INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA

I. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CONTRATO

1. **NUMERO DE CONTRATO**: 20242245
2. **CONTRATISTA**: FUNDACION TIERRA QUE ANDA
   Representante legal: AYDE BURBANO LUNA
3. **IDENTIFICACIÓN DEL CONTRATISTA**: Nit: 830511623-2
   C.C Representante legal: 1.086.016.454
4. **SUPERVISORES (AS)**: MARIA MERCEDES FIGUEROA FERNANDEZ
5. **OBJETO DEL CONTRATO**: Aunar esfuerzos administrativos, técnicos, logísticos y financieros entre el municipio de pasto y la fundación tierra que anda para la ejecución del proyecto festival internacional de músicas y danzas andinas "encuentros con la vida" contemplados dentro del proyecto denominado "fortalecimiento de los procesos artísticos, culturales, patrimoniales e investigativos vigencia 2024 en el municipio de pasto", con número de radicado 2023520010038 del 15 de diciembre de 2023. (sec_cultura072)
6. **PLAZO DE EJECUCIÓN**: La duración de este convenio será a partir de la suscripción de la acta de inicio y hasta el treinta (30) de junio de 2024.
7. **FECHA DE SUSCRIPCIÓN**: 24 de abril de 2024
8. **FECHA DE INICIO**: 2 de mayo de 2024
9. **FECHA DE TERMINACIÓN**: 30 de junio de 2024.
10. **MODIFICACIÓN No. 01.**
11. **MODIFICACIÓN No. 02.**

II. INFORMACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA DEL CONVENIO

1. **VALOR TOTAL DEL CONVENIO:** CIENTO ONCE MILLONES CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS SETENTA Y UN PESOS MCTE (**$111.428.571**)

- **APORTE DE LAS PARTES:**

  1. MUNICIPIO DE PASTO: SETENTA Y OCHO MILLONES PESOS MCTE (**$78.000.000**)

  2. CONTRATISTA: TREINTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS VEINTIOCHO MIL QUINIENTOS SETENTA Y UN PESOS MCTE (**$33.428.571**)

  FORMA DE PAGO: El Municipio de Pasto desembolsará la suma de **SETENTA Y OCHO MILLONES PESOS MCTE ($78.000.000)** de los cuales serán cancelados de la siguiente manera:

- Un 50% a la firma del acta de inicio del contrato en calidad de pago anticipado, cumplido los requisitos de perfeccionamiento y ejecución, previa revisión y aprobación por parte del supervisor del convenio.

- El saldo restante será cancelado en actas parciales de avance previo entrega de informes de avance y cumplimiento a satisfacción del mismo, el cual se amortizará el anticipo de forma proporcional.

Cada pago se realizará previa presentación, aprobación y entrega de los informes correspondientes debidamente aprobados por la Supervisión. Adicionalmente, el contratista deberá acreditar que se encuentra al día en el pago de aportes al sistema de seguridad social en salud, pensiones, riesgos y parafiscales a que haya lugar.

2. **INFORMACIÓN PRESUPUESTAL:**

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA

DOCUMENTO	NO.	FECHA	CUENTA	VALOR	VALOR Ha AFECTADO
CDP	2024002180	09/04/2024	2.3.2.02.02.009	$78.000.000	$78.000.000
RP	2024002321	25/04/2024	2.3.2.02.02.009	$78.000.000	$78.000.000

III. INFORME DE EJECUCIÓN TÉCNICA, ADMINISTRATIVA, FINANCIERA, CONTABLE Y JURÍDICA

1. COMPONENTE TÉCNICO ADMINISTRATIVO:

INFORME DE EJECUCIÓN

XLVIII Festival Internacional de Músicas y Danzas Andinas "Encuentros con la Vida"

I. EJECUCIÓN TÉCNICA

1. **Reunión del equipo coordinador de la Fundación**

Descripción: Revisión de aspectos generales del evento: nómina de artistas, presupuestos y tareas específicas.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Plan del XLVIII Festival establecido.

2. **Definición de Nómina de artistas**

Descripción: Conversación telefónica con los grupos seleccionados para acordar condiciones generales de presentación.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Nómina de artistas definida.

3. **Reunión con Director del Colectivo Ardanza**

Descripción: Definir condiciones de presentación, horarios de ensayos y de ensambles en la Concha Acústica.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Establecido acuerdo de presentación con Colectivo Ardanza.

4. **Charla técnica**

Descripción: Revisar documento/reglamento del evento y aspectos técnico/logísticos de la prueba de sonido y del evento.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Charla técnica realizada y detalles del evento ultimados.

5. **Pruebas de sonido**

Descripción: Realización de pruebas de sonido para grupos locales y grupos invitados.
Fecha límite: 1 de mayo
Resultado: Pruebas de sonido realizadas según planificación.

6. **Adecuaciones y decoración de la Concha Acústica**

Descripción: Corte de césped, aseo, revisión de instalaciones sanitarias y eléctricas.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Instalaciones de la Concha Acústica en excelentes condiciones.

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA

II. EJECUCIÓN ADMINISTRATIVA

1. **Gestión de recursos**

Descripción: Elaboración y presentación de propuesta a la Gobernación de Nariño / Dirección Administrativa de Cultura.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Gestión en la Gobernación / Dirección de Cultura realizada y establecidos acuerdos de cooperación.

2. **Revisión de documentos administrativos requeridos para la realización del evento**

Descripción: Elaboración de listados de grupos de artistas, contratos con agrupaciones, preparación del paquete de documentos para cobro de apoyos y demás.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Toda la documentación administrativa revisada y debidamente organizada.

3. **Plan de medios**

Descripción: Establecimiento del plan de promoción y publicidad de las agrupaciones participantes a través de redes y medios de comunicación.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Plan de medios establecido.

4. **Gestión de refrigerios**

Descripción: Concretar con persona o personas que suministren el servicio.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Gestión realizada.

III. EJECUCIÓN FINANCIERA

1. **Análisis y gestión de recursos para gastos previos**

Descripción: Definición de valores requeridos y garantía de recursos para diversos gastos, incluyendo permisos, catering, transporte, refrigerios, y adecuaciones de instalaciones.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Definido valor requerido y garantizado recursos necesarios previos a la realización del evento.

2. **Gestión de vinculación de empresas**

Descripción: Elaboración de portafolio del evento y solicitud de vinculación a diversas empresas y medios.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Empresas referidas vinculadas.

IV. EJECUCIÓN CONTABLE

1. **Preparación de documentos para cuenta de cobro a la institucionalidad**

Descripción: Preparar documentos necesarios para la cuenta de cobro a la institucionalidad.
Fecha límite: 28 de abril
Resultado: Documentos preparados y organizados.
Revisión de contratos y pagos
Descripción: Revisión de contratos con agrupaciones y preparación para pagos.
Fecha límite: 28 de abril
Pagos: 2 de mayo
Resultado: Contratos revisados y pagos organizados.

V. EJECUCIÓN JURÍDICA

1. **Gestión legal**

Descripción: Obtención de permisos y autorizaciones requeridos para la realización del evento.
Fecha límite: 28 de abril

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA

Resultado: Evento autorizado legalmente.

RESUMEN DEL EVENTO

Se realizó el XLVIII Festival Internacional de Músicas y Danzas Andinas "Encuentros con la Vida" en la Concha Acústica Agustín Agualongo. El evento fue un homenaje a las trabajadoras y trabajadores, destacando la responsabilidad y compromiso hacia el desarrollo personal y colectivo.

Nómina de Artistas:

1. Colectivo Cultural Valle de Atriz de Pasto
2. Agrupación Dancística Renacer del Corregimiento de Cabrera
3. Ballet Folclórico Bellas Artes de Pasto
4. Ballet Andino Ecuador
5. Colectivo Artístico Sur Tierra de Pasto
6. Escuela de Música Ancestral y Latinoamericana "Guaguas Quilla"
7. Banda de Yegua Antara de Sapuyes
8. Agrupación Raíces Andinas de Pasto
9. Grupo de Músicas Llama Brava de Ipiales
10. Agrupación Musical Sihuar de Pasto
11. Grupo de Danzas América India de Ipiales
12. Colectivo Cultural Ardanza de Pasto
13. Grupo Musical Amaru de Colombia Internacional
14. Intillimani Trio Histórico de Chile y Banda Cielo Sur de Pasto

Programa del Evento:

El festival, de 8 horas de duración, incluyó una serie de presentaciones artísticas y culturales que destacaron la riqueza de las tradiciones andinas y latinoamericanas.

Registro Fotográfico y Logística:

La charla técnica previa al evento y las adecuaciones logísticas garantizaron un desarrollo óptimo del festival. El equipo logístico, conformado por 40 personas, supervisó todas las áreas del evento, incluyendo la adecuación del escenario, la coordinación de los grupos participantes, y la gestión de recursos y medios.

CHARLA TÉCNICA CON AGRUPACIONES PARTICIPANTES:



Powered by CamScanner

La víspera del evento se realizó la Charla técnica. Es una reunión en la que se socializa la filosofía del Festival, se pactan condiciones y se acuerda temas logísticos como disposición del escenario, Rider técnico y bakcline. Además en esta reunión de establecen y definen horarios de la prueba de sonido y de la presentación misma para el día del Festival.

ADECUACIONES DE LA CONCHA ACÚSTICA AGUSTÍN AGUALONGO:



El día anterior al evento, se revisó minuciosamente la subestructura física de la Concha Acustica, se dispuso de mallas y carpas, se revisaron instalaciones electricas y de agua y se instaló el sonido de amplificación según lo requermientos del Festival.

EQUIPO LOGÍSTICO FUNDACION TIERRA QUE ANDA



Para tener un desarrollo optimo del Festival, se seleccionó, capacitó y distribuyó en los diferentes comités, a 40 personas que hicieron parte del Equipo logístico. Este Equipo fue el encargado del

Powered by CamScanner

desarrollo de la Programación realizando tareas de coordinación general del evento, registro fotográfico y audiovisual, alimentación y refrigerios para participantes,desarrollo de plan de medios y difusión del evento, adecuación de instalaciones de la Concha Acústica Agustín Agualongo y de camerinos del mismo, instalación de tarimas, sonido y producción general del certamen.

GRUPOS PARTICIPANTES:



COLECTIVO CULTURAL VALLE DE ATRIZ

El Colectivo Cultural Valle de Atriz es una proyección artística de la Fundación Cultural Compaz, creado Con el único propósito de sembrar el amor por la danza en grandes y pequeños. Actualmente está conformado por danzantes de diferentes EDADES Y DIFERENTES comunas de la ciudad de Pasto.

Directora Angélica María Reyes



AGRUPACION DANCISTICA RENACER CABRERA

La Agrupación Dancística Nació el 18 de abril de 1998 en el corregimiento de Cabrera. Tiene 25 años de trayectoria, fue fundado a partir del interés por desarrollar actividades artísticas y culturales con jóvenes dando a conocer las vivencias de las comunidades campesinas y representando con mucho orgullo a nuestro departamento Municipio y corregimiento de CABRERA...

Directora Yuly Botina

Powered by CamScanner



BALLET FOLCLÓRICO DE BELLAS ARTES

El Ballet Folclórico de Bellas Artes es un emblema de la riqueza cultural y artística de Colombia. Fundado en el año 2022, en la ciudad de Pasto... Lo que distingue al Ballet Folclórico es su capacidad para combinar el folclor con el ballet clásico, conservando las tradiciones y, a la vez, experimentando con nuevas técnicas de danza que permiten a sus artistas fortalecerse y crecer a partir de una formación teórica práctica. El resultado son obras que narran historias a través de una maravillosa exposición de colores, belleza y emociones.

Director David Alejandro Ramírez García.



BALLET ANDINO DE ECUADOR

Agrupación cultural ecuatoriana con tiene 24 años de trayectoria artística con 44 giras internacionales con más de 1.200 presentaciones por todo el continente americano... Presentaciones en los mejores festivales y fiestas populares de Ecuador... SU PUESTA EN ESCENA son las tradiciones de la mitad del mundo, es la fiesta andina en su máxima expresión... con sus trajes coloridos al ritmo tradicional del sanjuanito.

Director: Dr. Marco Herrera

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA



ESCUELA DE MÚSICA ANCESTRAL Y LATINOAMERICANA GUAGUAS QUILLA

(Que en lengua quechua significa "Niños de la Luna") nace hace 14 años en el Resguardo Refugio del Sol como una propuesta de educación artística sui generis a nivel local, regional y nacional siendo un medio de expresión de la identidad y la tradición que vive en el corazón del territorio ancestral y sagrado de la Laguna de la Cocha.

Su fundación se realiza como una apuesta cultural basada en un proceso de educación propia gracias al apoyo de las Autoridades Mayores, en cabeza del Gobernador del año 2010 y que en el trascurrir del tiempo quienes lo han precedido han continuado fortaleciendo.

Su quehacer no solo se ha limitado a transmitir conocimientos musicales, sino que también se ha encaminado a la revitalización y reivindicación de las músicas tradicionales rurales, la preservación de las historias y la memoria Quillasinga del Refugio del Sol



BANDA DE YEGUAS SAPUYES

Antara es una agrupación musical del municipio de Sapuyes con casi 40 años de trayectoria. A cargo del maestro Jorge Raúl Martínez se ha convertido en un semillero de preservación musical andino, de la mano con tradición con la que cuenta el municipio de Sapuyes ha desarrollado

Powered by CamScanner

diferentes procesos musicales como lo son las bandas de yegua y agrupaciones andinas preocupadas por la conservación de los ritmos propios del pueblo pasto.

Conformada por niños que están entre lo 10 a 16 años de edad quienes han encontrado en el arte una forma de proyectar su sentir del territorio y convertirlo en melodía. Desde antara se expresa gratitud con todas las personas que hacen parte de este hermoso proceso y que comparten el amor que tenemos por la música y la tradición de nuestro municipio.
Director: Maestro Jorge Raúl Martinez



LLAMA BRAVA

Agrupación musical fundada el 21 de enero del año 1992 por Jairo Montenegro Rodríguez, musico, compositor, interprete, Productor y hasta la fecha director de la agrupación. El grupo se constituyó con el ánimo de explorar, difundir, revalorizar y promocionar las manifestaciones de la música andina latinoamericana, sin perder la esencia nariñense que es nuestra razón de ser, sentir y vivir.

El trabajo que viene desarrollando la agrupación es de carácter inédito en su mayoría y cuenta con cuatro producciones discográficas: la primera se llama TE LLEGA EL AMOR, año 1993 la segunda AMOR PROHIBIDO, año 1996, la tercera EMBRUJO, año 2009 donde se han concebido en variedad de ritmos y la fusión de ciertas tendencias sin perder la esencia del romance andino que nos caracteriza.
Director: Licenciado Jairo Montenegro

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA



GRUPO MUSICAL SIHUAR

Es una agrupación musical nacida en la ciudad de Pasto, en el año 2013. Su propuesta recorre el género de la música andina ligada al sur del continente americano, partiendo de la riqueza, tradición cultural y musical de los departamentos de Nariño y Putumayo. La agrupación propone una nueva sonoridad en torno a los grupos de música andina. Es así, que el sonido de las quenas, zampoñas, tarkas y charango confluyen en su color con el clarinete, el saxofón, la batería y el bajo eléctrico, logrando un sonido cautivador que enriquece y abre desde lo musical, muchas posibilidades para la ensoñación del pensamiento, paisaje y vivencia andina.

Sihuar es una palabra inga que evoca a un colibrí cuyo cuerpo es de esmeralda y sus alas de oro.

Director : Lic. Juan Manuel Delgado



COLECTIVO ARTÍSTICO SUR TIERRA

MEMORIAS DE MI PASTO VIEJO: Puesta en escena lanzada en el año 2018 en el Teatro La Guagua, evoca recuerdos desde la memoria y la palabra, contada por padres y abuelos de los integrantes

Powered by CamScanner

del Colectivo Artístico Sur Tierra, siendo así un homenaje a estas presencias, como un tributo a la historia familiar y remembranza de nuestros abuelos...

Sur Tierra ha tenido la oportunidad de participar en eventos locales regionales e internacionales en países como México, Argentina, Perú y Ecuador, llevando siempre con mucho orgullo nuestro saber y sentir de Sur. Hace el marco musical de esta puesta en escena obras de los Maestros Jorge Rodríguez Mideros "El Pote Mideros, Víctor Domínguez, Luis Guerrero "El Chato Guerrero", Cesar augusto Santacruz.

INVITADOS ESPECIALES Maestro Jimmy Jaramillo, Maestro Hernán Coral.
DIRECTORA ARTÍSTICA: Licenciada Alba Lucy Meneces.
DIRECTOR ESCÉNICO: Maestro Alex Rúales
Apoyo técnico: Juan Sebastián Rodríguez
DIRECTOR GENERAL Y MUSICAL: Especialista: Leonardo Yépez Muñoz.



INTI ILLIMANI HISTORICO TRIO

En junio del 2004 ... Horacio Salinas –su director musical-, José Seves y Horacio Durán. Herederos ineludibles e indiscutibles de esta extraordinaria historia musical que iniciara en Chile en el año 1967...

Acompañados de Cielo Sur, agrupación musical integrada por talentosos jovenes y músicos de la ciudad de Pasto.

Directores: Horacio Salinas
Pablito Muñoz

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA



AMARU DE COLOMBIA INTERNACIONAL

Agrupación musical con 20 años de trayectoria y que tienen el propósito de dejar un legado musical importante a nivel nacional e internacional. A través de sus canciones quieren enamorar a todos aquellos amantes de la música andina y mantener viva la pasión y el amor por lo nuestro...

Está conformada por un equipo de 11 músicos en escena y 5 integrantes en producción. Dirigidos por el musico productor, luthier y compositor Harold Burbano Narváez de la ciudad de San juan de pasto y quien ha mantenido a flote este gran proyecto en compañía de los que ahora son la 5ta generación en su trayectoria como agrupación y que han construido conjuntamente la Nueva sonoridad e imagen de su propuesta musical aun nivel profesional.

Director: Harol Burbano



GRUPO MUSICAL RAÍCES ANDINAS

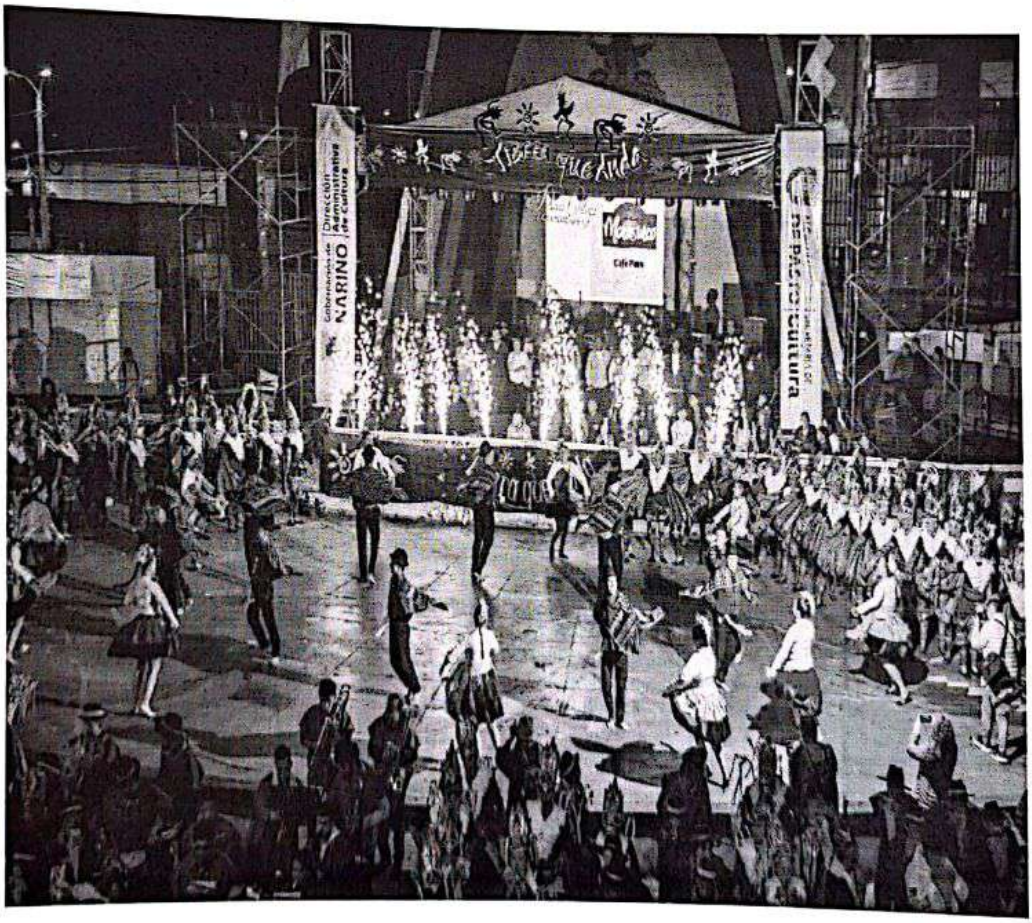
Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA

Desde 1981 el canto de los Andes ha estado enmarcado en la responsabilidad consciente de la preservación férrea de nuestra riqueza musical primigenia, filosofía que buscamos, prevalezca en la vigencia temporal, sin perder de vista la transformación del planeta, los cambios de la sociedad contemporánea y el compromiso del canto con la realidad social y la problemática de nuestros pueblos.

Ocho producciones discográficas de amplia difusión y proyección internacional, decenas de reconocimientos y galardones regionales y nacionales, centenares de recitales en Colombia, Ecuador, España, y un gran número de proyectos culturales adelantados desde el quehacer de Raíces Andinas, avalan un trabajo ininterrumpido desarrollado durante 42 años de carrera musical. Un repertorio original con más de un centenar de canciones que abarcan la riqueza de toda Indoamérica.

Director : Hernán Coral Enríquez



FUNDACION CULTURAL ARDANZA

Es un taller de investigación, creación, proyección y producción artística, enfocada en la difusión de los valores multiculturales y folclóricos de Colombia y el mundo, por medio del lenguaje corporal, manifiesto en escena a través de la Danza. Nace en el año 2014 reconociendo en la oralidad y la idiosincrasia de los pueblos a lo largo de la historia, un idioma rico sobre el cual construir lírica con el cuerpo.

Powered by CamScanner

Ardanza ha construido desde la región suroccidental de Colombia su historia con las expresiones culturales a partir de una visión creativa, enmarcada en la historicidad de los pueblos del mundo. Para el año 2023 se vincula al Carnaval de Negros y Blancos de Pasto en la modalidad de Colectivo Coreográfico con la participación de la propuesta denominada "QHAPAQ ÑAN, UN VUELO A LA MEMORIA", puesta en escena que rinde homenaje a uno de los Patrimonios culturales del Departamento, a ese Antiguo Sistema Vial Andino que pasa por toda la cordillera de los andes, llegando hasta Colombia en el departamento de Nariño...

Bajo la dirección del Magister Camilo Montenegro



GRUPO DE DANZAS AMERICA INDIA

AMERICA INDIA, nació como una agrupación dancística de proyección folclórica hace 21 años en la ciudad de Pasto (Nariño), a partir del año 2012 traslada su sede y sitio de operación a la ciudad de Ipiales donde se constituyó como fundación.

América India a lo largo de su trayectoria artística ha realizado, promovido, organizado y participado en diferentes encuentros, festivales, concursos, fiestas, carnavales tanto a nivel local, regional, nacional e internacional en diferentes países de Sur América representando y llevando el folklore de Nariño y de Colombia a otras latitudes.

Su fundador y director: JAIRO MONTENEGRO RODRIGUEZ

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA



Powered by CamScanner



Conclusión:
El XLVIII Festival Internacional de Músicas y Danzas Andinas "Encuentros con la Vida" se llevó a cabo exitosamente, cumpliendo con todos los aspectos técnicos, administrativos, financieros, contables y jurídicos previstos.

Powered by CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN No. 20242245 CELEBRADO ENTRE EL MUNICIPIO DE PASTO Y LA FUNDACION TIERRA QUE ANDA

2. ESTADO FINANCIERO Y CONTABLE:

DETALLE	VALOR
Valor total del Contrato:	$ 111.428.571
Valor ejecutado (Acumulado):	$ 78.000.000
Valor a pagar:	$ 78.000.000
Valor pendiente a ejecutar:	$ 0

3. BALANCE DE EJECUCIÓN FINANCIERA

DETALLE EJECUCIÓN PRESUPUESTAL		
ACTIVIDAD	**PROVEEDOR O ACREEDOR**	**VALOR**
Estructuras sonido, techo, tarima, Sobre tarima y back line	Francisco h. Portilla Rodríguez	$ 6.000.000
Presentación artística raíces andinas	Luis Olmedo Tutalcha Vallejos	$ 4.000.000
Presentación artística sihuar	Brian Stiven Bustamante Mora	$ 3.500.000
Presentación artística Amaru	Harold Edwin Burbano Narváez	$ 3.500.000
Presentación artística banda de yegua de sapuyes	Jorge Raúl Martínez López	$ 3.000.000
Presentación artística guaguas quilla	Diana Alejandra Figueroa Jojoa	$ 3.500.000
Presentación artística llama brava	Jairo Alirio Montenegro Rodríguez	$ 3.500.000
Presentación artística sur tierra	Leonardo Fabio Yépez Muñoz	$ 3.000.000
Presentación artística valle de Atríz	Neira Alejandra Acosta Riascos	$ 3.000.000
Presentación artística renacer	Luis Orlando Guzmán De La Cruz	$ 3.000.000
Presentación artística ballet de bellas Artes	David Alejandro Ramírez García	$ 3.000.000
Presentación artística Ardanza	Fundación Cultural Ardanza	$ 4.000.000
Presentación artística ballet andino de Ecuador	Fundación Awana Cultural	$ 16.400.000
Coordinación del evento	Elsa María Portilla Rodríguez	$ 3.500.000
Toma de registro fotográfico y Audiovisual	Diego Mauricio Rodríguez Moncayo	$ 4.300.000
Diseño e impresión de piezas publicitarias	Roger Danilo Rodríguez Yela	$ 2.000.000
Adecuaciones en concha acústica Agustín Agualongo	Lorena Elizabeth Guerrero Arias	$ 2.000.000
Refrigerios participantes del evento	Daniela Sofía García Arias	$ 6.000.000
Adecuación de camerinos concha Acústica	Carlos Alfredo Moriano Arias	$ 800.000
	TOTAL	**$ 78.000.000**

3.1. PORCENTAJE EJECUCIÓN:

Powered by CamScanner

El porcentaje de ejecución a la fecha es del 100%

4. COMPONENTE JURÍDICO

Se ha verificado el cumplimiento del sistema de seguridad social, impuestos, tasas y contribuciones, normatividad aplicable según aplique y las obligaciones contractuales.

Para constancia se firma a los veinticuatro (24) días del mes de julio de 2024.

MARIA MERCEDES FIGUEROA FERNANDEZ
SECRETARIA DE CULTURA
SUPERVISORA DEL CONTRATO 20242418

Powered by CamScanner