y la importancia de transmitir su esencia y su legado a futuras generaciones.
Echar a andar	8	A través de la dinámica “encuentra tu pareja” la comunidad descubrirá herramientas que les permitan identificar tanto a los niños como a los adultos, como prevenir violencias y violencias basadas en género. La dinámica consistió en facilitar a los participantes imágenes de diferentes animales, que a partir de las cuales imantando el sonido de cada animal se iban agrupando y encontrando su pareja, al reverso de la imagen encontraron estrategias que les permita evitar la violencia y la violencia basada en género en niños, niñas y adolescentes. Finalmente, se compartió la reflexión con relación a cada estrategia para la prevención de todo tipo de violencias. Los niños, niñas, mediante la actividad “el semáforo del cuerpo” trabajaron el auto cuidado de su cuerpo, para esta actividad se dispuso de siluetas de niño y niña, papeles de colores verde, amarillo y rojo, se hizo la explicación sobre la importancia de enseñarles a no dejar, que nadie toque su cuerpo sin su consentimiento, Posteriormente se motiva a los niños y niñas a ubicar los papeles de color rojo en partes del cuerpo que no está permitido que nadie les toque, de color amarillo que significa “ten cuidado, detente” y color verde en partes que si está permitido tocar como en la cabeza, manos, hombros. De esta manera se interiorizará en los niños y niñas el autocuidado y prevención de violencias y el abuso sexual.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	Las familias reconocieron la importancia de mantener el diálogo, la comunicación asertiva y el valor de la escucha como herramientas de prevención frente a situaciones de vulneración de derechos en los niños, niñas y adolescentes. La metodología implementada permitió a las familias, niños, niñas y adolescentes interiorizar el aprendizaje frente a herramientas de autocuidado y prevención de violencias basadas en género. La temática abordada permitió a las familias reflexionar sobre la importancia de promover desde el hogar un entorno seguro para el proceso de desarrollo de los niños, niñas y adolescentes. Se logró sensibilizar en las familias sobre la importancia de sacar el tiempo y escuchar a los niños, niñas y adolescentes cuando quieren expresar alguna situación que les ponga en riesgo su integridad, o cuando tengan un tema de interés por aprender. Se logró interiorizar en los niños y niñas el autocuidado y prevención de violencias y el abuso sexual a través de imágenes y el “el semáforo del cuerpo”. Este momento permitió que los niños, niñas y adolescentes identifiquen y reconozcan en su cuerpo cuales son las partes del cuerpo que los pone en alerta cuando alguien les toca sin su consentimiento, además de tener claro a quien informar en caso de que se vea amenazada su integridad. Se logro que la comunidad reflexione y adquiera compromisos de mayor atención y cuidado en sus hijos a través del dialogo, brindar afecto, brindar confianza y como familia ser el punto de seguridad para los hijos.
Valorar	8	Para este momento se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmó lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideraron importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar y comunidad a raíz de lo aprendido en la modalidad. El árbol se dividió en cuatro partes, el cual se complementó con aportes de las familias. Raíz: se plasmó los estilos de crianza, es decir el cómo actuar como padres responsables en el proceso de formación de sus hijos considerando los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de la modalidad, sin entorpecer las practicas ancestrales. Tallo: se plasmó hábitos de autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes, el cómo proteger a los hijos ante situaciones que pongan en riesgo su integridad. Ramas: se registró la cultura ancestral, como desde la familia y comunidad, continúan fortaleciendo la identidad cultural complementado con los aprendizajes adquiridos en la ejecución de la modalidad. Frutos: En las ramas ubicaron el cómo quieren los padres ver a sus hijos en al ahora y a futuro. Con los niños y niñas, se elaboraron mariposas en la que plasmaron los valores que se promueven en el hogar que posteriormente se ubicaron en el árbol que construyeron las familias.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	Se logro que las familias reflexionaran acerca de la importancia de complementar sus prácticas ancestrales con conocimientos técnicos adquiridos, relacionados con estrategias que permitan una mejor convivencia desde el hogar con unas bases sólidas, fundamentadas en valores, buen ejemplo y una comunicación asertiva. La actividad permitió sensibilizar en la importancia del cuidado y autocuidado de los niños, niñas y jóvenes desde el hogar, donde expresaron como cuidados el tener una buena comunicación, el reconocimiento de buenas acciones, brindar una alimentación balanceada, el respeto a la identidad, en el reconocimiento de situaciones que pone en riesgo la integridad de los niños, un buen acompañamiento en cada una de las etapas del desarrollo y proteger sus derechos. Con relación al autocuidado se evidencio que hay una buena aceptación por parte de las familias en promover el autocuidado orientando a sus hijos en fortalecer la autoestima, respetarse a si mismo y cuidar su cuerpo. Se logro que las familias conserven el interés de continuar fortaleciendo el legado de la cultura negra en sus territorios para la pervivencia de su identidad a través de la puesta en práctica de la medicina ancestral, la preparación de las comidas típicas, exhibir los peinados, continuar con la música, la danza y el canto, los saberes propios culturales. Se interiorizó en las familias la importancia de fortalecer y apoyar en el plan de vida de sus hijos e hijas, pues expresaron que desean ver a sus hijos como lideres íntegros, participativos, capaces de interactuar en sus territorios, trasmisores de sus saberes propios y ancestrales de su cultura. Se logro que los niños y niñas sean participativos y expresaron el sentir de tener un hogar fundamentado en valores como el amor, el respeto, la solidaridad, en ser escuchados, dando espacio a un entorno seguro y protector.
Observaciones y/o Recomendaciones sobre el hilo trabajado:				

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Hilo de Arte y Memoria

Momento	No. Encuentros	Descripción general de los encuentros o actividades	Descripción participantes	Logros
Darse cuenta	8	Actividad 1. Levantar un diagnóstico de cómo se encuentran culturalmente las comunidades, en el uso de instrumentos musicales y cantos ancestrales de las comunidades NAR. A través del juego “el repollo preguntón”, se identificaron aspectos como: juegos tradicionales, canciones, danzas, reconocimiento de instrumentos musicales, la indumentaria propia, de la comunidad afro. En este juego toda la familia será participe. La actividad consiste en pasar de mano en mano una pelota de papel denominada como el “repollo preguntón”, todos formados en circulo se pasarán el repollo, al momento de parar la música quien quede con el repollo deberá quitar la primera hoja y dar respuesta a la pregunta que allí encuentre, así continuara el juego hasta terminar de desojar el “repollo preguntón”. 1.NOMBRE 3 INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS 2.CUALES SON LOS RITMOS QUE USTED CONOCE DE SU CULTURA 3.QUE PRACTICAS RELIGIOSAS SE CELEBRAN EN SU COMUNIDAD 4.QUE SON LOS ALABADOS 5.NOMBRE 2 PRENDAS QUE IDENTIFIQUEN A LAS COMUNIDADES NEGRAS 6. NARRE UN FRAGMENTO DE UNA LEYENDA, CUENTO O MITO DE SU COMUNIDAD 7. CANTE UNA ESTROFA DE UNA CANCIÓN REPRESENTATIVA DE LA COMUNIDADES NEGRAS 8.MENCIONE PALABRAS PROPIAS DEL LENGUAJE DE SU COMUNIDAD 9.QUE ENTIENDE USTED POR PATRIMONIO CULTURAL	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. Se identificó que los participantes reconocen dentro de sus prácticas religiosas los belene como veneración a los santos, además de mantener prácticas del chigualo, novenarios y rezos. Dentro de sus prácticas de armonización entonan arrullos y realizan oraciones para dar inicio a eventos significativos para su comunidad. 2. Se evidencio que hay un amplio conocimiento de los instrumentos musicales autóctono que son propios de su cultura, entre ellos reconocen la marimba, el cununo, el guasa y las maracas. De igual manera expresaron que tienen gran expectativa por aprender a tocar los diferentes instrumentos. 3. Entre los ritmos propios las comunidades reconocen el currualo, el mapale, las cumbias y contradanzas, se evidencio que en las comunidades tanto niños, niñas como adolescentes disfrutan de la practica de la danza. 4. Se evidencio que es importante conocer más de la historia en cuanto a su legado en l artístico, cual ha sido la trascendencia de la cultura negra, profundizar en el reconocimiento de los atuendos propios de la comunidad negra. 5. Se reconoció que en las comunidades hay gran interés por aprender a tocar lo instrumentos autóctonos, iniciando con toques básicos y que sean las nuevas generaciones quienes desarrollen las habilidades motoras y conserven su identidad cultural. 6. Fue notorio el interés tanto de adultos como niños, de participar en los encuentros compartir sus conocimientos de su identidad cultural, además de la disponibilidad que sean complementados sus saberes con el acompañamiento de los profesionales durante el desarrollo de los encuentros.
Recuperar	8	Actividad: documentación de tradiciones orales y prácticas culturales. Para esta actividad se invitó a la comunidad a organizarse en tres grupos, cada uno compartió uno de los siguientes saberes •Un arrullo •Un mito •Un juego El propósito de la actividad fue la transmisión de saberes de los mayores a las nuevas generaciones.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	1. Los participantes transmitieron desde sus tradiciones culturales algunos arrullos, entonados por la comunidad, con un sentir de alegría y de apropiación por su identidad cultural. 2. Se logró que los mayores narraran mitos que fueron contados por sus ancestros y sea dados a conocer a las nuevas generaciones, logrando en los niños, niñas y jóvenes un impacto positivo de conservar las narraciones dentro de su cultura. 3. Se logró reconocer que algunos niños cuentan con los saberes de los mitos que contaba sus antecesores, sin embargo, es importante seguir fortaleciendo en la narrativa propia de su cultura. 4. Desde las comunidades se compartieron juegos propios de la cultura afro, generando un espacio de disfrute y aprendizaje para las nuevas generaciones. 5. Traer a la memoria los mitos, juegos y arrullos, permitieron en las comunidades el regocijo de las actividades y el aprendizaje de los saberes impartidos. 6. Fue evidente en las comunidades demostrar su interés por conservar su identidad cultura su participación permitió que sus saberes sean transmitidos a las nuevas generaciones.
Fortalecer	8	Actividad: Se realizo un taller teórico practico en la que se identificaran los instrumentos autóctonos de las comunidades, a través de una presentación de diapositivas y realizar la practica de un ritmo básico de currulao y arrullo.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	• En la actividad se logra identificar los ritmos autóctonos de las comunidades NARP haciendo referencia a cada una de las regiones con sus tipos de instrumentos, formas de afinación y ritmos propios de las comunidades afro • Los participantes transmitieron desde sus tradiciones culturales algunos arrullos, entonados por la comunidad, con un sentir de alegría y de apropiación por su identidad cultural.

Echar a andar	8	realizamos un taller teórico prácticos sobre instrumentos autóctonos de las comunidades Para este momento se dispuso de los instrumentos musicales autóctonos y colocalos en práctica toques interpretando arrullos. Se invitará a la comunidad a que presenten alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad. En el hilo de arte y memoria, tuvimos un primer acercamiento directo con la instrumentación básica del folclor Afro, pero antes insistimos en la conciencia de un pulso colectivo como base para lograr insertar líneas melodías o percutivas a través del Bombo, el cununo, el guasá y la marimba.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	Compartimos sobre la importancia y la relación espiritual que tiene la Marimba, algo de su construcción y su referencia con el piano por tener la misma escala en este caso la de Do Mayor. Dijimos que una manera más didáctica y práctica para el aprendizaje de los golpes y ritmos en estos instrumentos es a través de onomatopeyas, por ejemplo, para el ritmo de currulao o bambuco viejo el bombo dirá: "De le du ro... De le du ro... Mientras que el cununo va diciendo Por qué, porque por que... Luego algunos participantes pasaron a tocar los ritmos con las indicaciones sugeridas, cabe anotar que algunos lo hicieron muy bien, otros no tanto, pero al final todos disfrutamos al sentir y bailar al ritmo de estos instrumentos.
Valorar		Se realizo una presentación cultural relacionada con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad: Entre las presentaciones están un arrullo, villancico, danza, desfile de la comunidad con sus elementos propios (trajes, peinados). Posteriormente se hará una degustación de alimentos preparados con bienestarina y la presentación de un plato típico de la comunidad negra.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	En esta actividad de cierre la comunidad logró apreciar el sonido y los golpes básicos del bambuco viejo (currulao) a través de la interpretación de la canción “De donde venis María” la misma que veníamos preparando y aprendiendo en encuentros pasados y canciones como villancicos navideños, y ritmos autoctonos de las comunidades afro, aprovechando y utilizando el set instrumental entregado, previo a esta actividad realizamos un calentamiento vocal, haciendo dos grupos ya que la estructura de la canción tiene el sistema vocal pregunta – respuesta, integrando a todos los miembros de la comunidad, tanto los adultos como los jóvenes y los niños disfrutaron de nuevas melodías que enriquecen el folclor y favorecen el rescate de la cultura afro.
Observaciones y/o Recomendaciones sobre el hilo trabajado:				

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

Hilo de Cuidado: Salud, Armonía y Equilibrio

Momento	No. Encuentros	Descripción general de los encuentros o actividades	Descripción participantes	Logros
Darse cuenta	8	Con la dinámica de "lluvia de saberes" que consiste en tener en cuenta otras perspectivas y aportes de las comunidades, se buscó identificar saberes ancestrales relacionados con la Espiritualidad, Medicina Ancestral, Armonización y Practicas de Salud y Cuidado que practican dentro de su diario vivir. Se organizó a la comunidad en grupos acordes al número de asistentes, promoviendo la participación activa. A cada grupo se les proporcionó papel bond, marcadores y colores para plasmar sus saberes y prácticas relacionadas con la salud. Se hizo énfasis en la importancia de la medicina tradicional, resaltando la capacidad de la comunidad para reconocer y utilizar estas plantas en infusiones y tratamientos, así como en prácticas de riego. Al finalizar, se realizó una socialización donde cada grupo presentó sus aportes, lo que permitió el intercambio de conocimientos y la reflexión colectiva sobre la medicina ancestral. Dentro de la espiritualidad se realizó una cartelera de lluvia de saberes donde las familias nos dan a conocer que prácticas de espiritualidad conservan en sus territorios.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	. Concejo Comunitario EL CASTILLO: Dentro de la espiritualidad tiene creencias en veneraciones y/o adoraciones religiosas a los santos principalmente a Jesús de Nazareno, asistir a la eucaristía y cultos religiosa. En cuanto a la armonización practican los arrullos, alabaos, oraciones, bailes. La gran mayoría de las familias si conocen de plantas medicinales. Se utilizan de acuerdo con la necesidad, hierbas aromáticas en infusión, hierbas para preparaciones culinarias, plantas para purgarse o desparasitarse maceradas, Para sobar a las gestantes o lisiados, para belleza, entre otras. □ Consejo Comunitario CONCUMAR: La comunidad reconoce la medicina ancestral y sus propiedades como métodos efectivos de curación. Se identifican saberes ancestrales relacionados con la Espiritualidad, Medicina Ancestral, Armonización, Practicas de Salud y Cuidado que practican dentro de su diario vivir. □ Consejo Comunitario PETRONIO ÁLVAREZ: Se logra identificar que las familias del Consejo asisten a los centros de salud, parteras, sobanderos y curanderos, también como medida de cuidado esta practicar el deporte, la danza, la alimentación y el trabajo. □ Concejo Comunitario SOFIA HELLEN: Se logra un diagnóstico de prácticas culturales en salud, armonía y equilibrio, por medio de prácticas de saberes ancestrales y promoción de salud integral. □ Consejo Comunitario EL CASTILLO: Se logra reconocer que dentro de la espiritualidad tiene creencias en veneraciones y/o adoraciones religiosas a los santos principalmente a Jesús d Nazareno, asistir a la eucaristía y cultos religiosa. En cuanto a la armonización practican los arrullos, alabaos, oraciones, bailes. □ ASOMUNEP: Se logra identificar, que dentro de la espiritualidad tiene creencias en adoraciones religiosas a los santos, sahumerios y agua bendita para purificar el cuerpo y el alma. E cuanto a la armonización practican los arrullos, alabaos, oraciones, bailes, mándalas. Las familias llevaron desde sus hogares plantas medicinales que tienen en los patios de sus casas. Se motivó a que inicialmente sean los niños y jóvenes quienes reconozcan las plantas, evidenciándose que, si tienen conocimientos, entre ellas reconocieron la sábila, la verbena, la hoja de limón, la hoja de naranja. □ Consejo Comunitario ORISHAS: Dentro de la espiritualidad tiene creencias en la Santísima Virgen del Carmen, la Virgen de las Lajas, el Divino Niño, San Antonio, El señor de lo Milagros, Virgen del Perpetuo Socorro, frente a la devoción que se realiza en situaciones tradicionales como (velorios, festividades, cuidado de los niños) se realizan arrullos, alabaos, oraciones, bailes y ofrendas. □ Consejo Comunitario CONCOMUNEVI: Se realiza una exposición de plantas medicinales presentadas por las familias, se hizo un reconocimiento inicial, empezando con los niños y lo jóvenes, que después se complementó con los saberes de los adultos mayores en cuanto a propiedades, uso y beneficios en la salud □ AFROVICAP: se logró evaluar que la gran mayoría de las familias si conocen de plantas medicinales. Y se utilizan de acuerdo con la necesidad, hierbas aromáticas en infusión, hierba para preparaciones culinarias, plantas para purgarse o desparasitarse maceradas
Recuperar	8	Se llevó a cabo una exposición de plantas medicinales presentada por las familias, iniciando con el reconocimiento de estas por parte de niños y jóvenes, y luego complementada con los saberes de los adultos mayores sobre sus propiedades, usos y beneficios para la salud. Las familias llevaron plantas medicinales de sus hogares, motivando a los más jóvenes a identificarlas. Esta actividad permitió un intercambio de conocimientos ancestrales, donde niños, niñas, adolescentes y el equipo de trabajo compartieron sus costumbres relacionadas con estas plantas en el ámbito de la salud. Los niños participaron decorando imágenes de plantas medicinales, lo que les brindó una conexión visual y creativa con los saberes compartidos durante el intercambio, también les quedo como tarea a los Concejos realizar un recetario de las platas medicinales que llevaron al taller donde se evidencie el nombre el uso y modo de preparación.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	Concejo Comunitario CONCUMAR: Se logró que los niños, niñas y jóvenes, participen del intercambio de saberes con los abuelos y así obtengan las bases principales del uso de las plantas medicinales. Consejo Comunitario PETRONIO ÁLVAREZ: Para este taller de recuperar, en las familias de este Concejo se logró un intercambio de saberes en cuanto al uso de las plantas medicinales donde cada familia realizo un intercambio de plantas medicinales para sembrar en sus huertas caseras. Concejo Comunitario SOFÍA HELLEN: Se logró que los niños, niñas y jóvenes identifiquen mediante el olor, la textura, el sabor las plantas medicinales que cultivan en casa los abuelos y sus padres. Consejo Comunitario EL CASTILLO: Se logró evidenciar que los niños niñas y jóvenes tiene poco conocimiento en cuanto a plantas medicinales, y por medio de este taller los niños niñas y jóvenes aprendieron nombres y usos de algunas plantas medicinales. AFROVICAP: Los adultos transmitieron desde sus saberes las propiedades, usos y beneficios de las plantas en la salud, mientras los niños realizaron dibujos de las plantas medicinales ASOMUNEP: Las familias adquirieron unos conocimientos ancestrales amplios sobre las propiedades de las plantas medicinales que cultivan. ORISHAS: Se logró una conexión y participación y masiva de los niños en el reconocimiento visual de las platas medicinales.
Fortalecer	8	Se construyo un Mandala junto con los niñas, niños jóvenes y adultos con semillas alimentos, dibujos de los niños realizados en los talleres y otros elementos representativos de las comunidades, las familias ofrendaron sus semillas, alimentos y saberes al máximo creador. En seguida se dio a conocer a las familias el significado de que es un Mandala conque fin se abre y se cierra en los espacios con la comunidad. También se expuso sobre Hábitos y Estilos de Vida Saludable: Se realizó una presentación apoyada en las imágenes del Plato Saludable de la Familia Colombiana y los Estilos de Vida Saludables, se realizó ejercicios de rutinas diarias, las familias bailaron una danza para fortalecer la actividad física.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	Se logró vincular a los niños, niñas y jóvenes y adultos en la construcción de la Mandala con semillas, frutos, alimentos y demás materiales que encontramos en territorio, así mismo conocieron el significado del Mandala, qué importancia tiene y cuál es el objetivo de abrir y cerrar en todos los espacios donde se encuentren las comunidades negras. En la construcción del Mandala se logró la conexión espiritual de las familias con Dios, ofrendar los saberes de los mayores, y el fruto de su trabajo en símbolo de agradecimiento a Dios por todo lo adquirido. En el momento de la armonización, las familias reflexionaron sobre el valorar y expresar sus sentimientos hacia las otras personas que los rodea, así mismo desde su sentir espiritual realizar un deseo personal de cambio. Se logró que los niños ofrendaran en la Mandala sus trabajos realizados durante los talleres, como símbolo de los conocimientos adquiridos en la trasmisión de sus saberes ancestrales. Se sensibilizó a las familias sobre lo importancia de realizar actividad física, para mantener una buena salud. Se oriento a las familias al consumo de alimentos saludables, de la misma manera se los invito a cuidar su cuerpo manejando una dieta equilibrada.

Echar a andar	8	A través de un comadreo, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer las prácticas de salud ancestral que realizan parteras, sobanderos, médicos tradicionales y curanderos, tanto desde el conocimiento profesional como desde las enseñanzas de los mayores. La actividad incluyó una simulación de limpieza para curar el "mal viento" u otros padecimientos, en la que un miembro de la comunidad con el saber ancestral realizó la práctica. Este ejercicio permitió a los participantes comprender mejor los métodos tradicionales de curación, reforzando los conocimientos adquiridos en el comadreo. Además, se utilizó un pañal y muñeco para ilustrar cómo las parteras envuelven a los recién nacidos, explicando el significado cultural y los beneficios de esta práctica ancestral. Los participantes pudieron aprender sobre el cuidado de los recién nacidos desde la perspectiva de la medicina tradicional, fortaleciendo el vínculo con sus raíces culturales y la importancia de preservar estos saberes dentro de la comunidad. De esta manera, la actividad no solo promovió la salud física y el bienestar, sino también el respeto y la valorización de las prácticas curativas ancestrales, contribuyendo a su transmisión de generación en generación.	30 familias del Consejo Comunitario CONCUMAR. 27 familias del Consejo Comunitario EL CASTILLO. 21 familias del Consejo Comunitario PETRONEO ALVAREZ. 20 familias del Consejo Comunitario SOFIA HELLEN. 32 familias del Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI 30 familias de la Asociación AFROVICAP 33 familias de la Asociación ASOMUNEP 17 familias de la Organización ORISHAS	• Mediante la práctica ancestral de envolver a los niños, se logró que los adolescentes aprendieran cual es el significado y a la misma vez practicaran la experiencia de los mayores. • Con la dinámica de cruzar el rio, las familias aprendieron a valorar el trabajo en equipo, a respetar las opiniones de los demás y a esmerarse por conseguir logros dentro de su comunidad. • En el conversatorio con los adultos, jóvenes y parteras, se logró que los niños y los jóvenes reconozcan el cuidado de las madres en el periodo de gestación, según la medicina ancestral. En el comadreo se logró vincular a los niños, niñas y adolescentes a que aprendieran de los saberes de las practicas ancestrales de las parteras, cuál era el cuidado que tenían las mujeres en el periodo de gestación y lactancia, según la medicina natural y ancestral. • Por medio de la práctica de una limpieza para curar el hielo de muerto se logró que las familias continúen fortaleciendo este legado, transmitiendo estos conocimientos a los niños, niñas y adolescentes, es fundamental que las nuevas generaciones conozcan y valoren el uso de la medicina ancestral. • Con la práctica de envolver a los bebes apenas nacen, se logró vincular a las familias, niños, niñas y adolescentes a que aprendieran de los saberes de las parteras, ellas les explicaban que se envolvían a los bebes porque es una forma de cuidar, proteger y conectar al recién nacido con sus raíces y su comunidad desde el momento en que llegan al mundo. Las parteras también les explicaban que envolver a los bebes apenas nacen simulaban al útero materno, porque esto les brindaba una sensación de seguridad, ayudándolo a adaptarse a su nuevo entorno fuera del útero. • Con la dinámica de cruzar el rio, se logró que las familias aprendieran a trabajar en equipo, mejorar la comunicación, desarrollar habilidades de resolución de conflictos, promover el equilibrio físico y mental, respetar las opiniones de los demás.
Valorar				

Observaciones y/o Recomendaciones sobre el hilo trabajado:

Antes de imprimir este documento… piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO CON LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

INFORME TÉCNICO MES DE DICIEMBRE

MODALIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA-CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

INFORME TECNICO CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO

La metodología implementada para el desarrollo del cuarto momento "valorar y cosechar" de cada uno de los hilos de comprensión de educación pertinente, arte y memoria, justicia propia y comunitaria y sustentabilidad y soberanía alimentaria, en las comunidades, se realizó de la siguiente manera:

Justicia propia y comunitaria. Se reflexiona sobre los saberes obtenidos en las prácticas para la regulación y resolución de conflicto, conocimiento de los derechos y deberes de la comunidad.

se hizo una retroalimentación por parte del profesional recordando los temas tratados en los encuentros anteriores. (Reconocimiento de lo que es justicia propia, Técnicas de resolución de conflictos, Construcción de rutas de atención tipos de violencia basadas en género, Comité conciliador, Herramienta didáctica de prevención de violencia basado en género violentometro,)

Posteriormente a estos se realizó a través del juego "cuida tu globo" donde se buscó que la comunidad exprese sus aprendizajes adquiridos y también los desafíos que hayan vivenciado al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo.

Sustentabilidad y soberanía alimentaria: El profesional realizó intervención orientada a lo brindado a lo largo del desarrollo de la modalidad en referencia al hilo sustentabilidad y soberanía alimentaria. (adecuación de espacios para galpones y cocheras, técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura, prácticas de siembra, limpieza y desinfección de galpones y cocheras).

A través del juego "dos verdades y una mentira" se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad Tejiendo Interculturalidad, para ello se dispuso de conceptos de los temas tratados, 2 correctos y 1 falso, los participantes identificaron cuáles son las concepciones verdaderas y los ubicaron en una cartelera dividida en dos según correspondía.
Finalmente, se entregó a los niños, niñas y adolescente imágenes relacionadas para que pudieran relacionar los siguientes aspectos:

1. Encerrar y colorear los alimentos que se dan en nuestro territorio.
2. Encerrar y colorear las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado.
3. Encerrar y colorear las especies menores que se encuentran en buenas condiciones.
4. Encerrar y colorear los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

Educación pertinente. el profesional inicio la intervención reforzando el Reconocimiento de actividades y/o prácticas tradicionales con la naturaleza y las formas ancestrales de cuidado y protección del cuerpo.

Para este momento se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicando en cada parte del árbol lo que ellos consideren importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se divide en cuatro partes que se complementará con aportes de la comunidad.

raíz: estilos de crianza, como actuar como padres responsables.
tallo: autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes: cómo proteger a los hijos.
ramas: cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.
Frutos: como queremos ver a nuestros hijos en al ahora y a futuro.
con los niños y niñas se elaborarán mariposas en la que plasmarán valores que se promuevan en el hogar.

Con los niños y niñas, se elaboraron mariposas en la que plasmaron los valores que se promueven en el hogar que posteriormente se ubicaron en el árbol que construyeron las familias.

Arte y memoria. encuentro cultural de saberes y sabores
Se hizo una presentación cultural relacionado con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:
Entre las presentaciones que realizo cada comunidad se presentaron arrullos, villancicos, danzas, desfile de la comunidad con sus elementos propios (trajes, peinados).
Posteriormente se hizo una degustación de alimentos preparados con alimento de alto valor y la presentación de un plato típico de la comunidad negra.

Se da apertura al espacio con la ayuda de la sabedora se organizó una Mándala con elementos del territorio, en seguida se realizó la armonización con la intervención del profesional de arte y memoria entonando arrullos utilizando los instrumentos musicales entregados en la modalidad.

1. En este hilo de **Justicia propia y comunitaria** El profesional empieza estableciendo un conversatorio esto con el fin de recordar cada una de los temas y actividades que se desarrollaron en los talleres realizados a lo largo de la modalidad lo que permitió darnos cuenta de los aprendizajes que obtuvieron y poder reafirmar los mismos, conociendo ese antes y después de la modalidad en su comunidad.
   Seguidamente se desarrolló la actividad “cuida tu globo” planteada para realizar una ronda de preguntas para conocer los conocimientos adquiridos y como estos han ayudado en el proceso de la comunidad para

su desarrollo y crecimiento.
Las preguntas aplicadas son las siguientes:

5. Mencione 1 técnica de resolución de conflictos.
El dialogo para poder solucionar los problemas, una buena comunicación, y la técnica del sándwich para un bien colectivo.

9. Menciona la ruta de atención ante algún tipo de violencia
Representante legal, junta directiva asamblea y entidades competentes como la policía, Bienestar Familiar, Defensoría del Pueblo Comisaria de Familia según el caso.

7. Mencione algunos signos de alarma, para prevenir la violencia basada en género.
Agresión física, gritos e insultos, revisión del celular, entre otros.

1. ¿Quiénes conforman el comité conciliador?
El comité está conformado por, un adulto mayor, un adulto, un joven y un niño.

8. Dime, ¿cuál es la ruta de atención ante la identificación de violencia sexual?
Informar no quedarse callados, informar al representante legal, junta directiva si ya pasa a mayores fiscalías y a los entes competentes.

6. ¿Qué significa justicia propia?
La Justicia propia es la autonomía que hay dentro de los consejos para la resolución de conflictos

12. ¿Qué entienden por conflicto?
Conflicto es cuando hay diferencias de pensamiento y la manera de como se dice las cosas y la forma de abordar dicho conflicto.

11. Explica la herramienta "violentometro"
la herramienta el violentómetro se divide en tres colores que es verde, amarillo y rojo, donde representan el nivel d la violencia y en donde debemos parar y decir esto así no es y salir de ese entorno.

2. Si se presenta alguna situación conflictiva en la comunidad ¿Dónde acudirían?
Lo primero tratar de solucionar internamente como comunidad primero nos dirigimos al representante legal, directiva o en su caso si es necesario la asamblea general.

3. ¿Cuáles son sus deberes dentro de su comunidad?
Nuestros deberes dentro de nuestra comunidad es cumplir con el reglamento interno, que es lo más importante para un consejo

comunitario.

4. ¿Cuáles son sus derechos dentro de su comunidad?
Mis derechos dentro de la comunidad es ser escuchados y que tengan en cuenta y respeten las opiniones dados.

10. Mencione las instituciones donde debe acudir, si se presenta algún tipo de violencia
Comisaria de familia, policía, fiscalía, bienestar familiar, hospitales.

2. En el hilo **de Sustentabilidad y soberanía alimentaria** se logró fortalecer en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener una frecuencia en las medidas de desinfección y limpieza en las cocheras ya que son parte fundamental para el correcto cuidado de especies menores. Así mismo, la comunidad valoró las prácticas ancestrales en la crianza de especies menores en conjunto con las técnicas avanzadas.

   Para complementar las herramientas teóricas se realizó el juego “2 verdades y 1 mentira”. Actividad que mostró un balance general sobre el conocimiento brindado a la comunidad en la modalidad Tejiendo Interculturalidad.

   Para lo anterior se identificó que la comunidad reconoce el cuidado de la madre tierra a través de sus prácticas ancestrales. Así mismo, reconocen la importancia de conocimientos técnicos que complementen sus prácticas afrodescendientes. La comunidad demostró un alto interés al mantener una actitud participativa y activa que permitió un avance considerable y fluido a lo largo de la modalidad.

   De la misma manera, la comunidad manifestó su compromiso en el cuidado de las especies menores (cerdos), en referencia a su alimentación, limpieza y rápido crecimiento.

   Así mismo, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores fortalecieron sus nociones básicas sobre el cuidado de especies menores y mantuvieron una participación bastante activa y colaborativa frente a las actividades desarrolladas.

3. En este hilo de **EDUCACIÓN PERTINENTE:** Para este momento de valorar y cosechar se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideraron importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar, complementando sus prácticas ancestrales con conocimientos técnicos adquiridos, relacionados con estrategias que

permitan una mejor convivencia desde el hogar con unas bases sólidas, fundamentadas en valores, buen ejemplo y una comunicación asertiva.. El árbol se dividió en cuatro partes, el cual se complementó con aportes de la comunidad.

Raíz: Aquí plasmaron los estilos de crianza, concejos, disciplina, respeto, responsabilidad, autorrespeto y reconocer los derechos y deberes de los niños y adolescentes.
Tallo: Aquí plasmaron hábitos de autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes:

Tallo: Autocuidado Y Cuidado:

- promover la autonomía
- tener buena comunicación
- alimentación balanceada
- buena educación y mucho amor
- reconocimiento de buenas acciones
- respeto así mismo y hacia los demás

Ramas: Cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.

- A través del arte
- Enseñanzas de peinados
- Fortalecer cantos
- Medicina ancestral
- Comidas típicas

Frutos: En las ramas ubicaron el cómo quieren los padres ver a sus hijos en al ahora y a futuro.

- Que sea una persona colaboradora
- Que sean unas personas que se auto reconozcan
- Tolerantes
- Honestos
- Que cumplan sus sueños
- Triunfadores y trabajadores
- Que se dejen querer a la comunidad

4. En el hilo de **Arte y memoria** Se realizó una presentación cultural relacionada con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:

El profesional resalta la importancia de que las comunidades rescaten, fortalezcan y mantenga las tradiciones culturales; la música no es solo un pasatiempo; es una forma de resistencia y expresión cultural. En cada canción se siente la historia de lucha y resiliencia de un pueblo que ha superado adversidades y que, a través de su arte, celebra la vida y honra sus raíces.

Seguidamente se practicó algunos toques acompañados con arrullos, como:

De donde venís Maria/ yo vengo de Villa Gloria/ Aquí estamos con el consejo/de donde de villa gloría/Aquí estamos todos reunidos/con el consejo el castillo/hoy venimos a colaborar/con la gente del consejo…..

La actividad desarrollada fue una experiencia significativa que permitió a la comunidad reflexionar sobre su identidad cultural y fortalecer el legado de sus tradiciones a través de diversas expresiones artísticas, gastronómicas, usos, y costumbres.

Esta experiencia no solo fue un espacio para la celebración de la cultura de las comunidades negras, sino también una oportunidad para dar a conocer preservar y trasmitir sus conocimientos ancestrales, A través de las expresiones artísticas, la danza, la gastronomía y el trabajo colectivo, la comunidad reafirmó su identidad cultural y se comprometió a seguir fortaleciendo el legado en su comunidad. A demás, al involucrar a los niños, niñas y adolescentes, se garantizó la continuidad de este legado, asegurando que las futuras generaciones mantendrán vivos los saberes y las practicas que definen su cultura.

Se evidenció la gratitud al apreciar la ambientación con cada uno de los registros fotográficos de cada uno de los momentos ya que se pudo evidenciar el compromiso, la participación activa de las familias y reconocer ese trabajo colectivo que anteriormente no se veía reflejado.

Además, presentaron uno de sus platos típicos el pescado frito con tacacho y nos compartieron los ingredientes y la preparación.

INGREDIENTES DEL E PESCADO FRITO:

- Pescado
- Cebolla
- Ajo
- Sal
- Cilantro Cimarrón

PREPARACIÓN:
Se deja el pescado condimentado el día anterior para que este pueda coger buen sabor, luego al día siguiente se pone a fritar el pescado en aceite bien caliente para evitar que el pescado se pegue.
INGREDIENTES DEL TACACHO:

INGREDIENTES DEL TACACHO:

- Plátano
- Cebolla
- Tomate
- Sal

Se cocina el plátano, se hace un guiso con la bolla y el tomate, cuando el plátano está bien cocido se machaca y se va mezclando con el guiso.

ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRÁFICO VALORAR Y COSECHAR
CONSEJOS COMUNITARIOS EL CASTILLO

JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA





SUSTENTABILIDAD Y SOBERANIA ALIMENTARIA





EDUCACION PERTINENTE





ARTE Y MEMORIA





OLLA COMUNITARIA	
	

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 1:30pm HORA FINAL: 7:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Fedecap

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valorar y cosechar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°____ LUGAR: Villa Gloria, Sede Consejo Comunitario

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valorar y cosechar

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Leidy Cabezas	1127073806	Leidy Cabezas Ordoñez	33	F	1127073806	3142314894	
2	Yurani Angulo	1006947294	Yurani Angulo Ordoñez	22	F	1006947294	3103316161	
3	Camilo Jose Ortiz	1193046879	Blanca Benavidez	58	F	39616397	3152535104	Blanca Benavidez
4	Yisel Solanyi Cabezas	1127074917	Yisel Solanyi Cabezas	32	F	1127074917	3248022776	
5	Cloromiro Guerrero Caiza	75594070	Cloromiro Guerrero Caiza	55	M	75594070	3112652802	
6	Adelis Ortega Carabali	1124848110	Adelis Ortega Carabali	39	F	1124848110	3224778718	Adelis Ortega C.
7	Cristina Ordoñez Narvaez	273599160	Cristina Ordoñez Narvaez	59	F	273599160	3142314894	Cristina Ordoñez
8	Uberney Restrepo	1121420619	Uberney Restrepo Angulo	30	M	1121420619	3137309927	Uberney RESTREPO
9	Maria Soraida Carabali	27360495	Maria Soraida Carabali	60	F	27366495	3227323828	Maria Soraida Carabali
10	Dioselina Tenorio	27515309	Dioselina Tenorio Guerrero	59	F	27515309	3147596602	Dioselina Tenorio
11	Argeny Carabalí	1073227397	Argenis Yolanda Carabaly	38	F	1073227397	3209207179	Yolanda Carabali
12	Hober Daniel Moreno	94536552	Angie Lorena Meza	21	F	1130144476		Angie Meza
13	Eduar Pantoja	18129288	Eduar Pantoja Burbano	42	M	18129288	3203637963	Eduar PANTOJA
14								

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 1:30 pm HORA FINAL 7:30 Pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Fedecap

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valorar y cosechar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: Villa Gloria, Sede del C. comunitario

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valorar y cosechar

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Camilo Castillo	1124863537	Nestor Catalino Castillo	67	M	18.122.957	3145475660	Nestor Castillo
2	Luz Yadira Moreno Z.	69009184	Luz Yadira Moreno Z.	45	F	69009184	3206994319	Luz Yadira Moreno
3	Miladis Camila	1127076123	Miladis Camila Ordoñez	30	F	1127076123	3016389685	Camila Ordoñez
4	Jorge Angulo Angulo	5361159	Jorge Angulo Angulo	78	M	5361159	3208966584	
5	Oscar Ivan Landazuri	1124851801	Oscar Ivan Landazuri	18	M	1124851801	3027739913	Oscar Ivan Landazuri
6	Pedro Giraldo Villota	18106793	Pedro Giraldo Villota	72	M	18106793	3208966584	Pedro villota
7	Aura Moreno	69007251	Aura Nedaly Moreno Zambrano	48	F	69007251	3224377868	Aura Nedalid Moreno
8	Wilmer Federico Viveros	10867725746	Wilmer Federico Viveros	34	M	10867725746	3208966584	Wilmer
9	Sirilo Cabezas Quiñonez	18101545	Sirilo Cabezas Quiñonez	62	M	18101545	3227918588	Cirilo Cabezas
10	Yeison Jaiber Muñoz	1002792733	Yeison Jaiber Muñoz Gilon	33	M	1002792733	3203994224	Jaiber Muñoz G.
11	Rosa Linda Mendez	66843793	Rosa Linda Mendez Rodrigues	54	F	66843793	3208966584	Rosalinda Mendes
12	Betti Amparo vallejo	69008448	Betti Amparo Vallejo	52	F	69008448	3201508210	Betty Vallejo
13	Daniela Castillo	1127079063	Daniela Castillo	26	F	1127079063	3128253755	Daniela Castillo
14	Jose Arturo Ortiz	15242843	Jose Arturo Ortiz	67	M	15242843	3138461508	

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

MODALIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA-CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

INFORME TECNICO CONSEJO COMUNITARIO SOFIA HELLEN Y PETRONIO ÁLVAREZ

La metodología implementada para el desarrollo del cuarto momento "valorar y cosechar" de cada uno de los hilos de comprensión de educación pertinente, arte y memoria, justicia propia y comunitaria y sustentabilidad y soberanía alimentaria, en las comunidades, se realizó de la siguiente manera:

Justicia propia y comunitaria. Se reflexiona sobre los saberes obtenidos en las prácticas para la regulación y resolución de conflicto, conocimiento de los derechos y deberes de la comunidad.

se hizo una retroalimentación por parte del profesional recordando los temas tratados en los encuentros anteriores. (Reconocimiento de lo que es justicia propia, Técnicas de resolución de conflictos, Construcción de rutas de atención tipos de violencia basadas en género, Comité conciliador, Herramienta didáctica de prevención de violencia basado en género violentometro,)

Posteriormente a estos se realizó a través del juego "cuida tu globo" donde se buscó que la comunidad exprese sus aprendizajes adquiridos y también los desafíos que hayan vivenciado al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo.

Sustentabilidad y soberanía alimentaria: El profesional realizó intervención orientada a lo brindado a lo largo del desarrollo de la modalidad en referencia al hilo sustentabilidad y soberanía alimentaria. (adecuación de espacios para galpones y cocheras, técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura, prácticas de siembra, limpieza y desinfección de galpones y cocheras).

A través del juego "dos verdades y una mentira" se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad Tejiendo Interculturalidad, para ello se dispuso de conceptos de los temas tratados, 2 correctos y 1 falso, los participantes identificaron cuáles son las concepciones verdaderas y los ubicaron en una cartelera dividida en dos según correspondía.

Finalmente, se entregó a los niños, niñas y adolescente imágenes relacionadas para que pudieran relacionar los siguientes aspectos:

1. Encerrar y colorear los alimentos que se dan en nuestro territorio.
2. Encerrar y colorear las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado.
3. Encerrar y colorear las especies menores que se encuentran en buenas condiciones.
4. Encerrar y colorear los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

Educación pertinente. el profesional inicio la intervención reforzando el Reconocimiento de actividades y/o prácticas tradicionales con la naturaleza y las formas ancestrales de cuidado y protección del cuerpo.

Para este momento se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicando en cada parte del árbol lo que ellos consideren importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se divide en cuatro partes que se complementará con aportes de la comunidad.

raíz: estilos de crianza, como actuar como padres responsables.
tallo: autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes: cómo proteger a los hijos.
ramas: cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.
Frutos: como queremos ver a nuestros hijos en al ahora y a futuro.
con los niños y niñas se elaborarán mariposas en la que plasmarán valores que se promuevan en el hogar.

Arte y memoria. encuentro cultural de saberes y sabores
Se hizo una presentación cultural relacionado con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:
Entre las presentaciones que realizo cada comunidad se presentaron arrullos, villancicos, danzas, desfile de la comunidad con sus elementos propios (trajes, peinados).
Posteriormente se hizo una degustación de alimentos preparados con alimento de alto valor y la presentación de un plato típico de la comunidad negra.

Se da apertura al espacio realizando la Mándala con elementos autóctonos de los consejos comunitarios, como instrumentos musicales, alimentos, semillas, piedritas también se incluyeron fotos de los encuentros. En seguida se procede a abrir el espacio con la intervención de la sabedora donde hace una reflexión sobre cada una de las actividades tratadas en la modalidad y la llegada de la navidad, luego cada una de las personas presentes pide un deseo para navidad y por último se hace la oración en agradecimiento a Dios por todas las bendiciones recibidas

1. En el hilo **de Justicia propia y comunitaria** El profesional empieza estableciendo un conversatorio esto con el fin de recordar cada una de los temas y actividades que se desarrollaron a lo largo de la modalidad lo que permitió darnos cuenta de los aprendizajes que obtuvieron y poder reafirmar los mismos, conociendo ese antes y después de la modalidad en su comunidad.
   Seguidamente se desarrolló la actividad planteada para realizar una ronda de preguntas para conocer los conocimientos adquiridos y como estos han ayudado en el proceso de la comunidad para su desarrollo y crecimiento.

   Las preguntas aplicadas son las siguientes:

   1. **¿Quiénes conforman el comité conciliador?**
      Quiénes conforman el comité conciliador un niño un adulto un adulto mayor y un joven

2. **Si se presenta alguna situación conflictiva en la comunidad ¿Dónde acudirían?**
   Las instituciones donde debe acudir si presenta algún tipo de violencia la policía bienestar familiar comisaría de familia la fiscalía etcétera

3. **¿Cuáles son sus deberes dentro de su comunidad?**
   - Asistir a las reuniones que se convoque
   - Participar en las diferentes actividades que se programen en pro de la comunidad
   - Velar por el bienestar colectivo

4. **¿Cuáles son sus derechos dentro de su comunidad?**
   - Ser escuchados
   - Ser beneficiarios de los proyectos que lleguen a la comunidad

5. **Mencione 1 técnica de resolución de conflictos**
   La técnica que recuerdo es la del sándwich que es saber balancear lo bueno y los malos para poder tener una conciliación real desde la diferencia.

6. **¿Qué significa justicia propia?**
   Las comunidades somos autónomas en la resolución de los diferentes conflictos dentro de nuestro territorio y comunidad.

7. **¿Qué entiende por conflicto?**
   Es una situación donde se presentan diferencia de pensamientos, y no estamos de acuerdo con la otra persona y creemos siempre tener la razón y no so permitimos escuchar a los demás y entendernos

8. **Mencione algunos signos de alarma, para prevenir la violencia basada en género.**
   - Pellizcos
   - Insultos
   - Empujones

9. **Dime, ¿cuál es la ruta de atención ante la identificación de violencia sexual?**
   La ruta de atención es: El representante legal, la asamblea general y pues de ahí las entidades.

10. **Menciona la ruta de atención ante algún tipo de violencia**
    El representante legal, la asamblea general, entidades competentes

11. **Mencione las instituciones donde debe acudir, si se presenta algún tipo de violencia.**
    - COMISARIA DE FAMILIA
    - CASA DE JUSTICIA

- ICBF

12. Explica la herramienta "violentometro"

El violentometro tiene tres colores que se divide en verde amarillo y rojo el verde es donde empezamos a ver las alertas las cuáles podrían ser gritos palabras ofensivas donde te revisan ya el teléfono y ahí deberías dar una alerta a tu representante o abrir los ojos para saber que ya es algo una violencia en el verde se evidencian insultos, pellizcos, en el amarillo ya empiezan a presenciar lo que es empujones o cachetadas y en el rojo donde ya llegan a puntos extremos que pueden causar hasta la muerte.

2. En el hilo **de Sustentabilidad y soberanía alimentaria** se logró fortalecer en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener una frecuencia en las medidas de desinfección y limpieza en las cocheras ya que son parte fundamental para el correcto cuidado de especies menores. Así mismo, la comunidad valoró las prácticas ancestrales en la crianza de especies menores en conjunto con las técnicas avanzadas.

   Para complementar las herramientas teóricas se realizó el juego “2 verdades y 1 mentira”. Actividad que mostró un balance general sobre el conocimiento brindado a la comunidad en la modalidad Tejiendo Interculturalidad.

   Para lo anterior se identificó que la comunidad aprendió sobre las técnicas avanzadas de siembra, cultivo y cuidado de especies menores. Así mismo, el conocimiento necesario para el funcionamiento de una cochera. La comunidad se mantuvo receptiva frente a las diferentes actividades realizas y participativa para lograr un intercambio de saberes. Así mismo, la comunidad reconoce la importancia del rescate de su ancestralidad y transmisión de información generacional en cuanto a soberanía alimentaria y la repercusión que pueden tener sobre el uso del suelo.

   Finalmente, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores fortalecieron sus nociones básicas sobre el cuidado de especies menores.

3. En el hilo de **Educación pertinente** se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicando en cada parte del árbol lo que ellos consideraron importante en el proceso de formación de los niños y niñas jóvenes y adolescentes dentro del hogar. complementando sus prácticas ancestrales con conocimientos técnicos adquiridos, relacionados con estrategias que permitan una mejor convivencia desde el hogar con unas bases sólidas, fundamentadas en valores, buen ejemplo y una comunicación asertiva, el árbol se dividió en cuatro partes, el cual se complementó con aportes de la comunidad.

Raíz: Aquí plasmaron los estilos de crianza, Democrático donde se dialoga constantemente con sus hijos, autoridad con respeto, valores (responsabilidad, tolerancia, respeto, amor, cariño y sabiduría), educación límites y castigo moderado.
Tallo: Aquí plasmaron hábitos de autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes:

AUTOCUIDADO

- entorno seguro
- fortalecer la autoestima amor propio
- respeto por su cuerpo
- aseo personal
- desconfiar en desconocidos
- sensibilización en alimentos sanos
- enseñarles a reconocer los riesgos

CUIDADO:

- alimentación
- vestuario,
- educación escolar
- salud,
- acompañamiento en cada una de sus etapas
- alimentación sana
- proteger sus derechos

Ramas: Cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.

- Fomentar talleres
- Practicas ancestrales
- Danzas, belenes, arrullos y arte
- Gastronomía
- Peinados
- Trajes
- Seguir nuestras creencias

Frutos: En las ramas ubicaron el cómo quieren los padres ver a sus hijos en al ahora y a futuro.

- QUE TODAS NUESTRAS GENERACIONES SE EMPODEREN DE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL
- Logros y éxitos de nuestra comunidad,
- Hijos profesionales
- Cultura
- Independiente
- Responsables
- respetuosos

Con los niños y niñas, se elaboraron mariposas en la que plasmaron los valores que se promueven en el hogar, luego los ubicaron en el árbol que construyeron las familias. La actividad permitió que las familias

reconozcan que, para una buena formación en la educación de los hijos desde el hogar, es importante fomentar y fortalecer los valores como el respeto, la obediencia, la empatía y el dialogo. Las familias reconocieron la importancia de implementar un estilo de crianza que no ponga en riesgo la integridad de los niños, niñas y adolescentes.
Cabe mencionar que la metodología implementada en las actividades permitió a las familias, niños, niñas y adolescentes la trasmisión e intercambio de saberes propios de su cultura ancestral y cultural.

4. En el hilo de **Arte y memoria** Se realizó una presentación cultural relacionada con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:

   El profesional resalta la importancia de que las comunidades rescaten, fortalezcan y mantenga las tradiciones culturales; la música no es solo un pasatiempo; es una forma de resistencia y expresión cultural. En cada canción se siente la historia de lucha y resiliencia de un pueblo que ha superado adversidades y que, a través de su arte, celebra la vida y honra sus raíces.

   Seguidamente se practicó algunos toques acompañados con arrullos, como: “De donde venís María // yo vengo de barbacoa// vengo de playa en playa dando vuelta en mi canoa //.
   La actividad desarrollada fue una experiencia significativa que permitió a la comunidad reflexionar sobre su identidad cultural y fortalecer el legado de sus tradiciones a través de diversas expresiones artísticas, gastronómicas, usos, y costumbres.

   Esta experiencia no solo fue un espacio para la celebración de la cultura de las comunidades negras, sino también una oportunidad para dar a conocer preservar y trasmitir sus conocimientos ancestrales, A través de las expresiones artísticas, la danza, la gastronomía y el trabajo colectivo, la comunidad reafirmó su identidad cultural y se comprometió a seguir fortaleciendo el legado en su comunidad. A demás, al involucrar a los niños, niñas y adolescentes, se garantizó la continuidad de este legado, asegurando que las futuras generaciones mantendrán vivos los saberes y las practicas que definen su cultura.

   Se evidenció la gratitud al apreciar la ambientación con cada uno de los registros fotográficos de cada uno de los momentos ya que se pudo evidenciar el compromiso, la participación activa de las familias y reconocer ese trabajo colectivo que anteriormente no se veía reflejado.
   Además, presentaron uno de sus platos típicos el encocado de pescado con tacacho y nos compartieron los ingredientes y la preparación.

   INGREDIENTES DEL ENCOCADO:
   - Pescado
   - Leche de coco
   - Cebolla
   - Tomate

- Ajo
- Cilantro cimarrón
- Condimentos

Se licua el coco, luego se pica la cebolla, tomate cilantro, se refrita luego se procede a fritar el pescado de su preferencia, se adhiere la leche de coco y el pescado al guiso y se deja cocinar por aproximadamente 20 minutos
INGREDIENTES DEL TACACHO:

- Plátano
- Cebolla
- Tomate
- Sal
- Chicharrón

Se cocina el plátano, se hace un guiso con la bolla y el tomate, cuando el plátano está bien cocido se machaca y se va mezclando con el guiso, luego se le hecha el chicharrón previamente frito

ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRÁFICO VALORAR Y COSECHAR
CONSEJOS COMUNITARIOS EL SOFIA HELEN Y PETRONIO ALVAREZ

JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA





SUSTENTABILIDAD Y SOBERANIA ALIMENTARIA





EDUCACION PERTINENTE





ARTE Y MEMORIA





OLLA COMUNITARIA	
	

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 7:30 am HORA FINAL: 7:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Fedicop.

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valorar y cosechar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°____ LUGAR: Puerto Limón, Salón parroquial

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valor x cosechar

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Luisa Fernanda Quiñonez.C	1124800 12	Luisa Fernanda Quiñonez	30	F	1124800 12	3228684106	Luisa fernanda C.
2	Juanito Cortes	5299356	Jose Juanito Cortes	57	M	5299356	3203179585	Jose Juanito C.
3	Martha Lucia Alberto Avila.	52801943	Martha Lucia Avila	49	F	52801943	3124984346	Martha L. Avila.
4	Camilo Andres Cortes Meza	1006996713	Camilo Andres Cortes Meza	25	M	1006996713	3227760975	Camilo A. Cortez
5	Andres Felipe Pantoja	1124848607	Andres FeliPe Pantoja	20	M	1124848607	3025318959	Andres Felipe P.
6	Huvin Yomar G	18127265	Huvin Yomar Cortes	40	M	18127265	3132354861	Huvin J. Cortez
7	Guenny Cortes Cabezas	69006848	Guenny del zocorro Cortes	49	F	69006848	3202100115	Magaly Meza.
8	Ever Jose castillo	1045733959	Ever Jose Castillo Barrera	29	M	1045733959	3108807890	Ever Castillo
9	Daniel fernando Cortes	1006998744	Daniel Fernando Cortes Angulo	22	M	1006998744	3102936973	
10	Maria Gricely Gutierrez	1061430684	Maria Gricely Gutierrez Cortes	36	F	1061430684	3138930619	Maria Gricely G.
11	Magaly lucely cortes	1006948517	Magaly Lucely Cortes Meza	36	F	1006948517	3212458091	MAGAY LUCELY C.
12	Orfelina Cortes	27359157	Orfelina Cortes Cabezas	53	F	27359157	3226098035	Orfelina Cortes.
13	Hever Cortes	5299390	Hever Cortes Cabezas	53	M	5299390	3108807890	HEVER C.
14	Leissy Gohana C.	1014269746	Leissy Gohana Cabezas Narvaes	29	F	1014269746	3108807890	L. Gohana C.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: ~~3:00pm~~ HORA FINAL 11:30pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Fedecap

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valorar cosechar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°____ LUGAR: Puerto Limón, Salón parroquial.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valorar y Cosechar.

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Deisy Cortes Meza	1124853826	Deisy Alejandra Cortes Meza	35	F	1124853826	3232220305	Deysi Cortes.
2	Jorge Dimas Cortes	5299283	Jorge Dimas Cortes Meza	74	M	5299283	3108807890	Jorge Dimas C.
3	Angie Tatiana Cortes M.	1124862750	Angie Tatiana Cortes Meza	28	F	1124862750	3124984346	Angie Tatiana C.
4	Segundo Dimas	1815013	Segundo Dimas Cortes	90	M	1815013	3108807890	Segundo D. Cortes
5	Jose Edgar Cortes	5299317	Jose Edgar Cortes	62	M	5299317	3108807890	Edgar Cortes.
6	Edinson Andres Cortes Meza	18131370	Edinson Andres Cortes	35	M	18131370	3108807890	Edinson A. Cortes
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 7:30am HORA FINAL: 1:30pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Redcop

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valorar y cosechar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: Puerto limón - salón parroquial

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valorar y cosechar

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Carmelina Quiñonez	27358740	Carmelina Quiñonez	80	F	27358740	3209728121	CarmelinaQ
2	Yuliana Castañeda	1117784182	VAGNER VERGARA	18	M	1123306767	3133183034	
3	Maria Senery Segura	69009853	Maria Senery Segura Cortes	44	F	69009853	3138430579	Maria Senery Segura
4	Ruby Amelia Ortiz	41135021	Ruby Amelia Ortiz	62	F	41135021	3124116953	Amelia R ortiz
5	Carlos Palacios	16494864	Carlos Palacios	55	M	16494864	3107938680	Carlos Palacio
6	Blanca Segura	69008618	YARLEY CAROLINA CABEZAS	27	F	1.151460479	3229557072	Yarley carolina cabezas
7	Yuly Meza	1124863970	Yuly Meza Segura	28	F	1124863970	3107550097	Yuli Meza Segura.
8	Sonia stela segura	69009022	Sonia Segura Ortiz	44	F	69009022	3115684790	Sonia Segura Ortiz
9	Judy Milena Segura	1127071406	Milena Segura Ortiz	37	F	1127071406	3133183034	Milena Segura
10	Julian David Tovar Mosquera	1061774708	Julian David Tovar	29	M	1061774708	3213646135	Julian David Tovar
11	Daniel Cortes	1123314505	Daniel Cortes	28	M	1123314505	3133511194	DANIEL CORTES
12	Luz Mery Quiñones	69006908	NELVER ARBEY SEGURA	21	M	1006663206	3216352571	Nelver Segura
13	Jorge Tovar	5299367	Jorge Tovar	52	M	5299367	3233421274	
14	Neiton Jimenez	18102815	JENNY ORTIZ	43	F	69009861	3133511194	Jenny ortiz

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 7:30 am HORA FINAL: 1:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Educap

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valorar y escuchar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°____ LUGAR: Puesto Limón: salón parroquial

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valorar y escuchar

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Riqueimer Palacios	1123205006	BRAYAN ALEXANDER SEGURA		M	1010022159	3124867031	
2	Noe Segura	18127562	Noe Segura Cortes	48	M	18127562	321632571	
3	Raquel Cortes	2735371	Raquel Cortes	73	F	2735371	3209728121	Raquel Cortés
4	Jose Fransisco Segura	18172033	Jose Fransisco Segura	66	M	18172033	3115133507	Jose Segura
5	Milton Elias Quiñones	5299443	Milton Elias Quiñones	52	M	5299443	3223736383	Milton Quiñonez
6	Maryi Palacios	1123205005	CARMEN MOSQUERA		F.	69016315.	3134324519	Carmen Mosquera.
7	Arnold Joses	1102829516	LEIDY SEGURA CORTES	27	F.	1124865263	3209728121	LEIDY SEGURA.
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

MODALIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA-CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

INFORME TÉCNICO ASOCIACIÓN ASOMUNEP - ORISHAS

La metodología implementada para abordar el quinto momento de "**VALORAR Y COSECHAR"** en cada una de las comunidades, se desarrolló de la siguiente manera:

Se inicia con una armonización a cargo de la sabedora Janeth Perdomo, la cual tiene como propósito reunir a las familias en un ambiente de armonía y equilibrio espiritual que permite fortalecer la hermandad, valorar y celebrar la herencia cultural. La armonización es más que una actividad; es un llamado a la solidaridad y a la expresión de nuestra identidad, es un momento para encontrarnos consigo mismo y con los demás, es para reconocer la riqueza ancestral y cultural de nuestros ancestros, además ser un espacio que nos prepara y dispone para intercambiar y compartir saberes propios de la cultura.

Actividad 1: Reflexionar sobre los saberes obtenidos en las prácticas para la regulación y resolución de conflicto, conocimiento de los derechos y deberes de la comunidad.

JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA: Inicialmente se hizo una retroalimentación por parte del profesional recordando los temas tratados en los encuentros ejecutados en el marco de la Modalidad Tejiendo Interculturalidad. (Reconocimiento de lo que es justicia propia, Técnicas de resolución de conflictos, Construcción de rutas de atención tipos de violencia basadas en género, Comité conciliador, Herramienta didáctica de prevención de violencia basado en género violentometro)

Posteriormente, a través del juego "cuida tu globo" se busca que la comunidad exprese sus aprendizajes adquiridos y también los desafíos que hayan vivenciado al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo.

El juego consistió en ubicar por parejas y entregar un globo, el cual se lo amarraron en tobillo, cada pareja cuido su globo sin dejar que se lo revienten y para los casos que dejaron explotar el globo, contestaron preguntas que se encontraban dentro del globo, de esta manera se resalta la estrategia y el trabajo en equipo para llegar a la protección de dicho globo que será la representación de su territorio y su comunidad.

La actividad permitió a las familias reflexionar sobre los saberes obtenidos, en las prácticas ancestrales para la regulación y resolución de conflicto, conocimiento de los derechos y deberes de la comunidad, rutas de atención de violencias basadas en genero prevención de violencia, entre otros saberes propios de su cultura.

Actividad 2: Monitorear y evaluar el desarrollo de las cocheras y galpones construidos.

SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA: Este hilo se inicia con la intervención del profesional, quien dio aportes de lo orientado en sustentabilidad y soberanía alimentaria durante el desarrollo de la modalidad. (adecuación de espacios para galpones y cocheras, técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura, prácticas de siembra, alimentación, limpieza y desinfección de galpones y cocheras).

Luego, mediante el juego “dos verdades y una mentira” se evalúa a la comunidad acerca de lo aprendido durante la implementación de la modalidad, para ello se dispone de conceptos de los temas tratados, 2 correctos y 1 falso, los participantes identificaron cuáles son las concepciones verdaderas y las ubicaron en una cartelera dividida en dos columnas una verdadera y una falsa según cada concepto.
Para los niños y niñas se dispuso de imágenes donde identificaron y señalaron los siguientes aspectos:
Alimentos que se dan en nuestro territorio.
Las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado.
Las especies menores que se encuentran en buenas condiciones.
Los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

Las familias reconocieron la importancia de recuperar prácticas y saberes ancestrales en cuanto a la alimentación de las especies menores, la siembra de productos propios de su cultura, el fomento de practicas de limpieza y desinfección.

En los niños, niñas y adolescentes, se logró fomentar la importancia de valorar y cuidar su territorio como riqueza y herencia cultural de la comunidad afrodescendiente.

Actividad 3: Reconocer las actividades y/o prácticas tradicionales con la naturaleza y las formas ancestrales de cuidado y protección del cuerpo.

HILO EDUCACION PERTINENTE: Para este momento se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideraron importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se dividió en cuatro partes, el cual se complementó con aportes de la comunidad.
Raíz: Aquí plasmaron los estilos de crianza, es decir el cómo actuar como padres responsables en el proceso de formación de sus hijos.
Tallo: Aquí plasmaron hábitos de autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes: el cómo proteger a los hijos ante situaciones que pongan en riesgo su integridad.
Ramas: Cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.
Frutos: En las ramas ubicaron el como quieren los padres ver a sus hijos en al ahora y a futuro.

Con los niños y niñas, se elaboraron mariposas en la que plasmaron los valores que se promueven en el hogar, luego los ubicaron en el árbol que construyeron las familias. La actividad permitió que las familias reconozcan que, para una buena formación en la educación de los hijos desde el hogar, es importante fomentar y fortalecer los valores como el respeto, la obediencia, la empatía y el dialogo. Las familias reconocieron la importancia de implementar un estilo de crianza que no ponga en riesgo la integridad de los niños, niñas y adolescentes.
Cabe mencionar que la metodología implementada en las actividades, permitió a las familias, niños, niñas y adolescentes la trasmisión e intercambio de saberes propios de su cultura ancestral y cultural.

Actividad 4: encuentro cultural de saberes y sabores

HILO ARTE Y MEMORIA: Se hizo una presentación cultural relacionado con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:

Entre las presentaciones realizaron arrullos, villancicos, danzas, desfile de la comunidad con sus elementos propios (trajes, peinados).

De igual manera se hizo una degustación de alimentos preparados con bienestarina y la presentación de un plato típico de la comunidad negra. Se logró vincular activamente a los niños, niñas, adolescentes y las familias en las actividades para la trasmisión de las prácticas culturales desde el arte, menoría y gastronomía ancestral. Las familias se comprometieron a seguir fortaleciendo el legado cultural de la comunidad afro en el territorio, poniendo en práctica sus saberes ancestrales y culturales para la pervivencia del legado del pueblo afro.

Las actividades en cada uno de los hilos permitieron no solo las trasmisión e intercambio de saberes, también fortalecer el trabajo en equipo, el compañerismo, la solidaridad, el respeto la trasmisión de saberes propios a los nuevos relevos generacionales.

ANEXO - REGISTRO QUINTO MOMENTO VALORAR Y COSECHAR
ASOCIACIÒN ASOMUNEP Y ORISHAS

JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA	
	
SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA	
	
EDUCACION PERTINENTE	
	
ARTE Y MEMORIA	
	

OLLA COMUNITARIA	
	

ASOMUNEP

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
	FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 07:30am HORA FINAL 01:30pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: VALLE DEL GUAMUEZ

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO – VALORAR Y COSECHAR - 4 HILO

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: CASA DARO - BARRIO KENEDY ASOMUNEP

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Janhexi Angulo	1023923842	Janhexi Paola Angulo Jurado	31	F	1023923842	3152213545	Paola Angulo
2	Maria Zambrano	10861 24800	Maria Eugenia Zambrano	57	F	10861 24800	3132753052	Maria E Zambrano
3	Yaneth Ortega	69007121	Yaneth Liliana Ortega	54	F	69007121	312896667	Yaneth Ortega
4	Yolibeth Mejia	1118836663	Yolibeth Mejia Sanchez	31	F	1118836663	3216637149	
5	Amparo Tapia	41120317	Amparo Elizabeth Tapia Canacuan	46	F	41120317	3132713498	Amparo E Tapia
6	Ana Carabali	41119399	Ana Deya Carabali	45	F	41119399	3183923611	ANA DEYA Carabali
7	Jovita Castro	27388088	Jovita Regina Castro Rosero	53	F	27388088	3148147103	Jovita Castro
8	Nayive Coellar	36277978	Nayive Coellar	50	F	36277978	3124022603	Nayi
9	Ana Montenegro	41119185	Ana Montenegro	43	F	41119185	3107517377	Lucia Montenegro
10	Teresa Villareal	27355181	Teresa de Jesus Villareal Manzano	62	F	27355181	3214224574	Teresa Villareal M

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 09:30 am HORA FINAL 01:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: VALLE DEL GUAMUEZ

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO. VALORAR Y COSECHAR -4 Hilo-

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: CASA AFRO - BARRIO KENEDY ASOMUNEP

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Luisa Esterilla	1085306139	Luisa Andrea Esterilla Obando	31	F	1085306139	3225913600	Luisa Andrea Esterilla
2	Yessica Esterilla	1059913763	Yessica Fernanda Esterilla Obando	29	F	1059913763	3108431423	Yessica Esterilla
3	Mayerli Tonguino	1085321305	Mayerli Yolibeth Tonguino	29	F	1085321305	3172663331	Mayerli Tonguino
4	Mercedes Coral	27380095	Mercedes Concepcion Coral Ramirez	72	F	27380095	3105368350	Mercedes Coral R.
5	Melida Arboleda	41117216	Melida Arboleda Obando	53	F	41117216	3232183981	Melida Arboleda
6	Diana Peña	1126458668	Diana Milena Peña Alvarez	25	F	1126458668	3227461980	Diana Peña
7	Saida Obando	11264 50125	Saida Obando Marquez	23	F	11264 50125	3212528794	Saida Obando
8	Amalia Narvaez	30715941	Amalia Leonor Narvaez López	66	F	30715941	3223668614	Amalia Narvaez
9	Maria Garrido	31241739	Maria Amparo Garrido Gaunga	72	F	31241739	3132217948	[illegible]
10	Brigith Rojas	1006997913	Brigith Mayeli Rojas Tapia	22	F	1006997913	3122177612	Mayeli Rojas

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL 07:30 am HORA FINAL 01:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: VALLE DEL GUAMUEZ

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO - VALORAR Y COSECHAR - C/ HILOS

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: CASA AFRO - BARRIO KENEDY ASOMUALEP

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Kely Hernandez	1123312154	Kely Jhoanna Hernandez Diaz	29	F	1123312154	3213870065	Jhoanna Hernandez D.
2	Maria Ramirez	1143448764	Maria Alicia Ramirez Pescdomo	29	F	1143448764	3052812251	
3	Jesus Caicedo	1116240458	Jesus Harold Caicedo castro	37	M	1116240458	3116978015	
4	Nora Ocampo	31529714	Nora Isabell Ocampo Jimenez	85	F	31529714	3133214286	
5	Yessica Benavides	1006996123	Yessica Benavides Fernandez	32	F	1006996123	3209718250	Jessica Benavides Fernandez
6	Marilyn Ramirez	29114121	Marilyn Ramirez Baila	50	F	29114121	3115235992	
7	Luz Garcia	1059043936	Luz Mariana Garcia Rivera	35	F	1059443936	3106650948	Luz Mariana G R.
8	Argenis Casas	55169135	Argenis Edith Casas Silva	50	F	55169135	3105567711	Argenis Casas
9	Liliana Chaves	1126452564	Liliana Elizabeth Chaves Guerrero	33	F	1126452564	3213985161	Liliana Chaves
10	Martha Jurado	41118117	Martha Clemencia Jurado Cadena	48	F	41118117	3114943269	Martha jurado

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 07:30am HORA FINAL 01:30pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: VALLE DEL GUAMUEZ

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO- VALORAR Y COSECHAR- 4 HILOS

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: CASA AFRO - BARRIO KENEDY ASOMUNEP

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Paola Gonzalez	29674556	Paola Andrea Gonzalez Jiecuentro	42	F	29674556	3203776441	Paola Gonzalez
2	John Valencia	10014924	John Alexander Valencia Guarin	44	M	10014924	3143147614	
3	Richart Guerrero	1006997291	Richart Alexis Guerrero Esterilla	21	M	1006997291	3104135737	Richar guerrero
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

ORISHAS

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
	FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30- 11-2024 HORA INICIAL: 07:30 am HORA FINAL: 01:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: VALLE DEL GUAMUEZ

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO- VALORAR Y COSECHAR - 4 Hilos

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: CASA AFRO - BARRIO KENNEDY - ORISHAS

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Jenifer Candelo	1126455522	Jenifer Candelo Soq	30	F	1126455522	3105532523	Jennifer candelo Soq.
2	Katherine Candelo	1126453479	Katherine Candelo Soq	31	F	1126453479	3177187742	Katherine candelo
3	Ofelia Obando	1130144523	Ofelia Obando	83	F	1130144523	3125695886	OFELIA OBANDO
4	Maria Soq	41120576	Maria Dolori Soq	47	F	41120576	302635 5140	Maria Soq.
5	Yasmin Martinez	1085687848	Yasmin del socorro Martinez Delgado	34	F	1085687848	320 467 5250	yasmin Martinez
6	Dayana lora	1006496850	Dayana yareli lora Rojas	26	F	1006496850	3228023534	Dayana lara
7	Ingrith Gonzalez	1112229853	Ingrith Tatiana Gonzalez Soq	28	F	1112229853	3114731448	Ingrid Tatiana Gonzals
8	Efren Ocoro	12995544	Efern Ocoro Collazos	57	F	12995544	3227532773	Efren OCORO
9	Ana Tejada	1126451058	Ana Rocio Tejada Gomez	34	F	1126451058	3208161180	
10	Yamilet Gutierrez	1126447855	Yamilet Gutierrez Ordoñez	36	F	1126447855	3134519175	Yamilet Gutierrez

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30 - 11 - 2024 HORA INICIAL: 09:30 am HORA FINAL 01:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: VALLE DEL GUAMUEZ

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO - VALORAR Y COSECHAR - (1 HILO)

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: CASA AFRO - BARRIO KENNEDY - ORITOYA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Alberto Bermudez	10694001	Alberto Bermudez	41	M	10694001	3209195742	Alberto bermudez
2	Daniela Palmito	1126455492	Daniela Palmito Morales	24	F	1126455492	3142396929	Daniela Palmito
3	Jose Ocoro	18153132	Jose Aquilino Ocoro Collazos	54	M	18153132	3224733683	Jose Ocoro
4	Danilo Almendro	15044534	Danilo Manuel Almendro	60	M	15044534	3134318175	Danilo Almendro
5	Katherine Perez	1144048033	Katherine Perez Gualtero	33	F	1144048033	3112232475	Katherine Perez
6	Edilia Yela	1087047380	Edilia Patricia Yela Benavides	32	F	1087047380	3204815720	Edilia Yela
7	Franca Martinez	27480933	Franca Martinez Delgado	56	F	27480933	3106521146	Franca martinez
8								
9								
10								

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

MODALIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA-CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

INFORME TÉCNICO AFROVICAP

La metodología para abordar el quinto momento de "VALORAR Y COSECHAR" en las comunidades se estructuró de manera que fusionara elementos de espiritualidad, identidad cultural y aprendizaje colectivo. El proceso comenzó con una armonización, dirigida por la sabedora Janeth Perdomo, cuyo objetivo principal fue reunir a las familias en un ambiente de equilibrio espiritual. Este primer paso no solo permitió fortalecer los lazos de hermandad, sino que también fue una oportunidad para celebrar y valorar la herencia cultural.

Este proceso inicial preparó el terreno para un intercambio más profundo y respetuoso de los saberes culturales. En conjunto, estos elementos no solo fomentaron el sentido de pertenencia y unidad, sino que también abrieron un espacio para compartir y nutrirse mutuamente de los conocimientos propios de cada comunidad. La armonización se convirtió, así, en un paso fundamental para la colecta y valoración de los frutos, en este caso tanto materiales como espirituales, que la comunidad había cultivado a lo largo de su historia y su práctica diaria.

A través de esta actividad lúdica, las familias tuvieron la oportunidad de reflexionar profundamente sobre los saberes obtenidos, como la regulación y resolución de conflictos mediante prácticas ancestrales, el conocimiento de los derechos y deberes comunitarios, las rutas de atención en casos de violencia basada en género y su prevención, así como la importancia de trabajar unidos para proteger tanto a las personas como al tejido social y cultural de la comunidad.

JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA:

Actividad 1: Reflexionar sobre los saberes obtenidos en las prácticas para la regulación y resolución de conflicto, conocimiento de los derechos y deberes de la comunidad

La actividad comenzó con una retroalimentación facilitada por un profesional, quien recordó a los participantes los temas tratados previamente en los encuentros de la Modalidad Tejiendo Interculturalidad. En estos encuentros se habían abordado conceptos clave como la justicia propia, las técnicas de resolución de conflictos, la construcción de rutas de atención para tipos de violencia basadas en género, la organización de un comité conciliador, y el uso de herramientas didácticas para la prevención de la violencia basada en género, como el violentómetro.

Tras la retroalimentación, se introdujo un juego denominado "Cuida tu globo", diseñado para permitir a los miembros de la comunidad reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos y compartir los desafíos que enfrentaron durante el proceso de aprendizaje. También se alentó a los participantes a discutir cómo lograron superar estos obstáculos.

El juego consistió en que las parejas recibieran un globo amarrado a sus tobillos. El objetivo era proteger el globo, evitando que se reviente. En los casos donde los globos explotaban, los participantes debían responder preguntas que se encontraban dentro del globo, las cuales estaban relacionadas con temas previamente tratados en los encuentros. Este ejercicio simbolizaba el trabajo en equipo y la estrategia colectiva para proteger lo más valioso: su territorio y su comunidad.

A través de esta actividad lúdica, las familias tuvieron la oportunidad de reflexionar profundamente sobre los saberes obtenidos, como la regulación y resolución de conflictos mediante prácticas ancestrales, el conocimiento de los derechos y deberes comunitarios, las rutas de atención en casos de violencia basada en género y su prevención, así como la importancia de trabajar unidos para proteger tanto a las personas como al tejido social y cultural de la comunidad.

La actividad fue una experiencia integral que no solo permitió fortalecer los conocimientos sobre justica y resolución de conflictos, sino que también promovió valores clave como la solidaridad, el trabajo en equipo, y el respeto por los saberes ancestrales. A través de una combinación de reflexión teórica y acción práctica, los participantes lograron no solo entender los conceptos, sino que también experimentar de manera simbólica, la importancia de aplicar estos principios en su vida diaria, La actividad, por lo tanto, fue un espacio de aprendizaje colectivo, fortalecimiento de la identidad comunitaria y trasformación social.

SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA:

Actividad 1: Monitorear y evaluar el desarrollo de las cocheras y galpones construidos**.**

La actividad comienza con la intervención de una profesional que retoma los contenidos clave relacionados con la sustentabilidad y soberanía alimentaria. A través de esta intervención, los participantes refuerzan conceptos como la adecuación de espacios para galpones y cocheras, técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura, practicas de siembra, alimentación y limpieza y desinfección de los espacios destinados a las especies menores.

Luego, mediante el juego “dos verdades y una mentira” se evalúa a la comunidad acerca de lo aprendido durante la implementación de la modalidad, para ello se dispone de conceptos de los temas tratados, 2 correctos y 1 falso, los participantes identificaron cuáles son las concepciones verdaderas y las ubicaron en una cartelera dividida en dos columnas una verdadera y una falsa según cada concepto.

Para los niños y niñas se dispuso de imágenes donde identificaron y señalaron los siguientes aspectos:

- Alimentos que se dan en nuestro territorio.
- Las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado.
- Las especies menores que se encuentran en buenas condiciones.

La actividad fue un éxito en varios niveles: permitió evaluar los aprendizajes sobre prácticas de soberanía alimentaria y sustentabilidad, fomentó el trabajo participativo y cooperativo a través de juegos y reflexiones, e involucró tanto a adultos como a niños y adolescentes en el proceso de cuidado del territorio y la preservación cultural. Además, al poner en práctica los saberes ancestrales, se promovió una educación intergeneracional, donde los más jóvenes aprendieron a valorar y cuidar su legado cultural mientras desarrollan herramientas para una producción alimentaria sostenible.

Uno de los puntos clave de la actividad fue el reconocimiento de la importancia de los saberes ancestrales en relación con la alimentación de las especies menores y la siembra de productos autóctonos. Al permitir que las familias reflexionaran sobre estos saberes, la actividad ayudó a revitalizar prácticas que son esenciales para la soberanía alimentaria. Estos conocimientos ancestrales son fundamentales porque permiten a las comunidades desarrollar formas de producción sostenible que respetan el equilibrio con la naturaleza y garantizan la autonomía alimentaria

En cuanto a las actividades que realizaron los niños, niñas y adolescentes no solo fomenta el aprendizaje visual y práctico, sino que también incentiva a los niños, niñas y adolescentes a valorar su entorno natural. Además, se logra transmitir la importancia cultural del territorio, instándolos a reconocerlo como un legado y una riqueza que deben cuidar y preservar.

HILO DE EDUCACIÓN PERTINENTE:

Actividad 3: Reconocer las actividades y/o prácticas tradicionales con la naturaleza y las formas ancestrales de cuidado y protección del cuerpo.

La actividad realizada busco integrar de manera profunda los saberes ancestrales relacionados con la educación, proteccion del cuerpo, resaltando la importancia de transmitir estos conocimientos dentro del hoga**r**. A través de un ejercicio simbólico como la construcción del árbol, se invita a la comunidad a reflexionar sobre cómo los principios culturales influyen en la crianza de los niños y en el desarrollo de valores esenciales para el futuro de la comunidad. A continuación, se analizan los aspectos clave de esta actividad:

El árbol se utilizó como símbolo de crecimiento y conexión. Este enfoque simbólico ofrece una estructura clara para que los participantes puedan organizar sus pensamientos y reflexionar sobre diferentes aspectos de la crianza y el cuidado. Al dividir el árbol en raíz**,** tallo**,** ramas y frutos, cada una de estas partes representó una dimensión importante en el proceso de formación de los niños, niñas y adolescentes dentro de la comunidad:

Raíz: Las raíces, siendo la base y el fundamento del árbol, simbolizan los valores fundamentales de la crianza. En este espacio, la comunidad reflexionó sobre cómo los padres deben actuar de manera responsable en el proceso de formación de sus hijos. Aquí se tocaron aspectos como la importancia de educar con amor, respeto, disciplina y orientación, elementos que son esenciales para el desarrollo emocional y físico de los niños.

Tallo: El tallo es el soporte del árbol, similar a cómo los hábitos de autocuidado y la protección actúan como soporte en la vida de los niños. Este segmento trató sobre cómo los padres deben enseñar a proteger a sus hijos de situaciones que puedan poner en riesgo sus derechos e integridad. Se enfatizó la importancia de un entorno seguro, donde los derechos de los niños sean respetados, y cómo fomentar hábitos de prevención ante amenazas externas.

Ramas: Las ramas representan el crecimiento y la extensión de las prácticas que se transmiten de generación en generación. En este caso, la cultura ancestral, entendida como un conjunto de saberes y valores, juega un papel central. Los padres reflexionaron sobre cómo seguir fortaleciendo la identidad cultural de sus hijos a través de la educación, el respeto por las tradiciones y la preservación de sus raíces afrodescendientes.

Frutos: Los frutos del árbol son el resultado final, lo que se espera cosechar tras un proceso de cuidado. Aquí, los padres plasmaron sus expectativas sobre cómo desean ver a sus hijos en el presente y en el futuro: responsables, empáticos, con valores sólidos y conscientes de su identidad cultural. Esta parte de la actividad destaca el objetivo final de una crianza efectiva: que los hijos sean adultos comprometidos con su comunidad y su cultura.

En cuanto a la actividad de niños, niñas y adolescentes en la reflexión sobre los valores promovidos en el hogar. En cada mariposa los niños plasmaron valores que promueven y fomenten en su hogar. Este ejercicio tiene un doble propósito: por un lado, permite a los niños expresar lo que consideran importante para su crecimiento, y por otro, refuerza en los adultos la importancia de fomentar esos valores de manera activa.

Las mariposas fueron luego colocadas en el árbol de las familias, lo que simboliza cómo esos valores se integran y se nutren dentro del contexto familiar y comunitario, como un proceso de cuidado mutuo entre generaciones.

HILO ARTE Y MEMORIA

Actividad 4: Encuentro cultural de saberes y sabores.

Se realizó una presentación cultural relacionada con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad: El profesional resalta la importancia de que las comunidades rescaten, fortalezcan y mantenga las tradiciones culturales; la música no es solo un pasatiempo; es una forma de resistencia y expresión cultural. En cada canción se siente la historia de lucha y resiliencia de un pueblo que ha superado adversidades y que, a través de su arte, celebra la vida y honra sus raíces.

La actividad desarrollada en el hilo de arte y memoria fue una experiencia significativa que permitió a la comunidad de reflexionar sobre su identidad cultural y fortalecer el legado de sus tradiciones a través de diversas expresiones artísticas y gastronómicas.

Esta actividad no solo fue un espacio para la celebración de la cultura afrodescendiente, sino también una oportunidad para dar a conocer, preservar y trasmitir sus conocimientos ancestrales, A través de las expresiones artísticas, las danzas, la gastronomía y el trabajo

colectivo, la comunidad reafirmo su identidad cultural y se comprometió a seguir fortaleciendo el legado en su comunidad. A demas, al involucrar a los niños, niñas y adolescentes, se garantizo la continuidad de este legado, asegurando que las futuras generaciones mantendrán vivos los saberes y las practicas que definen su cultura.

ANEXO - REGISTRO QUINTO MOMENTO VALORAR Y COSECHAR
ASOCIACIÓN AFROVICAP

JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA	
	
SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA	
	
EDUCACION PERTINENTE	
	
ARTE Y MEMORIA	
	

OLLA COMUNITARIA	
	

AFBOUICAP

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
	FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30-11-2024 HORA INICIAL: 01:30pm HORA FINAL 07:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: ORITO

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO - VALORAR Y COSECHAR - 4 HILOS

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.º___ LUGAR: BARRIO (O) POMOS - AFBOUICAP

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.º	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	Nº DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Saidy Mosquera	1084555457	Saidy Magali Mosquera	24	F	1084555457	3222423628	Saidy MQR
2	Vanesa Angulo	1006849250	Vanesa Lisbeth Angulo	26	F	1006849250	3219618482	Vanessa Angulo
3	Carmen Angulo	66957109	Carmen Helena Angulo Quinto	48	F	66951109	3228748009	Carmen angulo
4	Blanca Pupiales	41106659	Blanca Mary Pupiales	58	F	41106659	3115682812	Blanca pupiales
5	Maria Angulo	1080833294	Maria Ines Angulo Landazuri	38	F	1080833294	3124797431	Ines Angulo
6	Mercedes Cortez	41108761	Mercedes Cortz Merchancano	44	F	41108761	3132974069	Mercedes Cortes
7	Hector Pabon	18147423	Hector Guillermo Pabon	41	M	18147423	3213240567	Guillermo Pabón
8	Yamith Martinez	1123320370	Yamith Nelson Martinez Morales	38	M	1123320370	3207257149	
9	Andi Otaya	1080207349	Andi Laureano Otaya Avila	33	M	1080207349	3143992348	Andi Otaya
10	Nubia Ortiz	41119555	Nubia Rocio Ortiz Angulo	43	F	41119555	3208568854	Nubia Ortiz

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30 - 11 - 2024 HORA INICIAL: 01:30 pm HORA FINAL 04:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: JEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: ORITO

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO - VALORAR Y COSECHAR - 4 HILO

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: BARRIO LOS RAMOS - AFROCAP

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Silvia Ordoñez	41707972	Silvia Eley Ordoñez Meza	47	F	41707972	3114509042	Silvia Ordoñez
2	Mercedes Arango	41108163	Mercedes Arango Meza	47	F	41108163	3216540491	Mercedes Arango M.
3	Luz Ramos	41440472	Luz Mery Ramos Beltran	49	F	41440472	3107729009	Luz Mery Ramos
4	Nasly Sanches	41107435	Nasly Sanchez Moriguera	55	F	41107435	3508250490	NASLY SANCHEZ
5	Maria Ordoñez	41107586	Maria Maura Ordoñez	48	F	41107586	3208861649	Maria Ordoñez
6	Maria Bermudez	1123331054	Maria Alejandra Bermudez Rodriguez	29	F	1123331054	3194530246	Maria B
7	Francia Bermudez	1123326598	Francia Bermudez Rodriguez	33	F	1123326598	3142904282	Francia B
8	Aracely Sanchez	64027410	Aracely Sanchez Moriguera	48	F	64027410	3138350746	Aracely Sanchez M
9	José Angulo	87431986	José Dolores Angulo	57	M	87431986	3128266628	Jose Q
10	Luz Sanchez	66421491	Luz Arely Sanchez Moriguera	35	F	66421491	3563728543	NASLY SANCHEZ M.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F1.MO30.PP	7/05/2024
BIENESTAR FAMILIAR		Versión 1	Página 1 de 1
	FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 30 - 11 - 2024 HORA INICIAL: 01:30 pm HORA FINAL 07:30 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: ORITO

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO - VALORAR Y COSECHAR - 4 HILOS

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: BARRIO LOS POMOS - AFROUCAP

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Sandra Cortez	41109857	Sandra Patricia Cortez	42	F	41109857	3204385755	Sandra Patricia C.
2	Yenia Mosquera	35852158	Yenia Yadiris Mosquera Lozano	46	F	35852158	3138350746	Yenia M
3	Cheline Meza	27125253	Cheline Meza	50	F	27125253	3137218811	Cheline Meza
4	Luz Mosquera	1077434133	Luz Nerida Mosquera Lemus	37	F	1077434133	3207232704	Luz Nerida Mosquera
5	Bertha Pupiales	41108769	Bertha Oliva Pupiales Gomez	48	F	41108769	3228423037	
6	Maria Angulo	41108762	Maria Elvia Angulo	38	F	41108762	3213240567	Maria Elvia Angulo
7	Pedro Sanchez	15433046	Pedro Luis Sanchez	55	M	15433046	3152388197	
8	José Ordoñez	18145842	José Humberto Ordoñez	42	M	18145842	3112033761	Jose Ordoñez
9	Dina Meza	41108062	Dina Luz Meza	48	F	41108062	3213853901	Dina Meza
10	Maria Angulo	66452965	Maria Esperanza Angulo Landazuri	50	F	66452965	3143853297	Maria Angulo

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

MODALIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA-CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

INFORME TECNICO CONSEJO COMUNITARIO CONCUMAR Y CONCCOMUNEVI

La metodología implementada para el desarrollo del cuarto momento "valorar y cosechar" de cada uno de los hilos de comprensión de educación pertinente, arte y memoria, justicia propia y comunitaria y sustentabilidad y soberanía alimentaria, en las comunidades, se realizó de la siguiente manera:

Justicia propia y comunitaria. Se reflexiona sobre los saberes obtenidos en las prácticas para la regulación y resolución de conflicto, conocimiento de los derechos y deberes de la comunidad.

se hizo una retroalimentación por parte del profesional recordando los temas tratados en los encuentros anteriores. (Reconocimiento de lo que es justicia propia, Técnicas de resolución de conflictos, Construcción de rutas de atención tipos de violencia basadas en género, Comité conciliador, Herramienta didáctica de prevención de violencia basado en género violentometro,.)

Posteriormente a estos se realizó a través del juego "cuida tu globo" donde se buscó que la comunidad exprese sus aprendizajes adquiridos y también los desafíos que hayan vivenciado al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo.

Sustentabilidad y soberanía alimentaria: El profesional realizó intervención orientada a lo brindado a lo largo del desarrollo de la modalidad en referencia al hilo sustentabilidad y soberanía alimentaria. (adecuación de espacios para galpones y cocheras, técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura, prácticas de siembra, limpieza y desinfección de galpones y cocheras).

A través del juego "dos verdades y una mentira" se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad Tejiendo Interculturalidad, para ello se dispuso de conceptos de los temas tratados, 2 correctos y 1 falso, los participantes identificaron cuáles son las concepciones verdaderas y los ubicaron en una cartelera dividida en dos según correspondía.

Finalmente, se entregó a los niños, niñas y adolescente imágenes relacionadas para que pudieran relacionar los siguientes aspectos:

1. Encerrar y colorear los alimentos que se dan en nuestro territorio.
2. Encerrar y colorear las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado.
3. Encerrar y colorear las especies menores que se encuentran en buenas condiciones.
4. Encerrar y colorear los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

Educación pertinente. el profesional inicio la intervención reforzando el Reconocimiento de actividades y/o prácticas tradicionales con la naturaleza y las formas ancestrales de cuidado y protección del cuerpo.

Para este momento se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicando en cada parte del árbol lo que ellos consideren importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se divide en cuatro partes que se complementará con aportes de la comunidad.

raíz: estilos de crianza, como actuar como padres responsables.
tallo: autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes: cómo proteger a los hijos.
ramas: cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.
Frutos: como queremos ver a nuestros hijos en al ahora y a futuro.
con los niños y niñas se elaborarán mariposas en la que plasmarán valores que se promuevan en el hogar.

Con los niños y niñas, se elaboraron mariposas en la que plasmaron los valores que se promueven en el hogar que posteriormente se ubicaron en el árbol que construyeron las familias.

Arte y memoria. encuentro cultural de saberes y sabores
Se hizo una presentación cultural relacionado con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:
Entre las presentaciones que realizo cada comunidad se presentaron arrullos, villancicos, danzas, desfile de la comunidad con sus elementos propios (trajes, peinados).
Posteriormente se hizo una degustación de alimentos preparados con alimento de alto valor y la presentación de un plato típico de la comunidad negra

Con ayuda de las sabedoras se organizó la Mándala con elementos autóctonos del territorio, se realiza la armonización con una oración en agradecimiento a Dios por cada una de las bendiciones recibidas y en seguida con la intervención del profesional de arte y memoria se canta un villancico utilizando los instrumentos musicales que se entregaron en la modalidad para la apertura del espacio con las comunidades.

1 En el hilo de **Justicia propia y comunitaria** El profesional empieza estableciendo un conversatorio esto con el fin de recordar cada una de los temas y actividades que se desarrollaron en los talleres realizados a lo largo de la modalidad lo que permitió darnos cuenta de los aprendizajes que obtuvieron y poder reafirmar los mismos, conociendo ese antes y después de la modalidad en su comunidad.

   Seguidamente se desarrolló la actividad “cuida tu globo” planteada para realizar una ronda de preguntas para conocer los conocimientos adquiridos y como estos han ayudado en el proceso de la comunidad para su desarrollo y crecimiento.

   Las preguntas aplicadas son las siguientes:

12. ¿Qué entienden por conflicto?
Conflicto es cuando hay diferencias de pensamiento, la formar de actuar o de decir las cosas, estos conflictos de evidencian entre parejas, núcleo familiar, también se crear en las comunidades de donde nos encontramos y donde vivimos porque quizás no tenemos nosotros el amor propio para los demás y porque cuando nosotros tenemos el amor propio para los demás hay tolerancia hay paz hay alegría y hay una buena armonía.

5. Mencione 1 técnica de resolución de conflictos
La técnica de resolución de conflictos es la del “sándwich” quiere decir que cuando hay un conflicto la persona que va a ser reconciliadora tiene que colocar en una balanza las dos cosas buenas y una cosa mala, en donde se debe reconocer las cosas buenas que haya hecho y no juzgarlo solo por lo malo y así poder resolver el conflicto y que ambas partes tienen en algún momento que ceder reconociendo lo mencionado para solucionar el conflicto.

11. Explica la herramienta "violentometro"
la herramienta el violentómetro me parece una estrategia muy práctica, positiva por el hecho de que nos enseña a las comunidades que hay que identificamos la situación que realmente va sien contra de nuestros valores, nuestras creencias, debemos de poner un alto para no llegar al color rojo. Si se presenta alguna

4. situación conflictiva en la comunidad ¿Dónde acudirían?
Lo primero tratar de solucionar internamente como comunidad con el comité conciliador y directiva o en su caso si es necesario la asamblea general si ya no se puede y si miramos que es algo grave entonces buscar las entidades competentes como es el bienestar familiar lo de familia, también la policía de infancia y adolescencia según el caso se debe dirigir a la entidad y/o institución competente.

1. **¿Quiénes conforman el comité conciliador?**

El comité está conformado por, Un niño, un joven, un adulto y un adulto mayor.

2. **¿Cuáles son sus deberes dentro de su comunidad?**

Nuestros deberes dentro de nuestra comunidad es cumplir con el reglamento interno, que es lo más importante para un consejo comunitario.

3. ¿Cuáles son sus derechos dentro de su comunidad?
Mis derechos dentro de la comunidad es ser escuchados y que tengan en cuenta los aportes dados para x o y situación.

6. ¿Qué significa justicia propia?
Justicia propia no es tan solo para aplicarla a la apersona que ha incurrido en la falta, si no también defender nuestro territorio con alma, vida y corazón, por eso se habla de las guardias, en donde tenemos proyectado más adelante conformar la guardia Afro de cada consejo para defender

nuestros territorios y nuestras comunidades, eso entiendo como justicia propia desde nuestro territorio.

7. Mencione algunos signos de alarma, para prevenir la violencia basada en género
Algunos signos de alarma son: que empiecen a levantar la voz en cualquier discusión, empiecen a tirar y romper las cosas, que revisen en cada momento mis redes sociales o celular, que me pellizquen ya pasados de fuerzas en los supuestos juegos.

8. Dime, ¿cuál es la ruta de atención ante la identificación de violencia sexual?
Primero que todo dirigirnos al representante legal y/o profesionales si en su caso estamos participando en algún espacio de aprendizaje, para así poder activar la ruta y dirigirnos a las entidades y/o instituciones competentes pertinentes.

9. Menciona la ruta de atención ante algún tipo de violencia
La persona que lo puede identificar es el representante legal o presidente de la directiva, de ahí lo podemos solucionar con la directiva y/o en acompañamiento de la asamblea general, pero si ya no hay solución para ese conflicto nos dirigimos a la entidades o instituciones competentes.

10. Mencione las instituciones donde debe acudir, si se presenta algún tipo de violencia
Comisaria de familia, policía, fiscalía, bienestar familiar, hospitales.

2. En el hilo **de Sustentabilidad y soberanía alimentaria** se logró fortalecer en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener una frecuencia en las medidas de desinfección y limpieza en las cocheras ya que son parte fundamental para el correcto cuidado de especies menores. Así mismo, la comunidad valoró las prácticas ancestrales en la crianza de especies menores en conjunto con las técnicas avanzadas.

Para complementar las herramientas teóricas se realizó el juego “2 verdades y 1 mentira”. Actividad que mostró un balance general sobre el conocimiento brindado a la comunidad en la modalidad Tejiendo Interculturalidad.

Por otro lado, la comunidad manifestó un alto interés en la preservación de los recursos naturales y manifiestan como punto negativo que hay comunidades afrodescendientes que tienen como actividad económica la minería la cual atenta con la madre tierra del departamento del Putumayo sin considerar el impacto ambiental. Sin embargo, la repercusión sobre el medio ambiente recae al incluir maquinaria y no como práctica ancestral como es el barequeo. Por esa razón, se logró evidenciar bastante compromiso y participación en las actividades realizadas para fomentar otras actividades económicas.

Por otro lado, la comunidad reconoce la importancia del cuidado de

especies menores (gallinas) para evitar propagación de enfermedades. Por consiguiente, contemplan la repercusión que tiene el no aislamiento de una especie infectada a tiempo.

Además, la comunidad identifica que la limpieza y desinfección debe ser frecuente puesto que hay galpones que manejan camas con aserrín y que son muy fáciles de recibir contaminación, altas concentraciones de olores y humedad.

Finalmente, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores fortalecieron sus nociones básicas sobre el cuidado de especies menores.

3. En el hilo de **Educación pertinente** Para este momento de valorar y cosechar se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideraron importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar, complementando sus prácticas ancestrales con conocimientos técnicos adquiridos, relacionados con estrategias que permitan una mejor convivencia desde el hogar con unas bases sólidas, fundamentadas en valores, buen ejemplo y una comunicación asertiva.. El árbol se dividió en cuatro partes, el cual se complementó con aportes de la comunidad.

   El Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI resaltó en las raíces de su árbol, algunos estilos de crianza como los buenos consejos que se deben dar a los hijos, la disciplina implementada en el hogar con respeto, exaltando la responsabilidad de los actos humanos y el reconocimiento de derechos y deberes. Por su parte el consejo comunitario CONCUMAR subrayó en su árbol y en sus raíces la importancia de las costumbres y valores enseñados desde la casa, mantener una comunicación asertiva entre los miembros de la familia y que el estilo de crianza a implantar en el hogar sea más democrático donde la palabra y la opinión de todos tenga el mismo valor.

   Para el tallo la comunidad de CONCCOMUNEVI le dio gran importancia a promover la autonomía dentro del hogar, manejar una muy buena comunicación, buenos hábitos de alimenticios, educar con amor y el respeto por los demás. Participar en todas las actividades que programe la comunidad Afro, velar por la recuperación y promoción de la cultura e identidad negra, educar con el ejemplo y promover estilos de vida saludables con salud mental psicosocial. Para la comunidad CONCUMAR es muy importante el generar un espacio seguro que fortalezca la autoestima y el amor propio.

   En las ramas donde se refuerzan los conceptos de fortalecimiento cultural CONCCOMUNEVI habla de
   fortalecer los elementos que consolidan la identidad las creencias, los

peinados particulares, los trajes que se utilizan para los distintos momentos, la gastronomía propia y los cantos y arrullos que realizan en distintos momentos de la cotidianidad afro. y el cultivo de una conciencia ambiental y defensa del territorio. En CONCUMAR el cultivo de una conciencia ambiental y compromiso con la defensa del territorio es vital, como también lo es cultivo y la promoción de prácticas culturales como el folclor y la gastronomía propia de los pueblos afros.

Los frutos a resaltar en COCCOMUNEVI son hijos responsables, cumplidores del deber, respetuosos, profesionales e independientes. En CONCUMAR quieren ver a sus hijos solidarios, líderes, con valores, respetuosos, profesionales, orgullosos de sus raíces y felices.

Esta actividad también la realizaron los niños y jóvenes de CONCCOMUNEVI Y CONCUNMAR quienes coincidieron, desde su mirada infantil, que tienen y quieren un hogar donde estén presentes los valores como el respeto, la comprensión, la paciencia, la responsabilidad, la humildad, la empatía, paz, felicidad, diálogo, escucha, no decir groserías y no golpear a las personas.

4. En el hilo de **Arte y memoria** Se realizó una presentación cultural relacionada con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:

   El profesional resalta la importancia de que las comunidades rescaten, fortalezcan y mantenga las tradiciones culturales; la música no es solo un pasatiempo; es una forma de resistencia y expresión cultural. En cada canción se siente la historia de lucha y resiliencia de un pueblo que ha superado adversidades y que, a través de su arte, celebra la vida y honra sus raíces.

   Seguidamente se practicó algunos toques acompañados con arrullos, como:
   Que ha llegado el milagroso se ha venido desde buga festejémoslos nosotros vamos todos en oración vamos todos caminando porque Unidos ante ti te seguimos adorando
   Canten, canten, cantadoras
   Que ha llegado el milagroso
   Se ha venido desde Buga
   Festejémoslos nosotros

   Vamos todos en oración
   Vamos todos caminando
   Porque Unidos ante ti
   Te seguimos adorando

   Para el Consejo y los profesionales fue un espacio celebración de cultura de las comunidades negras, sino también una oportunidad para dar a conocer preservar y trasmitir sus conocimientos ancestrales, A través de las expresiones artísticas, la danza, la gastronomía y el trabajo colectivo,

la comunidad reafirmó su identidad cultural y se comprometió a seguir fortaleciendo el legado en su comunidad. A demás, al involucrar a los niños, niñas y adolescentes, se garantizó la continuidad de este legado, asegurando que las futuras generaciones mantendrán vivos los saberes y las practicas que definen su cultura.

Se evidenció la gratitud al apreciar la ambientación con cada uno de los registros fotográficos de cada uno de los momentos ya que se pudo evidenciar el compromiso, la participación activa de las familias y reconocer ese trabajo colectivo que anteriormente no se veía reflejado.
Además, el consejo de CONCCOMUNEVI, presento uno de sus platos típicos el encocado de pescado con bala que está hecho por plátano y nos compartieron los ingredientes y la preparación.

INGREDIENTES DEL ENCOCADO:

- Pescado
- Leche de coco
- Cebolla
- Tomate
- Ajo
- Cilantro cimarrón
- Condimentos

Se licua el coco, luego se pica la cebolla, tomate cilantro, se refrita luego se procede a fritar el pescado de su preferencia, se adhiere la leche de coco y el pescado al guiso y se deja cocinar por aproximadamente 20 minutos

INGREDIENTES DE LA BALA:

- Plátano
- Aceite

Se cocina el plátano, cuando el plátano está bien cocido se machaca en piedra con una forma plana para la base y la otra redonda para machacar el plátano y se hace este proceso hasta que el plátano tenga una contextura casi chiclosa.

El consejo CONCUMAR, presenta su plato típico que es un “caldo de bocachico con bala” y nos compartieron los ingredientes y la preparación.

INGREDIENTES DEL CALDO DE BOCACHICO.

- Pescado bocachico
- Cebolla
- Sal
- Ajo
- Cilantro cimarrón

Primero que todo se coloca a hervir el agua, y después de hervir el agua se

agrega la cebolla, la sal, el ajo y después de la cocción, se le agrega el pecado, se lo deja hervir unos 15 minutos y por último se agrega el cilantro cimarrón.

ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRÁFICO VALORAR Y COSECHAR
CONSEJOS COMUNITARIOS CONCUMAR Y CONCCOMUNEVI

JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA





SUSTENTABILIDAD Y SOBERANIA ALIMENTARIA





EDUCACION PERTINENTE





ARTE Y MEMORIA





OLLA COMUNITARIA	
	

CONCCONMUNEUI

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 01-12-2024 HORA INICIAL: 08:00 am HORA FINAL 02:00 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: JEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: MOCOA

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO- VALORAR Y COSECHAR - Y HILOS

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: VEREDA VILLA NUEVA - CONCCONMUNEUI

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Cesar Castillo	4963405	Cesar Teoncio Castillo	49	M	4963905	3105591275	Cesar Castillo
2	Escuela landazuri	27359154	Escuela esperanza landazuri C.	55	F	27359154	3125442636	Escuela LC.
3	Fulbia landazuri	69007789	Fulbia Arnicely landazury Castillo	44	F	69007789	3133753031	Fulbia landazury
4	Jhaver Paredes	1107841905	Jhaver Andres paredo Castillo	28	M	1107841905	3133369308	Jhaver Paredes.
5	Harden landazuri	1124855128	Harden David landazuri Delgado	33	M	1124855128	311828746	Harden Landazuri
6	Ederson landazury	1124857546	Ederson Jair landazuri poveda	31	M	1124857546	3174608518	Ederson landazuri
7	Jhilmar landazury	1124854061	Viviana pada vargas Quinonez	35	F	1124853111	3125159269	Vivipv
8	Julio cabezas	18128378	Julio Fernando cabezas Isaza	47	M	18128378	3122590018	JULIO CABEZAS
9	Mildrey Castillo	1124864575	Mildrey yudilsa Castillo landazury	27	F	1124864575	3116446311	MILDREI LANDAZURY
10	Wilber landazuri	18130311	Wilber Alexander landazuri	41	M	18130311	3203994327	Wilber Landazuri

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 01-12-2024 HORA INICIAL: 08:00 am HORA FINAL 02:00 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: MOCOA

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: DOLIDO MOMENTO - SACORAR Y COSECHAR - Y HILOS

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: VEREDA VILLANUEVA - CONCCOMUNEUI

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: SAMORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Leandra Sevillano	1124853044	Leandra Lizeth Sevillano Londoñoy	25	F	1128530 44	3208776809	Leandra Sevillano
2	Ana Londoñoy	27359126	Ana Ligia Londoñoy Castillo	58	F	27754126	3132668664	Ana Ligia Londoñoy
3	Lucelly Sevillano	1124854539	Lucelly Johanna Sevillano Londoñoy	34	F	1124854539	3102862545	Lucelly Sevillano
4	Luis Castillo	5299236	Luis Antonio Castillo	64	M	5299236	3213348646	Luis Castillo
5	Mayer Londoñoy	18128139	Mayer Gonzalo Londoñoy Castillo	45	M	18128139	3229377531	
6	Alennys Sevillano	1124854532	Alennys Adriana Sevillano Londoñoy	34	F	1124854532	3213187197	Alennys Sevillano Z.
7	Anderson Londoñoy	1124856432	Anderson Daladier Londoñoy Jiménez	33	M	1124856432	3133181961	Anderson Londoñoy
8	Henry Londoñoy	5299360	Henry Adrian Londoñoy Castillo	58	M	5299360	3219371960	Henry Londoñoy
9	María Castillo	27357863	María Antonia Castillo	75	F	27357863	3208190014	
10	Breyder Segura	1124864249	Brayan Andres Segura Caicedo	33	M	1124864249	3219310141	Brayan Caicedo

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	F1.MO30.PP	7/05/2024
		Versión 1	Página 1 de 1
		Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 01-12-2024 HORA INICIAL: 08:00 am HORA FINAL 02:00pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: MOCOA

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO- VALORAR Y COSECHAR - 4 HILOS

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°____ LUGAR: VEREDA VILLA NUEVA - CONSEJO MUNICIPAL

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Dilia Londazury	27359133	Dilia Liliana Londazury Castillo	57	F	27359133	3102478618	Dilia Liliana Londazury C
2	Brayan Caicedo	1124863388	Brayan Breiner Caicedo Londazury	28	M	1124863388	3114245575	Brayan Caicedo
3	Jhon Londazury	1130654188	Jhon Euerth Londazury Cuero	38	M	1130654188	3208303464	John Londazury
4	Irne Londazury	1124844949	Irne Yohnner Londazury Cuero	30	M	1124844949	3130345156	
5	Maura Gomez	69006134	Maura Gomez Rodriguez	51	F	69006134	3114764285	Maura Gomez R
6	Nixon Osorio	1124815564	Nixon Alejandro Osorio Londazury	37	M	1124815564	3213135762	Nixon O
7	Gloria Castillo	27525209	Gloria Petrona Castillo Cortez	91	F	27525209	3208510877	Maria Christina Castillo
8	Jennifer Sevillano	1124858064	Jennifer Zulema Sevillano Londazury	32	F	1124858064	3133743456	Jennifer Sevillano.
9	Jersson Ortega	1124858714	Jersson Andry Ortega Londazury	31	M	1124858714	312556 3741	
10	Lhegna Segura	1127079971	Lhegna Jileta Segura Noriega	26	F	1127079971	3118466722	Jileta Segura.

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	F1.MO30.PP	7/05/2024
BIENESTAR FAMILIAR		Versión 1	Página 1 de 1
	FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD	Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 01-12-2024 HORA INICIAL: 08:00am HORA FINAL 02:00 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: FEDECAP

DIRECCIÓN REGIONAL: PUTUMAYO CENTRO ZONAL: MOCOA MUNICIPIOS: MOCOA

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: QUINTO MOMENTO - UALORAR Y COSECHAR- 4 HILOS

TIPO DE ENCUENTRO: FAMILIAR ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: VEREDA VILLANUEVA- CONCCONUX(EU)

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: VALORAR Y COSECHAR

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Yilber Londoño	1006663468	Yilber Fernan Londoño Noreña	51	M	1006663468	3208510577	Yilber Londoño
2	Jaime Paredes	13070266	Jaime Paredes Rojo	54	M	13070266	3208510577	Jaime Paredes
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 01-12-2024 HORA INICIAL: 8:00am HORA FINAL 2:00pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Feduap

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valorar y cosechar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: Villa Nueva, Sede. C. Comunitario

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valorar y Cosechar

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Tamara Anyeli Castillo	39820181	Lina Ortiz	50	F	69.016.381	3212021689	Lina Ortiz
2	Luz Emelda Quiñonez	69000034	Luz Emelda Quiñonez C.	55	F	69000034	3147213569	
3	Maria Olegaria Angulo	2736445	Maria Alegria Angulo		F	2736445	3208303964	Olegaria Angulo
4	Argenis Ordoñez	52784549	Argenis Ordoñez	45	F	52784549	3124154268	
5	Leidy Galeano	1124858711	Leidy Galeano	33	F	1124858711	3222400511	Leidy Galeano
6	Dilia Liliana	1107062482	John landazury	38	M	1130654118	3208303964	John landazury
7	Wilson Angulo Isaza	1018448779	Wilson Angulo Isaza	32	M	1018448779	3212029684	Wilson Angulo
8	Lina Natalia Anturi	1006998181	Lina Natalia Anturi	21	F	1006998181	3247609431	Natalia A.
9	Rosa Elwira Isasa	27363649	Rosa Elvira Isaza	88	F	27363649	3124490960	Elvira Isaza
10	Pablo Paredez Rojas	18101493	Natalia Paredez	20	F	1120066308	3216611891	Natalia Paredez
11	Deison Anibal Landazuri	18131193	Deison Anibal Landazuri	39	M	18131193	3108888820	Deyson L
12	Deiner Jeithza Landazuri	1124853982	Deiner Jeithza landazuri J.	34	F	1124853982	3173387006	Yeithza landazuri
13	Janeth Argoti	53832936	Janeth Pilar Argoti Lagos	48	F	53832936	3177048139	
14	Ines Enelia Jimenez	69007660	Ines Enelia Bermeo Jimenez	50	F	69007660	3102688923	Inés Jiménez

LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 01-12-2024 HORA INICIAL: 8:00 am HORA FINAL 2:00 pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Fedelap

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valorar y Cosechar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°___ LUGAR: Villa Nueva, Sede Comunitario

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valorar y cosechar

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Genaro Bedoya	17291544	Genaro Bedoya	63	M	17291544	323190392	
2	Yesika Andrea cabezas	1122234196	Maritza Magibe Solarte.	21	F	1130884007	3209214077	
3	Luz Marina Isasa	27353800	Luz Marina Izasa	69	F	27353800	3102767417	Luz Marina Isaza
4	Claudia Cecilia Navarro	27475.000	Claudia Cecilia Navarro L	48	F	27475000	3124733784	Claudia Navarro.
5	Luz Mari yela	41107039	Luz Mari yela Mora	52	F	41107039	3125379209	Luz Mari yela Mora
6	Juliana Cediel Castillo	1124852201	Juliana Cediel Castillo	36	F	1124852201	3123738612	Juliana Cediel
7	Alberto Yesid Montezuma	18125008	Alexa Fernanda Rodriguez	19	F	1123216689	3132311057	Alexa Fernanda Rodriguez
8	Oscar Evelio Cabezas	18128379	Karol Yanuba Cabezangulo	22	F	1089.508.879	3229538821	Karol cabeza
9	Claudio Artemio Landazuri	5299311	Claudio Artemio Landazuri	65	M	5299311	3115978261	
10	Jorge Mario Hurtado	1069714463	Jorge Mario Hurtado Paredez	38	M	1069714463	3142052798	JORGE MARIO HURTADO
11	Eider fabian Landazuri	1124855620	Eider Fabian Landazuri Ortiz	33	M	1124855620	3115936273	Eyder Fabian Landazuri O.
12	Pedro Jhon Cabezas	18162646	Gissell Nathalia Morales Trujillo	31	M	18162646	3188764182	
13	Gloria Estella Delgado	69.087426	Gloria Estella Delgado	54	F	69087426	3229178866	Gloria Delgado
14	Adela Jojana Alegria	41110152	Adela Jojana Alegria Bermeo	42	F	4110152	3186577450	Adela Jojana Alegria B.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

BIENESTAR FAMILIAR

PROCESO
PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN

FORMATO LISTADO DE ASISTENCIA MODALIDAD ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD

F1.MO30.PP	7/05/2024
Versión 1	Página 1 de 1
Clasificación de la Información: Pública	

FECHA: 01-12-2024 HORA INICIAL: 8:00am HORA FINAL 2:00pm UNIDAD EJECUTORA - UE: Fedecop

DIRECCIÓN REGIONAL: Putumayo CENTRO ZONAL: Mocoa MUNICIPIOS: Mocoa

MOMENTO E HILO A DESARROLLAR: Valor y Cosechar

TIPO DE ENCUENTRO: Familiar ENCUENTRO: ___ N.°____ LUGAR: Villa Nueva, Sede C Comunitario

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Valor y cosechar

N.°	NOMBRE Y APELLIDO JEFATURA DE HOGAR	NUMERO DOCUMENTO/O CÓDIGO DE IDENTIFICACIÓN JEFATURA DE HOGAR	NOMBRE (S) Y APELLIDO (S) COMPLETOS DEL O LA PARTICIPANTE	EDAD	SEXO	N° DOCUMENTO DE IDENTIDAD	TELÉFONO En caso de no tener, escribir NA	FIRMA O HUELLA
1	Jesus Mauricio Mendez	1127074675	Jesus Mauricio Mendez	32	M	1127074675	3209990003	H/do Lid Bermeo
2	Maria Elena Arboleda	1004573066	Maria Elena Arboleda Ordoñez	52	F	1004573066	3125379209	Mariaelena Arboleda
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!
Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.
LOS DATOS PROPORCIONADOS SERÁN TRATADOS DE ACUERDO A LA POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DEL ICBF Y A LA LEY 1581 DE 2012.

MATRIZ DOFA TEJIENDO INTERCULTURALIDAD:

La herramienta DOFA permite abordar aspectos internos de cada asociación y consejo comunitario identificando las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, con el propósito de tomar decisiones en pro de las comunidades dentro del proceso de la modalidad “tejiendo interculturalidad”.

De esta manera, durante el desarrollo de la modalidad “tejiendo interculturalidad” en el mes de diciembre, fue posible identificar lo siguiente:

COMUNIDAD / CONSEJO	DEBILIDADES	OPORTUNIDADES	FORTALEZAS	AMENAZAS
AFROVICAP	. No cuentan con un lugar confortable para el desarrollo de las actividades y muy seguramente tendrán la oportunidad de contar con un lugar propio para el desarrollo de sus actividades	La participación en la ejecución de la modalidad “tejiendo interculturalidad” para mediar la transmisión de saberes propios y ancestrales de los mayores a los nuevos relevos generacionales. La Asociación reconocen quienes conforman el comité conciliador integrado por un para la mediación y la justicia propia en resolución de controversias o conflictos que se presenten dentro de la comunidad. El impacto positivo de la implementación de la modalidad permita la continuidad de la misma y el aumento de la cobertura a otras comunidades en los territorios. La adquisición de instrumentos	La comunidad cuenta con las especies menores por parte de la modalidad “tejiendo interculturalidad” permitiendo que tengan establecido un primer inicio de sustentabilidad y soberanía alimentaria con las mismas, y manifiestan continuar la sostenibilidad de estas para que sea un beneficio al mediano y corto plazo La comunidad podrá poner en prácticas agrícolas, sus usos y saberes ancestrales en cuanto a la alimentación de las especies. Las comunidades beneficiarias son participativas muestran gran interés de preservar y fortalecer su cultura étnica ancestral. L comunidad pudo fortalecer prácticas de limpieza y desinfección para evitar la mortalidad o enfermedades de las	El orden público en algunas ocasiones no permite a las familias una libre movilización desde sus viviendas hacia el lugar de los encuentros, por lo que se vería afectada la asistencia. El tiempo de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario establecer periodos más largos que permitan un proceso de más tiempo para fortalecer y rescatar la cultura étnica de las comunidades.

		autóctonos musicales por parte de la modalidad "tejiendo interculturalidad" permite a las familias afrodescendites fortalecer sus capacidades y mantener viva su cultura a través de la práctica del arte.	especies menores.	
ASOMUNEP	La comunidad por encontrase las familias dispersas se hace difícil la puntualidad para llegar al espacio donde se va a desarrollar las actividades. El no contar con un espacio propio por ello se debía cambiar de ubicación generando malestar en las familias	La Asociación reconoce el comité conciliador para la mediación y la justicia propia en resolución de controversias o conflictos que se presenten dentro de la comunidad. Estar organizados como asociación permite tener acceso a otros espacios de reconocimiento y participación para beneficio de la comunidad. La participación de los adultos fue muy importante para transmisión de saberes ancestrales de los mayores a los nuevos relevos generacionales. El impacto positivo de la realización de la modalidad permita la continuidad de la misma y el aumento de la cobertura a otras comunidades	La comunidad cuenta en el momento con las especies menores quienes elegirán si las utilizan para autoconsumo o como un oportunidad de sostenibilidad para su sustentabilidad y soberanía alimentaria a mediano y largo plazo. La comunidad cuenta con el conocimiento en las prácticas de limpieza y desinfección. Las familias afrodescendites implementarán sus prácticas y saberes ancestrales para la alimentación de las especies. Las comunidades beneficiarias son participativas y con gran interés de fortalecer su cultura étnica. Dentro de la asociación se cuenta con una mayora sabedora que permite trasmitir sus saberes a las nuevas generaciones.	El orden público en algunas ocasiones no permite a las familias una libre movilización desde sus viviendas hacia el lugar de los encuentros, por lo que se vería afectada la asistencia. No contar con un espacio propio de la comunidad, puesto que se está a la expectativa de buscar diferentes escenarios. El tiempo de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario establecer periodos más largos que permitan un proceso de más tiempo para fortalecer la cultura étnica de las comunidades. .

ORISHAS	La asociación no cuenta con indumentarias propias que permitan mantener viva su cultura e identidad. En la asociación no se cuenta con médicos tradicionales, lo que pone en riesgo las prácticas de saberes ancestrales de la medicina tradicional. En la asociación es poco el conocimiento con relación a saberes y prácticas ancestrales.	La participación de la comunidad para realizar la transmisión de saberes ancestrales de los mayores a los nuevos relevos generacionales. La Asociación reconoce el comité conciliador para la mediación y la justicia propia en resolución de controversias o conflictos que se presenten dentro de la comunidad. El impacto positivo de la implementación de la modalidad permita la continuidad de la misma y el aumento de más cobertura a otras comunidades en los territorios. Las familias cuentan con las herramientas para fortalecer las prácticas de limpieza y desinfección.	La entrega de especies menores posibilita a la comunidad el autoconsumo y/o la sostenibilidad de las especies para la sustentabilidad a mediano plazo. La comunidad cuenta con los instrumentos autóctonos musicales que permite a las familias fortalecer sus capacidades y mantener viva su cultura a través de la práctica del arte. Se cuenta con una activa participación de niños, niñas y adolescentes quienes demuestran interés en adquirir los saberes transmitidos, lo cual permite un aprendizaje significativo en prácticas culturales y ancestrales. Disponibilidad de los adultos en transmitir sus saberes a las nuevas generaciones y la buena aptitud de los niños, niñas y adolescentes por adquirir los saberes propios de su cultura. Las comunidades beneficiarias son participativas y con gran interés de fortalecer sus saberes sobre cultura étnica. Dentro de la asociación se cuenta con un sabedor que permite trasmitir sus saberes a las nuevas generaciones y los nuevos liderazgos.	El orden público en algunas ocasiones no permite a las familias una libre movilización desde sus viviendas hacia el lugar de los encuentros, por lo que se vería afectada la asistencia. El tiempo de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario establecer periodos más largos que permitan un proceso de más tiempo para fortalecer la cultura étnica de las comunidades.

			La mayoría de los asociados son jóvenes lo que permite fomentar y llevar el legado ancestral y cultural.	
CONCCOMUNEVI	No contar con un instructor para seguir manteniendo el fortalecimiento del aprendizaje para desarrollar las habilidades y perfeccionamiento de los ritmos musicales autóctonos de las comunidades negras. Su territorio es distante al lugar de residencia de las familias lo que impide tener de manera constantes los productos del mismo para su autoconsumo e implementar el alimento de las especies menores.	La participación de la comunidad permitió la transmisión de saberes ancestrales de los mayores a los nuevos relevos generacionales. La comunidad reconoce el comité conciliador para la mediación y la justicia propia en resolución de controversias o conflictos que se presenten dentro de la comunidad. La comunidad logró fortalecer prácticas de limpieza y desinfección con el fin de evitar o minimizar el riesgo de enfermedades o mortalidad de las especies menores El impacto positivo de la implementación de la modalidad permita la continuidad de la misma y el aumento de más cobertura a otras comunidades en los territorios.	Las comunidades beneficiarias son participativas y con gran interés de fortalecer su cultura étnica. La entrega de especies menores permite a las familias afrodescendites acceder a proteínas para su auto consumo. La comunidad cuenta con los instrumentos autóctonos que permite a las familias a fortalecer sus capacidades y mantener viva su cultura a través de la práctica del arte. Se cuenta con una activa participación de niños, niñas y adolescentes quienes dan cuenta de los saberes transmitidos, lo que permite seguir en la trasmisión continua de prácticas culturales y ancestrales. Dentro del consejo comunitario se cuenta con dos parteras. El consejo cuenta con personas que poseen habilidades artísticas y culturales en saberes propios.	No contar con un espacio propio de la comunidad, y el que tienen no llena las expectativas de buscar un escenario propio. El tiempo de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario establecer periodos más largos que permitan un proceso de más tiempo para fortalecer la cultura étnica de las comunidades. Las familias viven en zonas rurales dispersas, por tanto, en ocasiones se pueda ver afectada la puntualidad de los encuentros.
PETRONIO ÁLVAREZ	Dentro del consejo comunitario no se cuenta con consejo de mayores. En el consejo se cuenta con partera,	Estar legalmente constituidos como consejo comunitario favorecer a la comunidad con grandes posibilidades de	Las comunidades beneficiarias son participativas y con gran interés de fortalecer su cultura étnica.	No contar con un espacio propio de la comunidad, puesto que se esta a la expectativa de buscar diferentes escenarios.

	pero no en ejercicio debido a su edad avanzada. No cuentan con los adultos mayores quienes son los que poseen el saber ancestral por ende deben buscar externos a su consejo.	acceder a diferentes programas y/o proyectos que permitan fortalecer su cultura étnica. Las de especies menores permite que la comunidad recupere las prácticas ancestrales de cuidado y alimentación. La adquisición de las especies menores contribuye al autoconsumo mejorando la calidad de vida. La participación de las familias en los encuentros de la modalidad, permitió el fortalecimiento de la parte artística a través de la adquisición de los instrumentos musicales propios de su cultura.	El consejo comunitario reconoce e identifica la normatividad que vela por los derechos de la comunidad afrodescendiente como la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995. Como comunidad negra se fortalecieron los saberes en el reconocimiento de territorio como un espacio que la comunidad establece relaciones sociales, prácticas culturales y significados que le otorga identidad y sentido de pertenencia que cuenta con un valor histórico y espiritual que posibilita la vida. La comunidad reconoce el comité conciliador que implementará las prácticas ancestrales para resolución de conflictos.	El lapso de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario fortalecer y recuperar la cultura étnica en un proceso de más tiempo. Las familias viven en zonas rurales dispersas, por tanto, en ocasiones se pueda ver afectada la puntualidad a los encuentros.
SOFIA HELLEN	El consejo comunitario no se encuentra legalmente constituido. No estar legalmente constituidos como consejo comunitario impide a la comunidad tener posibilidades de acceder a diferentes programas y/o proyectos que permitan fortalecer su cultura étnica.	Las especies menores permitirán que la comunidad recupere las prácticas ancestrales de cuidado y alimentación. La adquisición de los instrumentos musicales permitió despertar el interés de los niños, niñas y adolescentes en	. Como consejo comunitario reconocen su identidad cultural, lo que permite enriquecer sus sabres en las nuevas generaciones y fortalecer su sentido de pertenencia. El consejo comunitario se encuentra fortalecido en el conocimiento de la normatividad que vela por los derechos de la comunidad afrodescendiente como	No contar con un espacio propio de la comunidad, puesto que se está a la expectativa de buscar diferentes escenarios. El lapso de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario fortalecer la cultura étnica en un proceso de mas tiempo. Las familias viven en zonas rurales

		aprender a tocar los instrumentos musicales propios y conformar un grupo musical. La participación de las familias en los encuentros de la modalidad, permitió el fortalecimiento de la parte artística a través de la adquisición de los instrumentos musicales propios de su cultura.	la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995. Como comunidad negra se fortalecieron los saberes en el reconocimiento de territorio como un espacio que la comunidad establece relaciones sociales, prácticas culturales y significados que le otorga identidad y sentido de pertenencia que cuenta con un valor histórico y espiritual que posibilita la vida.	dispersas, por tanto, en ocasiones se pueda ver afectada la asistencia y puntualidad a los encuentros.
EL CASTILLO	Dentro del consejo comunitario no se cuenta con consejo de mayores.	Estar legalmente constituidos como consejo comunitario favorece a la comunidad con grandes posibilidades de acceder a diferentes programas y/o proyectos que permitan fortalecer su cultura étnica. Las especies menores permiten que la comunidad recupere las prácticas ancestrales de cuidado y alimentación. La adquisición de las especies menores permitió contribuir en el autoconsumo mejorando la calidad de vida. La participación de las familias en los encuentros de la modalidad, permitió el fortalecimiento de la parte	Las familias beneficiarias son participativas y con gran interés de fortalecer su cultura étnica. El consejo comunitario se encuentra fortalecido en el conocimiento de la normatividad que vela por los derechos de la comunidad afrodescendiente como la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995. Como comunidad negra se fortalecieron los saberes en el reconocimiento de territorio como un espacio que la comunidad establece relaciones sociales, prácticas culturales y significados que le otorga identidad y sentido de pertenencia que cuenta con un valor histórico y espiritual que posibilita la vida.	No contar con un espacio propio de la comunidad, puesto que se está a la expectativa de buscar diferentes escenarios. El lapso de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario fortalecer la cultura étnica en un proceso de más tiempo. Las familias viven en zonas rurales dispersas, por tanto, en ocasiones se pueda ver afectada la asistencia en los encuentros.

		artística a través de la adquisición de los instrumentos musicales propios de su cultura.		
CONCUMAR	En el consejo se cuenta con partera, pero no en ejercicio debido a su edad avanzada. No contar con un espacio propio donde se pueda realizar los ensayos del grupo folclórico con el que actualmente cuenta para seguir fortaleciendo las prácticas ancestrales basadas en los instrumentos autóctonos y los arrullos. No contar con el apoyo de las instituciones para la implementación de proyectos que ayuden a cumplir con su plan de vida que va encaminado a fortalecer las prácticas, usos, costumbres y tradiciones ya que están arraigadas a cada uno de los aspectos que llevan al bienestar integral de su comunidad.	La adquisición de especies menores permitió que la comunidad fortalezca en los niños y niñas en asumir responsabilidades compartidas en el cuidado, limpieza y desinfección de los espacios donde se tiene las especies menores. La adquisición de las especies menores permitió contribuir en el autoconsumo mejorando la calidad de vida y permitiendo que puedan establecer una sostenibilidad a mediano plazo delas especies menores y hacer el aprovechamiento del huevo como fuente de proteína para tratar de mejorar la nutrición de niños, niñas, y adolescentes, adultos mayores y población con discapacidad. La participación de las familias en los encuentros de la modalidad, permitió el fortalecimiento de la parte artística a través de la adquisición de los instrumentos musicales propios de su cultura. .	Como consejo comunitario reconocen su identidad cultural, lo que permite enriquecer sus sabres en las nuevas generaciones y fortalecer su sentido de pertenencia, permitiendo contar con el grupo folclórica CONCUMAR. El consejo comunitario se encuentra fortalecido en el conocimiento de la normatividad que vela por los derechos de la comunidad afrodescendiente como la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995. Como comunidad negra se fortalecieron los saberes en el reconocimiento de territorio como un espacio que la comunidad establece relaciones sociales, prácticas culturales y significados que le otorga identidad y sentido de pertenencia que cuenta con un valor histórico y espiritual que posibilita la vida. Reconoce la importancia y propende por generar entornos seguros para los niños, niñas, y adolescentes para evitar las diferentes formas de violencia.	El lapso de la ejecución de la modalidad en los territorios es corto, puesto que es necesario fortalecer la cultura étnica en un proceso de más tiempo.

Con la ejecución de las actividades en el desarrollo de la modalidad en el mes de diciembre, se identificaron como debilidades el no contar con espacios propios que cuenten con las cualidades de espacios que permiten estar en armonía total, las comunidades en el momento cuentan con los instrumentos autóctonos para el fortalecimiento de la transmisión de saberes ancestrales a las nuevas generaciones, pero se hace necesario de un instructor que permita reconocer las habilidades y perfeccionamiento de los ritmos musicales autóctonos de las comunidades negras.

Las comunidades y asociaciones, durante el ejercicio de los encuentros se vieron fortalecidas en los conocimientos y apropiación de la normatividad que los ampara como comunidad negra a través de la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995, permitiéndoles ejercer sus derechos en sus territorios.

En relación con las amenazas se continúa brindando estrategias de ofrecer un entorno seguro para el desarrollo de los encuentros, al igual que continuar con estrategias que permitan mantener el interés en las comunidades de asistir y participar en la transmisión de saberes a las nuevas generaciones.

Durante el mes de diciembre con relación a las oportunidades, las comunidades y asociaciones se vieron beneficiadas en el fortalecimiento de su cultura ancestral a partir del arte con la adquisición de los instrumentos musicales, dando espacio para la práctica de la música, el canto y la danza para la pervivencia de su cultura.

INFORME FINAL
CON EJECUCIÓN DEL
CONTRATO N° 86002612024
DE LA MODALIDAD TEJIENDO INTERCULTURALIDAD
FECHA: 14/08/2024 – 14/12/2024

INFORME FINAL

En la ejecución de la **"MODALIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO INTERCULTURAL (ÉTNICA- CAMPESINA) – TEJIENDO INTERCULTURALIDAD"** se acompañó a las comunidades negras afro putumayenses, entre ellas cinco consejos comunitarios y tres organizaciones de base, para un total de 210 familias atendidas, de los municipios del Valle Del Guamuez, Orito y Mocoa.

NOMBRE DE LA EXPRESION	MUNICIPIO	VEREDA/BARRIO	N° DE FAMILIAS
Asociación AFROVICAP	ORITO	BARRIO LOS POMOS	30
Asociación ASOMUNEP	HORMIGA	BARRIO KENEDY	33
Organización ORISHA	HORMIGA	BARRIO SAN FRANCISCO	17
Consejo Comunitario CONCUMAR	MOCOA	VEREDA VILLANUEVA	30
Consejo Comunitario EL CASTILLO	MOCOA	VEREDA VILLAGLORIA	27
Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI	MOCOA	VEREDA VILLANUEVA	32
Consejo Comunitario PETRONIO ALVAREZ	MOCOA	VEREDA PUERTO LIMON	21
Consejo Comunitario SOFIA HELEN	MOCOA	VEREDA PUERTO LIMON	20

Durante la ejecución de la modalidad se realizaron dos encuentros por mes, con los consejos comunitarios Sofia Hellen y Petronio Álvarez, las comunidades de Orishas y Asomunep, se trabajaron de manera conjunta por motivos de disposición de tiempo para su atención.

Con las comunidades se concertaron los horarios, días y lugares para el desarrollo de los encuentros.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

CONSEJO COMUNITARIO PETRONIO ALVARZ Y SOFIA HELEN



CONSEJO COMUNITARIO PETRONIO ÁLVAREZ / CONSEJO COMUNITARIO SOFIA HELLEN

1. *Para el hilo de **GOBIERNO Y TERRITORIO**, Inicialmente con el momento de **darse cuenta** se trabajó con la comunidad la caracterización del consejo comunitario a través de una cartografía social como un proceso investigativo y participativo que permitió identificar las realidades del territorio, además de la apropiación del conocimiento, las oportunidades, necesidades y debilidades, que conllevan a reconocer las dinámicas existentes que permiten su desarrollo colectivo.*

Se evidencio que la comunidad de Petronio Álvarez y Sofia Hellen reconoce dentro y fuera de su territorio las instituciones locales a las cuales pueden acudir en situaciones de salud, vulnerabilidad de derechos, y demás aspectos que coadyuven al bienestar integral de las familias pertenecientes al Consejo Comunitario.

La comunidad reconoce la estructura de gobierno del Consejo Comunitario organizado de la siguiente manera:

- Representante Legal
- junta directiva:
  - ✓ presidente
  - ✓ vicepresidente
  - ✓ secretaria
  - ✓ tesorero.

Por otro lado, el fiscal y las 21 familias conformadas por jóvenes, niños, niñas, adultos y adultos mayores, algunos con formaciones educativas profesionales en el consejo comunitario Petronio Álvarez y en la comunidad de Sofia Hellen el fiscal y las 24 familias que lo conforman, siendo la asamblea la mayor autoridad, manifiestan no tener una sede para las asambleas, pero las realizan en las casas de los socios.

Para el desarrollo de las asambleas las dos comunidades manifiestan que no cuentan con una sede propia, pero las realizan en las casas de los socios o representante legal.

El Consejo Comunitario Petronio Álvarez ubica su territorio en la Vereda Pedregosa con una extensión de 16 hectáreas, que cuentan con siembras de plátano, yuca, chiro y zonas de reserva. Como vías de acceso cuenta con la vía Puerto Limón, Villa Garzón, Puerto Guzmán, vereda Villa Gloria y vereda La Pedregosa, teniendo una relación campo-poblado, donde desarrollan sus actividades económicas basadas en prácticas de minería artesanal, pesca artesanal, agricultura, el cuidado de las especies menores y la exploración de hidrocarburos en la vereda Las Palmeras. Actividad económica que beneficia a la comunidad con oportunidades laborales.

El Consejo Comunitario Sofia Hellen ubica su territorio en la Vereda Villa Gloria identificando las diferentes vías de acceso por Puerto Limón, Villa Garzón y Puerto Guzmán teniendo una relación campo-poblado, donde desarrollan sus actividades económicas basadas en prácticas de minería artesanal, pesca artesanal, agricultura, el cuidado de las especies menores y la exploración de hidrocarburos en la vereda Las Palmeras. Actividad económica que beneficia a la comunidad con oportunidades laborales.

Con las situaciones identificadas, se procedió en el momento ***de recuperación de saberes propios****, a implementar una matriz DOFA, con el propósito de identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas con el fin de brindar herramientas y/o fortalecer cada uno de los aspectos reconocidos. Adicionalmente, se brindaron conceptos de líder y liderazgo, en el cual la comunidad expresa desde su experiencia los conocimientos afines relacionándolos con los expuestos.*

la implementación de la matriz DOFA, la comunidad de Petronio Álvarez expuso sus ideas de la siguiente manera:

Fortalezas: Como fortalezas dentro de su consejo reconocieron la unión, la comunicación, el liderazgo, compañerismo. La resiliencia.

Oportunidades: Entre lo identificado mencionaron el trabajo en equipo.

Debilidades: Reconocieron la desconfianza, la inseguridad, la deslealtad, la indecisión,

Amenazas: Registraron la falta de reconocimiento ante las empresas privadas que hacen explotaciones de minerales en el territorio, desconociendo uno de los derechos fundamentales como lo es la consulta previa como lo exige el convenio 169 de la OIT.

En cuanto a las concepciones de líder la comunidad lo percibe como la cabeza principal de un grupo, una persona que dirige su comunidad buscando beneficios en pro de las familias. En relación con liderazgo lo reconocen como una habilidad de trabajo en equipo, el cual conduce y acompaña a una comunidad.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

La implementación de la matriz DOFA, la comunidad de Sofia Hellen expuso sus ideas de la siguiente manera:

- Fortalezas: Como fortalezas encontraron la unión, la solidaridad, la tolerancia, la paciencia, la colaboración y los saberes ancestrales.
- Oportunidades: Entre lo identificado mencionaron los proyectos, los aprendizajes adquiridos y la disponibilidad de asumir nuevos cambios.
- Debilidades: Reconocieron la desunión, el egoísmo, la falta de dialogo, la intolerancia, falta de compromiso y la falta de comunicación.
- Amenazas: Registraron las criticas destructivas.

En cuanto a las concepciones de líder la comunidad lo percibe como autónomo, con capacidad para dirigir, sacar adelante a una comunidad, con compromiso social comunitario, con sentido de pertenencia a un colectivo. En relación con liderazgo lo reconocen como trabajo en equipo.

*Posteriormente, a través del momento **fortalecer**, se implementó un juego de fichas con palabras y conceptos claves que hicieron referencia a las funciones de cada integrante del consejo comunitario. A través de grupos de trabajo plasmaron su estructura de gobierno (organigrama), buscando reconocer desde sus tradiciones y costumbres el reconocimiento del rol que ocupa cada miembro en el consejo. Así mismo, se brindaron estrategias para una resolución de conflictos.*

Cabe mencionar que no todos tenían el conocimiento, principalmente la asamblea general, acerca del funcionamiento dentro de los procesos como comunidades organizadas para tomar decisiones en pro del crecimiento y desarrollo que conllevan al buen vivir, viéndose la necesidad de seguir fortaleciendo la implementación de gobierno propio.

Por parte de los niños y niñas se obtuvo una participación activa después de la narración del cuento y ubicar las imágenes de la estructura del consejo, demostraron su interés de representar la asamblea general a través de dibujos. Para su fortalecimiento se llevó a cabo la presentación de los miembros de la junta directiva, el representante legal y el fiscal del consejo comunitario ante los niños para su mayor comprensión e identificación relacionando el nombre con su cargo y sus funciones.

De esta manera, la comunidad se vio interesada en fortalecerse en la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995, para obtener más conocimiento acerca de sus deberes, derechos como comunidad negra afrodescendiente y reconocer las funciones como lo establece la ley para la garantía de sus derechos.

*Para el momento de **echar a andar** se conto con la orientación del profesional reiterando la importancia de conocer por partes de todos los integrantes la historia, lo actual y a que proyección están apuntando para el buen vivir de la comunidad. A través de una línea de tiempo con unas*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

preguntas guía, se dio respuesta al antes el ahora y la proyección a futuro a un corto, mediano y largo plazo del consejo comunitario. Así mismo se brindaron herramientas que pueden ser tenidas en cuenta para una resolución de conflictos.

PETRONIO ÁLVAREZ

Antes:

¿Como obtuvieron la información para organizarse como consejo comunitario?

La información para organizarse como consejo ellos mencionan que miembros asistieron a una reunión con la entidad llamada FEDECAP en el año 2006 donde les dieron a conocer la ley 70, y reglamentación de las comunidades negras.

¿Cuál fue el motivo que los impulso a organizarse?

Por diferencias de ideología y adquisición de territorio propios

¿Porque escogieron ese nombre para el consejo comunitario?

Porque nos sentimos identificados con la cultura del Pacífico en especial su gastronomía sus bebidas ancestrales y ritmo.

¿quiénes fueron los que lideraron el proceso para organizarse como consejo?

Fuimos liderados por nuestra representante legal y en algunos momentos por miembros de la junta directiva.

¿Cuál fue el objetivo que se trazaron para alcanzar después de estar organizados como consejo?

El bienestar colectivo y el reconocimiento

Presente:

¿Qué logros han alcanzado luego de organizarse como consejo comunitario?

Estamos avanzando en nuestro proceso de reconocimiento a nivel nacional y a la vinculación a varios proyectos productivos culturales, MODALIDAD TEJIENDO INTERCULTURALIDAD DEL ICBF.

¿A qué barreras se han enfrentado en el proceso de constituirse como consejo comunitario?

A lo largo de este proceso nos hemos enfrentado a la negociación de reconocimiento de las comunidades negras.

¿En qué etapa del proceso de constitución como consejo?

Titulación colectiva con la agencia de tierras y el ministerio del interior

Futuro:

¿Cómo vemos al consejo comunitario a corto, mediano y largo plazo en lo cultural, en lo educativo y en la salud?

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

A corto plazo reconocidos legalmente.

A mediano plazo la ejecución de proyectos productivos y culturales.

A largo plazo tener un bienestar colectivo y perduración de la cultura en las nuevas generaciones y perduración de la cultura en las nuevas generaciones.

SOFIA HELLEN

Antes:

¿Como obtuvieron la información para organizarse como consejo comunitario?

La información para organizarse la obtuvieron haciendo parte de otra comunidad.

¿Cuál fue el motivo que los impulso a organizarse?

El consejo comunitario se creó a partir de las inconformidades que surgían dentro de los consejos ya conformados.

¿Porque escogieron ese nombre para el consejo comunitario?

El nombre surgió en honor a una niña perteneciente al consejo.

¿quiénes fueron los que lideraron el proceso para organizarse como consejo comunitario?

Fuimos liderados por el representante legal (Gumercindo Cortes) y el presidente (HEBER CORTES)

¿Cuál fue el objetivo que se trazaron para alcanzar después de estar organizados como consejo?

Tener prioridad y participación en proyectos y tener su propio territorio

Presente:

¿Qué logros han alcanzado luego de organizarse como consejo comunitario?

1.Han logrado estar certificados por la alcaldía y proceso con el ministerio.

2.Mantener la cantidad de afiliados.

3.Cuentan con personas experimentadas en medicina natural y curanderas.

4.Cuentan con personas con talento para danza, peinados y canto.

¿A qué barreras se han enfrentado en el proceso de constituirse como consejo comunitario?

A lo largo de este proceso nos hemos enfrentado a la exclusión de las oportunidades laborales por parte de las empresas petroleras de la zona.

¿En qué etapa del proceso de constitución como consejo?

En proceso de reconocimiento por el ministerio del interior.

Futuro:

¿Cómo vemos al consejo comunitario a corto, mediano y largo plazo en lo cultural, en lo educativo y en la salud?

FEDECAP, FEDECAP, HOY LOS NEGROS ESTAMOS UNIDOS, Y LE APOSTAMOS A LA PAZ

A corto plazo Ser reconocidos legalmente como consejos comunitarios, tanto laboral como comunidad negra.

A mediano plazo Seguir gestionando nuevos proyectos y ampliación del territorio.

A largo plazo tener nuestra propia sede, cultivar nuestras tierras, continuar con la tradición afro y tener el territorio colectivo.

Finalmente, Se oriento a la comunidad en la importancia de conocer su reglamento interno y tener presente las funciones y sanciones de los miembros del consejo, con el fin de que sean tenidos en cuenta para cualquier eventualidad que se presente en la comunidad.

2. *En el hilo **JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó un juego de palabras claves con el objetivo de identificar los conocimientos de las comunidades sobre justicia propia dentro de su territorio.*

el Consejo Comunitario Petronio Álvarez cuenta con un reglamento interno, el cual define las relaciones entre miembros de la comunidad y establece facultades de derechos y obligaciones dentro de la misma. Además, manifiestan que para resolución de conflictos internos lo hacen a través de un mediador que en este caso es el Representante Legal y el comité de mayores.

El Consejo Comunitario Sofia Hellen manifestó que dentro de su comunidad por el momento no cuentan con reglamento interno establecido, sin embargo, está en proceso de estructuración. Además, manifiestan que para resolución de conflictos internos lo hacen a través de un mediador que en este caso es el Representante Legal.

*Mediante el momento de **recuperación de saberes propios** se expuso a la comunidad casos de conflictos acordes a su contexto, que fueron representados por medio de dramatizaciones, para que la comunidad expresara su postura y brindara posibles soluciones como consejo para su resolución desde sus prácticas ancestrales.*

De esta manera el consejo comunitario Sofia Hellen represento un caso de conflicto que hacía referencia a la desintegración de un núcleo familiar en el que el consejo interviene dando opciones de llegar a un acuerdo para la adquisición de los beneficios, pero que ese acuerdo no fue cumplido por una de las partes en el que se debía dar solución según su reglamento interno. De acuerdo al dramatizado, los asistentes encontraron las posibles soluciones:

- Seguimiento al implicado y en el momento de no cumplir se retiraría del consejo.
- Llegar nuevamente a un acuerdo.
- Conciliación de las dos partes.

- Buscar el bien común enfocándose en la crianza de los menores.

El consejo Petronio Álvarez representó un caso de conflicto en el que se debía dar solución según su reglamento interno. El conflicto hacía referencia a la inconformidad de la comunidad por la toma de decisiones del representante legal sin tener en cuenta la opinión de la asamblea y las necesidades del consejo. De acuerdo a la dramatización los asistentes encontraron las posibles soluciones:

- Realizar asamblea general para la toma de decisiones.
- Responsabilidad de la comunidad al llamado de la directiva.
- Tener buena comunicación.
- Revisar las necesidades de cada familia.

Posteriormente se orientó a la comunidad en la importancia de brindar soluciones que no afecten la integridad y el bienestar de los implicados.

*En el momento de **fortalecer** se efectuaron dinámicas para inicialmente verificar los saberes de las comunidades con relación a la identificación de tipos de violencia basadas en género.*

Posteriormente a través del comadreo se construyó con la comunidad las rutas de atención de violencia basada en género y la "ruta de remisión a salud, para la atención a la desnutrición aguda de niños, niñas menores de cinco años atendidos en los servicios del ICBF" dando a conocer los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son detección, remisión y seguimiento, invitando a la comunidad a plasmar al frente de cada paso, como ellos identifican los casos de desnutrición.

La participación de los niños y niñas se llevó a cabo mediante experiencias con manualidades y expresiones de sus vivencias a partir de los valores vividos en sus hogares.

Las comunidades expresaron que reconocen algunos de los tipos de violencia más comunes como violencia física, psicológica y sexual, en cuanto a sus formas de prevenir en su mayoría manifestaron como alternativas el dialogo, enseñarles a los niños a conocer y cuidar su cuerpo, que la víctima tome distancia del victimario.

Las comunidades reconocen los tipos de violencia, sin embargo, no tienen claro el nombre con el que se identifica, fue el caso de violencia económica, violencia patrimonial y violencia digital, que en su momento expresaron que no era de su conocimiento que este tipo de acciones se denominaran como violencias basadas en género.

Posteriormente, mediante la practica ancestral del comadreo, se construyó la ruta de atención ante casos de vulneración de derechos, considerándose a la comunidad y el talento humano los primeros responsables en identificar algún caso de vulneración de derechos dentro del consejo comunitario,

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

seguido la comunidad sugirió que en caso de presentarse un hecho se debe informar en primera instancia al representante legal, a su vez que se hará la orientación y acompañamiento a la familia por parte de los profesionales correspondientes, la comunidad y el talento humano tiene la responsabilidad de remitir el caso ante las autoridades competentes según sea el caso.

Seguido, se socializo los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son:

Detección y diagnóstico: Para la comunidad, evidenciar los signos de malnutrición lo hacen a través de la observación reconociendo signos como el color de piel pálido, su estado anímico, el poco deseo de comer.

Remisión: en este paso se procede a notificar a las entidades, buscar una atención por IPS, atención a un servicio o programa de ICBF, la intervención de la comunidad estableció que es importante que el representante legal se la primera instancia en tener conocimiento de los casos evidenciados.

Seguimiento: en este último paso se realiza un monitoreo a la atención, seguimiento a la evolución del caso identificado y la gestión del ingreso a un servicio o programa de ICBF. La comunidad manifestó que como consejo es importante tener en cuenta los saberes ancestrales para la recuperación de dichos casos de desnutrición.

La intervención de los niños y niñas fue activa y participativa, entre los valores para fortalecer en el hogar algunos mencionaron la responsabilidad por parte de sus padres, ser más cariñosos, más amorosos, dar más atención y respeto hacia su integridad.

En la creación de la ruta de nutrición la participación de los niños y niñas fue en la clasificación de los alimentos saludables y los no saludables, sensibilizando en mantener una alimentación balanceada a través del consumo de frutas, verduras y carnes. Expresaron que en casa consumían alimentos que eran traídos del territorio y dentro de los que consumen a diario reconocen el pescado, carne de res, pollo y frutas silvestres como la canangucha, chapir, caña.

*Para el momento de **echar a andar** se invita a las comunidades a conformar los comités comunitarios para la mediación y justicia "comité conciliador", donde se comparte con las comunidades el sentido de pertenencia y el valor del comité conciliador, el cual debe ser conformado por un adulto mayor, un miembro de la junta, un joven y un niño de la comunidad, para hacer la medición en casos de conflictos y que se aplique la justicia ancestral propia desde los principios y valores culturales complementado con las técnicas y conocimientos adquiridos.*

Sumado a ello se socializó la herramienta didáctica del "violentómetro" que es una herramienta de planificación, evaluación y seguimiento de las formas de violencia basadas en género, que permitan la prevención de estas a través de la detección temprana de hechos de violencia basadas en género.

El consejo comunitario Petronio Álvarez conformó su comité conciliador de la siguiente manera:

- ADULTO MAYOR: Raquel Cortes
- ADULTO: Segundo Noe Segura Cortes
- JOVEN/ADOLESCENTE: Neiver Segura
- NIÑO: Lilibeth Vergara Segura

El consejo comunitario Sofia Hellen conformó su comité conciliador de la siguiente manera:

- ADULTO MAYOR: Dimas Cortes
- ADULTO: Deisy cortes
- JOVEN/ADOLESCENTE: Estefany Cabezas
- NIÑO: Joshua Claros

Con la socialización de la herramienta del violentometro se reconoció por parte de la comunidad los límites y donde estar alerta ante las acciones que pueden poner en riesgo la integridad de los niños, niñas, adolescentes y mujeres.

Así mismo se logró sensibilizar a la comunidad sobre la violencia y sus diferentes tipos que se encuentran ocultas en la vida cotidiana y que muchas veces se confunden o desconocen permitiendo y normalizándolas en el entorno.

Para la comunidad fue productiva la orientación puesto que no tenían conocimiento de la herramienta didáctica para identificar los niveles de la violencia basada en género y de esta manera actuar antes de una eventualidad con graves consecuencias.

*En el momento de **valorar y cosechar** mediante una retroalimentación de los temas tratados en los encuentros anteriores, se plantearon juegos que dieron como resultado los aprendizajes adquiridos y también los desafíos que han vivenciado las comunidades al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo.*

A través de un conversatorio se retomó los temas tratados en el desarrollo de la modalidad y mediante una ronda de preguntas permitió identificar los aprendizajes que obtuvieron y poder reafirmar los mismos, como estos han ayudado en el proceso de la comunidad para su desarrollo y crecimiento conociendo ese antes y después de la modalidad en su comunidad.

3. *En el hilo **SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó una actividad lúdica denominada "el dado preguntón", que permitió indagar a las comunidades en aspectos como alimentación, recetas tradicionales, prácticas de producción, especies menores, prácticas del medio ambiente y plantas medicinales, con el objetivo*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

de identificar las practicas ancestrales para la puesta en marcha de la soberanía alimentaria. Con los niños, niñas y adolescentes se llevó a cabo una actividad la cual consistió en que los niños y niñas dieran a conocer su comida favorita mediante dibujos.

Las familias manifestaron que en su dieta alimentaria no hay restricciones en cuanto variedad de alimentos, por lo que consumen proteínas como pollo, carnes y pescado, también verduras y carbohidratos.

En cuanto a especies menores los Consejos Comunitarios reconocen cuales son e identifica claramente la frecuencia en la que se debe realizar la limpieza y desinfección del lugar. Adicionalmente, conocen como practicas convencionales los métodos de alimentación como son: bore, residuos orgánicos, chiro, yuca, plátano, chontaduro entre otros.

Por otro lado, la comunidad de Sofia Hellen aún conserva memorias sobre sus recetas tradicionales en las cuales se caracteriza el almidón de yuca para hacer pan, la pepa de mil pesos para hacer chocolate, la pepa pan del norte para realizar dulces. Finalmente identifican prácticas de producción convencional y prácticas del cuidado del medio ambiente como el reciclaje y reforestación como principales actividades de estos campos.

La comunidad de Petronio Álvarez aún conserva memorias sobre sus recetas tradicionales en las cuales se caracteriza el encocado, tapado o viudo, cocadas, la pepa pan del norte para realizar dulces y postres, bala de plátano, como bebidas están el viche, el arrechon, la pepa de mil pesos para hacer chocolate.

Finalmente identifican en las prácticas de producción convencional el arado de la tierra, el uso lunar para la siembra. En cuanto a las prácticas del cuidado del medio ambiente establecen la importancia de reciclar y reforestar como medidas para mitigar el cambio climático.

Como desafío para la crianza de especies menores manifestaron la dificultad en la infraestructura y la asistencia técnica.

*El momento de **recuperación de saberes propios** se abordó a través de una inspección técnica con la visita los espacios con el fin de identificar los aspectos ambientales y físicos de cada infraestructura, determinando cuáles son las necesidades de adecuación para recibir en óptimas condiciones las especies menores y garantizar su crianza. Adicionalmente, se realizó una segunda visita de inspección para validar que las adecuaciones de galpones o cocheras cumplieran con los requisitos mínimos para la crianza de especies menores. Finalmente, para la inclusión de niños, niñas y adolescentes se generó un espacio libre para dibujar y colorear sobre plantas medicinales que hacen parte de la soberanía alimentaria y desarrollo sustentable de la comunidad.*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Con la visita técnica a las cocheras de los consejos comunitarios se evidencio que hace falta las siguientes adecuaciones:

- Reforzamiento de puertas
- Techado
- Accesibilidad al agua
- Limpieza y desinfección

Para lo cual se recalcó la importancia de subsanar los hallazgos evidenciados en la infraestructura y tener un espacio en buenas condiciones para las especies menores.

En la segunda visita técnica se validaron los hallazgos identificados. Evidenciándose mejoras locativas en puertas como son los ajustes de bisagras, en los techos se mejoraron las cubiertas sellando goteras, se realizó la instalación de mangueras para dar accesibilidad al recurso hídrico. Por último, se dieron recomendaciones de mantener la limpieza y desinfección, realizándolo dos veces al día.

*En el desarrollo del momento de **Fortalecer** se capacitó a las familias en técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura complementarias a los saberes ancestrales permitiendo la sostenibilidad de las especies donde se implemente la alimentación con productos y/o recursos del territorio.*

Los niños y niñas se involucraron en el momento con experiencias artísticas donde dibujaron las especies menores y los alimentos que estos consumen. De esta manera se fortaleció en prácticas de alimentación y cuidado para las especies menores.

En el desarrollo de este hilo, se fortaleció en las comunidades negras y afrodescendientes las técnicas avanzadas para el cuidado de especies menores como el cerdo, las condiciones ambientales que debe tener la infraestructura tales como temperatura, humedad relativa, iluminación y ventilación.

Adicionalmente, se brindaron herramientas teórico prácticas para la crianza de estas especies menores complementándola con los saberes ancestrales como lo es la alimentación con desperdicios, alimentos con alta concentración de sales para un crecimiento óptimo. Por otro lado, se recalcó la importancia de mantener limpios los espacios de recepción, ya que de esta manera se garantiza que los cerdos no contraigan enfermedades tanto para el animal como para los cuidadores.

En cuanto a técnicas de siembra se profundizo en cultivos de rotación, arado convencional, tipos de surco, preparación de suelos, sensibilización sobre la necesidad de reforestar y los tipos de compostaje. Finalmente, para complementar estas técnicas de siembra se incluyó a niños, niñas y adolescentes con el objetivo de brindar responsabilidad en el cuidado de la soberanía alimentaria a través de la siembra de semillas de cilantro, creando compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Las familias expresaron que la mejor manera de crianza de las especies menores era el manejo que hacían sus antecesores debido al espacio por la libertad y su alimentación.

*Para el momento de **echar a andar** se capacitó a las comunidades en limpieza y desinfección de cocheras teniendo en cuenta que en los encuentros anteriores se realizó las visita para su preparación y adecuación. Adicionalmente se hizo entrega de un plegable con información de limpieza y desinfección en cocheras con el fin de fortalecer el tema de manera práctica.*

Para los niños se dispuso de imágenes relacionadas con limpieza y desinfección de galpones sensibilizando en el cuidado y cría de las especies menores.

Se realizó capacitación en limpieza y desinfección de cocheras teniendo en cuenta que en los encuentros anteriores se realizó las visita para su preparación y adecuación.

A través de la entrega de un plegable con información de limpieza y desinfección en cocheras, se brindó herramientas teóricas a las familias, complementando con la participación y lectura del plegable por parte del profesional para fortalecer el tema de manera práctica.

Finalmente, en los niños, niñas y adolescente se sensibilizó en el cuidado y cría de las especies menores a través de imágenes relacionadas con limpieza y desinfección de cocheras.

*En el momento de **valorar y cosechar** se brindaron aportes de lo orientado durante el desarrollo de la modalidad. Posteriormente se con juegos se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad.*

Para los niños y niñas se entregó imágenes donde identificaron y señalaron aspectos como los alimentos que se dan en nuestro territorio, las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado, las especies menores que se encuentran en buenas condiciones, los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

se logró fortalecer en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener una frecuencia en las medidas de desinfección y limpieza en las cocheras ya que son parte fundamental para el correcto cuidado de especies menores. Así mismo, la comunidad valoró las prácticas ancestrales en la crianza de especies menores en conjunto con las técnicas avanzadas.

Con actividades lúdicas se identificó que las comunidades aprendieron sobre las técnicas avanzadas de siembra, cultivo y cuidado de especies menores. Así mismo, el conocimiento necesario para el funcionamiento de una cochera. La comunidad se mantuvo receptiva frente a las diferentes actividades realizas y participativa para lograr un intercambio de saberes. Así mismo, la comunidad reconoce la importancia del rescate de su ancestralidad y transmisión de información generacional en cuanto a soberanía alimentaria y la repercusión que pueden tener sobre el uso del suelo.

Finalmente, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores fortalecieron sus nociones básicas sobre el cuidado de especies menores.

4. *En el hilo de **ARTE Y MEMORIA** para el momento de **darse cuenta** se levantó un diagnóstico de cómo se encuentran culturalmente las comunidades NAR a través de la actividad didáctica "el repollo preguntón", con la que se identificaron aspectos como: juegos tradicionales, canciones, danzas, reconocimiento de instrumentos musicales, la indumentaria propia, de la comunidad afro.*

Las familias del Consejo Comunitario Sofia Hellen y Petronio Álvarez reconocieron dentro de sus prácticas religiosas los belenes que significa la veneración a los santos, fiestas patronales, misas. También reconocen como instrumentos musicales propios la marimba, el bombo, maracas, conuno y el guasá; dentro de los ritmos culturales contemplan el currulao, la puya y salsa. En relación con las prendas de vestir reconocen el turbante, vestidos, faldas para las mujeres y las camisas y pantalones para los hombres, de telas africanas. En cuanto a leyendas o mitos consideran relatos de la pata sola. Como patrimonio cultural lo describen como el aprovechamiento de los sabres de los abuelos en cuanto a la cultura, el arte, las prácticas y partería. Como palabras propias de la cultura afro están "ache", "ambulú", "tapado".

*Para el momento de recuperación de **saberes propios** se invitó a la comunidad a compartir sus prácticas ancestrales como un arrullo, un juego y un mito propios de la comunidad. La experiencia fue vivencial donde se trasmitieron sus saberes a las nuevas generaciones.*

las familias de los consejos Comunitarios Sofia Hellen y Petronio Álvarez, mediante experiencias significativas compartieron desde sus tradiciones:

Arrullo: fue entonado por toda la comunidad

De las flores que hay aquí / Me gusta la flor morada
Para que no se marchite / Cógela de madrugada

Mito: el mito fue compartido par la matrona "Ema Cabezas" virgen de Atocha: se le apareció a una niña en un achotal en Barbacoas Nariño, la niña le pregunto ¿Qué mujer sos vos? Y la Virgen le respondió soy Atocha. la niña le dijo al padre de la parroquia y desde ahí es la patrona de barbacoas a la cual se le brinda homenaje como belenes. Desde ahí sus descendientes barbacuanos trajeron la tradición a Puerto Limón.

Juego: la muluta: consiste en pasar una muluta (semilla de un árbol) de mano en mano sin que el buscador descubra que persona la tiene, en caso de encontrarla se pagara una penitencia.

Para este juego se entona la siguiente canción:

Chinguangue se va la muluta / chinguangue señor buscador

Chinguangue se fue por la izquierda – derecha / chinguangue por aquí paso

Chinguangue llego donde su mama / chinguangue hasta aquí llego

*Para la ejecución del momento **fortalecer** se invitó a la comunidad a participar de un taller teórico practico en la que se identificaron los instrumentos autóctonos musicales de las comunidades y a su vez la práctica de un ritmo básico de currulao y arrullo con el instrumento cununo.*

Con el taller teórico practico se permitió que las comunidades conocieran la trascendencia de los instrumentos musicales como un signo de resistencia y alegría de mantener su cultura artística y no perder su esencia. Las participantes aportaron de sus conocimientos en cuanto a la elaboración de algunos instrumentos como el guasa que se utiliza guadua, se le hacen huecos y se le coloca palillos incrustados que hacen que se detengan las semillas de maíz, chia y piedrecilla para que produzca sonidos. Mencionaron además que en otra oportunidad participaron en un taller donde aprendieron de la elaboración de algunos instrumentos musicales autóctonos. Del cununo reconocieron que existe un macho y una hembra y se diferencia del sonido que emiten en el momento del toque. Del profesional se hizo acompañamiento en el fortalecimiento del toque de ritmos con el instrumento cununo, explicando que el sonido del cununo hembra es más alto y claro, mientras que el del macho es ronco y bajo.

*El desarrollo del momento **echar a andar** se realizó a través de la práctica de toques de los instrumentos musicales autóctonos interpretando arrullos. Se oriento a la comunidad en los cuidados de los mismos, como también la forma correcta de afinar los instrumentos, armar y desarmar a los mismos. las comunidades presentaron alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad.*

se realizó la entrega de los instrumentos musicales estipulados en la modalidad:

2 tambores

2 cununos

4 guasa

1 marimba

Posteriormente, con la intervención del profesional se realizó la enseñanza de como afinar los instrumentos musicales como el tambor y el cununo dando la orientación de hacerlo con cuidado y evitar partir la madera, cómo armar y desarmar la marimba.

FEDECAP, FEDECAP, HOY LOS NEGROS ESTAMOS UNIDOS, Y LE APOSTAMOS A LA PAZ

De igual manera se orientaron recomendaciones sobre el cuidado de los instrumentos musicales como:

- Guardarlos en un lugar fresco, donde no haya humedad.
- No colocar elementos sobre los instrumentos musicales
- No regar alimentos sobre los instrumentos musicales.

seguidamente se practicó algunos toques acompañados con arrullos, como: “De donde veni María // yo vengo de barbacoa// vengo de playa en playa dando vuelta en mi canoa //.

El consejo comunitario Sofia Hellen expresaron alegría por recibir los instrumentos musicales, ya que no contaban con ellos, además se hizo el compromiso de practicar y cuidar.

El consejo comunitario Petronio Álvarez se mostraron atraídos por aprender los toques, hicieron preguntas que fueron resueltas en su momento y manifestaron el interés de crear un grupo cultural para fortalecer la música desde los mas pequeños.

*El momento de **valorar y cosechar** se llevo a cabo a través de una presentación cultural por parte de la comunidad en la que compartieron arrullos, villancicos, presentación con sus elementos propios (trajes, peinados). Además, se compartió una degustación de alimentos preparados con bienestarina y la presentación de un plato típico de la comunidad negra.*

El profesional resalta la importancia de que las comunidades rescaten, fortalezcan y mantenga las tradiciones culturales; la música no es solo un pasatiempo; es una forma de resistencia y expresión cultural. En cada canción se siente la historia de lucha y resiliencia de un pueblo que ha superado adversidades y que, a través de su arte, celebra la vida y honra sus raíces.

Seguidamente se practicó algunos toques acompañados con arrullos, como: “De donde venís María // yo vengo de barbacoa// vengo de playa en playa dando vuelta en mi canoa //.

La actividad desarrollada fue una experiencia significativa que permitió a la comunidad reflexionar sobre su identidad cultural y fortalecer el legado de sus tradiciones a través de diversas expresiones artísticas, gastronómicas, usos, y costumbres.

Esta experiencia no solo fue un espacio para la celebración de la cultura de las comunidades negras, sino también una oportunidad para dar a conocer preservar y trasmitir sus conocimientos ancestrales, A través de las expresiones artísticas, la danza, la gastronomía y el trabajo colectivo, la comunidad reafirmó su identidad cultural y se comprometió a seguir fortaleciendo el legado en su comunidad. A demás, al involucrar a los niños, niñas y adolescentes, se garantizó la continuidad de este legado, asegurando que las futuras generaciones mantendrán vivos los saberes y las practicas que definen su cultura.

FEDECAP, FEDECAP, HOY LOS NEGROS ESTAMOS UNIDOS, Y LE APOSTAMOS A LA PAZ

Se evidenció la gratitud al apreciar la ambientación con cada uno de los registros fotográficos de cada uno de los momentos ya que se pudo evidenciar el compromiso, la participación activa de las familias y reconocer ese trabajo colectivo que anteriormente no se veía reflejado.

Además, presentaron uno de sus platos típicos el encocado de pescado con tacacho y nos compartieron los ingredientes y la preparación.

INGREDIENTES DEL ENCOCADO:

- Pescado
- Leche de coco
- Cebolla
- Tomate
- Ajo
- Cilantro cimarrón
- Condimentos

Se licua el coco, luego se pica la cebolla, tomate cilantro, se refrita luego se procede a fritar el pescado de su preferencia, se adhiere la leche de coco y el pescado al guiso y se deja cocinar por aproximadamente 20 minutos.

INGREDIENTES DEL TACACHO:

- Plátano
- Cebolla
- Tomate
- Sal
- Chicharrón

Se cocina el plátano, se hace un guiso con la bolla y el tomate, cuando el plátano está bien cocido se machaca y se va mezclando con el guiso, luego se le hecha el chicharrón previamente frito

5. ***EDUCACIÓN PERTINENTE****, para abordar el primer momento de* ***darse cuenta*** *en el hilo de educación pertinente, se realizó a través de la práctica propia ancestral del comadreo donde las familias compartieron desde sus saberes propios y ancestrales experiencias de cuidado y crianza en el hogar. Esta actividad permitió realizar una línea de tiempo y hacer un comparativo de un antes y un presente en el proceso formativo de sus hijos e hijas en el hogar.*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Los mayores manifestaron que los métodos de crianza que se están utilizando en la actualidad, son muy diferentes a la que utilizaban los abuelos anteriormente, por esta razón manifiestan la pérdida de valores como el respeto, la obediencia identidad que el saludo o la bendición se tenía que hacerlo de rodillas. También manifiestan que para el castigo físico utilizaban el rejo, varas, arrodillarse en granos de maíz y consideraban entre sus refranes "la letra con sangre entra" refiriéndose a la educación formal.

*Para el hilo de **Recuperación de saberes propios**, se presentaron videos educativos a las familias sobre prácticas de cuidado y estilos de crianza, a través de estos recursos audiovisuales, las familias tuvieron la oportunidad de observar diversos enfoques de crianza que pueden implementarse en el hogar en la educación de niños, niñas y adolescentes. A partir de los videos, las familias pudieron reflexionar sobre con qué estilo de crianza se identifican, lo que fomenta la formación de valores culturales y la práctica de cuidados ancestrales, se llevó a cabo la práctica ancestral del comadreo, lo que permitió a las familias identificar y reflexionar sobre los diferentes métodos de cuidado y educación. Esta práctica no solo refuerza la transmisión de saberes propios, sino que también fortalece la comunidad al fomentar la interacción y el apoyo mutuo entre las familias.*

Para este momento se dispuso de unas imágenes en la que los presentes identificaron los estilos de crianza. En seguida, con la presentación de un video educativo las familias expresaron que en el estilo de crianza permisivo, los padres son alcahuetes con sus hijos, que dejaban hacer a sus hijos lo que ellos quisieran. Que los niños eran caprichosos y que no obedecían.

Desde la perspectiva de las comunidades expresaron que la mejor manera de educar a los hijos era tener algo de estilo de crianza autoritario y de estilo de crianza democrático para que los hijos a futuro sean personas de bien; el estilo de crianza que menos se debe ser es un padre permisivo porque no se puede ser muy flexibles con los hijos.

*Para este momento de **fortalecer** se dispuso de tres stands:*

1.Mis artesanías: Aquí se expusieron diferentes artesanías elaboradas por la comunidad

2.Peinados ancestrales: Se expuso peinados de trenzas que practican en las comunidades, en cuanto sus estilos, formas y su historia.

3.Me visto con lo propio: Se dispuso de prendas de vestir y accesorios propios de su cultura, en los cuales se presentaron prendas distintivas y propias de la comunidad afrodescendiente.

Estas actividades permitieron establecer un comadreo con la comunidad, en cuanto a su historia ancestral y legado cultural, sus usos, costumbres, lo cual facilito la trasmisión de saberes propio y ancestrales a las nuevas generaciones, promoviendo la pervivencia de la cultura en las comunidades afrodescendientes en los territorios.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

A través de la exhibición de los estands se logro que las familias fortalezcan su cultura ancestral a partir de los compartimientos de la misma comunidad:

"me visto con lo propio": se expuso las diferentes prendas de vestir y accesorios que los identifica como comunidad negra, siendo característico los colores vivos, el significado de los turbantes y

"mis artesanías": se exhibió las artesanías que elaboraron a través de los conocimientos adquiridos por sus ancestros.

"peinados ancestrales": enfocados en las trenzas en la comunidad negra, donde se cuenta desde la historia la relevancia que ha tomado como una salida de escape de su esclavitud, representando identidad, resistencia y comunidad. Dentro del consejo comunitario hay mujeres que se dedican a hacer peinados de trenzas como una fuente de entrada económica para las familias.

Para el momento de ***echa a andar,*** *mediante la dinámica "encuentra tu pareja" la comunidad adquirió conocimientos en herramientas que les permiten identificar tanto a los niños como a los adultos, como prevenir violencias y violencias basadas en género. La dinámica consistió en facilitar a las participantes imágenes de diferentes animales, que a partir de las cuales imantando el sonido de cada animal se iban agrupando y encontrando su pareja, al reverso de la imagen encontraron estrategias que les permita evitar la violencia y la violencia basada en género en niños, niñas y adolescentes. Finalmente, se compartió la reflexión con relación a cada estrategia para la prevención de todo tipo de violencias.*

Los niños, niñas, mediante la actividad "el semáforo del cuerpo" trabajaron el auto cuidado de su cuerpo, para esta actividad se dispuso de siluetas de niño y niña, papeles de colores verde, amarillo y rojo, se hizo la explicación sobre la importancia de enseñarles a no dejar, que nadie toque su cuerpo sin su consentimiento, Posteriormente se motiva a los niños y niñas a ubicar los papeles de color rojo en partes del cuerpo que no está permitido que nadie les toque, de color amarillo que significa "ten cuidado, detente" y color verde en partes que si está permitido tocar como en la cabeza, manos, hombros. De esta manera se interiorizará en los niños y niñas el autocuidado y prevención de violencias y el abuso sexual.

la actividad "encuentra tu pareja" fue un espacio de diversión, recreación y aprendizajes para la comunidad. Se sensibilizó en la importancia de las relaciones familiares como la primera red de vínculos afectivos puesto que es esencial en los primeros años ya que inciden en el proceso de desarrollo y aprendizaje de todos los integrantes, al igual que en los cuidados que pueden tener desde casa en cuanto a la violencia y violencia basada en género. La participación de la comunidad fue activa donde expresaron compromisos desde el rol de padres, familiares y como sociedad:

- Confiar en nuestros hijos a base del dialogo y el respeto.
- Dialogo en familia y comunidad.

- Velar por el bienestar y seguridad de niños y niñas.
- Cuidar los niños.
- Brindar ayuda psicológica.
- Asumir responsabilidades en casa.
- Enseñarles el cuidado de su cuerpo.
- Respetar el género.
- No discriminar.
- Dar confianza en el hogar.

En este espacio, los niños y niñas fueron participativos y activos al hacer la actividad del semáforo del cuerpo, con las imágenes reconocieron que partes del cuerpo está permitido tocar con el consentimiento de ellos como la cabeza, el hombro, algunos expresaron que no les gusta que les tocaran ninguna parte del cuerpo. Otros mencionaron que a las personas que deben informar en caso de que se les toque una parte del cuerpo y sea considerado una amenaza se deben dirigir a la mamá, a la policía o a la profesora si se encuentran en la escuela. De esta manera se identificó que los niños y niñas están alertas y tienen el conocimiento de la importancia del autocuidado.

*Para este momento de **valorar y cosechar** se dispuso de la silueta de un árbol donde las comunidades plasmaron lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideran importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se dividió en cuatro partes que se complementó con aportes de la comunidad.*

el profesional inicio la intervención reforzando el Reconocimiento de actividades y/o prácticas tradicionales con la naturaleza y las formas ancestrales de cuidado y protección del cuerpo.

Para este momento se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicando en cada parte del árbol lo que ellos consideren importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se divide en cuatro partes que se complementará con aportes de la comunidad.

raíz: estilos de crianza, como actuar como padres responsables.

tallo: autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes: cómo proteger a los hijos.

ramas: cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.

Frutos: como queremos ver a nuestros hijos en al ahora y a futuro.

con los niños y niñas se elaborarán mariposas en la que plasmarán valores que se promuevan en el hogar.

Con los niños y niñas, se elaboraron mariposas en la que plasmaron los valores que se promueven en el hogar que posteriormente se ubicaron en el árbol que construyeron las familias.

6. *En el hilo de **CUIDADO: SALUD, ARMONÍA Y EQUILIBRIO**, para este momento de **Darse cuenta** se organizó a la comunidad en grupos acordes al número de asistentes, aquí plasmaron los saberes de prácticas de salud, teniendo en cuenta el uso de la medicina ancestral de plantas, se realizan arrullos, alabados, oraciones, bailes y ofrendas. Finalmente, la comunidad requiere fortalecer conocimientos de la cultura, tradición e historia ancestral en las comunidades afrodescendientes, puesto que la comunidad se evidencia un grupo de adolescentes y jóvenes que desean aprender de su comunidad.*

el Consejo Comunitario Sofia Hellen en cuanto al aspecto de medicina ancestral reconoce variedad de plantas medicinales entre ellas el sauco, gallinazo, cocoa, flor amarilla; para tratar enfermedades como la tos, fiebre, purgantes, golpes, acné, enfermedades respiratorias, picaduras de serpiente, el pito, mal aire y mal viento.

Como prácticas de salud y cuidado asisten a los centros de salud, parteras, sobanderos y curanderos.

Dentro de la espiritualidad tiene creencias en la Santísima Virgen del Carmen, la Virgen de las Lajas, la Virgen de Atocha, el Divino Niño, San Antonio, Santa Lucia y Jesús de Nazareno. En cuanto a la armonización practican los arrullos, alabaos, oraciones, bailes y ofrendas.

Al finalizar se evidencio que la comunidad requiere fortalecer conocimiento de la normatividad que garantice los derechos como consejo comunitario, considerando que el consejo no cuenta con su reglamento interno ni comités, ya que es una comunidad que está en el proceso de reconocimiento ante el ente encargado.

Recuperación de ritmo musicales, alabados, arrullos y danzas, también resaltando que cuenta con mayores que entonan cantos de música autóctona y que se debe fortalecer en la dotación de instrumentos para que sigan sosteniendo su cultura propia.

Formación de educación pertinente que generen espacios de protección a los niños, niñas, y adolescentes como también a los adultos mayores en el entorno que se puedan prevenir situaciones de maltrato y violencia contra los mismos.

el Consejo Comunitario Petronio Álvarez en cuanto al aspecto de medicina ancestral reconoce variedad de plantas medicinales entre ellas el sauco, gallinazo, cocoa, flor amarilla; para tratar enfermedades como la tos, fiebre, purgantes, golpes, acné, enfermedades respiratorias, picaduras de serpiente, el pito, mal aire y mal viento.

Como prácticas de salud y cuidado asisten a los centros de salud, parteras, sobanderos y curanderos, también como medidas de cuidado esta practicar el deporte, la danza, la alimentación y el trabajo.

Dentro de la espiritualidad tiene creencias en adoraciones religiosas a los santos, sahumerios y agua bendita para purificar el cuerpo y el alma. En cuanto a la armonización practican los arrullos, alabaos, oraciones, bailes, mándalas.

Finalmente, la comunidad requiere fortalecer conocimiento de la normatividad que garantice los derechos como consejo comunitario, considerando que el consejo cuenta con su reglamento interno y comités, es una comunidad que está en el proceso de reconocimiento ante el ente encargado.

El consejo manifiesta que la información recopilada sea compartida por medio de talleres prácticos y plasmados en libros para que las nuevas generaciones aprendan sobres sus costumbres ancestrales y esto no se pierda en el tiempo; las familias manifiestan el interés de contar con una orientación en mantener una alimentación balanceada que permita un bienestar físico, mental y saludable.

Recuperación de ritmo musicales, alabados, arrullos y danzas, también resaltando que se debe fortalecer en la dotación de instrumentos para que sigan sosteniendo su cultura propia en su música autóctona.

Formación de educación pertinente que generen espacios de protección a los niños, niñas, y adolescentes como también a los adultos mayores en el entorno que se puedan prevenir situaciones de maltrato y violencia contra los mismos.

*Para el momento de re**cuperación de saberes propios**, se realizó una exposición de plantas medicinales presentada por las familias, iniciando con el reconocimiento de estas por parte de niños y jóvenes, y luego complementada con los saberes de los adultos mayores sobre sus propiedades, usos y beneficios para la salud.*

La experiencia permitió que los niños y jóvenes reconozcan las plantas, evidenciándose que, si tienen conocimientos, entre ellas reconocieron la sábila, el limoncillo, la verbena, la flor amarilla.

Para complementar, los adultos compartieron desde sus saberes las propiedades, usos y beneficios en la salud.

- Verdolaga verde y morada: sirve para los parásitos, refrescar el cuerpo. problemas urinarios, la presión, para tratar problemas de pulmón, riñón e hígado.
- Pronto alivio: cólicos menstruales, cólicos de los bebés y cólicos abdominales
- La flor amarilla: se utiliza para el mal viento y para el espanto.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

- Descansé espinoso: para mermar la fiebre interna, también se utiliza como purgante natural, para infecciones respiratorias, para lavar cicatrizar, heridas, el cáncer y también se utiliza para picaduras de culebras.
- Malva: sirve para refrescar calor por dentro, para el cabello y para sacar calor del cuerpo.
- Acetaminofén: sirve para dolores
- Limoncillo: lo toman en agua de panela para los nervios la presión
- El paico: lo utilizan para desparasitar.
- La hierbabuena: la consumen para el dolor de estómago, los cólicos y la inflamación
- El sauco: lo utilizan para la gripa, los golpes y las infecciones respiratorias.
- La sábila: es un refrescantes para la fiebre, quemaduras, nutre el cabello, piel, se toma para adelgazar, los dolores de cabeza, refrescante para la tos pulmones, y también para temas de gastritis.
- La estevia: sirve como endulzante natural para las personas que padecen la diabetes
- El pronto alivio: es una planta medicinal que sirve para el dolor de estómago, cólicos menstruales, lo toman en aromática, y también sirve para la sífilis.
- Orégano: sirve para los cólicos menstruales, para la tos preparación de alimentos, para la digestión y para el dolor de oído
- Anamú: síntomas de cáncer, ayudas nutrientes para la artritis, el asma inflamación y fiebre cólicos también
- La hierba mora: la utilizan para colgante para la fiebre y para los golpes
- El chivo: lo utilizan para curar el mal aliento y al mismo tiempo identificar
- Albahaca: beneficios reducen el colesterol.
- La verbena: la utilizan para bajar la fiebre la gripa es buena para el hígado y corregir a los niños

*En el momento de **fortalecer** se construyó un mandala junto con los niñas, niños jóvenes y adultos con semillas alimentos, dibujos de los niños realizados en los talleres anteriores y otros elementos representativos de las comunidades negras, las familias ofrendaron sus semillas, alimentos y saberes al creador en acción de gracias. En seguida se dio a conocer a las familias el significado de que es un Mandala conque fin se abre y se cierra en los espacios con las familias.*

Se dio inicio al encuentro con los consejos comunitarios con una armonización espiritual en el que cada familia ofrendo semillas para la creación del mandala como símbolo de los frutos del trabajo y territorio, también se dispuso de material elaborado por los niños y niñas como fruto de los saberes adquiridos por sus ancestros y contenido de los adultos como resultado del compartimiento de saberes a las nuevas generaciones. Seguido, cada participante expresó desde su sentir espiritual palabras de

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

admiración hacia la otra persona a través de un abrazo, generando una conexión de hermandad y confianza entre los socios de los consejos comunitarios Sofia Hellen y Petronio Álvarez.

Posteriormente se orientó a las comunidades acerca del significado del mandala siendo esta una muestra espiritual y cultural que permite conectar con nuestros ancestros y los elementos de la naturaleza como el agua, la tierra, el aire y el fuego. De igual manera se dio a conocer el sentido del abrir y cerrar el mandala en los espacios que interactúan las comunidades negras, puesto que es un ritual que permite disponernos a adquirir saberes y así mismo transmitirlos de generación en generación. Además, se expuso las diferentes formas en las que se puede crear un mandala, utilizando materiales como semillas, instrumentos musicales, piedras, alimentos, luz, vestuarios, entre otros elementos representativos de las comunidades negras como símbolos de la identidad cultural.

La respuesta de las comunidades fue positiva a las orientaciones brindadas, manifestaron que no era de su conocimiento el sentido de un mandala como parte de la historia de las comunidades negras, generando en ellos el interés de armonizar sus espacios con conocimientos propios y un arraigo de su cultura.

Para la "Promoción de la Salud Integral y el Equilibrio Espiritual", se desarrolló un enfoque integral que unió conceptos de salud física y espiritual, respetando los saberes tradicionales de las comunidades afrodescendientes. La actividad estuvo dividida en las siguientes fases:

a) Exposición sobre Hábitos y Estilos de Vida Saludable: Se realizó una presentación apoyada en las imágenes del Plato Saludable de la Familia Colombiana y los Estilos de Vida Saludables, que abordaron los pilares de una vida equilibrada, tales como:

- La alimentación balanceada: incluyendo los diferentes grupos alimentarios (cereales, frutas, verduras, proteínas y grasas saludables) necesarios para mantener un organismo sano.
- La actividad física: como factor clave para prevenir enfermedades crónicas y mejorar el bienestar mental y físico.
- La importancia del sueño reparador: la gestión del estrés, y la eliminación de hábitos perjudiciales como el consumo de alcohol y tabaco, subrayando cómo estos elementos afectan la armonía personal.

b) Intercambio con la Comunidad: Después de la exposición, los miembros de la comunidad afro hicieron aportes significativos, destacando sus propios hábitos saludables tradicionales. Se discutieron prácticas como:

- La cosecha de alimentos locales y sus recetas, como fuentes de nutrición y remedios naturales.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

- El enfoque comunitario en el trabajo en la tierra, que promueve la actividad física y el bienestar emocional.
- Las rutinas diarias que incorporan actividades de movimiento y danza, no solo como forma de ejercicio, sino también como un medio de conexión espiritual y social.

c) Danza Representativa: Como parte del intercambio cultural, se realizó una actividad de ejercicio aeróbico donde a través de una danza tradicional afro los hombres demostraron los movimientos típicos de los ritmos Afro y las mujeres respondían con otros movimientos que son emblemáticos en estas danzas. La danza permitió reflejar la vitalidad y fortaleza que las prácticas culturales aportan al bienestar general.

*En el momento de **echar a andar**, mediante un comadreo, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer las prácticas de salud ancestral que realizan parteras, sobanderos, médicos tradicionales y curanderos, tanto desde el conocimiento profesional como desde las enseñanzas de los mayores.*

La actividad incluyó una simulación de limpieza para curar el "mal viento" u otros padecimientos, en la que un miembro de la comunidad con el saber ancestral realizó la práctica. Este ejercicio permitió a los participantes comprender mejor los métodos tradicionales de curación, reforzando los conocimientos adquiridos en el comadreo.

Además, se utilizó un pañal y muñeco para ilustrar cómo las parteras envuelven a los recién nacidos, explicando el significado cultural y los beneficios de esta práctica ancestral. Los participantes pudieron aprender sobre el cuidado de los recién nacidos desde la perspectiva de la medicina tradicional, fortaleciendo el vínculo con sus raíces culturales y la importancia de preservar estos saberes dentro de la comunidad.

De esta manera, la actividad no solo promovió la salud física y el bienestar, sino también el respeto y la valorización de las prácticas curativas ancestrales, contribuyendo a su transmisión de generación en generación.

Se permitió crear un espacio de comadreo donde participaron los adultos mayores quienes compartieron desde sus saberes ancestrales los cuidados de la mujer en gestación y los niños recién nacidos, dando a conocer los cuidados en la etapa del parto y la dieta, entre lo mencionado se obtuvo lo siguiente:

- Cada mes de gestación, la mujer gestante se debe hacer sobar la barriga para encajar al bebe hasta el día del parto, en el día del parto se brinda a la madre aguas con plantas medicinales para eliminar el frio y facilitar los dolores de parto.
- Para la dieta, comentaron que la mujer se debe alimentar con gallina de campo, tomar bebidas al clima y las bebidas preparadas con plantas medicinales como borraja, caléndula, romero, una copa de aguardiente y

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

panela, para limpiar la matriz durante 40 días. El ultimo día de la dieta, la mujer se debe cuidar como si fuera el primer día, mantener abrigada, sin recibir sereno.

- Realizarse vaporizaciones vaginales con plantas medicinales como la manzanilla, el romero, la borraja, agua florida, para ayudar en la limpieza de la matriz.
- Varias madres compartieron sus experiencias de la forma en como fueron atendidas en el parto por una partera, que en su momento sintieron mas confianza en tener su bebe con partera que asistir a un centro de salud.
- Para cortar el ombligo lo hacían con la medida de 4 dedos y luego de cortar lo sellaban con una vela.
- En sus costumbres, la placenta era enterrada en el fogón junto con el corte del cabello (las puntas), con la creencia de evitar mas adelante que se la caiga el cabello para cuando el bebé este reconociendo a la madre.

Durante el proceso de intervención con el consejo comunitario Petronio Álvarez, las mujeres participantes tuvieron la oportunidad de compartir sus historias personales sobre el uso de parteras en sus familias. Este ejercicio no solo sirvió para fortalecer el conocimiento ancestral sobre la partería afrocolombiana, sino también para sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de mantener y preservar estos saberes.

Uno de los logros más destacados fue la revitalización del interés en los saberes ancestrales de salud, como la partería y el manejo de los ciclos del cuerpo femenino. Las parteras mayores, algunas de ellas con años de experiencia, pudieron compartir sus conocimientos y técnicas en un ambiente de respeto y aprendizaje mutuo. Además, las mujeres participantes destacaron la importancia de prácticas como el envolver a los bebés para fortalecer su cuerpo y protegerlos de enfermedades, un saber que estuvo en riesgo de perderse.

En cuanto a la alimentación saludable, se discutió sobre la importancia de la nutrición en todas las etapas de la vida, especialmente en niños, adultos mayores y personas con discapacidad. Se hizo un llamado a reducir el consumo de productos procesados y se enfatizó la necesidad de incorporar prácticas alimenticias más saludables en el día a día.

La intervención en Sofía Hellen permitió fortalecer los lazos entre las mujeres de la comunidad, promoviendo el intercambio generacional de saberes. Las parteras más jóvenes pudieron aprender directamente de las más experimentadas, y la comunidad en su conjunto reconoció el valor de las prácticas ancestrales en la salud y el bienestar. Uno de los logros fue la recuperación de la tradición de la partería afrocolombiana, que fue transmitida a las nuevas generaciones de mujeres en la comunidad.

Un resultado significativo fue la concientización sobre la importancia de la salud preventiva, especialmente en lo que respecta a la nutrición adecuada para la población infantil, adulta mayor y personas con discapacidad. Las madres destacaron la importancia de ofrecer a los niños una dieta rica en nutrientes naturales, y se promovió el consumo de alimentos frescos y locales, reduciendo la dependencia de productos procesados.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

El fortalecimiento de las prácticas comunitarias también se reflejó en la activa participación de las personas con discapacidad, quienes recibieron recomendaciones sobre cómo mejorar su calidad de vida a través de la alimentación adecuada y el acceso a servicios de salud.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRÁFICO
CONSEJOS COMUNITARIOS SOFIA HELLEN - PETRONIO ÁLVAREZ

GOBIERNO Y TERRITORIO	JUSTICIA PROPIA
	
SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA	**SALUD ARMONÍA Y EQUILIBRIO**
	
EDUCACIÓN PERTINENTE	**ARTE Y MEMORIA**
	

OLLA COMUNITARIA


REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIO DE MOCOA
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.
PERSONERÍA JURÍDICA No. 124 DEL 5 DE MAYO 2000 - Nit: 846001151-8
RESOLUCIÓN Nº 122 DEL 15 JUNIO DE 2023.

RESULTADO DE LA EVALUACION DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO MOCOA - PUTUMAYO – VEREDA PUERTO LIMON



MODALIDAD TEJIENDO INTERCULTURALIDAD CONSEJO COMUNITARIO SOFIA HELEN 2024

INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción aplicada a los usuarios del Consejo Comunitario Sofia Helen quienes participan en el servicio de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en el municipio de Mocoa, vereda Puerto Limón, Putumayo.

La encuesta fue dirigida a la cabeza de hogar de las 20 familias ubicadas en la zona rural de este municipio. En el proceso de aplicación de esta encuesta, tanto cuantitativa como cualitativa, se abordaron diversos aspectos, tales como: la calidad del servicio pedagógico y de formación, la atención alimentaria, los atributos del servicio y, en general, la prestación del servicio. El objetivo principal de este análisis fue identificar tanto las fortalezas como las limitaciones del servicio, con el fin de generar acciones orientadas a la mejora continua.

INSTRUMENTO O TÉCNICA INVESTIGATIVA

OBJETIVO:
El objetivo es identificar el nivel de satisfacción y la percepción de las familias usuarias del servicio de atención modalidad Tejiendo Interculturalidad, con el propósito de promover y co-construir acciones que fortalezcan el proceso de mejora continua y garanticen la calidad en la prestación del servicio.

METOGOLOGÍA
INSTRUMENTO UTILIZADO: Para medir la satisfacción en la vigencia 2024, se aplicó una encuesta de carácter cuantitativo y cualitativo, la cual evaluó diversos aspectos del desarrollo del servicio. Entre estos aspectos se incluyeron el acompañamiento pedagógico, el acompañamiento profesional, la entrega de AAVN y otros factores relevantes que influyen en la calidad de la atención.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN.

La encuesta fue realizada con escritura sencilla, con medidores (Muy satisfecho, satisfecho, indiferente, insatisfecho, muy insatisfecho y NA) y un espacio libre para realizar alguna apreciación oportuna. Con la intencionalidad de agilizar y movilizar su diligenciamiento.

FICHA TÉCNICA

POBLACIÓN OBJETIVO: personas cabeza de hogar que están en el programa Tejiendo Interculturalidad

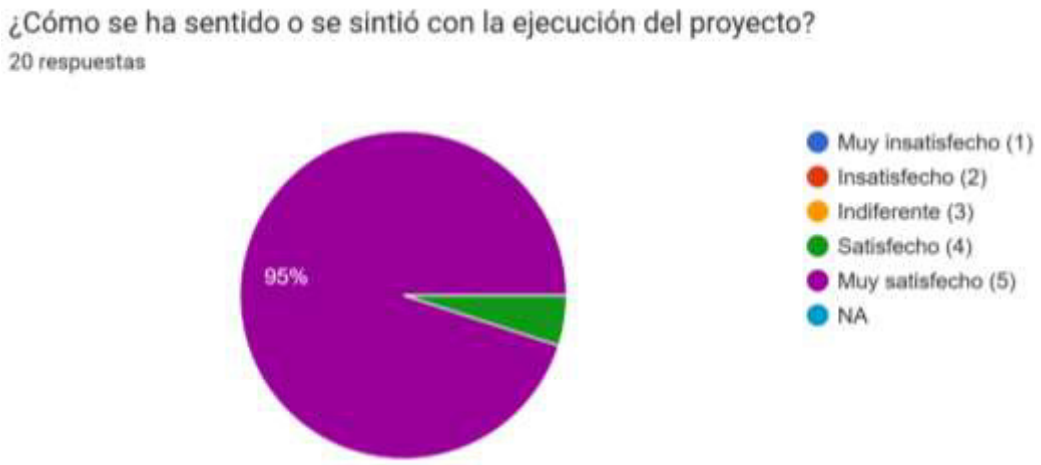
Tamaño de la muestra: 100% de cupos de la comunidad Consejo Comunitario Sofia Helen**, 20 usuarios**

Técnica de recolección de Información: Encuesta cuali-cuantitativa personal

Fecha de realización: **02/11/2024**

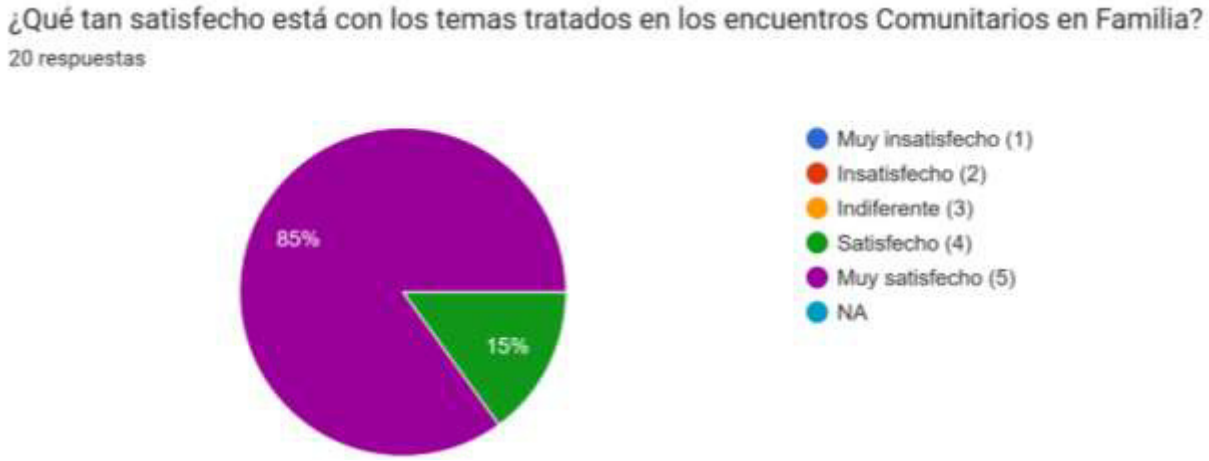
ANALISIS DE RESULTADOS

Tabla 1.



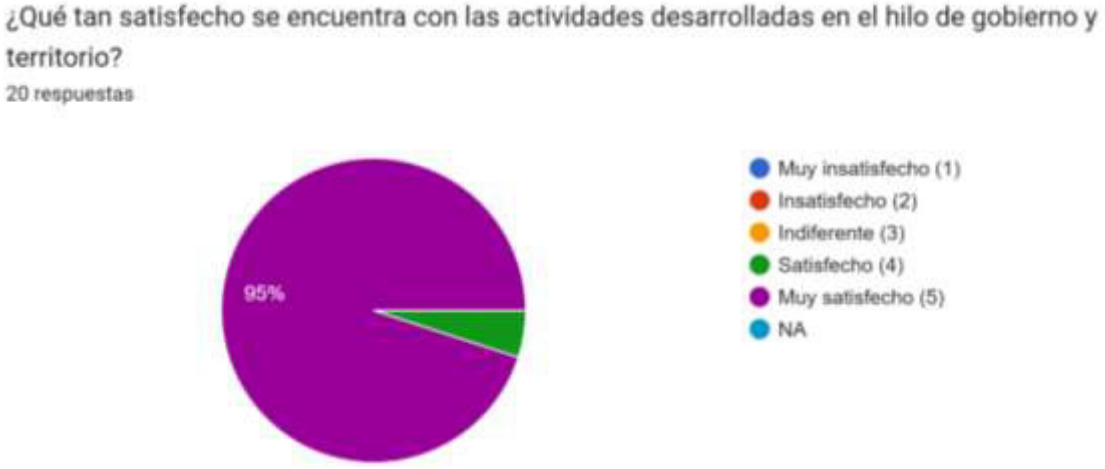
En el marco de la ejecución del proyecto Tejiendo interculturalidad en la comunidad afrodescendiente del Consejo Comunitario Sofia Helen, se ha evidenciado una alta aceptación y compromiso por parte de los participantes. Un 95% de ellos expresó sentirse satisfecho, lo que demuestra que el proyecto logró conectar efectivamente con la identidad cultural y las necesidades de la comunidad y un 5% restante también mostró satisfacción con el desarrollo del proyecto. Estos resultados reflejan el entusiasmo generalizado de la comunidad, indicando que la modalidad implementada ha tenido un impacto positivo y tangible en la vida de sus miembros

Tabla 2.



En relación con la pregunta de la Tabla 2, los resultados de la encuesta muestran que el 85% de la comunidad se siente muy satisfecha y el 15% satisfecha con los encuentros comunitarios en familia. Estos datos indican que la mayoría de los participantes está contenta con la modalidad implementada, lo que resalta su impacto positivo tanto a nivel social como emocional, además, los encuentros han fortalecido el sentido de pertenencia a la comunidad, mejorado la cohesión familiar y, probablemente, favorecido el bienestar de cada uno de los miembros de las familias que tomaron parte en esta modalidad.

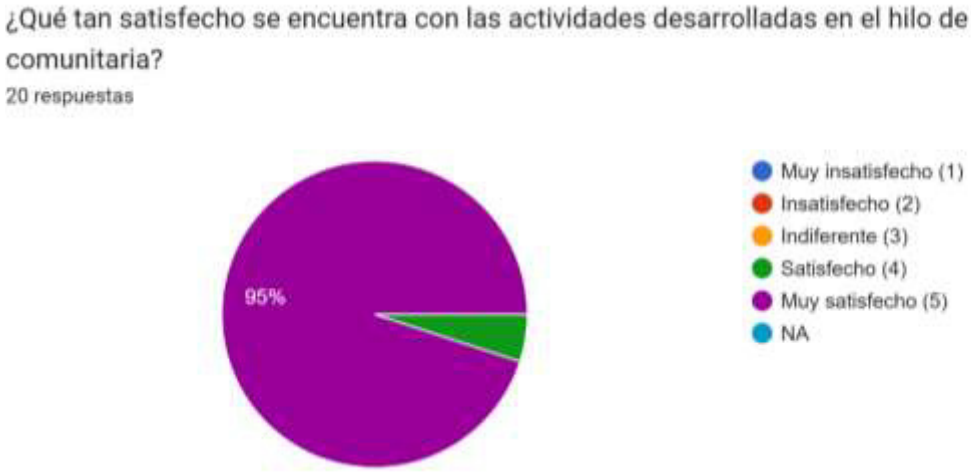
Tabla 3.



De acuerdo con los resultados obtenidos, el 95% de los participantes se mostró muy satisfecho y el 5% satisfecho, lo que refleja una valoración altamente positiva de las actividades relacionadas con los ejes de gobierno y territorio, estos porcentajes sugieren que la comunidad percibe estas acciones como efectivas para abordar aspectos clave de su entorno, tales como

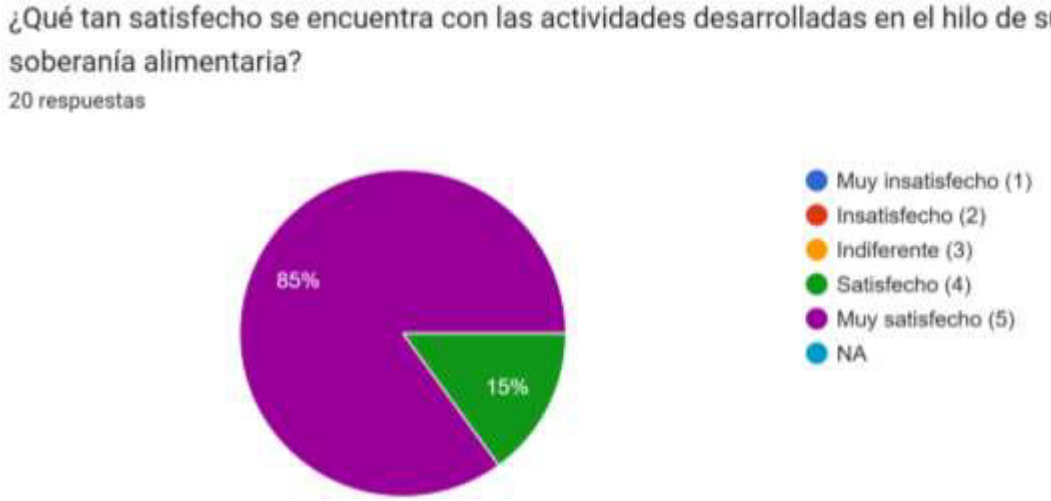
la gobernanza, la toma de decisiones y la gestión territorial. Por otro lado, el 5% de los participantes que se consideraron satisfechos indica que, aunque las actividades fueron bien recibidas, existe un margen considerable para su mejora, es fundamental expresar que las actividades fueron inclusivas, accesibles, con objetivos claros y adaptadas a las necesidades de toda la comunidad.

Tabla 4.



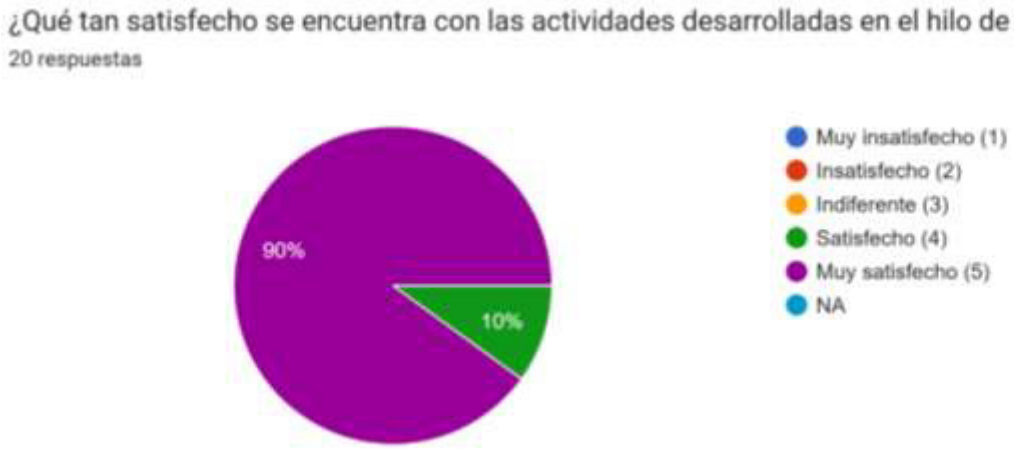
Con respecto a la pregunta 4 se puede observar que obtuvo una calificación muy satisfecho con un 95% y un 5% satisfecho, en relación a la encuesta se puede expresar que la comunidad participo activamente de las actividades enfocadas en la prevención de violencia y la construcción de una ruta de atención, reconocimiento las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que tienen como consejo comunitario, como también la construccion de un comite conciliador reconociendo en ellos personas armoniozas que pueden generar un impacto positivo y ser pioneros en la resolución pacifica de conflictos en la comunidad

Tabla 5.



Respecto a la respuesta de la pregunta 5, se evidencia que un 85% de la comunidad se encuentra muy satisfecho y un 15% se encuentra satisfecho con los temas tratados en este hilo, recordando la importancia de los cuidados necesarios que pueden tener en la agricultura y avicultura en sus viviendas, a pesar de que algunas familias no tenian la forma de criar, alimentar y un espacio adecuado para las gallinas, se logro que se organizaran como familia para poder generar unos galpones aptos para la cría de los mismos

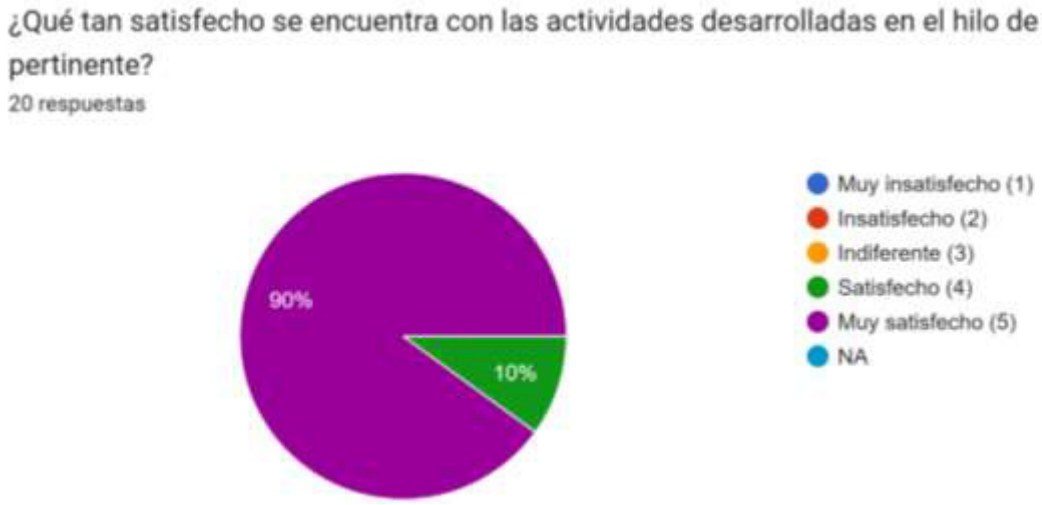
Tabla 6.



Según los resultados presentados en la Tabla 6, el 90% de la comunidad expresó estar muy satisfecha con las actividades realizadas, este alto porcentaje indica que la mayoría de los encuestados considera que las actividades fueron altamente efectivas, significativas e impactantes, especialmente en el contexto de "arte y memoria", donde los aspectos emocionales, históricos y culturales tienen una gran relevancia. Por su parte, el 10% de los

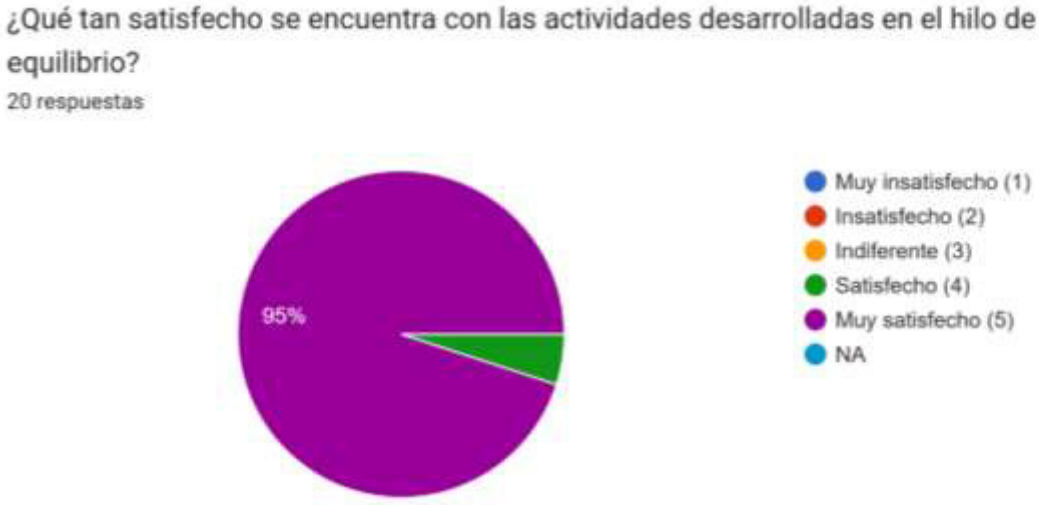
participantes se mostró satisfecho, lo que también refleja una valoración positiva considerable, en conjunto, estos resultados sugieren que la modalidad fue bien recibida y cumplió en gran medida con los objetivos propuestos.

Tabla 7.



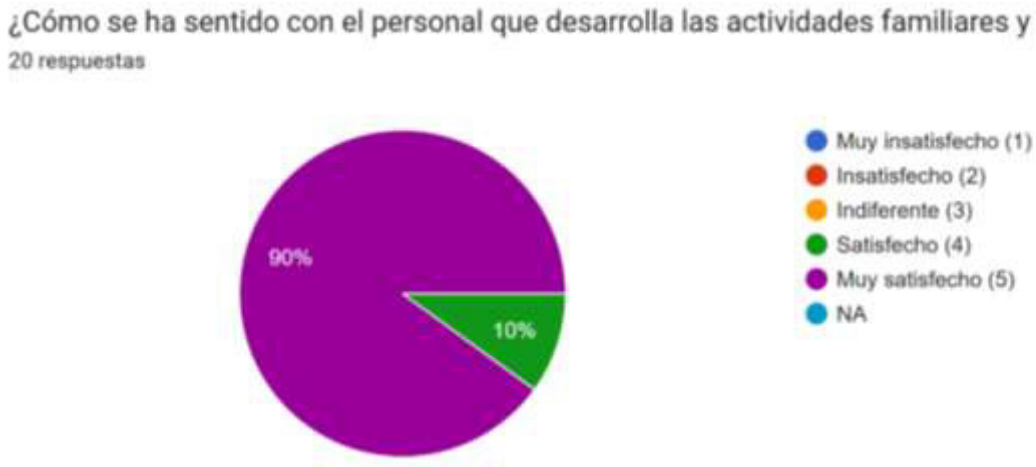
En relación con la respuesta a la pregunta 7, los resultados obtenidos indican que el 90% de los participantes se muestra muy satisfecho con los temas abordados en este eje, mientras que el 10% se considera satisfecho. Los participantes destacaron la importancia de compartir sus saberes ancestrales y experiencias significativas en el cuidado y la crianza de las nuevas generaciones, además, subrayaron la relevancia de fortalecer los lazos afectivos en el hogar, promover valores propios y aplicar enfoques de crianza positiva. Este enfoque, según los participantes, es fundamental para el fortalecimiento y empoderamiento de las nuevas generaciones, quienes, a su vez, se sienten orgullosas de pertenecer a comunidades afrodescendientes.

Tabla 8.



Con respecto al hilo Salud, Armonía y Equilibrio, los resultados de la encuesta reflejan que el 95% de los participantes se siente muy satisfecho, mientras que el 5% se considera satisfecho con los temas abordados. Los participantes destacaron la relevancia de las huertas caseras para el cultivo de plantas medicinales, así como el valor de la medicina tradicional, además, subrayaron la importancia de las prácticas de armonización realizadas por los sabedores, y el papel fundamental de las parteras y curanderas dentro de la comunidad afrodescendiente.

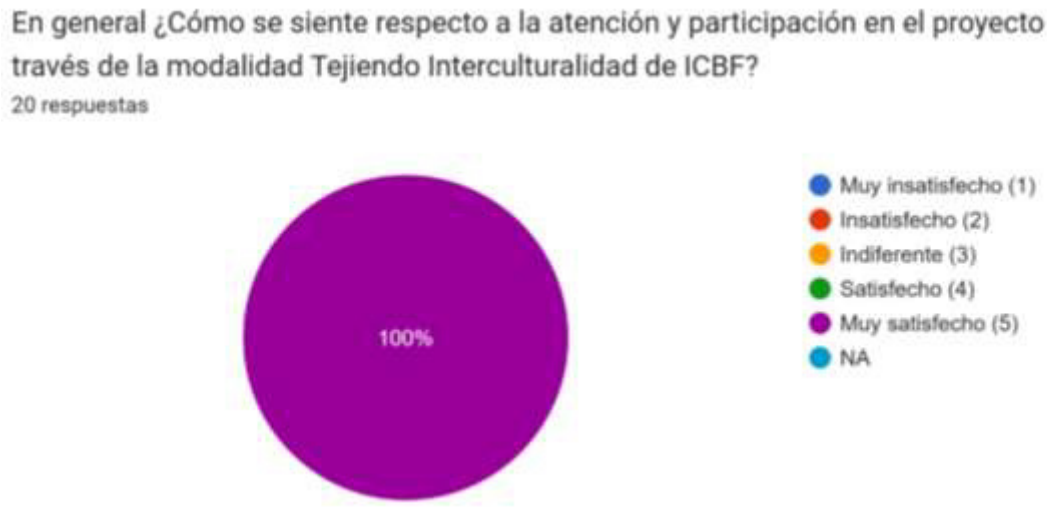
Tabla 9.



Según los resultados obtenidos, el 90% de los encuestados expresó estar muy satisfecho y el 10% satisfecho con el equipo encargado de las actividades, este alto nivel de satisfacción indica que la mayoría de los participantes valora de manera muy positiva la interacción, el enfoque y la ejecución de las actividades por parte del equipo. Este resultado es particularmente

favorable, ya que el personal desempeña un rol fundamental en la efectividad de cualquier modalidad comunitaria o familiar.

Tabla 10.



Los resultados reflejan un alto nivel de satisfacción con la atención y participación en la modalidad, con un 100% de los participantes muy satisfechos, esto indica que la mayoría de los participantes percibieron que la modalidad cumplió con sus expectativas y les ofreció una experiencia positiva, tanto en términos de atención como de oportunidades para participar. Esta alta valoración es un indicativo de que las actividades no solo fueron bien recibidas, sino que también lograron conectar de manera efectiva con las necesidades y aspiraciones de la comunidad.

Tabla 11.

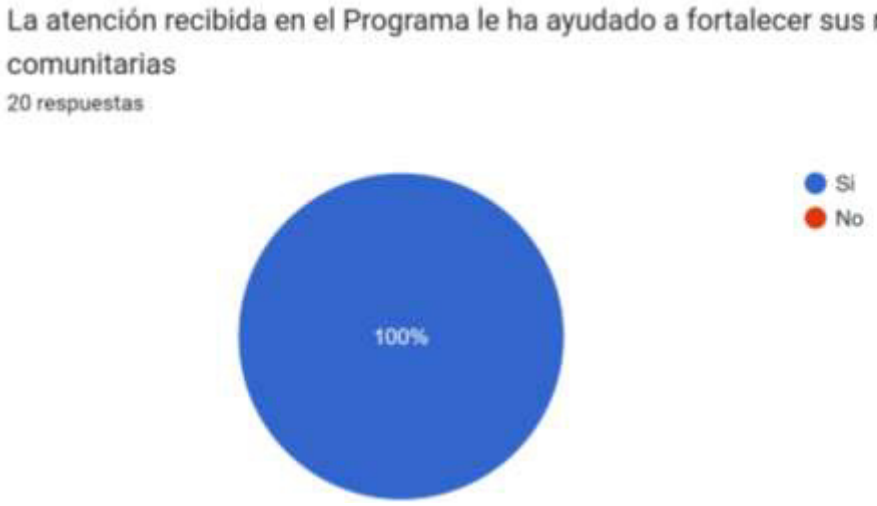
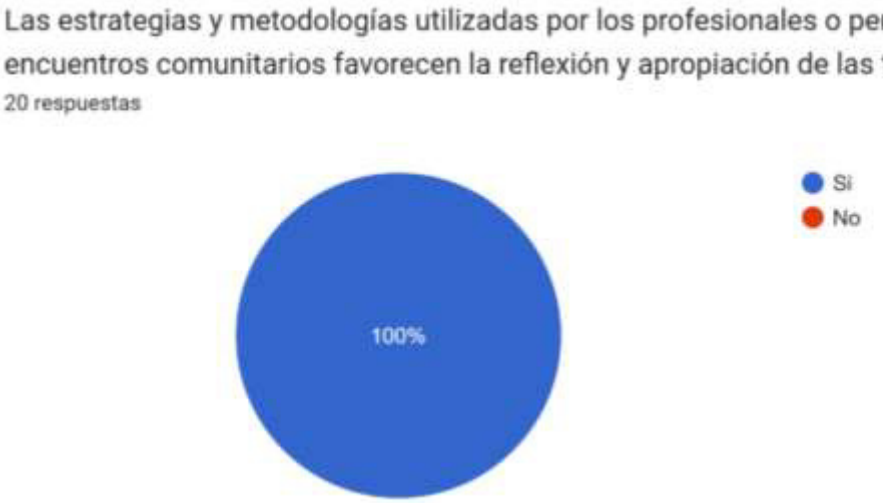


Tabla 12.



Para concluir, según los resultados presentados en las Tablas 11 y 12, el 100% de los participantes indicó que la atención recibida ha fortalecido las relaciones dentro de la comunidad, lo que refleja un éxito rotundo en este aspecto de la modalidad. Este resultado es un claro indicativo de que la modalidad está cumpliendo de manera efectiva con uno de sus objetivos clave: promover la cohesión social y el fortalecimiento de los lazos comunitarios, además, esta valoración positiva abre la posibilidad de ampliar o replicar el modelo en otras comunidades o contextos, con el fin de continuar promoviendo el bienestar colectivo y la integración social. En relación con la pregunta de la Tabla 12, la comunidad destacó el impacto positivo que el equipo de profesionales ha generado, reconociendo su labor y dedicación tanto

con la modalidad como con las familias participantes, este reconocimiento resalta el compromiso del equipo en la implementación exitosa del proyecto y en el fortalecimiento del tejido social de la comunidad.

Resultados de Encuestas 13. *¿Qué sugiere para mejorar la modalidad "TEJIENDO INTERCULTURALIDAD"?*

- Seguir fortaleciendo a las comunidades con esta modalidad donde integran a la familia para un buen vivir.
- Quedó satisfecho en los talleres realizados en cada encuentro y seguir realizando Estas actividades para el fortalecimiento de los consejos
- Seguir con la modalidad tejiendo interculturalidad para fortalecer los consejos
- Me gustó mucho, Ojalá estos talleres sean más seguidos y hemos aprendido muchas cosas Gracias
- Que sigan con la modalidad para que sigan reviviendo la cultura y costumbres de nuestros pueblos y ancestros
- Satisfecha, felicitar a los trabajadores de Tejiendo interculturalidad agradecidos por el fortalecimiento.
- Más tiempo de la modalidad Tejiendo interculturalidad para más conocimiento en práctica de los instrumentos autóctonos de la comunidad afro
- Seguir con esta hermosa modalidad que nos ayuda a reforzar esos lazos comunitarios y lo más importante familiares, gracias.

REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIO DE MOCOA
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.
PERSONERÍA JURÍDICA No. 124 DEL 5 DE MAYO 2000 - Nit: 846001151-8
RESOLUCIÓN Nº 122 DEL 15 JUNIO DE 2023.

RESULTADO DE LA EVALUACION DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO MOCOA - PUTUMAYO – VEREDA PUERTO LIMON



MODALIDAD TEJIENDO INTERCULTURALIDAD CONSEJO COMUNITARIO PETRONIO ALVAREZ 2024

INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción aplicada a los usuarios del Consejo Comunitario Petronio Álvarez quienes participan en el servicio de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en el municipio de Mocoa, vereda Puerto Limón, Putumayo.

La encuesta fue dirigida a la cabeza de hogar de las 21 familias ubicadas en la zona rural de este municipio. En el proceso de aplicación de esta encuesta, tanto cuantitativa como cualitativa, se abordaron diversos aspectos, tales como: la calidad del servicio pedagógico y de formación, la atención alimentaria, los atributos del servicio y, en general, la prestación del servicio. El objetivo principal de este análisis fue identificar tanto las fortalezas como las limitaciones del servicio, con el fin de generar acciones orientadas a la mejora continua.

INSTRUMENTO O TÉCNICA INVESTIGATIVA

OBJETIVO:
El objetivo es identificar el nivel de satisfacción y la percepción de las familias usuarias del servicio de atención modalidad Tejiendo Interculturalidad, con el propósito de promover y co-construir acciones que fortalezcan el proceso de mejora continua y garanticen la calidad en la prestación del servicio.

METOGOLOGÍA4
INSTRUMENTO UTILIZADO: Para medir la satisfacción en la vigencia 2024, se aplicó una encuesta de carácter cuantitativo y cualitativo, la cual evaluó diversos aspectos del desarrollo del servicio. Entre estos aspectos se incluyeron el acompañamiento pedagógico, el acompañamiento profesional, la entrega de AAVN y otros factores relevantes que influyen en la calidad de la atención.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN.

La encuesta fue realizada con escritura sencilla, con medidores (Muy satisfecho, satisfecho, indiferente, insatisfecho, muy insatisfecho y NA) y un espacio libre para realizar alguna apreciación oportuna. Con la intencionalidad de agilizar y movilizar su diligenciamiento.

FICHA TÉCNICA

POBLACIÓN OBJETIVO: personas cabeza de hogar que están en el programa Tejiendo Interculturalidad

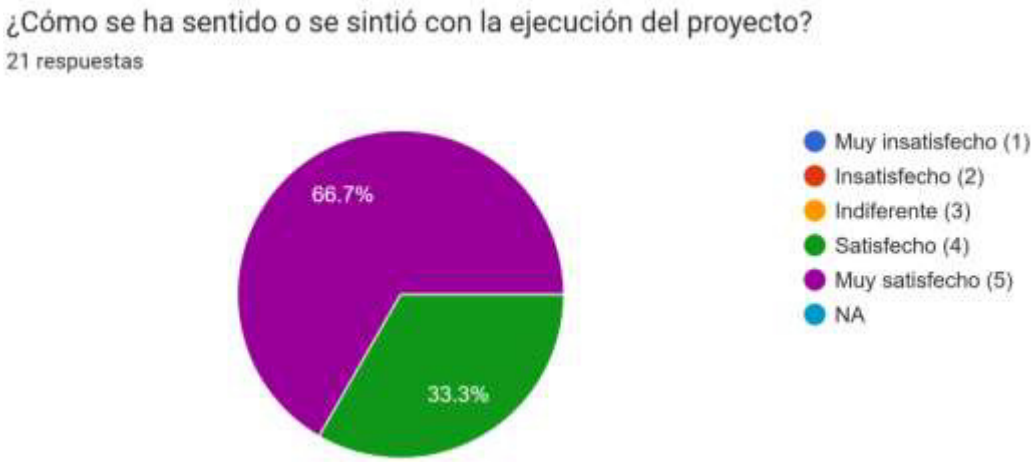
Tamaño de la muestra: 100 % de cupos de la comunidad Consejo Comunitario Petronio Álvarez, **21 usuarios.**

Técnica de recolección de Información: Encuesta cuali-cuantitativa personal

Fecha de realización: **02/11/2024**

ANALISIS DE RESULTADOS

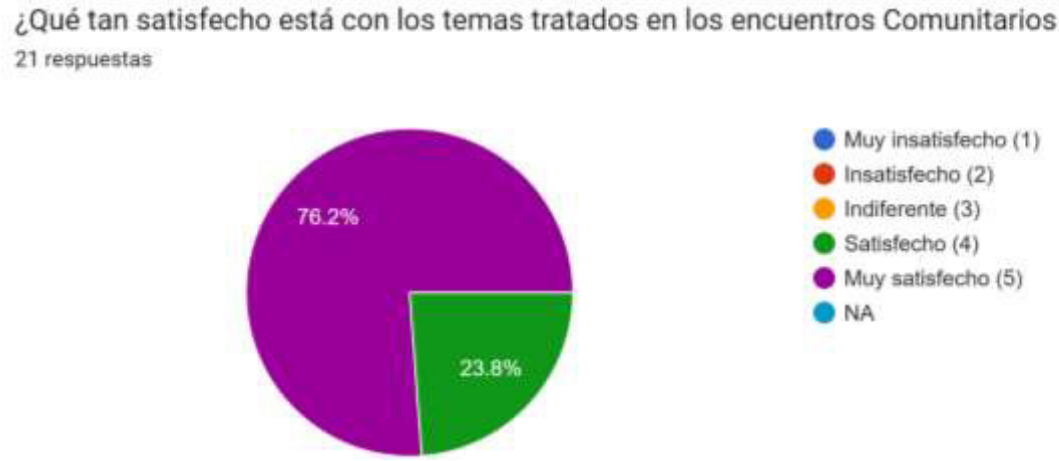
Tabla 1.



En relación a la ejecución de la modalidad Tejiendo interculturalidad realizado en la comunidad afrodescendiente Consejo Comunitario Petronio Álvarez, los resultados del 66.7% de muy satisfechos y 33.3% de satisfechos con la ejecución de la modalidad indican una percepción positiva general sobre la forma en que se implementó el proyecto, aunque hay pequeños aspectos que podrían mejorarse. Estos resultados son excelentes, ya que la mayoría de los participantes valora positivamente la ejecución, lo que sugiere que la modalidad fue bien gestionada y estructurada.

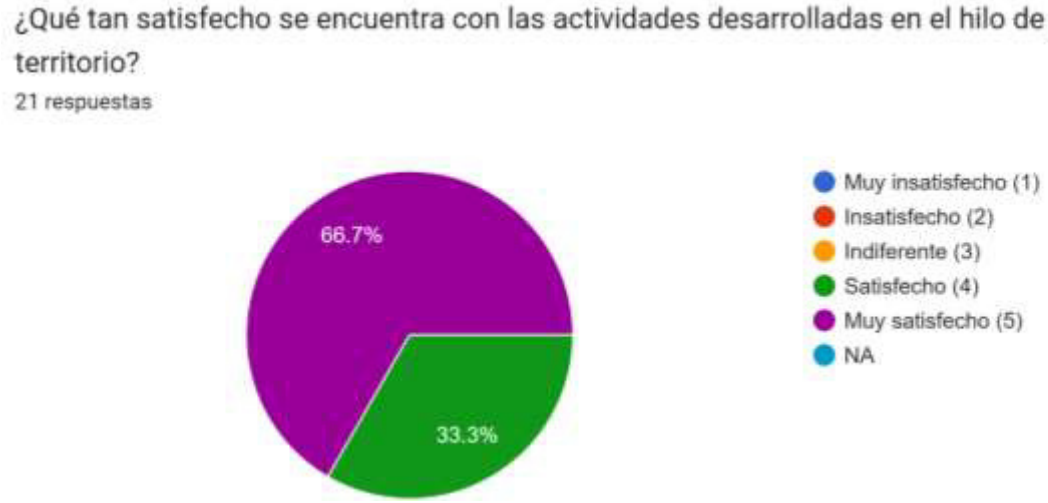
Sin embargo, siempre es útil profundizar en las percepciones de los participantes que no están completamente muy satisfechos para identificar áreas de mejora y hacer que futuras implementaciones sean aún más exitosas.

Tabla 2.



En cuanto a la pregunta de la tabla 2, la comunidad encuestada refirió lo siguiente: 76.2% sentirse muy satisfecho y el 23.8% satisfecho, es un resultado excelente. Estos porcentajes indican que la mayoría de los encuestados considera que los temas tratados en los encuentros fueron muy relevantes, interesantes y útiles para ellos y sus familias. Los temas probablemente resonaron bien con las necesidades o expectativas de los participantes, lo cual es clave para el éxito de los encuentros comunitarios.

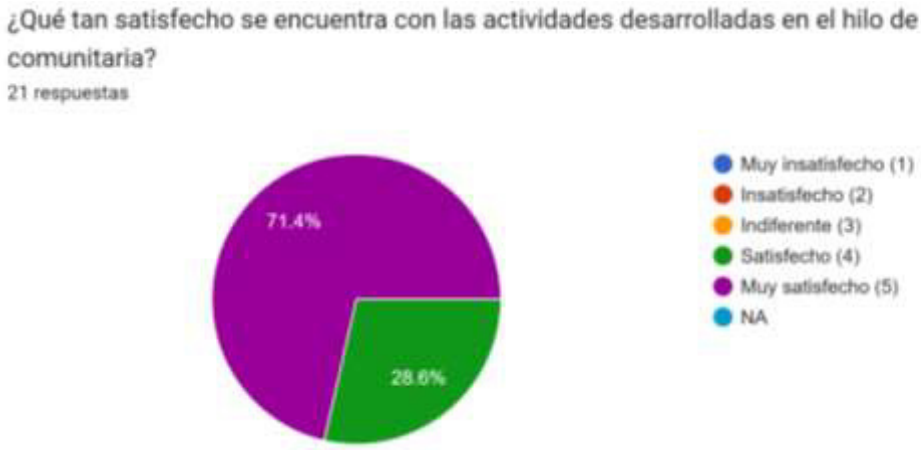
Tabla 3.



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos 66.7% muy satisfechos y 33.3% satisfechos, es un resultado notablemente positivo. Esto sugiere que las actividades desarrolladas en el hilo de gobierno y territorio fueron vistas como altamente relevantes y satisfactorias para la mayoría de los participantes. Es probable que las actividades hayan sido percibidas como útiles, bien

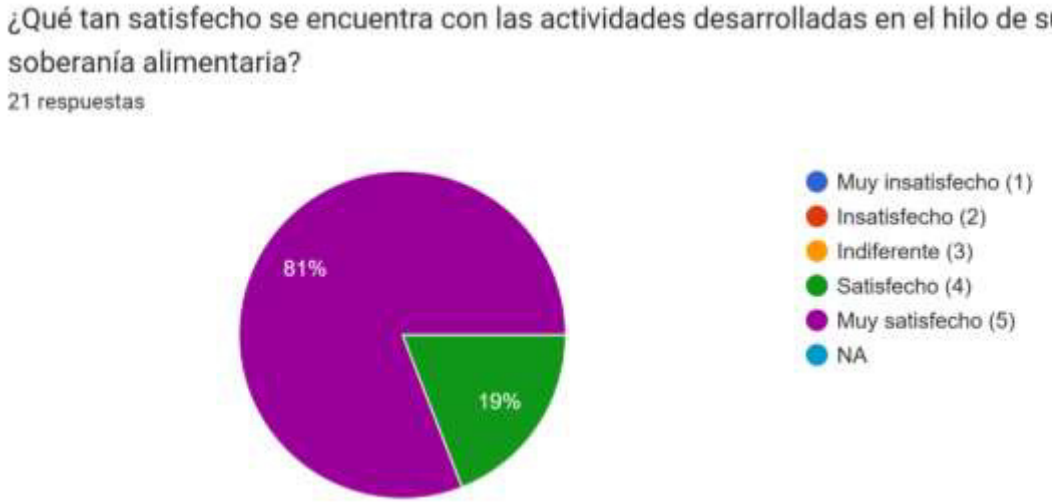
organizadas, o directamente alineadas con las expectativas de la comunidad en relación con el gobierno local, la participación ciudadana o la gestión territorial.

Tabla 4.



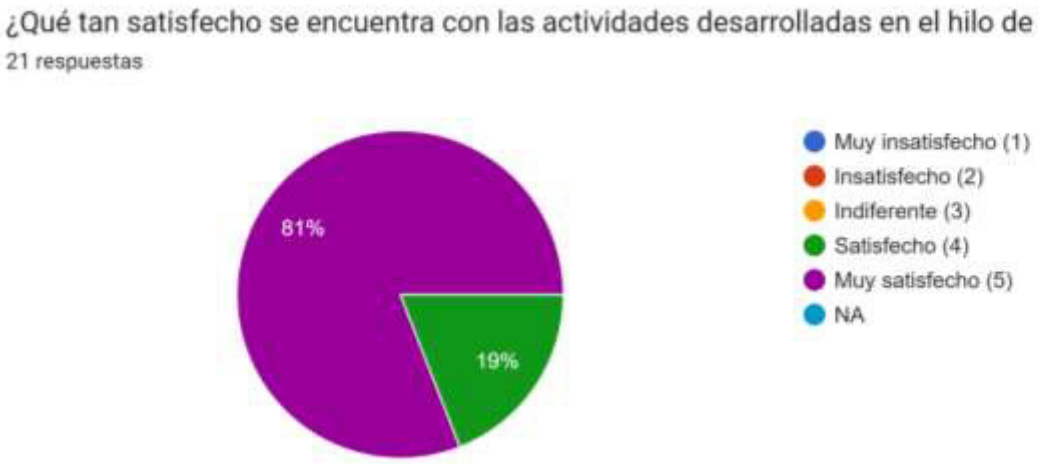
Teniendo en cuenta los resultados del hilo de justicia propia y comunitaria se observa que el 71.4% de los encuestados estan muy satisfechos , lo cual es un indicador fuerte de que las actividades o temas tratados en el hilo de justicia propia y comunitaria han sido muy relevantes y bien recibidos por la mayoria de la comunidad. Este resultado sugiere que las actividades no solo cumplían con las expectativas, sino que superaron las expectativas de los participantes en un porcentaje considerable. Por otro lado el 28.8% de los encuestados se encuentran satisfechos , tambien es un resultado positivo, ya que indica que la mayoría de los participantes considera que las actividades fueron útiles, aunque tal vez hubo aspectos en los que no alcanzaron el nivel máximo de satisfacción. Este margen de insatisfacción es relativamente pequeño, pero puede ser útil para explorar si hubo elementos específicos de la implementación o los contenidos que no fueron tan bien recibidos.

Tabla 5.



Dando respuesta al hilo de sustentasustentatibilidad y soberania alimentaria el 81% de los encuestados respondieron que se encuentran muy safisfechos y el 19% satisfecho, es un resultado muy positivo**.** Estos porcentajes sugieren que una gran mayoría de los participantes perciben las actividades dentro de este hilo como muy relevantes, útiles y efectivas para sus necesidades. Esto indica que los temas tratados en torno a la sustentabilidad y la soberanía alimentaria fueron bien recibidos, probablemente porque abordan preocupaciones clave en las comunidades, como la sustentabilidad y autonomía alimentaría, el acceso a alimentos saludables y la preservación de recursos naturales.

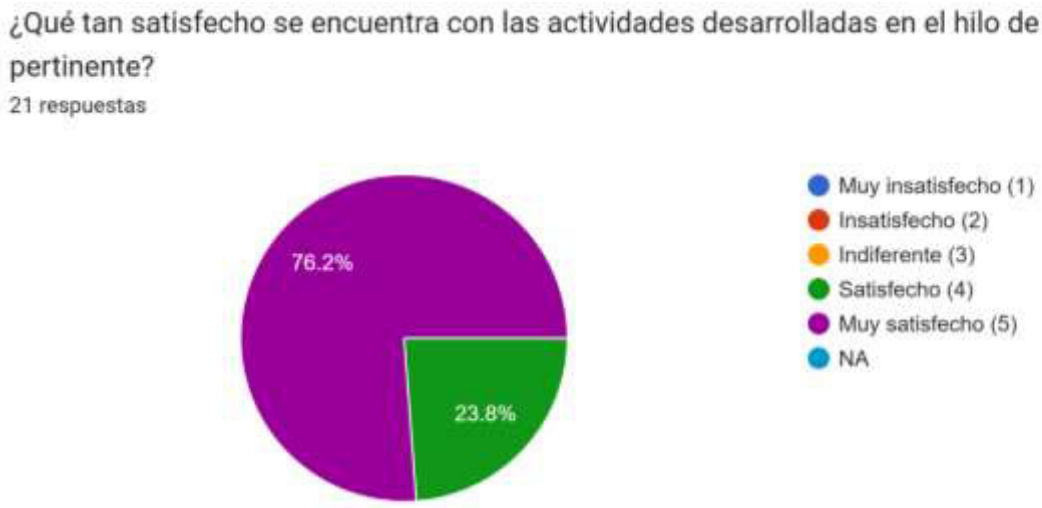
Tabla 6.



Se puede observar en los porcentajes de 81% muy satisfechos y 19% satisfechos que las actividades realizadas en el hilo de arte y memoria fueron muy bien recibidas por la comunidad,esto lo logramos detectar en los encuentros , en su manera de cantar sus arrullos y alabados , los cuales son de mucha imortancia para su identidad dentro de su cultura.

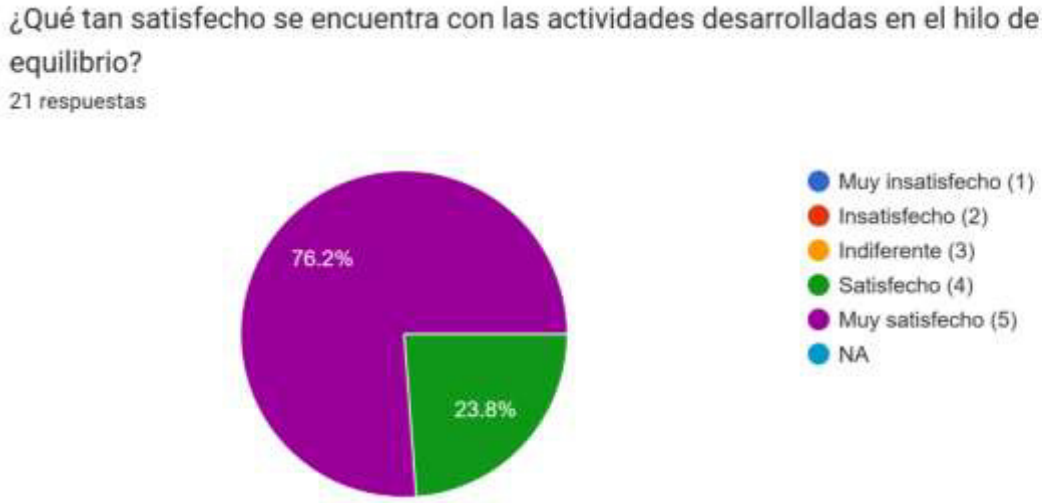
Esto es un claro indicativo de que las actividades relacionadas con el arte y memoria fueron aceptadas y que los participantes encontraron un valor significativo en las mismas. Esto podría sugerir que las actividades lograron conectar con la comunidad en un nivel emocional, espiritual y cultural, algo muy importante cuando se trata de temas relacionados con el arte y la memoria colectiva.

Tabla 7.



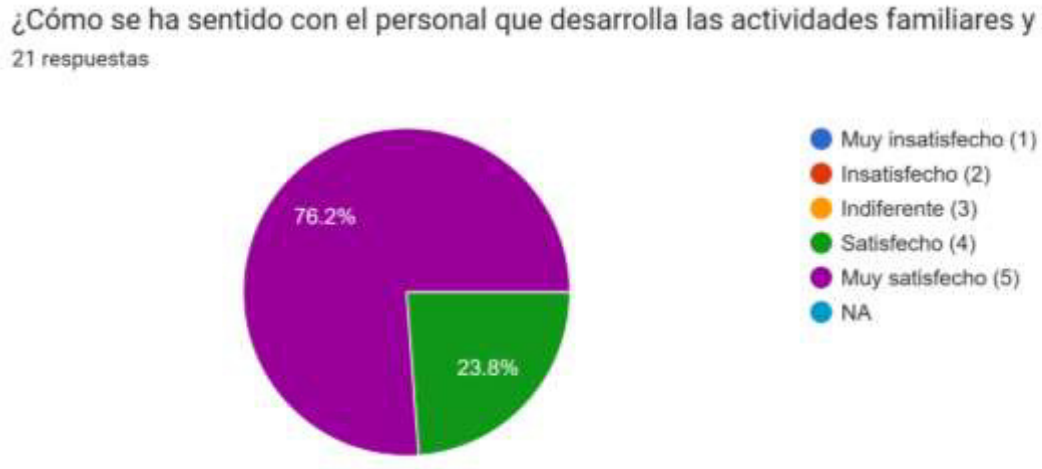
Haciendo referencia a los resultados de la pregunta 7, El 76.2% de los encuestados comento que se encuentran muy satisfechos con las actividades de educación pertinente indican una respuesta positiva en general, en este hilo la comunidad compartió experiencias y saberes sobre la importancia de fomentar, desde el hogar, lazos afectivos sólidos, la transmisión de valores propios y una crianza positiva. aunque hay un pequeño margen para realizar mejoras. Por otro lado, tenemos un porcentaje de 23.8% satisfechos también es un buen resultado, aunque un poco más bajo. Este porcentaje indica que, si bien la mayoría está muy satisfecha, hay una pequeña parte de la comunidad que está satisfecha, pero no completamente entusiasta. Esto podría reflejar áreas específicas en las que las actividades podrían mejorarse para maximizar la satisfacción.

Tabla 8.



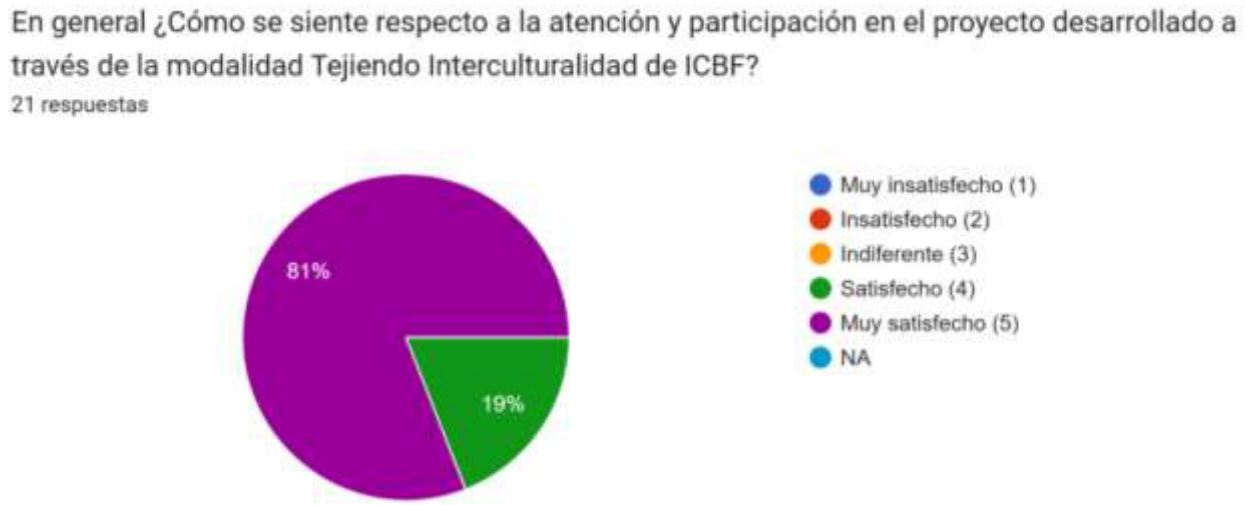
Se puede observar en el hilo salud, armonía y equilibrio que el 76.21 de encuestados se encuentran muy satisfechos y el 23.8 satisfechos, es un porcentaje alto que indica que la mayoría de los participantes se sintieron altamente satisfechos con las actividades desarrolladas en este hilo**.** La salud, armonía y equilibrio cultivados directamente en los hogares, con el apoyo de la medicina tradicional, no solo son herramientas de curación, sino también recursos vitales para promover un bienestar integral en la comunidad. Este enfoque fomenta una cultura de autocuidado y de fortalecimiento de la identidad, contribuyendo a la cohesión social y a la preservación de la sabiduría ancestral. Además, el énfasis en la medicina tradicional permite que las personas puedan contar con alternativas naturales para su salud, lo que refuerza la autonomía y el sentido de comunidad**.**

Tabla 9.



Teniendo en cuenta los resultados con un 76.2% de los encuestados está muy satisfecho y el 23.8% satisfecho con el equipo encargado de las actividades, lo que indica que la mayoría de los participantes valora de manera muy positiva la interacción, el enfoque y la ejecución de las actividades por parte de los integrantes del equipo. Este es un resultado bastante favorable, ya que el personal juega un papel crucial en la efectividad de cualquier modalidad comunitaria o familiar.

Tabla 10.



Los resultados reflejan un alto nivel de satisfacción con la atención y participación en la modalidad, con un 81% de los participantes muy satisfechos y un 19% satisfechos. Los resultados muestran que la modalidad fue en general muy exitosa, con una gran mayoría de participantes sintiendo que cumplió con sus expectativas. Sin embargo, el pequeño porcentaje de personas que solo están satisfechas brinda una oportunidad para hacer ajustes y mejorar aún más la experiencia para futuros participantes. Aprovechar esta retroalimentación puede hacer que la modalidad sea aún más impactante y transformador para la comunidad en general

Tabla 11.

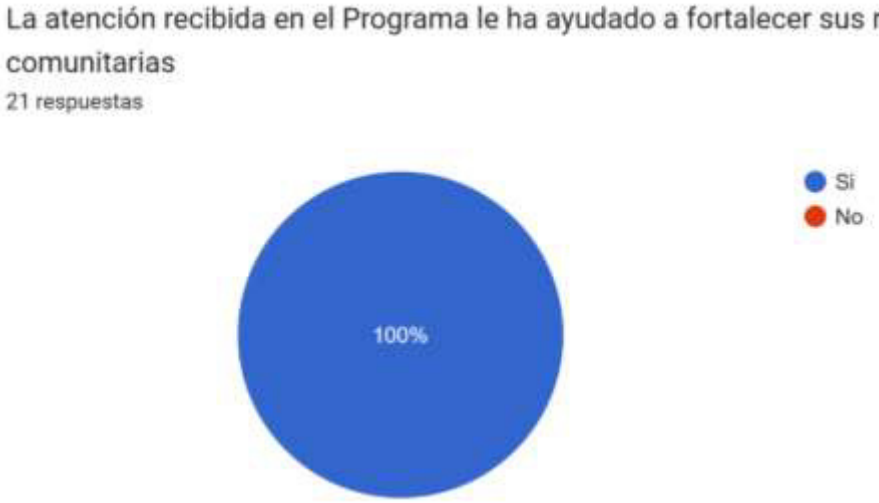
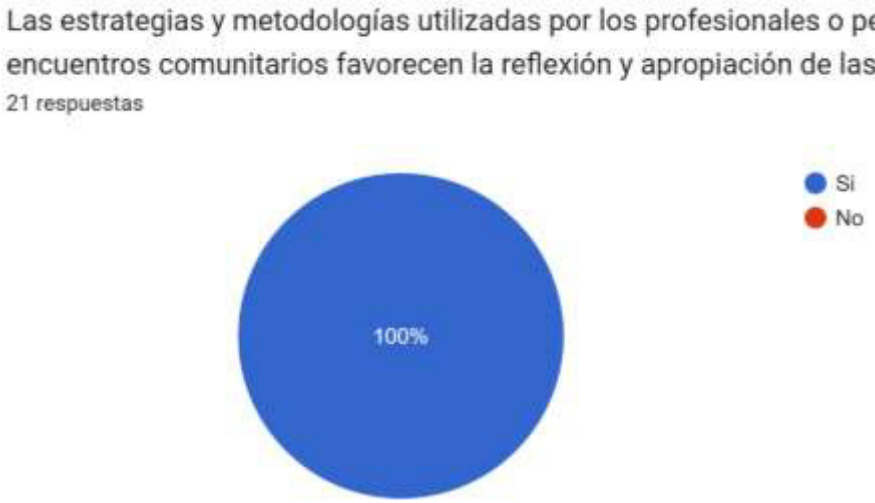


Tabla 12.



Para finalizar en cuanto a la tabla 11, el 100% de los participantes indica que la atención recibida ha fortalecido las relaciones**,** lo que refleja un éxito total en este aspecto de la modalidad. Este resultado es un fuerte indicativo de que la modalidad está cumpliendo con uno de sus objetivos clave de manera efectiva. Además, abre la puerta a la posibilidad de ampliar o replicar el modelo en otras comunidades o contextos, para seguir promoviendo la cohesión social y el bienestar colectivo. En relación a la pregunta de la tabla 12 , El reconocimiento de los profesionales por parte de la comunidad es un aspecto fundamental que destaca en esta tabla. Es muy valioso, ya que refleja el aprecio de los participantes por el esfuerzo y el compromiso del equipo que lideró la modalidad. Además, el hecho de que se haya reconocido la labor y dedicación del equipo indica que no solo cumplió con sus responsabilidades, sino que

también logró conectar emocionalmente con la comunidad, lo cual es esencial para el éxito de proyectos de este tipo.

Resultados de Encuestas 13. *¿Qué sugiere para mejorar la modalidad "TEJIENDO INTERCULTURALIDAD"?*

- 1.Que las entregas sean más rápidas.
- 2.que continúen con la modalidad
- 3.que nos ayuden con la alimentación de las especies menores
- 4.todo está bien
- 5.que sea más corto el tiempo
- 6.sugieren que se sigan llevando a cabo más proyectos como este

CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO



CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO

1. *Para el hilo de **GOBIERNO Y TERRITORIO**, Inicialmente con el momento de **darse cuenta** se trabajó con la comunidad la caracterización del consejo comunitario a través de una cartografía social como un proceso investigativo y participativo que permitió identificar las realidades del territorio, además de la apropiación del conocimiento, las oportunidades, necesidades y debilidades, que conllevan a reconocer las dinámicas existentes que permiten su desarrollo colectivo.*

   Se evidenció que la comunidad reconoce dentro y fuera de su territorio las instituciones locales a las cuales pueden acudir en situaciones de salud, vulnerabilidad de derechos, y demás aspectos que coadyuven al bienestar integral de las familias pertenecientes al Consejo Comunitario. La comunidad reconoce la estructura de gobierno del Consejo Comunitario organizado de la siguiente manera:

- Representante Legal
- Junta directiva

  ✓ presidente

  ✓ vicepresidente

  ✓ secretaria

  ✓ tesorero.

Por otro lado, el fiscal y las 27 familias conformadas por niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores. Para el desarrollo de las asambleas manifiestan que no cuentan con una sede propia, pero las realizan en las casas de los socios. El Consejo Comunitario ubica su territorio en la Vereda Villa Gloria y la vereda Pedregosa, contando con el río picudo y quebradas el túnel y la pobre. Desarrollan actividades económicas basadas en prácticas de minería artesanal, agricultura y el cuidado de las especies menores. Las familias pertenecientes al consejo se encuentran dispersas al territorio colectivo *Con las situaciones identificadas, se procedió en el momento **de recuperación de saberes propios**, a implementar una matriz DOFA, con el propósito de identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas con el fin de brindar herramientas y/o fortalecer cada uno de los aspectos reconocidos. Adicionalmente, se brindaron conceptos de líder y liderazgo, en el cual la comunidad expresa desde su experiencia los conocimientos afines relacionándolos con los expuestos.*

Con la implementación de la matriz DOFA, la comunidad expuso sus ideas de la siguiente manera:

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

• Fortalezas: Como fortalezas dentro de su consejo reconocieron el liderazgo, el dialogo, la comunicación, el respeto, la participación, la motivación.

• Oportunidades: Entre lo identificado mencionaron la gestión de realizar trámites en los diferentes entes como consejo. Los aprendizajes de recuperar las costumbres. Las inversiones económicas. Tener un buen líder en el consejo. Tener una comunicación asertiva, directa y clara.

• Debilidades: Reconocieron la desconfianza, el miedo a participar, la inseguridad ante comentarios que perjudican a nuestra comunidad, perdida de conocimientos de saberes ancestrales y manejo de herramientas digitales.

• Amenazas: no delegar por ser sujeto a responsabilidades, desvinculaciones al consejo, incertidumbre por parte del gobierno nacional, temor a diferentes situaciones sociales. En cuanto a las concepciones de líder es la persona encargada quien representa y aporta ideas al consejo En relación con liderazgo aportan que es la persona quien los representa en todos los espacios encaminado nos a un progreso como consejo.

*Posteriormente, a través del momento **fortalecer**, se implementó un juego de fichas con palabras y conceptos claves que hicieron referencia a las funciones de cada integrante del consejo comunitario. A través de grupos de trabajo plasmaron su estructura de gobierno (organigrama), buscando reconocer desde sus tradiciones y costumbres el reconocimiento del rol que ocupa cada miembro en el consejo. Así mismo, se brindaron estrategias para una resolución de conflictos.*

A través del organigrama de cada consejo se pudo evidenciar la estructura interna de las comunidades y cada una de las obligaciones y responsabilidades que tiene cada miembro dentro de las dinámicas estructurales de los consejos comunitarios. En el desarrollo de la actividad se fortaleció mediante la ley 70 de 1993 los deberes y derechos a los que se está expuesto como miembros de un consejo comunitario dentro de su territorio y con el decreto 1745 de 1995 se retroalimentó la estructura de un consejo comunitario y las funciones que tiene la junta directiva, el representante legal y la asamblea general dentro de su estructuración, resaltando que es la asamblea general la máxima autoridad.

Se evidenció que no todos tenían el conocimiento, principalmente la asamblea general, acerca del funcionamiento dentro de los procesos como comunidades organizadas para tomar decisiones en pro del crecimiento y desarrollo que conllevan al buen vivir, viéndose la necesidad de seguir fortaleciendo la implementación de gobierno propio.

Por parte de los niños y niñas se obtuvo una participación activa y con amplios conocimientos acerca de la estructura del consejo comunitario, para su fortalecimiento se llevó a cabo la presentación de los miembros de la junta directiva, el representante legal y el fiscal del consejo comunitario ante los niños

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

para su reconocimiento relacionando el nombre el cargo y sus funciones. De esta manera, la comunidad expresó tener mayor claridad en las funciones de la asamblea general reconociéndose como la máxima autoridad dentro de su consejo comunitario para la toma de decisiones que contribuyan al progreso de su comunidad.

Para el momento de ***echar a andar*** *se conto con la orientación del profesional reiterando la importancia de conocer por partes de todos los integrantes la historia, lo actual y a que proyección están apuntando para el buen vivir de la comunidad. A través de una línea de tiempo con unas preguntas guía, se dio respuesta al antes el ahora y la proyección a futuro a un corto, mediano y largo plazo del consejo comunitario. Así mismo se brindaron herramientas que pueden ser tenidas en cuenta para una resolución de conflictos.*

Se contó con la orientación del profesional en esta esta, así reiterando la importancia de conocer por partes de todos los integrantes la historia, lo actual y a que proyección están apuntando para el buen vivir de la comunidad.

LINEA DE TIEMPO: Se inicia la actividad con la línea de tiempo con el consejo comunitario El Castillo lo cual se le realiza unas preguntas para saber el antes el ahora y el después de cómo está el consejo comunitario, en el antes se hicieron unas preguntas

ANTES:

✓ ¿Como obtuvieron la información para organizarse como consejo comunitario? La información para organizarse la obtuvieron por medio del consejero de CORPOAMAZONIA el sr JHON JAIRO MEZA CABEZAS, donde decidieron crear un consejo de la vereda Villa Gloria que se llamaría ORCUMCIRILO, pero no se pudo materializar ya que se opusieron a que el representante legal fue el Sr WILMER FERDERICO VIVEROS, por ser analfabeta esto generó la discordia entre la comunidad y decidieron conformar el consejo comunitario el Castillo.

✓ ¿Cuál fue el motivo que los impulso a organizarse? Que no se pudo materializar la idea inicial ya que se opusieron a que el representante legal fue el Sr WILMER FERDERICO VIVEROS, por ser analfabeta esto generó la discordia entre la comunidad y decidieron conformar el consejo comunitario el Castillo.

✓ ¿Porque escogieron ese nombre para el consejo comunitario? El nombre surgió por la herencia de apellido Familiar.

✓ ¿quiénes fueron los que lideraron el proceso para organizarse como consejo? Fuimos liderados por el representante legal WILMER FEDERICO VIVEROS

✓ ¿Cuál fue el objetivo que se trazaron para alcanzar después de estar organizados como consejo? Proporcionar bienestar integral como resultado para un buen vivir y la conservación del territorio.

PRESENTE:

✓ ¿Qué logros han alcanzado luego de organizarse como consejo comunitario?

1. Reconocimiento ante el ministerio del interior.
2. Construcción de una huerta Ancestral.
3. Reconocimiento ante las entidades.

✓ ¿A qué barreras se han enfrentado en el proceso de constituirse como consejo comunitario? A lo largo de este proceso nos hemos enfrentado a la demora de entrega del título colectivo. ✓ ¿En qué etapa del proceso de constitución como consejo? En proceso de titulación por parte de la Agencia Nacional de tierras.

FUTURO:

✓ ¿Cómo vemos al consejo comunitario a corto, mediano y largo plazo en lo cultural, en lo educativo y en la salud?

A corto plazo en lo cultural contar con instrumentos musicales, grupos de danza y canto; en lo educativo que las generaciones puedan obtener mayor conocimiento en cuanto a los saberes ancestrales, en la salud que se utilice la medicina ancestral.

A mediano plazo ser reconocidos culturalmente, en lo educativo que se siga trasmitiendo el conocimiento ancestral, y en la salud puedan todos ser sabedores.

A largo plazo adquisición de proyectos, territorio y la conservación de este, y ampliación del predio el Moreno. El profesional oriento a la comunidad en la importancia de conocer su reglamento interno para tener presente las funciones y sanciones de los miembros del consejo, con el fin de que sean tenidos en cuenta para cualquier eventualidad que se presente en la comunidad. A través del juego “el dulce” se indago a los participantes acerca de los métodos de resolución de conflictos según lo orientado anteriormente, para lo cual fueron participativos y dieron sus respuestas acertadas.

2. *En el hilo **JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó un juego de palabras claves con el objetivo de identificar los conocimientos de las comunidades sobre justicia propia dentro de su territorio.*

El Consejo Comunitario cuenta con un reglamento interno, el cual define las relaciones entre miembros de la comunidad y establece facultades de derechos y obligaciones dentro de la misma. Además,

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

manifiestan que para resolución de conflictos internos lo hacen a través de un mediador que en este caso es el Representante Legal.

*Mediante el momento de **recuperación de saberes propios** se expuso a la comunidad casos de conflictos acordes a su contexto, que fueron representados por medio de dramatizaciones, para que la comunidad expresara su postura y brindara posibles soluciones como consejo para su resolución desde sus prácticas ancestrales.*

El consejo Castillo representó dos s caso de conflicto en el que se debía dar solución según su reglamento interno. El primer caso expresa el conflicto que hacía referencia a la inconformidad de la comunidad por la toma de decisiones del representante legal sin tener en cuenta la opinión de la asamblea y las necesidades del consejo. El segundo caso expresa el conflicto que hacía referencia a la desintegración de un núcleo familiar en el que el consejo interviene dando opciones de llegar a un acuerdo para la adquisición de los beneficios, pero que ese acuerdo no fue cumplido por una de las partes De acuerdo a la dramatización los asistentes encontraron las posibles soluciones:

• En el primer caso expresan que se rigen por lo que está estipulado en el reglamento interno, manifestando que por el momento no se ha presentado una situación de estas.

• Para el segundo caso manifestaron que son problemas familiares donde el consejo no interviene, y en cuanto a los beneficios recibidos en el hogar, el Concejo entrega a la familia y no se realiza el debido seguimiento.

• Resaltando que la asamblea general es la máxima autoridad del Concejo. Posteriormente se hizo la intervención del profesional, en el que se orientó a la comunidad en dar soluciones que no afecten la integridad y el bienestar de los implicados y el consejo en general.

*En el momento de **fortalecer** se efectuaron dinámicas para inicialmente verificar los saberes de las comunidades con relación a la identificación de tipos de violencia basadas en género.*

Posteriormente a través del comadreo se construyó con la comunidad las rutas de atención de violencia basada en género y la "ruta de remisión a salud, para la atención a la desnutrición aguda de niños, niñas menores de cinco años atendidos en los servicios del ICBF" dando a conocer los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son detección, remisión y seguimiento, invitando a la comunidad a plasmar al frente de cada paso, como ellos identifican los casos de desnutrición.

La participación de los niños y niñas se llevó a cabo mediante experiencias con manualidades y expresiones de sus vivencias a partir de los valores vividos en sus hogares.

Mediante la dinámica del "globo caliente" se buscó obtener los conocimientos previos acerca de los tipos de violencia de género y de qué manera se podría prevenir. Los participantes mencionaron

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

algunos de los tipos de violencia más comunes como violencia física, psicológica y sexual, en cuanto a sus formas de prevenir en su mayoría manifestaron como alternativas el dialogo, enseñarles a los niños a conocer y cuidar su cuerpo, que la víctima tome distancia del victimario.

En la actividad de relacionar el concepto con el nombre del tipo de violencia de genero se evidencio que la comunidad reconoce los tipos de violencia, sin embargo, no tienen claro el nombre con el que se identifica, fue el caso de violencia económica, violencia patrimonial y violencia digital, que en su momento expresaron que no era de su conocimiento que este tipo de acciones se denominaran como violencias basadas en género.

Posteriormente, mediante la practica ancestral del comadreo, se construyó la ruta de atención ante casos de vulneración de derechos, considerándose a la comunidad y el talento humano los primeros responsables en identificar algún caso de vulneración de derechos dentro del consejo comunitario, seguido la comunidad sugirió que en caso de presentarse un hecho se debe informar en primera instancia al representante legal, a su vez que se hará la orientación y acompañamiento a la familia por parte de los profesionales correspondientes, la comunidad y el talento humano tiene la responsabilidad de remitir el caso ante las autoridades competentes según sea el caso. La intervención de los niños y niñas fue activa, participativa y creativa, mediante la elaboración de la casa en origami expresaron desde el arte que en sus hogares hay respeto, amor, responsabilidad, unión.

Entre los valores para fortalecer en el hogar algunos mencionaron la responsabilidad por parte de sus padres, ser más cariñosos, más amorosos, dar más atención y respeto hacia su integridad. Seguido, se socializo los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son:

Detección y diagnóstico: donde se identifica los signos y síntomas de una desnutrición aguda a través de un tamizaje nutricional. La comunidad manifestó que los signos de desnutrición son notables y se pueden identificar en los niños cuando son demasiado delgados, en el color de la piel, en el cabello cuanto toma un color rojizo.

Remisión: en este paso se procede a notificar a las entidades, buscar una atención por IPS, atención a un servicio o programa de ICBF, en la intervención de la comunidad se estableció que es importante que la asamblea general conozca la situación mediante el representante legal como la primera instancia en tener conocimiento de los casos evidenciados.

Seguimiento: en este último paso se realiza un monitoreo a la atención, seguimiento a la evolución del caso identificado y la gestión del ingreso a un servicio o programa de ICBF. La comunidad manifestó que como consejo es importante tener en cuenta los saberes ancestrales para la recuperación de dichos casos de desnutrición.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Los niños y niñas expresaron su interés de dibujar los alimentos que consumen en sus hogares, clasificándolos entre saludables y no saludables, de esta manera se sensibilizo en mantener una alimentación balanceada a través del consumo de frutas, verduras y carnes. En sus dibujos plasmaron lo que en casa consumen siendo relevante las verduras.

*Para el momento de **echar a andar** se invita a las comunidades a conformar los comités comunitarios para la mediación y justicia "comité conciliador", donde se comparte con las comunidades el sentido de pertenencia y el valor del comité conciliador, el cual debe ser conformado por un adulto mayor, un miembro de la junta, un joven y un niño de la comunidad, para hacer la medición en casos de conflictos y que se aplique la justicia ancestral propia desde los principios y valores culturales complementado con las técnicas y conocimientos adquiridos.*

Sumado a ello se socializó la herramienta didáctica del "violentómetro" que es una herramienta de planificación, evaluación y seguimiento de las formas de violencia basadas en género, que permitan la prevención de estas a través de la detección temprana de hechos de violencia basadas en género.

Sensibilización sobre la importancia de contar con un comité conciliador dentro del consejo comunitario y que este mismo este conformado por un adulto mayor, un adulto, un joven y un niño, para la orientación de estos menores participantes ante la solución de un problema y mantener la armonización de la comunidad. Se creó este comité con el fin de que se puedan resolver los conflictos que se lleguen a presentar en el proceso y puedan aplicar las técnicas y conocimientos adquiridos. El comité se conformó de la siguiente manera:

COMITÉ DE CONCILIACIÓN:

ADULTO MAYOR: Omaira Ordoñez

ADULTO: Yolanda Carabali

JOVEN/ADOLESCENTE: Vanesa Caicedo

NIÑO: Sergio Restrepo

A través de la socialización de la herramienta del violento metro se reconoció por parte de la comunidad los límites y donde estar alerta ante las acciones que pueden poner en riesgo la integridad de los niños, niñas, adolescentes y mujeres.

Así mismo se logró sensibilizar a la comunidad sobre la violencia y sus diferentes tipos que se encuentran ocultas en la vida cotidiana y que muchas veces se confunden o desconocen permitiendo y normalizándolas en el entorno. La comunidad mantuvo una participación activa que a pesar del desconocimiento del violento metro su atención fue receptiva.

*En el momento de **valorar y cosechar** mediante una retroalimentación de los temas tratados en los encuentros anteriores, se plantearon juegos que dieron como resultado los aprendizajes adquiridos y también los desafíos que han vivenciado las comunidades al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo.*

1. Mencione 1 técnica de resolución de conflictos.

   El dialogo para poder solucionar los problemas, una buena comunicación, y la técnica del sándwich para un bien colectivo.

2. Menciona la ruta de atención ante algún tipo de violencia

   Representante legal, junta directiva asamblea y entidades competentes como la policía, Bienestar Familiar, Defensoría del Pueblo Comisaria de Familia según el caso.

3. Mencione algunos signos de alarma, para prevenir la violencia basada en género.

   Agresión física, gritos e insultos, revisión del celular, entre otros.

4. ¿Quiénes conforman el comité conciliador?

   El comité está conformado por, un adulto mayor, un adulto, un joven y un niño.

5. Dime, ¿cuál es la ruta de atención ante la identificación de violencia sexual?

   Informar no quedarse callados, informar al representante legal, junta directiva si ya pasa a mayores fiscalías y a los entes competentes.

6. ¿Qué significa justicia propia?

   La Justicia propia es la autonomía que hay dentro de los consejos para la resolución de conflictos

7. ¿Qué entienden por conflicto?

   Conflicto es cuando hay diferencias de pensamiento y la manera de como se dice las cosas y la forma de abordar dicho conflicto.

8. Explica la herramienta "violento metro"

   la herramienta el violentó metro se divide en tres colores que es verde, amarillo y rojo, donde representan el nivel d la violencia y en donde debemos parar y decir esto así no es y salir de ese entorno.

9. Si se presenta alguna situación conflictiva en la comunidad ¿Dónde acudirían?

   Lo primero tratar de solucionar internamente como comunidad primero nos dirigimos al representante legal, directiva o en su caso si es necesario la asamblea general.

10. ¿Cuáles son sus deberes dentro de su comunidad?

    Nuestros deberes dentro de nuestra comunidad es cumplir con el reglamento interno, que es lo más importante para un consejo comunitario.

11. ¿Cuáles son sus derechos dentro de su comunidad?

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Mis derechos dentro de la comunidad es ser escuchados y que tengan en cuenta y respeten las opiniones dados.

12. Mencione las instituciones donde debe acudir, si se presenta algún tipo de violencia

Comisaria de familia, policía, fiscalía, bienestar familiar, hospitales.

3. *En el hilo **SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó una actividad lúdica denominada "el dado preguntón", que permitió indagar a las comunidades en aspectos como alimentación, recetas tradicionales, prácticas de producción, especies menores, prácticas del medio ambiente y plantas medicinales, con el objetivo de identificar las practicas ancestrales para la puesta en marcha de la soberanía alimentaria. Con los niños, niñas y adolescentes se llevó a cabo una actividad la cual consistió en que los niños y niñas dieran a conocer su comida favorita mediante dibujos.*

Las familias manifestaron que en su dieta alimentaria no hay restricciones en cuanto variedad de alimentos, por lo que consumen proteínas como pollo, carnes, huevos de campo y pescado, también verduras, frutas y carbohidratos, sin embrago, las familias manifiestan el interés de mantener una dieta balanceada para la prevención de enfermedades. En cuanto a especies menores el Consejo Comunitario reconoce cuales son e identifica claramente la frecuencia en la que se debe realizar la limpieza y desinfección del lugar.

Adicionalmente, conocen como practicas convencionales los métodos de alimentación como son: residuos orgánicos, chiro, yuca, plátano, entre otros. Por otro lado, la comunidad aún conserva memorias sobre sus recetas tradicionales en las cuales se caracteriza el encocado, el sancocho de pescado, tacacho de plátano, también bebidas como el viche, la chicha de chontaduro y el chapil para preparación de chocolate y dulces de guayaba silvestre.

En cuanto a las prácticas del cuidado del medio ambiente establecen la importancia de reciclar, el cuidado de los ríos, también implementar las prácticas de producción de semilleros, huertas, abonos para fortalecer la reforestar como medidas para mitigar el cambio climático.

*El momento de **recuperación de saberes propios** se abordó a través de una inspección técnica con la visita los espacios con el fin de identificar los aspectos ambientales y físicos de cada infraestructura, determinando cuáles son las necesidades de adecuación para recibir en óptimas condiciones las especies menores y garantizar su crianza. Adicionalmente, se realizó una segunda visita de inspección para validar que las adecuaciones de galpones o cocheras cumplieran con los requisitos mínimos para la crianza de especies menores. Finalmente, para la inclusión de niños, niñas y adolescentes se generó*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

un espacio libre para dibujar y colorear sobre plantas medicinales que hacen parte de la soberanía alimentaria y desarrollo sustentable de la comunidad.

Se realizó visita técnica y se evidencio que hace falta las siguientes adecuaciones:

• Reforzamiento de puertas

• Techado • Accesibilidad al agua

• Limpieza y desinfección

• Adecuación de piso Para lo cual se recalcó la importancia de subsanar los hallazgos evidenciados en la infraestructura y tener un espacio en buenas condiciones para las especies menores.

*En el desarrollo del momento de **Fortalecer** se capacitó a las familias en técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura complementarias a los saberes ancestrales permitiendo la sostenibilidad de las especies donde se implemente la alimentación con productos y/o recursos del territorio.*

Los niños y niñas se involucraron en el momento con experiencias artísticas donde dibujaron las especies menores y los alimentos que estos consumen. De esta manera se fortaleció en prácticas de alimentación y cuidado para las especies menores.

Se fortaleció en las comunidades negras y afrodescendientes las técnicas avanzadas para el cuidado de especies menores como el cerdo, las condiciones ambientales que debe tener la infraestructura tales como temperatura, humedad relativa, iluminación y ventilación. Adicionalmente, se brindaron herramientas teórico prácticas para la crianza de estas especies menores complementándola con los saberes ancestrales como lo es la alimentación con desperdicios, alimentos con alta concentración de sales para un crecimiento óptimo.

Por otro lado, se recalcó la importancia de mantener limpios los espacios de recepción, ya que de esta manera se garantiza que los cerdos no contraigan enfermedades tanto para el animal como para los cuidadores. En cuanto a técnicas de siembra se profundizo en cultivos de rotación, arado convencional, tipos de surco, preparación de suelos, sensibilización sobre la necesidad de reforestar y los tipos de compostaje. Las familias expresaron que la mejor manera de crianza de las especies menores era el manejo que hacían sus antecesores debido al espacio por la libertad y su alimentación.

Así mismo, la comunidad manifestó un interés en la crianza de camas profundas donde el espacio es más confinado y adicionalmente aportan el valor del abono ya que se estaría utilizando la materia fecal del cerdo. Sin embargo, este método de crianza genera muchos más costos ya que está asociada a la implementación de un biodigestor y de un mayor talento humano para su cuidado. Finalmente, para complementar estas técnicas de siembra se incluyó a niños, niñas y adolescentes con el objetivo de

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

brindar responsabilidad en el cuidado de la soberanía alimentaria a través de la siembra de semillas de cilantro, creando compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental.

*Para el momento de **echar a andar** se capacitó a las comunidades en limpieza y desinfección de cocheras teniendo en cuenta que en los encuentros anteriores se realizó las visita para su preparación y adecuación. Adicionalmente se hizo entrega de un plegable con información de limpieza y desinfección en cocheras con el fin de fortalecer el tema de manera práctica.*

Para los niños se dispuso de imágenes relacionadas con limpieza y desinfección de galpones sensibilizando en el cuidado y cría de las especies menores.

Se fortaleció en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener medidas de desinfección y limpieza en las cocheras puesto que son parte fundamental para el correcto cuidado de especies menores. Por esa razón, en conjunto con la comunidad se establecieron compromisos que permitan contar con una frecuencia de limpieza que garantice un ambiente sano para sus cuidadores. Además, se recalcó el peligro de realizar mezclas de desinfectantes ya que genera un potencial riesgo para la salud al ocasionar problemas respiratorios.

Adicionalmente, para complementar estas herramientas teóricas se entregó un plegable con información limpieza y desinfección de cocheras para las especies menores. Se identificó que la comunidad reconoce la importancia de mantener la ancestralidad a través de sus prácticas afrodescendientes. Por otro lado, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores tienen nociones básicas de cuidado de especies menores, como la frecuencia de limpieza, la alimentación y la importancia del correcto cuidado puesto que realizan acompañamiento a sus familiares en estas prácticas.

*En el momento de **valorar y cosechar** se brindaron aportes de lo orientado durante el desarrollo de la modalidad. Posteriormente se con juegos se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad.*

Para los niños y niñas se entregó imágenes donde identificaron y señalaron aspectos como los alimentos que se dan en nuestro territorio, las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado, las especies menores que se encuentran en buenas condiciones, los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

Se logró fortalecer en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener una frecuencia en las medidas de desinfección y limpieza en las cocheras ya que son parte fundamental

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

para el correcto cuidado de especies menores. Así mismo, la comunidad valoró las prácticas ancestrales en la crianza de especies menores en conjunto con las técnicas avanzadas.

Para complementar las herramientas teóricas se realizó el juego "2 verdades y 1 mentira". Actividad que mostró un balance general sobre el conocimiento brindado a la comunidad en la modalidad Tejiendo Interculturalidad.

Por otro lado, la comunidad manifestó un alto interés en la preservación de los recursos naturales y manifiestan como punto negativo que hay comunidades afrodescendientes que tienen como actividad económica la minería la cual atenta con la madre tierra del departamento del Putumayo sin considerar el impacto ambiental. Sin embargo, la repercusión sobre el medio ambiente recae al incluir maquinaria y no como práctica ancestral como es el barequeo. Por esa razón, se logró evidenciar bastante compromiso y participación en las actividades realizadas para fomentar otras actividades económicas.

Por otro lado, la comunidad reconoce la importancia del cuidado de especies menores (gallinas) para evitar propagación de enfermedades. Por consiguiente, contemplan la repercusión que tiene el no aislamiento de una especie infectada a tiempo.

Además, la comunidad identifica que la limpieza y desinfección debe ser frecuente puesto que hay galpones que manejan camas con aserrín y que son muy fáciles de recibir contaminación, altas concentraciones de olores y humedad.

Finalmente, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores fortalecieron sus nociones básicas sobre el cuidado de especies menores.

4. *En el hilo de **ARTE Y MEMORIA** para el momento de **darse cuenta** se levantó un diagnóstico de cómo se encuentran culturalmente las comunidades NAR a través de la actividad didáctica "el repollo preguntón", con la que se identificaron aspectos como: juegos tradicionales, canciones, danzas, reconocimiento de instrumentos musicales, la indumentaria propia, de la comunidad afro.*

Las familias del Consejo Comunitario reconocieron dentro de sus prácticas religiosas los belenes que significa la veneración a los santos, el Señor Jesús de Nazareno, el chigualo, los novenarios y rezos. También reconocen como instrumentos musicales propios la marimba, conuno y el guasá; dentro de los ritmos culturales contemplan el currulao, el mapalé, y salsa.

En relación con las prendas de vestir reconocen el turbante, vestidos, faldas para las mujeres y las camisas para los hombres, de telas africanas. En cuanto a leyendas o mitos consideran relatos del

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

duende. Como patrimonio cultural lo describen como parte de la historia, la cual se transmite de generación en generación. Como palabras propias de la cultura afro están "pri", "mi soo", "mi sangre", "mi juamilia".

*Para el momento de recuperación de **saberes propios** se invitó a la comunidad a compartir sus prácticas ancestrales como un arrullo, un juego y un mito propios de la comunidad. La experiencia fue vivencial donde se trasmitieron sus saberes a las nuevas generaciones.*

Las familias del consejo Comunitario El Castillo, transmitieron desde sus tradiciones culturales arrullos, mitos y juegos a las nuevas generaciones.

Arrullo: cuando mi Dios bajó al mundo / en el cielo nada había en el cielo se encontraba solo oscuro ternura y sabiduría / Esta noche con la luna y mañana con el sol cogeremos / Pajaritos para la iglesia mayor. Carmela jugaba, jugaba / con su bola de oro jugaba, jugaba / jugaba de noche y a la madrugada / de los dos que tocan bombo uno toca mejor uno viene de Egipto y el otro de Nueva York.

Mito: la tunda: Contaban nuestros abuelos que cuando se deja la casa sola regularmente en las montañas, llega la tunda y se cobija con las cobijas de las personas que habitan en la casa, al igual que no se acostumbraba dejarlos fogones de leña destapados porque ella revolcaba los senos en la ceniza, también persigue a los hombres y los ataca cuando están solos en lugares apartados, también cuentan que vive andando para arriba y para abajo y por las quebradas sin destino se escucha y se sale a ver y no se ve nada y la persona que sale de curios les da mala hora, a la tunda también le gusta hacer perder a las personas en el monte y anda con una pata normal y la otra es como un molinillo.

Juego La Muluta: Juego la muluta todas las personas forman una ronda y se va pasando la multa sin que las demás personas se den cuenta hasta que llegue la última persona y entre todos se adivina a qué persona se la entregó la multa y luego al que se la encuentre paga penitencia. Para este juego se entona la siguiente canción: Chinguangue se va la muluta / chinguangue señor buscador Chinguangue se fue por la izquierda – derecha / chinguangue por aquí paso Chinguangue llego donde su mama / chinguangue hasta aquí llego.

*Para la ejecución del momento **fortalece**r se invitó a la comunidad a participar de un taller teórico practico en la que se identificaron los instrumentos autóctonos musicales de las comunidades y a su vez la práctica de un ritmo básico de currulao y arrullo con el instrumento cununo.*

En este hilo se invitó a la comunidad a participar de un taller teórico practico en la que se identificaron los instrumentos autóctonos de las comunidades a través de una presentación de diapositivas, a su vez se realizó la práctica de un ritmo básico de currulao y arrullo con el instrumento cununo.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Este encuentro se inició con una armonización espiritual con aportes de la comunidad en cuanto a saberes, expresión de sentimientos y elementos que los identifica como comunidad negra.

El desarrollo del momento ***echar a andar*** *se realizó a través de la práctica de toques de los instrumentos musicales autóctonos interpretando arrullos. Se oriento a la comunidad en los cuidados de los mismos, como también la forma correcta de afinar los instrumentos, armar y desarmar a los mismos. las comunidades presentaron alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad.*

Se realizó la entrega de los instrumentos musicales estipulados en la modalidad:

2 tambores

2 cununos

4 guasa

1 marimba

Para este momento se dispuso de los instrumentos musicales autóctonos y se realizó la práctica de toques interpretando arrullos. Se oriento a la comunidad en los cuidados de los mismos, como también la forma correcta de afinar los instrumentos, armar y desarmar a los mismos. Se invitó a la comunidad a presentar alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad.

De igual manera se orientaron recomendaciones sobre el cuidado de los instrumentos musicales como:

✓ Guardarlos en un lugar fresco, donde no haya humedad.

✓ No colocar elementos sobre los instrumentos musicales

✓ No regar alimentos sobre los instrumentos musicales.

Seguidamente se practicó algunos toques acompañados con arrullos, como: “De donde veni María // yo vengo de barbacoa// vengo de playa en playa dando vuelta en mi canoa //. El consejo comunitario Concumar expresaron alegría por recibir los instrumentos musicales, ya que no contaban con ellos, además se hizo el compromiso de practicar y cuidar.

El momento de ***valorar y cosechar*** *se llevo a cabo a través de una presentación cultural por parte de la comunidad en la que compartieron arrullos, villancicos, presentación con sus elementos propios (trajes, peinados). Además, se compartió una degustación de alimentos preparados con bienestarina y la presentación de un plato típico de la comunidad negra.*

Se realizó una presentación cultural relacionada con lo aprendido en el hilo de arte y memoria, por parte de la comunidad:

Se resaltó la importancia de que las comunidades rescaten, fortalezcan y mantenga las tradiciones culturales; la música no es solo un pasatiempo; es una forma de resistencia y expresión cultural. En

cada canción se siente la historia de lucha y resiliencia de un pueblo que ha superado adversidades y que, a través de su arte, celebra la vida y honra sus raíces.

Seguidamente se practicó algunos toques acompañados con arrullos, como:

De donde venís María/ yo vengo de Villa gloria/ Aquí estamos con el consejo/de donde de villa gloria/Aquí estamos todos reunidos/con el consejo el castillo/hoy venimos a colaborar/con la gente del consejo….

La actividad desarrollada fue una experiencia significativa que permitió a la comunidad reflexionar sobre su identidad cultural y fortalecer el legado de sus tradiciones a través de diversas expresiones artísticas, gastronómicas, usos, y costumbres.

Esta experiencia no solo fue un espacio para la celebración de la cultura de las comunidades negras, sino también una oportunidad para dar a conocer preservar y trasmitir sus conocimientos ancestrales, A través de las expresiones artísticas, la danza, la gastronomía y el trabajo colectivo, la comunidad reafirmó su identidad cultural y se comprometió a seguir fortaleciendo el legado en su comunidad. A demás, al involucrar a los niños, niñas y adolescentes, se garantizó la continuidad de este legado, asegurando que las futuras generaciones mantendrán vivos los saberes y las practicas que definen su cultura.

Se evidenció la gratitud al apreciar la ambientación con cada uno de los registros fotográficos de cada uno de los momentos ya que se pudo evidenciar el compromiso, la participación activa de las familias y reconocer ese trabajo colectivo que anteriormente no se veía reflejado.

Además, presentaron uno de sus platos típicos el pescado frito con tacacho y nos compartieron los ingredientes y la preparación:

INGREDIENTES DEL E PESCADO FRITO:

- Pescado
- Cebolla
- Ajo
- Sal
- Cilantro Cimarrón

PREPARACIÓN:

Se deja el pescado condimentado el día anterior para que este pueda coger buen sabor, luego al día siguiente se pone a fritar el pescado en aceite bien caliente para evitar que el pescado se pegue.

INGREDIENTES DEL TACACHO:

- Plátano

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

- Cebolla
- Tomate
- Sal

Se cocina el plátano, se hace un guiso con la bolla y el tomate, cuando el plátano está bien cocido se machaca y se va mezclando con el guiso.

5. ***EDUCACIÓN PERTINENTE****, para abordar el primer momento de* ***darse cuenta*** *en el hilo de educación pertinente, se realizó a través de la práctica propia ancestral del comadreo donde las familias compartieron desde sus saberes propios y ancestrales experiencias de cuidado y crianza en el hogar. Esta actividad permitió realizar una línea de tiempo y hacer un comparativo de un antes y un presente en el proceso formativo de sus hijos e hijas en el hogar.*

Los mayores manifestaron que los métodos de crianza que se están utilizando en la actualidad, son muy diferentes a la que utilizaban los abuelos anteriormente, por esta razón manifiestan la pérdida de valores como el respeto, la obediencia, la honestidad. Dentro la educación en el hogar reconoce que los padres eran estrictos.

También manifiestan que para el castigo físico utilizaban el rejo, varas, y consideraban entre sus refranes "aquí escupo" refiriéndose a que si se secaba la escupa y no había llegado se le castigaba, otra era que los niño, niñas y adolescentes no tenían que estar escuchando conversaciones de mayores.

Para el hilo de ***Recuperación de saberes propios****, se presentaron videos educativos a las familias sobre prácticas de cuidado y estilos de crianza, a través de estos recursos audiovisuales, las familias tuvieron la oportunidad de observar diversos enfoques de crianza que pueden implementarse en el hogar en la educación de niños, niñas y adolescentes. A partir de los videos, las familias pudieron reflexionar sobre con qué estilo de crianza se identifican, lo que fomenta la formación de valores culturales y la práctica de cuidados ancestrales, se llevó a cabo la práctica ancestral del comadreo, lo que permitió a las familias identificar y reflexionar sobre los diferentes métodos de cuidado y educación. Esta práctica no solo refuerza la transmisión de saberes propios, sino que también fortalece la comunidad al fomentar la interacción y el apoyo mutuo entre las familias.*

Para iniciar este momento se dispuso de unas imágenes en la que los presentes identificaron según sus conocimientos previos a que estilo de crianza corresponde, donde su clasificación hubo dificultad al reconocer las diferentes formas de crianza. En seguida, se hizo la presentación del video educativo "", donde las familias expresaron que, en el estilo de crianza permisivo, los padres son alcahuetes con sus

hijos, que dejaban hacer a sus hijos lo que ellos quisieran. Que los niños eran caprichosos y que no obedecían.

Que la mejor manera de educar a los hijos era tener algo de estilo de crianza autoritario y de estilo de crianza democrático para que los hijos a futuro sean personas de bien, que a los hijos se los debe preparar para poder afrontar los obstáculos que se les presenta en la vida. El estilo de crianza que menos se debe ser es un padre permisivo porque no se puede ser muy flexibles con los hijos. Finalmente se complementó con la intervención del profesional orientando en que en la formación de los hijos se debe respetar la integridad de los niños evitando el castigo físico.

*Para este momento de **fortalecer** se dispuso de tres stands:*

1.Mis artesanías: Aquí se expusieron diferentes artesanías elaboradas por la comunidad

2.Peinados ancestrales: Se expuso peinados de trenzas que practican en las comunidades, en cuanto sus estilos, formas y su historia.

3.Me visto con lo propio: Se dispuso de prendas de vestir y accesorios propios de su cultura, en los cuales se presentaron prendas distintivas y propias de la comunidad afrodescendiente.

Estas actividades permitieron establecer un comadreo con la comunidad, en cuanto a su historia ancestral y legado cultural, sus usos, costumbres, lo cual facilito la trasmisión de saberes propio y ancestrales a las nuevas generaciones, promoviendo la pervivencia de la cultura en las comunidades afrodescendientes en los territorios.

Los tres stands se organizaron de la siguiente manera:

"me visto con lo propio": mediante la exposición de los atuendos representativos de la comunidad negra, se fortaleció en el reconocimiento de las predas y accesorios que hacen parte de su identidad cultural, reconociendo también que el uso del kuffi se lo debe hacer en eventos significativos para la comunidad negra.

"mis artesanías": se exhibió las artesanías que elaboraron a través de los conocimientos adquiridos por sus ancestros. Dentro del consejo comunitario se evidencio que los tejidos en crochet son una fuente de ingresos económicos para algunos hogares y sus saberes fueron transmitidos por sus abuelos.

"peinados ancestrales": con la presentación practica de los peinados de trenzas, la comunidad manifestó que es una dinámica realizada por las mujeres, fue evidente el interés de las niñas de aprender a hacer las trenzas para resaltar su belleza y cultura de mujer negra.

*Para el momento de **echa a andar,** mediante la dinámica "encuentra tu pareja" la comunidad adquirió conocimientos en herramientas que les permiten identificar tanto a los niños como a los adultos, como prevenir violencias y violencias basadas en género. La dinámica consistió en facilitar a las*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

participantes imágenes de diferentes animales, que a partir de las cuales imantando el sonido de cada animal se iban agrupando y encontrando su pareja, al reverso de la imagen encontraron estrategias que les permita evitar la violencia y la violencia basada en género en niños, niñas y adolescentes. Finalmente, se compartió la reflexión con relación a cada estrategia para la prevención de todo tipo de violencias.

Los niños, niñas, mediante la actividad "el semáforo del cuerpo" trabajaron el auto cuidado de su cuerpo, para esta actividad se dispuso de siluetas de niño y niña, papeles de colores verde, amarillo y rojo, se hizo la explicación sobre la importancia de enseñarles a no dejar, que nadie toque su cuerpo sin su consentimiento, Posteriormente se motiva a los niños y niñas a ubicar los papeles de color rojo en partes del cuerpo que no está permitido que nadie les toque, de color amarillo que significa "ten cuidado, detente" y color verde en partes que si está permitido tocar como en la cabeza, manos, hombros. De esta manera se interiorizará en los niños y niñas el autocuidado y prevención de violencias y el abuso sexual.

La actividad "encuentra tu pareja" fue un espacio de diversión, recreación y aprendizajes para la comunidad. Se sensibilizó en la importancia de las relaciones familiares como la primera red de vínculos afectivos puesto que es esencial en los primeros años ya que inciden en el proceso de desarrollo y aprendizaje de todos los integrantes, al igual que en los cuidados que pueden tener desde casa en cuanto a la violencia y violencia basada en género. La participación de la comunidad fue activa donde expresaron compromisos desde el rol de padres, familiares y como sociedad:

• Enseñar el cuidado de su cuerpo.
• Dar confianza y creer en lo que nos cuentan.
• Que reconozcan las partes de su cuerpo que no deben ser tocadas por otras personas.
• Dialogar en casa para generar confianza en los niños.
• Respetar las opiniones y tenerlos en cuenta en la toma de decisiones en el hogar.
• Enseñarles que el peligro esta fuera de casa.
• Recuperar la confianza entre los hijos y los padres.
• Compartir los alimentos en familia.

La participación de los niños y niñas en el desarrollo de la actividad despertó el interés de reconocer en su cuerpo lo que los pone en riesgo al ser tocados sin su consentimiento. También fue de su agrado pegar los papeles de colores en la silueta de los niños, identificando el autocuidado. Expresaron que

van a cuidar su cuerpo y que ante cualquier novedad que atente contra su integridad lo van a dar a conocer a sus padres.

*Para este momento de **valorar y cosechar** se dispuso de la silueta de un árbol donde las comunidades plasmaron lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideran importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se dividió en cuatro partes que se complementó con aportes de la comunidad.*

Para este momento de valorar y cosechar se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad plasmo lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideraron importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar, complementando sus prácticas ancestrales con conocimientos técnicos adquiridos, relacionados con estrategias que permitan una mejor convivencia desde el hogar con unas bases sólidas, fundamentadas en valores, buen ejemplo y una comunicación asertiva. El árbol se dividió en cuatro partes, el cual se complementó con aportes de la comunidad.

AUTOCUIDADO Y CUIDADO:

- Promover la autonomía
- Tener buena comunicación
- Alimentación balanceada
- Buena educación y mucho amor
- Reconocimiento de buenas acciones
- Respeto así mismo y hacia los demás

Ramas: Cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.

- A través del arte
- Enseñanzas de peinados
- Fortalecer cantos
- Medicina ancestral
- Comidas típicas

Frutos: En las ramas ubicaron el cómo quieren los padres ver a sus hijos en al ahora y a futuro.

- Que sea una persona colaboradora
- Que sean unas personas que se auto reconozcan
- Tolerantes

- Honestos
- Que cumplan sus sueños
- Triunfadores y trabajadores
- Que se dejen querer a la comunidad

6. *En el hilo de **CUIDADO: SALUD, ARMONÍA Y EQUILIBRIO**, para este momento de **Darse cuenta** se organizó a la comunidad en grupos acordes al número de asistentes, aquí plasmaron los saberes de prácticas de salud, teniendo en cuenta el uso de la medicina ancestral de plantas, se realizan arrullos, alabados, oraciones, bailes y ofrendas. Finalmente, la comunidad requiere fortalecer conocimientos de la cultura, tradición e historia ancestral en las comunidades afrodescendientes, puesto que la comunidad se evidencia un grupo de adolescentes y jóvenes que desean aprender de su comunidad.*

El Consejo Comunitario en cuanto al aspecto de medicina ancestral reconocen que sus conocimientos son más teóricos que prácticos. Sin embargo, reconocen una variedad de plantas como Anamú, ámbar, paico, pronto alivio, hierbabuena, sábila, cúrcuma, violeta, mata ratón, contra hierva, vende aguja, cimarrón. Para el método de uso se hace a través de aromáticas. Para tratar enfermedades como la tos, fiebre, purgantes, riñones, enfermedades respiratorias, hepatitis y cólicos.

Como prácticas de salud y cuidado se realizaba:

• En la comunidad no cuentan con parteras, sobanderos y curanderos, pero creen y acuden a otras comunidades que si los tienen.

• Masajes corporales para el cuidado y salud del cuerpo.

También asisten a los centros de salud, parteras, sobanderos y curanderos, cuando requieren de atención en salud que no pueden ser tratadas desde la medicina tradicional. Dentro de la espiritualidad tiene creencias en veneraciones y/o adoraciones religiosas a los santos principalmente a Jesús de Nazareno, asistir a la eucaristía y cultos religiosa.

En cuanto a la armonización practican los arrullos, alabaos, oraciones, bailes. Al finalizar se evidencio que la comunidad requiere fortalecer conocimiento de la normatividad que garantice los derechos como consejo comunitario, considerando que el consejo cuenta con su reglamento interno y comités, es una comunidad que está en el proceso de reconocimiento.

Recuperación de ritmo musicales, alabados, arrullos y danzas, también resaltando que cuenta con mayores que entonan cantos de música autóctona y que se debe fortalecer en la dotación de instrumentos para que sigan sosteniendo su cultura propia. Formación de educación pertinente que

generen espacios de protección a los niños, niñas, y adolescentes como también a los adultos mayores en el entorno que se puedan prevenir situaciones de maltrato y violencia contra los mismos.

*Para el momento de re**cuperación de saberes propios**, se realizó una exposición de plantas medicinales presentada por las familias, iniciando con el reconocimiento de estas por parte de niños y jóvenes, y luego complementada con los saberes de los adultos mayores sobre sus propiedades, usos y beneficios para la salud.*

Para el desarrollo de este momento, las familias llevaron desde sus hogares plantas medicinales que tienen en los patios de sus casas. Se motivo a que inicialmente sean los niños y jóvenes quienes reconozcan las plantas, evidenciándose que, si tienen conocimientos, entre ellas reconocieron la sábila, la verbena, la hoja de limón, la hoja de naranja.

Para complementar, los adultos transmitieron desde sus saberes las propiedades, usos y beneficios de las plantas en la salud.

• El matarratón: Sirve para la fiebre para el COVID para el guayabo

• El pronto alivio: Sirve para los cólicos dolor de estómago dolor de cabeza y dolores bajitos vaginales

• Albahaca: Sirve para los nervios y para hacer baños para sacar el frío

• La verbena: Sirve para la fiebre desparasitar y para calmar la rabia

• El jengibre: Para el curar el COVID para adelgazar para el cáncer para el dolor de estómago y la tos

• Hoja de Santa María: Sirve para curar la disípela

• La hoja de tomate: Sirve para curar nacidos para el dolor de muela

• La hierbabuena: Sirve para los cólicos menstruales y para la inteligencia

• Malva: Sirve para la fiebre y para los golpes

• Matarratón: Sirve para el cobit la fiebre dolor de cabeza paludismo guayabo

• Palo cruz: Para el periodo menstrual • Calambombo: Golpes e inflamaciones • Cogollos de guayaba: Infecciones colesterol diarrea bajar el azúcar y crecer el cabello • Descansé: Fiebre vitamina • Paico: Con lombrices y diarrea infección, subir defensas, refrescar la memoria • Hoja Santa: Golpes y fiebre

• Lengua de vaca: Sirve para el cáncer y el dolor de articulaciones

*En el momento de **fortalecer** se construyó un mandala junto con los niñas, niños jóvenes y adultos con semillas alimentos, dibujos de los niños realizados en los talleres anteriores y otros elementos representativos de las comunidades negras, las familias ofrendaron sus semillas, alimentos y saberes al creador en acción de gracias. En seguida se dio a conocer a las familias el significado de que es un Mandala conque fin se abre y se cierra en los espacios con las familias.*

Se dio inicio al encuentro con el consejo comunitario con una armonización espiritual en el que cada familia ofrendo semillas para la creación del mándala como símbolo de los frutos del trabajo y territorio, también se dispuso de material elaborado por los niños y niñas como fruto de los saberes adquiridos por sus ancestros y contenido de los adultos como resultado del compartimiento de saberes a las nuevas generaciones. Seguido, cada participante expresó desde su sentir espiritual palabras de admiración hacia la otra persona a través de un abrazo, generando una conexión de hermandad y confianza entre los socios del consejo comunitario El Castillo.

Adicionalmente, se hizo la presentación de la danza "el mapalé" por parte de los niños y niñas del consejo. Posteriormente se orientó a las comunidades acerca del significado del mándala siendo esta una muestra espiritual y cultural que permite conectar con nuestros ancestros y los elementos de la naturaleza como el agua, la tierra, el aire y el fuego.

De igual manera se dio a conocer el sentido del abrir y cerrar el mándala en los espacios que interactúan las comunidades negras, puesto que es un ritual que permite disponernos a adquirir saberes y así mismo transmitirlos de generación en generación. Además, se expuso las diferentes formas en las que se puede crear un mándala, utilizando materiales como semillas, instrumentos musicales, piedras, alimentos, luz, vestuarios, entre otros elementos representativos de las comunidades negras como símbolos de la identidad cultural.

La respuesta de las familias fue positiva a las orientaciones brindadas, manifestaron que la creación del mándala no era una práctica que realizaban en sus espacios, puesto que la armonización la hacen con ms frecuencia mediante oraciones y bailes propios, pero que si han presenciado en otros eventos significativos de las comunidades negras el mándala. Expresaron su interés y compromiso de implementar el mándala dentro de sus espacios culturales. Para la "Promoción de la Salud Integral y el Equilibrio Espiritual" se desarrolló un enfoque integral que unió conceptos de salud física y espiritual, respetando los saberes tradicionales de las comunidades afrodescendientes.

La actividad estuvo dividida en las siguientes fases:

a) Exposición sobre Hábitos y Estilos de Vida Saludable: Se realizó una presentación apoyada en las imágenes del Plato Saludable de la Familia Colombiana y los Estilos de Vida Saludables, que abordaron los pilares de una vida equilibrada, tales como:

• La alimentación balanceada: incluyendo los diferentes grupos alimentarios (cereales, frutas, verduras, proteínas y grasas saludables) necesarios para mantener un organismo nutrido.

• La actividad física: como factor clave para prevenir enfermedades crónicas y mejorar el bienestar mental y físico.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

• La importancia del sueño reparador: la gestión del estrés, y la eliminación de hábitos perjudiciales como el consumo de alcohol y tabaco, subrayando cómo estos elementos afectan la armonía personal.

b) Intercambio con la Comunidad Afrodescendiente: Después de la exposición, los miembros de la comunidad hicieron aportes significativos, destacando sus propios hábitos saludables tradicionales. Se discutieron prácticas como:

• Identificaron que alimentos locales se encontraban dentro del plato saludable, y prácticas de como de nutrición y remedios naturales.

• Las rutinas diarias que incorporan actividades de movimiento y danza, donde resaltan que no son personas sedentarias porque el trabajo en el campo los mantiene activos.

c) Danza Representativa: Como parte del intercambio cultural, se presentaron varias danzas tradicionales de la comunidad afro. Este baile representó una fusión de los conceptos de salud física y equilibrio espiritual, mostrando cómo el movimiento corporal y la música son esenciales para la armonización energética y la cohesión comunitaria. La danza permitió reflejar la vitalidad y fortaleza que las prácticas culturales aportan al bienestar general.

*En el momento de **echar a andar**, mediante un comadreo, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer las prácticas de salud ancestral que realizan parteras, sobanderos, médicos tradicionales y curanderos, tanto desde el conocimiento profesional como desde las enseñanzas de los mayores.*

La actividad incluyó una simulación de limpieza para curar el "mal viento" u otros padecimientos, en la que un miembro de la comunidad con el saber ancestral realizó la práctica. Este ejercicio permitió a los participantes comprender mejor los métodos tradicionales de curación, reforzando los conocimientos adquiridos en el comadreo.

Además, se utilizó un pañal y muñeco para ilustrar cómo las parteras envuelven a los recién nacidos, explicando el significado cultural y los beneficios de esta práctica ancestral. Los participantes pudieron aprender sobre el cuidado de los recién nacidos desde la perspectiva de la medicina tradicional, fortaleciendo el vínculo con sus raíces culturales y la importancia de preservar estos saberes dentro de la comunidad.

De esta manera, la actividad no solo promovió la salud física y el bienestar, sino también el respeto y la valorización de las prácticas curativas ancestrales, contribuyendo a su transmisión de generación en generación.

Se permitió crear un espacio de comadreo donde participaron los adultos mayores quienes compartieron desde sus saberes ancestrales los cuidados de la mujer en gestación y los niños recién nacidos, dando a conocer los cuidados en la etapa del parto y la dieta, entre lo mencionado se obtuvo

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

lo siguiente: • Cada mes de gestación, la mujer gestante se debe hacer sobar la barriga para encajar al bebe hasta el día del parto, en el día del parto se brinda a la madre aguas con plantas medicinales para eliminar el frio y facilitar los dolores de parto.

• Realizarse vaporizaciones vaginales con plantas medicinales como la manzanilla, el romero, la borraja, agua florida, para ayudar en la limpieza de la matriz.

• Algunas de las mujeres compartieron que no tuvieron los cuidados necesarios durante la dieta por motivo que debían trabajar.

• Para cortar el ombligo lo hacían con la medida de 4 dedos y luego de cortar lo sellaban con una vela.

La intervención tuvo un impacto positivo en el reconocimiento y valorización de los saberes ancestrales sobre salud. A través de las prácticas de comadreo, se generó un ambiente de reflexión colectiva, donde las mujeres compartieron cómo estas prácticas les habían ayudado a cuidar su salud y la de sus hijos a lo largo del tiempo. Uno de los logros más importantes fue la revitalización de la partería afrocolombiana, especialmente en una comunidad que enfrenta la amenaza de la pérdida de estos saberes tradicionales. Las parteras locales, quienes participaron activamente en las simulaciones y discusiones, reafirmaron el valor de sus prácticas y se comprometieron a seguir enseñando a las nuevas generaciones.

Además, en este contexto, se abordó la salud comunitaria en general, con un énfasis en la importancia de una alimentación balanceada en todas las etapas de la vida. Los participantes se comprometieron a mejorar sus hábitos alimenticios, especialmente reduciendo el consumo de sal y azúcar, y promoviendo una alimentación natural y saludable para niños y adultos mayores.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

ANEXO 1 - REGISTRO FOTOGRÁFICO
CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO

GOBIERNO Y TERRITORIO	JUSTICIA PROPIA
	
SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA	**SALUD ARMONÍA Y EQUILIBRIO**
	
EDUCACIÓN PERTINENTE	**ARTE Y MEMORIA**
	

OLLA COMUNITARIA


REPÚBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIO DE MOCOA
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CONSEJOS COMUNITARIOS POR LOS DERECHOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS AFROPUTUMAYENSES.
PERSONERÍA JURÍDICA No. 124 DEL 5 DE MAYO 2000 - Nit: 846001151-8
RESOLUCIÓN Nº 122 DEL 15 JUNIO DE 2023.

RESULTADO DE LA EVALUACION DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO MOCOA - PUTUMAYO – VEREDA VILLA GLORIA



MODALIDAD TEJIENDO INTERCULTURALIDAD CONSEJO COMUNITARIO EL CASTILLO 2024



INTRODUCCIÓN

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos de la encuesta de satisfacción aplicada a los usuarios del Consejo Comunitario El Castillo quienes participan en el servicio de la modalidad Tejiendo Interculturalidad en el municipio de Mocoa, vereda Villa Gloria, Putumayo.

La encuesta fue dirigida a la cabeza de hogar de las 27 familias ubicadas en la zona rural de este municipio. En el proceso de aplicación de esta encuesta, tanto cuantitativa como cualitativa, se abordaron diversos aspectos, tales como: la calidad del servicio pedagógico y de formación, la atención alimentaria, los atributos del servicio y, en general, la prestación del servicio. El objetivo principal de este análisis fue identificar tanto las fortalezas como las limitaciones del servicio, con el fin de generar acciones orientadas a la mejora continua.

INSTRUMENTO O TÉCNICA INVESTIGATIVA

OBJETIVO:
El objetivo es identificar el nivel de satisfacción y la percepción de las familias usuarias del servicio de atención modalidad Tejiendo Interculturalidad, con el propósito de promover y co-construir acciones que fortalezcan el proceso de mejora continua y garanticen la calidad en la prestación del servicio.

METOGOLOGÍA4
INSTRUMENTO UTILIZADO: Para medir la satisfacción en la vigencia 2024, se aplicó una encuesta de carácter cuantitativo y cualitativo, la cual evaluó diversos aspectos del desarrollo del servicio. Entre estos aspectos se incluyeron el acompañamiento pedagógico, el acompañamiento profesional, la entrega de AAVN y otros factores relevantes que influyen en la calidad de la atención.

INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN.

La encuesta fue realizada con escritura sencilla, con medidores (Muy satisfecho, satisfecho, indiferente, insatisfecho, muy insatisfecho y NA) y un espacio libre para realizar alguna apreciación oportuna. Con la intencionalidad de agilizar y movilizar su diligenciamiento.

FICHA TÉCNICA

POBLACIÓN OBJETIVO: personas cabeza de hogar que están en el programa Tejiendo Interculturalidad

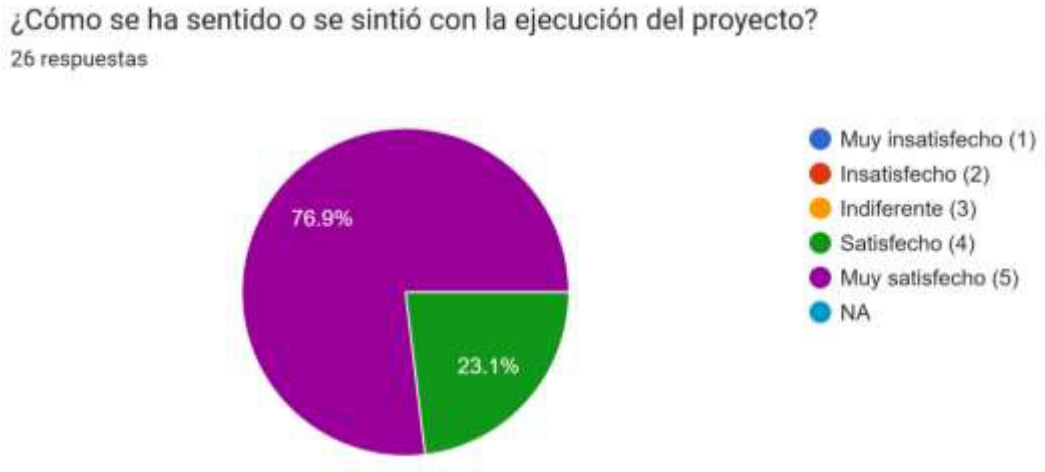
Tamaño de la muestra: 100% de cupos de la comunidad Consejo Comunitario el Castillo**, 27 usuarios**

Técnica de recolección de Información: Encuesta cuali-cuantitativa personal

Fecha de realización: **02/11/2024**

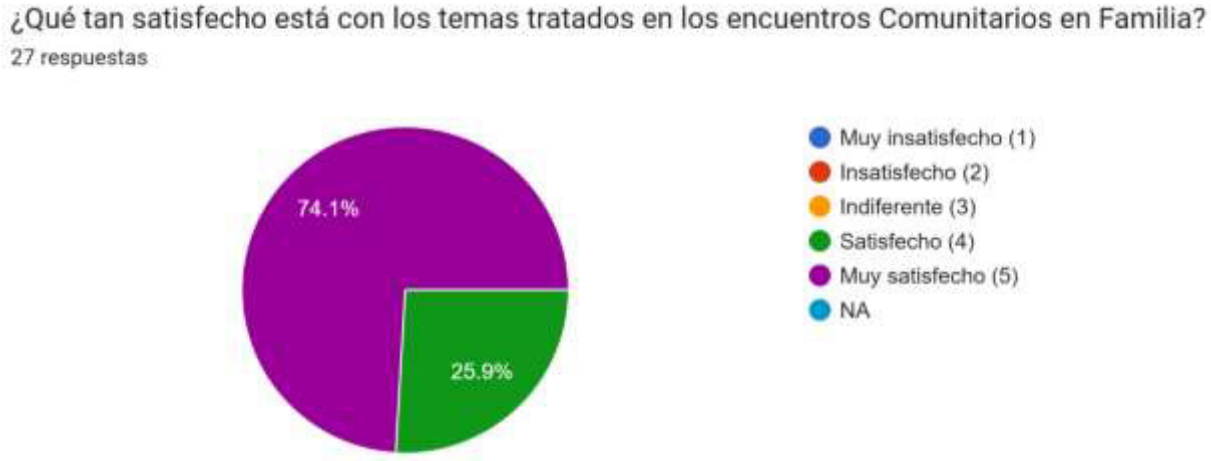
ANALISIS DE RESULTADOS

Tabla 1.



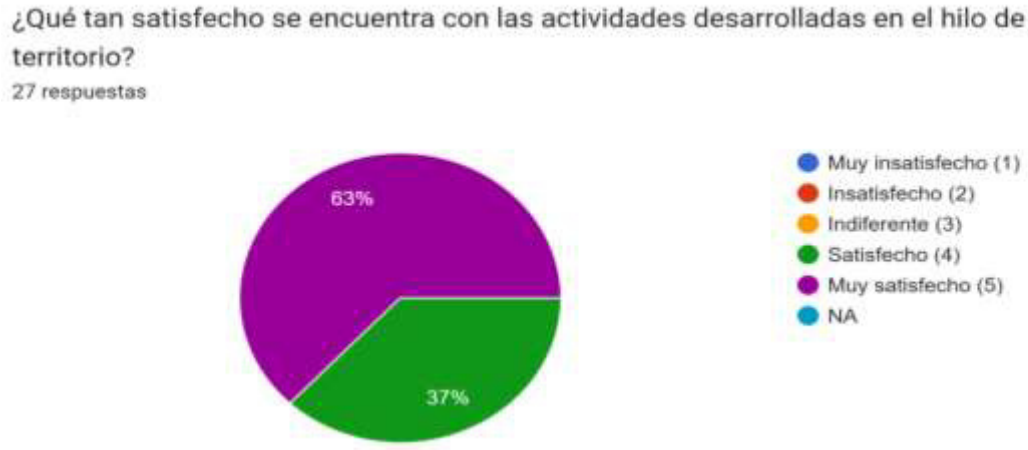
En relación a la ejecución del proyecto Tejiendo interculturalidad realizado en la comunidad afrodescendiente Consejo Comunitario El Castillo, se puede percibir una aceptación y compromiso por parte de los participantes, expresando un 76.9 % sentirse satisfecho ,el cual refleja que la modalidad logró conectar con la identidad cultural y necesidades de la comunidad y el 23.1% satisfecho con el proyecto en curso, este porcentaje nos demuestra que la comunidad se siente entusiasmada con la modalidad , esto refleja que la modalidad ha tenido un impacto positivo y tangible en la vida de los integrantes de la comunidad.

Tabla 2.



En cuanto a la pregunta de la tabla 2, la comunidad encuestada refirió lo siguiente: 74.1% sentirse muy satisfecho y el 25.9 satisfecho, estos resultados reflejan que la gran mayoría de los participantes de la comunidad se encuentran contentos con los encuentros comunitarios en familia, demostrando así que la modalidad ha tenido un impacto positivo tanto a nivel social como emocional, ayudando a fortalecer el sentido de la comunidad, la cohesión familiar y posiblemente también el bienestar de cada uno de los integrantes de las familias que participaron en la modalidad

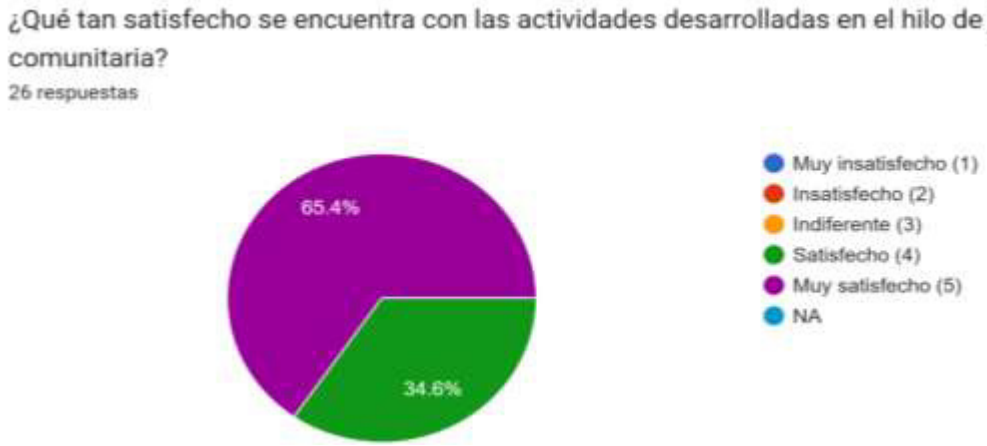
Tabla 3.



De acuerdo con los resultados obtenidos, siendo 63% muy satisfecho y el 37% satisfecho estos porcentajes reflejan una valoración positiva de las actividades, relacionadas con el hilo de gobierno y territorio**.** Es probable que la comunidad vea estas acciones como efectivas en abordar temas clave en su comunidad, como la gobernanza, la toma de decisiones o la gestión

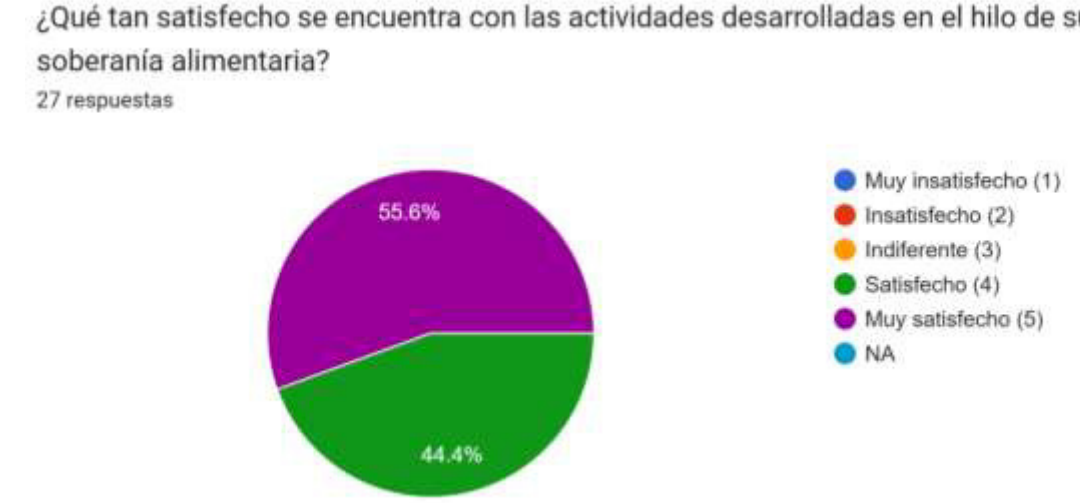
territorial. En cuanto al 37% satisfechos indica que las actividades relacionadas con el hilo de gobierno y territorio fueron bien recibidas, pero hay un área significativa para la mejora. Como equipo nos queda el desafío de comprender más profundamente las razones detrás de las diferencias en satisfacción, asegurando que las actividades sean inclusivas, accesibles, claras en sus objetivos y adaptadas a las necesidades de toda la comunidad. Con un enfoque en la retroalimentación continua y la mejora en los aspectos mencionados.

Tabla 4.



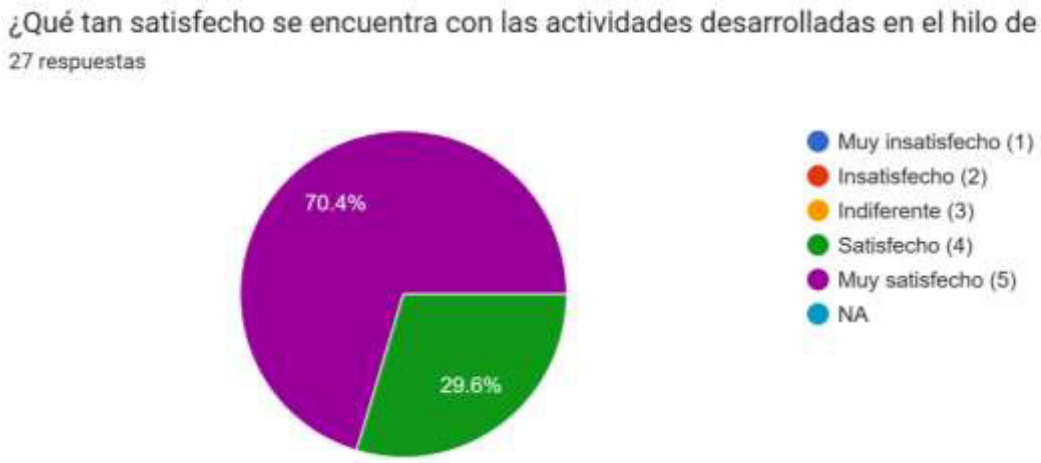
Con respecto a la pregunta 4 los resultados de la encuesta reflejan una calificación de 65.4% muy satisfecho y un 34.6% satisfecho, esta respuesta refleja que la modalidad ha sido bien recibida por la comunidad , lo que podria ser un indicativo de que se ha abordado eficazmente sus necesidades , intereses o preocupaciones .La activa participación de los miembros en las actividades, les permitió identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de su consejo.

Tabla 5.



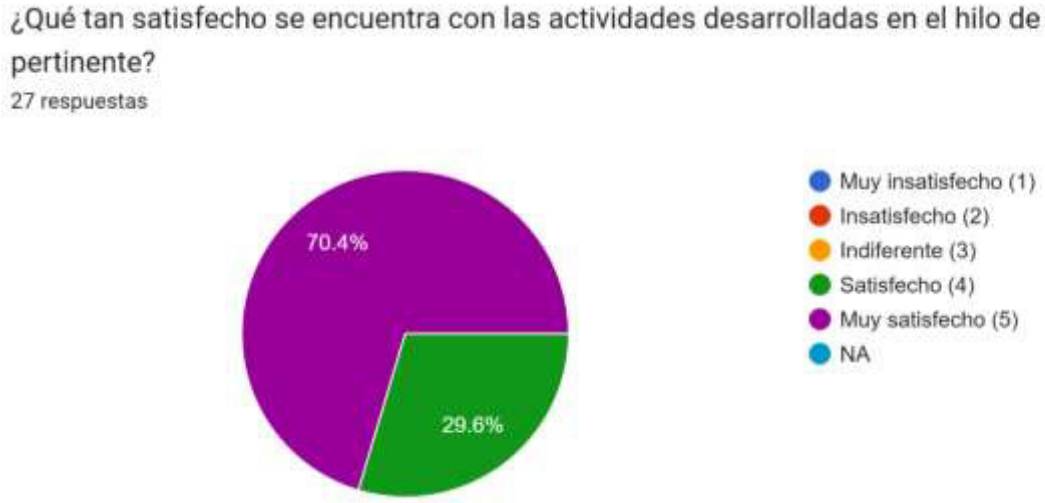
En respuesta a la pregunta 5 la diferencia entre los resultados (55.6% frente al 44.4%) es relativamente pequeña, lo que sugiere que la satisfacción general está bastante equilibrada. Esto podría ser un indicio de que la mayoría de los participantes consideran que las actividades fueron efectivas, pero quizás hay algunos detalles que podrían haber sido más impactantes o que aún requieren atención, se destacó la importancia de los cuidados necesarios en actividades clave como la agricultura y cria y alimentación de especies menores en los hogares.

Tabla 6.



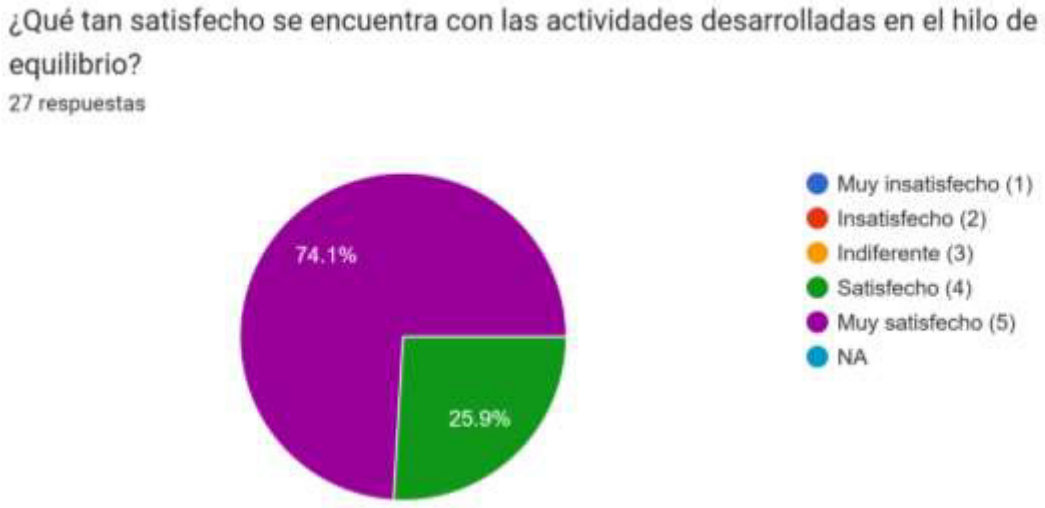
De acuerdo con Tabla 6, se observa que el 70.4% de la comunidad se siente muy satisfecha, estos resultados indican que una gran mayoria de los encuestados considera que las actividades fueron altamente efectivas, significativas o impactantes . Esto es especialmente relevante en un contexto de "arte y memoria", donde el componente emocional, histórico y cultural suele jugar un papel importante. En cuanto al 29.6% satisfecho también es un porcentaje alto, lo que refleja que la gran mayoría tiene una opinión positiva sobre las actividades. Esto sugiere que la modalidad fue bien recibida y probablemente cumplió con sus objetivos en gran medida.

Tabla 7.



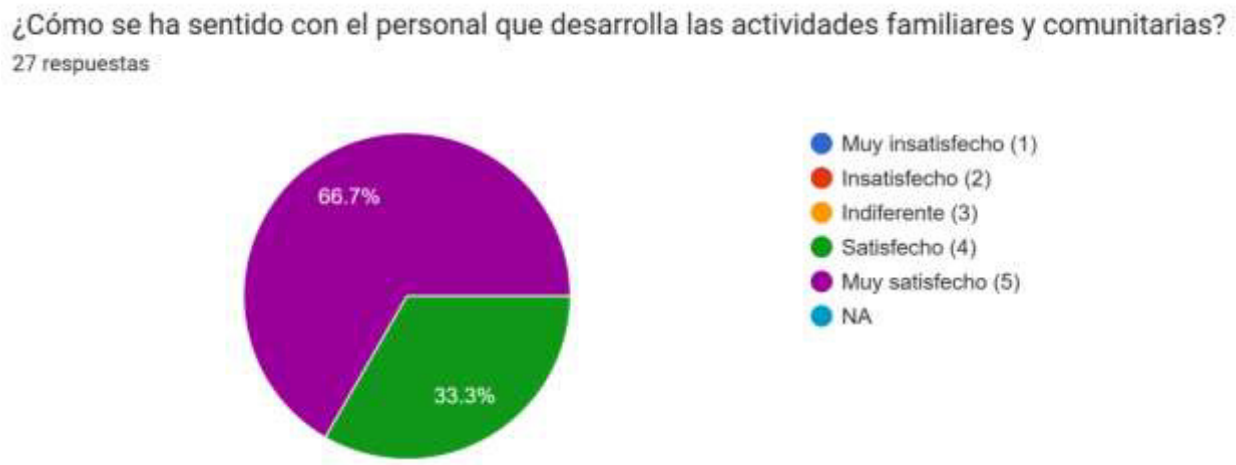
Haciendo referencia a los resultados de la pregunta 7, se observa que un 70.4% de los encuestados se encuentran "muy satisfechos", estos resultados indican que la mayoría de los participantes perciben que las actividades educativas fueron altamente efectivas, útiles y alineadas con sus necesidades. Este es un dato muy favorable, ya que refleja una percepción de gran calidad sobre el contenido y la metodología utilizada. En cuanto al 29.6% que se encuentra satisfecho en lugar de "muy satisfecho", este porcentaje sigue siendo bastante positivo. Esto sugiere que la gran mayoría de los participantes están contentos con las actividades, pero podría haber pequeñas áreas o detalles que no lograron un nivel de satisfacción total.

Tabla 8.



Se puede observar en el hilo salud, armonía y equilibrio que el 74.1% de encuestados se encuentran "muy satisfechos" es un resultado destacado. Indica que más de tres cuartas partes de los integrantes de la comunidad consideran que las actividades fueron altamente efectivas y significativas para su bienestar en términos de salud, armonía y equilibrio. En cuanto al 25.9% satisfechos, esto refleja que las actividades fueron bien recibidas y probablemente lograron el propósito de mejorar el bienestar de los participantes.

Tabla 9.



Teniendo en cuenta los resultados con un 66.7% de los encuestados está muy satisfecho y el 33.3% satisfecho con el equipo encargado de las actividades, lo que indica que la mayoría de los participantes valora de manera muy positiva la interacción, el enfoque y la ejecución de las actividades por parte de los integrantes del equipo. Este es un resultado bastante favorable, ya que el personal juega un papel crucial en la efectividad de cualquier modalidad comunitaria o familiar.

Tabla 10.



Los resultados reflejan un alto nivel de satisfacción con la atención y participación en la modalidad, con un 70.4% de los participantes muy satisfechos y un 29.6% satisfechos**.** Esto indica que la mayoría de las personas que participaron percibieron que la modalidad cumplió con sus expectativas y les ofreció una experiencia positiva, tanto en términos de atención como de oportunidades para participar.

Tabla 11.

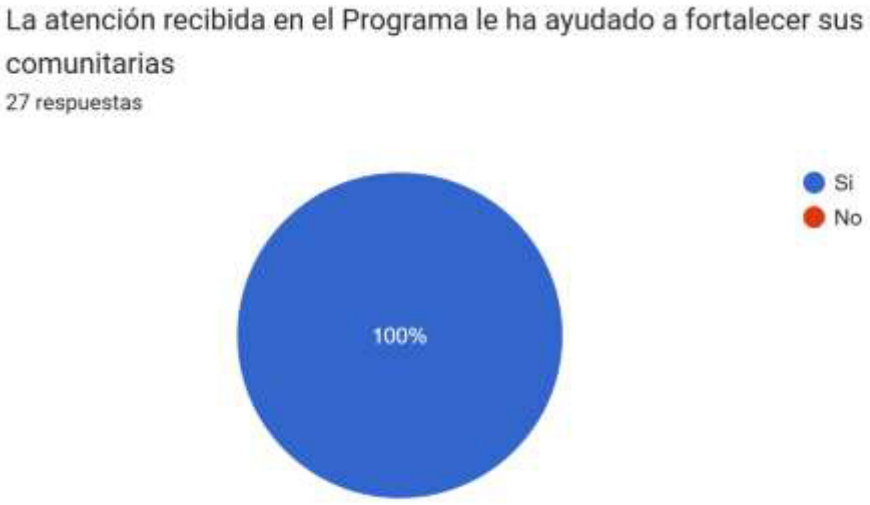


Tabla 11.



Para finalizar en cuanto a la tabla 11, el 100% de los participantes indica que la atención recibida ha fortalecido las relaciones**,** lo que refleja un éxito total en este aspecto de la modalidad. Este resultado es un fuerte indicativo de que la modalidad está cumpliendo con uno de sus objetivos clave de manera efectiva. Además, abre la puerta a la posibilidad de ampliar o replicar el modelo en otras comunidades o contextos, para seguir promoviendo la cohesión social y el bienestar colectivo. En relación a la pregunta de la tabla 12, la comunidad expresó que el equipo de profesionales genero un impacto positivo en su comunidad , reconociendo su labor y dedicacion con la modalidad y las familias que conformaron este proyecto.

Resultados de Encuestas 13. *¿Qué sugiere para mejorar la modalidad "TEJIENDO INTERCULTURALIDAD"?*

- Que se realicen capacitaciones que brinden aprendizaje de muchas otras cosas que desconocemos.
- Que estos conocimientos se sigan compartiendo
- Realizar actividades que relacionen la naturaleza (Fuentes hídricas, bosques, paisajes, etc)
- Que los que lideran el programa continúen liderando.
- Que cada vez se sigan transmitiendo más estrategias y nuevos conocimientos.
- Que nos puedan seguir teniendo en cuenta en los saberes
- Que sigan apoyando nuestra organización
- Sugiero que nos puedan apoyar con enseñanza de instrumentos.

CONSEJO COMUNITARIO CONCUMAR



CONSEJO COMUNITARIO CONCUMAR

1. *Para el hilo de **GOBIERNO Y TERRITORIO**, Inicialmente con el momento de **darse cuenta** se trabajó con la comunidad la caracterización del consejo comunitario a través de una cartografía social como un proceso investigativo y participativo que permitió identificar las realidades del territorio, además de la apropiación del conocimiento, las oportunidades, necesidades y debilidades, que conllevan a reconocer las dinámicas existentes que permiten su desarrollo colectivo.*

Se evidencio que la comunidad de Concumar dentro y fuera de su territorio las instituciones locales a las cuales pueden acudir en situaciones de salud, vulnerabilidad de derechos, y demás aspectos que coadyuven al bienestar integral de las familias pertenecientes al Consejo Comunitario.

La comunidad reconoce la estructura de gobierno del Consejo Comunitario organizado de la siguiente manera:

- Representante Legal
- junta directiva

✓ presidente

✓ vicepresidente

✓ secretaria

✓ tesorero.

Por otro lado, el fiscal y las 30 familias conformadas por niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores, algunos con formaciones educativas profesionales. Para el desarrollo de las asambleas manifiestan que no cuentan con una sede propia, pero las realizan en las casas de los socios. El Consejo Comunitario ubica su territorio entre la Vereda Villa Gloria y El Caimán, donde desarrollan sus actividades económicas basadas en prácticas de minería artesanal, pesca artesanal, agricultura y el cuidado de las especies menores. Las familias pertenecientes al consejo están asentadas en la vereda Villa Nueva del municipio de Mocoa. Resaltando la participación de los niños con un mensaje que dice "construyendo un territorio para todos. Guía para la identificación de potenciales como aporte a la competitividad territorial".

*Con las situaciones identificadas, se procedió en el momento **de recuperación de saberes propios**, a implementar una matriz DOFA, con el propósito de identificar las fortalezas, las oportunidades, las*

debilidades y las amenazas con el fin de brindar herramientas y/o fortalecer cada uno de los aspectos reconocidos. Adicionalmente, se brindaron conceptos de líder y liderazgo, en el cual la comunidad expresa desde su experiencia los conocimientos afines relacionándolos con los expuestos.

Con la implementación de la matriz DOFA, la comunidad expuso sus ideas de la siguiente manera:

• Fortalezas: Como fortalezas dentro de su consejo reconocieron la empatía, buen liderazgo, solidaridad, justicia, iniciativa, compromiso, habilidad en canto y en cultura ancestral, y resiliencia.

• Oportunidades: entre sus oportunidades están la comunicación, el aprendizaje, los talentos, la gestión, el reconocimiento y la diversidad cultural.

• Debilidades: Reconocieron el incumplimiento, y la mala comunicación.

• Amenazas: Dentro de las amenazas encontraron la negatividad, el mal comportamiento, y la indecisión.

En cuanto a las concepciones de líder es la persona que coordina un grupo o actividad, es quien lleva la batuta y que ayuda a gobernar a otras personas. Hace que la comunidad sea visible porque ayuda y da opiniones. Finalmente es quien comunica las situaciones en la que se encuentra el consejo frente a otras entidades. En relación con liderazgo lo reconocen como quien debe generar la vocería, quien puede delegar funciones para un buen trabajo en colectividad. También es quien tiene la bandera que toma un individuo para obtener un objetivo en común.

*Posteriormente, a través del momento **fortalecer**, se implementó un juego de fichas con palabras y conceptos claves que hicieron referencia a las funciones de cada integrante del consejo comunitario. A través de grupos de trabajo plasmaron su estructura de gobierno (organigrama), buscando reconocer desde sus tradiciones y costumbres el reconocimiento del rol que ocupa cada miembro en el consejo. Así mismo, se brindaron estrategias para una resolución de conflictos.*

Se evidencio que no todos tenían el conocimiento, principalmente la asamblea general, acerca del funcionamiento dentro de los procesos como comunidades organizadas para tomar decisiones en pro del crecimiento y desarrollo que conllevan al buen vivir, viéndose la necesidad de seguir fortaleciendo la implementación de gobierno propio.

De esta manera, la comunidad manifestó que es importante fortalecerse en la ley 70 de 1993 y el decreto 1745 de 1995, para obtener más conocimiento acerca de sus deberes, derechos como comunidad negra afrodescendiente y reconocer las funciones como lo establece la ley. Por parte de los niños y niñas se obtuvo una participación activa y con amplios conocimientos acerca de la estructura del consejo comunitario.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Para su fortalecimiento se llevó a cabo la presentación de los miembros de la junta directiva, el representante legal y el fiscal del consejo comunitario ante los niños para su reconocimiento relacionando el nombre con su cargo y sus funciones.

Para el momento de ***echar a andar*** *se conto con la orientación del profesional reiterando la importancia de conocer por partes de todos los integrantes la historia, lo actual y a que proyección están apuntando para el buen vivir de la comunidad. A través de una línea de tiempo con unas preguntas guía, se dio respuesta al antes el ahora y la proyección a futuro a un corto, mediano y largo plazo del consejo comunitario. Así mismo se brindaron herramientas que pueden ser tenidas en cuenta para una resolución de conflictos.*

LINEA DE TIEMPO: Se inició la actividad con la línea de tiempo con el consejo comunitario Concumar lo cual se le realiza unas preguntas para saber el antes el ahora y el después de cómo está el consejo comunitario, en el antes se hicieron unas preguntas

ANTES:

✓ ¿Como obtuvieron la información para organizarse como consejo comunitario? La información para organizarse como Consejo Comunitario la obtuvieron por medio de FEDECAP que en ese tiempo el representante Legal era el Sr WILLIAM CASTILLO.

✓ ¿Cuál fue el motivo que los impulso a organizarse? Primero fueron parte de otro consejo comunitario llamado CONCCOMUNEVI, pero que por diferencias de pensamiento decidieron renunciar a dicho consejo, sin perder el objetivo de conformarse como consejo comunitario y velar por sus derechos como comunidad negra. Desde la familia nació la iniciativa de conformarse como consejo comunitario y así mismo resguardar su territorio.

✓ ¿Porque escogieron ese nombre para el consejo comunitario? El nombre surgió por un enfoque diferencial que a diferencia de los otros consejos que son representados por un nombre de hombre, la comunidad tomo la decisión de llamarlo Margarita Hurtado Castillo CONCUMAR, por ser una mujer guapireña, empírica, reconocida como referente cultural en cuanto a la poesía, cantos, arrullos.

✓ ¿quiénes fueron los que lideraron el proceso para organizarse como consejo? El consejo fue liderado por Silvio Landazury, Artemio Landazury, Blanca Ortiz, Yubely Landazury, Mayer Landazury y Petrona Castillo.

✓ ¿Cuál fue el objetivo que se trazaron para alcanzar después de estar organizados como consejo? Rescate de la cultura de comunidades negras, el bienestar comunitario y participación en los espacios étnicos y culturales.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

PRESENTE:

✓ ¿Qué logros han alcanzado luego de organizarse como consejo comunitario?

1. Reconocimiento ante el ministerio del interior.
2. participación de la convocatoria por parte del ministerio de cultura.
3. Participar de la modalidad de ICBF Tejiendo Interculturalidad.
4. Cuentan con fiesta patronal propia El Señor De Los Milagros.

✓ ¿A qué barreras se han enfrentado en el proceso de constituirse como consejo comunitario? Al desconocimiento por parte de las instituciones gubernamentales regionales como consejo comunitario. Los conflictos por territorio, puesto que otras comunidades pasaron los límites del territorio perteneciente al consejo Concumar. Se han enfrentado a la indiferencia de los demás consejos comunitarios en relación con la participación social. A la disputa de los lideres al no ser tenidos en cuenta por diferencias influenciadas.

✓ ¿En qué etapa del proceso de constitución como consejo? Al momento ya cuentan con el reconocimiento ante el ministerio del interior, con proyecciones de ampliación de territorio.

FUTURO:

✓ ¿Cómo vemos al consejo comunitario a corto, mediano y largo plazo en lo cultural, en lo educativo y en la salud?

A corto plazo: Tener la titulación colectiva. Ser ejecutores de proyectos. Tener la inclusión para consultas previas.

A mediano plazo: Tener emprendimiento. Contar con oferta laboral. Reingeniería de la planta procesadora de alimentos de valor alto valor. Tener acceso educativo a la educación superior. Tener su fundación artística. Tener un predio de apoyo para sostenibilidad y sustentabilidad.

A largo plazo: Tener su propio banco de proyectos y profesionales para la ejecución de estos. Construcción de la casa negra MHC. Tener escuelas etno educativas. Contar con su justicia propia ancestral. El profesional oriento a la comunidad en la importancia de conocer su reglamento interno para tener presente las funciones y sanciones de los miembros del consejo, con el fin de que sean tenidos en cuenta para cualquier eventualidad que se presente en la comunidad.

A través del juego “el dulce” se indago a los participantes acerca de los métodos de resolución de conflictos según lo orientado anteriormente, para lo cual fueron participativos y dieron sus respuestas acertadas.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

*2. En el hilo **JUSTICIA PROPIA Y COMUNITARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó un juego de palabras claves con el objetivo de identificar los conocimientos de las comunidades sobre justicia propia dentro de su territorio.*

El Consejo Comunitario cuenta con un reglamento interno, el cual define las relaciones entre miembros de la comunidad y establece facultades de derechos y obligaciones dentro de la misma. Además, manifiestan que para resolución de conflictos internos lo hacen a través de un mediador que en este caso es el Representante Legal y el comité de mayores.

*Mediante el momento de **recuperación de saberes propios** se expuso a la comunidad casos de conflictos acordes a su contexto, que fueron representados por medio de dramatizaciones, para que la comunidad expresara su postura y brindara posibles soluciones como consejo para su resolución desde sus prácticas ancestrales.*

El consejo CONCUMAR representó dos s caso de conflicto en el que se debía dar solución según su reglamento interno. El primer caso expresa el conflicto que hacía referencia a la inconformidad de la comunidad por la toma de decisiones del representante legal sin tener en cuenta la opinión de la asamblea y las necesidades del consejo. El segundo caso expresa el conflicto que hacía referencia a la desintegración de un núcleo familiar en el que el consejo interviene dando opciones de llegar a un acuerdo para la adquisición de los beneficios, pero que ese acuerdo no fue cumplido por una de las partes

De acuerdo a la dramatización los asistentes encontraron las posibles soluciones:

• La información personalizada
• La priorización
• La empatía

*En el momento de **fortalecer** se efectuaron dinámicas para inicialmente verificar los saberes de las comunidades con relación a la identificación de tipos de violencia basadas en género.*

Posteriormente a través del comadreo se construyó con la comunidad las rutas de atención de violencia basada en género y la "ruta de remisión a salud, para la atención a la desnutrición aguda de niños, niñas menores de cinco años atendidos en los servicios del ICBF" dando a conocer los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son detección, remisión y seguimiento, invitando a la comunidad a plasmar al frente de cada paso, como ellos identifican los casos de desnutrición.

La participación de los niños y niñas se llevó a cabo mediante experiencias con manualidades y expresiones de sus vivencias a partir de los valores vividos en sus hogares.

Mediante la dinámica del "globo caliente" se buscó obtener los conocimientos previos acerca de los tipos de violencia de género y de qué manera se podría prevenir. Los participantes mencionaron algunos de los tipos de violencia más comunes como violencia física, psicológica y sexual, en cuanto a sus formas de prevenir en su mayoría manifestaron como alternativas el dialogo, enseñarles a los niños a conocer y cuidar su cuerpo, que la víctima tome distancia del victimario.

En la actividad de relacionar el concepto con el nombre del tipo de violencia de genero se evidencio que la comunidad reconoce los tipos de violencia, sin embargo, no tienen claro el nombre con el que se identifica, fue el caso de violencia económica, violencia patrimonial y violencia digital, que en su momento expresaron que no era de su conocimiento que este tipo de acciones se denominaran como violencias basadas en género. Posteriormente, mediante la practica ancestral del comadreo, se construyó la ruta de atención ante casos de vulneración de derechos, considerándose a la comunidad y el talento humano los primeros responsables en identificar algún caso de vulneración de derechos dentro del consejo comunitario, seguido la comunidad sugirió que en caso de presentarse un hecho se debe informar en primera instancia al representante legal, a su vez que se hará la orientación y acompañamiento a la familia por parte de los profesionales correspondientes, la comunidad y el talento humano tiene la responsabilidad de remitir el caso ante las autoridades competentes según sea el caso.

La intervención de los niños y niñas fue activa, participativa y creativa, mediante la elaboración de la casa en origami expresaron desde el arte que en sus hogares hay respeto, amor, responsabilidad, unión. Entre los valores para fortalecer en el hogar algunos mencionaron la responsabilidad por parte de sus padres, ser más cariñosos, más amorosos, dar más atención y respeto hacia su integridad. Seguido, se socializo los tres pasos para abordar casos de desnutrición, como son: Detección y diagnóstico: donde se identifica los signos y síntomas de una desnutrición aguda a través de un tamizaje nutricional. La comunidad manifestó que los signos de desnutrición son notables y se pueden identificar en los niños cuando son demasiado delgados, en el color de la piel, en el cabello cuanto toma un color rojizo.

Remisión: en este paso se procede a notificar a las entidades, buscar una atención por IPS, atención a un servicio o programa de ICBF, en la intervención de la comunidad se estableció que es importante que la asamblea general conozca la situación mediante el representante legal como la primera instancia en tener conocimiento de los casos evidenciados.

Seguimiento: en este último paso se realiza un monitoreo a la atención, seguimiento a la evolución del caso identificado y la gestión del ingreso a un servicio o programa de ICBF. La comunidad manifestó que como consejo es importante tener en cuenta los saberes ancestrales para la recuperación de dichos casos de desnutrición.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Los niños y niñas expresaron su interés de dibujar los alimentos que consumen en sus hogares, clasificándolos entre saludables y no saludables, de esta manera se sensibilizo en mantener una alimentación balanceada a través del consumo de frutas, verduras y carnes. En sus dibujos plasmaron lo que en casa consumen siendo relevante las verduras.

*Para el momento de **echar a andar** se invita a las comunidades a conformar los comités comunitarios para la mediación y justicia "comité conciliador", donde se comparte con las comunidades el sentido de pertenencia y el valor del comité conciliador, el cual debe ser conformado por un adulto mayor, un miembro de la junta, un joven y un niño de la comunidad, para hacer la medición en casos de conflictos y que se aplique la justicia ancestral propia desde los principios y valores culturales complementado con las técnicas y conocimientos adquiridos.*

Sumado a ello se socializó la herramienta didáctica del "violentómetro" que es una herramienta de planificación, evaluación y seguimiento de las formas de violencia basadas en género, que permitan la prevención de estas a través de la detección temprana de hechos de violencia basadas en género.

Sensibilización sobre la importancia de contar con un comité conciliador dentro del consejo comunitario y que este mismo este conformado por un adulto mayor, un adulto, un joven y un niño, para la orientación de estos menores participantes ante la solución de un problema y mantener la armonización de la comunidad.

COMITÉ DE CONCILIACIÓN:

ADULTO MAYOR: Claudio Artemio Landazury.

ADULTO: Jorge Mario Hurtado.

JOVEN/ADOLESCENTE: Angie Alejandra Cabezas.

NIÑO: Keyner Johan Landazury.

A través de la socialización de la herramienta del violento metro se reconoció por parte de la comunidad los límites y donde estar alerta ante las acciones que pueden poner en riesgo la integridad de los niños, niñas, adolescentes y mujeres.

Así mismo se logró sensibilizar a la comunidad sobre la violencia y sus diferentes tipos que se encuentran ocultas en la vida cotidiana y que muchas veces se confunden o desconocen permitiendo y normalizándolas en el entorno. La comunidad mantuvo una participación bastante productiva puesto que se con la intervención de un miembro del consejo de profesión psicólogo lo que permitió abordar de manera practica y eficaz la herramienta didáctica.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

*En el momento de **valorar y cosechar** mediante una retroalimentación de los temas tratados en los encuentros anteriores, se plantearon juegos que dieron como resultado los aprendizajes adquiridos y también los desafíos que han vivenciado las comunidades al conocer alguna temática en específico y como lograron superarlo.*

Para evidenciar el valorar y cosechar de la comunidad se realizaron diferentes planteamientos que brindaron respuesta a lo siguiente:

1. ¿Quiénes conforman el comité conciliador?

Quiénes conforman el comité conciliador un niño un adulto un adulto mayor y un joven

2. Si se presenta alguna situación conflictiva en la comunidad ¿Dónde acudirían?

Las instituciones donde debe acudir si presenta algún tipo de violencia la policía bienestar familiar comisaría de familia la fiscalía etcétera

3. ¿Cuáles son sus deberes dentro de su comunidad?

- Asistir a las reuniones que se convoque
- Participar en las diferentes actividades que se programen en pro de la comunidad
- Velar por el bienestar colectivo

4. ¿Cuáles son sus derechos dentro de su comunidad?

- Ser escuchados
- Ser beneficiarios de los proyectos que lleguen a la comunidad

5. Mencione 1 técnica de resolución de conflictos

La técnica que recuerdo es la del sándwich que es saber balancear lo bueno y los malos para poder tener una conciliación real desde la diferencia.

6. ¿Qué significa justicia propia?

Las comunidades somos autónomas en la resolución de los diferentes conflictos dentro de nuestro territorio y comunidad.

7. ¿Qué entiende por conflicto?

Es una situación donde se presentan diferencia de pensamientos, y no estamos de acuerdo con la otra persona y creemos siempre tener la razón y no so permitimos escuchar a los demás y entendernos.

8. Mencione algunos signos de alarma, para prevenir la violencia basada en género.

- Pellizcos
- Insultos
- empujones

9. Dime, ¿cuál es la ruta de atención ante la identificación de violencia sexual?

La ruta de atención es: El representante legal, la asamblea general y pues de ahí las entidades.

10. Menciona la ruta de atención ante algún tipo de violencia

El representante legal, la asamblea general, entidades competentes

11. Mencione las instituciones donde debe acudir, si se presenta algún tipo de violencia.

- COMISARIA DE FAMILIA
- CASA DE JUSTICIA
- ICBF

12. Explica la herramienta "violento metro"

El violento metro tiene tres colores que se divide en verde amarillo y rojo el verde es donde empezamos a ver las alertas las cuáles podrían ser gritos palabras ofensivas donde te revisan ya el teléfono y ahí deberías dar una alerta a tu representante o abrir los ojos para saber que ya es algo una violencia en el verde se evidencian insultos, pellizcos, en el amarillo ya empiezan a presenciar lo que es empujones o cachetadas y en el rojo donde ya llegan a puntos extremos que pueden causar hasta la muerte

3. *En el hilo **SUSTENTABILIDAD Y SOBERANÍA ALIMENTARIA** a través del momento **darse cuenta** se implementó una actividad lúdica denominada "el dado preguntón", que permitió indagar a las comunidades en aspectos como alimentación, recetas tradicionales, prácticas de producción, especies menores, prácticas del medio ambiente y plantas medicinales, con el objetivo de identificar las practicas ancestrales para la puesta en marcha de la soberanía alimentaria. Con los niños, niñas y adolescentes se llevó a cabo una actividad la cual consistió en que los niños y niñas dieran a conocer su comida favorita mediante dibujos.*

En cuanto a especies menores el Consejo Comunitario reconoce cuales son e identifica claramente la frecuencia en la que se debe realizar la limpieza y desinfección del lugar. Adicionalmente, conocen como practicas convencionales los métodos de alimentación como son: bore, residuos orgánicos, chiro, yuca, plátano, yota, chontaduro entre otros.

Por otro lado, la comunidad aún conserva memorias sobre sus recetas tradicionales en las cuales se caracteriza el encocado, tapado o viudo, cocadas, tacacho de plátano, como bebidas están el viche y la chicha de chontaduro. Finalmente identifican en las prácticas de producción convencional el arado de la tierra, el uso lunar para la siembra. En cuanto a las prácticas del cuidado del medio ambiente establecen la importancia de reciclar y reforestar como medidas para mitigar el cambio climático.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Como desafío para la crianza de especies menores manifestaron la dificultad en la infraestructura y la asistencia técnica.

El momento de ***recuperación de saberes propios*** *se abordó a través de una inspección técnica con la visita los espacios con el fin de identificar los aspectos ambientales y físicos de cada infraestructura, determinando cuáles son las necesidades de adecuación para recibir en óptimas condiciones las especies menores y garantizar su crianza. Adicionalmente, se realizó una segunda visita de inspección para validar que las adecuaciones de galpones o cocheras cumplieran con los requisitos mínimos para la crianza de especies menores. Finalmente, para la inclusión de niños, niñas y adolescentes se generó un espacio libre para dibujar y colorear sobre plantas medicinales que hacen parte de la soberanía alimentaria y desarrollo sustentable de la comunidad.*

Se realizó la segunda visita técnica de los galpones con el objetivo de validar los hallazgos identificados. Evidenciándose mejoras locativas en puertas como son los ajustes de bisagras, en los techos se mejoraron las cubiertas sellando goteras, se realizó la instalación de mangueras para dar accesibilidad al recurso hídrico. Por último, se dieron recomendaciones de mantener la limpieza y desinfección, realizándolo dos veces al día.

En el desarrollo del momento de ***Fortalecer*** *se capacitó a las familias en técnicas avanzadas de avicultura y porcicultura complementarias a los saberes ancestrales permitiendo la sostenibilidad de las especies donde se implemente la alimentación con productos y/o recursos del territorio.*

Los niños y niñas se involucraron en el momento con experiencias artísticas donde dibujaron las especies menores y los alimentos que estos consumen. De esta manera se fortaleció en prácticas de alimentación y cuidado para las especies menores.

Se fortaleció en la comunidad negra y afrodescendiente las técnicas avanzadas para el cuidado de especies menores como las gallinas, las condiciones ambientales que debe tener la infraestructura tales como temperatura, humedad relativa, iluminación y ventilación. Adicionalmente, se brindaron herramientas teórico prácticas para la crianza de estas especies menores complementándola con los saberes ancestrales como lo es la alimentación con desperdicios, maíz molido con cristales de sábila para una dieta balanceada.

Por otro lado, se recalcó la importancia de mantener limpios los espacios de recepción, ya que de esta manera se garantiza que las gallinas no contraigan enfermedades tanto para el animal como para los cuidadores. En cuanto a técnicas de siembra se profundizo en cultivos de rotación, arado convencional, tipos de surco, preparación de suelos, sensibilización sobre la necesidad de reforestar y los tipos de compostaje. Finalmente, para complementar estas técnicas de siembra se incluyó a niños, niñas y

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

adolescentes con el objetivo de brindar responsabilidad en el cuidado de la soberanía alimentaria a través de la siembra de semillas de cilantro, creando compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental.

La comunidad demostró interés en cuál es la alimentación más sana para las gallinas y cuál es el paso a seguir en el supuesto de una enfermedad. Para lo anterior, se brindaron herramientas teóricas para mantener una alimentación balanceada de las especies y contemplar un espacio limpio y desinfectado.

*Para el momento de **echar a andar** se capacitó a las comunidades en limpieza y desinfección de cocheras teniendo en cuenta que en los encuentros anteriores se realizó las visita para su preparación y adecuación. Adicionalmente se hizo entrega de un plegable con información de limpieza y desinfección en cocheras con el fin de fortalecer el tema de manera práctica.*

Para los niños se dispuso de imágenes relacionadas con limpieza y desinfección de galpones sensibilizando en el cuidado y cría de las especies menores.

Se fortaleció en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener medidas de desinfección y limpieza en los galpones puesto que son parte fundamental para el correcto cuidado de especies menores. Por esa razón, en conjunto con la comunidad se establecieron compromisos que permitan contar con una frecuencia de limpieza que garantice un ambiente sano para sus cuidadores y la relevancia de conocer el tipo de desinfectantes.

Adicionalmente, para complementar estas herramientas teóricas se entregó un plegable con información limpieza y desinfección de galpones para las especies menores. Además, se recalcó la importancia de mantener la ancestralidad en la comunidad a través de sus prácticas afrodescendientes. Por otro lado, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores tienen nociones básicas de cuidado de especies menores, como la frecuencia de limpieza, la alimentación y la importancia del correcto cuidado.

*En el momento de **valorar y cosechar** se brindaron aportes de lo orientado durante el desarrollo de la modalidad. Posteriormente se con juegos se evaluó a la comunidad acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad.*

Para los niños y niñas se entregó imágenes donde identificaron y señalaron aspectos como los alimentos que se dan en nuestro territorio, las plantas que muestran un crecimiento con buen cuidado, las especies menores que se encuentran en buenas condiciones, los lugares que se encuentran en buenas condiciones de limpieza para tener las especies menores.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

Se logró fortalecer en las comunidades negras y afrodescendientes la importancia de tener una frecuencia en las medidas de desinfección y limpieza en las cocheras ya que son parte fundamental para el correcto cuidado de especies menores. Así mismo, la comunidad valoró las prácticas ancestrales en la crianza de especies menores en conjunto con las técnicas avanzadas.

Para complementar las herramientas teóricas se realizó el juego "2 verdades y 1 mentira". Actividad que mostró un balance general sobre el conocimiento brindado a la comunidad en la modalidad Tejiendo Interculturalidad.

Para lo anterior se identificó que la comunidad aprendió sobre las técnicas avanzadas de siembra, cultivo y cuidado de especies menores. Así mismo, el conocimiento necesario para el funcionamiento de una cochera. La comunidad se mantuvo receptiva frente a las diferentes actividades realizas y participativa para lograr un intercambio de saberes. Así mismo, la comunidad reconoce la importancia del rescate de su ancestralidad y transmisión de información generacional en cuanto a soberanía alimentaria y la repercusión que pueden tener sobre el uso del suelo.

Finalmente, se incluyó a niños, niñas y adolescentes por medio de actividades lúdicas que permitieron identificar el compromiso a las nuevas generaciones en sustentabilidad ambiental. Finalmente, se identifica que los menores fortalecieron sus nociones básicas sobre el cuidado de especies menores.

*4. En el hilo de **ARTE Y MEMORIA** para el momento de **darse cuenta** se levantó un diagnóstico de cómo se encuentran culturalmente las comunidades NAR a través de la actividad didáctica "el repollo preguntón", con la que se identificaron aspectos como: juegos tradicionales, canciones, danzas, reconocimiento de instrumentos musicales, la indumentaria propia, de la comunidad afro.*

Las familias del Consejo Comunitario reconocieron dentro de sus prácticas religiosas los belenes que significa la veneración a los santos, el Señor de los Milagros, el chigualo, los novenarios y rezos. También reconocen como instrumentos musicales propios la marimba, conuno y el guasá; dentro de los ritmos culturales contemplan el currulao, el mapalé, las cumbias y contradanzas. En relación con las prendas de vestir reconocen el turbante, vestidos, faldas para las mujeres y las camisas y pantalones para los hombres, de telas africanas.

En cuanto a leyendas o mitos consideran relatos como la llorona, el duende, la pata sola, la madre monte y la viuda. Como patrimonio cultural lo describen como parte de la historia, la cual se transmite de generación eng generación. Como palabras propias de la cultura afro están "pri", "mi soo", "mi sangre", "mi juamilia".

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

*Para el momento de recuperación de **saberes propios** se invitó a la comunidad a compartir sus prácticas ancestrales como un arrullo, un juego y un mito propios de la comunidad. La experiencia fue vivencial donde se trasmitieron sus saberes a las nuevas generaciones.*

Las familias del consejo Comunitario CONCUMAR, mediante experiencias significativas compartieron desde sus tradiciones culturales arrullos, mitos y juegos.

Arrullo: El niño se ha perdido / y su madre lo buscaba / y su madre lo buscaba / hay Gloria / y lo fueron a encontrar en unas humildes pajas en unas humildes bajas / hay Gloria/ El niño jugaba jugaba / con su bola de oro jugaba / jugaba de noche y a la madrugada / quién es ese niño que dice mamá / porque no le enseñan que diga papá/.

Mito: la tunda: La madre monte una mujer espante espíritu ánima que se encargaba de enamorar a los hombres borrachos desordenados enrumbados a los cuales los cargaba en la espalda en algunas ocasiones mientras ellos iban en camino se cargaba el al cementerio ella los ponía a chupar teta y los desaparecía por tres días y para quitarles El embrujo debía hacerle rituales espirituales porque la persona quedaba como tonta y perdida.

Juego: patos al agua: El juego consiste en que se hace un círculo entre todos los participantes de la comunidad e imaginan que son patos y están en tierra y un lago, en donde se escoge un líder quien dará unas directrices en vos alta que es “patitos al agua o patitos a tierra” y los demás participantes hacen lo que dice el líder, las dos primeras personas que se equivocaron pagaron penitencia, que consistía en bailar el ritmo muy conocido por los negros que es el MAPALE.

*Para la ejecución del momento **fortalece**r se invitó a la comunidad a participar de un taller teórico practico en la que se identificaron los instrumentos autóctonos musicales de las comunidades y a su vez la práctica de un ritmo básico de currulao y arrullo con el instrumento cununo.*

A través del taller teórico practico se permitió que las comunidades conocieran la trascendencia de los instrumentos musicales como un signo de resistencia y alegría de mantener su cultura artística y no perder su esencia. Las participantes aportaron de sus conocimientos en cuanto a la construcción de los instrumentos autóctonos de los afros como las maracas que son elaboradas con totumos pequeños y semillas de achira, maíz y piedrilla. Mencionaron además que en otra oportunidad participaron en un taller donde aprendieron de la elaboración de algunos instrumentos musicales autóctonos. Del cununo reconocieron que existe un macho y una hembra y se diferencia del sonido que emiten en el momento del toque.

Se hizo acompañamiento en el fortalecimiento del toque de ritmos con el instrumento cununo, explicando que el sonido del cununo hembra es más alto y claro, mientras que el del macho es ronco y

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

bajo. Cabe resaltar que en el consejo hay personas que poseen habilidades en la parte artística para tocar instrumentos y cantar, demostrado gran interés de seguir aprendiendo.

El desarrollo del momento ***echar a andar*** *se realizó a través de la práctica de toques de los instrumentos musicales autóctonos interpretando arrullos. Se oriento a la comunidad en los cuidados de los mismos, como también la forma correcta de afinar los instrumentos, armar y desarmar a los mismos. las comunidades presentaron alabados y ritmos que practican dentro de su comunidad.*

Se realizó la entrega de los instrumentos musicales estipulados en la modalidad:

2 tambores

2 cununos

4 guasa

1 marimba

Posteriormente, con la intervención del profesional se realizó la enseñanza de como afinar los instrumentos musicales como el tambor y el cununo dando la orientación de hacerlo con cuidado y evitar partir la madera, cómo armar y desarmar la marimba.

De igual manera se orientaron recomendaciones sobre el cuidado de los instrumentos musicales como:

✓ Guardarlos en un lugar fresco, donde no haya humedad.

✓ No colocar elementos sobre los instrumentos musicales

✓ No regar alimentos sobre los instrumentos musicales.

Seguidamente se practicó algunos toques acompañados con arrullos, como: “De donde veni María // yo vengo de barbacoa// vengo de playa en playa dando vuelta en mi canoa //. El consejo comunitario Concumar expresaron alegría por recibir los instrumentos musicales, ya que no contaban con ellos, además se hizo el compromiso de practicar y cuidar.

El momento de ***valorar y cosechar*** *se llevo a cabo a través de una presentación cultural por parte de la comunidad en la que compartieron arrullos, villancicos, presentación con sus elementos propios (trajes, peinados). Además se compartió una degustación de alimentos preparados con bienestarina y la presentación de un plato típico de la comunidad negra.*

En esta actividad de cierre la comunidad logró apreciar el sonido y los golpes básicos del bambuco viejo (currulao) a través de la interpretación de la canción “De donde venis María” la misma que veníamos preparando y aprendiendo en encuentros pasados, aprovechando y utilizando el set instrumental entregado, previo a esta actividad realizamos un calentamiento vocal, haciendo dos

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

grupos ya que la estructura de la canción tiene el sistema vocal pregunta – respuesta, integrando a todos los miembros de la comunidad, tanto los adultos como los jóvenes y los niños disfrutaron de nuevas melodías que enriquecen el folclor y favorecen el rescate de la cultura afro.

5. ***EDUCACIÓN PERTINENTE****, para abordar el primer momento de* ***darse cuenta*** *en el hilo de educación pertinente, se realizó a través de la práctica propia ancestral del comadreo donde las familias compartieron desde sus saberes propios y ancestrales experiencias de cuidado y crianza en el hogar. Esta actividad permitió realizar una línea de tiempo y hacer un comparativo de un antes y un presente en el proceso formativo de sus hijos e hijas en el hogar.*

Los mayores manifestaron que los métodos de crianza que se están utilizando en la actualidad, son muy diferentes a la que utilizaban los abuelos anteriormente, por esta razón manifiestan la pérdida de valores como el respeto, la obediencia, la honestidad. Dentro la educación en el hogar reconoce que los padres eran estrictos. También manifiestan que para el castigo físico utilizaban el rejo, varas, arrodillarse en granos de maíz y consideraban entre sus

Para el hilo de ***Recuperación de saberes propios****, se presentaron videos educativos a las familias sobre prácticas de cuidado y estilos de crianza, a través de estos recursos audiovisuales, las familias tuvieron la oportunidad de observar diversos enfoques de crianza que pueden implementarse en el hogar en la educación de niños, niñas y adolescentes. A partir de los videos, las familias pudieron reflexionar sobre con qué estilo de crianza se identifican, lo que fomenta la formación de valores culturales y la práctica de cuidados ancestrales, se llevó a cabo la práctica ancestral del comadreo, lo que permitió a las familias identificar y reflexionar sobre los diferentes métodos de cuidado y educación. Esta práctica no solo refuerza la transmisión de saberes propios, sino que también fortalece la comunidad al fomentar la interacción y el apoyo mutuo entre las familias.*

Se dispuso de unas imágenes en la que los presentes identificaron según sus conocimientos previos a que estilo de crianza corresponde, donde su clasificación reconoció las diferentes formas de crianza. En seguida, se hizo la presentación del video educativo “”, donde las familias expresaron que, en el estilo de crianza permisivo, los padres son alcahuetes con sus hijos, que dejaban hacer a sus hijos lo que ellos quisieran.

Que los niños eran caprichosos y que no obedecían. Que a los hijos hay que escucharlos como padres, también reconocieron que muchas veces confían más en los abuelos que en los padres, ya que en los tiempos de antes los padres eran autoritarios y ahora ya siendo abuelos son permisivos con sus nietos. Que la mejor manera de educar a los hijos era tener algo de estilo de crianza autoritario y de estilo de

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

crianza democrático para que los hijos a futuro sean personas de bien, que a los hijos se los debe preparar para poder afrontar los obstáculos que se les presenta en la vida.

El estilo de crianza que menos se debe ser es un padre permisivo porque no se puede ser muy flexibles con los hijos. Finalmente se complementó con la intervención del profesional orientando en que en la formación de los hijos se debe respetar la integridad de los niños evitando el castigo físico.

*Para este momento de **fortalecer** se dispuso de tres stands:*

1.Mis artesanías: Aquí se expusieron diferentes artesanías elaboradas por la comunidad

2.Peinados ancestrales: Se expuso peinados de trenzas que practican en las comunidades, en cuanto sus estilos, formas y su historia.

3.Me visto con lo propio: Se dispuso de prendas de vestir y accesorios propios de su cultura, en los cuales se presentaron prendas distintivas y propias de la comunidad afrodescendiente.

Estas actividades permitieron establecer un comadreo con la comunidad, en cuanto a su historia ancestral y legado cultural, sus usos, costumbres, lo cual facilito la trasmisión de saberes propio y ancestrales a las nuevas generaciones, promoviendo la pervivencia de la cultura en las comunidades afrodescendientes en los territorios.

Se dispuso de tres stands de la siguiente manera:

• “me visto con lo propio”: se expuso las diferentes prendas de vestir y accesorios que los identifica como comunidad negra, siendo característico los colores vivos, el significado y la ubicación de los turbantes en la cabeza de la mujer, el significado del uso del kuffi como elemento representativo de la comunidad negra. La comunidad reconoció las prendas y los elementos representativos de su cultura, resaltando la importancia de mantener su identidad cultural.

• “mis artesanías”: se exhibieron elementos como una cesta hecha en yare, una batea, maracas, que los reconocen y conservan como artesanías propias de la cultura negra.

• “peinados ancestrales”: enfocados en las trenzas en la comunidad negra, donde se cuenta desde la historia la relevancia que ha tomado como una salida de escape de su esclavitud, representando identidad, resistencia y comunidad. Dentro del consejo comunitario se destaca que la juventud tiene las habilidades para hacer los peinados característicos de la comunidad negra, lo que facilita la transmisión de sus saberes a las generaciones venideras.

*Para el momento de **echa a andar,** mediante la dinámica “encuentra tu pareja” la comunidad adquirió conocimientos en herramientas que les permiten identificar tanto a los niños como a los adultos, como prevenir violencias y violencias basadas en género. La dinámica consistió en facilitar a las participantes imágenes de diferentes animales, que a partir de las cuales imantando el sonido de cada*

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

animal se iban agrupando y encontrando su pareja, al reverso de la imagen encontraron estrategias que les permita evitar la violencia y la violencia basada en género en niños, niñas y adolescentes. Finalmente, se compartió la reflexión con relación a cada estrategia para la prevención de todo tipo de violencias.

Los niños, niñas, mediante la actividad "el semáforo del cuerpo" trabajaron el auto cuidado de su cuerpo, para esta actividad se dispuso de siluetas de niño y niña, papeles de colores verde, amarillo y rojo, se hizo la explicación sobre la importancia de enseñarles a no dejar, que nadie toque su cuerpo sin su consentimiento, Posteriormente se motiva a los niños y niñas a ubicar los papeles de color rojo en partes del cuerpo que no está permitido que nadie les toque, de color amarillo que significa "ten cuidado, detente" y color verde en partes que si está permitido tocar como en la cabeza, manos, hombros. De esta manera se interiorizará en los niños y niñas el autocuidado y prevención de violencias y el abuso sexual.

Se sensibilizó en los cuidados que pueden tener desde casa en cuanto a la violencia y violencia basada en género, la participación de la comunidad fue activa donde expresaron compromisos desde el rol de padres, familiares y como sociedad:

• Dar confianza.
• Mantener una comunicación y saber escuchar.
• Estar alertas ante cualquier novedad que se evidencie en los hijos.
• Enseñar los límites.
• Activar las rutas necesarias.
• Brindar afecto. • Saber educar a los hijos.
• Reforzar en valores.
• Como padres ser el punto de seguridad para los hijos.

Luego la comunidad hizo su intervención dando a conocer los cuidados de los niños y niñas: Crianza y educación: transmitir amor dando buen trato, con una buena relación entre padres e hijos, acompañamiento en cada una de sus etapas. Enseñar los buenos valores. Estar pendientes de que cumplan con sus responsabilidades escolares, que los hijos sepan seleccionar sus amistades, dar espacios de recreación, permitirles sean independientes, evitar sobreprotegerlos, delegar responsabilidades en el hogar de acuerdo a su edad, armonizar a los niños cuando sean rebeldes. En este espacio, los niños y niñas fueron participativos y activos, reconocieron en las siluetas la importancia de cuidar y proteger su cuerpo y a su vez el de respetar el de los demás.

*Para este momento de **valorar y cosechar** se dispuso de la silueta de un árbol donde las comunidades plasmaron lo aprendido durante el desarrollo de la modalidad, ubicaron en cada parte del árbol lo que ellos consideran importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. El árbol se dividió en cuatro partes que se complementó con aportes de la comunidad.*

Estuvieron presentes las dos comunidades de Conccomunevi y Concumar, donde las profesionales expusieron y orientaron esta actividad donde el objetivo fue Reconocer las actividades y/o prácticas tradicionales con la naturaleza y las formas ancestrales de cuidado y protección del cuerpo.

Para este momento se dispuso de la silueta de un árbol donde la comunidad expone lo aprendido durante todo el desarrollo esta modalidad, el árbol lo sectorizamos en cuatro partes (Raíz, Tallo, ramas y frutos) y cada comunidad ubicaba en cada parte del árbol lo que ellos consideran importante en el proceso de formación de los niños y niñas y adolescentes dentro del hogar. Este árbol esta divido en cuatro partes que se complementará con aportes de la comunidad.

Raíz: estilos de crianza, como actuar como padres responsables.

Tallo: autocuidado y cuidado para la prevención de situaciones que vulneren los derechos de los niños, niñas y adolescentes: cómo proteger a los hijos.

Ramas: cultura ancestral, como seguir fortaleciendo la identidad cultural.

Frutos: como queremos ver a nuestros hijos en al ahora y a futuro.

con los niños y niñas se elaborarán mariposas en la que plasmarán valores que se promuevan en el hogar.

El Consejo Comunitario CONCCOMUNEVI resaltó en las raíces de su árbol, algunos estilos de crianza como los buenos consejos que se deben dar a los hijos, la disciplina implementada en el hogar con respeto, exaltando la responsabilidad de los actos humanos y el reconocimiento de derechos y deberes.

Por su parte el consejo comunitario CONCUMAR subrayó en su árbol y en sus ráices la importancia de las costumbres y valores enseñados desde la casa, mantener una comunicación asertiva entre los miembros de la familia y que el estilo de crianza a implantar en el hogar sea mas democrático donde la palabra y la opinión de todos tenga el mismo valor.

Para el tallo la comunidad de CONCCOMUNEVI le dio gran importancia a promover la autonomía dentro del hogar, manejar una muy buena comunicación, buenos hábitos de alimenticios, educar con amor y el respeto por los demás. Participar en todas las actividades que programe la comunidad Afro, velar por la recuperación y promoción de la cultura e identidad negra, educar con el ejemplo y promover estilos de vida saludables con salud mental psicosocial. Para la comunidad CONCUMAR es muy importante el generar un espacio seguro que fortalezca la autoestima y el amor propio.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

En las ramas donde se refuerzan los conceptos de fortalecimiento cultural CONCCOMUNEVI habla de

fortalecer los elementos que consolidan la identidad las creencias, los peinados particulares, los trajes que se utilizan para los distintos momentos, la gastronomía propia y los cantos y arrullos que realizan en distintos momentos de la cotidianidad afro. y el cultivo de una conciencia ambiental y defensa del territorio. En CONCUMAR el cultivo de una conciencia ambiental y compromiso con la defensa del territorio es vital, como también lo es cultivo y la promoción de prácticas culturales como el folclor y la gastronomía propia de los pueblos afros.

Los frutos a resaltar en COCCOMUNEVI son hijos responsables, cumplidores del deber, respetuosos, profesionales e independientes. En CONCUMAR quieren ver a sus hijos solidarios, líderes, con valores, respetuosos, profesionales, orgullosos de sus raíces y felices.

Esta actividad también la realizaron los niños y jóvenes de CONCCOMUNEVI Y CONCUNMAR quienes coincidieron, desde su mirada infantil, que tienen y quieren un hogar donde estén presentes los valores como el respeto, la comprensión, la paciencia, la responsabilidad, la humildad, la empatía, paz, felicidad, diálogo, escucha, no decir groserías y no golpear a las personas.

*6. En el hilo de **CUIDADO: SALUD, ARMONÍA Y EQUILIBRIO**, para este momento de **Darse cuenta** se organizó a la comunidad en grupos acordes al número de asistentes, aquí plasmaron los saberes de prácticas de salud, teniendo en cuenta el uso de la medicina ancestral de plantas, se realizan arrullos, alabados, oraciones, bailes y ofrendas. Finalmente, la comunidad requiere fortalecer conocimientos de la cultura, tradición e historia ancestral en las comunidades afrodescendientes, puesto que la comunidad se evidencia un grupo de adolescentes y jóvenes que desean aprender de su comunidad.*

El Consejo Comunitario en cuanto al aspecto de medicina ancestral reconocen que sus conocimientos son más teóricos que prácticos. Sin embargo, reconocen una variedad de plantas como matarratón, chivo, sauco, paico, pronto alivio, hierbabuena y sábila. Para el método de uso se hace a través de zumos, infusiones. Para tratar enfermedades como la tos, fiebre, purgantes, golpes, acné, enfermedades respiratorias, picaduras de serpiente, el pito, mal aire y mal viento. En su comunidad cuenta con sobandero. Como prácticas de salud y cuidado se realizaba:

• los lavados con plantas como verbena, verdolaga y paico.

• Durante la dieta después del parto se cubría la cabeza y oídos para evitar el pasmo. • En el tiempo de antes los partos eran en casa con parteras.

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621

• consumían un preparado de aguardiente con plantas medicinales para limpiar la matriz después del parto. También asisten a los centros de salud, parteras, sobanderos y curanderos, cuando requieren de atención en salud que no pueden ser tratadas desde la medicina tradicional. Como medidas de cuidado esta practicar el deporte, la danza, la alimentación y el trabajo. Dentro de la espiritualidad tiene creencias en veneraciones y/o adoraciones religiosas a los santos principalmente al Señor De Los Milagros, sahumerios y agua bendita para purificar el cuerpo y el alma.

En cuanto a la armonización practican los arrullos, alabaos, oraciones, bailes, mándalas. Formación de educación pertinente que generen espacios de protección a los niños, niñas, y adolescentes como también a los adultos mayores en el entorno que se puedan prevenir situaciones de maltrato y violencia contra los mismos. Recuperación de ritmo musicales, alabados, arrullos y danzas, también resaltando que cuentan con un grupo de música autóctona y que se debe fortalecer en la dotación de instrumentos para que sigan sosteniendo su cultura propia. en seguridad alimentaria fortalecer técnicas antiguas de nuestros ancestros para la crianza de especies menores y así obtener una vida saludable para los miembros de la comunidad.

*Para el momento de re**cuperación de saberes propios**, se realizó una exposición de plantas medicinales presentada por las familias, iniciando con el reconocimiento de estas por parte de niños y jóvenes, y luego complementada con los saberes de los adultos mayores sobre sus propiedades, usos y beneficios para la salud.*

Para el desarrollo de este momento, las familias llevaron desde sus hogares plantas medicinales que tienen en los patios de sus casas. Se motivo a que inicialmente sean los niños y jóvenes quienes reconozcan las plantas, evidenciándose que, si tienen conocimientos, entre ellas reconocieron la sábila, , la verbena, la hoja de limón, la hoja de naranja. Para complementar, los adultos compartieron desde sus saberes las propiedades, usos y beneficios en la salud.

• La albahaca: sirve para la salud visual, también reduce la ansiedad el estrés el azúcar en la sangre y favorece la curación de las heridas

• El romero: sirve para baños, asma, memoria, caída del cabello, como condimento, la cascar de huevo para fortalecer la matriz

• Hoja de naranja: sirve para baños, la flor para los nervios, sacar el frío del cuerpo y combatir el insomnio

• Orégano: para afecciones del corazón, nervios, condimento purificar la sangre, previene la osteoporosis, dolores menstruales y afecciones gastrointestinales.

• Hierbabuena: lombrices, cólicos, relajante ansiedad y estrés

Calle. 7 N°8 -22 Correo Electrónico: fedecaporga09z@gmail.com- Tel: 3212017689- 3203748621