PLANES DE ESTUDIOS ARMONIZADOS SEGÚN LA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA SENTIR Y PENSAR ZENÚ DE LOS EE GUAIMÍ Y EL MARTILLO

La educación es un proceso fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas de la comunidad indígena Zenú.

En este sentido, los planes de estudios y la construcción de trenzado de saberes de los establecimientos educativos indígenas de Guaimí y El Martillo son estrategias pedagógicas que buscan integrar los saberes y los conocimientos de las comunidades indígenas con enfoque diferencial.

Los planes de estudio y la construcción de trenzado de saberes tienen como propósito fundamental fortalecer la identidad cultural y la autonomía de la comunidad indígena Zenú, al mismo tiempo que se promueve la inclusión y la equidad en la educación.

Algunos de los beneficios o ventajas de los planes de estudio y la construcción de trenzado de saberes son:

- La valoración y reconocimiento de los saberes y conocimientos de las comunidades indígenas del pueblo Zenú.
- La promoción de la diversidad cultural del pueblo Zenú.
- La formación de estudiantes indígenas con una visión más integral y respetuosa con la diversidad cultural Zenú.
- La contribución al fortalecimiento de la identidad cultural y la autonomía de las comunidades indígenas del pueblo Zenú.

A los planes de estudios de los establecimientos educativos indígenas de Guaimí y El Martillo, armonizados a los lineamientos curriculares según la perspectiva pedagógica PEC Sentir y Pensar Zenú, se hizo la construcción de:

- Trenzados de saberes de ciclo cero o preescolar, armonizados a los ejes curriculares, caminos de aprendizajes y decreto 1411 del 29 de julio del año 2022, que fundamenta la educación inicial. Así mismo, se hizo la construcción de los formatos del plan de formación de saberes y de valoración académica. ***(ver capítulo 1)***

- Trenzados de saberes del nivel de básica primaria, en los ciclos 1 (primero-tercero) y ciclo 2 (cuarto y quinto), en los respectivos ejes curriculares, caminos de aprendizajes y áreas del saber. De igual forma, se hizo la construcción de los formatos de plan de formación de saberes y de valoración académica, para los niveles de básica primaria y básica secundaria. ***(ver capítulo 2)***

- Trenzado de saberes del nivel básica secundaria en los ciclos 3 (sexto y séptimo) y ciclo 4 (octavo y noveno), en los respectivos ejes curriculares, caminos de aprendizajes y áreas del saber. ***(ver capítulo 3)***

CAPITULO 1.

TRENZADO DE SABERES. CICLO: CERO-PREESCOLAR DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS INDIGENAS DE, GUAIMI, MARTILLO, PUEBLECITO, SAN MARTIN, Y CENTROS EDUCATIVOS DE CHUPUNDUN, ALGODONCILLO Y EL MINUTO DE DIOS. MUNICIPIO SAN ANTONIO DE PALMITO. DEPARTAMENTO DE SUCRE.

BASADO EL PEC SENTIR Y PENSAR ZENÚ

- **EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD.**

EJE CURRICULAR: Territorio, Memoria histórica y Sociedad.				
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.		**I.H. S**		**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para que el niño interactúe en su entorno escolar, social, comunitario, cultural, ambiental y afectivo, creando apropiación de su identidad, tradicional, uso y costumbres propias, generando conciencia de nuestros saberes ancestrales.				
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: conocer la organización política de nuestro pueblo				
PROPÓSITO: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.				
D. B. A: Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.				
CAMINO DE APRENDIZAJE: **GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Identifico la estructura del	Manifiesto interés por	Participo en la elección del	Conversatorios con	Se debe cultivar un

gobierno propio zenú.	conocer las distintas organizaciones existentes en el resguardo.	representante al cabildo escolar de mi escuela.	autoridades tradicionales. Dramatización de la organización política. **Actividad rectora:** Literatura Juego Rondas Artes	aprendizaje activo en los niños y niñas que le permitan identificar la importancia de la autoridad propia de la comunidad indígena Zenú y reconocer sus deberes en su entorno cultural.
Identificar a cada miembro de la organización política Zenú. Reconozco los distintos roles de los miembros de la comunidad (capitán, cacique, sabedores, entre otros).	Establezco diferencia en cada rol de los miembros de la organización. Demuestro respeto y valoro las autoridades tradicionales de su entorno	Empleo cada uno de los valores que me han enseñados en mi comunidad, escuela, familia y organización social y política. Elaboro pequeñas narraciones donde participan los personajes que son miembros de la organización política.	Visita a los sitios donde se reúnen los miembros de la organización política propia zenú. **Actividad rectora:** Juego y exploración del medio ambiente. Literatura y arte.	
Identifico y reconozco algunos de mis derechos y deberes como niño o niña Zenú.	Nombro los principales derechos y deberes que tengo. Establezco la diferencia que existe entre derechos, deberes y respeto. Conozco la importancia de escuchar y ser escuchado, para lograr	Pongo en práctica los deberes que tenemos los niños. Expreso situaciones donde se cumplen los derechos y deberes de los niños. Trabajo y participo en equipos grupales donde se fomenta el cumplimiento de las normas (deberes y derechos)	Dibujo de los derechos y deberes Función de títeres. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

	acuerdos y aprendizajes bajo el marco del respeto.	encaminados a fortalecer los valores culturales y familiares de mi comunidad.		
Reconozco el derecho a la vida, a la intimidad, igualdad y a ser protegido contra la violencia.	Me establezco como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado.	Expreso la importancia de los derechos que tenemos los niños, niñas y como nos ayudan a nuestra integridad fisca, familiar y psicológica.	Juego de roles: en grupo Análisis de Laminas **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco los derechos de mi cuerpo y los actos que pueden ser considerados como violación. Identifico las normas para respetar mi cuerpo y el de los demás.	Comprendo que tengo pleno derecho sobre mi cuerpo y que nadie puede acceder a él sin mi consentimiento. Interpreto diferentes normas para respetar mi cuerpo y el de los demás.	Cumplo distintas normas para respetar mi cuerpo y el de los demás. Respeto mi cuerpo, el de mis compañeros y de las personas que me rodean.	Lluvia de ideas Análisis de videos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Describo el entorno social y cultural donde vivo.	Establezco diferencia entre lo adecuado e inadecuado en mi entorno escolar, comunitario, cultural.	Ejemplifico los comportamientos adecuados e inadecuados que se dan en mi escuela, mi entorno social. Comunitario y social.	Mesa redonda Elaboración de carteleras con materiales del medio en pequeños grupos colaborativos **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico cada uno de los valores que se forman en mi	Manifiesto actitud de respeto por mis mayores	Expreso armonía y respeto hacia mis compañeros al	Festival de la lectura y oralidad.	

comunidad, escuela, familia y organización social y política.	y autoridad tradicional. Indago en los valores que me ayudan a crecer como ser sociable y amigable de mi sociedad.	realizar actividades. Comento los daños causados por no tener buen comportamiento. Relato las distintas manifestaciones de amor, afecto y comprensión que puedo expresar. Juego con mis compañeros teniendo en cuenta la armonía y el respeto.	Concurso de representación de una autoridad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

EJE CURRICULAR: Territorio, Memoria, Histórica y Sociedad		
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar. Sociedad**.**	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para que el niño interactúe en su entorno escolar, social, comunitario, cultural, ambiental y afectivo, creando apropiación de su identidad, tradicional, uso y costumbres propias, generando conciencia de nuestros saberes ancestrales.		
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: fortalecer nuestra identidad desde mi familia y comunidad		
PROPÓSITO: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.		
D. B. A: Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.		

CAMINO DE APRENDIZAJE: **FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA**.	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Identifico el rol de cada uno de los miembros que hacen parte de mi familia y entorno cercano.	Reconozco que hago parte de una familia. Comprendo que las familias de mi comunidad son únicas.	Dibujo cada miembro de mi familia y el rol que desempeñan cada uno de ellos. Dramatizo el rol de mis mayores.	Carteleras con dibujos de la familia. Visita a una familia de la comunidad en la que se presenta su estructura. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	Los niños y niñas se deben apropiar de un aprendizaje integro que permita valorarse como miembro de una familia y convivir en comunidad.
Reconozco mi papel dentro de mi familia.	Identifico el orden de autoridad que hay en mi familia.	Práctico tiene cada miembro de mi familia y de hábitos que	Conversatorio acerca del tema de la familia. Elaboración de dibujos	

		promueven la unidad de la familia y el valor del territorio. Respeto y valoro a los miembros de mi familia.	sobre la familia. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco y diferencio las principales características de mi familia	Expreso el significado de la familia y lo que nos identifica (rangos, apellido, etnia)	Escribo correctamente cada uno de los nombres de los miembros de mi escuela. Pronuncio correctamente los nombres de las personas que integran mi grupo familiar y escolar	Elaboración del árbol genealógico de mi familia. Día de compartir en familia una película. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco la cosmovisión que formaron mis padres (Mexión y Manexka). Identifico a Manexka, Mexión y a dios como seres supremos.	Valoro la espiritualidad que se maneja en mi cultura y otras que hacen parte de mi pueblo. Reconozco los principales dioses mitológicos, católicos de mi cultura y otras.	Converso con los seres supremos a través de oraciones. Interpreto las distintas imágenes que se crean y se le muestran en estampillas.	Dibujo los principales ídolos religiosos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

		Practico algunos rituales que hacen parte de mi religiosidad.		
Identifico los integrantes de otras familias en mi comunidad. Reconozco los distintos roles que cumple mi familia en la sociedad. Identifico las distintas responsabilidades que tengo con mi escuela y familia. Conozco los valores tradicionales de mi Pueblo zenú.	Manifiesto interés y respeto por las diferentes clases de familia. Respeto las diferencias y la diversidad humana y cultural, en mi contexto familiar, comunitario, nacional y mundial. Comprendo la importancia de pertenecer a una familia. Me reconozco a mí mismo como miembro de una familia y con valores para mi institución y comunidad.	Represento cada miembro de mi familia y el rol que cumplen en la sociedad. Participo en actividades sociales y familiares encaminadas hacia el fomento de los valores, la cultura y el trabajo en comunidad	Dibujo a mi familia. Trabajo grupal con los padres de familia. Charla sobre la diversidad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco la vida y la recreación como maravillas dadas por Dios.	Disfruto de la vida, la recreación y hago parte de ella.	Represento a través de dibujos de las maravillas creadas por dios, a través de dibujos.	Salidas de campo. Para observar las maravillas creadas por dios. (Rellenar con materiales del medio, coloreo etc.) **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

Muestro las distintas costumbres y creencias de mi familia y mi comunidad.	Manifiesto interés en conocer las costumbres y creencias que se llevan a cabo en mi familia y otras existentes.	Ejemplifico las costumbres y creencias que me han enseñado en mi familia y los que aprendí en la escuela. Resalto manifestaciones culturales y conservo usos y costumbres de la etnia Zenú.	Láminas de la familia. Rompecabezas de la familia. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico las reglas que contiene el manual de convivencia. Reconozco las principales normas que se tienen en mi casa, escuela y comunidad.	Practico hábitos de higiene y las normas de cortesía y convivencia enseñadas en mi escuela y familia. Aprendo que mi institución es mi segundo hogar. Valoro la importancia de la casa como lugar de vivencia y aprendizaje	Expreso y defiendo mis sentimientos e ideas. Utilizo las normas de comportamiento con mis compañeros y adultos. Valoro y cuido mi entorno escolar. Comparto y disfruto con mi	Charlas con mis mayores. Juego de roles de los valores En mesas redonda con mis compañeros. Taller grupal de verdadero o falso. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

		familia eventos religiosos, usos y costumbres de mi familia.		
Conozco actos buenos y malos que aplico en mi vida personal.	Identifico cuales son actos buenos y malos que hay en mí y en mi entorno escolar, familiar y comunitario.	Dramatizo través de juegos de roles actos buenos y malos.	Actividades grupales (como juegos, rondas, etc.) Un compartir (merienda, laminas, afiches, videos, copias) **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico la importancia que tiene el sabedor, médico tradicional, comadrona, agricultor, artesano y otros, para mi comunidad.	Reconozco los saberes tradicionales que tienen algunos miembros de mi comunidad	Asumo la posición de liderazgo y Asumo la posición de liderazgo y compromiso teniendo en cuenta los conocimientos de los sabedores de mi cultura, (médico tradicional, comadrona, agricultor, artesano etc.)	Salidas de campo a las casas de los distintos miembros antes mencionados. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

EJE CURRICULAR: Territorio, Memoria, Histórica y Sociedad**.**		
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para que el niño interactúe en su entorno escolar, social, comunitario, cultural, ambiental y afectivo, creando apropiación de su identidad, tradicional, uso y costumbres propias, generando conciencia de nuestros saberes ancestrales.		
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Conocer nuestra historia a través de las narraciones que nos cuentan nuestros mayores		
PROPÓSITO: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.		
D. B. A: Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.		

CAMINO DE APRENDIZAJE: **MEMORIA E HISTORIAS**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Identifico el concepto de autonomía e identidad. Reconozco los valores que hacen parte de la identidad cultural zenú.	Manifiesto interés por la autonomía y la identidad que tengo por ser zenú. Afianzo mi arraigo cultural y mis tradiciones. Identifico la importancia de conocer los valores tradicionales que se forman de mi entorno, cultural, familiar y comunitario.	Muestro sentido de pertenencia por mi institución y mi identidad cultural. Manifiesto mi identidad y autonomía para afianzar el respeto por los demás, así como mis costumbres y tradiciones. Practico los valores que me identifican como indígena zenú.	Charla con sabedor "autonomía" Lectura sobre la identidad **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	Evidenciar en los niños y niñas un ritmo de aprendizaje eficiente, permitiéndole la identificación de elementos con valores culturales que hacen parte de la comunidad Zenú, permitiendo un aprendizaje autónomo y propio fortaleciendo su identidad cultural.
Identifico las narraciones de Manexka y Mexión.	Mediante las narraciones contadas por los mayores de mi comunidad reconozco los	Interpreto las narraciones que me leen mis padres.	Noche de lectura. **Actividad rectora:**	

	valores de mi cultura Zenú.	Muestro mediante narraciones orales el legado de la memoria e histórica del pueblo zenú.	(Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico aquellos lugares de mi comunidad que hacen parte de la historia como indígena zenú.	Valoro el legado cultural e histórico que tienen los sitios ancestrales de mi comunidad.	Ubico en un mapa los principales sitios históricos de mi comunidad.	Vistas a los sitios históricos de mi pueblo zenú. Mediante salidas de campo conozco mi pueblo zenú **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico el proceso que se lleva a cabo para hacer la elección de capitán menor.	Conozco los nombres de los capitanes menores de mi comunidad.	Dramatizo las principales funciones que tiene un capitán.	Mediante lecturas contadas por los docentes y sabedores. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Memorizo algunos cuentos, mitos y leyendas que hacen parte de la historia de mi cultura zenú.	Valoro la importancia de conocer los cuentos, mitos, leyendas, de nuestra cultura.	Manifiesto respeto y afecto por los sabedores ancestrales de mi comunidad.	Vistas a los museos de la comunidad. Taller en clase de la leyenda de Mexión y	

		Participo en dramatizaciones que se realizan de algunos mitos y leyendas que se den en mi comunidad. Elijo que narraciones históricas quiero contar a mis compañeros.	Manexka. Día del disfraz. Taller en clase de la leyenda de Mexión y Manexka. Parafraseo las narraciones que cuentan los sabedores, mis abuelos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico algunos saberes de mi cultura	Comprendo la importancia que tienen los sabedores para mi cultura.	Defiendo los saberes que tiene mis mayores y la cuento a mis amigos. Indago con mi abuelo aquellos mitos, leyendas y rondas que son representativas para nuestra historia. Expreso emociones cuando me cuentan narraciones mitológicas de mi cultura.	Salidas de campo a sitios ancestrales. Día del disfraz. Discuto con mis compañeros las narraciones que nos contaron nuestros sabedores. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

Señalo los principales monumentos y símbolos que hacen parte de la memoria histórica de mi pueblo.	Observo monumentos, los símbolos nacionales y de mi cultura: árbol, flor, pájaro, artesanía, cultivos, gastronomía y traje típico. Sintetizo la importancia que tiene los símbolos que definen como indígena zenú.	Demuestro con dibujos los distintos símbolos que nos caracterizan como indígenas zenú. Participo en dramatizaciones que se realizan de algunos hechos históricos de mis antepasados. Elaboro pequeñas réplicas de los símbolos más representativos de mi cultura y país.	Visitas a los monumentos. Elaboración de la bandera. Escucho audios de los distintos himnos. Fichas con láminas de símbolos propios. Presentación de láminas del territorio. Móviles de los materiales del medio **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico en las pintas del sombrero vueltiao, expresiones y simbolismos de la biodiversidad y de la cultura material de mi cultura zenú.	Comprendo el sentido y significado de los símbolos y representaciones artesanales y artísticas.	Explico el sentido de los símbolos y objetos artesanales de mi comunidad y mi cultura zenú	Taller de simbolismo propio. Actividad lúdica de las distintas pintas del sombrero vueltiao. . **Actividad rectora:**	

			(Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico responsabilidades que me dan en distintas actividades culturales de mi entorno (educativo, cultural y social).	Determino las distintas actividades culturales de mi comunidad	Demuestro alegría al participar en actividades culturales y cívicas.	Trabajo grupal con los padres de familia. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Conoce el himno del pueblo zenú y otras culturas.	Identifico algunas palabras claves del himno del pueblo zenú, que hacen parte de mi territorio.	Canto los distintos himnos de mi resguardo, municipio, departamento y país.	Escucho Video de los himnos y los canto. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Conozco las fiestas tradicionales de mi pueblo zenú.	Valoro la importancia que tienen las fiestas tradicionales de mi cultura.	Participo en los bailes que se realizan en las fiestas tradicionales de mi comunidad.	Practico los bailes tradicionales de mi cultura **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico por medio de imágenes, expresiones y audio	Expreso la importancia que tienen los distintos términos y	Demuestro con una obra teatral, la utilización que se	Obra teatral de términos y expresiones. Audio de	

de los distintos términos utilizados en mi entorno.	expresiones que se utilizan en mi comunidad	le da a las imágenes, expresiones y a los términos empleados en mi cultura zenú.	rondas Laminas para llenar. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

EJE CURRICULAR: Territorio, Memoria, Histórica y Sociedad**.**				
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.		**I.H.S**		**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para que el niño interactúe en su entorno escolar, social, comunitario, cultural, ambiental y afectivo, creando apropiación de su identidad, tradicional, uso y costumbres propias, generando conciencia de nuestros saberes ancestrales.				
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Conocer mi territorio y me apropio de sus saberes				
PROPÓSITO: Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.				
D. B. A: Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones. Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes				
CAMINO DE APRENDIZAJE: **TERRITORIO.**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Reconozco el lugar donde vivo como una zona de asentamiento indígena.	Identifico mi entorno como espacio de conocimiento ancestral.	Conservo el ambiente como espacio de conocimiento y	Salidas al campo. Visita a la casa de un sabedor de la	Los niños y niñas se apropien y evidencien un aprendizaje integro y

		de vida.	comunidad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	activo, que les permita identificar el espacio-tiempo de su territorio en el cual viven, identificando en sus territorio de la comunidad espacios de recreación, lugares históricos, atractivos naturales, entre otros.
Identifico los diferentes espacios de mi entorno apropiados para el juego y la recreación. .	Me apropio de los lugares de mi entorno como espacios de juego y recreación. Identifico las precauciones que debo tener al jugar en espacios de mi entorno.	Juego en los diferentes espacios de mi entorno con respeto al ambiente precaución y siguiendo las normas que me dan mis mayores.	Salidas al campo. Visita a la casa de un sabedor de la comunidad. Juegos dirigidos en espacios de la comunidad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Nombro algunos arroyos, pozos o lagos que hay en mi entorno.	Observo los principales ríos, riachuelos o lagos de mí en mi comunidad	Valoro y cuido las principales fuentes hídricas que hacen parte de mi resguardo.	Salidas: lago agua mohosa, peñón. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

Identifico y describo aquellos lugares o zonas de patrimonio Zenú (Cerro Bomba, Lago comunitario, Mirador La Huella del Diablo, La Casa del Encanto, cerro de cristo, La cueva de San Antonio, El peñon, entre otros)	Disfruto pertenecer a mi grupo étnico. Expreso la importancia que tienen los lugares sagrados de mi comunidad.	Amo y respeto los sitios que hacen parte de mi comunidad (tienda comunal, salón comunal, restaurante escolar). Participo en el cuidado de mi territorio.	Dibujo mi entorno. Mostrar a través de videos los distintos arroyos y lagos de mi territorio. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico aquellos objetos que hacen parte de mi entorno cultural. (el pilón, balay, la cubierta, la mano pilón, el choco, la vija, nido de pajarito, el dividivi y el barro)	Reconozco y describo los objetos de mi entorno cultural.	Demuestro la importancia que tiene cada uno de los objetos tradicionales que se utilizan en mi cultura.	Decorar, reteñir, coloreo, picar, rellenar objetos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico el territorio como espacio de conocimiento.	Valoro mi territorio como espacio de unidad, identidad, autonomía y conocimiento.	Narro los hechos ocurridos en la lucha de nuestra identidad	Lecturas creativas del territorio en el que vivo. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco las comidas típicas de mi pueblo zenú.	Conozco y valoro las diferentes clases de comidas	Ayudo en la elaboración de	Festival de las comidas típicas de mi pueblo	

	típicas que hacen parte de mi entorno cultural.	los alimentos tradicionales de mi familia	zenú. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Fundamento la importancia de las distintas danzas tradicionales que se hacen en mi cultura zenú.	Selecciono las danzas propias de mis antepasados culturales. Observo los diferentes atuendos que nos identifican como etnia zenú. Valoro la importancia de bailes típicos de nuestra cultura.	Represento muestras de mis bailes tipos fuera de mi etnia	Concurso de bailes típicos Muestras visibles y palpables de las danzas propias. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico lugares que han sido recuperados en mi entorno (fincas)	Reconozco y describo las fincas recuperadas que hacen parte de mi comunidad.	Narro algunos hechos ocurridos en la recuperación de fincas de mi comunidad.	Lecturas creativas (historias sobre la recuperación de las fincas que se han recuperado en mi comunidad) **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

PROYECTOS QUE APORTAN A ESTOS LINEAMIENTOS

ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 0° Y 2° DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL RESGUARDO INDIGENA ZENÙ DEL MINICIPIO SAN ANTONIO DE PALMITO-SUCRE MEDIANTE LA MANIPULACIÓN Y EL JUEGO DE ARTEFACTOS ARTESANALES, PARA EL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR, AÑO XX.

FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA A TRAVES DE: CUENTOS, HISTORIAS Y LEYENDAS DE LA CULTURA ANCESTRAL COMO CENTRO DE INTERES.

DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA MOTRICIDAD GRUESA A TRAVES DE RONDAS INFANTILES Y JUEGOS TRADICIONALES.

DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA MOTRICIDAD FINA A TRAVES DEL RECICLAJE CON MATERIALES DEL MEDIO EN LA ELABORACION DE VESTUARIO Y MANUALIDADES.

EL SABER ANCESTRAL COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PAZ LA RECONCILIACION Y LA MEMORIA HISTORICA.

ELABORACION Y EJECUCION DE LA FERIA DE LA CIENCIA CON MATERIALES DEL MEDIO.

FESTIVAL DEL BARRILETE ARTESANAL INFANTIL.

ELABORACION DE DULCES TIPICOS DE LA ETNIA ZENU.

- **EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA.**

EJE CURRICULAR: Naturaleza y Armonía.		
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Valorar a la madre naturaleza como eje central en la vida de los Zenúes, estableciendo relaciones de armonía que permitan su comprensión, apropiación cultural, preservación, aprovechamiento adecuado, y el propio desarrollo humano dentro de ella.		
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Cuidar a nuestra amiga la madre naturaleza.		
PROPÓSITO: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.		
D. B. A: Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.		

CAMINO DE APRENDIZAJE: **BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Reconozco la diversidad de seres vivos y no vivos que se encuentran dentro de mi comunidad. Conozco algunas creencias de mi comunidad sobre el origen de la madre naturaleza.	Describo la importancia de los seres vivos y no vivos que se encuentran a mí alrededor. Respeto las plantas y animales que se encuentran en mi comunidad. Reconozco la creación de la naturaleza como obra divina.	Protejo las plantas y animales que se encuentran en mi comunidad. Escucho con atención los relatos que mis compañeros y mayores hacen acerca de la naturaleza. Narro algunas creencias de mi cultura y de otras sobre el origen de la	Conversatorios con sabedores, padres de familia, o profesionales acerca de la madre naturaleza y su conservación. Dramatización y representación de diferentes plantas y animales. Observación de láminas o dibujos de	Apropiación en los niños y niñas de un ritmo de aprendizaje característico creativo y con habilidades que contribuya con la identificación de los seres vivos y no vivos de su entorno, y clasificando las características de animales dañinos y lugares de riesgo en

		madre naturaleza.	animales. Rondas infantiles alusivas al cuidado de los seres vivos. Juegos con padres de familias. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	su comunidad.
Identifico los animales domésticos y salvajes que se encuentran en mi comunidad.	Establezco semejanzas y diferencias entre los animales que se encuentran a mí alrededor. Reconozco el comportamiento de los animales domésticos y salvajes de mi medio.	Me comporto adecuadamente frente a los diversos animales que se encuentran en mi entorno. Cuido y preservo los animales domésticos y salvajes que se encuentran en mi comunidad. Tengo precaución frente a los animales salvajes de mi resguardo.	Observación de láminas y/o videos de animales salvajes y domésticos. Visita a áreas naturales de la comunidad. Realización de dibujos o esquemas comparativos. Presento mi mascota a mis compañeros. Realización de dinámicas para	

			representar o imitar sonidos de animales conocidos **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico los colores, texturas y tamaños de las plantas y animales que se encuentran a mí alrededor.	. Expreso mis sentimientos y sensaciones ante los diferentes colores, texturas y tamaños de las plantas y animales. Clasifico los seres vivos de mi entorno según sus características físicas.	Describo los colores de las plantas y animales de mi entorno. Preservo y cuido la naturaleza a través de las diferentes actividades representativas en la comunidad. Valoro los animales de mi comunidad. Cuido y protejo mi mascota.	Elaboración de figuras de animales utilizando elementos del medio. Utilización de arcilla para esculpir y representar animales de la comunidad. Caminatas en la comunidad. Clasificación de esquemas o figuras de animales y plantas. Elaboración de disfraces representando animales y plantas	

			para evidenciar sus características. Utilización de fragmentos de materiales del medio para rellenar dibujos o siluetas de plantas **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Describo la madre naturaleza cuando se encuentra saludable. Observo elementos nocivos que contaminan el ambiente. Identifico los sitios sagrados de mi cultura. Conozco algunas normas espirituales de mi cultura para preservar y cuidar la naturaleza.	Describo el daño que producen las basuras al ambiente. Explico los daños que provoca la quema de basura y la tala de árboles. Señalo algunas acciones orientadas al cuidado del ambiente. Valoro los sitios sagrados de mi cultura.	Expreso sensaciones producidas al percibir o sentir un aire limpio. Siembro plantas en mi comunidad. Separo los residuos reciclables según sus características. Propongo soluciones sencillas para cuidar la madre naturaleza.	Elaboración de murales con la ayuda de la comunidad en los que se evidencien la importancia del ambiente. Implementación de rituales de armonización con la madre tierra. Jornada de concientización sobre el cuidado del medio	

		Realizo actividades encaminadas a proteger la madre naturaleza. Expongo ante la comunidad la importancia de proteger y respetar nuestros sitios sagrados.	ambiente (día del medio ambiente, día del árbol). Celebración de fechas ambientales. Observación de videos sobre el cuidado de la madre naturaleza. Implementación de rituales guiados por sabedores para el ingreso a lugares sagrados. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

EJE CURRICULAR: Naturaleza y Armonía.				
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.		**I.H.S**		**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Valorar a la madre naturaleza como eje central en la vida de los Zenúes, estableciendo relaciones de armonía que permitan su comprensión, apropiación cultural, preservación, aprovechamiento adecuado, y el propio desarrollo humano dentro de ella				
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Crecer sanos y en armonía con la naturaleza.				
PROPÓSITO: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.				
D. B. A: Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.				
CAMINO DE APRENDIZAJE: **SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Describo las partes de mi cuerpo y sus funciones.	Identifico los cambios de mi cuerpo a través del tiempo. Reconozco e identifico mi sexo. Respeto las diferencias de los demás. Valoro mi cuerpo y me reconozco como una persona única.	Establezco relaciones de cordialidad con las personas que me rodean. Exijo a los demás el respeto de mi cuerpo. Tomo precaución ante objetos y situaciones que representan peligro.	Representación del cuerpo a través de esquemas, figuras de barro, plastilina, grano de maíz, palitos. Utilización de videos, láminas o fotocopias para mostrar las partes del cuerpo y sus funciones. Realización de juegos o dinámicas para mostrar y mencionar una a una las partes	Se debe cultivar en los niños y niñas un aprendizaje activo que evidencie seguridad y autonomía por el cuidado de su cuerpo y de su entorno ambiental en su espacio habitual familiar, comunitario, que identifiquen y apliquen normas del cuidado del medio ambiente, consumo de alimentos

			del cuerpo. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	nutrientes que ayudan a la buena salud y desarrollo de su cuerpo.
Conozco mis sentidos y su importancia para descubrir mi entorno. Identifico sonidos producidos en el ambiente.	Exploro mis sentidos y describo los estímulos de mi entorno.	Describo mi comunidad a partir de los sonidos que se originan en ella. Interactúo con materiales de diferentes colores, olores, texturas, formas y tamaños.	Visitas a la comunidad para describir los estímulos que en ella se perciben. Descripción de algunos olores y sabores de alimentos con los ojos vendados. Reproducción de sonidos para describir las sensaciones que éstos producen. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

Describo normas de higiene para el cuidado de mi cuerpo. Comprendo las normas para mantener un ambiente limpio.	Comprendo que las normas de higiene personal me permiten crecer sano y fuerte. Reconozco la importancia de mantener mi ambiente limpio.	Practico algunos hábitos de higiene personal. Practico normas de higiene durante mi alimentación. Utilizo recipientes para depositar las basuras. Expreso ante mis compañeros la importancia de la higiene personal.	Realización de prácticas de aseo personal. Observación de videos que evidencian las normas básicas de aseo personal. Colorear imágenes alusivas al cuidado del cuerpo. Presentación de carteleras relacionadas con la higiene y el cuidado del cuerpo. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Comprendo que puedo orientar mi cuerpo en el espacio.	Descubro y describo las posibilidades de movimiento que tiene mi cuerpo.	Señalo los lados de mi cuerpo. Me ubico con respecto a otros objetos Me desplazo de diferentes formas respetando el espacio de los demás	Elaboración de figuras sobre la arena utilizando las manos de forma alternada. Realización de movimientos en coordinación con el sonido de instrumentos musicales.	

			Montaje de una presentación musical. Descripción de la ubicación de algunos lugares dentro de mi comunidad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco algunas plantas medicinales de mi comunidad. Identifico los cuidados básicos que se deben tener para cultivar las plantas medicinales.	Expreso la importancia de las plantas medicinales para el ser humano. Describo el uso de algunas plantas medicinales de mi entorno. Muestro interés en la siembra y cuidado de la huerta escolar o comunitaria.	Siembro y cuido la huerta escolar o comunitaria. Expongo algunos beneficios de plantas medicinales para la salud.	Recorridos a huertas caseras de la comunidad. Elaboración de huerta escolar o comunitaria. Charlas con sabedores y médicos tradicionales sobre el cuidado y utilización de las plantas medicinales. Jornadas pedagógicas de siembra y utilización de plantas medicinales.	

			Implementación de obra de títeres sobre el uso de las plantas medicinales. Elaboración de dibujos de plantas medicinales **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco que los alimentos y sus nutrientes ayudan al desarrollo de mi cuerpo. Identifico la variedad de alimentos que existen en mi comunidad.	Explico la importancia de una alimentación sana para mi crecimiento. Identifico las tradiciones gastronómicas de mi comunidad.	Promuevo la alimentación sana dentro de mi comunidad. Consumo alimentos saludables para desarrollar mi cuerpo de forma adecuada.	Montaje de obra de teatro alusiva a los alimentos de la comunidad. Realización de rondas infantiles sobre los alimentos **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

EJE CURRICULAR: Naturaleza y Armonía.		
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Valorar a la madre naturaleza como eje central en la vida de los Zenúes, estableciendo relaciones de armonía que permitan su comprensión, apropiación cultural, preservación, aprovechamiento adecuado, y el propio desarrollo humano dentro de ella		
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Vivir en equilibrio con nuestro medio.		
PROPÓSITO:		
D. B. A:		

CAMINO DE APRENDIZAJE: **CIENCIA, ENTORNO Y BIENESTAR**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Identifico el agua como recurso indispensable para vivir. Reconozco las diferentes fuentes de agua de mi comunidad (arroyos, pozos de agua viva o represas) Describo los diferentes usos que se le da al agua dentro de mi entorno.	Respeto y valoro los recursos hídricos de mi comunidad. Reconozco las acciones orientadas para el cuidado y preservación del agua.	Utilizo adecuadamente los recursos hídricos de mi comunidad. Cuido el agua de mi comunidad a través de pequeñas actividades.	Rondas infantiles alusivas al cuidado del agua. Celebración del día del agua. Dramatizaciones, videos. Visitas a los hogares de la comunidad para observar el uso del agua. Videos alusivos al tema. **Actividad rectora:**	Los niños y niñas se apropien de un aprendizaje integral y activo que les permita resaltar la importancia que tiene el agua para el consumo de los seres vivos, para los cultivos de su entorno comunitario. Valorar los materiales del medio para la construcción de

			(Literatura arte, juego y exploración del medio)	viviendas en la comunidad.
Identifico los alimentos que se producen en mi comunidad. Reconozco los platos tradicionales de mi comunidad elaborados con plantas y animales. Comprendo que los alimentos tienen texturas, olores y sabores diferentes. Distingo el uso que se le da a los cultivos tradicionales de mi comunidad	Reconozco en la naturaleza que me rodea la fuente de alimenticia de mi comunidad. Describo la importancia de los cultivos tradicionales de mi comunidad. Diferencio los alimentos según su olor, sabor y textura.	Ayudo a mis mayores en la preparación de alimentos. Participo en festivales gastronómicos de mi comunidad. Describo la preparación de algunas comidas típicas de mi comunidad.	Feria gastronómica en el establecimiento educativo. Realización de olla comunitaria. Elaboración de recetario. Utilización de materiales del medio para representar frutas. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco las plantas y materiales usados para construir las viviendas de mi comunidad. Describo el uso de cada uno de los materiales empleados en la construcción de la casa	Comprendo que las casas que hay en mi comunidad son propias de la misma. Describo las casas que hay dentro de mi comunidad.	Contribuyo al orden de mi hogar. Valoro las casas ancestrales de mi pueblo y su construcción. Utilizo algunos materiales	Realización de dibujos de la casa. Visita a una casa tradicional dentro de la comunidad. Visita a plantaciones de	

tradicional.		de construcción de la casa tradicional para realizar manualidades	caña flecha, guadua, lata y palmito. Elaboración de maquetas de casas tradicionales con la ayuda de los miembros de la comunidad **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Comprendo las formas de clasificar y reciclar los residuos sólidos. Identifico los elementos reciclables que contaminan el ambiente.	Respeto y valoro mi entorno dando un buen uso a los residuos sólidos. Reconozco que un ambiente limpio y ordenado es necesario para mi desarrollo. Valoro lo que hacen los demás para mantener un ambiente limpio. Comprendo que los residuos se pueden clasificar y reutilizar.	Clasifico los residuos sólidos en mi aula y en mi hogar. Ordeno objetos personales, del aula y de la comunidad. Actúo con respeto y tolerancia ante acciones e ideas de los demás	Elaboración de canecas para clasificar los residuos sólidos. Jornadas de aseo dentro del aula. Jornadas para la recolección y separación de residuos reciclables. Implementación de exposiciones por parte de sabedores y docentes para dar a conocer a la comunidad educativa la importancia del reciclaje	

			Actividad rectora: (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Describo mi planeta y algunos fenómenos que pasan en él.	Expreso algunas creencias de mi comunidad con respecto a los fenómenos de la tierra.	Observo fenómenos naturales que ocurren en mi medio. Narro el origen de algunos fenómenos naturales según las creencias de mi pueblo.	Visualización de videos alusivos a fenómenos naturales. Observación de videos sobre las creencias de otros pueblos. Dramatización sobre algunos fenómenos naturales. Elaboración de dibujos sobre los fenómenos naturales. Presentación de láminas. Simulacros de evacuación frente a fenómenos naturales. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

Reconozco la caña flecha como un regalo más de la naturaleza.	Comprendo la utilidad de la caña flecha para las familias de mi comunidad. Valoro la caña flecha como un regalo más de la naturaleza. Manifiesto sentido de pertenencia por el legado artesanal de mi pueblo.	Elaboro artesanías y otros elementos creativos utilizando caña flecha. Expreso ante mis compañeros la importancia de la caña flecha para nuestra comunidad. Participo en actividades lúdicas relacionadas con las tradiciones artesanales de mi comunidad	Conversatorios con padres de familia y sabedores sobre la utilización y cuidado de la caña flecha. Utilización de la caña flecha para la elaboración de objetos, accesorios, trenzados y pintas sencillas. Intercambio o trueque de artesanías elaboradas por los estudiantes. Implementación de juego de roles o dinámicas con miembros de la comunidad sobre las tradiciones artesanales. Exposición sobre los materiales, las técnicas y los productos empleados en la elaboración nuestras artesanías. Realización de visitas a casas de artesanos de la comunidad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

Proyectos que hacen aporte a la construcción de competencias y estrategias didácticas.

1. DISEÑO DE UNA CARTILLA BÁSICA ZENÚ DE TÉRMINOS Y EXPRESIONES TRADICIONALES EN INGLES CON LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS RURALES DEL MUNICIPIO DE PALMITO-SUCRE.

2. ESTIMULACIÓN DE LA ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DEL RESGUARDO INGENA ZENÙ MEDIANTE LA MANIPULACIÓN Y EL JUEGO DE MANUALIDADES ARTESANALES, PARA EL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.

3. CUENTA CUENTOS ZENU A TRAVES DE SABEDORES

4. COCINA TRADICIONAL DE LA ABUELA ZENU

5. RUTAS DE LA VIDA ECOLOGICAS

6. MUSICA Y DANZA TRADICIONAL DE RITMOS TIPICO

- **EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE**

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE				
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.		**I.H.S**		**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas estéticas y creativas desde cada una de los propósitos del desarrollo, a través de la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para la comprensión de la cultura Zenú.				
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Comprender y producir nuestros primeros textos orales y escritos				
PROPÓSITO: las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan imágenes y representan su realidad.				
D. B. A: -Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. -Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas				
CAMINO DE APRENDIZAJE: **COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Identifico diferentes tipos de trazos que se realizan en las actividades de aprestamiento.	Comprendo que los trazos y figuras son una motivación para la lecto-escritura	Realizo actividades de aprestamiento: Trazos horizontales, verticales, diagonales, oblicuos, curvas y círculos	Lectura de imágenes Repaso de trazos **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	Los niños y niñas Se interesan por saber cómo se escriben las palabras que escucha. Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias

Reconozco las vocales y consonantes que forman el alfabeto de la lengua materna. Identifico las vocales y consonantes mayúsculas y minúsculas. Diferencio la letra script y cursiva	Identifico la escritura de vocales y consonantes y sus respectivos fonemas. Comprendo la importancia de las vocales en la formación de palabras y oraciones sencillas. Reconozco la importancia de saber leer y escribir sin olvidar el sentido de pertenencia a mí cultura Zenú.	Identifico las vocales en palabras del contexto y oraciones cortas. Nombro las letras del alfabeto y las relaciono la letra inicial de un objeto o animal presente en el contexto. Leo y escribo vocales y consonantes. Construyo palabras cortas utilizando vocales y consonantes. Relaciono las vocales y consonantes con objetos. Leo y transcribo oraciones pequeñas	Diseño de fichas en cartulina Juegos de lotería Rondas Colorear, rellenar, modelado con plastilina y materiales del medio. Escritura en el tablero, canciones. Diseño de afiches, Rondas Asociar completar Observar secuencias **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	grafías o pseudo-letras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc). Escribe su nombre propio con las letras que conoce.
Comprendo narraciones de la tradición oral Zenú relatados por adultos mayores y/o sabedores. Comprendo la historia de Manexka y Mexión por medio de la oralidad.	Respondo a interrogantes sencillos sobre las narraciones de la tradición oral Zenú. Valoro los relatos ancestrales de la cultura Zenú.	Respeto la oralidad de la cultura Zenú a través de la escucha adecuada a los mayores y/o sabedores. Realizo dibujos de relatos ancestrales de la cultura Zenú con materiales del	Salidas por la comunidad, Charlas con mayores y sabedores. Lectura de imágenes. Conversatorio de los	

Escucho historias, cuentos, fábulas, anécdotas mitos y leyendas propias de mi descendencia o historias ancestrales de origen indígena contadas por los adultos mayores.	Comparo historias, cuentos y anécdotas de mi entorno Recuerdo mis experiencias, las historias de mi familia y de mi pueblo. Tengo sentido de pertenencia por mi cultura Zenú.	medio. Escribo historias, cuentos, anécdotas de mi diario vivir, datos curiosos que han sucedido en mi entorno o aquellos que me han contado mis familiares. Reafirmo mi vínculo familiar a través de narraciones propias	estudiantes. Preguntas de comprensión inferencial y categorías conceptuales. Lecturas, audios Encuentro de familias **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Distingo mi nombre y el de mis compañeros de clase.	Reflexiono acerca del derecho a tener un nombre y la importancia de éste.	Escribo mi nombre y apellidos y lo muestro a mis compañeros y familiares	Elaboración de escarapelas, tarjetas, carteles. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico las características de algunos textos líricos.	Valoro la poesía, las rimas, décimas y cantos de vaquería como parte de la lírica.	Realizo transcripciones respetando el manejo del renglón y el orden de las	Versos rimas, poemas, décimas, cantos de vaquería.	

		palabras. Declamo pequeñas rimas y poemas sobre varios temas y sobre mi etnia Zenú.	**Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Identifico los elementos que hacen parte de la escuela en inglés (classroom, bathroom, playground) Distingo objetos escolares en inglés (Pencil, colors, eraser, bag, book, notebook) Reconozco los días de la semana en inglés. Reconozco el significado de las palabras (Teacherstudent) Reconozco la pronunciación y escritura de algunos alimentos, frutas y comida en inglés. Identifico en inglés algunos miembros de mi familia (Mother, father, brother,	Reflexiono y utilizo el inglés en mi entorno. Valoro la importancia de aprender una nueva lengua.	Expreso en inglés palabras relacionadas con los miembros de la familia, objetos escolares, elementos que hacen parte de la escuela, alimentos, frutas y comida. Respondo a interrogantes sobre objetos o cosas en inglés	Imágenes, audio y cartillas Repetición de vocabulario. Relaciona con una línea Explicaciones, imágenes, audio y cartillas **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

sister, grandmother, grandfather)				
Reconozco distintas cualidades en el ser humano.	Analizo textos o videos relacionados con las cualidades físicas y psicológicas.	Nombro las cualidades físicas y psicológicas que tengo.	Lectura de imágenes Mirarse al espejo **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	

EJE CURRICULAR: Artes y Lenguaje				
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.		**I.H.S**		**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas estéticas y creativas desde cada una de las dimensiones del desarrollo, a través de la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para la comprensión de la cultura Zenú.				
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Comunicar nuestros pensamientos, vivencias y emociones.				
PROPÓSITO: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.				
D. B. A: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.				
CAMINO DE APRENDIZAJE: **PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SENTIDO**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Identifico algunas pintas del sombrero vueltiao.	Valoro la importancia y el significado de las diferentes	Explico el significado de algunas pintas del	Observación de trenzas, pintas.	Los niños y niñas crean ambientes

	pintas del sombrero vueltiao Zenú	sombrero vueltiao	**Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	haciendo uso de objetos, materiales y espacios que se elaboran en su comunidad. Muestra atención y concentración en las actividades que se desarrolla en su entorno comunitario.
Observo exposiciones de artesanías de la etnia Zenú.	Aprecio las exposiciones artesanales de la etnia Zenú.	Expreso mis sentimientos de forma oral y gestual frente a la exposición de artesanías de la etnia Zenú.	Trenzas, charlas **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Señalo las características relacionadas con la estatura, color de piel, ojos y gestos de mis familiares	Asocio mi parecido físico y temperamental con el de mis familiares.	Realizo comparaciones de mi parecido físico con el de mis familiares	Imágenes, exposiciones artesanales, charlas, socializaciones. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio)	
Reconozco algunas artesanías u objetos artesanales de mi comunidad.	Describo los usos de algunas artesanías u objetos artesanales.	Nombro las artesanías y objetos artesanales que hacen parte de mi comunidad.	Talleres, encuentros de familias, exposiciones de artesanías **Actividad rectora:**	

			(Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Escucho con atención historias de mi pueblo Zenú.	Valoro la historia de mi pueblo Zenú.	Realizo pequeños relatos de la historia de mi pueblo Zenú.	Charlas con sabedores Salida a campo Salida a lugares representativos de mi comunidad **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Comprendo algunos arcaísmos de mi contexto Zenú.	Identifico algunos arcaísmos de mi contexto Zenú.	Expreso a través de la oralidad algunos arcaísmos de mi contexto Zenú.	Análisis de diapositivas, frisos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico las partes del cuerpo con las que me puedo comunicar. Reconozco algunas partes del cuerpo en inglés.	Valoro las partes de mi cuerpo como forma de expresión.	Expreso sentimientos, emociones, ideas a través de mi cuerpo. Me comunico con otras personas a través de mi cuerpo.	Lectura de imágenes **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco los saludos en	Reflexiono sobre el uso del	Reflexiono sobre el uso	Conversatorios	

inglés	inglés de mi entorno.	del inglés de mi entorno.	docente-estudiantes Juegos de roles. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico los medios de comunicación actuales y los que se utilizan en mi comunidad.	Comprendo la utilidad de los medios de comunicación en la vida del ser humano	Menciono los medios de comunicación que se utilizan en mi comunidad.	Exploración de periódicos Escucha en familia programas de radio y/o televisión **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco los mensajes como forma de comunicación	Valoro el uso de los mensajes	Escribo pequeños mensajes a mis compañeros(as).	Elaboración de mensajes y decorado con estampado con hojas de árboles del medio. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

Pregunto a mis padres sobre los mensajes sexuales que emiten algunos medios de comunicación.	Reflexiono sobre las formas de protegerme y defenderme ante el lenguaje y escenas sexuales reales a través de las noticias, programas de televisión, anuncios, novelas, música popular, Internet, películas y revistas.	Rechazo los mensajes sexuales negativos de los medios de comunicación	Análisis del lenguaje y escenas sexuales emitidas por diferentes medios de comunicación Charlas o conversatorios con padres de familia **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico expresiones de cariño y de maltrato sexual, físico o emocional	Diferencio las expresiones verdaderas de cariño de las de maltrato sexual, físico o emocional	Enuncio algunas expresiones de cariño y acciones de maltrato sexual, físico o emocional	Charlas con sabedores Conversatorios y encuentro de familias. Charlas con orientadores (Psicólogos, trabajadores sociales) y enfermeras. Dramatizaciones Diseño de afiches, folletos y carteleras. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

EJE CURRICULAR: Artes y Lenguaje				
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.		**I.H.S**		**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas estéticas y creativas desde cada una de las dimensiones del desarrollo, a través de la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para la comprensión de la cultura Zenú				
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Expresar las tradiciones de la etnia Zenú a través del arte y la literatura				
PROPÓSITO: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo				
D. B. A: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.				
CAMINO DE APRENDIZAJE: **PRÁCTICAS Y EXPRESIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Escucho canciones infantiles del ámbito local, nacional y universal. Identifico las canciones propias de mi cultura	Valoro las composiciones de los artistas de mi pueblo	Vocalizo canciones infantiles del ámbito local, nacional y universal. Entono canciones propias de la cultura Zenú. Respondo a interrogantes sencillos sobre las canciones infantiles que son de mi agrado	Análisis de audios, centros literarios. Cantar, bailar, dar palmadas, ejercicios de ritmo, repetición y memorización de canciones. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	Los niños y niñas participan en juegos, canciones, rondas, dinámicas. Además, realizan transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques didácticos.
Escucho con interés relatos universales y propios de la cultura Zenú.	Describo los dibujos que ilustran los relatos universales y propios de la	Represento a los personajes de algunas expresiones literarias de	Entrevista o conversatorios con sabedores, lecturas,	

Reconozco por medio de imágenes y audios términos y expresiones de la etnia Zenú.	cultura Zenú. Interpreto las relaciones que se dan entre personajes, objetos y lugares del Pueblo Zenú	mi cultura Zenú. Utilizo los términos o expresiones representativas de la etnia Zenú. Expreso en inglés algunos términos representativos de la etnia Zenú.	lluvia de ideas, dramatizados. Análisis de grabaciones alusivas a los términos y expresiones Zenúes. Rondas contextualizadas Elaboración de cartillas de términos y expresiones. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Presto atención a los (Poemas, décimas) recitados por el docente, adultos mayores y mis abuelos.	Analizo las producciones líricas (Poemas, décimas) que tienen relación con la temática referente a la existencia de Dios, familiares y el entorno.	Recito producciones líricas (Poemas cortos, con relación a la existencia de Dios, familiares y el entorno).	Encuentro con adultos mayores y abuelos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco diferentes tipos de trenzado según la tradición del Pueblo Zenú.	Admiro la labor de los artesanos que trenzan la caña flecha	Clasifico diferentes tipos de trenzado.	Cartillas artesanales, visitas a artesanos	

Escucho cuentos narrados por mis padres, chistes e historias inventadas como la perrita y la guartinaja mientras se trenza.		Tomo ripias del suelo para elaborar mis propias trenzas o dar Inicio al trenzado. Trenzo ribetes imitando a mis padres o a los sabedores de mi comunidad	Cantar rondas al trenzar **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico la apariencia de mi cuerpo, familia, casa y colegio.	Valoro la apariencia de mi cuerpo, familia, casa y colegio	Realizo dibujos de mi cuerpo, familia, casa y colegio.	Reuniones con familias, salidas para observar algunas viviendas de la comunidad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco distintas situaciones problémicas sencillas de mi comunidad (Relaciones personales, problemas ambientales).	Describo distintas situaciones problémicas de mi entorno inmediato. Realizo preguntas sobre lo que sucede o encuentro en mi entorno. Establezco relaciones de causa – efecto con lo que	Imito acciones ejemplares de adultos cercanos de mi comunidad para resolver situaciones problémicas sencillas. Resuelvo problemáticas sencillas del entorno natural a partir de las propuestas realizadas por	Juegos de roles Murales alusivos al medio ambiente. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

	sucede en mi entorno Reflexiono sobre cómo resolver una inquietud o problema que me preocupa con ayuda de mi docente o sabedores	mis compañeros de grupo		
Identifico algunas plantas tintóreas para elaborar artesanías.	Comprendo los procesos de tintura de la caña flecha con sustancias naturales. Descubro la importancia de los tintes propios de mi cultura, relaciono con la gama de colores utilizando dentro y fuera del aula.	Elaboro collages utilizando la caña flecha y plantas tintóreas. Exploro el campo y mi comunidad para observar la caña flecha y algunas plantas tintóreas. Observo los procesos de tintura de la caña flecha con sustancias naturales (Barro, extracto de bija, caña agria, naranja agria) Ayudo en los procesos de tintura de la caña flecha siguiendo las normas de seguridad. Canto gritos de monte al ingresar al campo o plantados de caña flecha	Visitas a los plantados. Observación de la planta. Observación de procesos con caña flecha (Raspado-tinturado) y de objetos elaborados con ella. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

Reconozco diferentes técnicas de punzado, rasgado y plegado, modelado.	Comparto sentimientos, fantasías y sensaciones como Zenú mediante dibujos y otras expresiones artísticas. Expreso artísticamente mis experiencias y pensamientos acerca de mi cultura y las de otras sociedades (dibujo, pintura, artesanía).	Participo en el diseño de murales ecológicos. Me relaciono con los demás en actividades colaborativas aprendiendo valores como la unidad y la cooperación para mejorar el entorno a través del arte.	Trabajo colaborativo para el diseño de murales ecológicos. Modelado con plastilina, barro. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico las semejanzas y diferencias entre materiales del medio y materiales elaborados (plastilina, témperas, plumones, crayolas, diferentes tipos de papel…) para utilizarlos en trabajos manuales. Observo los materiales de mi medio para crear cuadros artísticos	Asocio materiales del medio con materiales elaborados (plastilina, témperas, plumones, crayolas, diferentes tipos de papel…) para la creación de trabajos manuales. Expreso mis sentimientos y emociones a través de creaciones.	Resalto el entorno escolar, mi vivienda y la comunidad utilizando trabajos manuales. Realizo cuadros artísticos empleando materiales del medio. Aplico simetrías en la elaboración de dibujos cotidianos sencillos	Visitas a los trenzadores de la comunidad. Creación de cuadros utilizando recursos naturales: hojas de maíz, piedras barro, y arena entre otros. Talleres al aire libre. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

Observo el proceso de carga de casa a través de videos o de forma presencial.	Valoro el proceso de carga de casa como parte riqueza cultural de la etnia Zenú. Analizo las acciones de los adultos en la cara de casa.	Participo en la elaboración de la casa infantil tradicional de la etnia Zenú pasando materiales: (Palmas, cañas, latas, varas, amarres de pita Chinú o bejucos…). Represento la carga de casa con ayuda de docentes y sabedores	Elaboración de casas tradicionales infantiles Carga de casa infantil **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico diferentes artesanías o expresiones artísticas propias del Pueblo Zenú	Valoro las cualidades estéticas y expresiones artísticas propias del Pueblo Zenú.	Indago en mi vivienda y en la comunidad sobre la elaboración de los diferentes productos artesanales.	Exposición de materiales Observación de artesanías Visitas a talleres artesanales **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Distingo materiales para la elaboración de trabajos artísticos (Materiales del medio y materiales elaborados o artificiales	Selecciono adecuadamente los materiales para la elaboración de trabajos artísticos (Totumo, materiales del medio y	Utilizo apropiadamente diferentes materiales empleados en el trabajo manual, adquiriendo hábitos de orden y aseo.	Trabajos manuales Actividades óculo-manuales Canciones Poesías Dáctilo-pintura	

	temperas).	Decoro dibujos con materiales del medio, colores, temperas, crayones	**Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco algunas rondas, rituales, danzas, bailes típicos y tradicionales	Valoro los rituales y bailes típicos de la cultura Zenú.	Practico bailes típicos de mi pueblo para expresar sentimientos y emociones. Participo en los diferentes eventos culturales que se realizan en la comunidad a través del baile.	Gimnasia rítmica Expresión corporal Bailes y rondas Charla sobre los diferentes bailes de la región. Rituales de la etnia Zenú **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Menciono algunos platos típicos de mi etnia Zenú.	Reflexiono acerca del valor alimenticio de los platos típicos de mi pueblo Zenú.	Participo en la semana cultural institucional exponiendo platos típicos de la etnia Zenú.	Semana cultural Expresión poética Tertulia literaria **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico diferentes emociones de alegría,	Relaciono las emociones con los gestos	Expreso diferentes emociones en las	Expresión corporal Láminas	

tristeza, llanto, ira y gozo.		relaciones con los demás.	Narración de vivencias relacionadas con las emociones **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico los juguetes de fábrica y del medio	Clasifico los diferentes juguetes según su forma, tamaño, color, textura.	Juego y comparto con mis compañeros los juguetes. Elaboro juguetes con materiales reciclables	Juguetes de fábrica y del medio (Rompecabezas, arma-todos, títeres, ula ula, balones, muñecas) **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco el concepto de títere	Creo diálogos utilizando los títeres	Elaboro títeres con materiales del medio	Títeres Teatrinos **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico las fechas especiales (Cumpleaños, semana santa, amor y	Disfruto las fechas especiales con mis compañeros	Comparto valores y detalles con mis compañeros a través de la	Sorpresas, juegos, bailes, dinámicas, concursos.	

amistad, navidad)		celebración de fechas especiales.	**Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Escucho rondas infantiles en inglés	Disfruto bailando las rondas infantiles en inglés	Vocalizo algunas rondas infantiles en inglés.	Análisis de audios e imágenes **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco juegos tradicionales de mi comunidad Menciono algunos de los juegos tradicionales de mi pueblo	Reflexiono sobre la importancia de los juegos tradicionales. Establezco diferencias entre los juegos tradicionales de mi pueblo y los juegos actuales.	Participo en los juegos tradicionales de mi comunidad. Expreso mis emociones a través del juego.	Juegos tradicionales y rondas originales adaptadas al contexto. Encuentro de familias, charlas **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Distingo los colores primarios y secundarios en lengua materna y en inglés a través de la observación, manipulación y experimentación con tintes	Clasifico los colores primarios y secundarios en lengua materna y en inglés. Relaciono los colores de la bandera colombiana con el	Pinto objetos, animales o cosas con colores primarios y secundarios. Dibujo la bandera colombiana aplicando	Imágenes, audio, cartillas Canciones, poesías, dactilopintura, rompecabezas. Contacto directo con el	

que se extraen de diversas materias primas de mi resguardo indígena Zenú.	significado que se le ha dado a cada uno de ellos como símbolo patrio de la nación. Relaciono objetos, animales con colores asociados y característicos. Reconozco la composición de algunos colores secundarios.	colores primarios con tintes naturales tomados de plantas tradicionales como la batatilla, bija-bonches, flor de Santa Lucia. Escribo y pronuncio los colores primarios en inglés. Utilizo los colores que se extraen de diversos materiales del medio en trabajos artísticos. Descubro colores secundarios a partir de la mezcla de sustancias	material de trabajo (tintes propios, pinceles, temperas, papel, crayolas, hojas de block, plastilina y cartulina) potenciando habilidades de pensamiento como la observación, descripción y exploración. Salidas de campo, observación de procesos con materias primas del entorno. Manipulación de sustancias **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Recuerdo las fechas de las fiestas tradicionales que se realizan en la comunidad.	Comprendo el significado de las fiestas tradicionales de la comunidad.	Participo con mis padres en actividades de las fiestas tradicionales de la comunidad. Relato hechos o	Participación en diferentes actividades y fiestas de la comunidad. **Actividad rectora:**	

		situaciones que me suceden en las fiestas tradicionales de la comunidad.	(Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Conozco instrumentos musicales de mi entorno y demás. Desarrollo habilidades motrices, sentido de ritmo y de coordinación al tocar un instrumento musical.	Reconozco instrumentos musicales utilizados en la música folclórica de mi cultura. Describo los usos de algunos instrumentos musicales propios de mi cultura. Valoro la importancia de la música como medio expresivo y de comunicación. Identifico material del medio utilizado para la elaboración de instrumentos	Recolecto materiales como tapillas, totumos, bangaños, tunas entre otros. Elaboro instrumentos musicales sencillos (maracas). Imito los sonidos de algunos instrumentos musicales elaborados con totumos, semillas, madera, cuero de chivo, latas de aluminio, tapillas, y ollas viejas, entre otros. Utilizo los diferentes elementos del medio y elaboro algunos instrumentos musicales de mi cultura Zenú. Interpreto instrumentos musicales sencillos como flautas, maracas y tambores imitando los	Recolección de distintos materiales de la naturaleza para la elaboración de algunos instrumentos musicales Ejercicios de ritmicidad en colegio o patios de algunas casas. Imitación de ritmos en canciones, rondas. Trabajo colaborativo. Imitación de sonidos utilizando objetos del medio. Implementación de Juegos, concursos y danzas representativas de mi folclor Zenú. **Actividad rectora:**	

		ritmos musicales de los sabedores o siguiendo sus orientaciones.	(Literatura arte, juego y exploración del medio).	

LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS COMUNITARIOS QUE HAN APORTADO A LA CONSTRUCCIÓN DE LINEAMIENTOS CURRICULARES DE PREESCOLAR

1. CONSERVACION, ORNAMENTACION Y EMBELLECIMIENTO DEL ENTORNO AMBIENTAL DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.
2. USOS Y COSTUMBRES (BAUTIZOS, CARGAMENTO DE CASAS, TRANSPORTE ANCESTRAL, VELORIOS, REZOS, SONIDO DEL CACHO, NIÑO QUEDADO, MAL DE OJO, ENTRE OTRAS).

- **EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS**

EJE CURRICULAR: Tecnologías y Economías				
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.		**I.H.S**		**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de preescolar, para la comprensión de diversas situaciones problemáticas cotidianas y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a través de la apropiación de actividades; observación, experimentación y exploración.				
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Apropiación de nuestras prácticas tecnológicas				
PROPÓSITO: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.				
D. B. A: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.				
CAMINO DE APRENDIZAJE: **SABERES Y PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Reconozco trenzados básicos y materiales utilizados para la fabricación de artesanías del Pueblo Zenú.	Establezco semejanzas y diferencias entre artefactos fabricados con materiales del medio. Identifico materiales del medio que pueden ser utilizados para la artesanía y otras expresiones artísticas.	Valoro y me intereso por las cualidades estéticas de las expresiones artísticas propias y globales que se dan en el Pueblo Zenú. Expongo trabajos realizados en caña flecha y objetos empleados clasificados según su textura, color y tamaño. Agrupo los elementos realizados, hechos en	Creación de trabajos prácticos, (invitación de un padre trenzador El padre de familia trenza y el niño imita). Integrando saberes y valores de estudiantes y padres de familias. Implementación de Juegos y concursos de trenzados. Contar las palmas o	Los niños y niñas arman, desarman y transforman objetos de su entorno para descubrir, comprender su funcionamiento y darle otros usos según sus intereses o necesidades. Los niños y niñas Identifican

		caña flecha en la comunidad.	patas que tienen los diferentes tejidos realizados en caña flecha **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pegunta sobre cómo funcionan.
Reconozco que la tecnología es necesaria para desarrollar actividades en mi casa, vereda y comunidad. Menciono actividades cotidianas que requieren el uso de la tecnología en mi entorno.	Demuestro interés para identificar actividades que requieran uso de objetos tecnológicos propios de mi comunidad. Descubro funciones de algunos artefactos tecnológicos observados en mi comunidad. Reconozco y valoro los artefactos tecnológicos que utilizo en mi escuela y mi hogar	Describo algunas funciones de objetos tecnológicos utilizados en labores diarias de mi comunidad Zenú. Manejo cuidadosamente algunos artefactos tecnológicos empleados en la escuela y mi hogar	Observación directa de actividades realizadas por personas con el uso de objetos tecnológicos. Lluvia de ideas sobre actividades que implican uso de objetos tecnológicos. Actividades de señalamiento. Identificando elementos tecnológicos utilizados por mi comunidad. Proyección de videos sobre funciones de los	

			artefactos tecnológicos utilizados con mayor frecuencia en mi comunidad. Exposiciones en carteleras sobre funcionalidades de objetos tecnológicos que utilizan en mi comunidad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico material tecnológico del medio atractivo para el juego y el aprendizaje.	Elijo objetos tecnológicos propios y apropiados para el desarrollo de juegos y actividades grupales.	Actúo con seguridad y autonomía ante artefactos tecnológicos propios de mi comunidad disfrutando de su uso	Juegos dirigidos. Exploración de objetos tecnológicos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Describo los elementos de una colección artesanal señalando características particulares semejantes entre ellos.	Analizo y clasifico los elementos según la forma, el color y el tamaño.	Agrupo elementos de una colección artesanal con características particulares y semejantes entre ellos	Exposiciones sencillas de artesanías. Con el objeto presente en el salón de clases. **Actividad rectora:**	

			(Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Descubro propiedades de los objetos de mi comunidad: color, textura, forma, tamaño, estatura, espesor, quien los usa y fabrica.	Establezco semejanzas y diferencias entre los objetos para identificar sus propiedades: Duro, Suave, alto – bajo, ancho - angosto, forma, tamaño y color en mi escuela y comunidad.	Participo en juegos de comparaciones: forma, tamaño, color, textura de objetos fabricados en mi comunidad.	Observación directa, experimentación y manipulación de objetos tecnológicos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico tamaños y formas de los objetos tecnológicos presentes en mi escuela y mi comunidad.	Identifico objetos semejantes y diferentes de una serie, dentro y fuera de mi escuela.	Clasifico objetos tecnológicos de mi hogar y escuela, atendiendo tres atributos.	Observación minuciosa de objetos dentro y fuera del salón de clases, en la comunidad, sustentando características en conversatorios. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

EJE CURRICULAR: Tecnologías y Economías		
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de preescolar, para la comprensión de diversas situaciones problemáticas cotidianas y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a través de la apropiación de actividades; observación, experimentación y exploración.		
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Solucionar problemas de nuestra realidad aplicando conocimientos básicos de las matemáticas?		
PROPÓSITO: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo		
D. B. A: -Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. -Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. -Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar		

CAMINO DE APRENDIZAJE: **PENSAMIENTO MATEMATICO**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Identifico en mi comunidad y escuela objetos desde diferentes puntos espaciales: arriba/abajo, lejos/cerca, detrás /de frente, adentro/afuera; tomando como referencia mi cuerpo.	Expreso y explico las diferentes posiciones que adoptan las personas, objetos y animales de mi comunidad, con relación a un punto determinado. Respeto el espacio que ocupa mi compañero en el salón de clases. Descubro que los objetos pueden cambiar de posición y dirección	Atiendo órdenes de ubicación; adentro, afuera, arriba, abajo, cerca, lejos. Práctico con objetos del medio intercambiando posiciones. (Totumos, limones, canastos, manillas.) Cuento sucesos de experiencias vividas como juegos, tareas y	Implementación de ejercicios, juegos y rondas que muestren relación espacial de objetos y personas. Talleres, láminas y guías de trabajo para colorear y encerrar objetos atendiendo nociones conocidas. Actividades de señalamientos de	Los niños y niñas miden objetos utilizando patrones de medida no convencionales (número de pasos que hay entre un lugar y otro, la palma de la mano, lanas, cordones, recipientes, entre otros). Los niños y las niñas

		actividades ubicando puntos y relaciones espaciales.	objetos y personas respecto a posiciones adoptadas. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	reconocen el antes, el ahora y el después de un evento. Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo. Las niñas y los niños reconocen y establecen relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arribaabajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.
Utilizo unidades no convencionales entre ellas alguna de la cultura Zenú, para medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.	Desarrollo nociones pre-numéricas (Clasificación, seriación y correspondencia), espaciales, temporales y aplico en actividades prácticas de mi escuela y comunidad. Entiendo que puedo medir longitudes cortas con manos y pies. Identifico las funciones de algunos instrumentos de medición en mi comunidad. Observo y comparo nociones de tamaños. (grande, mediano y pequeño en lámina)	Realizo estimaciones con respecto a la distancia de un punto a otro. Realizo mediciones de mis compañeros con metros realizados en trenza de caña flecha. Realizo ejercicios con mi cuerpo y describo cuáles de éstos son más rápido y cuáles son más lentos. Lanzo objetos del medio y calculo las distancias resultantes, utilizando instrumentos de medidas convencionales y no convencionales (pasos con los pies, vara, cuerdas	Presentación de algunos objetos del entorno con diferentes características (tamaño-peso). Trabajos grupales sobre prácticas con unidades no convencionales para resolver problemas que implica medir magnitudes. Visitas a familias trenzadoras para observar, conocer y practicar formas de medidas tradicionales de sus metros producidos de trenzas	

	Reconozco características de los objetos respecto al cuerpo para las posibilidades de uso.	etc).	en caña flecha. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico números y objetos propios como recursos para contar.	Ejemplifico y comparo conjuntos que tienen más, menos o igual número de elementos con objetos tecnológicos del medio. Relaciono los números del uno al nueve con la cantidad de elementos fabricados con productos de mi comunidad. Reconozco la utilidad de los números en situaciones presentes en mi hogar, comunidad y mi escuela.	Formo conjuntos con muchos y pocos elementos propios de la cultura Zenú. Aplico conocimientos matemáticos para resolver problemas cotidianos. Comparo y ordeno la secuencia numérica del uno al nueve con material didáctico del medio indicado por un número. Cuento espontáneamente objetos y utensilios de mi hogar y relaciono con los números. Ordeno tarjetas ilustrativas con números en mi salón de clases.	Se realizan colecciones de creaciones artesanales para formar conjuntos. Decoraciones y rellenos de números con granos de maíz. Realizo juegos, de búsquedas de elementos y encuentro números relacionados con cantidades. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

Identifico situaciones variadas en mi comunidad que requieren poner en práctica los principios de conteo.	Reconozco agrupaciones, cantidad y conjuntos de objetos tecnológicos de mi entorno.	Practico agregando y sustraendo elementos de una colección de objetos tecnológicos propios de mi cultura. Acercándome a una noción de suma y resta.	Ejercicios de agrupación de objetos. Manillas, canastos pequeños, lápices…práctica de conteo. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Identifico con claridad objetos propios de mi comunidad y los tomo como medio para conteo.	Ordeno objetos propios de la región contando sus unidades.	Uso la secuencia numérica en el orden convencional y cuento correspondientemente al número de objetos y figuras artesanales ordenadas. Dibujo objetos y asocio cantidades con números	Ábacos con figuras artesanales. Utilizo el conteo por levantamiento de los dedos. Juegos, rondas y canciones alusivas al conteo de objetos. Presentación de dibujos en láminas para que los niños indiquen las cantidades observadas en espacios	

			requeridos. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco las figuras geométricas descubriendo la relación que existe con objetos que hay en la escuela y comunidad.	Comparo y relaciono las figuras geométricas con objetos de mi contexto. Descubro figuras geométricas en objetos artesanales propios de mi cultura	Observo mi contexto y clasifico los objetos según su forma, textura y color. Construyo figuras geométricas utilizando materiales del medio y las nombro correctamente. Coloreo series de figuras geométricas diferenciándolas con los tintes propios de la cultura. Trazo figuras geométricas. Descubro las figuras geométricas que encuentro en mi casa las represento mediante dibujo y coloreo.	Reconocimiento de las figuras geométricas más simples a través de la implementación de juegos. Distribución de figuras y objetos que contengan figuras geométricas. Elaboración de figuras geométricas grandes en el piso del salón. Juegos ubicando cada figura atendiendo indicaciones. Juegos y rondas formando figuras geométricas humanas.	

			Actividad rectora: (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Adquiero nociones de conjuntos partiendo de experiencias cotidianas. Identifico las clases de conjuntos con elementos de mi entorno.	Distingo los diferentes tipos de conjuntos señalando y explicando sus características.	Uso los diferentes granos (maíz, frijol, arroz, etc.) y luego los clasifico en los diferentes conjuntos. Clasifico y coloreo conjuntos, atendiendo a sus características y cantidades, utilizando colores primarios y secundarios con tintes propios y apropiados. Dibujo conjuntos de objetos que observo en mi comunidad contando sus elementos. Organizo niños y niñas formando conjuntos del mismo género	Salidas al campo y a los sembrados más cercanos de mi escuela. Rellenos con semillas formando diferentes tipos de conjuntos. Presentación de videos animados sobre las clases de conjuntos. Observación, ubicación, exploración, conteo y ordenamiento de objetos didácticos del medio para formar diferentes conjuntos. Intervención, acompañamiento de sabedores. **Actividad rectora:**	

			(Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco la importancia de los números en mis primeros años de vida.	Relaciono números con cantidades de objetos observados.	Cuento y coloreo el número que corresponde a las cantidades de objetos artesanales presentes en la imagen. Respeto reglas, normas y condiciones de los juegos realizados.	Contado de objetos didácticos y ordenamiento de números seriados. Juegos y rondas contextualizadas (Juego del 20). **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

EJE CURRICULAR: Tecnologías y Economías		
TRENZADO DE SABERES: Ciclo: 0 preescolar.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Propiciar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas de preescolar, para la comprensión de diversas situaciones problemáticas cotidianas y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a través de la apropiación de actividades; observación, experimentación y exploración.		
INTENSIÓN PEDAGÓGICA: Desarrollar habilidades básicas de pensamiento para la comprensión del sistema de producción económica que se da en nuestra comunidad.		
PROPÓSITO: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.		
D. B. A: Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.		

CAMINO DE APRENDIZAJE: **PRODUCCIÓN SOSTENIBILIDAD Y COMERCIO**	**DESARROLLO DE HABILIDADES Y APRENDIZAJES**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**			
Identifico las actividades de producción económica del pueblo Zenú (artesanías, agricultura, ganadería, entre otros). Describo algunas actividades agrícolas y artesanales que realiza mi familia.	Reconozco la importancia de las actividades económicas como medio para la obtención de recursos y sustento de mi familia mejorando la calidad de vida. Reflexiono y explico que al realizar una labor se resuelve un problema alimenticio y económico.	Realizo dibujos de personas desempeñando algunas actividades de producción económica.	Visitas dirigidas con observación directa a sitios de prácticas laborales. El padre siembra y el niño ayuda (observa). Desarrolla las habilidades de conteo, direccionalidad, lateralidad, se rescata la medida tradicional,	Los niños y las niñas crean ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. Los niños y niñas muestran atención y concentración en las actividades que desarrollan en su comunidad.

	Reconozco las actividades económicas exclusivas de hombres, mujeres y de ambos.		cabuya, vara, cuarterón. Muestras de instrumentos utilizados para el desarrollo de actividades económicas en mi comunidad. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	Los niños y niñas participan en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. Los niños y niñas colaboran con otros, haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crean o se le plantean
Identifico el trenzado y la cestería hecha en bejucos, iraca, eneas y junco como actividades económicas propias del pueblo Zenú. Identifico la diversidad cultural en obras artísticas como el sombrero, canastos, manillas, bolso, carteras, escobas etc.	Reconozco la materia prima utilizada para la producción artesanal de la familia Zenú. Reconozco que la artesanía constituye el más importante ingreso para mi comunidad. Aprecio las diferencias en formas, sentido, expresada en obras de arte; como la realización de sombreros accesorios etc. Valoro la materia prima utilizada para el trenzado y	Participo en actividades básicas de trenzado en mi escuela. Compruebo a través de mis prácticas y observación del trenzado en mi comunidad que las técnicas de expresión artesanal son propias del pueblo Zenú. Realizo dramatizados presentando el sombrero vueltiao entre varias artesanías como símbolo	Relleno figuras geométricas con material utilizado para el trenzado. Visitas a diferentes centros de trenzados, costuras y elaboración de: Petacas mochilas, aretes, cachuchas, pulseras, individuales, binchas y capelladas para la confección de zapatos, balayes, chocóes, canastos, petacas, abanicos,	

	las actividades laborales de la familia Zenú.	cultural de la nación y producto emblemático elaborado en mi pueblo indígena Zenú.	floreros, maletas, hamacas de cepa, esteras, petates y esterillas. Observando el proceso. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	
Reconozco otras actividades laborales apropiadas que contribuyen a mejorar ambientes familiares en mi comunidad.	Investigo sobre actividades económicas en mi comunidad, describiendo la importancia que tiene para mi núcleo familiar. Identifico aplicaciones de las matemáticas en mi entorno.	Descubro que a través de las actividades económicas mis padres adquieren recursos para la sostenibilidad del hogar.	Ilustrar a través de la dramatización la importancia de realizar actividades laborales. **Actividad rectora:** (Literatura arte, juego y exploración del medio).	

LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS COMUNITARIOS QUE HAN APORTADO A LA CONSTRUCCIÓN DE LINEAMIENTOS CURRICULARES DE PREESCOLAR

- Diseño de una Cartilla básica Zenú de términos y expresiones tradicionales en Ingles con los estudiantes de la Institución

- Prevención de la deserción escolar a causa de embarazos no deseados y unión de parejas a temprana edad, a través de estrategias pedagógicas y didácticas.

- La tienda artesanal como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora y las competencias matemáticas en los estudiantes.

ANEXO O2

PLAN DE FORMACIÓN GRADO CERO PREESCOLAR		
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO INDIGENA:		
GRADO(s):	**I.H.S:**	
FECHA DE INICIO	**FECHA DE FINALIZACION**	***AÑO: 2025***
DOCENTE(s) RESPONSABLE:	***Metodología:***	

EJE CURRICULAR:		**CAMINO DE APRENDIZAJE:**
APRENDIZAJES:	**OBJETIVO DEL APRENDIZAJE:**	
SELLECCIONE EL PROPOSITO A PROMOVER Y POTENCIAR:		
Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	**Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.**	**Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.**
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE GRADO TRANSICIÓN.	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑOS O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	
MOMENTOS DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA		
ACTIVIDAD(ES) RECTORA(S) QUE SE PRIVILEGIA(N)	**ACTIVIDADES BÁSICAS EXPLORACIÓN**	**TIEMPO:**
Exploración del medio		

El juego			
La literatura			
El arte			
ACTIVIDAD(ES) RECTORA(S)		**FUNDAMENTACIÓN (CUENTO PEDAGÓGICO) ESTRUCTURACIÓN**	**TIEMPO:**
Exploración del medio			
El juego			
La literatura			
El arte			
ACTIVIDAD(ES) RECTORA(S)		**ACTIVIDADES PRÁCTICAS**	**TIEMPO:**
Exploración del medio			
El juego			
La literatura			
El arte			
ACTIVIDAD(ES) RECTORA(S)		**ACTIVIDADES LIBRES TRANSFERENCIA**	**TIEMPO:**
Exploración del medio			
El juego			
La literatura			
El arte			
ACTIVIDAD(ES) RECTORA(S)		**MOMENTO DE REFUERZO O CIERRE**	**TIEMPO:**
Exploración del medio			
El juego			
La literatura			
El arte			

ANEXO 03

CURRÍCULO PROPIO E INTERCULTURAL DEL PUEBLO ZENÚ

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:

INFORME DE VALORACION ACADEMICO DESCRIPTIVO, CICLO CERO-PREESCOLAR

NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
IDENTIFICACION	**PERIODO:**	**AÑO:**	**GRADO: PREESCOLAR**
DIRECTOR DE GRUPO			
Informe del Proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas			
PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
DBA:			
EJE CURRICULAR			
CAMINO DE APRENDIZAJE			
FUNDAMENTACION	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE			
DBA:			
EJE CURRICULAR			
CAMINO DE APRENDIZAJE			
FUNDAMENTACION	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**		

PROPOSITO DE APRENDIZAJE	
DBA:	
EJE CURRICULAR	
CAMINO DE APRENDIZAJE	
FUNDAMENTACION	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	
DBA:	
EJE CURRICULAR	
CAMINO DE APRENDIZAJE	
FUNDAMENTACION	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

N° DE FALTAS DE ASISTENCIA JUSTIFICADAS:		**N° DE FALTAS DE ASISTENCIA SIN JUSTIFICACION:**		**FALTAS DE ASISTENCIAS ACUMULATIVAS:**	
OBSERVACIONES:					

_____ _____

DIRECTOR DE GRUPO

RECTOR O DIRECTOR DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO INDIGENA

CAPITULO 2.

TRENZADO DE SABERES

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS INDIGENAS DE GUAIMI Y MARTILLO MUNICIPIO SAN ANTONIO DE PALMITO. DEPARTAMENTO DE SUCRE.

PEC SENTIR Y PENSAR ZENÚ

CURRICULO PROPIO E INTERCULTURAL DEL PUEBLO ZENU PARA EL NIVEL DE BASICA PRIMARIA.

CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)

EJE CURRICULAR: TERRITORIO MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD
CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar relaciones escolares y comunitarias armoniosas, sustentadas en valores éticos, familiares y culturales, a partir del cuestionamiento propio y de su realidad para la comprensión inicial en su comunidad de fenómenos sociales, geográficos, políticos e históricos, donde se construyan saberes a partir de la exploración y participación en pro de nuestra identidad Zenú.
AREA: CIENCIAS SOCIALES

ESTANDAR: Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

***DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJES*:**

- Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano.
- Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.
- Reconoce la organización territorial en su municipio, desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas.
- Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase.
- Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar.
- Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.

CAMINO DE APRENDIZAJE: GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Qué mecanismos podemos usar para lograr relaciones familiares y comunitarias armónicas a partir del reconocimiento de nuestras formas de organización, el respeto de las autoridades y de las normas éticas, políticas y culturales?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Conozco las distintas organizaciones políticas y sociales, a nivel local, regional, departamental y nacional, como el gobierno propio cabildo menor, cabildo mayor Regional, acción comunal, y organizaciones propias.	Conozco y comprendo las funciones políticas de las autoridades tradicionales de nuestro Pueblo y los entes gubernamentales. Comparo las organizaciones sociales y políticas locales (familia, barrio, aula de clase, veredas, resguardo) con lo	Acepto las individualidades y diferencias de mis compañeros y todos con los que me relaciono, respetándolas y haciéndome respetar como un ser único. Respeto y cumplo las normas y reglas de convivencia promovidas	Preguntas sobre sí mismo y su entorno que lo lleven a ahondar sobre su pasado y su organización. Observación de revistas, fotografías, libros, videos que le muestren los cambios en las organizaciones.

Conozco mis deberes y derechos en mi familia, mi comunidad, en el territorio Zenú y en mi país. Reconozco la normativa básica de gobierno propio y nacional, identificando las faltas y castigos relacionados con ella. Identifico los diferentes mecanismos participativos que se aplican para la elección de las autoridades tradicionales del Pueblo Zenú, y de los representantes del poder público nacional. Desarrollo y cumplo las distintas normas que se llevan a cabo en mi Resguardo y en mi país. Preciso las cualidades y requisitos de liderazgo a partir de las cabezas en mi	nacional (local, regional, municipales y departamentales). Identifico las faltas del gobierno propio y de los miembros de la comunidad, reconociendo sus derechos y deberes en comunidad. Valoro el respeto por los mayores y por las autoridades tradicionales, entendiendo las reglas establecidas desde el gobierno propio para el desarrollo individual y comunitario. Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas en mi Resguardo Indígena Zenú y otros territorios. Comparo los diferentes roles que tiene cada miembro de la familia con el papel que desempeñan los	por las autoridades tradicionales, el gobierno propio y los entes gubernamentales. Participo en actividades que representen la estructura política y organizativa del gobierno propio Zenú Apropio y aplico las normas de convivencia y políticas, en la interacción con mi familia, con líderes, autoridades tradicionales, y mi comunidad Asisto a reuniones y encuentros con la comunidad para conocer y familiarizarme con la estructura organizativa de mi Resguardo	Entrevistas a sabedores, familia, etnoeducadores, etc. Comparación de la función que cumplen las distintas organizaciones a las que pertenece. Análisis sobre la elección del cabildo escolar en su institución. Elaboración de líneas de tiempo con los hechos más relevantes en las distintas organizaciones políticas y sociales. Dramatizados sobre el papel que cumple cada organización de la cual hace parte, desde lo particular a lo general Clasificación de las normas derechos y deberes que están establecidos en las distintas organizaciones. Conocer las cualidades de un buen líder.

hogar y los líderes indígenas en mi comunidad.	miembros de las autoridades escolares y tradicionales. Comprendo los mecanismos e implicaciones en la elección de autoridades tradicionales del Pueblo Zenú.		Sensibilización sobre la importancia de ser parte y participar en las organizaciones sociales y culturales de mi entorno. Identificación de las organizaciones políticas de su contexto como autoridades tradicionales. Planteamiento de una situación problema del contexto y como se le daría solución.

CRITERIOS DE VALORACION

- Presenta sus ideas, intereses y sentimientos frente a las normas establecidas en la familia, en el salón de clase y otros espacios.
- Expresa sus opiniones y colabora activamente en la construcción de los acuerdos grupales para la convivencia.
- Plantea alternativas de solución frente a situaciones conflictivas en su familia y salón de clase.
- Reconoce la importancia del trabajo en equipo para el logro de las metas comunes
- Expresa el valor de sí mismo y de cada uno de los integrantes de la clase, explicando aquello que los diferencia y los identifica: el género, la procedencia, la edad, las ideas y creencias, entre otras.
- Expresa aquello que lo hace igual a los demás en la institución, desde el conocimiento y el respeto a los deberes y derechos establecidos en el Manual de Convivencia.
- Identifica situaciones de maltrato que se dan en su entorno consigo mismo y/o con otras personas y sabe a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.
- Participa de acciones que fomentan la sana convivencia en el entorno familiar y escolar.
- Identifica el croquis de su municipio y lo diferencia entre los demás municipios del departamento.
- Ubica las comunas, corregimientos, localidades y/o territorios indígenas en los que está organizado el territorio de su municipio, teniendo en cuenta los puntos cardinales.
- Nombra topónimos (nombres propios que adoptan los lugares geográficos) en su municipio y diferencia su ubicación en el medio urbano o rural.
- Diferencia la organización de grupos pequeños como la familia, salón de clase, colegio con las de los grupos más grandes como resguardo, territorios afrocolombianos y municipio.
- Describe diversas características de los grupos humanos (etnia, edad, religión, género) y explica aquello que más le gusta de sus compañeros y lo que pudiera cambiarse para mejorar la convivencia en el grupo.
- Establece semejanzas y diferencias entre los alimentos preferidos (en los integrantes de su familia) y en las preferencias en los juegos entre los compañeros del grupo en la escuela.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD**
***CICLO* 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar relaciones escolares y comunitarias armoniosas, sustentadas en valores éticos, familiares y culturales, a partir del cuestionamiento propio y de su realidad para la comprensión inicial en su comunidad de fenómenos sociales, geográficos, políticos e históricos, donde se construyan saberes a partir de la exploración y participación en pro de nuestra identidad Zenú.
***AREA / ASIGNATURA*: ETICA Y VALORES**
ESTANDARES: ● Me formo como persona que trasciende hacia el arte del buen vivir. ● Construyo creativamente mi imagen, "me acepto como soy"
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: Valoro y respeto a mi comunidad y me siento orgulloso de pertenecer a ella.
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA**
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: ¿Qué mecanismos podemos usar para lograr relaciones familiares y comunitarias armónicas a partir del reconocimiento de nuestras formas de organización, el respeto de las autoridades y de las normas éticas, políticas y culturales?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***

Identifico las características de la vida en comunidad, a partir de mi experiencia. Diferencio entre las normas y acuerdos que se dan a nivel de mi familia y el Cabildo al que pertenezco.	Reconozco las dinámicas de la vida en comunidad, y las acciones para lograr relaciones armónicas. Conozco la importancia de escuchar y ser escuchado, para lograr acuerdos y aprendizajes bajo el marco del respeto. Manifiesto interés por conocer las funciones del cabildo estudiantil, y otras organizaciones políticas y sociales, existentes en mi entorno. Estudio las diversas propuestas de aspirantes a cacique y cabildo estudiantil, pensando la más conveniente para el desarrollo de la vida estudiantil.	Demuestro la aplicación de las normas de convivencia en mi comunidad y en mi entorno social Interpelo las decisiones que se dan en mi familia y la escuela. Respeto el uso de la palabra y aporto mi punto de vista en temas organizativos. Participo en la elección del cabildo escolar de mi escuela, conociendo las propuestas de sus integrantes, como estudiantes que me representan. Escucho y logro hacerme escuchar, y aplico otros valores de un líder con mi familia, amigos y compañeros. Respeto y cumplo las normas y reglas de convivencia promovidas	Salida de campo para observar las relaciones de las personas de mi comunidad como se tratan. Visita a diferentes salones y describir como nos reciben y tratan. Describir las relaciones de su familia y de los grupos a los que pertenece. Clasifica imágenes que representan diferentes organizaciones y el buen trato que se dan. Organiza secuencias de eventos que reflejan acontecimientos adecuados en nuestras relaciones.

		por las autoridades escolares, tradicionales y gubernamentales	

CRITERIOS DE VALORACION

- Descubro y respeto cada una de las partes que conforman mi cuerpo.
- Valoro los dones y cualidades que Dios y comparto mis fortalezas con los demás.
- Reconozco e identifico las características principales de mi entorno y expreso mis sentimientos hacia él.
- Valoro y respeto a mi comunidad y me siento orgulloso de pertenecer a ella.
- Comprendo que el respeto es parte fundamental para convivir en familia y en sociedad.
- Valoro la importancia de pertenecer a una familia y doy gracias por todo lo que me ha dado.
- Valoro la importancia de ser autónomo, responsable y respetuosa.

EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD

***CICLO* 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)**

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar relaciones escolares y comunitarias armoniosas, sustentadas en valores éticos, familiares y culturales, a partir del cuestionamiento propio y de su realidad para la comprensión inicial en su comunidad de fenómenos sociales, geográficos, políticos e históricos, donde se construyan saberes a partir de la exploración y participación en pro de nuestra identidad Zenú

***AREA / ASIGNATURA*: CIENCIAS SOCIALES**

ESTANDAR: Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esa relación.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:

- Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales.

- Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.
- Describe el tiempo personal y se sitúa en secuencias de eventos propios y sociales.
- Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.
- Reconoce los puntos cardinales y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro.
- Explica cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive.
- Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad.
- Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad
- Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.
- Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad

***CAMINO DE APRENDIZAJE*: FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo fortalecemos nuestro núcleo familiar para el fomento de valores, la reproducción cultural y el desarrollo comunitario?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Conozco mi casa, mi familia y las diferentes clases de viviendas y familias en mi comunidad. Identifico el papel fundamental de mi familia y el rol que cumple cada uno de sus miembros. Reconozco características físicas, socioculturales, tradicionales y	Valoro y respeto las organizaciones sociales y políticas que se encuentran en nuestro resguardo y nuestro país. Me reconozco como un miembro dentro de mi familia y comunidad, asumiendo mi papel en una sana convivencia.	Trabajo y participo en equipos y grupos fomentando el cumplimiento de las normas (deberes y derechos) encaminados a fortalecer los valores culturales y familiares de mi comunidad y la armonía de mi entorno.	Dibuja su casa y su barrio. Comparación de las viviendas de su barrio. Descripción del material con el que están hecho las viviendas de su barrio. Dibuja a su familia, descripción de rol que cumpla cada uno de sus miembros.

emocionales de mí mismo, mi familia, mi comunidad y de otras sociedades. Aprendo normas de convivencia a nivel familiar, comunitario y nacional. Identifico y apropio la organización y estructura social de mi Pueblo Zenú, empezando desde la conformación familiar y comunitaria, las normas culturales y de convivencia.	Respeto las diferencias y la diversidad humana y cultural, en mi contexto familiar, comunitario, nacional y mundial.	Participo en actividades sociales y familiares encaminadas hacia el fomento de los valores, la cultura y el trabajo en comunidad. Ayudo en pequeñas tareas domésticas y de trabajo que aprendo en familia y comunidad.	Narración de como se trata su familia y como colabora cada miembro de su familia. Dar a conocer las normas de su familia. Charla de cuáles son las tradiciones que tiene su familia y el porqué de sus diferencias. Visita de sabedores para ilustrarse sobre quien es la autoridad próxima a mi familia en mi contexto.

CRITERIOS DE VALORACION

- Relaciona su izquierda-derecha, adelante– atrás con los puntos cardinales, al ubicar, en representaciones gráficas de la escuela, aquellos lugares como rectoría, cafetería, patio de recreo, coordinación y sala de profesores, entre otros.
- Dibuja las instituciones sociales de carácter deportivo, educativo, religioso y político, existentes en su barrio, vereda o lugar donde vive.
- Localiza en representaciones gráficas o dibujos de su barrio, vereda o lugar donde vive, algunos referentes (tienda, iglesia, parque, escuela) teniendo en cuenta los puntos cardinales y conoce los acontecimientos que se dan en estos lugares.
- Describe verbalmente el recorrido que realiza entre su casa y la institución educativa donde estudia, señalando aquellos lugares que considera representativos o muy conocidos en su comunidad y el porqué de su importancia.
- Identifica aquellas obras de infraestructura que se han realizado en su comunidad y expresa las ventajas que estas traen.
- Representa de diferentes maneras, aquellos problemas ambientales que afectan el entorno de la comunidad en el contexto del barrio, vereda
- Identifica los miembros de su familia y verbaliza quiénes nacieron antes o después de él.
- Traza las formas básicas del paisaje de su municipio a través de dibujos y la elaboración de maquetas con barro, plastilina o materiales reutilizables que consiga en su contexto.
- Explica los cambios que se han realizado en el paisaje del municipio debido a cultivos, construcciones recientes, carreteras, caminos, edificaciones y parques, entre otros.
- Mide distancias reales entre varios lugares, con pasos y otras medidas que pueden inventarse en el grupo, identificando la distancia - cerca o lejos- entre dichos lugares.
- Da orientaciones espaciales verbalmente o de otras formas para llegar a un lugar específico, utilizando expresiones de lateralidad (izquierda, derecha, adelante, atrás) y los puntos cardinales.

- Describe las características de la conformación de su familia antes de su nacimiento.
- Reconoce las procedencias y los recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos.
- Establece secuencias de datos históricos a nivel personal y familiar desde la lectura de su registro civil de nacimiento y elabora un árbol genealógico.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD**
***CICLO* 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar relaciones escolares y comunitarias armoniosas, sustentadas en valores éticos, familiares y culturales, a partir del cuestionamiento propio y de su realidad para la comprensión inicial en su comunidad de fenómenos sociales, geográficos, políticos e históricos, donde se construyan saberes a partir de la exploración y participación en pro de nuestra identidad Zenú
***AREA / ASIGNATURA*: ETICA Y VALORES**
ESTANDAR: Reflexiono sobre quien soy, cual es mi rol en la familia, cuáles son mis cualidades y que debo cambiar para aportar en la armonía de mi grupo familiar.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES: ● Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común**.** ●
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA**

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:** ¿Cómo fortalecemos nuestro núcleo familiar para el fomento de valores, la reproducción cultural y el desarrollo comunitario?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Reconozco las emociones básicas y las acciones y manifestaciones que las representan, en mi hogar y mi comunidad. Sé sobre el buen trato para mí, el resto de niños y mi comunidad. Conozco sobre la diversidad étnica, cultural e ideológica, desde mi entorno próximo. Conozco e identifico los valores de la familia, barrio, comunidad y escuela Zenú.	Reconozco la importancia de la unidad familiar como núcleo fundamental para la conservación de la tradición y la cultura. Respeto los valores, normas y reglas de convivencia, en bienestar de mi cultura y mi integridad. Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato intrafamiliar en mi comunidad y otras Comunidades.	Aplico los principios, valores y normas de convivencia y tolerancia en mi entorno mi familia, en escuela y mi comunidad. Uso herramientas básicas para solucionar conflictos escolares y comunitarios, que estén a mi alcance. Juego con respeto y compañerismo, evitando el mal trato y respetando las normas.	Charla sobre lo que mas le gusta hacer con su familia. Ilustra sus emociones de lo que NO le gusta que se vive en familia. Identifica imágenes que describen los valores que su familia le enseña. En grupos de trabajos dialogan sobre los valores que como personas tenemos reflejar con los que nos rodean. Dramatización de situaciones que se ven en su contexto sobre maltrato y discriminación.

Aprendo sobre el valor del respeto y la tolerancia cuando mis compañeros o alguien en mi comunidad se han equivocado y enmienda su error.	Puntualizo casos de maltrato en mi Cabildo y asocio los entes que pueden ayudar en su solución. Diferencio las expresiones verdaderas de cariño de las de maltrato sexual, físico o emocional. Valoro las expresiones de cariño y afecto que se dan en mi entorno familiar, escolar y comunitario. Procuro el buen trato, a partir de lo que la experiencia me genera, comprendiendo desde allí las sensaciones y consecuencias que se generan en el mal trato. Respeto y acepto las diferencias sociales e individuales en mi Resguardo (etnia, orientación sexual, posición socioeconómica o ideológica)	Expreso emociones y sentimientos orientados a una convivencia armónica en mi comunidad y mi país. Me opongo a la discriminación, exclusión, burlas y ofensas en mi familia y entre mis compañeros, buscando estrategias que busquen contrarrestarlas. Reproduzco los valores y prácticas familiares y comunitarias forjando mi identidad.	Resumir en un cuadro comparativo lo que es maltrato y buen trato, y las emociones que cada una de estas situaciones me les hacen sentir. Sensibilización sobre el valor que tiene como miembro de un grupo indígena y despertar el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE VALORACION
● Describe las características de la conformación de su familia antes de su nacimiento. ● Reconoce las procedencias y los recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos. ● Establece secuencias de datos históricos a nivel personal y familiar desde la lectura de su registro civil de nacimiento y elabora un árbol genealógico.

EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD
CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar relaciones escolares y comunitarias armoniosas, sustentadas en valores éticos, familiares y culturales, a partir del cuestionamiento propio y de su realidad para la comprensión inicial en su comunidad de fenómenos sociales, geográficos, políticos e históricos, donde se construyan saberes a partir de la exploración y participación en pro de nuestra identidad Zenú.
AREA / ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES
ESTANDAR: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: ● Reconoce la noción de cambio a partir de las transformaciones que ha vivido en los últimos años a nivel personal, de su familia y del entorno barrial, veredal

o del lugar donde vive.
- Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.
- Comprende la importancia de las fuentes históricas para la construcción de la memoria individual, familiar y colectiva.
- Compara las características de las viviendas de su municipio, vereda o lugar donde vive con las de otros lugares.
- Explica cambios y continuidades en los medios empleados por las personas para transportarse en su municipio, vereda o lugar donde vive.
- Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.
- Analiza las contribuciones de los grupos humanos que habitan en su departamento, municipio o lugar donde vive, a partir de sus características culturales: lengua, organización social, tipo de vivienda, cosmovisión y uso del suelo.

***CAMINO DE APRENDIZAJE*: MEMORIA E HISTORIAS**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: **¿**Cómo fortalecemos nuestra identidad Zenú en un contexto intercultural a partir del reconocimiento y la valoración del legado histórico, cultural y ancestral en nuestra comunidad?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Conozco las huellas, narraciones, vestigios y legados culturales e históricos en mi comunidad y entorno próximo (orígenes, artesanías, mitos y leyendas, gastronomía, tierras recuperadas, etc. Recuerdo y caracterizo los aspectos históricos y culturales de nuestra etnia y otras (origen de la comunidad, fundadores).	Reconozco mi origen en el Pueblo Zenú, en un contexto nacional de diversidad étnica. Valoro los saberes y enseñanzas de los mayores y sabedores de nuestra cultura y otras culturas.	Participo en las actividades tradicionales y comunitarias, representando valores culturales y hechos históricos, fortaleciendo mi identidad Zenú. Me integro activamente en las diferentes actividades relacionadas con el territorio ancestral (entierros, día de los muertos, pedimentos, mitos y leyendas).	Visita a sabedores para indagación sobre el origen de su comunidad. Elaboración de una lista sobre las diferentes actividades culturales de mi comunidad que se mantienen. Indagación con charlas pedagógicas con familiares sobre las habilidades heredadas para cierto tipo de artesanías y del porque pertenece a una etnia.

Describo algunas características básicas de los diferentes grupos étnicos en Colombia (indígenas, afros, rom). Identifico los aportes culturales que en su legado histórico han hecho lo que soy yo, mi familia, mi comunidad y nuestro Pueblo, hoy en día. Reconozco actividades y creencias tradicionales y ancestrales que se practican hoy y desde hace mucho tiempo atrás, como parte de nuestra cosmovisión.	Muestro interés en conocer la procedencia de mi cultura Zenú. Describo tradiciones y cambios en el tiempo, evidentes en mí mismo, en mi hogar y comunidad. Reconozco y valoro los sitios sagrados y de conservación histórica del pueblo Zenú	Represento el legado histórico de nuestra etnia Zenú en actividades escolares y culturales. Comparo los aportes culturales propios y ajenos que han hecho de nuestra cultura lo que es hoy. Manifiesto mi punto de vista frente al proceso histórico del Pueblo Zenú y valoro su legado cultural en la construcción de una nueva sociedad. Indago las historias de mi pueblo con mis padres, abuelos, sabedores y nativos antiguos de mi comunidad. Interacciono en salidas de campo de reconocimiento histórico de sitios sagrados, fuentes hídricas, paisajes naturales, etc	Creación de un cuento ilustrado sobre las características principales de los zenues en todos sus ámbitos. Observación de videos que permiten ver la riqueza de las comunidades indígenas. Elaboración de un libro con los datos más importantes de su comunidad en todos los campos ilustrado. Diseño de una línea de tiempo que destaque las actividades y creencias tradicionales y ancestrales que se preservan

CRITERIOS DE VALORACION

- Describe verbalmente el recorrido que realiza entre su casa y la institución educativa donde estudia, señalando aquellos lugares que considera representativos o muy conocidos en su comunidad y el porqué de su importancia.
- Relata los principales acontecimientos sociales ocurridos en el aula de clase, por ejemplo, el inicio de la vida escolar, la celebración del día de los niños, las izadas de bandera o la celebración de cumpleaños, entre otros, diferenciando el antes y el ahora.

- Señala las transformaciones recientes observadas en el entorno físico de su comunidad y el para qué se realizaron.
- Describe aquellas organizaciones sociales a las que pertenece en su comunidad: familia, colegio y vecindario.
- Plantea preguntas acerca de sucesos destacados que han tenido lugar en su comunidad.
- Expresa algunas características físicas y emocionales que lo hacen un ser único.
- Compara similitudes y diferencias entre sus gustos, costumbres y formas de comunicarse, con los demás integrantes del salón de clase.
- Reconoce de sí mismo, de sus compañeros y de sus familiares aquellas cualidades que le ayudan a estar mejor entre los demás.
- Reconoce las costumbres y tradiciones culturales de su comunidad mediante los relatos de los abuelos y personas mayores del barrio, vereda o lugar donde vive.
- Describe las características de la conformación de su familia antes de su nacimiento.
- Reconoce las procedencias y los recorridos de los integrantes de su núcleo familiar antes de llegar al municipio donde viven actualmente, a través de relatos.
- Establece secuencias de datos históricos a nivel personal y familiar desde la lectura de su registro civil de nacimiento y elabora un árbol genealógico.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD**
***CICLO* 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°).**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar relaciones escolares y comunitarias armoniosas, sustentadas en valores éticos, familiares y culturales, a partir del cuestionamiento propio y de su realidad para la comprensión inicial en su comunidad de fenómenos sociales, geográficos, políticos e históricos, donde se construyan saberes a partir de la exploración y participación en pro de nuestra identidad Zenú
***AREA / ASIGNATURA*: ETICA Y VALORES**
ESTANDAR: construyo creativamente mi imagen, “me acepto como soy”.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE: Fortalece la unidad familiar y comparte sus experiencias con sentido de pertenencia. Identifica las características necesarias para conocerse, aceptarse y relacionarse, como miembro de un grupo.

CAMINO DE APRENDIZAJE: **MEMORIA E HISTORIA**			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: **¿**Cómo fortalecemos nuestra identidad Zenú en un contexto intercultural a partir del reconocimiento y la valoración del legado histórico, cultural y ancestral en nuestra comunidad?			
FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Distingo las manifestaciones propias del Pueblo Zenú y de otras culturas con las cuales convivo en el Resguardo. Identifico los valores tradicionales y culturales del Pueblo Zenú Conozco los valores tradicionales de mi Pueblo identificándolos históricamente	Entiendo que la cultura del pueblo Zenú hace parte de la diversidad étnica y cultural. Valoro las manifestaciones culturales como mecanismo para la transmisión de cultura y de conocimiento. Me siento indígena Zenú y respeto mis ancestros, defendiendo mi cultura	Resalto manifestaciones culturales y conservo usos y costumbres de la etnia Zenú. Apropio los mitos y leyendas de la cultura Zenú y los utilizo como valores y modelos que guían mis actuaciones y comportamientos personales. Exalto los valores de mi etnia Zenú a la hora de interactuar con las diferentes culturas que participan en el Resguardo. Expreso y comparto emociones y sentimientos hacia el legado cultural e histórico de mi comunidad.	Elaboración de un libro con los datos más importantes de su comunidad en todos los campos ilustrado. Diseño de una línea de tiempo que destaque las actividades y creencias tradicionales y ancestrales que se preservan. Identificación de imágenes que ilustran los valores que en mi comunidad se reflejan.

CRITERIOS DE VALORACION

- Conoce sus posibilidades y limitaciones al actuar colectivamente.
- Identifica que puede ser responsable de su formación.
- Comprende la importancia de ser mejor cada día.
- Comparte sentidos de admiración y gratitud por sus valores y las cualidades de los demás.
- Comprende que cada persona es única e irrepetible y la acepta como es.
- Respeta y valora la opinión de los otros en el trabajo en grupo.
- Fortalece la unidad familiar y comparte sus experiencias con sentido de pertenencia.
- Identifica las características necesarias para conocerse, aceptarse y relacionarse, como miembro de un grupo.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD**

***CICLO* 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°).**

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar relaciones escolares y comunitarias armoniosas, sustentadas en valores éticos, familiares y culturales, a partir del cuestionamiento propio y de su realidad para la comprensión inicial en su comunidad de fenómenos sociales, geográficos, políticos e históricos, donde se construyan saberes a partir de la exploración y participación en pro de nuestra identidad Zenú

AREA / ASIGNATURA*: *CIENCIAS SOCIALES

ESTANDAR: Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE:

- Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales.
- Describe las características del paisaje geográfico del barrio, vereda o lugar donde vive, sus componentes y formas.
- Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.
- Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.
- Reconoce los puntos cardinales y los usa para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro.
- Reconoce y rechaza situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre sus amigos y en los compañeros del salón de clase
- Se ubica en el espacio que habita teniendo como referencia su propio cuerpo y los puntos cardinales.
- Comprende la importancia de los océanos y mares en la organización económica y social de los pueblos costeros en la actualidad
- Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.
- Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.

CAMINO DE APRENDIZAJE: **TERRITORIO**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo apropiamos del territorio, como parte de nuestro ser Zenú desarrollando prácticas y usos orientados a su exploración, cuidado y reconocimiento?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Reconozco y analizo los aspectos personales, organizacionales y culturales de mi comunidad (barrio, vereda, municipio, departamento, país)	Reconozco y describo las características de la geografía física y humana desde las principales formas del paisaje natural y cultural de su entorno físico, en el cual me ubico espacial y culturalmente.	Respeto las dinámicas territoriales y cuido del paisaje en mi comunidad. Exploro y recorro mi territorio, reconociendo su conformación y	Salida de campo por varios sitios de la comunidad para observar las diferentes características físicas del contexto. Conversatorio sobre lo observado y opiniones sobre el porqué algunas características no son iguales para todo.

Conozco el territorio en mi comunidad, así como los elementos que lo caracterizan y las disposiciones prácticas según los sitios (tradicionales, sagrados, emblemáticos, comunitarios…) Describo las características de las principales formas del paisaje natural y cultural de mi entorno físico. Reconozco las distintas representaciones de la tierra así como sus accidentes físicos asociándolos en forma gráfica.	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos, identificando relaciones, dinámicas y prácticas. Reconozco el territorio como parte de mi ser Zenú. Valoro y aprecio los elementos naturales y culturales de mi entorno; resaltando los usos costumbres y tradiciones de la etnia zenú. Asocio la geografía física de mi entorno próximo y el Resguardo con las representaciones gráficas (mapas, dibujos…	caracterización geográfica y cultural. Comparo y relaciono los paisajes rurales y urbanos, así como los espacios familiares y escolares, describiendo sus características y representándolas oral y gráficamente. Participó activamente en las diferentes actividades relacionadas con el territorio ancestral (entierros, día de los muertos, mitos y leyendas). Camino mi territorio, de mano de mis padres, líderes y docentes en el reconocimiento de mi comunidad, sus valores, problemáticas y recursos naturales.	Ilustración sobre la parte natural y parte cultural del contexto observado. Cuadro comparativo de las características del paisaje natural y paisaje cultural con los elementos que la caracterizan. Investigación sobre las actividades ancestrales del territorio. Consultas con las autoridades indígenas de su comunidad los símbolos emblemáticos. Elaboración de maquetas de mi comunidad y su ubicación en el territorio colombiano.

		Represento gráficamente las características geográficas de mi entorno y otras culturas	

CRITERIOS DE VALORACION

- Relaciona su izquierda-derecha, adelante – atrás con los puntos cardinales, al ubicar, en representaciones gráficas de la escuela, aquellos lugares como rectoría, cafetería, patio de recreo, coordinación y sala de profesores, entre otros.
- Dibuja las instituciones sociales de carácter deportivo, educativo, religioso y político, existentes en su barrio, vereda o lugar donde vive.
- Localiza en representaciones gráficas o dibujos de su barrio, vereda o lugar donde vive, algunos referentes (tienda, iglesia, parque, escuela) teniendo en cuenta los puntos cardinales y conoce los acontecimientos que se dan en estos lugares.
- Describe verbalmente el recorrido que realiza entre su casa y la institución educativa donde estudia, señalando aquellos lugares que considera representativos o muy conocidos en su comunidad y el porqué de su importancia.
- Reconoce las diferentes formas de relieve en su entorno geográfico o lugar donde vive, por ejemplo: costas, islas, montañas, valles, llanuras y/o mesetas.
- Diferencia los estados del tiempo atmosférico de acuerdo con las sensaciones de calor y frío manifiestas en su cuerpo y con base en los momentos de lluvia y sequía que se dan en el lugar donde vive.
- Identifica aquellas obras de infraestructura que se han realizado en su comunidad y expresa las ventajas que estas traen.
- Representa de diferentes maneras, aquellos problemas ambientales que afectan el entorno de la comunidad en el contexto del barrio, vereda o lugar donde vive
  Identifica las formas del relieve que se encuentran en la superficie terrestre (montaña, valle, llanura, meseta e islas) y nombra aquellas que se observanen su localidad, comuna o vereda.
- Expresa sus apreciaciones sobre los paisajes que observa en fotografías, folletos, revistas, periódicos y señala aquellos que prefiere.
- Traza las formas básicas del paisaje de su municipio a través de dibujos y la elaboración de maquetas con barro, plastilina o materiales reutilizables que consiga en su contexto.
- Explica los cambios que se han realizado en el paisaje del municipio debido a cultivos, construcciones recientes, carreteras, caminos, edificaciones y parques, entre otros.
- Establece relaciones entre el espacio físico del salón de clases y otros espacios que hacen parte de la Institución Educativa a través de dibujos, gráficos o planos, utilizando los puntos cardinales.
- Traza las rutas seguidas por algunos de sus compañeros de clase para llegar a la escuela y las representa en un dibujo.
- Mide distancias reales entre varios lugares, con pasos y otras medidas que pueden inventarse en el grupo, identificando la distancia - cerca o lejos- entre dichos lugares.

- Da orientaciones espaciales verbalmente o de otras formas para llegar a un lugar específico, utilizando expresiones de lateralidad (izquierda, derecha, adelante, atrás) y los puntos cardinales.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO MEMORIA HISTÓRICA Y SOCIEDAD**
***CICLO* 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)**
***OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO**:* Generar relaciones escolares y comunitarias armoniosas, sustentadas en valores éticos, familiares y culturales, a partir del cuestionamiento propio y de su realidad para la comprensión inicial en su comunidad de fenómenos sociales, geográficos, políticos e históricos, donde se construyan saberes a partir de la exploración y participación en pro de nuestra identidad Zenú
***AREA / ASIGNATURA:* ETICA Y VALORES**

ESTANDAR: Me formo como un ser social en busca del bien común**.**

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:

- Identifico mis derechos y deberes y los de las otras personas en las comunidades a la que pertenezco.
- Cuido el entorno que merodea y manejo responsablemente las basuras.
- Uso responsablemente los recursos (agua, papel, alimentos…)

CAMINO DE APRENDIZAJE: **TERRITORIO**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE**:** ¿Cómo apropiamos del territorio, como parte de nuestro ser Zenú desarrollando prácticas y usos orientados a su exploración, cuidado y reconocimiento?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Asumo compromisos para la conservación del medio ambiente. Identifico situaciones de injusticia y maltrato en eventos del proceso de lucha de territorio (recuperación de tierras).	Cuestiono los desmanes y hechos ocurridos en el proceso de lucha del territorio (recuperación de tierras). Valoro y reconozco el territorio, la unidad, la cultura y la autonomía como los pilares fundamentales para la preservación del pueblo Zenú y otros grupos étnicos.	Conservo el ambiente como plataforma de desarrollo de la cultura Zenú y otras culturas. Poseo hábitos para contribuir con la preservación y conservación del territorio. Demuestro sentido de pertenencia con mi territorio	Recorrido por los alrededores de la institución para observar el medio ambiente. Opinar sobre lo observado explicando que lo causa. Investigo con las autoridades de mi comunidad que normas o programas se llevan a cabo para contrarrestar la contaminación ambiental, la tala indiscriminada y la extinción de especies de fauna en peligro de extinción.

	Manifiesto interés en conocer cómo ha sido la historia en el proceso de la recuperación de tierras. Identifico valores en nuestros líderes indígenas que han luchado por nuestra tierra y nuestra cultura.	Zenú de acuerdo a mis prácticas en él. Describo alternativas de solución ante situaciones de maltrato e injusticia que se dan en mi entorno en la lucha de la recuperación de tierras en el Resguardo indígena Zenú. Conservo el cuidado de la flora, la fauna, recursos hídricos y maderables de mi territorio y comunidad.	Planear y proponer junto con su familia un proyecto de cómo contribuir a la conservación de la flora y fauna de mi comunidad.

CRITERIOS DE VALORACION

- Comprende la importancia de ayudarnos los unos con los otros.
- Reconoce que la solidaridad, la bondad y la amabilidad nos hacen ser más sociables y que son actitudes que enriquecen nuestra vida personal.
- Resalta la honestidad como el valor fundamental para la formación de seres integrales y capaces de triunfar en la vida.
- Muestra interés por los recursos naturales de su comunidad Zenú.
- Propone alternativas de solución para subsanar la problemática ambiental de su barrio o comunidad.
- Diferencia los animales en vía de extinción del resguardo.

CICLO 2: CUARTO - QUINTO (4°-5°)

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD**
***CICLO* 2: CUARTO - QUINTO (4°-5°).**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer la identidad Zenú a partir del reconocimiento y valoración como sujeto histórico y cultural, que se enorgullece y resalta sus usos y costumbres en un contexto intercultural, a partir de la reproducción de prácticas culturales y éticas; respetuoso de normas y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, generando aportes reflexivos, críticos y participativos en torno a procesos históricos y sociales, a través de la investigación
AREA / ASIGNATURA: ***CIENCIAS SOCIALES***
ESTANDAR: Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES ● Comprende la importancia de la división de poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia. ● Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia. ● Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación. ● Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLITICA**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: ¿Qué proyecciones y estrategias contemplamos para propiciar y fortalecer nuestra participación en temas comunitarios y organizativos con conciencia política y de pertenencia a nuestro Pueblo Zenú, haciendo uso de la investigación de nuestro gobierno de forma comparativa con otras organizaciones y culturas, para fortalecer valores comunitarios, éticos y culturales?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Identifico fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales de nuestro territorio Zenú, y nuestro país y lo internacional. Conozco el sistema de gobierno propio y otras estructuras socio-políticas a nivel nacional, mundial. Conozco las características y funciones de las diferentes ramas del poder público de mi país. Reconozco la jurisdicción del Resguardo indígena del Pueblo Zenú y su división político- administrativa y la de mi país. Conozco los referentes legislativos	Hago preguntas y planteo conjeturas acerca de los fenómenos políticos y socio- culturales de nuestro pueblo Zenú y el resto de la sociedad. Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno Zenú y mi país, que promueven desarrollo individual y comunitario. Comparo las formas de organización política – administrativa y funciones de gobierno propio del pueblo Zenú (Cabildo mayor, cabildo menor; cacique estudiantil, familia) con los demás entes gubernamentales (alcaldía, presidencia, corte suprema de justicia y congreso de la república).	Participo en la construcción y reestructuración de los acuerdos de convivencia a nivel escolar y comunitario. Manifiesto mi opinión frente a fenómenos sociales y políticos que se presentan en mi territorio y país, en torno a la convivencia Investigo sobre la estructura política en el ejercicio del gobierno propio, recurriendo al Cabildo, mi comunidad, líderes, autoridades tradicionales y miembros de la rama del poder público nacional.	Charla y analisis cómo se organiza la sociedad desde el núcleo más pequeño como es la familia y sus normas hasta el país. Lluvia de ideas para mencionar los tipos de autoridades que hay, desde la familia hasta la organización del país. Muestra de una pirámide organizacional de su resguardo que permita reconocer los organismos jerárquicos que lo constituyen y den a conocer las funciones que ejercen según sus ideas y conocimientos cotidianos. Investigación con sabedores sobre cómo está organizado el sistema de gobierno propio y todo su proceso de elección. Organización de una línea de tiempo con las estructuras que forman su gobierno propio. Uso de la constitución para apropiarse de los derechos, deberes que sienta sobre su etnia. Elaboración de una infografía que plasme a través de la historia colombiana como se llevó a cabo las distintas organizaciones para el avance político y administrativo de los pueblos.

que velan por mis derechos como niño y como indígena, e identifico las instancias tradicionales e institucionales a nivel local, nacional e internacional que cuidan de su cumplimiento (constitución política del 91 y otros) Refiero las organizaciones políticas, nacionales, departamentales, municipales y regionales que velan por minorías étnicas	Reconozco las responsabilidades que tienen los indígenas elegidos por voto popular y algunas características de su cargo (cacique estudiantil capitán menor, capitán mayor, cacique municipal, cacique regional, y miembros de la rama legislativa, ejecutiva y judicial). Relaciono el papel de la constitución política nacional y otros instrumentos legales, en la violación de derechos. Analizo y valoro la importancia que tiene la constitución política como norma de norma.	Participo en diálogos y discusiones, aportando mi punto de vista para decisiones y acuerdos comunitarios. Caracterizo y represento la situación y estructura política colombiana de diferentes períodos (Real audiencia, Concejo municipal, presidencia…) y la comparo con la de nuestro Pueblo Zenú. Relaciono el papel de la constitución política nacional y otros instrumentos legales, en la violación de derechos. Analizo y valoro la importancia que tiene la constitución política como norma de norma.	Planeación de una conferencia comunitaria donde da a conocer los derechos sentados en la constitución como pueblos indígenas

CRITERIOS DE VALORACION

- Diferencia las ramas del poder público (Legislativa, Ejecutiva y Judicial), sus funciones e importancia en el equilibrio de poderes.
- Reconoce la importancia del voto popular como mecanismo de participación para ejercer la democracia en Colombia a partir del análisis de casos.
- Explica las responsabilidades de los cargos de elección popular (personeros estudiantiles, alcaldes, concejales, gobernadores, diputados, congresistas, presidente de la república).

- Describe el papel de los órganos de control (procuraduría, contraloría y la defensoría del pueblo), para el funcionamiento de la democracia y el equilibrio de poderes.
- Describe los derechos de la niñez y asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a rasgos individuales de las personas.
- Se identifica como un sujeto de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa desde su participación en diferentes eventos escolares.
- Reconoce las personas, instituciones y autoridades a las que puede acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez y explica cómo buscar apoyo de ser necesario, en la personería estudiantil, el comité de convivencia escolar, la comisaría de familia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y/o la Policía Nacional.
- Describe situaciones en las que se ven vulnerados los derechos de la niñez y propone posibles soluciones para resolverlos.
- Explica los cambios sociales y tecnológicos (radio, prensa escrita, telares y ferrocarriles) que se dieron en Colombia en la primera mitad del siglo XX y su incidencia en la reconfiguración de actividades económicas y sociales en el país.
- Reconoce la influencia de los partidos políticos (liberal y conservador) en las dinámicas económicas y sociales de Colombia en la primera mitad del siglo XX a partir del uso de diferentes fuentes de información.
- Identifica las consecuencias de los conflictos que afectaron la convivencia armónica de los ciudadanos colombianos en la primera mitad del siglo XX (Guerra de los Mil Días, masacre de las bananeras y la violencia partidista).
- Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.
- Describe los beneficios o ventajas que conlleva vivir en un Estado democrático a través del estudio de la Constitución de 1991.
- Identifica los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos.
- Compara los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa.
- Explica el valor que tiene conocer los derechos y los mecanismos constitucional para reclamar su debido cumplimiento.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD**

***CICLO* 2: CUARTO - QUINTO (4°-5°).**

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO

Fortalecer la identidad Zenú a partir del reconocimiento y valoración como sujeto histórico y cultural, que se enorgullece y resalta sus usos y costumbres en un contexto intercultural, a partir de la reproducción de prácticas culturales y éticas; respetuoso de normas y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, generando aportes reflexivos, críticos y participativos en torno a procesos históricos y sociales, a través de la investigación

AREA / ASIGNATURA*: *ETICA Y VALORES

ESTANDAR:

- Me formo en el pensamiento moral y ético.
- Clarifico los valores y las normas familiares, sociales, comunitarias e institucionales.
- Me formo como un ser social en la búsqueda del bien

***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:**

Expresar cómo se sienten consigo mismo y descubrir los que nos hace reconocibles ante los demás.

CAMINO DE APRENDIZAJE: GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLITICA

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: ¿Qué proyecciones y estrategias contemplamos para propiciar y fortalecer nuestra participación en temas comunitarios y organizativos con conciencia política y de pertenencia a nuestro Pueblo Zenú, haciendo uso de la investigación de nuestro gobierno de forma comparativa con otras organizaciones y culturas, para fortalecer valores comunitarios, éticos y culturales?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Conozco los derechos fundamentales de niños y niñas.	Clasifico la vulneración de mis derechos, identificando las	Recurro a las autoridades tradicionales y otras instancias	Presentación de una situación problema donde se vulneren los derechos de los niños y niñas.

Identifico los acuerdos de convivencia en mi escuela, así como las funciones del cabildo escolar y la de los miembros del gobierno nacional.	entidades a las que puedo recurrir en pro de mi defensa y del otro. Conozco y aplico los diferentes mecanismos de participación ciudadana en mi escuela, mi Cabildo y en mí territorio. Reconozco y respeto las diferentes reglas de mi colegio y las que rigen mi comunidad indígena.	institucionales para mi defensa y protección como niño (a). Manifiesto mis puntos de vista en diálogos y debates que propongan aportes y alternativas en decisiones escolares y comunitarias. Respeto y practico las diferentes reglas establecidas en mi colegio y comunidad que conllevan a vivir en armonía Aplico la sinceridad, la responsabilidad, el respeto y la transparencia en todas mis acciones y como parte del liderazgo en mi comunidad. Muestro firmeza al momento de tomar una decisión o llegar a	Conversatorio entres todos los estudiantes de la situación planteada dando a conocer sus puntos de vista. Análisis de la situación y manifestar si en su contexto se presentan esas situaciones y como se soluciona desde el ámbito familiar, escolar, comunitario regional y nacional. Comparación entre el concepto de normas, derechos y deberes. Identificar organismos del colegio y comunidad que hagan valer los derechos y cumplir los deberes. Actividades de entrevistas a sabedores sobre cómo funciona el cabildo. Apropiación del manual de convivencia del colegio, realizando diferentes tipos de actividades, como dramas, trípticos, afiches, infografías. Motivarlos sobre la importancia de los valores como autonomía, responsabilidad, empatía, respeto y buen trato nos llevan a contribuir con una convivencia pacífica armoniosa y relaciones intra e interpersonales.

		un acuerdo en mi comunidad, escuela o familia. Participo y hago uso de valores en la construcción de diálogos y acuerdos que se forman en mi comunidad y escuela.	

CRITERIOS DE VALORACION

- Describe los derechos de la niñez y asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a rasgos individuales de las personas.
- Se identifica como un sujeto de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa desde su participación en diferentes eventos escolares.
- Reconoce las personas, instituciones y autoridades a las que puede acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez y explica cómo buscar apoyo de ser necesario, en la personería estudiantil, el comité de convivencia escolar, la comisaría de familia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), la Policía Nacional y su cabildo menor.
- Describe situaciones en las que se ven vulnerados los derechos de la niñez y propone posibles soluciones y rutas de atención.
- Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.
- Describe los beneficios o ventajas que conlleva vivir en un Estado democrático a través del estudio de la Constitución de 1991.
- Identifica los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos.
- Compara los derechos y deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa.
- Explica el valor que tiene conocer los derechos y los mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD**
***CICLO* 2: CUARTO - QUINTO (4°-5°).**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer la identidad Zenú a partir del reconocimiento y valoración como sujeto histórico y cultural, que se enorgullece y resalta sus usos y costumbres en un contexto intercultural, a partir de la reproducción de prácticas culturales y éticas; respetuoso de normas y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, generando aportes reflexivos, críticos y participativos en torno a procesos históricos y sociales, a través de la investigación
AREA / ASIGNATURA: **CIENCIAS SOCIALES**
ESTANDAR: Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:** ● Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios. ● Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos ● Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo. ● Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones. ● Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional. ● Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA**
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: ¿Cómo formarnos como líderes fundados en valores, donde velemos por la conservación de nuestra cultura, formas de organización y el bienestar comunitario participando con aportes en el análisis y solución de conflictos en nuestra escuela y comunidad?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***

Reconozco algunas características físicas y culturales de mi comunidad y mi entorno, así como las relaciones y actividades sociales, políticas y económicas. Asocio las entidades a nivel del Resguardo con el suplemento de las necesidades básicas en mi comunidad. Describo los roles de mi familia y de las autoridades tradicionales. Diferencio las especialidades de los sabedores de la cultura en mi comunidad	Desarrollo competencias en valores familiares, comunitarios y normas de convivencia para identificarme como ciudadano de bien con perfil de liderazgo Conozco las alternativas y servicios tradicionales y oficiales para suplir las necesidades básicas en mi familia y comunidad (salud, vivienda, servicios públicos) y las comparo con otras sociedades y épocas. Valoro mis rasgos culturales y físicos, respetando los de los demás, tomando una posición tolerante y antidiscriminatoria, donde cuido de mi cuerpo, mi cultura y mis relaciones sociales y comunitarias Comparo los diferentes roles que tiene cada miembro de la familia con el papel que desempeñan los miembros de las autoridades escolares estudiantiles, tradicionales indígenas y nacionales.	Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad indígena Zenú y de otras culturas diferentes a la nuestra. Asumo posiciones de liderazgo y compromiso teniendo en cuenta las normas éticas, culturales y morales para mejorar las relaciones interpersonales de mi territorio y comunidad. Conozco, me desenvuelvo y coopero con las familias de mi comunidad. Participo con mi conocimiento y mis valores en la construcción de investigaciones en pro de mi cultura	Conversatorio con sus compañeros y educador donde describe las características de su entorno físico, político, social, histórico. Video sobre distintas culturas y sus características más destacadas para comparar con la suya. Presentación de imágenes de diferentes grupos humanos y sus características físicas que permitan describir y compararse con sus rasgos físicos. Preguntas que le permitan reflexionar y manifestar opiniones de cómo cree que se organizaron esos grupos desde los inicios de la historia, que los llevo a evolucionar a desarrollarse, como cree que evoluciono su etnia, su comunidad, etc. Clasificación y descripción de los diferentes renglones de la economía familiar, local, regional Elabora planos donde ubica su comunidad, municipio, resguardo. Formación de equipos de trabajo para fomentar la unión y responsabilidad del trabajo en grupo para realizar investigaciones y tareas cotidianas. Investiga con sabedores los lugares etnoturísticos del resguardo creando un mapa para ubicarlos.

CRITERIOS DE VALORACION
● Identifica las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y explica si se satisfacen en su comunidad. ● Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presentan los habitantes de su comunidad y del territorio colombiano en la actualidad. ● Reconoce los factores económicos, sociales y políticos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas de las personas en la sociedad colombiana. ● Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD**
***CICLO* 2: CUARTO - QUINTO (4°-5°).**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer la identidad Zenú a partir del reconocimiento y valoración como sujeto histórico y cultural, que se enorgullece y resalta sus usos y costumbres en un contexto intercultural, a partir de la reproducción de prácticas culturales y éticas; respetuoso de normas y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, generando aportes reflexivos, críticos y participativos en torno a procesos históricos y sociales, a través de la investigación
AREA / ASIGNATURA*: *ETICA Y VALORES
● ***ESTANDARES:*** ● Me formo como persona trascendente hacia el arte del buen vivir. ● Reconozco la pluralidad de las formas de estilos de vida que existen a mí alrededor y en la pluriculturalidad social. ● Me formo en el pensamiento moral y ético. Conozco desde la valoración conceptual, los diferentes rasgos de la autonomía y dignidad para vivir en comunidad.
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:** ● Identificar la familia como la principal formadora de valores de la sociedad.

- Reconocerán el concepto de conflicto y aprenderán a reconocer y aceptar cuando existe un conflicto.

***CAMINO DE APRENDIZAJE*: FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: ¿Cómo formarnos como líderes fundados en valores, donde velemos por la conservación de nuestra cultura, formas de organización y el bienestar comunitario participando con aportes en el análisis y solución de conflictos en nuestra escuela y comunidad**?**

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Identifico conflictos escolares y en mi comunidad como producto de relaciones sociales. Identifico las instituciones y autoridades que prestan ayuda a la protección de las familias y los niños(as) del Pueblo Zenú. Interiorizo las normas y acuerdos de convivencia escolar, familiar y comunitaria. Identifico las diferentes emociones que el ser humano experimenta en su diario vivir Identifico formas de discriminación en mi escuela, como un factor que atenta a la convivencia y bienestar comunitario	Conozco la diferencia entre conflicto, agresión, según pasa en mi contexto (matoneo, problemas a nivel de mi comunidad). Asumo la igualdad (derechos y deberes) como principio de la vida en comunidad, al tiempo que reconozco las diferencias a nivel individual de las personas. Reconozco como se sienten las personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos. Reflexiono sobre las causas de discriminación y sus consecuencias en la connivencia escolar y comunitaria. Controlo mis emociones a sabiendas que estas influyen en mi comunidad positiva y/o negativamente.	Aporto mis opiniones y respeto la de los demás en situaciones de conflicto. Valoro y promuevo las normas y acuerdos para la convivencia en la familia, medio escolar y en mi comunidad y fuera de ella. Clasifico los valores y principios que se construyen en mi familia, mi comunidad y que hacen en mí un ser sociable y armónico.	Presentación de una situación problema para que opine posibles alternativas de solución. Elaboración de un cuadro que le permita distinguir sus causas y consecuencias. Sensibilización del manual de convivencia escolar como una guía que permite dar soluciones a situaciones que alteran la sana convivencia y armonía dentro de su institución. Realización de un cuadro comparativo entre los conceptos de conflicto y agresión; derechos y deberes. Análisis de situaciones de discriminación y estado emocional de las personas ante tal circunstancia. Exposición de los valores que mi familia ha construido en su núcleo para vivir en comunidad de manera sociable y en armonía.

	Reconozco el valor de pedir disculpas y de enmendar acciones que han violado normas y acuerdos en mi familia y con mi comunidad educativa.		Dramatización de una situación que refleje situaciones de conflicto y la ruta de atención que debe llevarse a cabo.

CRITERIOS DE VALORACION

- Identifica las funciones y expectativas de la familia.
- Propicia una actitud positiva frente a la conformación de la familia.
- Reconoce la forma de solucionar conflictos de manera pacífica.
- Practica alternativas efectivas para la solución de conflictos
- Reconoce las diferencias existentes entre las personas para lograr una sana convivencia armónica en paz.
- Reconoce el valor de vivenciar el amor a través del servicio para favorecer la convivencia con los demás.
- Reconoce y valora las demás personas como únicas e irrepetibles con sus cualidades, defectos, deseos y necesidades.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD**
CICLO 2: CUARTO - QUINTO (4°-5°).
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer la identidad Zenú a partir del reconocimiento y valoración como sujeto histórico y cultural, que se enorgullece y resalta sus usos y costumbres en un contexto intercultural, a partir de la reproducción de prácticas culturales y éticas; respetuoso de normas y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, generando aportes reflexivos, críticos y participativos en torno a procesos históricos y sociales, a través de la investigación
. ***AREA / ASIGNATURA***: **CIENCIAS SOCIALES**
ESTANDAR: Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se trasforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES ● Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología. ● Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional. ● Comprende que los cambios en la comunicación originados por los avances tecnológicos han generado transformaciones en la forma como se relacionan las personas en la sociedad actual. ● Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales.
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: MEMORIA E HISTORIAS**
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: ¿Qué mecanismos utilizamos para reconocer de manera analítica nuestra cultura Zenú a lo largo del tiempo, y nuestra herencia como sujetos histórico-sociales, desde nuestro contexto comunitario?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***

Conozco las historias que se han escrito sobre nuestro Pueblo Zenú y sobre otros legados culturales en mi país, reconociendo aspectos geográficos, económicos, políticos, tecnológicos, sociales, ambientales, espirituales y culturales. Identifico los períodos históricos precolombinos y de nuestro Pueblo Zenú, en su relación con el territorio (gran territorio Zenú, Colonización, herencia del Resguardo, invasión al territorio Zenú, lucha por la recuperación de tierras, reconocimiento nacional del resguardo indígena Zenú). Caracterizo el territorio ancestral en contraste con el territorio jurisdicción del Resguardo Indígena Zenú	Comprendo y analizo la información histórica, de distintas fuentes, sobre nuestro Pueblo Zenú y otras organizaciones y sociedades humanas en América y Colombia, desde antes del período colonial y su curso en el tiempo comparativamente (ubicación geográfica, aspectos económicos, ambientales, políticos, sociales, espirituales y culturales). Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen y puedo identificar en las sociedades actuales Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos del Resguardo indígena y del Pueblo Zenú, en comparación y en relación con los períodos llevados en la actual nación colombiana. Tomo una posición crítica y argumentada sobre las historias que	Valoro y analizo los fenómenos históricos tenidos en cuenta a lo largo del tiempo, ubicación geográfica, aspecto económico, políticos social y cultural de nuestro pueblo Zenú y de otras sociedades que han dejado su legado cultural. Investigo la historia de mi Pueblo con los sabedores y nativos antiguos de mi comunidad, en contraste con otras fuentes. Comprendo y analizo el contexto y las relaciones de poder de distintas épocas y geografías, en sus dinámicas y exploraciones más antiguas para construir historias. Utilizo diferentes tipos de fuentes para obtener la información acerca de los fenómenos históricos, geográficos,	Presentación de un video que refleje los diferentes grupos étnicos existentes en Colombia. Análisis de los periodos de la historia en Colombia y resumir sus principales características. Investigar sobre la historia del pueblo Zenú con sabedores de su comunidad y autoridades tradicionales. Diseñar una línea de tiempo con los acontecimientos más relevantes de la historia del pueblo Zenú. Ilustro la organización política administrativa actual de su resguardo. Cuadro comparativo de los derechos alcanzados actualmente por su pueblo Zenú. Elaboración de un mapa del resguardo con sus distintas comunidades indígenas. Escribir su proyecto de vida teniendo en cuenta las ventajas de pertenecer al pueblo Zenú.

	cuentan las fuentes sobre las organizaciones, relaciones, creencias y prácticas sobre nuestro Pueblo Zenú y otras sociedades antiguas.	económicos, políticos y sociales de mi Pueblo y de otras sociedades. Construyo mi proyecto de vida teniendo en cuenta mi historia familiar, comunitaria y cultural.	

CRITERIOS DE VALORACION

- Reconoce los diferentes pueblos indígenas pertenecientes a las familias lingüísticas que habitaban el territorio colombiano (Chibcha, Caribe y Arawak) y los ubica espacialmente.
- Compara las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio colombiano (muiscas, taironas, calimas y zenúes, entre otros).
- Busca información en diferentes fuentes sobre los legados culturales de las comunidades indígenas y describe su situación actual.
- Explica las razones por las cuales la población indígena se vio reducida con la llegada de los europeos.
- Compara el papel de las organizaciones políticas y administrativas como el Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato con las actuales instituciones en Colombia.
- Diferencia las formas organizativas del trabajo en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia.
- Explica las diferencias entre los grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y las implicaciones que tuvo en la estratificación de la población colombiana.
- Examina el papel de la religión católica y su impacto en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial a través del uso de diversas fuentes de información.
- Indaga sobre el pueblo Zenú y elabora informes claros y precisos.
- Valora el conocimiento de los sabedores y autoridades de su comunidad.
- Elabora proyectos donde registra la investigación de las características de su pueblo.
- Describe ideales a futuro teniendo en cuenta sus derechos como indígena.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD**
CICLO 2: CUARTO – QUINTO (4° - 5°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer la identidad Zenú a partir del reconocimiento y valoración como sujeto histórico y cultural, que se enorgullece y resalta sus usos y costumbres en un contexto intercultural, a partir de la reproducción de prácticas culturales y éticas; respetuoso de normas y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, generando aportes reflexivos, críticos y participativos en torno a procesos históricos y sociales, a través de la investigación
. ***AREA / ASIGNATURA***: ***ETICA Y VALORES***
● ***ESTANDARES:*** ● Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común. ● Actúo en comunidad creando vínculos de fraternidad y solidaridad.
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:** Reconoce y acepta que todas las personas son diferentes Comprende y valora el apoyo familiar y grupal para su crecimiento integral.
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: MEMORIAS E HISTORIAS**
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Qué mecanismos utilizamos para reconocer de manera analítica nuestra cultura Zenú a lo largo del tiempo, y nuestra herencia como sujetos histórico-sociales, desde nuestro contexto comunitario?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***

Reconozco diferencias y similitudes de mi origen cultural, con el resto de la sociedad. Identifico y reconozco el valor que tiene la memoria histórica para mí y mi cultura Zenú Conozco la importancia que tiene el patrimonio cultural que se ha formado en mi cultura Zenú.	Manifiesto interés en los valores tradicionales que han provenido de mis ancestros Zenú Identifico las diferentes formas de asumir los conflictos del Pueblo Zenú a lo largo de la historia, valorándolas como legado cultural.	Expreso con orgullo mi pertenencia étnica al Pueblo Zenú. Exalto los valores étnicos y la herencia cultural de mi Pueblo, fortaleciendo mi identidad. Utilizo y valoro aquella información que se ha construido y que tienen mis mayores, lideres, médicos, panteras, agricultores y sabedores, en cuanto al legado histórico, económico, político y social.	Conversatorios con compañeros sobre la importancia de pertenecer a un grupo étnico, destacando información sobre su origen y aportes culturales Realización de una infografía con la información de sabedores de todos los campos que existen en el resguardo y cuales es su conocimiento ancestral. Elaboración de un libro creativo que destaque las características básicas actuales del pueblo Zenú en su resguardo.

CRITERIOS DE VALORACION

- Asume comportamientos acordes con la formación integral recibida desde el hogar y su contexto cultural.
- Desarrolla el verdadero sentido de aprecio, amistad y amor a las personas de su familia y etnia.
- Reconoce y acepta que todas las personas son diferentes y que hace parte de un grupo étnico y cultural que ha dejado y tiene un legado cultural importante.
- Comprende y valora el apoyo familiar y grupal para su crecimiento integral.
- Realiza con dedicación y orgullo las investigaciones acerca de su etnia Zenú.

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTORIA Y SOCIEDAD**
***CICLO* 2: CUARTO – QUINTO (4° - 5°)**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer la identidad Zenú a partir del reconocimiento y valoración como sujeto histórico y cultural, que se enorgullece y resalta sus usos y costumbres en un contexto intercultural, a partir de la reproducción de prácticas culturales y éticas; respetuoso de normas y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, generando aportes reflexivos, críticos y participativos en torno a procesos históricos y sociales, a través de la investigación
. ***AREA / ASIGNATURA***: ***CIENCIAS SOCIALES***
ESTANDARE Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:** ● Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios. ● Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos. ● Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo. ● Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones. ● Comprende las ventajas que tiene para Colombia su posición geográfica y astronómica en relación con la economía nacional. ● Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: TERRITORIO**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DELCAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Qué mecanismos usamos para posicionar el territorio como pilar fundamental para la conservación cultural, desarrollando el sentido de pertenencia, la reproducción de dinámicas geográficas y culturales, y un análisis crítico reflexivo de los conflictos que en él se presentan, desde nuestro contexto?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Identifico las distintas formas de paisaje y describo la de mi contexto, referenciándola mediante mi ubicación espacial. Describo las características climáticas, geográficas, demográficas y socioculturales de mi región y de distintas regiones del país y el mundo. Reconozco las problemáticas territoriales que ha vivido nuestro pueblo Zenú en el pasado y el presente Identifico los límites geográficos y las principales cuencas hidrográficas, ciénagas y arroyos del Resguardo Indígena Zenú	Comprendo la problemática territorial que vive nuestro Pueblo Zenú desde su marco geográfico, social, cultural, económico y político. Conozco las prevalencias en materia de tierra para nuestro Pueblo Zenú y otras comunidades indígenas, la jurisdicción del Resguardo y la amplitud del territorio ancestral Interpreto mapas, planos y representaciones geográficas de mi región y el mundo, ubicándome espacialmente en el territorio mediante referentes universales. Diferencio el territorio ancestral del recuperado como Resguardo, contenido en un territorio nacional e internacional. Represento diferencias entre cuenca y vertientes hidrográficas del resguardo indígena Zenú.	Muestro interés y sentido de pertenencia por la problemática territorial que vive nuestro pueblo Zenú. Valoro el liderazgo y la lucha histórica de la tierra y soy consciente del derecho a ella. Considero la importancia del territorio y el paisaje en mi cultura, procurando prácticas sanas y acordes para su protección. Valoro la importancia de las diferentes cuencas y vertientes	Salida de campo por varios sitios de la comunidad para observar las diferentes características físicas del contexto. Conversatorio sobre lo observado y opiniones sobre el porqué algunas características no son iguales para todo. Presentación de un video de apoyo con la temática. Ilustración sobre la parte natural y parte cultural del contexto observado. Cuadro comparativo de las características del paisaje natural y paisaje cultural con los elementos que la caracterizan.

Conozco los distintos mapas de mi territorio y su ubicación a nivel regional, nacional e internacional	Referencio los límites del resguardo de acuerdo a los puntos cardinales. Valoro la participación de los líderes que han intervenidos en la recuperación de las tierras.	que conforman la hidrografía del territorio Zenú. Reconozco y aplico los diferentes usos y prácticas que se le dan a la madre tierra, los recursos naturales y el territorio Zenú (pozos, lagos, fincas recuperadas, El peñón, Cerro Bomba, las cuevas de san Antonio de palmito, cerro de Mohán en Momil y cerro de Tofeme). Me ubico espacialmente desde mi comunidad para describir y graficar geográficamente el territorio del Resguardo (esquemas, caracterizaciones, mapas).	Investigación sobre las actividades ancestrales del territorio. Consultas con las autoridades indígenas de su comunidad los símbolos emblemáticos. Elaboración de maquetas de mi comunidad y su ubicación en el territorio colombiano.

CRITERIOS DE VALORACION

- Reconoce los límites geográficos de Colombia a partir de la lectura de un mapa político.
- Describe actividades económicas y culturales que se dan entre los países que comparten fronteras con Colombia.
- Explica la importancia de las fronteras colombianas como un punto de encuentro con los pueblos vecinos y documenta situaciones vividas recientemente con los países limítrofes.
- Contrasta los límites de los departamentos en que se divide el territorio colombiano con base en su ubicación geográfica y su extensión

- Reconoce los usos del suelo propios de las ciudades (comercial, industrial, habitacional, deportivo y educativo, entre otros) y los del campo (agrícola, ganadero, minero, forestal y turístico, entre otros) a partir de la lectura de mapas temáticos.
- Identifica cambios generados en el uso del suelo tanto de las ciudades colombianas como de los espacios rurales en la última década.
- Compara la cantidad de habitantes que viven en las ciudades colombianas con la población ubicada en los sectores rurales (a partir de la información del último censo de población realizado en el país o de otra fuente).
- Expresa razones por las cuales actualmente la población se concentra más en las ciudades que en el campo las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y explica si se satisfacen en su comunidad.
- Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presentan los habitantes del territorio colombiano en la actualidad.
- Reconoce los factores económicos, sociales y políticos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas de las personas en la sociedad colombiana.
- Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas.

- Explica las formas de división territorial en Colombia: corregimiento, municipio, área metropolitana, departamento, región y territorio indígena.
- Caracteriza los territorios colombianos denominados distritos (capital, especial, industrial, portuario, turístico, histórico y biodiverso) y la diferencia de los municipios y de las ciudades capitales.
- Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.
- Relaciona la existencia de los pisos térmicos con los recursos naturales de cada región e identifica su incidencia en la diversidad de cultivos y actividades humanas.

- Identifica la posición geográfica y astronómica del país, sus límites y extensión de sus fronteras terrestres y marítimas, mediante la lectura de mapas temáticos.
- Establece relaciones entre latitud, longitud, altitud y la proximidad al mar, con la diversidad de climas en Colombia.
- Explica la presencia de la órbita geoestacionaria y su importancia para las telecomunicaciones del país.
- Plantea preguntas que le permiten reconocer la importancia que tiene para el territorio colombiano y la economía nacional, el hecho de contar con dos océanos.

- Explica las instituciones que defienden los Derechos Humanos y organizan proyectos en la comunidad (cabildos, juntas de acción comunal y juntas administradoras locales).
- Reconoce la importancia de proteger la organización social y los derechos de las colectividades a través de los mecanismos estipulados en la Constitución nacional.
- Describe el funcionamiento de las instituciones que protegen los Derechos Humanos en Colombia (Personería y Defensoría del Pueblo).
- Participa en proyectos colectivos (Gobierno Escolar, ambientales, convivencia y paz entre otros) orientados a alcanzar el bien común y a promover la

solidaridad en su comunidad

***EJE CURRICULAR*: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD**
CICLO 2: CUARTO – QUINTO (4° - 5°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fortalecer la identidad Zenú a partir del reconocimiento y valoración como sujeto histórico y cultural, que se enorgullece y resalta sus usos y costumbres en un contexto intercultural, a partir de la reproducción de prácticas culturales y éticas; respetuoso de normas y acuerdos familiares, escolares y comunitarios, generando aportes reflexivos, críticos y participativos en torno a procesos históricos y sociales, a través de la investigación
***AREA / ASIGNATURA*: ETICA Y VALORES**
ESTANDARES: ● Me formo como persona trascendente hacia el arte del buen vivir. ● Reconozco en el trabajo colaborativo y la importancia del otro en fraternidad y solidaridad. ● Me formo como un ser social en la búsqueda del bien común.
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:**

Valorar la importancia del amor hacia la naturaleza mediante actividades de la cotidianidad

***CAMINO DE APRENDIZAJE*: TERRITORIO**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: ¿Qué mecanismos usamos para posicionar el territorio como pilar fundamental para la conservación cultural, desarrollando el sentido de pertenencia, la reproducción de dinámicas geográficas y culturales, y un análisis crítico reflexivo de los conflictos que en él se presentan, desde nuestro contexto**?**

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Identifico los distintos usos y costumbres que se dan en el territorio Zenú, en mi comunidad, y en mi país Conozco el proceso de recuperación de tierras en mi resguardo y en otras comunidades	Reconozco la importancia del cuidado y conservación de mi territorio. Valoro la importancia y trascendencia de los sitios y lugares sagrados en nuestro Resguardo. Reconozco la importancia que tiene la recuperación de las tierras en sus repercusiones, beneficios y reivindicaciones económicas, sociales y políticas, ancestrales, productivas y de calidad de vida. Aprendo el significado del valor de justicia, libertad y tesón en los líderes que han luchado por nuestro territorio. Reconozco que mi territorio forma parte de la construcción de saberes y principios propios de mi formación	Tomo el territorio, la unidad, la cultura y la autonomía como los pilares que aplico con mi comunidad para conservar nuestro Pueblo Zenú. Armonizo y reproduzco los distintos usos que se dan al territorio en mi comunidad Asumo compromisos para la protección y conservación de los sitios eco-turísticos y sagrados del Resguardo Zenú	Video sobre un recorrido por los alrededores de la comunidad para observar el medio ambiente. Opinar sobre lo observado explicando que lo causa. Investigación con las autoridades de mi comunidad para buscar información sobre las tierras recuperadas, como se logró hacer parte de ellas, cuáles son sus beneficios, ventajas, etc Planear y proponer junto con su familia un plan para visitar los sitios sagrado y etno turísticos del pueblo Zenú. Elaboración de un afiche que promueva los sitios sagrados y biodiversos que son el legado cultural de su etnia.

	académica y social en mi comunidad, barrio y vereda Identifico el sentido y la trascendencia que los sitios sagrados y biodiversos de mi cultura.	Valoro los sitios sagrados y biodiversos que se han consolidado y forman parte del legado cultural e histórico de mi cultura	Exposición de una maqueta con la ubicación de las tierras recuperadas en su territorio

CRITERIOS DE VALORACION

- Muestra interés por los recursos naturales de su comunidad Zenú.
- Propone alternativas de solución para subsanar la problemática ambiental de su barrio o comunidad indígena y del resguardo en general.
- Valora su cultura y muestra sentido de pertenencia e interés en rescatarla.
- Elabora el producto final y expone con claridad y precisión.

EJE NATURALEZA Y ARMONIA

CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)

EJE CURRICULAR*: *NATURALEZA Y ARMONÍA
CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Describir, comprender y resolver situaciones problemáticas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas a partir de ello.
AREA: CIENCIAS NATURALES
***ESTANDAR*:** Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:** • Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes.

- Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado
- Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema

CAMINO DE APRENDIZAJE: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:** ¿Cómo exploramos, imaginamos y soñamos nuestro ambiente desarrollando habilidades que nos permitan conocer y valorar nuestro entorno próximo y la vida que se da dentro de él, para lograr tener mejores relaciones con la vida que nos rodea y sentirnos a gusto en el ambiente?

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Conozco formas alternativas de vivir, interactuar y cuidar la madre tierra. Exploro las características de mi entorno a partir de las impresiones captadas por mis sentidos. Describo la diversidad de plantas, animales y paisajes que se encuentran en mi entorno. Describo las expresiones y rasgos de diversas formas de vida que se	Valoro la importancia de cuidar y proteger la vida de la flora y la fauna de mi entorno. Comprendo la importancia que tiene promover el cuidado del ambiente para la pervivencia de los seres vivos en su hábitat. Interpreto algunas problemáticas ambientales que se presentan en el entorno de mi comunidad. Reconozco que mi vida y mi salud dependen de nuestra forma de vivir y	Describo, comparo y clasifico las características de plantas y animales que les permite habitar el agua y la tierra en lugares cercanos a mi hogar y a mi colegio. Describo e identifico semejanzas y diferencias durante los ciclos vitales de las plantas presentes en nuestras huertas y de animales que habitan en nuestro resguardo. Aprovecho los recursos más cercanos para promover	Observación de su entorno. • Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas. • Hago conjeturas para responder mis preguntas. • Diseño y realizo experiencias para poner a prueba mis conjeturas. • Identifico condiciones que influyen en los resultados de una experiencia. • Realizo mediciones con instrumentos convencionales (regla, metro, termómetro, reloj, balanza...) y no convencionales (vasos, tazas, cuartas, pies,

encuentran en mi entorno y su relación con lo no vivo. Reconozco las condiciones biológicas y ambientales que necesitan los animales de mi entorno para desarrollar sus ciclos de vida. Identifico las características de mi entorno y a partir de ellas explico adaptaciones de plantas y animales. Conozco que las características de los seres vivos son resultado de la herencia biológica y de su relación con el ambiente. Reconozco los tipos de movimientos que presentan los seres vivos de mi entorno.	del cuidado que le debemos dar a la tierra. Relaciono la pérdida de formas de vida con la alteración y degradación del ambiente y de sus hábitats. Identifico que muchos de los rasgos de nuestra gente Zenú son resultado de la herencia biológica. Identifico y clasifico los sonidos de mi entorno de acuerdo al tono, la fuente y el volumen. Reconozco en la diversidad de las plantas de mi territorio múltiples usos y su relevancia para la conservación de prácticas culturales Zenú. Reflexiono acerca de los perjuicios que las acciones humanas pueden	pequeñas iniciativas, junto con mis compañeros, docentes y mayores enfocadas a mejorar el equilibrio del ambiente. Propongo iniciativas e ideas creativas para cuidar y preservar la vida de las diferentes plantas y animales que conviven cerca de mi hogar y mi escuela. Llevo a cabo pequeñas acciones en mi hogar y comunidad en torno al manejo de las basuras para el beneficio de mi comunidad. Cuido la madre tierra y vivo bien para mantenerme saludable junto con mi familia.	pasos...). • Registro mis observaciones en forma organizada y rigurosa (sin alteraciones), utilizando dibujos, palabras y números. • Busco información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias propias y de otros...) y doy el crédito correspondiente. • Selecciono la información apropiada para dar respuesta a mis preguntas. • Analizo, con la ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar mis preguntas. • Persisto en la búsqueda de respuestas a mis preguntas. • Propongo respuestas a mis preguntas y las comparo con las de otras personas. • Comunico de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos.

Identifico los fenómenos que generan la degradación de ecosistemas y la perdida de especies. Identifico la función de la flora y fauna de nuestra región y su importancia para nuestra vida. Conozco y tengo presente las normas espirituales de mi pueblo Zenú para la conservación, defensa y protección del ambiente.	generar en el ambiente y en la biodiversidad. Comparo diferentes seres vivos en mi entorno más cercano e identifico sus necesidades ambientales. Reafirmo mi papel y el de mi familia como protectores y gestores del cuidado de la naturaleza por encima de intereses personales. Me identifico y reconozco como un ser vivo que comparto algunas características con otros y que me relaciono con ellos en un territorio en el que todos nos desarrollamos y dependemos unos de otros.	Evito cualquier acto que haga daño de alguna manera a las plantas o animales. Siento y muestro amor, respeto y cariño por la naturaleza y por los seres vivos y no vivos que conviven en ella para aprender de sus valores y actitudes. Valoro nuestra propia espiritualidad Zenú, al practicar con mi familia, mis compañeros y mis maestros, el respeto y la conservación de la madre tierra mediante el amor, la humildad, la tolerancia y la solidaridad.	

CRITERIOS DE VALORACION

- Describe características de seres vivos y objetos inertes.
- Clasifica seres vivos de su entorno, según sus características y la diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.

- Reconozco que el cuerpo está formado por órganos y que cada uno cumple una función.
- Reconozco la necesidad de cuidar, valorar y respetar mi cuerpo y el de los demás.
- Diferencia los factores bióticos (plantas y animales) de los abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire) de un ecosistema propio de su región.
- Interpreta el ecosistema de su región describiendo relaciones entre factores bióticos (plantas y animales) y abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire).
-

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA

CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO:

Describir, comprender y resolver situaciones problémicas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas a partir de ello..

AREA/ASIGNATURA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES

LINEAMIENTOS CURRICULARES:

Explorar posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.

***COMPETENCIAS*:**

Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.

CAMINO DE APRENDIZAJE: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE:

¿Cómo exploramos, imaginamos y soñamos nuestro ambiente desarrollando habilidades que nos permitan conocer y valorar nuestro entorno próximo y la vida que se da dentro de él, para lograr tener mejores relaciones con la vida que nos rodea y sentirnos a gusto en el ambiente?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Reconozco las diferentes partes y segmentos de mi cuerpo y asocio sus respectivas funciones con oficios cotidianos. Nombro algunas habilidades físicas de mi cuerpo de motricidad fina y gruesa. Identifico las funciones de los órganos de los sentidos en relación a diferentes actividades. Reconozco que las plantas del huerto poseen propiedades útiles para la curación de lesiones deportivas y la prevención de enfermedades. Conozco los diferentes tipos de	Valoro las capacidades, habilidades y destrezas que puede desarrollar mi cuerpo mediante el ejercicio físico y las actividades cotidianas. Establezco la importancia de los diferentes sentidos, para ubicarme en el entorno e interactuar con los otros al practicar los juegos tradicionales. Establezco relaciones entre las propiedades de los alimentos que consumimos y que se encuentran en nuestro territorio y el desarrollo de nuestro cuerpo y de nuestras capacidades cognitivas. Valoro y comprendo la importancia de seguir las normas básicas de convivencia en la práctica de los	Demuestro a través de ejercicios diferentes capacidades de agilidad, destrezas de fuerza resistencia y velocidad. Manipulo diversos materiales en actividades artesanales de manera que incentive la creatividad y las habilidades motrices (delinear, rasgar, recortar, trenzar, moldear) Experimento y combino las habilidades motrices de manipulación, locomoción, estabilización y equilibrio al llevar a cabo juegos tradicionales y ejercicios físicos. Realizo prácticas habituales que contribuyen al cuidado e higiene de mi cuerpo. Exploro a través de mis	Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario. Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos. Exploro técnicas corporales de tensión, relajación y control del cuerpo. Juego siguiendo las orientaciones que se me dan.

movimientos del cuerpo humano. Identifico mi cuerpo como un instrumento de expresión gestual, vocal y de movimiento. Reconozco las normas básicas de convivencia en la práctica de los diferentes ejercicios. Describo habilidades y reglas en deportes como el atletismo, la gimnasia, el fútbol y el voleibol. Clasifico y describo las características de juegos tradicionales y autóctonos de piso, de mesa, de pared y al aire libre que se prácticas de manera cotidiana y en festividades de mi comunidad.	diferentes ejercicios. Establezco relaciones entre el tipo de ejercicios, la frecuencia con que debo practicarlos y el desarrollo de mi cuerpo y mi salud. Establezco la importancia cultural que tienen los juegos tradicionales y actividades lúdicas de mi región. Me preocupo por mantener limpios los espacios donde realizo mis actividades físicas. Reconozco los hábitos básicos para mantener mi higiene personal, cuidados que debo tener con mi cuerpo con ayuda de mis padres y mayores. Comprendo que las actividades	segmentos corporales las expresiones rítmicas del Pueblo Zenú y reconozco la posibilidad de producir sonidos con mi cuerpo. Mantengo el equilibrio estático y dinámico al realizar ejercicios físicos y juegos tradicionales. Compruebo los diferentes tipos de movimientos al realizar actividades con mi cuerpo al ritmo de sonidos e instrumentos tradicionales. Desarrollo de manera integral mis capacidades físicas a partir de actividades cotidianas como caminatas. Colaboro con mis padres y familiares haciendo el aseo de la casa. Ejecuto adecuadamente los diferentes tipos de juegos	

	corporales realizadas con mis compañeros y compañeras se deben caracterizar por el respeto, la aceptación y valoración de la diversidad. Valoro la importancia de realizar actividades lúdicas de cooperación y oposición con sentido de solidaridad e inclusión. Valoro mi cuerpo y el de los demás y reflexiono sobre los estereotipos corporales difundidos en la publicidad y los medios de comunicación. Reconozco que el contacto físico interpersonal tiene ciertos límites que deben ser respetados por mí y por los demás.	tradicionales y autóctonos que se presentan en las comunidades. Participo en la planeación y organización de juegos tradicionales. Afianzo los conocimientos en los diferentes deportes mediante su práctica para contribuir el desarrollo integral de mi cuerpo. Promuevo los diversos tipos de juegos de mi región para preservar las actividades lúdicas, tradicionales y autóctonas que se dan en la región. Apropio los diferentes materiales de trabajo como herramienta pedagógica para mi crecimiento integral.	

CRITERIOS DE VALORACION
● Coordinación motriz: demostrar control sobre movimientos básicos (caminar, correr, saltar, lanzar). ● Desarrollo de habilidades: mostrar progreso en habilidades como lanzar, atrapar, patinar y nadar. ● Control corporal: demostrar equilibrio y estabilidad. ● Movimientos básicos: ejecutar correctamente movimientos como gatear, saltar y correr.

***EJE CURRICULAR*: NATURALEZA Y ARMONIA**
CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Describir, comprender y resolver situaciones problémicas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas a partir de ello.
AREA / ASIGNATURA: ***AGROPECUARIA***
ESTANDAR: Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos**.**
● ***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:** ● Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y la diferencia de los objetos inertes. ● Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección). ● Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado. ● Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema**.**

***CAMINO DE APRENDIZAJE*: BIODIVERSIDAD Y AMBIENNTE**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE:

¿Cómo exploramos, imaginamos y soñamos nuestro ambiente desarrollando habilidades que nos permitan conocer y valorar nuestro entorno próximo y la vida que se da dentro de él, para lograr tener mejores relaciones con la vida que nos rodea y sentirnos a gusto en el ambiente?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Nombro las diferentes partes de las plantas e identifico las funciones de cada una de ellas. Conozco la importancia de las semillas para la reproducción de las plantas e identifico sus diferentes partes. Identifico las diferentes fases en el proceso de producción de alimentos. Conozco el proceso de generación de los frutos de las plantas e	Reconozco la importancia de los productos nativos de mi región y su importancia para mantener nuestro cuerpo y nuestra tierra saludable. Comprendo que la diversidad de semillas que se encuentran en nuestro territorio es parte fundamental de nuestra cultura. Establezco algunas relaciones entre las plantas, los insectos y las aves que se observan en la huerta escolar.	Indago con mi familia y personas más cercanas sobre la importancia de los cultivos que se dan en nuestra región. Realizo dibujos de las plantas que se encuentran en la huerta y observo con detenimiento si algunas de ellas presentan características particulares en sus diferentes partes. Observo y describo algunas características del suelo de mi huerta escolar o del patio de mi	Presentación de un video sobre el ciclo de vida de las plantas. Conversatorios sobre las plantas del entorno que cumplen las características señaladas en el video. Exploración de las partes de las plantas con una del Entorno. Dibujar creativamente una planta y señalar sus partes y funciones.

identifico algunas de sus clases. Identifico los productos que se siembran en mi región y se consumen con más frecuencia en mi hogar y sus propiedades alimenticias (hortalizas, frutos, raíces etc.). Reconozco y explico las características de los principales cultivos del pan coger, medicinales y productivos en mi comunidad. Identifico algunas características de las diferentes formas de producir alimentos en mi Resguardo. Reconozco los alimentos que le hacen daño a mi cuerpo por sus componentes químicos.	Identifico la importancia del agua, de la luz solar y de los nutrientes del suelo para el desarrollo y crecimiento de las plantas que sembramos. Relaciono nuestra riqueza gastronómica con la gran diversidad de plantas y semillas que se encuentran en el territorio Zenú Analizo las posibles causas de la perdida de diversidad de alimentos y semillas. Identifico algunos momentos y condiciones ambientales adecuadas en mi entorno para cultivar o no determinados productos.	casa y evidencio la diversidad de formas de vida que hay en él. Describo y dibujo insectos que se encuentran en las plantas de mi huerta escolar bajo la orientación de mi profesor. Clasifico las plantas de la huerta de acuerdo a las partes que son visitadas con mayor frecuencia por los insectos y las aves. Exploro los cambios que ha tenido la producción de alimentos a partir de las historias narradas por los mayores. Exploro con mis compañeros y maestros lugares naturales que no presentan mayor intervención humana y aquellos donde se realizan actividades agrarias y pecuarias.	Distinguir las plantas de su entorno que sirven de alimento, y otras para medicina. Indagación con sus abuelos sobre como se cultivan los productos agrícolas de su comunidad. Investigación con sabedores sobre que plantas de hortalizas y verduras son aptas para cultivar según nuestro clima y que cuidados debemos tener en cuenta para lograrlo. Concientización de una buena alimentación. Visita a hogares dentro de mi comunidad que tiene huertas productivas. Exposición de la importancia de las plantas para la vida de los demás seres vivos.

Conozco las propiedades de mi tierra para la siembra de diferentes tipos de plantas medicinales y alimenticias. Reconozco algunos abonos orgánicos para sembrar plantas en mi hogar y en mi escuela. Identifico y selecciono las herramientas y materiales y pasos básicos para elaborar una huerta casera. Conozco y diferencio las especies menores que se dan en la comunidad y las pautas básicas tradicionales para su cuidado. Identifico las diferentes clases de alimentos que son proporcionados a los animales de mi comunidad.	Reconozco los beneficios de los abonos y pesticidas orgánicos para la tierra y nuestra salud. Reconozco la importancia que tiene la lluvia, la luz de la luna y el sol para cultivar los alimentos y cuidar los animales. Tengo sentido de pertenencia por el trabajo con la tierra que realizan mis padres y/o los mayores de mi comunidad. Respeto las plantas conociendo que ellas tienen un espíritu al que hay que pedirle permiso para utilizarlas**.**	Comparo y clasifico diferentes tipos de frutos de acuerdo a su sabor, forma y usos. Realizo dibujos y narraciones donde se exprese la diversidad de formas de vida que se encuentran en los cultivos más representativos de nuestra cultura Zenú. Cuido la tierra, plantas y animales que viven en mi hogar. Identifico y preparo tierras para cultivos propios, selecciono algunas semillas y las siembro de manera apropiada. Realizo el riego de las plantas de mi huerto en los momentos más adecuados, teniendo en cuenta que algunas de ellas necesitan más humedad que otras. Promuevo la importancia de apropiar y proteger las huertas	

Reconozco las características espirituales de las plantas y el respeto que debo tener con ellas.		caseras como complemento de la dieta Zenú. Utilizo los desechos orgánicos para la elaboración de abonos para nutrir las plantas de la huerta comunitaria. Clasifico los diferentes alimentos que son suministrados a los animales que se encuentran en mi institución y mi comunidad (forrajes, concentrados, subproductos industriales, entre otros). Establezco relaciones armónicas con los árboles con conciencia de que ellos ayudan al rendimiento académico y espiritual.	
CRITERIOS DE VALORACION			

- Clasifica seres vivos (plantas y animales) de su entorno, según sus características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros, forma de raíz, tallo, hojas, flores y frutos) y los diferencia de los objetos inertes, a partir de criterios que tienen que ver con las características básicas de los seres vivos.
- Compara características y partes de plantas y animales, utilizando instrumentos simples como la lupa para realizar observaciones.
- Describe las partes de las plantas (raíz, tallo, hojas, flores y frutos), así como las de animales de su entorno, según características observables (tamaño, cubierta corporal, cantidad y tipo de miembros).
- Propone acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno-
- Representa con dibujos u otros formatos los cambios en el desarrollo de plantas y animales en un período de tiempo, identificando procesos como la germinación, la floración y la aparición de frutos.
- Representa con dibujos u otros formatos los cambios en el desarrollo de los animales en un período de tiempo, identificando procesos como el crecimiento y la reproducción.
- Describe y clasifica plantas y animales de su entorno, según su tipo de desplazamiento, dieta y protección.
- Explica cómo las características físicas de un animal o planta le ayudan a vivir en un cierto ambiente.
- Predice posibles problemas que podrían ocurrir cuando no se satisfacen algunas de las necesidades básicas en el desarrollo de plantas y animales, a partir de los resultados obtenidos en experimentaciones sencillas.
- Establece relaciones entre las características de los seres vivos y el ambiente donde habitan.

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA

CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°).

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO:

Describir, comprender y resolver situaciones problémicas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas a partir de ello.

AREA: CIENCIAS NATURALES

ESTANDAR: Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.

- ***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES***:

- Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.
- Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.
- Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.

CAMINO DE APRENDIZAJE: SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:**

¿Cómo despertar las posibilidades que ofrece nuestro cuerpo y nuestra mente para fortalecer nuestra salud y relacionarnos con los seres vivos y no vivos que habitan en nuestro entorno más cercano de manera sana y armónica?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Reconozco en mis rasgos físicos, las diferencias y semejanzas con los de las demás personas. Reconozco las enfermedades más frecuentes que se dan en mi región y sus causas. Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. Reconozco los caracteres sexuales de nuestra especie y de otros seres	Reconozco rasgos físicos propios de mi comunidad los valoro y relaciono con la constitución física y la salud en mi propio cuerpo. Observo mi entorno cultural y natural para relacionar las condiciones ambientales y climáticas con el desarrollo de mi cuerpo y mi mente. Reconozco las funciones y los efectos que tienen algunas plantas tradicionales para curar lesiones	Represento gráfica y oralmente los rasgos de las personas en mi comunidad y promuevo sus características en relación con la constitución y salud de las personas de mi comunidad Observo y describo cambios en el desarrollo de mi cuerpo y lo comparo con el de los seres vivos de mi entorno cercano. Siembro, cuido y riego plantas medicinales y alimenticias en el patio de mi casa reconociendo	Valoro y utilizo el conocimiento de diversas personas de mi entorno. • Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo. • Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlos.

vivos, estableciendo sus cambios a lo largo de sus etapas de desarrollo. Reconozco algunas enfermedades espirituales y las causas que mis mayores dan a ellas.	leves y enfermedades menores que se dan en mi entorno cercano. Valoro la importancia de cuidar mi cuerpo y mantenerme saludable mediante prácticas como alimentarme sano o mantener la higiene en mi cuerpo y en mi hogar. Reconozco los productos que me hacen daño y aquellos que me hacen bien. Comprendo y respeto las emociones y sensaciones relacionadas a nuestra sexualidad y sus cambios (miedo, pudor, alegría, entre otros). Comprendo el comportamiento adecuado en diferentes situaciones para no ser afectado por enfermedades de origen espiritual.	que son para mi beneficio y el de los seres que me rodean. Tomo iniciativas, con ayuda de mis mayores, para mantener una higiene adecuada en mi cuerpo y en mi entorno cercano. Uso varias plantas tradicionales como la hierbabuena, hierba santa, el orégano para curar lesiones leves y malestares menores. Tomo iniciativas para fortalecer mi salud y fuerza espiritual a través de la conservación y producción plantas.	• Respeto y cuido los seres vivos y los objetos de mi entorno.
CRITERIOS DE VALORACION			

- Registra cambios físicos ocurridos en su cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como algunas características que no varían como el color de ojos, piel y cabello.
- Describe su cuerpo y predice los cambios que se producirán en un futuro, a partir de los ejercicios de comparación que realiza entre un niño y un adulto.
- Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado reconociéndose y reconociendo al otro.
- Establece relaciones hereditarias a partir de las características físicas de sus padres, describiendo diferencias y similitudes.
- Representa con dibujos u otros formatos los cambios en el desarrollo de plantas y animales en un período de tiempo, identificando procesos como la germinación, la floración y la aparición de frutos.
- Representa con dibujos u otros formatos los cambios en el desarrollo de los animales en un período de tiempo, identificando procesos como el crecimiento y la reproducción.
- Observa y describe características que le permiten a algunos organismos camuflarse con el entorno, para explicar cómo mejoran su posibilidad de supervivencia. Predice qué ocurrirá con otros organismos del mismo ecosistema, dada una variación en sus condiciones ambientales o en una población de organismos.
- Describe y registra las relaciones intra e interespecíficas que le permiten sobrevivir como ser humano en un ecosistema.

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA
CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO:

Describir, comprender y resolver situaciones problémicas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas a partir de ello

. ***ASIGNATURA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES***

LINEAMIENTOS CURRICULARES:

Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.

COMPETENCIAS:

Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.

CAMINO DE APRENDIZAJE: SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:**

¿Cómo despertar las posibilidades que ofrece nuestro cuerpo y nuestra mente para fortalecer nuestra salud y relacionarnos con los seres vivos y no vivos que habitan en nuestro entorno más cercano de manera sana y armónica?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Reconozco las diferentes partes y segmentos de mi cuerpo y asocio sus respectivas funciones con oficios cotidianos.	Valoro las capacidades, habilidades y destrezas que puede desarrollar mi cuerpo mediante el ejercicio físico y las actividades cotidianas. Establezco la importancia de los diferentes sentidos, para ubicarme	Demuestro a través de ejercicios diferentes capacidades de agilidad, destrezas de fuerza resistencia y velocidad. Manipulo diversos materiales en actividades artesanales de	Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física. Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física.

Nombro algunas habilidades físicas de mi cuerpo de motricidad fina y gruesa. Identifico las funciones de los órganos de los sentidos en relación a diferentes actividades. Reconozco que las plantas del huerto poseen propiedades útiles para la curación de lesiones deportivas y la prevención de enfermedades. Conozco los diferentes tipos de movimientos del cuerpo humano. Identifico mi cuerpo como un instrumento de expresión gestual, vocal y de movimiento.	en el entorno e interactuar con los otros al practicar los juegos tradicionales. Establezco relaciones entre las propiedades de los alimentos que consumimos y que se encuentran en nuestro territorio y el desarrollo de nuestro cuerpo y de nuestras capacidades cognitivas. Valoro y comprendo la importancia de seguir las normas básicas de convivencia en la práctica de los diferentes ejercicios. Establezco relaciones entre el tipo de ejercicios, la frecuencia con que debo practicarlos y el desarrollo de mi cuerpo y mi salud. Establezco la importancia cultural que tienen los juegos tradicionales y	manera que incentive la creatividad y las habilidades motrices (delinear, rasgar, recortar, trenzar, moldear) Experimento y combino las habilidades motrices de manipulación, locomoción, estabilización y equilibrio al llevar a cabo juegos tradicionales y ejercicios físicos. Realizo prácticas habituales que contribuyen al cuidado e higiene de mi cuerpo. Exploro a través de mis segmentos corporales las expresiones rítmicas del Pueblo Zenú y reconozco la posibilidad de producir sonidos con mi cuerpo. Mantengo el equilibrio estático	Exploro juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades. Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.

Reconozco las normas básicas de convivencia en la práctica de los diferentes ejercicios. Describo habilidades y reglas en deportes como el atletismo, la gimnasia, el fútbol y el voleibol. Clasifico y describo las características de juegos tradicionales y autóctonos de piso, de mesa, de pared y al aire libre que se prácticas de manera cotidiana y en festividades de mi comunidad.	actividades lúdicas de mi región. Me preocupo por mantener limpios los espacios donde realizo mis actividades físicas. Reconozco los hábitos básicos para mantener mi higiene personal, cuidados que debo tener con mi cuerpo con ayuda de mis padres y mayores. Comprendo que las actividades corporales realizadas con mis compañeros y compañeras se deben caracterizar por el respeto, la aceptación y valoración de la diversidad. Valoro la importancia de realizar actividades lúdicas de cooperación y oposición con sentido de solidaridad e inclusión.	y dinámico al realizar ejercicios físicos y juegos tradicionales. Compruebo los diferentes tipos de movimientos al realizar actividades con mi cuerpo al ritmo de sonidos e instrumentos tradicionales. Desarrollo de manera integral mis capacidades físicas a partir de actividades cotidianas como caminatas. Colaboro con mis padres y familiares haciendo el aseo de la casa. Ejecuto adecuadamente los diferentes tipos de juegos tradicionales y autóctonos que se presentan en las comunidades. Participo en la planeación y organización de juegos tradicionales.	

	Valoro mi cuerpo y el de los demás y reflexiono sobre los estereotipos corporales difundidos en la publicidad y los medios de comunicación. Reconozco que el contacto físico interpersonal tiene ciertos límites que deben ser respetados por mí y por los demás.	Afianzo los conocimientos en los diferentes deportes mediante su práctica para contribuir el desarrollo integral de mi cuerpo. Promuevo los diversos tipos de juegos de mi región para preservar las actividades lúdicas, tradicionales y autóctonas que se dan en la región. Apropio los diferentes materiales de trabajo como herramienta pedagógica para mi crecimiento integral.	

CRITERIOS DE VALORACION

- Prevención de lesiones: reconocer y evitar riesgos.
- Cuidado personal: mantener higiene y vestimenta adecuada.
- Salud y bienestar: demostrar hábitos saludables.

***EJE CURRICULAR*: NATURALEZA Y ARMONIA**

CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1° - 3°)

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO:

Describir, comprender y resolver situaciones problémicas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas a partir de ello.

AREA / ASIGNATURA: **AGROPECUARIA**

ESTANDAR: Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos

***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:**

- Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un período de tiempo determinado.
- Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado

***CAMINO DE APRENDIZAJE*: SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo despertar las posibilidades que ofrece nuestro cuerpo y nuestra mente para fortalecer nuestra salud y relacionarnos con los seres vivos y no vivos que habitan en nuestro entorno más cercano de manera sana y armónica**?**

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Nombro algunas plantas medicinales, las partes que son utilizadas para la	Reflexiono sobre los beneficios de los alimentos sembrados en la huerta, para mi familia y mi comunidad.	Pregunto a mis padres sobre las plantas medicinales la forma como se cultivan y sus usos.	Dialogo sobre el tratamiento casero que ejercen sus madres o padres cuando su salud está afectada ya sea

elaboración de remedios y la enfermedad y dolencia que cura. Identifico algunos tipos de plantas medicinales y los cuidados que estas requieren. Conozco el manejo y la manipulación adecuada de frutos y hortalizas para evitar la propagación de enfermedades. Identifico algunas plantas y remedios tradicionales para curar lesiones leves y malestares menores. (Cortadas, Quemaduras, Golpes Leves; Gripas, Resfriados, Fiebres y Diarrea).	Reconozco la medicina tradicional como un legado cultural de importancia en nuestro territorio. Comprendo el rol y la relación con las plantas de hierbateros, raiceros, culebreros, zeteros, santiguadores, y parteras. Relaciono las enfermedades con el desequilibrio de la relación entre el ser humano y su ambiente y con la dimensión espiritual. Reconozco la importancia de las plantas para la alimentación, la curación, la conservación de nuestros ritos y de nuestra sabiduría. Hallo relaciones entre la agricultura, la artesanía, la medicina tradicional y otras prácticas tradicionales que se dan en mi comunidad	Efectuó caminatas en compañía de compañeros y mayores por ciénagas, rastrojos, nacimientos y orillas de arroyos y cultivos en búsqueda de plantas medicinales. Realizo consultas en diferentes medios del uso tradicional de las plantas para curar las enfermedades por diferentes comunidades indígenas latinoamericanas. Propongo de manera creativa el diseño de la huerta escolar. Realizo un calendario de siembra, cuidados y cosecha de las plantas medicinales y aromáticas que se encuentran en la huerta de mi colegio y en los patios de mis familiares. Siembro semillas de plantas medicinales y aromáticas, las cuido y protejo durante su crecimiento y las cosecho en su mejor momento.	por mal de ojo, por gripa, raspaduras, dolor de cabeza, malestar estomacal, etc Elaboración de una lista de plantas medicinales más comunes de mi comunidad. Visita a médicos tradicionales de mi comunidad para entrevistar sobre el uso de algunas plantas y sus efectos beneficiosos en nuestra salud. Identificación visual de esas plantas con sus nombres e incentivar a la familia para su cultivo casero y su uso pertinente. Creación de un rincón ecológico o herbario con muestras de plantas medicinales autóctonas de nuestro resguardo su nombre común y científico y sus principales usos.

CRITERIOS DE VALORACION

- Identifica como los usos y costumbres han contribuido para desarrollo cultural de los pueblos de acuerdo en sus avances de desarrollo como el uso de las plantas en la medicina.
- Propone acciones de cuidado a plantas de su entorno y clasifica sus usos.
- Se apropia del herbario y aporta especies para su apropiación y conservación.
- Se socializa con sabedores de su comunidad indígena para obtener investigaciones claras y precisas
- Reconoce la importancia de las plantas medicinales de su resguardo y se motiva a practicar sus usos.

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA

CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO:

Describir, comprender y resolver situaciones problémicas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas a partir de ello.

AREA: CIENCIAS NATURALES

ESTANDARES:

- Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos.
- Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES

- Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).
- Comprende que existe una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura).

- Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho.
- Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).

CAMINO DE APRENDIZAJE: CIENCIA, ENTORNO Y BIENESTAR

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:** ¿Cómo acercarnos a la exploración del entorno próximo físico y vivo de manera que podamos establecer algunas soluciones prácticas utilizando los saberes de las ciencias naturales y los saberes tradicionales?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Reconozco los cambios de las sustancias según las diferentes propiedades y estados de la materia. Relaciono diferentes tipos de medidas de sólidos y líquidos con las magnitudes que se evidencian en el entorno. Conozco los movimientos de la tierra y su relación con los desplazamientos de otros astros. Identifico las características de los seres vivos que se mantienen en el	Reconozco y valoro el efecto de la luz, el calor y el sonido sobre los seres vivos de mi entorno Reconozco las características del sistema solar y reconozco su influencia sobre la tierra y la vida en ella según la ciencia y nuestra tradición ancestral. Me cuestiono constantemente sobre los fenómenos que ocurren con las plantas y animales de mi	Utilizo adecuadamente algunas magnitudes tradicionales e internacionales para medir sólidos y líquidos. Observo y describo los movimientos y cambios que suceden en mi entorno y en los seres vivos con relación a los astros. Reconozco y explico cómo influyen los cambios y movimientos del sol, la luna y	Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. • Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos. • Establezco relaciones entre magnitudes y unidades de medida apropiadas. • Identifico diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifico causas para cambios de estado. • Identifico y comparo fuentes de luz, calor y

tiempo. Identifico las características de los fósiles y las comparo con las de los seres vivos. Reconozco fuentes de luz, calor y sonido en mi entorno, y clasifico luces y sonidos según color, intensidad y/o según tono, volumen y respectivamente. Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen.	entorno. Me apropio de la importancia que tienen el agua, el aire, la tierra y el sol como fuentes de energía vital. Reconozco la importancia de las medidas tradicionales no tangibles para la fortaleza cultural y espiritual de mi comunidad.	las estrellas en mi cuerpo, mi mente y en la naturaleza en los quehaceres de mi vida cotidiana. Me intereso por profundizar en el conocimiento de las plantas y los animales de mi entorno. Realizo experimentos para verificar la transferencia de energía mediante objetos artificiales y los elementos como la tierra, el fuego, el agua y el aire.	sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos. • Identifico situaciones en las que ocurre transferencia de energía térmica y realizo experiencias para verificar el fenómeno. • Clasifico luces según color, intensidad y fuente. • Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente. • Propongo experiencias para comprobar la propagación de la luz y del sonido. • Identifico tipos de movimiento en seres vivos y objetos, y las fuerzas que los producen. • Verifico las fuerzas a distancia generadas por imanes sobre diferentes objetos. • Construyo circuitos eléctricos simples con

			pilas. • Registro el movimiento del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.

CRITERIOS DE VALORACION

- Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, sonidos, sabores, olores, colores, texturas y formas.
- Compara y describe cambios en las temperaturas (más caliente, similar, menos caliente) utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de calor como el sol. q Describe y caracteriza, utilizando la vista, diferentes tipos de luz (color, intensidad y fuente).
- Usa instrumentos como la lupa para realizar observaciones de objetos pequeños y representarlos mediante dibujos
- Clasifica materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo materiales sólidos como madera, plástico, vidrio, metal, roca y líquidos como opacos, incoloros, transparentes, así como algunas propiedades (flexibilidad, dureza, permeabilidad al agua, color, sabor y textura).
- Predice cuáles podrían ser los posibles usos de un material (por ejemplo, la goma), de acuerdo con sus características.
- Utiliza instrumentos no convencionales (sus manos, palos, cuerdas, vasos, jarras) para medir y clasificar materiales según su tamaño.
- Compara los cambios de forma que se generan sobre objetos constituidos por distintos materiales (madera, hierro, plástico, plastilina, resortes, papel, entre otros), cuando se someten a diferentes acciones relacionadas con la aplicación de fuerzas (estirar, comprimir, torcer, aplastar, abrir, partir, doblar, arrugar).
- Clasifica los materiales según su resistencia a ser deformados cuando se les aplica una fuerza.
- Predice el tipo de acción requerida para producir una deformación determinada en un cierto material y las comunica haciendo uso de diferentes formatos (oral, escrito)

- Clasifica materiales de su entorno según su estado (sólidos, líquidos o gases) a partir de sus propiedades básicas (si tienen forma propia o adoptan la del recipiente que los contiene, si fluyen, entre otros).
- Compara las características físicas observables (fluidez, viscosidad, transparencia) de un conjunto de líquidos (agua, aceite, miel)

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA

CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1°-3°)

***OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO**:*

Describir, comprender y resolver situaciones problémicas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas a partir de ello.

ASIGNATURA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES

***LINEAMIENTOS CURRICULARES*:**

Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.

***COMPETENCIAS*:**

Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.

CAMINO DE APRENDIZAJE: CIENCIA, ENTORNO Y BIENESTAR

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:** ¿Como acercarnos a la exploración del entorno próximo físico y vivo de manera que podamos establecer algunas soluciones prácticas utilizando los saberes de las ciencias naturales y los saberes tradicionales?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Conozco la influencia de fenómenos constantes de la naturaleza sobre nuestro cuerpo y el de otros seres vivos. Identifico las formas de interacción de los seres vivos y su desarrollo físico-integral.	Me cuestiono constantemente sobre los fenómenos y cambios que ocurren en mi propio cuerpo. Reconozco la importancia que tiene el cuidado del entorno para el desarrollo mis habilidades perceptivas, físicas y sociales. Descubro las posibilidades que ofrecen los sentidos de mi cuerpo para explorar y descubrir los factores que promueven el bienestar o el deterioro de mi estado físico.	Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos. Exploro las diferentes fuentes de energía de la tierra, el fuego, el aire y el viento a través de mi cuerpo. Exploro a partir de juegos y ejercicios los cambios de dirección y velocidad y los relaciono con algunas de las propiedades de los sistemas físicos.	Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia. Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase. Exploro gestos, representaciones y bailes

***CRITERIOS DE VALORACION*:**

- Colaboración: trabajar en equipo y seguir instrucciones.
- Comunicación: expresar ideas y necesidades durante juegos y actividades.
- Adaptabilidad: ajustarse a cambios en juegos y actividades.
- Iniciativa: proponer ideas para juegos y actividades.

***EJE CURRICULAR*: NATURALEZA Y ARMONIA**
CICLO 1: PRIMERO A TERCERO (1° - 3°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Describir, comprender y resolver situaciones problémicas, relacionadas con los ciclos vitales, las interacciones y transformaciones en el entorno, propiciando el interés, asombro y respeto por el propio cuerpo y la naturaleza, así como imaginando y proponiendo soluciones sencillas
AREA / ASIGNATURA: ***AGROPECUARIA***
• ***ESTANDAR:*** • Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. • Valoro la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconozco que somos agentes de cambio en el entorno y en la sociedad
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:** Comprende la importancia de factores del ambiente influyen en la vida de los seres vivos para el desarrollo de actividades agrícolas cotidianas del contexto
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: CIENCIA, ENTORNO Y BIENESTAR**

PREGUNTA PROBLEMATIZADDORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE:

¿Cómo acercarnos a la exploración del entorno próximo físico y vivo de manera que podamos establecer algunas soluciones prácticas utilizando los saberes de las ciencias naturales y los saberes tradicionales**?**

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Identifico los factores del clima que inciden el crecimiento y desarrollo de las plantas. Identifico las condiciones climáticas básicas para el buen desarrollo de las plantas. Identifico los principios relacionados con las fases de la Luna en la siembra, cuidado y cosecha de los alimentos y de otros productos.	Reconozco la importancia de las estaciones climáticas en la reproducción de los seres vivos, la flora y la fauna silvestre y doméstica de mi región. Reconozco la importancia de la variabilidad climática en el momento de la siembra. Diferencio y comparo las diferentes fases de la luna y su influencia y las creencias al respecto en mi comunidad sobre los seres vivos y sobre los elementos de la planta para su cultivo y cuidado.	Propongo ideas y procedimientos creativos para la elaboración de la huerta casera. Ayudo en la elaboración de la huerta casera como estrategia para mejorar la calidad de vida en mi resguardo. Realizo pequeñas pruebas en la huerta de mi patio y escuela para verificar la importancia de las estaciones climáticas sobre el desarrollo de las plantas. Cultivo plantas teniendo en cuenta la influencia de los astros sobre su desarrollo.	Salida pedagógica que permite describir el estado del tiempo climático en su entorno y observar las características de su vegetación. Definición de los conceptos clima, estaciones climáticas, flora, fauna, fases de la luna, etc. Conversatorio con sabedores sobre las creencias Zenú y la época de siembra según calendario lunar. Elaboración de un calendario lunar del año presente y los productos agrícolas que se pueden sembrar según cada fase lunar o estaciones.

			Desarrollo del proyecto de huerta escolar como pilotaje a futuros patios productivos.

CRITERIOS DE VALORACION

- Manejo conceptos claves que me permiten diferenciar conocimientos para el desarrollo de especies de flora en mi entorno
- Ejecuto las recomendaciones que me lleven al éxito de proyecto de mi huerta escolar.

CICLO 2: CUARTO A QUINTO (4°-5°)

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA
CICLO 2: CUARTO A QUINTO (4°-5°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas.
AREA*: *CIENCIAS NATURALES
ESTANDAR: Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:

- Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.
- Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.
- Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.

CAMINO DE APRENDIZAJE: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:** ¿Cómo podemos conocer las características básicas, la clasificación y las funciones orgánicas y ecológicas de los seres vivos con que habito en mi comunidad y en el entorno que me rodea comprendiendo las condiciones para cuidarlos y protegerlos y promoviendo acciones para crearlas?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Nombro y explico los niveles de la organización biológica. Identifico a la célula como unidad básica de los seres vivos y explico su importancia estructural y funcional.	Comprendo las condiciones favorables, así como las amenazas que recaen sobre las diversas formas de vida que habitan en los ecosistemas de nuestro territorio indígena. Reconozco que la conservación de las relaciones ecosistémicas presentes en	Dibujo a partir de mis observaciones en el entorno de mi colegio o de mi hogar los diferentes niveles de organización biológica. Exploro y expongo la diversidad biológica expresada en especies y paisajes a partir de caminatas,	Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos. Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función. • Clasifico seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos…). Investigo y describo diversos tipos de neuronas, las comparo entre sí y con circuitos eléctricos.

Identifico diferentes clases y tipos de células y menciono algunas de sus funciones. Identifico y clasifico seres vivos según sus características y sus funciones ecosistémicas en los diferentes reinos. Describo la función de los microorganismos en el ambiente y en la vida de las plantas, animales y seres humanos. Describo y explico las adaptaciones de los seres vivos que conviven en mi comunidad, de acuerdo a las características de los ecosistemas. Reconozco y describo los animales según la cosmovisión del pueblo Zenú. Identifico las pautas básicas para reutilizar, reducir y reciclar. Clasifico los seres bióticos y abióticos, la utilidad y la importancia que tienen	mi territorio son fundamentales para mí y otros seres vivos. Relaciono los ciclos de vida con la conservación del equilibrio en el ecosistema y en la vida de los seres y de las personas que me rodean. Tengo claro que la tierra es el sustento de todos los días por lo tanto es la que permite nuestro diario vivir. Valoro a las distintas especies y comprendo su importancia en la configuración de las redes y cadenas tróficas. Tengo presente que debemos utilizar productos ecológicos y abonos orgánicos para no contaminar el medio ambiente.	narraciones, exposiciones o dibujos. Lidero iniciativas en mi hogar y en mi colegio para la preservación del ambiente y la mitigación y prevención de los diferentes tipos de contaminación que se presentan en mi comunidad. Promuevo el cuidado de los seres vivos de mi entorno a través de ejemplo y difundiendo la información sobre sus diferentes necesidades según sus formas de adaptación. Me amo a mí mismo, para así valorar a los demás y amar a la madre tierra, para conservarla de manera sustentable. Indago y pregunto con mis profesores y mayores en la comunidad sobre el cuidado de	• Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros. • Identifico adaptaciones de los seres vivos, teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven

para los ecosistemas y para nuestro ambiente. Identifico los diferentes tipos y causas de contaminación en mi comunidad así como estrategias comunitarias para prevenirla. Identifico los elementos que configuran los ecosistemas que me rodean y los comparo con otros. Me apropio de las pautas de amor y respeto hacia la madre tierra por parte de los pueblos indígenas de américa. Describo y explico las dinámicas de la materia y energía que se presentan en los ecosistemas de mi entorno (bosque seco tropical y ciénagas).	Analizo los diferentes ecosistemas y establezco diferencias y semejanzas en cuanto a sus problemáticas. Reconozco que los territorios indígenas son lugares donde se encuentra gran parte de la biodiversidad global.	los animales según la cosmovisión Zenú. Propongo y participo en iniciativas en mi familia para cuidar y proteger la vida de los seres vivos de mi entorno. Reutilizo, reduzco y reciclo las basuras, al mismo tiempo que promuevo estas acciones en mi entorno escolar y en mi hogar. Soy humilde, tolerante y solidario tanto en mi familia, comunidad y entorno (madre naturaleza). Recorro con orientación y compañía de mis mayores senderos de importancia ecológica, hídrica y cultural.	

Identifico en seres vivos de mi entorno adaptaciones como el camuflaje y el mimetismo.			

CRITERIOS DE VALORACION

- Diferencia tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) correspondientes a distintas ubicaciones geográficas, para establecer sus principales características.
- Explica cómo repercuten las características físicas (temperatura, humedad, tipo de suelo, altitud) de ecosistemas (acuáticos y terrestres) en la supervivencia de los organismos que allí habitan.
- Propone representaciones de los ecosistemas representativos de su región, resaltando sus particularidades (especies endémicas, potencialidades ecoturísticas, entre otros.) y plantea estrategias para su conservación.

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA

***CICLO* 2: CUARTO Y QUINTO (4°-5°)**

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO:

Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas.

ASIGNATURA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES

LINEAMIENTOS CURRICULARES

Controlo, de forma global y segmentaria, la realización de movimientos técnicos.

COMPETENCIAS:

Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.

CAMINO DE APRENDIZAJE: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:** ¿Cómo podemos conocer las características básicas, la clasificación y las funciones orgánicas y ecológicas de los seres vivos con que habito en mi comunidad y en el entorno que me rodea comprendiendo las condiciones para cuidarlos y protegerlos y promoviendo acciones para crearlas?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Reconozco las funciones de los órganos de mi cuerpo y sus necesidades con respecto al ambiente. Reconozco los hábitos básicos para mantener mi higiene personal, cuidados que debo tener con mi cuerpo de manera cotidiana y en la práctica deportiva. Reconozco rutas de senderos ecológicos para realizar caminatas	Reconozco y reflexiono acerca de la similitud entre la manera en que funciona y se organiza mi cuerpo con la manera en que se organizan los ecosistemas. Identifico los riesgos que corro y las precauciones que debo tener con mi cuerpo, el de mis compañeros y el de los seres vivos y no vivos que me rodean.	Participo en ejercicios y prácticas de mi cultura para la armonización del cuerpo con la naturaleza (Caminatas ecológicas, rituales etc). Comprendo las características básicas y funciones orgánicas de los seres vivos a través de actividades grupales que estimulen las relaciones interpersonales y con el entorno. Realizo prácticas motrices grupales quepermitan nuestro desarrollo corporal y al mismo	Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas. Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados. Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas

en mi comunidad. Conozco pautas básicas para orientarme en senderos ecológicos. Determino la importancia de los juegos, rondas y algunos deportes propios del Pueblo Zenú y su influencia sobre el comportamiento, las funciones orgánicas y el entorno ambiental y social.	Identifico las necesidades de mi cuerpo con relación al medio ambiente para mantenerme sano y al mismo tiempo no afectar el medio ambiente. Reconozco la importancia de mantener una higiene adecuada tanto de mi cuerpo como de mi entorno. Considero que los juegos, rondas y deportes propios influyen positivamente sobre mi organismo y desempeño social.	tiempo mejorar las condiciones del entorno. Disfruto de los ejercicios, actividades lúdicas, juegos y rondas de manera individual, grupal y comunitaria para mejorar las funciones corporales y el desempeño social. Tomo precauciones para evitar daño alguno en el medio ambiente al realizar actividades y ejercicios físicos. Me preocupo por mantener una higiene adecuada en mi cuerpo y en mi entorno cercano. Propongo iniciativas para mejorar las condiciones de higiene en mi comunidad y entorno escolar. Utilizo las facultades de mi	

		cuerpo para orientarme al transitar por diferentes senderos ecológicos.	

CRITERIOS DE VALORACION

- Dominio de habilidades motrices: demostrar maestría en movimientos complejos (saltos, lanzamientos, carreras).
- Técnica y ejecución: realizar movimientos con precisión y control.
- Coordinación y equilibrio: demostrar habilidad para combinar movimientos.
- Desarrollo de habilidades específicas: mostrar progreso en deportes como fútbol, baloncesto o tenis.

***EJE CURRICULAR*: NATURALEZA Y ARMONIA**
CICLO 2: CUARTO A QUINTO (4°-5°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas
AREA / ASIGNATURA: ***AGROPECUARIA***
ESTANDARES BASICOS DE APRENDIZAJES:

Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:** • Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias. • Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.
***CAMINO DE APRENDIZAJE*: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE**
PREGUNTA PROBLEMATIZAFORA DEL CICLO: ¿Cómo podemos conocer las características básicas, la clasificación y las funciones orgánicas y ecológicas de los seres vivos con que habito en mi comunidad y en el entorno que me rodea comprendiendo las condiciones para cuidarlos y protegerlos y promoviendo acciones para crearlas?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Conozco las diferentes semillas criollas de hortalizas, árboles frutales y raíces para uso alimenticio y medicinal de mi región y las condiciones que necesitan para ser sembradas.	Comprendo que la gran variedad de alimentos que son cultivados en el territorio son parte de la biodiversidad local y global. Relaciono la autonomía y la identidad de nuestra cultura Zenú con la	Valoro, cuido y conservo los cultivos de hortalizas para alimentar a mi familia y a mí mismo. Soy consciente y trabajo por la protección y conservación de los animales en vía de extinción del Resguardo Zenú.	Recolección de productos agrícolas de su contexto para su clasificación según sus usos, modo de reproducción. Investigación sobre los cuidados agrícolas libres de pesticidas industriales perjudiciales para la salud que se manejan en el resguardo.

Identifico los productos que se pueden cultivar en el entorno y el tiempo de siembra. Identifico diferentes tipos de polinización en plantas con flores. Conozco las características, funciones y cuidado de los animales domésticos y silvestres más comunes de mi región. Conozco las condiciones básicas del suelo para sembrar hortalizas. Describo los efectos de los abonos orgánicos e inorgánicos en la tierra, en las plantas y el ambiente.	conservación y siembra de semillas criollas. Reconozco que el resguardo Zenú fue declarado como Territorio Libre de Transgénicos y que debemos contribuir para que esto sea realidad. Reconozco la importancia y la función que tienen las hortalizas para una alimentación sana y la buena salud de mi familia y de mi comunidad. Advierto la importancia de cuidar y conservar los animales típicos en vía de extinción del resguardo Zenú Reconozco la importancia y funciones del abono orgánico (compost) para el aprovechamiento de los hongos macros y microscópicos en el proceso de descomposición de la materia orgánica. Identifico algunos criterios para llevar a cabo la selección de una o varias especies para ser cultivadas	Identifico, selecciono, almaceno y cultivo adecuadamente semillas de hortalizas para la alimentación y para la medicina. Describo y clasifico los distintos polinizadores que arriban a las flores de la huerta escolar y del patio del hogar. Utilizo abonos orgánicos producto de la descomposición por hongos en los cultivos tradicionales del resguardo Zenú así como productos ecológicos para cuidarlos.	Elaboración de un libro que registre las formas ancestrales de como cultivar los productos libres de transgénicos. Elaboración de un cuadro comparativo entre los animales domésticos y silvestres más comunes del resguardo y cuales están en vía de extinción presentando propuestas para contrarrestar su extinción total. Capacitación con sabedores sobre abonos orgánicos y como prepararlos.

	(fácil de criar, tolerancia a condiciones ambientales). Caracterizo las principales problemáticas en cuanto a las condiciones de la tierra en mi comunidad para sembrar hortalizas		

CRITERIOS DE VALORACION

- Identifica los niveles tróficos en cadenas y redes alimenticias y establece la función de cada uno en un ecosistema.
- Indica qué puede ocurrir con las distintas poblaciones que forman parte de una red alimenticia cuando se altera cualquiera de sus niveles.
- Representa cadenas, pirámides o redes tróficas para establecer relaciones entre los niveles
- Asocia el cuidado de sus sistemas con una alimentación e higiene adecuadas.
- Asume responsabilidades e interés en prácticas sanas sostenibles de su contexto indígena

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA

CICLO 2*: *CUARTO - QUINTO (4°-5°)

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO:

Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas.

AREA: CIENCIAS NATURALES

ESTANDAR:

Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES:

- Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y red es alimenticias.
- Asocia el cuidado de sus sistemas con una alimentación e higiene adecuadas.
- Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.
- Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio

CAMINO DE APRENDIZAJE: SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL

***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:** ¿Cuáles son algunas funciones y características de nuestro cuerpo y cómo podemos conocerlas y potenciar nuestras habilidades y destrezas para establecer relaciones más armónicas con nuestro entorno próximo y los seres vivos que habitan en nuestra comunidad en coherencia con los valores del pueblo Zenú?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Reconozco en mis rasgos físicos cualidades con respecto a mi salud y la salud de los que me rodean. Reconozco algunas formas de prevenir enfermedades espirituales orientadas por mis mayores. Distingo las condiciones y la manera de tomar los alimentos, que estén frescos, en buenas condiciones y en	Identifico y conozco las diferentes funciones de los órganos y sistemas del cuerpo humano y su importancia para mi salud. Observo mi entorno cultural y natural relaciono las condiciones de mi entorno natural y cultural con el desarrollo de mi cuerpo y mi mente. Explico la función y el procedimiento para preparar algunos remedios tradicionales para curar lesiones leves	Describo la función de los órganos de nuestro cuerpo y encuentro relaciones con las funciones realizadas en otros organismos. Busco, selecciono y utilizo algunas plantas para curar lesiones leves y malestares menores.	Identifico los niveles de organización celular de los seres vivos. • Identifico en mi entorno objetos que cumplen funciones similares a las de mis órganos y sustento la comparación. Clasifico seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos…). Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros. • Identifico adaptaciones de los seres vivos, teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven.

horas adecuadas (maturuco, bleo, candia, membrillo, espinaca, yuca, ñame, papoche). Reconozco las características y funciones de los microorganismos. Comprendo las causas y características de cada una de las enfermedades de transmisión sexual y su prevención. (VIH, Papiloma, Influenza, etc.) Identifico los médicos tradicionales de mi comunidad y los saberes que representan. Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores. Reconozco las particularidades y diferencias anatómicas y fisiológicas de mujeres y hombres en las diferentes etapas de su desarrollo.	a causa de accidentes menores como cortadas, quemaduras y golpes leves. Comprendo el comportamiento adecuado en diferentes situaciones para no ser afectado por enfermedades de origen espiritual. Reconozco rasgos físicos propios de mi comunidad y los relaciono con la constitución física y la salud en mi propio cuerpo y las comparo con las características de otras culturas. Reconozco las funciones y los efectos que tienen algunas plantas tradicionales para curar lesiones leves y enfermedades menores. Me cuestiono sobre las problemáticas que dan origen a las enfermedades comunes producidas en el resguardo	Elaboro alimentos tradicionales empleando plantas y microorganismos benéficos. Tomo medidas preventivas para infecciones y enfermedades comunes en el resguardo. Represento los virus en maquetas utilizando sus figuras geométricas. Ayudo a mis compañeros que no tienen conocimientos sobre plantas medicinales y les explico sobre su importancia y algunas de sus funciones. Cultivo algunas plantas medicinales en mi huerta casera y/o en mi huerta escolar. Promuevo las propiedades alimenticias de plantas tradicionales como el maturuco, bleo, membrillo, espinaca, yuca, ñame y papoche.	

CRITERIOS DE VALORACION

- Identifica los niveles tróficos en cadenas y redes alimenticias y establece la función de cada uno en un ecosistema.
- Indica qué puede ocurrir con las distintas poblaciones que forman parte de una red alimenticia cuando se altera cualquiera de sus niveles.
- Representa cadenas, pirámides o redes tróficas para establecer relaciones entre los niveles tróficos.
- Relaciona el funcionamiento de los tejidos de un ser vivo con los tipos de células que posee.
- Explica el camino que siguen los alimentos en el organismo y los cambios que sufren durante el proceso de digestión desde que son ingeridos hasta que los nutrientes llegan a las células.
- Relaciona las características de los órganos del sistema digestivo (tipos de dientes, características de intestinos y estómagos) de diferentes organismos con los tipos de alimento que consumen

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA

CICLO 2: CUARTO Y QUINTO (4°-5°).

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO:

Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas.

ASIGNATURA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES

***LINEAMIENTOS CURRICULARES*:** Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.

***COMPETENCIAS*:**

Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.

CAMINO DE APRENDIZAJE*: *SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cuáles son algunas funciones y características de nuestro cuerpo y cómo podemos conocerlas y potenciar nuestras habilidades y destrezas para establecer relaciones más armónicas con nuestro entorno próximo y los seres vivos que habitan en nuestra comunidad en coherencia con los valores del pueblo Zenú?			
FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Identifico las características de algunas capacidades físicas de mi cuerpo tales como fuerza, resistencia y velocidad. Reconozco los cambios corporales presentados durante mi desarrollo. Conozco los hábitos básicos para mantener mi higiene personal, cuidados que debo tener con mi cuerpo de manera cotidiana y en la práctica deportiva. Describo educativos y reglas específicas de la gimnasia, el	Valoro las capacidades físicas y mentales que pueden desarrollar mi cuerpo mediante el entrenamiento constante y la perseverancia. Comparo las reglas de los deportes y juegos tradicionales con las normas sociales para relacionarme en sociedad. Describo la importancia que tienen las habilidades y destrezas adquiridas durante las actividades que se presentan en mi cotidianidad (arriar agua, caminar descalzo,	Demuestro a través de ejercicios diferentes capacidades de agilidad, destrezas de fuerza resistencia y velocidad. Refuerzo a través de juegos y bailes tradicionales las nociones de coordinación, equilibrio dinámico y estático, lateralidad, ubicación espacio temporal, ritmo, esquema corporal y capacidad intelectual	Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud. Decido mi tiempo de juego y actividad física. Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales. Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.

atletismo, el fútbol y el baloncesto. Describo las reglas de los juegos tradicionales que se practican en mi comunidad. Reconozco las pautas para la preparación mental y física antes de comenzar una disciplina deportiva. Identifico las diferentes disciplinas en los juegos tradicionales, nacionales y olímpicos.	caminar grandes distancias etc). Establezco la importancia cultural que tienen los juegos tradicionales y actividades lúdicas de mi región. Promuevo el respeto de la identidad y de la sexualidad de mis compañeras y compañeros en las diferentes actividades físico motrices realizadas. Respeto las diferencias en la realización de actividades y juegos tradicionales donde los rendimientos en las capacidades físico motrices son variados. Establezco a partir de planes de ejercicio sistemáticos relaciones entre el tipo de ejercicios y la frecuencia de ellos con el desarrollo de mi cuerpo y mi salud.	Realizo prácticas habituales que contribuyen al cuidado e higiene mejoramiento de mi cuerpo. Adopto posturas corporales adecuadas al realizar diversas actividades con el propósito de mantener una buena salud. Desarrollo de manera integral mis capacidades físicas a partir de actividades cotidianas como caminatas. Participo en la planeación y organización de juegos tradicionales poniendo en práctica con mis compañeros rondas y juegos tradicionales del pueblo Zenú.	

	Demuestro motivación e interés en las diversas actividades desarrolladas de manera individual o colectiva. Reconozco que la buena salud y la fuerza corporal viene primero de la fuerza espiritual Relaciono los juegos tradicionales con las disciplinas deportivas presentes en los juegos intercolegiales, nacionales y olímpicos.	Afianzo los conocimientos en los diferentes deportes mediante su práctica para contribuir el desarrollo integral de mi cuerpo Promuevo los diversos tipos de juegos de mi región para preservar las actividades lúdicas, tradicionales y autóctonas que se dan en la región. Apropio los diferentes materiales deportivos y tradicionales de trabajo como herramienta pedagógica para mi crecimiento integral. Ejecuto ejercicios básicos, utilizando la técnica adecuada de gimnasia, atletismo, futbol y baloncesto. Realizo prácticas habituales y sistemáticas que contribuyen al cuidado e higiene	

		mejoramiento de mi cuerpo. Canto y enseño algunas rondas tradicionales y autóctonas de mi comunidad. Me preparo de manera organizada mental y físicamente antes de comenzar una disciplina deportiva.	

CRITERIOS DE VALORACION

- Prevención de lesiones: reconocer y evitar riesgos.
- Cuidado personal y equipo: mantener higiene y vestimenta adecuada.
- Salud y bienestar: demostrar hábitos saludables.
- Emergencias y primeros auxilios: conocer procedimientos básicos.

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA
CICLO* 2: *CUARTO - QUINTO (4°-5°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas.
AREA/ASIGANATURA: AGROPECUARIAS
ESTANDAR Identifico estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puedo utilizar como criterios de clasificación.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES: Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.
CAMINO DE APRENDIZAJE: SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL
***PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE*:** ¿Cuáles son algunas funciones y características de nuestro cuerpo y cómo podemos conocerlas y potenciar nuestras habilidades y destrezas para establecer relaciones más armónicas con nuestro entorno próximo y los seres vivos que habitan en nuestra comunidad en coherencia con los valores del pueblo Zenú?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***

Explico la función de algunas plantas medicinales para curar malestares menores como, gripas, resfriados, fiebres y diarrea. Ejemplo: para la tos se utiliza el orégano, el eucalipto, la salvia, etc. Conozco que las plantas medicinales crecen en una gran diversidad de ecosistemas y agro ecosistemas. Reconozco las partes de distintas plantas y su uso medicinal y las pautas básicas para la elaboración de remedios para enfermedades comunes. Identifico y clasifico los distintos productos para realizar huertas caceras que permitan el sostenimiento y mejoramiento de la calidad de vida de mi comunidad	Describo las plantas según su uso en un herbario. Comprendo que las plantas medicinales y la diversidad de alimentos están ligados a los saberes de hierbateros, raiceros, seteros, culebreros, parteras, agricultores, entre otros. Soy consciente que la pérdida de las especies de plantas medicinales implica la pérdida de los saberes relacionados y de alternativas de curación ante la enfermedad.	Clasifico y organizo un herbario plantas medicinales de acuerdo al nombre científico y común las plantas medicinales, y frutales propios de la región. Indago sobre la ubicación y la importancia de las plantas en el territorio Zenú. Me involucro en la elaboración artesanal en caña flecha, napa, iraca, entre otras, como materia prima para el sustento de mi familia y mi comunidad. Identifico y clasifico algunas de las plantas que son usadas para alimentar, tratar enfermedades y mantener la salud de los animales presentes en el Resguardo.	Utilización de investigaciones de actividades anteriores sobre las plantas medicinales y el inicio de la construcción del herbario escolar. Construcción de una pirámide con muestras de plantas medicinales con sus nombres ccientifico y nombre tradicional y la descripción de sus usos.

		Observo e identifico las condiciones sanitarias de los animales de mi comunidad al observar su aspecto físico y sus condiciones motrices (coloración, presencia de parásitos, lesiones en la piel, desplazamiento, entre otros).	

CRITERIOS DE VALORACION

Socialización comunitaria sobre la importancia de identificar los usos de las plantas medicinales del resguardo.

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA
***CICLO2: CUARTO -QUINTO* (4°-5°)**
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas.
AREA: CIENCIAS NATURALES
ESTANDAR

Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.

***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:**

- Comprende los efectos y las ventajas de utilizar máquinas simples en diferentes tareas que requieren la aplicación de una fuerza.
- Comprende que un circuito eléctrico básico está formado por un generador o fuente (pila), conductores (cables) y uno o más dispositivos (bombillos, motores, timbres), que deben estar conectados apropiadamente (por sus dos polos) para que funcionen y produzcan diferentes efectos

CAMINO DE APRENDIZAJE: CIENCIA, ENTORNO Y BIENESTAR

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo identificamos situaciones problemáticas a partir de la exploración del entorno próximo, físico y vivo de manera que podamos establecer algunas soluciones prácticas desde las herramientas que nos ofrece la ciencia a dichas problemáticas?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Explico las dinámicas de un ecosistema en mi entorno teniendo en cuenta las cadenas alimentarias en los seres vivos domésticos y silvestres de mi entorno cercano. (Cadena alimentaria). Identifico fenómenos de camuflaje en los animales de mi entorno cercano, tales como grillos, iguanas, lagartijas etc. y las relaciono con sus necesidades y formas de adaptación. Identifico las medidas convencionales	Valoro las bebidas tradicionales elaboradas empleando hongos microscópicos (levaduras). Valoro las medidas tradicionales como formas acceder al conocimiento, tan válidas como las convencionales o estandarizadas. Reconozco los diferentes estados de la materia y sus propiedades en el contexto donde me	Aprecio la diversidad de la fauna y flora nativa del pueblo Zenú. Utilizo sistemas de medidas convencionales y tradicionales para caracterizar y entender mi contexto cercano. Describo y verifico el efecto de la energía en los cambios de estado de algunas sustancias en mi entorno.	● Comparo movimientos y desplazamientos de seres vivos y objetos. ● Relaciono el estado de reposo o movimiento de un objeto con las fuerzas aplicadas sobre éste. ● Describo fuerzas en máquinas simples. ● Verifico la conducción de electricidad o calor en materiales. ● Identifico las funciones de los componentes de un circuito eléctrico.

y no convencionales para medir elementos de la naturaleza (litro, balanza…) (cuarta, geme, brazo etc.). Identifico y describo la utilidad de máquinas simples en mi entorno. Conozco que los requerimientos de los seres vivos varían de acuerdo a su etapa de desarrollo.	desenvuelvo. Conozco las características y diferencio las cantidades de alimento que es necesario proporcionar a los animales de mi comunidad dependiendo de su etapa de desarrollo.	Demuestro a través de experimentos las diferentes características y estados en que se encuentra la materia. Verifico la posibilidad de mezclar diversos líquidos, sólidos y gases con la orientación del docente. Construyo algunos artefactos simples para dar soluciones sencillas a problemas cotidianos.	

CRITERIOS DE VALORACION

- Describe la función que cumplen fuerzas en una máquina simple para generar movimiento.
- Identifica y observa máquinas simples en objetos cotidianos para explicar su utilidad (aplicar una fuerza pequeña para generar una fuerza grande, generar un pequeño movimiento para crear un gran movimiento).
- Identifica y describe palancas presentes en su cuerpo, conformadas por sus sistemas óseo y muscular
- Realiza circuitos eléctricos simples que funcionan con fuentes (pilas), cables y dispositivos (bombillo, motores, timbres) y los representa utilizando los símbolos apropiados.
- Identifica y soluciona dificultades cuando construye un circuito que no funciona.
- Identifica los diferentes efectos que se producen en los componentes de un circuito como luz y calor en un bombillo, movimiento en un motor y sonido en un timbre.

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONIA
CICLO 2: CUARTO Y QUINTO (4°-5°).
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO*:* Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas.
ASIGNATURA: EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES
LINEAMIENTOSCURRICULARES**:** Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.
COMPETENCIAS**:** Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.
CAMINO DE APRENDIZAJE: CIENCIA ENTORNO Y BIENESTAR
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE**:** ¿Cómo identificamos situaciones problemáticas a partir de la exploración del entorno próximo, físico y vivo de manera que podamos establecer algunas soluciones prácticas desde las herramientas que nos ofrece la ciencia a dichas problemáticas?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***

Me desplazo y ubico teniendo en cuenta los diferentes puntos cardinales y al asumir como referentes puntos geográficos de relevancia en nuestro territorio. Relaciono el rendimiento de mi cuerpo y la expresión de mis habilidades físicas e intelectuales con las propiedades de los alimentos que consumo y que se producen e el resguardo.	Reconozco la importancia de la variedad de nuestra alimentación y evidencio su relevancia para el desarrollo de mis capacidades intelectuales y habilidades físico-motrices. Valoro la importancia de realizar actividades físicas en mi entorno natural, evitando el sedentarismo y el aislamiento social que ocasiona el uso inadecuado de ciertas tecnologías. Identifico qué sucede con mi cuerpo y sus diferentes sistemas al realizar actividades físico-motrices. Comprendo que la contaminación y el deterioro del aire y del agua pueden afectar mis funciones vitales y mi bienestar corporal y mental y los de mi comunidad.	A través de diversas actividades físico motrices se reforzarán los conceptos de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad. Describo los perjuicios que en mi cuerpo ocasionan el uso de tecnologías que deterioran mi entorno y el de la comunidad.	Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal. Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical. Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante - atrás, arriba- abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal.

CRITERIOS DE VALORACION

- Estrategia y toma de decisiones: elegir tácticas efectivas en juegos y deportes.
- Trabajo en equipo: demostrar cooperación, comunicación y respeto.
- Adaptabilidad: ajustarse a diferentes situaciones y oponentes.
- Liderazgo: demostrar capacidad para dirigir y motivar a compañeros.

***EJE CURRICULAR*: NATURALEZA Y ARMONIA**
CICLO 2: CUARTO A QUINTO (4° -5°)
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Identificar y resolver situaciones problémicas relacionadas con el entorno físico, la naturaleza y el cuerpo humano para valorar defender y proteger la vida y los recursos de nuestro entorno, a través de iniciativas sencillas
AREA / ASIGNATURA: ***AGROPECUARIA***
ESTANDAR: Identifico transformaciones en mi entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.
***DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJES*:**

Manejo conocimientos del entorno vivo y entorno físico de mi contexto para desarrollar actividades que contribuyan a la implementación de actividades económicas y culturales de mi etnia Zenú.

***CAMINO DE APRENDIZAJE*: CIENCIA, ENTORNO Y BIENESTAR**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CICLO: ¿Cómo identificamos situaciones problemáticas a partir de la exploración del entorno próximo, físico y vivo de manera que podamos establecer algunas soluciones prácticas desde las herramientas que nos ofrece la ciencia a dichas problemáticas?

FUNDAMENTACIÓN	***REFLEXIÓN***	***ACCIÓN***	***ORIENTACIONES METODOLOGICAS***
Identifico y caracterizo algunas formas de agricultura y establezco los rasgos de la agricultura tradicional Zenú. Reconozco la importancia de la energía solar en el crecimiento de las plantas y los movimientos que estas presentan ante diferentes estímulos. Identifico y clasifico los distintos productos para realizar huertas caceras que permitan el	Reconozco la importancia de la agricultura en el desarrollo de la humanidad en general y para el Pueblo Zenú en particular. Reconozco la función y la importancia de las plantas medicinales que usa el Pueblo Zenú. Identifico la función de los microorganismos benéficos para la preparación de alimentos tradicionales.	Elaboro un herbario de las plantas nativas del resguardo Zenú. Consulto con los mayores los usos tradicionales de animales en el Resguardo Zenú y los comparo con otras culturas. Construyo junto con mis compañeros y docentes un herbario con plantas nativas del Resguardo Zenú	Presentación de una situación problema que le plantee un mundo sin agricultura. Análisis de la situación y libre expresión de su opinión, Exploración de los productos agrícolas de su comunidad, en el resguardo y su demanda. Exposición de las alternativas en técnicas agrícolas que practican en su contexto. Elaboración de in tríptico donde se explique de manera precisa las técnicas agrícolas del resguardo.

sostenimiento y mejoramiento de la calidad de vida de mi comunidad. Nombro y clasifico las plantas según su uso Zenú, medicinales, tintóreas, maderables, alimenticias. Clasifico y caracterizo las plantas según la cosmovisión Zenú en Plantas frías y calientes Clasifico los animales según su hábitat, Terrestres, Acuáticos, Aéreos y según la cosmovisión Zenú, de mal agüero, predictores de lluvia, sagrados.	Comprendo que el alimento que consumimos y suministramos a los animales de nuestra comunidad se convierte en la energía necesaria para el mantenimiento de las funciones vitales (respiración, locomoción, crecimiento y excreción). Exploro e identifico la estrecha relación e interdependencia entre plantas y animales, en procesos biológicos y ecológicos. Identifico la necesidad de organizar una granja integral autosuficiente para afianzar la cultura del trabajo sostenible.	Utilizo criterios de selección para escoger productos que respondan a mis necesidades (fecha de vencimiento, condiciones de manipulación y de almacenamiento, componentes, efectos sobre la salud y el ambiente). Dibujo y elaboro escritos donde se manifiesta mi papel y el de otros seres vivos en la huerta escolar.	Organización del herbario institucional con una clasificación precisa según el uso de las plantas del resguardo bajo orientación de sabedores de la comunidad. Orientación para la organización de mini granjas familiares para afianzar el autoabastecimiento del pan diario

	Comparo prácticas agrícolas de otros contextos con el nuestro. Reconozco la importancia para los ecosistemas de conservar las relaciones entre plantas y animales, ya que regulan la formación de frutos y semillas. Comprendo la importancia de mantener la diversidad de formas de vida en huertas y fincas productivas. Reconozco las múltiples interacciones y la interdependencia entre los distintos seres vivos que habitan la huerta tradicional y escolar.		

CRITERIOS DE VALORACION

- Explica cómo repercuten las características físicas (temperatura, humedad, tipo de suelo, altitud) de ecosistemas (acuáticos y terrestres) en la supervivencia de los organismos que allí habitan.
- Propone representaciones de los ecosistemas representativos de su región, resaltando sus particularidades (especies endémicas, potencialidades

ecoturísticas, entre otros.) y plantea estrategias para su conservación. ● Identifica los productos agrícolas de su resguardo y sus usos. ● Se proyecta a la organización y ejecución de pequeños herbario y mini granjas familiares sustentables

a. EJE ARTES Y LENGUAJE

CICLO 1. PRIMERO A TERCERO (1°-3°).

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO 1. PRIMERO A TERCERO (1°-3°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
TRENZADO DE SABERES: **AREA: LENGUAJE**	**I.H.S:**	**AÑO:**
ESTANDAR: Produzco textos orales y escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		

D. B. A: Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su entorno.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Identifico los signos de puntuación en los textos orales y escritos. Reconozco y verbalizo reglas de ortografía. Conozco el significado de varias palabras y oraciones. Identifico los elementos básicos en un proceso comunicativo (interlocutores, canal, código, situación comunicativa y texto). Reconozco fuentes en mi familia y mi escuela para buscar información. Reconozco características de personajes, objetos y lugares de forma detallada en mi contexto.	Elaboro preguntas y respuestas acerca de mi entorno. Identifico el contexto comunicativo en el que debo desenvolverme. Reconozco la importancia de utilizar recursos comunicativos para alcanzar mis propósitos comunicativos. Identifico los roles de quien escribe y quien interpreta un texto en situaciones comunicativas en contexto. Interpreto mi contexto y las relaciones que se dan entre personajes, objetos y lugares del Pueblo Zenú. Hallo el sentido de un texto en resúmenes y escritos en torno a mi cultura Zenú. Pienso en el lector y mi propósito comunicativo para la selección del	Describo de manera oral y escrita objetos, personas, eventos y lugares de mi comunidad y mi contexto. Utilizo experiencias personales, familiares y comunitarias para producir pequeños textos explicativos y detallados Busco información en distintas fuentes: mis padres, sabedores, libros, entre otras Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. Produzco resúmenes y textos sencillos que den cuenta de mi contexto Zenú, resaltando costumbres y tradiciones. Socializo, analizo y corrijo mis textos con base en la retroalimentación de mis interlocutores y los parámetros gramaticales, semánticos y	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, etc.

	tema y mi producción textual. Planifico una secuencia organizada de mis ideas para mi producción oral y escrita.	ortográficos.	
CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO. 1 PRIMERO A TERCERO (1°-3°)		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
TRENZADO DE SABERES: **AREA: IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**	**I.H.S:**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A: Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal		
CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?		

FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Identifico los saludos de manera oral y escrita. Comprendo algunas instrucciones básicas dentro del salón de clase. Identifico los nombres en inglés de	Reconozco cuando me saludan y se despide de mí. Reacciono de manera no verbal cuando me dan una instrucción. Asocio algunos elementos	Saludo y me despido en inglés en diferentes situaciones comunicativas. Sigo instrucciones en el salón de clase, y pido que me las repitan si no las comprendo.	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, etc.

algunos objetos característicos de mi hogar, así como frases de actividades tradicionales. Identifico y diferencio el vocabulario a través de juegos, rondas, rompecabezas, loterías. Reconozco las estructuras gramaticales básicas del inglés	tradicionales de mi comunidad, con su nominación en inglés. Valoro la importancia de comunicarse en inglés, identificando los actores en una conversación. Identifico información acerca de las tradiciones, usos y costumbres de mi cultura, para emplearlos en la construcción de textos. Construyo frases y preguntas a partir de necesidades y problemáticas inmediatas.	Transcribo y entiendo palabras que uso para referirme a mi contexto indígena e intercultural. Comprendo y construyo descripciones sencillas de algunos objetos, tradiciones y alimentos más conocidos de nuestra región. Elaboro textos cortos y sencillos sobre nuestra cultura y tradiciones, en el diario vivir. Respondo a preguntas sobre mí y mi entorno más próximo.	
CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO 1. PRIMERO A TERCERO (1°-3°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
AREA: LENGUAJE	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR: PRODUCCIÓN TEXTUAL: Produzco textos escritos y orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		
D. B. A: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.		

CAMINO DE APRENDIZAJE: Pensamiento, Comunicación y Configuración De Sentido.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Identifico los principales medios de comunicación de nuestra cultura y de otras culturas. Caracterizo los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo en la etnia Zenú. Reconozco el significado de algunos mensajes no verbales de mi contexto (banderas, espantapájaros, publicidad, historietas, actitudes…). Reconozco el significado de símbolos que se encuentran en las artesanías que se producen en mi comunidad.	Identifico el propósito comunicativo de los medios de comunicación y su forma para presentarlo en mi cultura y en otras culturas. Diferencio los medios masivos de comunicación (radio, televisión, caricaturas, prensa, cine, internet) y los medios interpersonales. Explico el sentido que tienen los mensajes no verbales en mi contexto. Reconozco el mismo sentido, expresado de varias formas; y varios sentidos a partir de una forma lingüística. Asocio textos escritos con gráficos, alusivos a mi cultura Zenú.	Hago uso de un vocabulario adecuado para expresar mis propósitos comunicativos de acuerdo a mi contexto, teniendo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos. Leo distintas clases de textos identificando su estructura y características, su función social y su propósito comunicativo. Interpreto textos escritos universales y propios de mi cultura, generando hipótesis acerca de su sentido global. Expreso y defiendo mis sentimientos e ideas en diferentes situaciones comunicativas, haciendo uso de la entonación correspondiente a mi	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

		intención. Valoro la importancia que tienen los medios de comunicación en mi comunidad y los utilizo para mejorar la expresión lingüística y el aspecto cultural y social del Pueblo Zenú. Muestro interés en conocer los mensajes no verbales de mi contexto. Indago con los mayores de mi comunidad acerca de los medios de comunicación usados tradicionalmente. Interpreto historietas y secuencias gráficas, completando historias según su sentido, de forma oral, escrita y gráfica. Creo algunos símbolos para expresar mensajes sencillos a mis compañeros y personas de mi comunidad. Socializo mis experiencias y aprendizajes a partir de mi interacción con los medios de comunicación.	

CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO 1. PRIMERO A TERCERO (1°-3°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
TRENZADO DE SABERES: **AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL**	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A: 3. Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: Pensamiento, Comunicación y Configuración De Sentido.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Identifico los colores y los materiales propios de mi entorno para usarlos en mis trabajos. Reconozco diferentes tipos de trenzado y materiales según la tradición del Pueblo Zenú.	Identifico y selecciono adecuadamente los materiales y colores para desarrollar mis trabajos con arcilla, plastilina y origami. Identifico materiales del medio que pueden ser utilizados como	Narro acciones de la vida cotidiana, utilizando mi cuerpo como herramienta fundamental. Expreso mis ideas a través de dibujos y utilizo los colores de acuerdo con mis propósitos.	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

Identifico los colores primarios y secundarios y los diferentes significados en mi cultura. Reconozco formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza en mi territorio Zenú. Identifico en las pintas del sombrero vueltiao, expresiones y simbolismos de la biodiversidad y de la cultura material de nuestro Pueblo Zenú.	insumos para la artesanía y otras expresiones artísticas. Reconozco y valoro los tipos de ritmos que hay en nuestra comunidad Zenú. Reconozco la importancia de la tradición oral del pueblo Zenú en las artes. Relaciono el arte con la realidad del mundo en que vivo. Comprendo el sentido y significado de los símbolos y representaciones artesanales y artísticas.	Represento mediante dibujos la tradición oral de mi Pueblo Zenú. Simbolizo y comparto sentimientos, fantasías y sensaciones como Zenú mediante expresiones artísticas. Valoro y me intereso por las cualidades estéticas de las expresiones artísticas propias y globales que se dan en el Pueblo Zenú. Explico el sentido y la connotación de los símbolos y objetos artesanales y artísticos de mi comunidad y mi Pueblo	
CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE
CICLO 1. PRIMERO A TERCERO (1°-3°).

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
TRENZADO DE SABERES: **AREA: IDIOMA EXTRANJERO: INGLES**	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A: Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: Pensamiento, Comunicación y Configuración De Sentido.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Reconozco palabras y frases que me sirven para hacer descripciones. Reconozco algunos nombres de colores, alimentos, miembros de la familia y partes del cuerpo en inglés y los ubico en imágenes. Imito la pronunciación de algunos sonidos consonantes y vocales del inglés. Identifico preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi comunidad.	Relaciono frases, objetos y características relacionadas con mi comunidad, con esquemas e imágenes. Planteo diferencias entre el castellano y el inglés, a partir de nominaciones básicas. Me pregunto por algunas palabras en inglés identificadas en artefactos tecnológicos importados. Diferencio preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi comunidad, expresados en una conversación.	Entiendo una lectura corta apoyado en imágenes y sigo secuencias sencillas a partir de mi contexto. Me expreso sobre lo que hago, mis sensaciones, sentimientos, gustos y disgustos. Participo en diálogos cortos apoyándome en elementos no verbales como gestos y movimientos corporales para mejorar mi comunicación. Indago sobre mi origen, identidad cultural y costumbres de mi comunidad.	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

	Identifico convenciones simbólicas, expresadas con lenguaje no verbal, para la comprensión de narraciones y textos. Pido reiterar el mensaje, cuando no lo comprenda.	Predigo el contenido y sentido de historias a partir del título y palabras clave. Comprendo historias contadas y apoyadas en gestos, movimientos y tonos de voz.	
CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO. 3 PRIMERO A TERCERO (1°-3°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad		
AREA: LENGUAJE	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR: Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		
D. B. A: Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica		

CAMINO DE APRENDIZAJE: PRÁCTICAS Y EXPRESIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo acercarnos desde la escuela y la comunidad a las diferentes manifestaciones literarias y artísticas del pueblo zenú y de las otras culturas, a partir del interés, la curiosidad y la creación?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Reconozco los cuentos, mitos, poemas y obras de teatro de la etnia Zenú, y las partes que lo conforman. Caracterizo las principales variedades de literatura oral y escrita. Reconozco algunas normas espirituales de mi comunidad en diferentes relatos de la tradición	Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. Diferencio poemas, cuentos, gritos de monte, cantos de cuna, mitos y leyendas, identificando su estructura básica. Infiero y comparo los imaginarios de mi cultura y otras, a partir de la literatura oral y escrita.	Indago las variedades literarias orales y escritas de mi región y hago presentaciones sobre ellas. Escucho relatos de miembros nativos de la comunidad sobre los mitos más reconocidos de nuestro pueblo. Leo cuentos, poesías, relatos mitológicos, leyendas, gritos de monte y décimas, con el ritmo y entonación adecuada.	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

oral del Pueblo Zenú. Reconozco el valor de la tradición oral en mi Pueblo Zenú. Conozco las partes y estructura básica de distintas formas de literatura oral y escrita.	Hipotetizo sobre la secuencia en el contenido de algunas narraciones	Socializo mis descubrimientos sobre la realidad oral de mi contexto a través de dramatizaciones, socio-dramas, coplas y décimas. Construyo narraciones cortas de la tradición oral, teniendo en cuenta mi contexto. Me apropio de los mitos y leyendas de nuestra región zenú por medio de la oralidad. Recreo artísticamente relatos, mitos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	
CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO 1. PRIMERO A TERCERO (1°-3°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A:		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRACTTICAS Y EXPRESIONES LITERIAS Y ARTISTICAS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo acercarnos desde la escuela y la comunidad a las diferentes manifestaciones literarias y artísticas del Pueblo Zenú y de otras culturas, a partir del interés, la curiosidad y la creación?		

FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Me aproximo a las artes del Pueblo Zenú por medio de la oralidad y la lectura. Reconozco elementos estéticos en los relatos de tradición oral. Identifico algunos bailes tradicionales del pueblo Zenú y sus respectivas músicas.	Reconozco la importancia de la tradición oral del pueblo Zenú en nuestras producciones artísticas. Valoro la importancia de la oralidad como fuente de aprendizaje en prácticas artísticas. Reconozco la importancia del trenzado para el pueblo Zenú.	Utilizo la lectura como fuente de conocimiento para el desarrollo de mi creatividad. Describo las prácticas y expresiones artísticas de mi comunidad, con dibujos, textos cortos y exposiciones. Interpreto patrones básicos de algunos instrumentos folclóricos. Elaboro figuras con arcilla, plastilina	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

Reconozco los principales instrumentos que acompaña los bailes del pueblo Zenú. Diferencio los materiales para mis producciones artísticas (arcilla, plastilina, caña flecha…). Reconozco las modalidades básicas para manifestar y expresar artísticamente mis experiencias, pensamientos, mi cultura y las de otras sociedades (dibujo, pintura, danza, teatro, artesanía).	Diferencio nuestros ritmos Zenúes de otros de la costa atlántica. Disfruto con el arte, la artesanía, la literatura y otras expresiones artísticas que abstraigo en mi contexto. Cuido y organizo mis trabajos artísticos y me preocupo por el de mis compañeros	y papel y otros materiales, y reconozco su importancia para nuestra cultura Elaboro artesanías sencillas y conozco el proceso de recolección y preparación de la materia prima. Practico, en grupos, movimientos básicos de las danzas folclóricas de mi Región. Manifiesto corporal y artísticamente mis recuerdos, evocaciones y fantasías. Utilizo la creatividad en redimir errores, accidentes y en situaciones que requieren improvisar.	
CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO. 3 PRIMERO A TERCERO (1°-3°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
AREA: IDIOMA EXTRANJERO: INGLES	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR: Producción textual: Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		
D. B. A: 1. Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRÁCTICAS Y EXPRESIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo acercarnos desde la escuela y la comunidad a las diferentes manifestaciones literarias y artísticas del pueblo zenú y de las otras culturas, a partir del interés, la curiosidad y la creación?		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS

Reconozco las frutas y comidas típicas de mi región en lengua extranjera. Identifico aspectos gramaticales en variedades lingüísticas del Pueblo Zenú. Imito sonidos y los asocio con la morfología de las palabras. Conozco cuentos, poemas, canciones y otras variedades angloparlantes. Identifico palabras claves que hagan referencia al arte y la literatura.	Valoro y diferencio las frutas (en inglés), y comidas tradicionales como aporte a mi identidad cultural. Disfruto la lectura en el descubrimiento de otra lengua y otro mundo. Comprendo el trabajo gráfico de la mano con el textual como facilitador de mi aprendizaje. Diferencio la producción literaria propia de la foránea.	Indago sobre tipos de frutos típicos en mi comunidad y hago presentaciones orales de mis resultados. Describo y expreso los ingredientes y preparación de alimentos propios de mi comunidad en lengua extranjera. Pronuncio correctamente algunas consonantes y vocales del inglés en canciones cortas, poemas, y diálogos simples. Hago uso de esquemas, diagramas y gráficos, para organizar cuentos y textos leídos en clase. Participo en trabajos	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

		grupales, conversaciones, juegos, rondas y cantos.	
CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

CICLO 2 – CUARTO-QUINTO (4°-5°)

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO 2. CUARTO QUINTO (4°- 5°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
AREA: LENGUAJE	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR: produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.		
D. B. A: Produce textos verbales y no verbales a partir de los planos textuales que elabora según la tipología a desarrollar.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo creamos y analizamos textos sobre nuestra realidad comunitaria partiendo de la comprensión y uso de reglas comunicativas básicas?		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Me aproximo a la estructura básica de textos informativos y explicativos. Conozco las estrategias básicas para la entonación y la pronunciación del castellano y las relaciono con los dialectos de mi región. Determino las características de diferentes tipos de texto en lecturas sobre problemáticas de las manifestaciones artísticas y literarias de los pueblos indígenas de mi región. Identifico estrategias búsqueda, selección y almacenamiento de información, así como de lectura y comprensión de los textos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, fichas, resúmenes).	Organizo mis ideas tomando varios puntos de vista de fuentes orales primarias y textos de carácter informativo. Seleccione temas de interés comunitario para plasmarlos en textos informativos y explicativos, de acuerdo al texto. Identifico la intención comunicativa de diferentes textos y elijo la mejor estrategia de lectura para acercarme a ellos, reconociendo sus semejanzas y diferencias. Comprendo los aspectos formales, conceptuales y gramaticales al interior de la literatura de mi región. Asocio un dibujo con su descripción escrita.	Escribo y narro sobre objetos, personas, lugares y hechos de la vida cotidiana usando un léxico acorde a mi propósito. Expongo mis puntos de vista en público y socializo mis conclusiones alrededor de problemáticas de mi comunidad y mi región. Elaboro textos informativos sobre temas de interés comunitario, atendiendo a requerimientos formales, conceptuales y gramaticales, y propongo mecanismos para su difusión. Produzco textos orales teniendo en cuenta la entonación, la pronunciación, la sintaxis del castellano y el dialecto de mi región. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

Identifico y selecciono palabras claves, verbos y adjetivos que se encuentran en relatos del Pueblo Zenú.		Socializo, analizo y corrijo textos a partir de las propuestas formuladas por mis compañeros y por mí.	
CRITERIOS DE EVALUACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO 2. CUARTO A QUINTO (4°-5°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
AREA: IDIOMA EXTRANJERO: INGLES	**I.H.S:**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A: 1. Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Describo de manera simple mis estados de ánimo y mis características físicas. Nombro algunos animales de mi entorno y las principales ocupaciones que se dan en mi contexto. Identifico el vocabulario recurrente en la oralidad del Pueblo Zenú. Describo las características de algunos animales y objetos de mi Región, y los cuento hasta mil. Reconozco pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, sustantivos.	Establezco algunas diferencias entre personas, animales y objetos. Pienso en objetos y animales de mi región para nombrarlo en inglés. Valoro la tradición oral, reconociendo la incorporación de elementos orales contemporáneos. Asocio las diferentes categorías gramaticales con elementos como artesanías, líderes indígenas y lugares del Resguardo. Identifico personajes, eventos y características a partir de los cuentos y descripciones que escucho. Diferencio la estructura gramatical para preguntar,	Sigo instrucciones en el salón de clase, y pido que me las repitan si no las comprendo. Doy mi información personal y la de mis compañeros de manera oral y escrita. Utilizo adjetivos y otras categorías gramaticales para describir emociones, rasgos y estados físicos y anímicos. Leo y comprendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales (mitos, leyendas, cuentos y adivinanzas propias). Describo en inglés personas, rasgos, oficios, artesanías, animales y cosas. Verifico la ortografía de las pablaras que escribo con frecuencia y hago uso del	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

	afirmar, negar y narrar. Saludo cordialmente según a la persona a la que me dirija en mi comunidad; ofrezco y acepto disculpas cuando la situación lo amerita.	diccionario. Hago comparaciones simples en inglés teniendo como referentes elementos de mi contexto. Escribo mi historia y pequeñas historias de acuerdo a mi contexto y a la oralidad de mi Pueblo Zenú. Ubico en textos sencillos los lugares, momentos y personajes.	
CRITERIOS DE EVALUACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO 2 . CUARTO A QUINTO (4°- 5°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	**I.H.S :**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A:		
CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Identifico técnicas artesanales y tradicionales. Identifico elementos simbólicos en diferentes expresiones artísticas de mi comunidad. (Danza, música, artesanía) Identifico elementos estéticos en los medios masivos de comunicación.	Comparo gráficos con texto a partir de imágenes encontradas en mi entorno. Interpreto el sentido cultural de las manifestaciones artísticas de mi cultura.	Explico el procedimiento de elaboración de productos artesanales. Elaboro artesanías teniendo en cuenta los significados culturales de las diferentes expresiones artísticas que se dan en mi comunidad.	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.
CRITERIOS DE EVALUACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		
EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE			
CICLO 2. CUARTO A QUINTO (4°-5°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.			
AREA: LENGUAJE	**I.H.S:**		**AÑO:**
ESTANDAR: produzco textos escritos que responden a diversas necesidades, haciendo uso de los medios de comunicación siguiendo un procedimiento estratégico para su elaboración.			
D. B. A: Produce textos atendiendo a elementos como: El tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formato de la que dispone parta su presentación.			

CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SENTIDO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo creamos y analizamos textos sobre nuestra realidad comunitaria partiendo de la comprensión y uso de reglas comunicativas básicas?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Identifico el propósito comunicativo de los medios de comunicación Zenú. Reconozco las características de los diferentes medios masivos de comunicación e identifico los más utilizados en nuestro medio. Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. Identifico acciones verbales, y sus	Identifico elementos culturales del litoral caribe en diferentes textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativa principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto y respeto por los turnos conversacionales. Reconozco y valoro códigos no verbales producidos en diferentes condiciones culturales de acuerdo con diferentes situaciones comunicativas	Escribo mis reflexiones sobre las noticias que aparecen en la TV o en los periódicos. Me expreso a través de mensajes no verbales existentes en mi contexto. Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. Identifico, selecciono y clasifico información emitida por los diferentes medios de comunicación acerca de problemáticas que atañen a mi comunidad y a los pueblos indígenas de mi region.	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

distintas convenciones en las interacciones comunicativas que se dan en mi comunidad. Apropio el significado de algunos mensajes no verbales de mi contexto (banderas, espantapájaros, publicidad, historietas, actitudes…)	Identifico en situaciones comunicativas reales, los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. Planteo hipótesis sobre un texto de acuerdo con su título e información clave de su contenido y producción	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto y los represento a través de dramatizaciones e historietas. Entiendo y reproduzco señas, símbolos y acciones no verbales en la comunicación y relaciones de mi comunidad.	
CRITERIOS DE EVALUACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE
CICLO 2 CUARTO A QUINTO (4°-5°).

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.		
AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A:		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SENTIDO.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Identifico los colores y los materiales propios de mi entorno para usarlos en mis trabajos. Identifico algunos símbolos e imágenes del Pueblo Zenú en la globalidad de los medios de comunicación. Reconozco diferentes tipos de trenzados, pintas y materiales según la tradición del Pueblo Zenú, asi como materiales alternativos con posibilidades de uso en la elaboración de creaciones artísticas y artesanales.	Reconozco y valoro los tipos de ritmos que hay en nuestra comunidad Zenú. Diferencio nuestros ritmos Zenúes, de otros de la costa atlántica. Reconozco la importancia de los materiales reciclados como insumo para creaciones artísticas.	Valoro la música de mi región y lo expreso en interpretaciones y representaciones con mis compañeros (bailes, danzas, instrumentos musicales) Diseño y elaboro montajes y vestuarios. Elaboro figuras con arcilla y materiales del medio y reconozco su importancia para nuestra cultura. Plasmo mis emociones en	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

	Identifico el sentido y el mensaje en obras y expresiones artísticas (pinturas, teatro, cine artesanía). Identifico nociones del lenguaje artístico en distintas variedades del arte tanto de mi Pueblo como del mundo. Valoro mis recuerdos, fantasías y expresiones artísticas que recrean mi creatividad y mi vida en comunidad.	producciones artísticas elaboradas a partir de diversos materiales. Creo artesanías a partir de recursos naturales y reciclables de mi medio. Analizo e interpreto distintas obras y expresiones artísticas, para crear las mías con temáticas alusivas a mi comunidad y mi Región (teatro, canciones, dibujos…) Me comunico mediante símbolos y gestos corporales con mis compañeros y comunidad.	
CRITERIOS DE EVALUACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE

CICLO 2, CUARTO A QUIINTO (4°-5°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad		
AREA: IDIOMA EXTRANJERO: INGLES	**I.H.S:**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A: Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SENTIDO.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo interactuamos con los principales símbolos y medios de comunicación de nuestra comunidad mediante la aplicación de estrategias para la comprensión de la realidad?		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Identifico los saludos de manera oral y escrita. Comprendo instrucciones básicas dentro del salón de clase. Conozco la gramática y el vocabulario apropiado para describir símbolos y prácticas tradicionales.	Reconozco cuando me saludan y se despiden de mí. Reacciono de manera no verbal cuando me dan una instrucción. Relaciono objetos y personas con su descripción de manera oral y escrita. Asocio imágenes de prácticas tradicionales con su nominación en inglés. Reconozco emociones y	Sigo una lectura corta apoyado en imágenes. Me expreso acerca de lo que hago, lo que me gusta y lo que no me gusta. Participo en diálogos cortos y hago narraciones sencillas acerca de mis rutinas diarias y las de mi familia, utilizando expresiones no verbales como apoyo. Utilizo adecuadamente el	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

	situaciones según el tono y cambios de voz en narraciones. Pido explicación de todo cuanto no entiende.	orden gramatical de una oración, párrafo o texto. Elaboro un álbum gráfico y descriptivo de las acciones que realizo a diario en mi comunidad. Recito décimas, rimas o cantos sencillos en referencia a mi Pueblo Zenú.	
CRITERIOS DE EVALUACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO 2. CUARTO A QUINTO (4°-5°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades comunicativas, artísticas y creativas que permitan comprender y recrear sistemas simbólicos para interactuar con el entorno próximo en nuestra región y nuestra comunidad.		
AREA: LENGUAJE	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR: produzco textos escritos que responden a diversas necesidades, haciendo uso de los medios de comunicación siguiendo un procedimiento estratégico para su elaboración.		

D. B. A: Produce textos atendiendo a elementos como: El tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formato de la que dispone parta su presentación.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRACTICAS Y EXPRESIONES LITERARIAS Y ARTISTICAS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo fortalecer nuestra identidad mediante la comprensión, recreación y creación de las diferentes manifestaciones literarias y artísticas propias, del Pueblo Zenú y de otras culturas?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Reconozco en textos literarios el tema, su estructura y elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. Reconozco distintas estrategias para facilitar la comprensión de los textos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, fichas, imágenes, resúmenes). Caracterizo distintos géneros literarios y artísticos en mi	Diferencio y comparo algunos géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) teniendo en cuenta sus elementos constitutivos. Identifico la intención comunicativa de diferentes textos y elijo la mejor estrategia de lectura para acercarme a ellos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, fichas, resúmenes). Reflexiono y respeto las producciones escritas de mis compañeros y emito una valoración crítica hacia ellos.	Relato cuentos o sucesos que se presentan en mi entorno y/o comunidad (celebraciones familiares, eventos culturales, deportivos, elección de cabildos, entre otros). Indago con trenzadores de mi comunidad el proceso de elaboración del sombrero y otros tipos de artesanías. Leo, comprendo y propongo diversos tipos de texto literarios: relatos mitológicos, leyendas, refranes,	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

contexto intercultural. Identifico las narrativas imbricadas en las diferentes prácticas artísticas del Pueblo Zenú.	Identifico estrategias para la comprensión de los textos. Muestro respeto y admiración por el arte Zenú y lo utilizo como potenciador de mi creatividad en mis producciones textuales	cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales Relaciono la literatura Zenú y universal con su contexto de producción y reconozco su valor estético y las comparo con otras expresiones literarias.	
CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.		

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO. 3 PRIMERO A TERCERO (4°- 5°).		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades comunicativas, artísticas y creativas que permitan comprender y recrear sistemas simbólicos para interactuar con el entorno próximo en nuestra región y nuestra comunidad.		
AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL	**I.H.S**	**AÑO:**
ESTANDAR:		
D. B. A:		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRACTICAS Y EXPRESIONES LITERARIAS Y ARTISTICAS		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo fortalecer nuestra identidad mediante la comprensión, recreación y creación de las diferentes manifestaciones literarias y artísticas propias, del Pueblo Zenú y de las otras culturas?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Reconozco los rasgos característicos de una obra literaria, teatral, musical y visual. Identifico los colores primarios, secundarios y terciarios. Identifico algunos bailes y danzas tradicionales del pueblo Zenú y su respectivo folclor. Reconozco los principales instrumentos que acompañan los	Entiendo la literatura como una manifestación artística y la relaciono con otras producciones artísticas de mi Pueblo Zenú. Identifico y selecciono adecuadamente los materiales para desarrollar mis trabajos artísticos. Reconozco la importancia del trenzado y de los géneros musicales sabaneros del Caribe intercultural.	Manifiesto mis ideas y sentimientos en relación con una obra de arte de manera oral y escrita. Demuestro el proceso de tinturado de la caña flecha para la realización de artesanías, usando utensilios tradicionales como el barro, la bija, caña agria, agua. Elaboro artesanías Zenúes (trenzados sencillos, pintas, anillos, pulseras, recipientes, instrumentos). Presento distintas temáticas tradicionales, históricas y rituales y	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

bailes del Pueblo Zenú y del Caribe. Identifico el patrimonio material e inmaterial del Pueblo Zenú.	Selecciono los colores de acuerdo colores de acuerdo con mis propósitos artísticos literarios. Identifico el sentido y el mensaje en obras y expresiones artísticas y literarias. (pinturas, teatro, cine, artesanía, danza, poesía) Identifico el círculo cromático a través del proceso de elaboración de artesanías. Comparo distintas formas, características estéticas y contenidos de expresiones artísticas propias y globales	manualidades. Represento mis ideas, mi realidad y mi contexto de forma gráfica. Diferencio paisajes rurales y urbanos, mostrando los elementos más recurrentes en dibujos, pinturas. Valoro la música de mi región y lo expreso en interpretaciones y representaciones con mis compañeros (bailes, danzas, instrumentos musicales). Conservo, junto a mis compañeros y comunidad, el patrimonio material e inmaterial de mi Pueblo. Desarrollo mi motricidad encaminada a la creación de formas expresivas de mis abstracciones.	

CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase		
EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE			
CICLO. 2: CUARTO A QUINTO (4°-5°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades comunicativas, artísticas y creativas que permitan comprender y recrear sistemas simbólicos para interactuar con el entorno próximo en nuestra región y nuestra comunidad.			
AREA: IDIOMA EXTRANJERO: INGLES	**I.H.S**	**AÑO:**	
ESTANDAR:			
D. B. A: 1. Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: Pensamiento, Comunicación y Configuración De Sentido.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo fortalecer nuestra identidad mediante la comprensión, recreación y creación de las diferentes manifestaciones literarias y artísticas propias, del Pueblo Zenú y de las otras culturas?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**

Manejo el vocabulario necesario para reconocer y nombrar juegos y bailes tradicionales, así como los elementos presentes en la música y el folclor de mi Pueblo. Conozco las reglas gramaticales y vocabulario para entender las prácticas y expresiones artísticas del Pueblo Zenú. Identifico elementos culturales y propios como lugares y personajes en distintos textos. Memorizo textos que necesite para mis dramatizaciones y representaciones artísticas.	Entiendo instrucciones básicas en lengua extranjera para jugar en mi contexto. Pienso en los materiales y procesos artesanales que se dan en mi medio, para expresarlos en inglés. Predigo acciones de una secuencia en textos referentes a tradiciones de mi Pueblo Zenú.	Recreo mi historia y mi comunidad utilizando imágenes y recursos del medio. Escribo correctamente los materiales y pasos en el proceso de elaboración de artesanías. Describo bailes tradicionales y ritmos regionales. Participo en juegos tradicionales y actividades lúdicas acatando instrucciones para el afianzamiento del vocabulario y la gramática del inglés.	Trabajos en grupo, trabajos individuales manejo de conceptos previos, exposiciones, lluvia de ideas, mesa redonda, trabajo de campo etc.

		Pregunto y respondo sobre el patrimonio material e inmaterial, la cultura material y las actividades tradicionales de mi Pueblo Zenú. Utilizo esquemas y dibujos información principal de un texto. Entono canciones cortas, poemas, y diálogos simples con mis compañeros. Hago representaciones artísticas y literarias representando la estructura básica del inglés, apoyándome en gestos y movimientos corporales.	

CRITERIOS DE VALORACION	Pruebas orales, pruebas escritas tipo icfes, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase

EJE TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS

CICLO. 1 PRIMERO A TERCERO (1°- 3°)

EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS			
CICLO. 1 PRIMERO A TERCERO (1°- 3°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y apropiar dinámicas, actividades y usos económicos y tecnológicos en el contexto del hogar y la familia, reconociendo los intereses, habilidades y necesidades comunitarias, mediante la comprensión y exploración del medio			
AREA: MATEMATICA			
ESTANDAR: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.			
D. B. A: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: SABERES Y PRACTICAS TECNOLOGICAS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo acercarnos y apropiarnos de las tecnologías tradicionales, de punta y alternativas orientadas a mejorar las condiciones de vida de nuestra familia de manera adecuada a las condiciones de nuestro entorno?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Conozco los números en diferentes contextos para	Examino y verifico la importancia de las unidades	Describo, comparo y cuantifico situaciones	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades

contar y comparar objetos tecnológicos en mi región. Identifico las propiedades de los números y la relación que hay entre cantidad, tamaño y uso. Reconozco y describo diferentes usos de las magnitudes y sus unidades de medida. Conceptualizo sobre las operaciones básicas y propiedades de los números y la posibilidad de su aplicación en prácticas cotidianas de mi cultura (artesanía, agricultura, comercio…) Identifico los principales métodos de medidas tradicionales y occidentales. Reconozco y valoro simetrías en distintos objetos tecnológicos de mi hogar. Reconozco la aplicación de diferentes medidas en	de medidas tradicionales, convencionales y no convencionales para la elaboración de artefactos y en las prácticas agrícolas desarrolladas en mi comunidad. Establezco diferencias y semejanzas geométricas y de diseño en los objetos tecnológicos propios y apropiados. Me pregunto sobre las medidas tradicionales y su importancia tecnológica para la producción de alimentos de calidad. Identifico las principales problemáticas que ocurren en mi entorno relacionadas con la fabricación y uso de objetos tecnológicos. Comparo y ordeno objetos de uso cotidiano en mi comunidad de acuerdo a atributos medibles. Comparo y diferencio atributos y propiedades de objetos	con números en el contexto de elaboración y usos de la tecnología en mi comunidad. Utilizo patrones de medidas tradicionales, convencionales y no convencionales, así como los atributos y propiedades geométricas para la elaboración de objetos tridimensionales sencillos. (Artesanías, objetos reciclados…). Formulo preguntas sobre problemáticas en la fabricación y uso de objetos en mi entorno. Realizo diseños sencillos de objetos, utilizando herramientas ofimáticas, teniendo en cuenta propiedades	de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos. **Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje.

relación con los atributos de objetos.	tridimensionales en objetos tecnológicos propios y no propios (Artefactos de nuestro hogar, viviendas tradicionales, diagramas digitales, cultivos de mi región etc) Reconozco aspectos espaciales en las prácticas de mi comunidad y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia (Construcción de casas tradicionales, artesanía, agricultura). Identifico atributos y propiedades geométricas de objetos tridimensionales encontrados en la construcción de casa tradicional, artesanía, agricultura y otras prácticas.	medibles y geométricas. Aplico simetrías en la elaboración de objetos cotidianos sencillos (Trompos, cucharas y objetos en totumo, modelos de viviendas, artesanías) Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo de la tecnología propia y apropiada (calculadoras, ábacos, bloques de cálculo). Reconozco y aplico traslaciones y giros en el uso de objetos cotidianos. Desarrollo habilidades para relacionar dirección, distancia y posición en los espacios del contexto de mi hogar y mi institución educativa. Aplico con	**Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la

		los mayores, los saberes básicos relacionados con la agricultura, artesanías, articulado con modelos matemáticos ya establecidos.	autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.

CRITERIOS DE EVALUACION	● **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura **(SABER).** ● **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. **(SABER HACER).** ● **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor **(SABER SER).** En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

EJE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS
CICLO. 1 PRIMERO A TERCERO (1°- 3°).
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.
AREA: TECNOLOGIAS E INFORMATICA
ESTANDAR: Identifico y describo la importancia de algunos artefactos en el desarrollo de actividades cotidianas de mi entorno y el de mis antepasados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES:

- Identifica y dibuja elementos naturales del entorno.
- Reconoce artefactos que se utilizan en el ámbito familiar.
- Identifica y describe artefactos que se utilizan y que no se empleaban en épocas pasadas.

CAMINO DE APRENDIZAJE: SABERES Y PRACTICAS TECNOLOGICAS

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo acercarnos y apropiarnos de las tecnologías tradicionales, de punta y alternativas
orientadas a mejorar las condiciones de vida de nuestra familia de manera adecuada a las condiciones de nuestro entorno?

FUNDAMENTACIÓN	FUNDAMENTACIÓN	FUNDAMENTACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
Reconozco artefactos tecnológicos de mi comunidad según algunos criterios (uso, material y forma). Identifico la tecnología que me rodea y explico la importancia que tiene para desarrollar actividades en mi casa, vereda y comunidad. Identifico las funciones, así como las causas y consecuencias del uso de algunos artefactos	Reconozco artefactos tecnológicos de mi comunidad según algunos criterios (uso, material y forma). Identifico la tecnología que me rodea y explico la importancia que tiene para desarrollar actividades en mi casa, vereda y comunidad. Identifico las funciones, así como las causas y consecuencias del uso de algunos artefactos	Reconozco artefactos tecnológicos de mi comunidad según algunos criterios (uso, material y forma). Identifico la tecnología que me rodea y explico la importancia que tiene para desarrollar actividades en mi casa, vereda y comunidad. Identifico las funciones, así como las causas y consecuencias del uso de algunos artefactos	Reconozco artefactos tecnológicos de mi comunidad según algunos criterios (uso, material y forma). Identifico la tecnología que me rodea y explico la importancia que tiene para desarrollar actividades en mi casa, vereda y comunidad. Identifico las funciones, así como las causas y consecuencias del uso de algunos artefactos tecnológicos más usados en mi entorno. Identifico algunos usos y funciones de la computadora para comprender mi entorno y desenvolverme en él.

tecnológicos más usados en mi entorno. Identifico algunos usos y funciones de la computadora para comprender mi entorno y desenvolverme en él. Indago sobre la manera en que se construyen artefactos propios de mi comunidad y aquellos artefactos apropiados de otras culturas. Identifico las semejanzas y las diferencias entre los artefactos que usaban mis abuelos. Caracterizo artefactos tecnológicos tradicionales y vanguardistas que son y/o fueron usados en el Pueblo Zenú.	tecnológicos más usados en mi entorno. Identifico algunos usos y funciones de la computadora para comprender mi entorno y desenvolverme en él. Indago sobre la manera en que se construyen artefactos propios de mi comunidad y aquellos artefactos apropiados de otras culturas. Identifico las semejanzas y las diferencias entre los artefactos que usaban mis abuelos. Caracterizo artefactos tecnológicos tradicionales y vanguardistas que son y/o fueron usados en el Pueblo Zenú.	tecnológicos más usados en mi entorno. Identifico algunos usos y funciones de la computadora para comprender mi entorno y desenvolverme en él. Indago sobre la manera en que se construyen artefactos propios de mi comunidad y aquellos artefactos apropiados de otras culturas. Identifico las semejanzas y las diferencias entre los artefactos que usaban mis abuelos. Caracterizo artefactos tecnológicos tradicionales y vanguardistas que son y/o fueron usados en el Pueblo Zenú.	Indago sobre la manera en que se construyen artefactos propios de mi comunidad y aquellos artefactos apropiados de otras culturas. Identifico las semejanzas y las diferencias entre los artefactos que usaban mis abuelos. Caracterizo artefactos tecnológicos tradicionales y vanguardistas que son y/o fueron usados en el Pueblo Zenú.
	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios,		

CRITERIOS DE EVALUACION	resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). ● **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

JE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS			
CICLO. 1 PRIMERO A TERCERO (1°- 3°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y apropiar dinámicas, actividades y usos económicos y tecnológicos el contexto del hogar y la familia, reconociendo los intereses, habilidades y necesidades comunitarias, mediante la comprensión y exploración del medio.			
AREA: MATEMATICAS			
ESTANDAR: Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas			
D. B. A: Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo y pictogramas sin escalas, y comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRODUCCION, SOTENIBILIDAD Y COMERCIO			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo comprendemos y exploramos las actividades económicas que se dan en mi entorno cotidiano y que inciden en el mejoramiento de la calidad de vida de mi región?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Conozco sobre la frecuencia, variables, tabulación de datos y gráficos estadísticos para recoger	Acepto el aporte de los conceptos de estadística y variación hallados para el reconocimiento de las	Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos de actividades económicas presentes	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se

información sobre las principales actividades económicas de mi región. Reconozco distintas herramientas de cálculo utilizadas en mi comunidad para elaborar una huerta casera. Reconozco las principales prácticas de producción artesanal y agrícola que se realizan en mi entorno. Explico desde mi experiencia la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia con respecto a eventos relacionados con las actividades económicas de mi región.	diferentes actividades económicas presentes en mi comunidad. Reflexiono sobre el aporte de las operaciones matemáticas en las diferentes actividades productivas de mi región. Establezco diferencias entre las prácticas productivas artesanales, agrícolas y alternativas de mi contexto y otros contextos. Relaciono las características de las actividades económicas de mi familia con relación a las otras actividades	en mi entorno. Propongo, desde la experiencia con mi familia y comunidad, estrategias sencillas para que las actividades económicas de mi región se pongan en práctica. Uso diversas estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación, para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas para las actividades económicas de mis padres. Utilizo los conocimientos aprendidos de las diferentes actividades económicas en mi entorno familiar. Describo cualitativamente situaciones de cambio y	acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos. **Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará

Reconozco el calendario agrícola utilizado en las practices agropecuarias de mi región.	económicas que se dan en mi comunidad. Relaciono las épocas, temporadas de invierno y verano con las posibilidades o imposibilidades productivas y económicas en mi familia y su impacto social y económico. Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos a las actividades productivas y económicas que se dan en mi hogar. Identifico elementos matemáticos en el calendario agrícola y	variación, en las actividades productivas y económicas de mi hogar utilizando dibujos y gráficos. Represento mediante dibujos y esquemas las épocas y temporadas de los cultivos de mi región. Describo situaciones en las actividades económicas de mi familia a partir de conjuntos de datos. Clasifico tamaños y pesos de los productos que se dan en mi comunidad. Resuelvo situaciones que requieran para su solución clasificar, tabular, organizar y analizar datos referidos a las cualidades y	especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** **c.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.

	establezco relaciones con las actividades culturales y productivas en mi comunidad.	atributos de los principales productos de mi comunidad. Utilizo las operaciones básicas y las propiedades de los números en contextos de los cultivos de mi región. (Propiedades, cantidades, medidas, perímetro y distancia entre las especies, rendimientos, conteos de semillas.). Represento datos relativos a las formas de producción que se dan en mi comunidad con pictogramas relacionados con el calendario agroecológico de mi comunidad.	
	● **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). ● **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios,		

CRITERIOS DE EVALUACION	resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). ● **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

EJE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS
CICLO. 1 PRIMERO A TERCERO (1°- 3°).
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y apropiar dinámicas, actividades y usos económicos y tecnológicos el contexto del hogar y la familia, reconociendo los intereses, habilidades y necesidades comunitarias, mediante la comprensión y exploración del medio.
AREA: TECNOLOGIAS E INFORMATICA
ESTANDAR: Identifico algunos artefactos, productos y procesos de mi entorno cotidiano, explico algunos aspectos de su funcionamiento y los utilizo en forma segura y apropiada.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: **1.** Identifica algunos artefactos y reconoce su importancia en la realización de actividades cotidianas. **2.** Identifica la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas. Indica la importancia de algunos artefactos para la realización de diversas actividades humanas (por ejemplo, la red para la pesca y la rueda para el transporte).

CAMINO DE APRENDIZAJE: PRODUCCION, SOTENIBILIDAD Y COMERCIO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo comprendemos y exploramos las actividades económicas que se dan en mi entorno cotidiano y que inciden en el mejoramiento de la calidad de vida de mi región?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
principales herramientas utilizadas en la producción agrícola, artesanal, y alternativas que hacen parte de nuestras actividades cotidianas. Identifico las diferentes fuentes de recursos naturales en mi entorno y su importancia para las actividades productivas y para la sostenibilidad de mi comunidad. Identifico, explico y tengo en cuenta algunas	Reconozco e identifico la importancia y utilidad de las herramientas utilizadas en nuestras actividades, artesanales, agrícolas y alternativas, que actualmente se encuentran entre las actividades cotidianas de nuestro entorno. Identifico artefactos que pueden ayudar a mejorar las actividades económicas que se desarrollan en mi hogar y en mi comunidad. Reconozco los pros y los contras en el uso de algunas herramientas	Detecto fallas en el funcionamiento de algunos artefactos usados para la producción en mi hogar y actúo de manera preventiva frente a ellas. Demuestro interés en la función de las herramientas aplicadas en mi entorno cercano para la producción agrícola, artesanal y otras formas de producción que se dan de manera más frecuente en mi comunidad. Utilizo de manera adecuada las	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos. **Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo

características de los principales productos de uso cotidiano en mi comunidad (alimentos, artesanías, empaques, envolturas, fecha de vencimiento, condiciones de almacenamiento y seguridad). Reconozco las características y funciones de distintos instrumentos de trabajo que son usados en mi comunidad.	tecnológicas tanto para las personas como para la naturaleza. Hallo relaciones entre la agricultura, la artesanía y otras prácticas tradicionales que se dan en mi comunidad para su desarrollo económico. Describo procesos sencillos en cuanto a la artesanía, la agricultura y la ganadería para la obtención de productos en mi entorno.	diferentes fuentes de recursos naturales de mi entorno y doy cuenta de algunos momentos de su transformación teniendo en cuenta las problemáticas y necesidades de mi comunidad. (potabilización del agua, generación de energía) Manejo adecuadamente herramientas de uso cotidiano para transformar materiales con el propósito de mejorar las actividades cotidianas de mi hogar (recortar, pegar, construir, pintar, ensamblar) Aprendo de mis padres y de mi comunidad el uso cotidiano de los	potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social.

		instrumentos de trabajo para relacionarme con el medio.	**Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.

CRITERIOS DE EVALUACION	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisicion de conocimiento.

JE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS
CICLO. 1 PRIMERO A TERCERO (1°- 3°).
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y apropiar dinámicas, actividades y usos económicos y tecnológicos el contexto del hogar y la familia, reconociendo los intereses, habilidades y necesidades comunitarias, mediante la comprensión y exploración del medio.
AREA: MATEMATICAS
ESTANDAR: Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.
D. B. A: Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.
CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO MATEMATICO
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo aprendemos y usamos las matemáticas, desde referentes propios e interculturales, para comprender algunas problemáticas de nuestro contexto?

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad, así como las figuras y propiedades geométricas y sus usos en las actividades de mi entorno. Explico las diferentes unidades de medida tradicionales y convencionales, en relación con los atributos de medición (longitud, área, peso). Reconozco significados del número en mi cultura y en otras culturas, (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros).	cotidianos relacionados con medidas tradicionales de nuestra comunidad. Planeo procesos de siembra partiendo de medidas y datos tradicionales. Reconozco el uso de las magnitudes y las unidades de medida tradicionales en situaciones aditivas y multiplicativas. Identifico las cantidades y medidas usadas en los cultivos y artesanías de mi comunidad.	Realizo y describo procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados de acuerdo al contexto de mi cultura. Describo, comparo y cuantifico situaciones con números en el contexto de la cultura Zenú y de otras culturas. Reconozco y genero equivalencias entre expresiones numéricas de mi cultura y estandarizadas identificando como cambian los símbolos o formas de representación.	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos. **Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho

Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos contextos de mi hogar y escuela (numérico, geométrico, musical, entre otros)	Establezco relaciones espaciales mediante la representación del espacio que me rodea en mi cotidianidad escolar y en mi hogar.	Aplico propiedades de relación y orden de los números en situaciones problema reales del entorno. Resuelvo problemas que involucren las operaciones básicas y las propiedades de los números Naturales y les doy aplicabilidad en mi cotidianidad.	trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **c.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar

			información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.
CRITERIOS DE EVALUACION			● **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). ● **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). ● **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

EJE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS
CICLO. 1 PRIMERO A TERCERO (1°- 3°).
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas, artísticas y creativas mediante la exploración e interacción con el mundo que nos rodea para estimular la comprensión de los sistemas simbólicos y valoración de las expresiones culturales de nuestra comunidad.
AREA: TECNOLOGIAS E INFORMATICA
ESTANDAR: Identifico productos tecnológicos, en particular artefactos, para solucionar problemas de la vida cotidiana.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: ● Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

- Establece relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de algunos productos de su entorno familiar.
- Utiliza en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano.

CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO MATEMATICO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo aprendemos y usamos las matemáticas, desde referentes propios e interculturales, para comprender algunas problemáticas de nuestro contexto?

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Reconozco atributos y propiedades de objetos artesanales y su funcionalidad en mi comunidad. Explico la utilidad de objetos tecnológicos propios de mi cultura para el desarrollo de sus principales actividades productivas (red para la pesca; rueda para el transporte, objetos para la elaboración de artesanía, fogón, telares de tejido, herramientas para el trenzado…). Identifico características	Reconozco la importancia de los artefactos tecnológicos presentes en el hogar Zenú. Calculo la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de los riesgos al utilizar algunas herramientas y artefactos empleados en la vida cotidiana. Muestro interés y expectativas frente a situaciones problemas de mi entorno. Valoro las diferentes fuentes de recursos en el resguardo indígena que permiten mejorar la	Utilizo artefactos y objetos tradicionales que me permitan pesar, medir, contar y ordenar cosas, distancias, alimentos, personas, entre otras. Valoro y promuevo la utilidad de objetos tecnológicos propios de mi cultura para desarrollo de sus actividades productivas (red para la pesca; rueda para el transporte, objetos para la elaboración de artesanía, fogón, telares de tejido, herramientas	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos. **Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos.

en cuanto a forma y función de algunos artefactos y productos tecnológicos, utilizados en el entorno cercano para satisfacer necesidades.	calidad de vida de sus habitantes. Clasifico y describo artefactos de mi entorno según sus propiedades y atributos formales y su función. Describo diseños de artefactos de mi cultura y los comparo con artefactos tecnológicos de otras culturas.	para el trenzado…). Explico la forma y el funcionamiento de artefactos teniendo en cuenta sus propiedades y atributos por medio de dibujos. Utilizo adecuadamente algunos de los artefactos propios de mi pueblo y apropiados en tareas cotidianas de acuerdo a su forma y función (aseo diario, comunicarme, desplazarme) Construyo artefactos sencillos utilizados en mi comunidad y así mismo ensamblo artefactos y dispositivos siguiendo instrucciones gráficas y orientaciones de mis mayores.	**Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de

			búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.
CRITERIOS DE EVALUACION	● **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). ● **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABERSER). En cada periodo se valorará el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas de formación, en aspectos tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de		

	convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

ICLO. 2 CUARTO A QUINTO (4°- 5°).

EJE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS			
CICLO. 2 CUARTO A QUINTO (4°- 5°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Analizar, comprender y emprender iniciativas sobre situaciones problemas del pueblo Zenú y de otros pueblos, mediante la observación del medio y la comprensión, cuestionamiento y uso de las tecnologías propias y de las TICs, para el mejoramiento de la vida comunitaria.			
AREA: MATEMATICAS			
ESTANDAR: Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades.			
D. B. A: Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: SABERES Y PRACTICAS TECNOLOGICAS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo identificamos problemas en las actividades que se desarrollan en nuestra comunidad y región para llevar a cabo iniciativas que promuevan soluciones tecnológicas?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Identifico unidades de medidas tanto tradicionales como convencionales y estandarizadas en diferentes contextos. Reconozco en los	Reconozco la importancia de las unidades en la realización de distintas mediciones. Comparo y clasifico	Relaciono unidades de medidas para la toma de decisiones de manera responsable en la comunidad Zenú.	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos.

objetos propiedades o atributos que se pueda medir (figuras geométricas). Identifico y represento ángulos en giros, aberturas inclinaciones, figuras, puntas, esquinas en situaciones estáticas y dinámicas Reconozco e identifico las diferentes figuras geométricas en objetos, construcciones, artefactos y procesos que se dan en mi comunidad (triángulo, cuadrado, rectángulo, cilindro).	objetos tridimensionales usados en mi comunidad y otras comunidades de acuerdo a sus componentes (caras, lados) propiedades. Relaciono algunos objetos y artefactos de mi cultura con elementos geométricos. Pienso en algunas soluciones a situaciones que se presenten en mi vida diaria, desde estrategias matemáticas. Planteo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos objetos sólidos	Utilizo ángulos en giros, aberturas inclinaciones, figuras, puntas, esquinas situaciones estáticas y dinámicas en la elaboración de objetos. Resuelvo problemas o situaciones relacionadas con unidades de pesos y medidas en objetos de mi comunidad. Construyo y descompongo figuras y sólidos con materiales propios de mi comunidad y usando objetos tecnológicos de otras culturas. Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y	**Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada

	usados de manera cotidiana en mi hogar y escuela.	puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte diseño, artesanía, arquitectura (Elaboración de objetos artesanales, construcción de modelos de viviendas tradicionales, objetos tecnológicos propios y apropiados) Accedo y utilizo diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar mis ideas, ampliar mi perspectiva crítica y tomar decisiones frente a dilemas tecnológicos.	alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.
CRITERIOS DE EVALUACION	● **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). ● **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABERHACER). ● **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABERSER). En cada periodo se valorará el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas de formación, en aspectos tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia)		

	desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

EJE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS			
CICLO. 2 CUARTO A QUINTO (4°- 5°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y apropiar dinámicas, actividades y usos económicos y tecnológicos el contexto del hogar y la familia, reconociendo los intereses, habilidades y necesidades comunitarias, mediante la comprensión y exploración del medio			
AREA: TECNOLOGIAS E INFORMATICA			
ESTANDAR: Reconozco objetos producidos por el hombre, explico su desarrollo histórico, sus efectos en la sociedad, su proceso de producción y la relación con los recursos naturales involucrados.			
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: ● Reconoce algunos artefactos existentes en el entorno con base en características tales como materiales, forma, estructura ● Diferencia productos tecnológicos de productos naturales, teniendo en cuenta los recursos y los procesos involucrados.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: SABERES Y PRACTICAS TECNOLOGICAS			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo acercarnos y apropiarnos de las tecnologías tradicionales, de punta y alternativas orientadas a mejorar las condiciones de vida de nuestra familia de manera adecuada a las condiciones de nuestro entorno?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Identifico los pasos para diseñar y evaluar proyectos tecnológicos tradicionales (huerta casera y proceso de la caña flecha).	Reflexiono sobre los materiales que ofrece la naturaleza y me aliento con productos cultivados por nuestros ancestros.	Indago y pregunto con mis profesores y mayores en la comunidad sobre alimentos de mi región y el cuidado de los animales según la	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos

Reconozco objetos producidos de manera tradicional en mi comunidad y su desarrollo histórico a través de las generaciones. Caracterizo las distintas tecnologías de la información y la comunicación. Explico la evolución que han tenido los artefactos en el pueblo Zenú desde épocas prehispánicas hasta nuestros días. Reconozco proyectos tecnológicos expresando pensamientos e ideas, sentimientos y emociones en el entorno que me rodea.	Reconozco que aunque algunos artefactos de mi comunidad que parecen distintos cumplen la misma función. Valoro la importancia de participar en grupo para diseñar y evaluar proyectos tecnológicos. Relaciono las costumbres culturales con características de mi entorno y con el uso de diversos artefactos. Explico la diferencia entre objetos naturales, objetos	cosmovisión Zenú. Sigo instrucciones sobre el uso adecuado de artefactos en manuales y documentos, así mismo sigo las indicaciones de mis mayores para el uso de artefactos de uso tradicional en mi comunidad. Utilizo de manera adecuada y teniendo en cuenta sus funciones e impacto para mi comunidad de las tecnologías de la información y la comunicación frecuente en mi entorno para comunicarme, entretenerme, búsqueda de información, investigación, divulgación de información…)	didácticos. **Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará

Identifico la diferencia entre un artefacto y un proceso. Identifico artefactos que involucren tecnologías de la información y su impacto en mi comunidad. Identifico herramientas tecnológicas de punta, sus aplicaciones, beneficios y perjuicios.	producidos por procesos tecnológicos en mi cultura y los objetos producidos por el hombre que han sido apropiados en mi comunidad Explico la evolución que han tenido algunos artefactos de mi cultura desde tiempos prehispánicos Tomo una perspectiva crítica frente al impacto de la tecnología en las personas y culturas. Relaciono algunas costumbres con características del entorno y uso de diversos artefactos y materiales de construcción en la vivienda tradicional.	Accedo a diferentes fuentes de información y medios de comunicación para indagar acerca de mi cultura y otras culturas, adecuada y críticamente. Utilizo de forma adecuada diferentes artefactos y procesos tecnológicos existentes en mi entorno y busco alternativas para que sean mejorados de forma permanente en mi comunidad. Diseño, construyo, adopto y reparo artefactos sencillos, que contribuyan de alguna manera a solucionar algunos problemas cotidianos que se presentan en mi comunidad (Abastecimiento del	especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del

	Analizo y discuto los cambios producidos en la naturaleza como consecuencia de la acción humana (uso de los pesticidas…) Comprendo la utilidad e importancia de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación en un mundo moderno e intercultural.	agua, uso de la energía, aprovechamiento de los recursos). Utilizo materiales del medio en la medición, trazado, corte y construcción de modelos y maquetas.	alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.
CRITERIOS DE EVALUACION	● **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). ● **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). ● **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.		

EJE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS			
CICLO. 2 CUARTO A QUINTO (4°- 5°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Analizar, comprender y emprender iniciativas sobre situaciones problemas del pueblo Zenú y de otros pueblos, mediante la observación del medio y la comprensión, cuestionamiento y uso de las tecnologías propias y de las TICs, para el mejoramiento de la vida comunitaria.			
AREA: MATEMATICAS			
ESTANDAR: Utilizo la notación decimal para expresar fracciones en diferentes contextos y relaciono estas dos notaciones con la de los porcentajes.			
D. B. A: Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios) expresados como fracción o como decimal			
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRODUCCION, SOTENIBILIDAD Y COMERCIO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo hallamos alternativas prácticas para identificar y utilizar adecuadamente los recursos de nuestra comunidad para la producción y sostenibilidad del Pueblo?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Identifico herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir modelos y maquetas. Reconozco las formas de producción y comercialización en mi entorno cercano. Conozco las principales actividades	Reconozco la importancia de las unidades en la realización de distintas mediciones y las relaciono para la toma de decisiones de manera responsable en la comunidad Zenú. Identifico problemas económicos recurrentes y cotidianos de nuestra comunidad.	Doy posibles soluciones mediante situaciones que se presenten en la vida diaria. Lidero iniciativas en mi hogar y en mi colegio, en torno a los recursos de producción y sostenibilidad económica que se	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos. **Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e

económicas de mi región. Reconozco las relaciones entre las notaciones decimales para expresar fracciones con las notaciones de los porcentajes. Identifico herramientas manuales para realizar de manera segura procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir modelos y maquetas. Reconozco las formas de producción y comercialización en mi entorno cercano. Conozco las principales actividades económicas de mi región. Reconozco relaciones de dependencia entre	Reconozco la necesidad de aprender de lo propio y su comprensión matemática para la comercialización de productos. Analizo y explico relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas y sociales del resguardo y las comparo con otras sociedades. Doy importancia a la necesidad de manipular y almacenar adecuadamente los productos de la comunidad Zenú Identifico la necesidad de organizar una granja integral autosuficiente para afianzar la cultura del trabajo sostenible. Clasifico los productos que responden a las necesidades de mi	dan en mi región. Utilizo la notación decimal para expresar las fracciones en contextos de producción de mi comunidad y las relaciono con las notaciones de los orcentajes. Resuelvo problemas o situaciones teniendo en cuenta las relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo. Realizo operaciones matemáticas en la producción y comercialización de los productos mí Región.	Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito

cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas y sociales del resguardo. Reconozco el uso de la estimación para resolver problemas relativos a la vida social, económica en mi comunidad utilizando rangos de variación.	comunidad Reconozco la importancia de la contabilidad en para los negocios que se dan en mi comunidad como fuente de empleo en la región.	Recojo información de diferentes fuentes sobre las actividades económicas de mi región. Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos de los productos de nuestra región, su valor nutricional y los presento en tablas.	cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.
CRITERIOS DE EVALUACION	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.		

EJE CURRICULAR: **TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS**			
CICLO. 2 CUARTO A QUINTO (4°- 5°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y apropiar dinámicas, actividades y usos económicos y tecnológicos el contexto del hogar y la familia, reconociendo los intereses, habilidades y necesidades comunitarias, mediante la comprensión y exploración del medio.			
AREA: **TECNOLOGIAS E INFORMATICA**			
ESTANDAR: Describo y explico las características y el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas de mi entorno y los uso en forma segura y apropiada.			
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES: ● Identifica costumbres culturales con características del entorno y con el uso de diversos artefactos ● Describe y clasifica artefactos existentes en el entorno con base en características tales como materiales, forma, estructura, función y fuentes de energía utilizadas, entre otras.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRODUCCIÓN, SOsTENIBILIDAD Y COMERCIO.			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo hallamos alternativas prácticas para identificar y utilizar adecuadamente los recursos de nuestra comunidad para la producción y sostenibilidad del Pueblo?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Reconozco y clasifico las prácticas económicas tradicionales de mi región. Reconozco el procesamiento, elaboración, producción	Reconozco invenciones e innovaciones que se han aportado en mi cultura a través de los años aportando al desarrollo de mi comunidad. Analizo y relaciono ventajas y desventajas en	Muestro interés por conocer las prácticas productivas tradicionales de mi cultura. Describo y explico la utilización y el funcionamiento de algunas herramientas, productos y procesos de mi comunidad, dándole un uso adecuado.	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos.

y comercialización de diversos productos agrícolas y artesanales de mi región. Reconozco las invenciones e innovaciones que han aportado al desarrollo del pueblo Zenú y de mi país. Describo y clasifico diferentes artefactos utilizados para las actividades económicas y productivas más frecuentes de mi región. Identifico algunas fuentes de energía y la manera en que se transforman. Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para la protección de bienes y servicios que	la utilización de productos para solucionar problemas en cuanto a las actividades económicas de mi comunidad. Estimo los efectos sociales y ambientales en la utilización de productos que puedan mejorar la comunidad del pueblo Zenú. Describo y clasifico artefactos existentes en mi entorno de acuerdo con características, tales como materiales, forma, función, funcionamiento y fuentes de energía, entre otras. Identifico las principales problemáticas en cuanto al uso de bienes y servicios en mi comunidad y su impacto en la naturaleza y la sociedad. Relaciono las costumbres culturales de mi pueblo con las características del	Propongo algunas alternativas sencillas para mejorar la producción y economía de algunas actividades artesanales en mi comunidad. Promuevo la importancia de cuidar y saber utilizar los bienes y servicios que se dan en mi comunidad. Utilizo criterios de selección para escoger productos que contribuyan a la preservación del ambiente en mi comunidad y contribuyas nuestra calidad de vida. (Efectos sobre la salud y el ambiente, condiciones de almacenamiento, fecha de vencimiento) Elaboro objetos caseros utilizando materiales propios de nuestro medio. Clasifico, describo y comparo artefactos (uso, material y forma) de mi hogar que se involucran en mi alimentación y la de mi familia (tinajas, hornilla, binde, baúl, canasto, estera, tinaja, hornilla, almacenamiento del agua para el	**Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su

contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de mi comunidad (Autoridades Tradicionales, Organizaciones sin ánimo de lucro, …) Reconozco la riqueza natural que se da en el territorio del pueblo Zenú, y los cuidados que debo tener para promoverlos y protegerlos.	entorno y los artefactos usados. (Artesanía, construcción de vivienda, transporte, actividades cotidianas, alimentación) Explico los procesos de transformación de la energía en mi comunidad y los relaciono con sus problemáticas económicas y sociales.	consumo humano). Utilizo con ayuda de mis mayores, herramientas tradicionales y convencionales para realizar procesos de medición, trazado, corte, doblado y unión de materiales para construir modelos y maquetas. Participo en proyectos escolares con el propósito de utilizar la tecnología en pro de solucionar algunos problemas cotidianos y persistentes que se dan en mi comunidad.	alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.

CRITERIOS DE EVALUACION	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

EJE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS			
CICLO. 2 CUARTO A QUINTO (4°- 5°).			
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Analizar, comprender y emprender iniciativas sobre situaciones problemas del pueblo Zenú y de otros pueblos, mediante la observación del medio y la comprensión, cuestionamiento y uso de las tecnologías propias y de las TICs, para el mejoramiento de la vida comunitaria.			
AREA: MATEMATICAS			
ESTANDAR: Reconozco el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud respectiva en situaciones aditivas y multiplicativas.			
D. B. A: Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.			
CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO MATEMATICO			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo identifico algunas situaciones problémicas de mi comunidad fortaleciendo saberes propios en torno a las matemáticas, en busca de alternativas de solución?			
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ORIENTACIONES METODOLOGICAS**
Reconozco las magnitudes y sus unidades de medidas tradicionales y convencionales en situaciones del quehacer diario. (longitud de área,	Identifico en una situación contextualizada, la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y/o razonable de los	Resuelvo y formulo problemas en mi hogar y entorno escolar cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee, aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos.

volumen, capacidad, peso y masa, duración rapidez, temperatura) Caracterizo una situación problémica, que requiera solución mediante modelos y sistemas matemáticos Describo y represento situaciones de variación en mi territorio y mi comunidad. Conozco las propiedades de los números, sus relaciones y operaciones. Identifico la función y características de las fracciones y su utilidad para resolver problemas cotidianos. Identifico la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y en	resultados obtenidos. Reconozco la importancia de averiguar datos y procesar información para tomar decisiones, conocerlas y evaluar sus características en relación con las decisiones que se tomen. Analizo y explico sobre la pertinencia de patrones e instrumentos en procesos de medición. Relaciono aspectos variacionales en los problemas ambientales de mi comunidad. Propongo diversas estrategias para realizar distintas	operaciones. Utilizo y relaciono patrones de medidas convencionales y no convencionales en los quehaceres diarios. Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas para resolver problemas cotidianos que se presentan en mi hogar. Interpreto fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones con el fin de resolver problemas sencillos que se dan en mi entorno cercano. Utilizo sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales en el lugar en que con respecto al	**Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de actividades de búsqueda, que promuevan en el

situaciones problemas de mi hogar y comunidad.	mediciones encontradas en mi entorno. Explico ideas y justifico sus respuestas mediante el empleo de modelos, la interpretación de hechos conocidos y la aplicación de propiedades y relaciones matemáticas.	territorio indígena Zenú. Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones aplicadas a situaciones que se presenten en mi hogar y en mi comunidad. Selecciono herramientas manuales de medición como: pitas, mano, dedo, brazos, madera, vara para construir modelos y maquetas. Doy estrategias de solución a algunas problemáticas recurrentes en mi comunidad a través de la interpretación de gráficos estadísticos.	alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **c.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.
CRITERIOS DE EVALUACION	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER).		

	En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

EJE CURRICULAR: TECNOLOGIAS Y ECONOMIAS

CICLO. 2 CUARTO A QUINTO (4°- 5°).

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y apropiar dinámicas, actividades y usos económicos y tecnológicos el contexto del hogar y la familia, reconociendo los intereses, habilidades y necesidades comunitarias, mediante la comprensión y exploración del medio.

AREA: TECNOLOGIAS E INFORMATICA

ESTANDAR: Describo y analizo las ventajas y desventajas de la utilización de artefactos y procesos, y los empleo para solucionar problemas de la vida cotidiana.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES:

- Propone varias soluciones posibles, indicando como llega a ellas y cuáles son las ventajas y desventajas de cada una.
- Identifica y compara ventajas y desventajas de distintas soluciones tecnológicas de un mismo problema.

CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO MATEMATICO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA DEL CAMINO DE APRENDIZAJE: ¿Cómo identifico algunas situaciones problémicas de mi comunidad fortaleciendo saberes propios en torno a las matemáticas, en busca de alternativas de solución?

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ORIENTACIONES METODOLOGICAS
Reconozco unidades tanto convencionales como	Identifico situaciones problemas de mi comunidad,	Resuelvo problemas o situaciones	**Aprendizaje significativo:** Se asegurará la relación de las actividades de aprendizaje con la vida del alumno partiendo de las experiencias que posee,

estandarizadas apropiadas para la realización de diferentes medidas. Establezco correspondencia entre los objetos tecnológicos sus tamaños y las tallas de las personas que los usan. Describo el funcionamiento y las características de los artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en mi cultura y en otras culturas mediante diferentes formas de representación.	aplicando varias herramientas tecnológicas. Delibero sobre la tecnología como un producto social y sistemático, donde hay aplicación matemática en la creación humana. Argumento acudiendo a la lógica mis propuestas para la solución tecnológica de problemas cotidianos. Reconozco la importancia de los diferentes usos tecnológicos que hacen las culturas para su desarrollo.	relacionadas con unidades de pesos y medidas en los principales productos que se dan en mi comunidad (Alimentos, artesanías, productos agrícolas) Diseño y construyo modelos y maquetas utilizando el pensamiento matemático y geométrico para utilizar la tecnología con propósitos previamente establecidos. Utilizo diferentes recursos como las partes de mi cuerpo y otros objetos de mi medio para realizar medidas frente a diferentes	aprovechando los recursos del medio para que el estudiante se acerque a otros ambientes diferentes al suyo mediante visitas, juegos y otros recursos didácticos. **Globalización:** Los contenidos se organizarán en torno a núcleos temáticos, que permitan abordar los problemas, situaciones y acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad, partiendo del análisis de los elementos que lo conforman para llegar, finalmente, a la síntesis e Integración de los nuevos contenidos aprendidos. **Trabajo en equipo:** Se favorecerán situaciones de interacción alumno/alumno y alumno/profesor para producir un intercambio de información y experiencias, contribuyendo a la creación de un ambiente de cooperación. Asimismo, el trabajo en equipo potenciará las relaciones entre compañeros, dando prioridad no tanto a los resultados de dicho trabajo sino a los procesos de aprendizaje. **Motivación y autoestima:** La motivación del alumnado para el aprendizaje de los códigos convencionales de lecto-escritura y cálculo así como de técnicas que faciliten la adquisición de hábitos de estudio se potenciará especialmente en esta etapa. **Atención a la diversidad:** En esta etapa se adaptarán los métodos y recursos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno. El profesorado ha de favorecer, por tanto, dos tipos de estrategias: **a.** De actuación conjunta en el grupo, con la planificación de

		necesidades. Formulo soluciones a problemas cotidianos que se presenten en mi hogar mediante analogías o adaptaciones de soluciones ya existentes. Elaboro objetos caseros, haciendo uso de operaciones numéricas y utilizando materiales propios de nuestro medio.	actividades de búsqueda, que promuevan en el alumnado la necesidad de comprender los problemas que se plantean a su alrededor a partir de la búsqueda y el manejo de distintas fuentes de información (prensa, audiovisuales y entrevistas a personas significativas). **b.** De atención a la diversidad, diseñando actividades de refuerzo y de ampliación, tanto en el ámbito cognitivo, afectivo, psicomotor y de relación social. **Uso de las TIC:** Como un método de atención a la diversidad y de desarrollo de la autonomía a la hora de buscar información. Se fomenta la motivación del alumnado accediendo a las nuevas tecnologías.
CRITERIOS DE EVALUACION	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias		

ANEXO 02.

CURRÍCULO PROPIO E INTERCULTURAL DEL PUEBLO ZENÚ

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:

PLAN DE FORMACIÓN DE SABERES. NIVEL BASICA PRIMARIA Y SECUNDARIA

ÁREA/ASIGNATURA		**IHS**	**PERIODO**	**TIEMPO:**
CICLO		**GRADO:**		
EDUCADOR (A):				
EJE CURRICULAR				
EJE DE SABERES:				
CAMINOS DE APRENDIZAJE				
ESTANDAR				
DBA				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA				
COMPETENCIAS				
Fundamentación	**Reflexión**	**Acción**		
	.			

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
METODOLOGÍA
DESARROLLO DEL EJE DE SABERES
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
REFERENTES DE VALORACIÓN
RECURSOS
.

ANEXO 03

CURRÍCULO PROPIO E INTERCULTURAL DEL PUEBLO ZENÚ

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:

INFORMACION DE VALORACION ACADEMICO DE LAS AREAS DEL SABER, DESCRIPTIVO-CUANTITATIVO.

<table>
<tr><td colspan="3">PERIODO:</td><td>CICLO:</td><td colspan="2">GRADO:</td><td colspan="2">JORNADA:</td><td colspan="2">AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="6">ESTUDIANTE:</td><td colspan="2">#LISTA:</td><td>FECHA:</td></tr>
<tr><td colspan="9">DIRECTOR(A) DE GRUPO:</td></tr>
<tr><td colspan="4" rowspan="2">EJES CURRICULARES.
CAMINOS DE APRENDIZAJE</td><td colspan="5">PERIODOS</td></tr>
<tr><td>1°
(%)</td><td>2°
(%)</td><td>3°
(%)</td><td>4°
(%)</td><td>FINAL:</td></tr>
<tr><td colspan="4">TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD.</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="6">-GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLITICA.

-FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA.

-MEMORIAS E HISTORIAS.

-TERRITORIOS.</td><td rowspan="2">CIENCIAS SOCIALES</td><td>FALTAS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7">LOGRO:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ETICA Y VALORES</td><td>FALTAS</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="7">LOGRO:</td></tr>
</table>

NATURALEZA Y ARMONIA							
-BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE **-SALUD Y DESARROLLO CORPORAL** **-CIENCIA, ENTORNO Y BIENESTAR**	**CIENCIAS NATURALES**	**FALTAS**					
	LOGRO:						
	EDUCACIÓN FISICA	**FALTAS**					
	LOGRO:						
	AGROPECUARIAS	**FALTAS**					
	LOGRO:						
ARTES Y LENGUAJE							
-COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS. **-PRACTICAS Y EXPRESIONES LITERARIAS Y ARTISTICAS.**	**LENGUA CASTELLANA**	**FALTAS**					
	LOGRO:						

-PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACION DEL SENTIDO.	**LENGUAS EXTRANJERAS**	**FALTAS**					
	LOGROS:						
	EDUCACIÓN ARTISTICA	**FALTAS**					
	LOGRO:						
TECNOLOGIA Y ECONOMIAS							
-SABERES Y PRACTICAS TECNOLOGICAS. **-PRODUCCION, SOSTENIBILIDAD Y COMERCIO.** **-PENSAMIENTO MATEMATICO.**	**MATEMATICAS**	**FALTAS**					
	LOGRO:						
	TECNOLOGIA E INFORMATICA	**FALTAS**					
	LOGRO:						
COSMOVISION Y ESPIRITUALIDAD ZENÚ	**TRANSVERSAL**	**FALTAS**					
	LOGRO:						

OBSERVACIONES:	**ESTADISTICAS:** **Promedio periodo %:** **1°___ 2°___ 3°___ 4°___** **Puesto en el grupo: ____** **Puesto en el grado: _____**

_____

Firma director de grupo.

CAPITULO 3

TRENZADO DE SABERES DEL NIVEL DE BASICA SECUNDARIA

PEC SENTIR Y PENSAR ZENÚ

CURRICULO PROPIO E INTERCULTURAL DEL PUEBLO ZENÚ.

ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS INDIGENAS DE GUAIMI Y MARTILLO MUNICIPIO SAN ANTONIO DE PALMITO. DEPARTAMENTO DE SUCRE.

TRENZADO DE SABERES CICLO 3 (SEXTO Y SEPTIMO)

EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD		
CICLO: 3 GRADOS: SEXTO Y SÉPTIMO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fomentar el liderazgo y el sentido de pertenencia a partir de la reflexión sobre el entorno y la convivencia comunitaria, donde se valore la identidad Zenú con relación a la apropiación y comprensión del territorio, la historia y las culturas del mundo propio y universal, a partir de fundamentos sociales y éticos, generando habilidades argumentativas y analíticas en su formación vocacional.	**I.H.S**	**AÑO:**

OBJETIVO DEL AREA CIENCIAS SOCIALES: Fortalecer la identidad y la cultura Zenú y su comprensión desde una perspectiva argumentativa, reflexiva y participativa, a partir de la

fundamentación histórica y social de las organizaciones políticas, los sistemas económicos, las dinámicas culturales y los legados mundiales.

CAMINO DE APRENDIZAJE: GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLITICA

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo forjar el liderazgo escolar a partir de la valoración del Pueblo Zenú, y la comprensión de nuestra organización política y social desde una posición participativa, argumentativa y crítica?

ESTANDAR: Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano.

D. B. A: Analiza las distintas formas de gobierno ejercidas en la antigüedad y las compara con el ejercicio del poder político en el mundo contemporáneo.

COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Indico la estructura, funciones y campos de acción del gobierno propio (congreso, minga) en relación a otros sistemas políticos	Comparo distintas estructuras políticas y mecanismos de participación en el ámbito propio, nacional e internacional.	Formulo preguntas sobre las relaciones estructurales y funcionales de las organizaciones políticas, sociales y económicas en un contexto histórico e	Visitas al Cabildo y encuentros con entes del gobierno regional, comunitario y escolar. Mesa	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER).

nacionales e internacionales.		intercultural	redonda, diálogo con sabedores y autoridades, conversatorios, mingas talleres.	● **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). ● En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de
Identifico algunas características sociales – políticas, culturales y económicas que conforman la organización del Pueblo Zenú, y de otras culturas y épocas (Feudalismo, Estado).	Comprendo la evolución y las distintas formas que ha tomado la organización política en el mundo y en el Pueblo Zenú. Comparo algunas características de las organizaciones políticas del Pueblo Zenú y de las europeas que llegaron a América (española, inglesa, portuguesa.)	Propongo hipótesis sobre las causas y efectos socioculturales devenidos de la organización y ejercicio político propio y nacional.	Mapas conceptuales, mentefactos, ensayos sobre el tema de la organización política, social y económica. Consulta en textos. Interacción y diálogo con las autoridades indígenas.	

			Participación comunitaria.	estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Describo algunos antecedentes del sistema político nacional y del gobierno propio Zenú, como también de otros modelos a nivel mundial.	Relaciono y reflexiono sobre distintos momentos políticos en el mundo y la nación, con momentos de despojo, lucha y reivindicación política del Pueblo Zenú.	Construyo líneas de tiempo comparativas sobre algunos cambios y momentos políticos de nuestro Pueblo Zenú, Colombia y Latinoamérica.	Actividades lúdicas (teatrales, cantos de vaquería, decimas, versos, poesías, etc.) del tema de la organización política, social y económica del contexto.	

Argumento e identifico los cambios y momentos de la democracia en Colombia, y la reivindicación indígena.	Asumo una posición crítica acerca de la estructura que conforma la organización del Pueblo Zenú, en relación con las coyunturas del país y otros Estados.	Participo en la conformación del cabildo escolar y animo a liderar procesos colectivos con un enfoque democrático.	Dramatización de las distintas épocas históricas de las luchas que se vivieron en el pueblo Zenú.	
Describo diferentes formas de participación en el sistema organizativo del Pueblo Zenú y en la nación colombiana.	Comprendo las variaciones en la democracia y la ciudadanía en distintas épocas y culturas.	Me apropio de los mecanismos del gobierno propio, para resolver conflictos escolares y comunitarios	Elección del cabildo estudiantil. Organización de elecciones democráticas de cacique estudiantil.	
Identifico los componentes de la organización política Zenú y del diálogo como ejercicio político.	Reconozco la importancia de la estructura político organizativa del Pueblo Zenú para resolver problemáticas de nuestra comunidad.	Defiendo mi posición en debates y discusiones escolares y comunitarias que animan a liderar diversos procesos y escucho otras	Charlas educativas, debates, mesas redondas donde	

		posiciones reconociendo los mejores argumentos.	participe la comunidad institucional y tradicional.	
Conozco los derechos que favorecen a los pueblos indígenas, los cuales se encuentran consagrados en la constitución colombiana, los tratados y convenios internacionales.	Asumo la importancia -para la realidad práctica de mi Pueblo que tiene la legislación indígena en el reconocimiento y uso diferencial de derechos.	Pongo en práctica derechos y deberes como menor Zenú, desde la constitución nacional y la legislación indígena.	Elección del cabildo estudiantil. Dramatizaciones y socializaciones de los derechos fundamentales y diferenciales (étnicos) y uso de la legislación.	

<table>
<tr><td colspan="5">EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD</td></tr>
<tr><td colspan="5">CICLO: 3 GRADOS: SEXTO Y SÉPTIMO</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fomentar el liderazgo y el sentido de pertenencia a partir de la reflexión sobre el entorno y la convivencia comunitaria, donde se valore la identidad Zenú con relación a la apropiación y comprensión del territorio, la historia y las culturas del mundo propio y universal, a partir de fundamentos sociales y éticos, generando habilidades argumentativas y analíticas en su formación vocacional.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="5">OBJETIVO DEL AREA ETICA Y VALORES: Contribuir a la comprensión de problemáticas culturales, a parir del reconocimiento de la diferencia y diversidad en mundo intercultural, cultivando valores culturales y éticos para la convivencia comunitaria y escolar.</td></tr>
<tr><td colspan="5">CAMINO DE APRENDIZAJE: GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLITICA</td></tr>
<tr><td colspan="5">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo forjar el liderazgo escolar a partir de la valoración del Pueblo Zenú, y la comprensión de nuestra organización política y social desde una posición participativa, argumentativa y crítica?</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="5">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS ETICA Y VALORES</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Identifico derechos y deberes en las distintas organizaciones y colectivos, así como en relaciones escolares y comunitarias para la convivencia social.	Valoro y comprendo que todo derecho lleva consigo un deber, en distintos contextos y en nuestra cultura.	Aporto conocimientos que contribuyan al desarrollo de valores y prácticas democráticas en el marco del desarrollo individual y colectivo.	Elaboración de un foro estudiantil y recopilación de información.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER).
Conozco la declaración universal de los derechos humanos y algunos mecanismos nacionales para proteger los derechos fundamentales (tutela…).	Entrelazo la declaración universal de los derechos humanos con los derechos consagrados en la constitución y comprendo cómo se aplican. Reconozco los perjuicios individuales y colectivos que traen las discriminaciones, radicalismos y exclusiones, como vulneración de derechos.	Uso mecanismos para defender mis derechos y hacer valer la dignidad y diversidad humana. Lidero procesos escolares y comunitarios por la defensa de los Derechos Humanos, rechazando toda forma de discriminación y marginación física, económica, educativa, cultural y de cualquier otra índole, en pro del bienestar común.	A través de videos, lecturas compartidas y talleres. Mesas redondas donde se discutan derechos, deberes y valores, mediante un diálogo armónico. Proyecto interdisciplinar de Derechos Humanos.	

Reconozco valores integrales en líderes y autoridades indígenas del Pueblo Zenú, así como en personajes relevantes de otras culturas. Explico conceptos como la equidad social, la democracia y la diversidad en un contexto intercultural.	Valoro los tiempos de lucha y aprendo valores de nuestros líderes caídos que defendieron y abogaron por la soberanía del Pueblo Zenú, en construcción de la equidad social y el respeto a las diferencias. Comprendo la importancia de las normas y su cumplimiento por todos los miembros de la comunidad.	Participo en la construcción y bogo por el cumplimento de normas de convivencia y valores democráticos con participación comunitaria y compromiso social. Divulgo las normas orientadas hacia la convivencia en mi contexto escolar y en mi comunidad y las pongo en práctica.	Mesas de trabajo escolar para la construcción, evaluación y seguimiento de las normas acordadas. Difusión de normas de convivencia en carteleras, copias, folletos.	En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Identifico las funciones y acciones de las autoridades indígenas, así como distintas atribuciones de poder en el ámbito nacional e internacional.	Reflexiono sobre el uso del poder y la autoridad en el Pueblo Zenú, el país y en el sistema capitalista	Expongo mis puntos dedesacuerdo con el uso del poder y las injusticias de las que me percato en mi contexto y opino sobre el panorama nacional y mundial.	Tertulias y conversatorios comunitarios sobre el panorama político local, nacional e internacional	

Reconozco algunas normas sociales (tránsito, convivencia…) que promueven y protegen la vida.	Identifico factores externos y conductas sociales que trasgreden las normas y ponen en riesgo la vida y la integridad.	Respondo responsablemente ante situaciones de riesgo y accidentes, promoviendo el respeto a la vida.	Simulacros y representaciones.	
Reconozco los derechos como expresión de la igualdad de los seres humanos, como también su diversidad y libertades.	Defiendo las libertades de las personas: expresión, culto, pensamiento, conciencia, personalidad.	Uso mi libertad de expresión y respeto distintas expresiones y libertades, acudiendo a las autoridades o instancias cuando estas son vulneradas.	Conversatorios, debates torno a la libertad de expresión y de personalidad. Foro intercultural donde protagonicen la diversidad y libertades personales (invitados con distintas creencias, expresiones físicas, orientaciones sexuales)	

Caracterizo algunos componentes en las decisiones colectivas (pensamientos, acuerdos, proyecciones), sus instituciones y mecanismos de control.	Encuentro en el diálogo, el disenso y la discusión constructiva una contribución al desarrollo social y comunitario	Participo activamente en el cabildo escolar y considero la importancia de hacer seguimiento a sus representantes.	Elección del cabildo estudiantil. Mesas escolares de diálogo, evaluación y seguimiento del cabildo.	

<table>
<tr><td colspan="3">EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD</td></tr>
<tr><td colspan="3">CICLO: 3 GRADOS: SEXTO Y SÉPTIMO</td></tr>
<tr><td>OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fomentar el liderazgo y el sentido de pertenencia a partir de la reflexión sobre el entorno y la convivencia comunitaria, donde se valore la identidad Zenú con relación a la apropiación y comprensión del territorio, la historia y las culturas del mundo propio y universal, a partir de fundamentos sociales y éticos, generando habilidades argumentativas y analíticas en su formación vocacional.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO DEL AREA CIENCIAS. SOCIALES: Fortalecer la identidad y la cultura Zenú y su comprensión desde una perspectiva argumentativa, reflexiva y participativa, a partir de la fundamentación histórica y social de las organizaciones políticas, los sistemas económicos, las dinámicas culturales y los legados mundiales.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAMINO DE APRENDIZAJE: FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo estrechamos los lazos familiares, comunitarios y escolares a partir del fomento de valores de convivencia y tolerancia?</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTANDAR: Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.</td></tr>
<tr><td colspan="3">D. B. A: Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
Identifico algunas normas actuales en el Pueblo Zenú, en Colombia y otros países del mundo. Fundamento normas de convivencia a partir de mi contexto y las relaciones interculturales.	Comparo algunas normas de otras culturas con las vigentes en Colombia, y la construcción de algunas normas de Nuestro Pueblo con relación a ellas.	Divulgo y practico, en mi cotidianidad, normas que identifican al Pueblo Zenú, en vía de una sana convivencia en comunidad. Participo en la construcción de normas para los grupos a los que pertenezco (familia, escuela, cabildo, comunidad) y las pongo en práctica.	Encuentros escolares y comunitarios para la construcción, evaluación y seguimiento de las normas acordadas. Difusión de normas de convivencia en carteleras, copias, folletos.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER).
Identifico algunas problemáticas sociales y comunitarias que alteran la	Reconozco situaciones de intolerancia y discriminación, desde una posición crítica que reconoce la	Propongo formas de evitar y contrarrestar la discriminación, el matoneo y la intolerancia en la escuela y la comunidad.	Representación de un problema de la vida cotidiana. Juego de Roles.	

organización y convivencia social y familiar. Reconozco características y casos de discriminación e intolerancia en la convivencia comunitaria y social.	diversidad y las libertades. Identifico casos de matoneo y discriminación en la escuela, como una expresión de violencia e intolerancia.			En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Apropio el diálogo y sus características como un instrumento de desarrollo social y solución de conflictos en mi contexto comunitario Reconozco que los fenómenos y problemáticas pueden entenderse y abordarse desde distintas miradas y posiciones.	Respeto distintas posiciones frente a problemáticas y fenómenos socioculturales en mi Pueblo Zenú, el país y el ámbito internacional.	Promuevo el diálogo en la identificación y solución de conflictos y problemas que acontezcan en situaciones de la vida cotidiana.	Resolución del problema como abogados y autoridades tradicionales. Diálogos, debates y foros comunitarios. Uso de TICs.	

Identifico distintos derechos y deberes que tenemos como humanos, como indígenas Zenú, y como ciudadanos. Valoro la participación comunitaria como un principio fundamental para el bienestar social de nuestro Pueblo.	Reconozco en el pago de impuestos y aportes comunitarios y prácticas tradicionales (limpia de pozos, carga de casas), una expresión de solidaridad social.	Demuestro interés por el liderazgo y participo en espacios de interacción grupal con mi familia y mi comunidad.	Realizar trabajos colaborativos armónicos a las relaciones humanas y comunitarias. (representación de carga de casas, limpia de pozos, limpieza de la escuela y barrio…). Asambleas, socializaciones, mingas.	
Argumento sobre los beneficios y perjuicios sobre el cuerpo y su cuidado.	Reflexiono sobre algunos flagelos en mi contexto que inciden perjudicialmente en el individuo y la comunidad.	Decido con responsabilidad sobre el cuidado de mi cuerpo (sexo, drogas…), y oriento a mis compañeros sobre esto.	Videos y charlas sobre ETS, drogadicción, embarazo a temprana edad, etc… Implementación y socialización de proyecto de	

			educación sexual
Identifico el sentido y misión de la familia y la organización social en nuestro Pueblo Zenú.	Identifico el papel de la familia en distintas sociedades y lo relaciono con el que toma en nuestro Pueblo Zenú.	Me construyo como un ser social que se identifica con lo autóctono y se apropia de su unidad y tradiciones familiares y comunitarias.	Diálogos, expresiones artísticas, dramatizaciones, conversatorios.

EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD		
CICLO: 3 GRADOS: SEXTO Y SÉPTIMO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fomentar el liderazgo y el sentido de pertenencia a partir de la reflexión sobre el entorno y la convivencia comunitaria, donde se valore la identidad Zenú con relación a la apropiación y comprensión del territorio, la historia y las culturas del mundo propio y universal, a partir de fundamentos sociales y éticos, generando habilidades argumentativas y analíticas en su formación vocacional.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA ETICA Y VALORES: Contribuir a la comprensión de problemáticas culturales, a parir del reconocimiento de la diferencia y diversidad en mundo intercultural, cultivando valores culturales y éticos para la convivencia comunitaria y escolar.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo estrechamos los lazos familiares, comunitarios y escolares a partir del fomento de valores de convivencia y tolerancia?				
ESTANDAR:				
D. B. A:				
COMPETENCIAS ETICA Y VALORES			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Reconozco normas de convivencia escolar y comunitaria, así como mecanismos para el respeto y la equidad.	Valoro la importancia que tienen las normas de convivencia en las relaciones interpersonales y en la comunidad.	Pongo en práctica valores y normas y acuerdos de convivencia, velando por su cumplimento por compañeros y miembros de mi comunidad.	A través de mesa redonda, debates, carteleras, mente factos, videos, talleres y estudio de casos.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el
Reconozco distintos valores culturales y éticos para la convivencia	Reconozco situaciones donde se pongan en práctica los valores éticos y morales que permitan una sana	Soy líder de mi cultura, reproduciendo valores éticos y culturales para las sanas relaciones escolares y	A través de charlas, conferencias, carteleras	

comunitaria y escolar.	convivencia en la comunidad	comunitarias.		grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER).
Manifiesto el sentido de la familia como núcleo de la sociedad, su sentido, papel social y características.	Comparo distintas formas de unión y configuración del hogar y la familia (matrimonio, unión libre, huérfanos, homosexuales…)	Participo de distintas celebraciones tradicionales familiares, espirituales y religiosas, en pro de la unidad y la cohesión comunitaria.	Realizar ollas comunitarias y actividades de integración y socialización de de valores dentro y fuera de la familia.	En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Apropio mecanismos y formas de Promover un ambiente de hermandad, fraternidad y armonía en mi familia y mi comunidad, para un ambiente de paz, amor y solidaridad.	Comprendo la importancia del diálogo, el liderazgo y la comunicación como mecanismos de una convivencia armónica. Reafirmo en familia la	Contribuyo a la solución de problemáticas culturales, a partir del reconocimiento de la diferencia y diversidad en mundo intercultural.	Dinámicas, dramas, socialización de experiencias, convivencias. A través de mesa redonda, debates, diálogo, carteleras, campañas de tolerancia, estudio de casos.	

	importancia de las virtudes y prácticas morales en aras de la cohesión y unidad.			
Describo situaciones de discriminación en la escuela, mi comunidad y el mundo.	Comprendo las repercusiones de la discriminación en la víctima y analizo mi posición en una situación de esta naturaleza.	Propendo por la aceptación, el respeto y la tolerancia que contrarresten la discriminación.	Debates, foros, campañas y socializaciones.	
Entiendo mi identidad en relación con mi pertenencia a diversos grupos (etnia, cabildo, colegio, barrio, región, país).	Valoro los diversos grupos que configuran mi identidad y respeto otras expresiones (físicas, verbales, culturales) de grupos con los que me interrelaciono.	Ensayo de forma escrita y artística sobre el sincretismo y constructo identitario en mi familia, comunidad y de mí mismo.	Escribir ensayos analíticos. Entrevistas e Historias de vida familiares. Autobiografía y biografías interculturales.	

Identifico necesidades y puntos de vista en una situación de conflicto en la que no estoy involucrado y apropio mecanismos de mediación y solución.	Comprendo las distintas posiciones en un conflicto y reconozco en estos una oportunidad para armonizar nuestras relaciones.	Participo y actúo como mediador en las situaciones de conflicto entre mis compañeros y apelo a la mediación escolar en los casos que sea necesario.	Diálogos y debates. Plenarias de exposición de argumentos en un conflicto.	
Comprendo mecanismos de decisión colectiva a partir de la colección de distintas posiciones e intereses.	Evalúo distintos intereses y consecuencias en una decisión colectiva	Propongo alternativas para solucionar conflictos a partir de intereses de personas en conflicto.	Jugo de roles (jueces, abogados, autoridades tradicionales)	
Defino la confianza y el engaño, en contraposición, encontrando sus relaciones y repercusiones sociales.	Reconozco que el engaño trunca la confianza y reconozco la importancia de recuperarla	Actúo con sinceridad y respeto hacia los demás, y con transparencia y franqueza en mis relaciones escolares y sociales.	Experiencias de vidas. Entrevistas a comunidad educativa.	

Reconozco los derechos y deberes de las familias en Colombia y en el Pueblo Zenú	Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la prosperidad, la educación y la recreación	Me solidarizo con personas y familias que están en situaciones difíciles (emocionales, económicas, de salud…)	Encuentros comunitarios para exposición y recopilación de necesidades e intereses.	
Reconozco situaciones de exclusión y caracterizo la sociedad que tiene prelación (niños, ancianos, discapacitadas)	Identifico emociones e intereses distintos a los de otros grupos a partir de nuestras interrelaciones y tomo posiciones propias.	Actúo con independencia frente a situaciones que afecten mi imagen y que se entremezclen con situaciones de exclusión.	Planeaciones de acuerdos y acciones de solidaridad.	

EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD

<table>
<tr><td colspan="4">CICLO: 3 GRADOS: SEXTO Y SÉPTIMO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Fomentar el liderazgo y el sentido de pertenencia a partir de la reflexión sobre el entorno y la convivencia comunitaria, donde se valore la identidad Zenú con relación a la apropiación y comprensión del territorio, la historia y las culturas del mundo propio y universal, a partir de fundamentos sociales y éticos, generando habilidades argumentativas y analíticas en su formación vocacional.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA CIENCIAS SOCIALES: Fortalecer la identidad y la cultura Zenú y su comprensión desde una perspectiva argumentativa, reflexiva y participativa, a partir de la fundamentación histórica y social de las organizaciones políticas, los sistemas económicos, las dinámicas culturales y los legados mundiales.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: MEMORIA E HISTORIAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo reflexionar sobre nuestra historia y la humanidad, a partir de algunos usos y costumbres, la memoria oral y las historias del mundo?</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR: Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, el feudalismo en el medioevo, el surgimiento del Estado en el Renacimiento...).</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A: Analiza los legados que las sociedades americanas prehispánicas dejaron en diversos campos.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
Explico algunas relaciones históricas entre algunas culturas, sus dinámicas y consecuencias.	Comparo distintas versiones escritas y orales sobre los orígenes y desarrollo de nuestro Pueblo Zenú.	Escribo varias versiones sobre el origen del Pueblo Zenú y del Resguardo indígena Zenú de San Andrés de Sotavento.	Encuentros para escuchar y entrevistar a sabedores e historiadores Zenú. Recopilar versiones escritas sobre el origen del Pueblo Zenú Debates históricos que clarifiquen nuestro origen.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el

Caracterizo costumbres perdidas y tradiciones actuales en el Pueblo Zenú. Describo diferentes legados culturales de Europa, América y África en el desarrollo de la humanidad, y sus formas de organización social.	Identifico costumbres vivas y perdidas y distintos legados culturales, en el desarrollo de la humanidad y en el encuentro Europa – América – África, haciendo énfasis en lo propio. Reconozco el impacto de diversos legados culturales (tecnológicos, religiosos y artísticos) del Pueblo Zenú precolombino. Reconozco distintas culturas y períodos a partir de manifestaciones artísticas en mi país y el Mundo.	Participo en representaciones culturales e históricas de mi etnia y otras que alternen distintos legados de la humanidad. Revivo y recupero las costumbres y tradiciones perdidas en nuestro Pueblo Zenú. Represento a través del arte distintos legados culturales y el patrimonio cultural del Pueblo Zenú.	Caminatas y representaciones graficas de nuestra simbología ancestral. salidas de campo para conocer los diferentes legados del pueblo Zenú Semana de cuento, leyendas y mitos propios.	grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

Identifico algunas características sociales, económicas y políticas de diferentes periodos históricos del pueblo Zenú y de otras civilizaciones.	Comprendo las características sociales, económicas y políticas de los diferentes periodos históricos del Pueblo Zenú y las relaciono analíticamente con la actualidad y con otras culturas de distintas épocas (Edad media, renacimiento…).	Gráfico y represento características de los periodos históricos del Pueblo Zenú y de otras culturas.	Utilizar las TIC por medio de diapositivas en donde se den a conocer las diferentes épocas de nuestra cultura. Juegos de memoria.	
Reconozco algunas situaciones que han generado conflictos y problemáticas sociales a lo largo de la historia.	Reconozco algunos factores geográficos, políticos, económicos y sociales en las migraciones y encuentros culturales.	Asumo la identidad y la cultura Zenú mediante la apropiación y socialización histórica de las dinámicas culturales, geográficas, políticas y económicas propias en relación con otras culturas.	Talleres y dramatizaciones de conflictos a lo largo de la historia.	

Registro y describo el desarrollo histórico de la cultura Zenú, antes y después del proceso de colonización.	Tomo una posición crítica frente a las concepciones y legitimación de algunos hechos de la historia (inquisición, esclavitud.)	Explico algunas causas y consecuencias de la invasión y colonización en el encuentro Europa, América y África y sus repercusiones en el Pueblo Zenú.	Recopilación de información histórica de distintas fuentes (libros, internet, manuscritos, crónicas, tradición oral) Juegos de memoria, sopas de letras y dibujos.	
Reconozco cual es el origen de la familia y la humanidad según creencias propias y occidentales. Identifico la relación de Dios con el ser humano, en mi Pueblo y otras culturas.	Confronto las diversas teorías científicas que tratan de explicar el origen del género humano con las creencias propias del pueblo Zenú.	Indago sobre las formas de organización social y familiar en mi comunidad y el mundo, a lo largo de la historia.	Investigación sobre formas de organización social propia y del mundo (observación, interpretación, análisis).	

TRENZADO DE SABERES CICLO 4 (OCTAVO Y NOVENO)

Lineamientos Curriculares Territorio Memoria Histórica y Sociedad Ciclo 4

<table>
<tr><td colspan="3">EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD</td></tr>
<tr><td colspan="3">CICLO: 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO</td></tr>
<tr><td>OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar mecanismos de participación, investigación y cooperación como una comunidad crítica conocedora de la historia, la democracia, la geografía y la antropología, desde la reflexión

permanente donde analizan la realidad social comunitaria, regional, nacional e

internacional, proponiendo soluciones a problemáticas halladas.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO DEL AREA CIENCIAS SOCIALES: Proporcionar herramientas en la comprensión de las distintas dinámicas humanas y geográficas, y prácticas tradicionales así como el reconocimiento de la historia, la democracia, la organización y el ejercicio político del Pueblo Zenú en un contexto intercultural.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAMINO DE APRENDIZAJE: GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLITICA</td></tr>
<tr><td colspan="3">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo generamos iniciativas democráticas y de ejercicio político a nivel escolar y comunitario, a partir del conocimiento

legislativo y organizativo indígena, nacional y mundial?</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="3">D. B. A:</td></tr>
</table>

COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Identifico sistemas, organizaciones (movimientos, partidos, sindicatos) y procesos políticos, en Colombia y en el mundo para el siglo XIX y la primera mitad del XX. Concibo el panorama internacional desde el ámbito político y sus principales procesos históricos (revolución rusa y china, colonia en África y Asia, guerras mundiales). Caracterizo formas de organización y participación	Conozco los principales modelos y procesos políticos generados en la constitución legal del Resguardo Indígena Zenú y la relación con la nación colombiana para el siglo XIX (federalismo, ralismo, radicalismo, regeneración). Conecto hipótesis y respuestas	Analizo y represento la relación en entre el gobierno y la lucha Zenú, enmarcada en los procesos políticos de Colombia y el mundo entre los siglos XIX y XX. Explico y esquematizo las políticas que permearon a Colombia y el Pueblo Zenú en el siglo XIX y el siglo XX. Diferencio la constitución y estructura política del Pueblo Zenú y de la Nación colombiana, y las represento en el contexto escolar	Conversatorios con sabedores y autoridades del Pueblo Zenú. Visitas al cabildo menor y el Cabildo Mayor. Invitar a autoridades tradicionales, miembros del cabildo, historiadores, y líderes idóneos en temas políticos propios y externos. Actividad de multicausalidad donde identifique: Origen – por qué, Donde – Personaje, Hechos – diferentes posturas. Juegos de roles y representación teatral donde se desarrolle las funciones del cabildo, la consulta previa y el proceso democrático propio.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización)

política, representada en movimientos, sindicatos, partidos, cabildos y otras representaciones. Reconozco los distintos mecanismos de participación comunitaria y ciudadana, contemplados en el fuero indígena y la constitución política. Apropio la Ley de origen como la ciencia tradicional de la sabiduría y el conocimiento ancestral Zenú.	frente al escenario político en los siglos XIX y XX del Pueblo Zenú, la nación (federalismo, radicalismo, constituciones políticas..) y el mundo (revoluciones, guerras mundiales) Indago y cotejo frecuentemente sobre las estructuras y hechos políticos, tomando el gobierno propio como referencia a sistemas nacionales y mundiales.	Socializo y comparto la ley de gobierno propio del Pueblo Zenú con mis compañeros y familiares, y participo activamente en proyectos institucionales, elecciones escolares, mingas, encuentros y espacios de participación política, comunitaria y de consulta previa. Socializo y comparto la ley de gobierno propio del Pueblo Zenú con mis compañeros y familiares, y participo activamente en proyectos institucionales, elecciones escolares, mingas, encuentros y espacios de participación	Visitas al cabildo menor y el Cabildo Mayor. Espacios de concertación escolar, asambleas, mingas y reuniones con el Cabildo. Conformación de semilleros de investigación y cabildo escolar. Memoria oral. Consulta y entrevistas con autoridades tradicionales. Exposiciones, mesas redondas, diálogos.	de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

	relaciono la estructura política, organizativa y administrativa del Cabildo y el gobierno propio con la del Estado Colombiano, en tanto la autonomía y el control social, además comprendo su interrelación Relaciono las coyunturas sociales con las diversas formas de organización y participación en la actividad política	política, comunitaria y de consulta previa. Utilizo mecanismos de participación en organizaciones estudiantiles y comunitarias (cabildo, semilleros) en analogía con la estructura política del Pueblo Zenú Socializo la ley de origen en relación con lo material y espiritual en garantía del equilibrio y la armonía natural y cultural.		

EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD		
CICLO: 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar mecanismos de participación, investigación y cooperación como una comunidad crítica conocedora de la historia, la democracia, la geografía y la antropología, desde la reflexión permanente donde analizan la realidad social comunitaria, regional, nacional e internacional, proponiendo soluciones a problemáticas halladas.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA ETICA Y VALORES: Incentivar el liderazgo y solidaridad comunitaria en términos de principios, valores, justicia y equidad, dentro de una sociedad diversa e intercultural, generando seres críticos, responsables y autónomos en su ideología y formación vocacional.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: GOBIERNO Y ORGANIZACIÓN POLITICA		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo generamos iniciativas democráticas y de ejercicio político a nivel escolar y comunitario, a partir del conocimiento legislativo y organizativo indígena, nacional y mundial?		
ESTANDAR:		
D. B. A:		
COMPETENCIAS ETICA Y VALORES		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
Caracterizo el liderazgo y el dinamismo social representado en distintos líderes y autoridades indígenas Zenúes.	Valoro a las autoridades indígenas como miembros de la comunidad con un poder de organización, en tanto gobierno, gestión, liderazgo y control social.	Participo activamente en los espacios de socialización y discusión con líderes y sabedores políticos.	Visitas domiciliarias a líderes y autoridades. Visitas al cabildo menor y Cabildo Mayor.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER).
Distingo mecanismos de gestión y participación comunitaria que han logrado transformar la realidad Zenú.	Explico las transformaciones y cambios sociales y culturales en el Pueblo Zenú, como consecuencias de distintas acciones y gestiones de	Participo en actividades ciudadanas que expresen el liderazgo indígena, en el marco de una cultura de paz.	Reuniones del cabildo escolar y participación en mingas y asambleas.	• **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER).

	liderazgo indígenas			• **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER).
Conozco propuestas de diferentes partidos y grupos políticos y sociales que inciden en nuestro entorno	Analizo el gobierno y su estructura en distintas culturas, movimientos y partidos. Indago sobre algunos hechos políticos ocurridos en el territorio Zenú.	Promuevo valores que nos identifican con nuestro sistema de gobierno propio.	Conversatorios con sabedores y autoridades del Pueblo Zenú.	En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

Caracterizo la importancia del Estado de Derecho y Estado Social de Derecho en las garantías de los derechos de los ciudadanos.	Reflexiono y tomo una postura frente a situaciones donde se vulneran los derechos políticos y civiles (al buen nombre, a elegir o ser elegido...), incluyendo sus actores.	Propongo acciones no violentas para impedir la vulneración de derechos y uso mecanismos de participación en asuntos civiles y políticos de mi contexto.	Juego de roles. Socializaciones Plenarias, debates, recopilación de experiencias.	
Entiendo la función de los mecanismos de participación y valido el disentimiento frente a diversas propuestas éticas y políticas en un contexto intercultural.	Me acojo a los parámetros de la democracia e invento alternativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.	Uso mecanismos de participación y hago seguimiento de las acciones de representantes escolares y comunitarios, y protesto pacíficamente cuando no concuerdan con los intereses colectivos.	Simulación de protestas pacíficas exponiendo argumentos sólidos Mesas de socialización seguimiento del cabildo escolar.	

EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD		
CICLO: 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar mecanismos de participación, investigación y cooperación como una comunidad crítica conocedora de la historia, la democracia, la geografía y la antropología, desde la reflexión permanente donde analizan la realidad social comunitaria, regional, nacional e internacional, proponiendo soluciones a problemáticas halladas.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA CIENCIAS SOCIALES: Proporcionar herramientas en la comprensión de las distintas dinámicas humanas y geográficas, y prácticas tradicionales así como el reconocimiento de la historia, la democracia, la organización y el ejercicio político del Pueblo Zenú en un contexto intercultural.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo reflejamos en nuestro diario vivir el carácter cooperativo para el desarrollo comunitario y solución de problemáticas, exaltando la identidad y la convivencia en un espectro intercultural?		
ESTANDAR:		
D. B. A:		
COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
Identifico situaciones de violencia y discriminación social, y métodos para manejarla. Distingo los derechos fundamentales de los seres humanos.	Bogo por la defensa de los derechos fundamentales, por encima del género, religión, raza, orientación sexual, etc…	Propongo y lidero mecanismos para contrarrestar situaciones de discriminación, matoneo y abuso escolar, como también violencia e intolerancia a las posiciones ideológicas y de vida.	Lecturas dirigidas que promuevan la reflexión en torno a la discriminación. Recopilación de experiencias y testimonios Socializaciones, foros y videos.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (SABER SER).
Reconozco algunas proyecciones comunitarias en torno al desarrollo y la convivencia social intercultural.	Comprendo la naturaleza y la evolución de los procesos que nos llevan a un desarrollo comunitario propio.	Participo críticamente frente a las propuestas de formación y desarrollo, en otros contextos étnicos y el propio.	Salidas de campo, conversatorios con sabedores por temas específicos.	

Identifico necesidades, intereses y problemáticas que se presentan en mi comunidad, en vía de una solución colectiva.	Respeto distintas ideas, pensamientos y posturas frente a problemáticas comunitarias y fenómenos sociales. Valoro los acuerdos colectivos y el diálogo como mecanismos de construcción y convivencia comunitaria.	Participo de espacios de interacción y diálogo, registrando las proyecciones comunitarias y propuestas de soluciones a problemáticas.	Relatorías de reuniones y diálogos comunitarios. Asambleas y eventos culturales comunitarios.	En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Diferencio las características y consecuencias en las prácticas y usos del cuerpo (sexo, drogas, modas), así como las relaciones en una sociedad intercultural.	Comprendo las consecuencias sociales, biológicas y antropológicas que genera hacer un uso irresponsable del	Participo en actividades de sensibilización y prevención frente al uso y cuidado responsable del cuerpo.	Testimonios de vida. Proyección audiovisual. Proyecto interdisciplinar de educación sexual.	

	cuerpo y las relaciones interpersonales.			
Identifico los principales agentes socializadores y sus características en mi cultura.	Sustento el contexto y el papel de los agentes socializadores de la cultura, y su impacto en la comunidad.	Represento distintas instituciones y agentes socializadores que caracterizan e influyen mi cultura.	Mapas mentales, cuadros de síntesis, dibujos, diagramas.	

EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD		
CICLO: 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar mecanismos de participación, investigación y cooperación como una comunidad crítica conocedora de la historia, la democracia, la geografía y la antropología, desde la reflexión	**I.H.S**	**AÑO:**

<table>
<tr><td colspan="3">permanente donde analizan la realidad social comunitaria, regional, nacional e internacional, proponiendo soluciones a problemáticas halladas.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">OBJETIVO DEL AREA ETICA Y VALORES: Incentivar el liderazgo y solidaridad comunitaria en términos de principios, valores, justicia y equidad, dentro de una sociedad diversa e intercultural, generando seres críticos, responsables y autónomos en su ideología y formación vocacional.</td></tr>
<tr><td colspan="5">CAMINO DE APRENDIZAJE: FAMILIA, COMUNIDAD Y CONVIVENCIA.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo generamos iniciativas democráticas y de ejercicio político a nivel escolar y comunitario, a partir del conocimiento legislativo y organizativo indígena, nacional y mundial?</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="5">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS ETICA Y VALORES</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Identifico distintas problemáticas y causas de distintos aspectos que refieren a la familia y convivir en un ámbito intercultural.	Comprendo la importancia del afecto, el cuidado mutuo y el trabajo cooperativo para el bienestar social y la convivencia intercultural. Asumo una posición crítica y respetuosa frente a las diversas prácticas culturales (las propias y la de los otros), en un marco de igualdad.	Fomento el diálogo de saberes con mis compañeros, familia y vecinos, participando de eventos sociales de integración entre el individuo, la comunidad y la naturaleza.	Eventos comunitarios, tradicionales (celebraciones, festividades) Talleres y debates de valores y convivencia. Diálogos armónicos.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares
Argumento el concepto de prejuicio y estereotipo, y su relación con la exclusión y la discriminación.	Comprendo las consecuencias negativas que trae la discriminación y la exclusión (desintegración social, matoneo, violencia…) y	Participo en iniciativas colectivas (escolares y comunitarias) en rechazo a la violencia escolar, intrafamiliar y cualquier tipo de discriminación.	Recopilación de historias de vida de discriminación. Ensayos analíticos frente a situaciones de	

	manifiesto indignación ante estas.		matoneo, discriminación y exclusión en el contexto Zenú.	de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Reconozco formas de discriminación y población vulnerada históricamente (mujeres, grupos étnicos, homosexuales.)	Respeto y defiendo la diferencia, la diversidad y las múltiples formas de expresión y de desarrollo de la personalidad.	Defiendo los derechos de los grupos marginados y vulnerados históricamente (homosexuales, grupos étnicos, mujeres…)	Campañas (videos, carteleras, folletos) en contravía de la vulneración de derechos.	
Identifico conflictos en varios contextos (sociales, políticos, de pareja, familiares, escolares) y algunos sentimientos que se ven inmersos en ellos (rabia, envidia, venganza…)	Encuentro en el diálogo, la reflexión y la comprensión las claves para subsanar conflictos y encauzar emociones negativas. Pienso mis acciones y sus consecuencias a	Analizo situaciones conflictivas en mi contexto (escuela, familia, compañeros, comunidad, guerras actuales) y propongo vías para solucionarlos.	Diálogos y debates. Jugo de roles (jueces, abogados, autoridades tradicionales).	

	corto y largo plazo evitando el sufrimiento propio o externo.			
Reconozco algunos dilemas de vida y de discriminación, donde entran en conflicto distintos valores o derechos.	Analizo opciones de solución a conflictos y situaciones excluyentes y/o discriminatorias y reconozco los mejores argumentos en debates para ello.	Argumento y debato sobre algunos dilemas de vida y relacionado con la exclusión, escuchando distintos puntos y llegando a acuerdos colectivos.	Exploración de dilemas en la comunidad Diálogos y debates.	
Defino la igualdad y la unidad como principios, e identifico acciones y emociones que se involucran en situaciones de vulneración de derechos y población menos favorecida.	Cuestiono e interpreto los argumentos y las acciones de quienes limitan las libertades de las personas. Analizo mis acciones en situaciones que	Me intereso por la igualdad social participando de planeaciones y acciones para aliviar situaciones de personas en desventaja.	Construir un plan de acción grupal para propiciar la igualdad y garantizar los derechos en la comunidad.	

	vulneran o respetan derechos y mi contribución positiva o negativa en tales.			
Reconozco características en la relación dialéctica que existe entre la familia, la comunidad y la naturaleza para la convivencia	Comprendo el sentido y la importancia de actividades tradicionales y espirituales en la familia Zenú.	Explico la interrelación entre la familia, la naturaleza y la convivencia a partir de la cosmovisión.	Entrevistas a sabedores.	
Reconozco aspectos espirituales y cosmovisionales en algunas tradiciones y costumbres Zenú que se dan en comunidad.	Reconozco la ley de origen como instrumento para analizar el desarrollo propio, la cosmovisión y las proyecciones comunitarias.	Acudo a encuentros espirituales con mayores, sabedores y autoridades donde relaciono la tradición y el desarrollo propio.	Salidas de campo. Ollas comunitarias, actividades tradicionales, celebraciones espirituales.	

<table>
<tr><td colspan="5">EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD</td></tr>
<tr><td colspan="5">CICLO: 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar mecanismos de participación, investigación y cooperación como una comunidad crítica conocedora de la historia, la democracia, la geografía y la antropología, desde la reflexión permanente donde analizan la realidad social comunitaria, regional, nacional e internacional, proponiendo soluciones a problemáticas halladas.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="5">OBJETIVO DEL AREA CIENCIAS SOCIALES: Proporcionar herramientas en la comprensión de las distintas dinámicas humanas y geográficas, y prácticas tradicionales así como el reconocimiento de la historia, la democracia, la organización y el ejercicio político del Pueblo Zenú en un contexto intercultural.</td></tr>
<tr><td colspan="5">CAMINO DE APRENDIZAJE: MEMORIA E HISTORIA</td></tr>
<tr><td colspan="5">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera evidenciamos y apropiamos el legado y patrimonio Zenú y el de otras culturas como historia universal de la humanidad?</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="5">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Conozco las revoluciones de los siglos XVIII y XIX, y su contexto cultural, así como el momento Zenú en este período.	Identifico las relaciones entre las revoluciones (francesa, industrial) con la evolución social, política y económica en el Resguardo y Colombia. Reconozco distintos períodos históricos en el Pueblo Zenú y otras culturas como producto de transformaciones sociales relevantes.	Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y su influencia en Colombia en parangón histórico con el Pueblo Zenú.	Actividades de multicausalidad donde se identifique origen – por qué, lugar, personaje, hechos, diferentes posturas. video conferencias, talleres, charlas, solución de sopa de letras, cronogramas, dibujos,	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de Acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER).
Socializo algunos de los grandes cambios en Colombia y en el Pueblo Zenú que se dieron en entre los siglos XIX y XX (abolición de la esclavitud, movimiento obrero, lucha indígena)	Analizo cambios e impactos de proceso como la abolición de la esclavitud, la reivindicación indígena, los derechos y la constitución, el movimiento obrero en sus distintos periodos.	Rememoro y represento distintos eventos históricos relevantes en los cambios y las configuraciones sociales (revoluciones y guerras mundiales, abolición de la esclavitud, lucha indígena Zenú).	Plenarias de participación de testimonios en la lucha. Dramatizaciones de los desmanes y fenómenos relevantes en la historia.	

Reconozco las huellas históricas del movimiento campesino por la lucha de tierras, la magnitud y complejidad de los hechos en contra de nuestros líderes y caídos. Reconozco el contexto social, cultural, político, económico en distintos momentos históricos de la lucha y reivindicación indígena. Identifico los principales líderes y autoridades indígenas protagonistas de la lucha y la historia Zenú.	Relaciono la incidencia de los procesos históricos de la lucha de tierras y vulneración de los derechos contra el pueblo Zenú con el actual escenario político, económico y social del Resguardo. Me percato de distintas causas sociales, económicas, políticas y culturales de la independencia en pueblos americanos y la reivindicación del Pueblo Zenú	Asumo una posición critico – reflexiva de los asuntos que marcaron la historia del pueblo Zenú y avivo la llama del liderazgo y la identidad, con actividades comunitarias.	Conversatorios con personajes líderes de nuestra cultura versados en la temática. Plenarias de participación de testimonios en la lucha.	En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

Reconozco distintos procesos que se vieron involucrados en la modernización del país (industrialización, urbanización, bonanza agrícola)	Evidencio el impacto de la modernización en Colombia y el Resguardo desde el siglo XIX al presente y lo relaciono con el proceso de desarrollo e identidad Zenú.	Participo de actividades lúdicas de reconocimiento del impacto de la modernización y su repercusión en el desarrollo y la tradición Zenú.	Cuadros comparativos del pasado y presente, lo foráneo y lo nuestro y su impacto. Relación e interpretación de laminas graficas.	
Caracterizo el proceso de modernización conllevado en el siglo XIX y la primera mitad del XX (industrialización, urbanización, medios de comunicación), así como el proceso migratorio y desplazamientos para estas épocas en el país y el Resguardo.	Reflexiono sobre los cimientos y causas de las olas migratorias y de desplazamiento en nuestro territorio, como las acaecidas en el siglo XIX y la primera mitad del XX (colonización antiqueña, modernización).	Escribo analíticamente las repercusiones sociales, políticas, geográficas, económicas y culturales en los procesos de migración, colonias y desplazamientos (S. XIX y XX).	Talleres, mingas institucionales, dramatizaciones. Video de Martín Luther King. Escritos analíticos colectivos sobre las colonias y las migraciones.	

Caracterizo rasgos, contextos y particularidades de la vida de los pueblos y comunidades indígenas de Colombia.	Comparo los cambios que ha sufrido el Pueblo Zenú desde los albores de la historia con la experiencia de otras comunidades con alta cohesión e identidad cultural.	Participo en representaciones culturales y actividades comunitarias para apropiarme de tradiciones propias y el legado de nuestros antepasados.	Dramatizaciones comparativas de lo pasado con lo presente. Etnografías. Relación de láminas gráficas.	
Reconozco distintas expresiones culturales y formas de vivir de la sociedad nacional y de otros grupos étnicos del país.	Valoro el aporte artístico y científico en la sociedad nacional y en grupos étnicos que han configurado nuestra identidad desde la interculturalidad.	Valoro y participo de diversas actividades artísticas y culturales, que validen la convivencia intercultural y que contribuyan a fortalecer nuestra identidad cultural.	Espacios recreativos que promuevan la interculturalidad. Semana de cuento, leyendas y mitos propios.	
Defino el patrimonio cultural como concepto y caracterizo el concerniente a nuestro Pueblo Zenú.	Estimo la importancia del patrimonio cultural en los procesos sociales de la historia del Pueblo Zenú.	Difundo distintas muestras de cultura material e inmaterial para valorar y preservar el patrimonio de nuestro Pueblo Zenú.	Expo galerías que difundan la diversas prácticas de la etnia Zenú. Difundir símbolos y patrimonios propios (Himno, escudo, bandera, sombrero fino vueltiao…)	

E CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD		
CICLO: 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar mecanismos de participación, investigación y cooperación como una comunidad crítica conocedora de la historia, la democracia, la geografía y la antropología, desde la reflexión permanente donde analizan la realidad social comunitaria, regional, nacional e internacional, proponiendo soluciones a problemáticas halladas.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA ETICA Y VALORES: Incentivar el liderazgo y solidaridad comunitaria en términos de principios, valores, justicia y equidad, dentro de una sociedad diversa e intercultural, generando seres críticos, responsables y autónomos en su ideología y formación vocacional.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: MEMORIA E HISTORIA.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo generamos iniciativas democráticas y de ejercicio político a nivel escolar y comunitario, a partir del conocimiento legislativo y organizativo indígena, nacional y mundial?		
ESTANDAR:		
D. B. A:		
COMPETENCIAS ETICA Y VALORES		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
Identifico aspectos que construyen mi identidad en la memoria histórica del Pueblo Zenú.	Comprendo la relación de los principales acontecimientos de la historia del Pueblo Zenú y su incidencia en la evolución social, económica, política y cultural de nuestra sociedad.	Preservo las costumbres, tradiciones y modos de vida propios de mi etnia Zenú, a partir de la memoria histórica.	Talleres grupales para compartir ideas y conocimientos de nuestro pueblo Zenú. Debates, etnografías y entrevistas.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante
Reconozco el significado y la importancia que tienen los diferentes legados culturales para una mejor convivencia en una nación multiétnica y pluricultural.	Comprendo la importancia que dejan estos legados culturales para nuestras comunidades y los legados culturales ancestrales.	Participo en actividades culturales que refuercen nuestras creencias y costumbres en nuestro entorno Zenú.	Debates históricos que clarifiquen nuestro origen. Talleres grupales para compartir ideas y conocimientos de nuestro pueblo Zenú. Caminatas y representaciones graficas de	

			nuestra simbología ancestral.	en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Identifico en la historia de los pueblos indígenas los cuidados que debo tener con el ambiente para una convivencia armónica.	Valoro la importancia de conservar y proteger el ambiente para una sana convivencia entre las personas y con la naturaleza.	Asumo, promulgo y reproduzco una posición responsable y respetuosa en mis relaciones con los otros y el ambiente.	Salidas de campo, caminatas ecológicas y etnográficas. Diálogo y compartir de experiencias	
Distingo los personajes más representativos de la Historia del pueblo Zenú y de otros pueblos y sus logros más importantes.	Identifico los valores de distinguen a los personajes representativos de la Historia del Pueblo Zenú de otros Pueblos.	Asumo y difundo los valores de los personajes representativos de los líderes	Diálogo y compartir de experiencias	

<table>
<tr><td colspan="4">EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD</td></tr>
<tr><td colspan="4">CICLO: 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar mecanismos de participación, investigación y cooperación como una comunidad crítica conocedora de la historia, la democracia, la geografía y la antropología, desde la reflexión permanente donde analizan la realidad social comunitaria, regional, nacional e internacional, proponiendo soluciones a problemáticas halladas.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA CIENCIAS SOCIALES: Proporcionar herramientas en la comprensión de las distintas dinámicas humanas y geográficas, y prácticas tradicionales así como el reconocimiento de la historia, la democracia, la organización y el ejercicio político del Pueblo Zenú en un contexto intercultural.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: TERRITORIO</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo apropiamos, comprendemos e interactuamos con el territorio reconociendo sus aspectos geográficos, sociales y normativos para la tradición Zenú, en relación con el marco nacional e internacional?</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS CIENCIAS SOCIALES</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Caracterizo el ecosistema y territorio Zenú y otros en el mundo en relación con sus usos y costumbres. Diferencio los distintos usos y dinámicas que se conllevan en mi territorio Zenú (económicos, políticos, culturales, espirituales, tradicionales…).	Comparo distintos ecosistemas universales con el contexto Zenú acusando los usos culturales que se dan en los territorios. Relaciono aspectos de ubicación geográfica, evolución histórica, organización política y cultural con los ecosistemas y sitios históricos del Pueblo Zenú.	Utilizo estrategias para la comprensión de fenómenos y la solución de problemáticas ligadas al territorio como propósito investigativo.	Salidas de campo. Etnografía del lugar. Visitar sitios emblemáticos y biodiversos.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorarara el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales
Identifico puntos de relación y dependencia entre el medio ambiente y la organización socioeconómica del Pueblo Zenú y otras regiones de Colombia.	Analizo y cotejo distintas formas de vida donde las culturas de han relacionado económicamente con su territorio y ambiente.	Aprovecho distintos recursos del territorio para explicar la influencia del ambiente en la organización social y económica del Pueblo Zenú, en comparación con otras regiones.	Salidas de campo. Cuadros y gráficos comparativos.	

	Comparo la manera como las comunidades étnicas y culturales se han relacionado económicamente con el medio en Colombia a lo largo de la historia (pesca de subienda, cultivo de terrazas, roza y quema)			como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Justifico mecanismos de protección, valoración y conservación del territorio Zenú.	Asumo una posición crítica y solidaria con el cuidado del territorio y la conservación del ambiente.	Participo colectivamente de actividades de sensibilización hacia la protección y preservación del territorio como parte del ser Zenú.	Sensibilizaciones comunitarias. Campañas, videos, carteleras.	

Conozco la normatividad y las leyes que amparan el proceso de saneamiento, ampliación y constitución de los resguardos indígenas en Colombia.	Reconozco la importancia de la organización política de los resguardos, las normas y leyes que amparan al Pueblo Zenú y doy valor a la lucha por el territorio como bien preciado para el Pueblo Zenú.	Reconozco y me apropio del territorio ancestral y jurisdicción del Resguardo, a partir de la fundamentación legítima, las experiencias cotidianas y las normas vigentes que ayudan a resolver las problemáticas sociales y territoriales.	Indagación con historiadotes y autoridades territoriales propias. Construcción de cartografía donde se plasme la región actual y ancestral	

<table>
<tr><td colspan="4">EJE CURRICULAR: TERRITORIO, MEMORIA HISTORICA Y SOCIEDAD</td></tr>
<tr><td colspan="4">CICLO: 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Generar mecanismos de participación, investigación y cooperación como una comunidad crítica conocedora de la historia, la democracia, la geografía y la antropología, desde la reflexión permanente donde analizan la realidad social comunitaria, regional, nacional e internacional, proponiendo soluciones a problemáticas halladas.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA ETICA Y VALORES: Incentivar el liderazgo y solidaridad comunitaria en términos de principios, valores, justicia y equidad, dentro de una sociedad diversa e intercultural, generando seres críticos, responsables y autónomos en su ideología y formación vocacional.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: TERRITORIO</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo generamos iniciativas democráticas y de ejercicio político a nivel escolar y comunitario, a partir del conocimiento legislativo y organizativo indígena, nacional y mundial?</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS ETICA Y VALORES</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Reconozco algunas leyes y mecanismos para proteger el ambiente.	Comprendo la importancia de cuidar colectivamente el ambiente, la naturaleza y el territorio.	Asumo, promulgo y reproduzco una posición responsable y respetuosa en mis relaciones con los otros y el ambiente.	Campañas medioambientales.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias
Identifico loa sitios sagrados que existen en nuestro territorio que orientan y fortalecen nuestros valores culturales.	Analizo la importancia que tienen los sitios sagrados para el fortalecimiento de nuestra identidad cultural y espiritual.	Enaltezco nuestras creencias y asumo liderazgos que permitan fortalecer nuestra propia identidad.	Visitas a sitios sagrados con sabedores y autoridades tradicionales.	

TRENZADO DE SABERES CICLO 3 (SEXTO Y SEPTIMO)

LINEAMIENTOS CURRICULARES NATURALEZA Y ARMONIA CICLO 3

<table>
<tr><td colspan="5">EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA</td></tr>
<tr><td colspan="5">CICLO: 3. GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Crear relaciones de equilibrio con la madre naturaleza y con nuestro propio ser; al identificar, proteger y promover el uso sostenible de los recursos naturales que se encuentran en nuestro entorno, e implementando prácticas tendientes a mejorar nuestra salud.</td><td colspan="2">I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="5">AREA: CIENCIAS NATURALES</td></tr>
<tr><td colspan="5">OBJETIVO DEL AREA: CIENCIAS NATURALES</td></tr>
<tr><td colspan="5">CAMINO DE APRENDIZAJE: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE</td></tr>
<tr><td colspan="5">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo establecemos –desde el ámbito escolar y comunitario- relaciones con nuestro entorno físico y vivo que promuevan la defensa de los recursos, la solución de problemáticas ambientales y el desarrollo personal?</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="5">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Explico las principales características de los ecosistemas y de la biodiversidad presente en el resguardo Zenú. Describo el tipo de relación que se establece entre los factores bióticos y abióticos en cada ecosistema.	Describo la importancia de las características climáticas para la gran diversidad biológica que encontramos en el resguardo Zenú y en regiones cercanas. Reconozco la importancia de los factores abióticos que encontramos en nuestro entorno para la diversidad biológica del resguardo Zenú. Identifico y caracterizo los lugares sagrados de mi comunidad.	Exploro, observo e identifico la diversidad biológica de especies en los paisajes a partir de caminatas, narraciones, exposiciones o dibujos. Comparto con mis compañeros experiencias e ideas concernientes a la importancia de cada uno de los factores que nos rodean. Fomento el desarrollo de prácticas direccionadas a la protección y adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de los ecosistemas de mi comunidad. Fortalezco mi espíritu y mi identidad al conocer los	Exploración de campo a diversos tipos de ecosistemas que se encuentran en el resguardo Zenú. Recolección de muestras y evidencias en los diferentes ecosistemas para la formulación de hipótesis que expliquen el porqué de la diversidad biológica. Visita a los lugares sagrados (La Laguna, El Peñon, Cerro Tofeme, Cerro Mohán entre otros). Entablar debates en el aula sobre los factores que afectan el equilibro de los ecosistemas en nuestras comunidades y establece las posibles soluciones. Observación de videos u otras herramientas audiovisuales para dimensionar la complejidad de los ecosistemas. Descripción de un ser vivo de su entorno a través de esquemas, en	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud

		lugares sagrados de mi territorio.	donde establezca los factores bióticos y abióticos que influyen en su salud. Realización de un registro fotográfico que muestre las características de los ecosistemas. Dramatizados que muestren las relaciones de los diversos componentes de los ecosistemas. Elaboración de maquetas de los ecosistemas empleando materiales del medio.	o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células. Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos	Evidencio la diversidad en la población de plantas que se encuentran en mi comunidad. Reconozco la presencia de procesos biológicos en los organismos que se hayan a mi alrededor.	Realizo carteles para esquematizar y demostrar la diversidad y cualidades únicas de los seres vivos.	Realización de esquemas de los seres vivos utilizando materiales o elementos propios del medio. Observación de videos que muestren y expliquen las relaciones entre los sistemas y órganos. Establecer comparaciones o analogías con situaciones de su	

	Exalto la importancia de todos los seres de mi comunidad para la diversidad y para el ambiente		contexto respecto al funcionamiento de la célula. Realización de esquemas o maquetas de los diferentes sistemas y órganos. Observación bajo el microscopio de diversos tejidos vegetales.	
Clasifico a los organismos vivos de mi entorno hasta la categoría taxonómica de clase empleando los actuales criterios de sistematización.	Valoro los seres vivos y las relaciones entre las diferentes especies. Identifico a cada organismo sobre la tierra como un ser único, importante y que cumple funciones relevantes dentro de la madre naturaleza. Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.	Clasifico a los seres vivos y expongo la importancia de establecer dichos sistemas de sistematización. Formulo hipótesis sobre las causa de extinción de un grupo taxonómico.	Clasificación de organismos utilizando paralelos gráficos donde se relacione los taxones con las diferentes categorías taxonómicas. Observación de videos documentales que fundamentan el actual sistema de clasificación de los organismos vivos e implementación de debates sobre el tema. Dramatización sobre los organismos y las diversas formas de clasificación.	

Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibro dinámico entre sus poblaciones. Reconozco las diferencias existentes entre los ecosistemas presentes en nuestro territorio, y los que se encuentran fuera de él.	Identifico a los miembros de mi comunidad como sujetos que interactúan e inciden en la estabilidad de la naturaleza. Explico los efectos adversos ocasionados en la naturaleza producidos por acciones antrópicas. Respeto y protejo a los seres vivos de mi entorno y sus relaciones con los diferentes ecosistemas.	Caracterizo y manifiesto las particularidades que hacen de nuestro territorio un lugar que debe ser protegido por su diversidad biológica.	Salidas de campo que permitan evidenciar las características y propiedades de los ecosistemas. Debates en el aula o en la comunidad que permitan plantear posibles soluciones a problemáticas ambientales de mi entorno.	
Identifico hábitos que adoptan algunas comunidades humanas tendientes afectar o a mejorar la estabilidad del ambiente.	Explico cómo las fuentes hídricas pueden verse alteradas debido al manejo de sustancias y desechos que son arrojados a las mismas, dentro y fuera de nuestro territorio. Identifico los efectos adversos que puede traer para la salud y para la naturaleza la tala	Planteo soluciones sencillas para mitigar los daños ocasionados en la naturaleza o para cambiar algunos hábitos de la comunidad que tienden a provocar dichos daños; ya sea en las fuentes hídricas, en los bosques u otros.	Realización de salidas de campo para obtener registros fotográficos y aplicar encuestas a diferentes miembros de la comunidad a fin de establecer las principales tendencias que desmejoran o promueven la estabilidad del ambiente.	

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA

	indiscriminada de los árboles y el respirar un aire contaminado.	Diseño una campaña dentro de la institución que evoque las consecuencias de respirar un aire "sucio" a causa de las actividades humanas.		
Reconozco los elementos que nos brinda la naturaleza para construir la vivienda tradicional Zenú, y los procesos biológicos que ocurren en ellos antes de emplearse en la construcción. Identifico los impactos que trae para el ambiente utilizar elementos de la naturaleza para la construcción de la vivienda tradicional Zenú. Describo las diversas funciones que tienen las personas de comunidad	Reconozco en la vivienda de nuestro pueblo, una forma de amigable de relacionarnos con el ambiente. Reconozco en la vivienda tradicional un elemento que permite fortalecernos espiritualmente. Analizo los fenómenos que han conllevado a que en la comunidad se construya cada vez menos la vivienda tradicional Zenú. Evidencio los lazos de hermandad y solidaridad que se estrechan cuando la comunidad se dispone a construir desinteresadamente	Describo a partir de qué elementos se elabora la vivienda tradicional. Propongo ideas que sensibilicen y motiven a la comunidad a habitar y construir casas tradicionales con los elementos que nos brinda la naturaleza. Creo relaciones colaborativas y de hermandad dentro de los miembros de la comunidad a través de la construcción y la carga de una casa tradicional a pequeña escala.	Elaborar una lista de las ventajas que trae consigo construir y vivir en la casa tradicional Zenú. Investigar los factores que socio-culturales que inciden en la construcción de viviendas a partir de otros materiales. Construcción de casas tradicionales Zenúes a pequeña escala. Proponer la construcción de casas tradicionales empleando otros elementos de la naturaleza de manera sostenible.	

al momento de realizar actividades grupales.	una vivienda tradicional de nuestra cultura, Reconozco en la vivienda tradicional Zenú, una forma de expresión cultural cuya base la aportan las plantas y elementos que nos brida la naturaleza.			
Caracterizo los diversos materiales de origen natural que ha empleado nuestra comunidad en la fabricación de utensilios tradicionales.	Reconozco la importancia del uso de plantas en la fabricación de utensilios propios de la comunidad (platos, cucharas, elementos de aseo, entre otros). Describo los pasos a seguir para la elaboración de utensilios propios de la comunidad.	Comparto con mis compañeros ideas y experiencias en la elaboración de utensilios del hogar. Propongo nuevos usos o aplicaciones para los elementos y materias primas tradicionales.	Elaboración de utensilios a partir de plantas que se encuentran en la comunidad (totumo, guadua). Entrevistas con los mayores de la comunidad para abordar los temas relacionados con la fabricación de utensilios propios.	
Identifico las diferencias a nivel sistémico de los distintos organismos que hayamos en la madre naturaleza.	Explico las diferencias entre los organismos vivos desde un punto de vista estructural. Utilizo los conocimientos adquiridos para determinar algunas funciones vitales de los	Describo el funcionamiento de algunos sistemas y órganos empleando animales domésticos vivos. Utilizo elementos del medio para hacer representaciones de	Observación de animals y realización de esquemas sobre ellos y su comportamiento. Observación de videosdocumentales sobre la	

Reconozco las diferentes formas de organización celular de los organismos que encontramos en la madre naturaleza. Establezco diferencias y semejanzas entre las diversas formas celulares y sistémicas de los organismos. Determino cuales pueden ser los síntomas que presenta un organismo cuando uno de sus sistemas no funciona adecuadamente.	organismos vivos, principalmente de las personas de mi comunidad.	organismos vivos que le permita a mis compañeros diferenciar sus estructuras.	organización celular de los organismos. Exposición de sus propias apreciaciones sobre la temática. Realización de observaciones con la ayuda del microscopio a diversos tejidos. Esquematización de sistemas y órganos empleando materiales del medio.	
Describo los principios y las ventajas de explotar los recursos naturales de mi comunidad de manera sostenible.	Explico los posibles impactos que puede traer para la nuestro ambiente la utilización y fabricación de elementos extraídos del mismo.	Muestro a los miembros de mi comunidad las desventajas de sobreexplotar los recursos a través de esquemas (murales).	Construcción de registros fílmicos que plasmen el pasamiento de las personas de la comunidad con respecto a la utilización de la	

Reconozco la importancia de fabricar herramientas de uso cotidiano a partir de los elementos que nos brinda la naturaleza.			naturaleza en la fabricación de elementos tradicionales. Entrevista a sabedores y padres de familia sobre la historia y antecedentes de elementos fabricados en la comunidad. Elaboración de murales dentro de la institución que muestren la problemática que suscita la sobreexplotación de los recursos	
Comprendo cómo algunos animales juegan un papel importante en la transmisión de algunas enfermedades que aquejan nuestra comunidad. Explico la transmisión de enfermedades entre los seres vivos.	Identifico cuáles son los principales animales que juegan un papel importante en transmisión de enfermedades que aquejan a la comunidad. Reconozco los métodos a implementar para evitar el contagio o adquisición de enfermedades transmitidas por animales.	Propongo alternativas para solucionar problemas referentes a la transmisión de enfermedades transmitidas por animales (zoonosis).	Descripción de ciclos biológicos de animales que tienen incidencia en la dispersión de enfermedades que aquejan nuestras comunidades. Implementación de medidas en los hogares y en la institución que permitan manejar adecuadamente animales que transmiten enfermedades.	

Comprendo y describo los ciclos biológicos y las condiciones socio ambientales que pueden propiciar el desarrollo y propagación de ciertas enfermedades.				
Organizo los elementos de la naturaleza de acuerdo a sus propiedades químicas y físicas. Reconozco que la naturaleza y en general todo lo que nos rodea, se encuentra constituida por elementos con propiedades y características particulares. Reconozco algunas propiedades de los	Determino que características químicas poseen los elementos tradicionales de nuestra comunidad. Identifico las propiedades de la materia en los elementos que se encuentran la comunidad.	Establezco las ventajas y desventajas que trae consigo la utilización de herramientas con diversas propiedades. Expongo y llevo ante los compañeros de clase elementos que han cambiado algunas experiencias de vida de la comunidad.	Experimentos con materiales del entorno que evidencien sus propiedades constitutivas. Realización de un inventario de elementos fabricados gracias a al conocimiento y avance de la química. Investigación de los efectos que tiene para el ambiente la utilización de herramientas elaboradas con materiales sintéticos.	

elementos que constituyen la esencia o la base de todo lo que nos rodea. Identifico algunos sistemas de clasificación establecidos para agrupar los constituyentes de la madre naturaleza.				
Explico la ocurrencia de fenómenos físicos a partir de bases y teorías tradicionales y científicas.	Describo los fenómenos naturales que se presentan en mi entorno teniendo en cuenta aspectos fundamentales de la cultura y de la ciencia.	Siento mi opinión sobre las diversas explicaciones que se dan para explica los fenómenos que ocurren en la madre naturaleza. Propongo nuevas formas de explicar los fenómenos de acuerdo a mi imaginario.	Observar y escuchar a los mayores describir desde las creencias tradicionales cómo y por qué ocurren los fenómenos físicos naturales. Experimentos que permitan evaluar las creencias de los mayores sobre los fenómenos físicos. Observación de videosdocumentales que aborden temas de fenómenos de la naturaleza.	

CICLO: 3 **GRADOS:** SEXTO Y SÉPTIMO

			Foros y mesas redondas que permitan contrastar los puntos de vista de los sabedores y la ciencia moderna.	

TRENZADO DE SABARES: AREA: EDUCACIÓN FÍSICA		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Crear relaciones de equilibrio con la madre naturaleza y con nuestro propio ser; al identificar, proteger y promover el uso sostenible de los recursos naturales que se encuentran en nuestro entorno, e implementando prácticas tendientes a mejorar nuestra salud.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento a través de la práctica de actividades tradicionales y no tradicionales, valorizándolas como hábitos saludables que permiten el cuidado y desarrollo personal y comunitario.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo establecemos – desde el ámbito escolar y comunitario - relaciones con nuestro entorno físico y vivo que promuevan la defensa de los recursos, la solución de problemáticas ambientales y el desarrollo personal?		
ESTANDAR:		
D. B. A:		
COMPETENCIAS		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
Explico y propongo diferentes juegos, ejercicios y actividades que impliquen la utilización de objetos extraídos del medio natural.	Reconozco los diversos movimientos que puedo ejecutar en mi medio para interactuar con la naturaleza.	Exploro actividades de libre expresión y el contacto directo con la naturaleza por medio de caminatas ecológicas.	Observación de videos sobre prácticas deportivas. Ejecución de juegos con elementos de la naturaleza. Realización de talleres o foros sobre la temática.	
Identifico actividades lúdicas y recreativas que pueda ejecutar en la naturaleza para respetar y cuidar el ambiente.	Reconozco la importancia de practicar actividades lúdicas en el medio que me rodea. Protejo y respeto a la naturaleza como un lugar que nos permite un desarrollo sano.	Protejo y cuido el medio que me rodea al describir sus cualidades y ejecutar diferentes actividades al aire libre.	Realización de lecturas sobre la importancia de cuidar y respetar el ambiente. Organización de campamentos y caminatas ecológicas para la interactuar con nuestro entorno.	
Identifico y aplico elementos relacionados con las cualidades físicas básicas	Comprendo la necesidad de cuidar mi salud a través del desarrollo de cualidades	Realizo actividades de fuerza, flexibilidad, velocidad y resistencia en función de	Ejecución de ejercicios lúdicos recreativos que permitan mejorar las	

(fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad), que contribuyen a mejorar mi salud y la de las demás personas de mi comunidad.	físicas básicas. Describo cómo los hábitos saludables y las cualidades físicas básicas contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida.	mejorar mi estado físico y mi entorno.	cualidades físicas. Implementación de exposiciones y talleres escritos sobre las características de las cualidades a desarrollar.	
Reconozco los juegos tradicionales (bola de quiñe, checa, trompo de totumo, tuzo, pulso preferente, entre otros) que utilizan elementos del medio fáciles de conseguir.	Describo la necesidad de aprender a elaborar con materiales del medio, algunos elementos que sirvan para el desarrollo de juegos tradicionales.	Elaboro y organizo juegos en mi comunidad en donde participen adultos mayores o personas que conozcan los juegos tradicionales.	Elaboración de instrumentos que nos sirvan como herramientas pedagógicas para el desarrollo de los juegos tradicionales. Videos relacionados con la elaboración de materiales artesanales como guías de elaboración de dichas herramientas.	
Describo prácticas que contribuyan a la recreación y al aprovechamiento del tiempo libre en ambientes	Argumento la importancia del aprovechar el tiempo libre y la recreación en	Reconozco los hábitos culturales de mi comunidad en cuanto al	Explicación teórica por medio de talleres sobre la diferencia entre recreación, ocio y aprovechamiento del	

naturales del entorno que nos rodea.	ambientes naturales del entorno que nos rodea.	aprovechamiento del tiempo libre y la recreación.	tiempo libre. Realización de caminatas y actividades lúdicasrecreativas en ambientes naturales de mi entorno.	
Analizo y comprendo las diferentes formas de expresión corporal para ejecutarlas de forma adecuada al practicar danzas y bailes de mi región y de mi comunidad.	Demuestro cómo a través del cuidado de mi cuerpo se puede contribuir al mejoramiento y cuidado del entorno.	Participo y organizo concursos de danzas y bailes en mi comunidad empleando la música típica; regional o nacional.	Actividades y ejercicios de expresión corporal al aire libre, bailes o danzas típicas y coreografías.	

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA
CICLO: 3 **GRADOS:** SEXTO Y SÉPTIMO

<table>
<tr><td colspan="4">EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA</td></tr>
<tr><td colspan="4">CICLO: 3. GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Crear relaciones de equilibrio con la madre naturaleza y con nuestro propio ser; al identificar, proteger y promover el uso sostenible de los recursos naturales que se encuentran en nuestro entorno, e implementando prácticas tendientes a mejorar nuestra salud.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">AREA: CIENCIAS NATURALES</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA: Identificar las propiedades de los seres vivos, sus condiciones de cambio y equilibrio, y las relaciones que presentan con nuestra comunidad, para poder resolver de manera eficaz, situaciones que puedan alterar el ambiente dentro y fuera del resguardo Zenú.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: SALUD, MEDICINA Y DESARROLLO CORPORAL.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo integramos los diversos saberes de la cultura tradicional y occidental con las habilidades y destrezas que va adquiriendo nuestro cuerpo para poder mejorar nuestra salud y la de nuestro entorno?</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Reconozco las variaciones del crecimiento de mi cuerpo de acuerdo a los cambios que se van dando en los sistemas y órganos. Explico las funciones y el desarrollo de mi cuerpo a partir de la relación del entorno con los diferentes sistemas de mi organismo. Reconozco el papel que juega el ambiente en el desarrollo de las personas y de la sociedad.	Comprendo que mi cuerpo me pertenece y que nadie puede vulnerar mi integridad y mi desarrollo personal. Valoro a las demás personas respetando su espacio con el fin de no vulnerar su integridad.	Describo la función de los órganos y sistemas, valorando y respetando el desarrollo de mi cuerpo y el de los demás. Promuevo el respeto por los pensamientos y los espacios de los demás a través de campañas para construir una sociedad en paz y armonía. Cuido, respecto y exijo respeto por mi cuerpo y por los cambios corporales que estoy viviendo y	Dinámicas y juegos que sirvan de introducción a la temática. Observación de videos que evidencien las diferencias fisiológicas y hormonales que se presentan en las etapas del desarrollo humano. Realización mesas redondas donde se discutan temas o acciones que pueden vulnerar la intimidad corporal de las personas. Elaboración de carteleras que exponga la importancia de cuidar nuestro cuerpo y respetar el de los demás. Dramatización de eventos donde se presenten actos que atenten contra nuestro desarrollo corporal, y la forma	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). • **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación,

TRENZADO DE SABARES: AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

		que viven las demás personas.	adecuada de evitar esos hechos. Charlas de educación sexual y planificación por parte de entidades calificadas (Manexka, Profamilia). Utilización de las tic´s y software de anatomía	en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.
Identifico la relación existente entre las plantas y la salud de las personas a través de rituales. Conozco los rituales que implementan los sabedores para tratar las enfermedades con plantas medicinales.	Comprendo que la relación entre la madre naturaleza y las personas transciende en un nivel de espiritualidad. Explico los componentes culturales relacionados con la medicina, propios de la comunidad Zenú.	Aprovecho la relación de armonía que nos ofrece la naturaleza para vivir en equilibrio dentro y fuera de nuestra comunidad. Defiendo los conocimientos ancestrales y los promuevo para mantener el equilibrio entre la naturaleza y el ser	Observación y participación de rituales curativos efectuados por los sabedores de la comunidad (parteros, sobanderos, zeteros, santiguadores, curanderos de mordeduras de culebras). Charlas y prácticas con los sabedores. Videos documentales sobre la relación existente entre diversas comunidades	

	Respeto y preservo la espiritualidad de mi pueblo. Comprendo el funcionamiento de la energía de la madre naturaleza en los rituales (concentración con la naturaleza, oración, rezos).	interno de cada persona. Realizo un compendio literario de todos los conocimientos adquiridos con el fin de preservar y mantener las tradiciones. Asisto a sesiones de curación y debato sobre la forma en cómo se llevan a cabo estos rituales donde se utilizan las plantas. Trasmito oralmente a miembros de su comunidad educativa los saberes propios del pueblo	indígenas y la madre naturaleza. Observar experiencias de otros pueblos indígenas al tratar enfermedades con plantas que actualmente no se encuentran legalizadas. Construcción de carteleras y folletos que muestren la importancia de cuidar y proteger nuestro cuerpo.	

		Zenú. Organizo foros institucionales donde se debatan temas como la importancia de los saberes medicinales para los Zenúes.		
Identifico los usos y la importancia de la medicina tradicional para el tratamiento de personas que han sufrido de accidentes ofídicos.	Reconozco la importancia de los conocimientos ancestrales y culturales en la producción de medicamentos antiofídicos. Explico el comportamiento de las serpientes y demás animales ponzoñosos para preservar su existencia en la madre naturaleza.	Explico a los miembros de mi comunidad las precauciones que se deben tener para evitar los accidentes ofídicos.	Recopilación de los saberes tradicionales de la comunidad Zenú encaminados a la utilización de plantas medicinales. Visita a sabedores de la comunidad encargados de preparar medicamentos y tratar a personas que hayan sufrido accidentes ofídicos. Preparación de medicamentos antiofídicos a base de plantas tradicionales.	

Conozco normas de aseo personal para evitar la adquisición de enfermedades. Identifico factores de contaminación de mi entorno y sus implicaciones para la salud.	Asocio la implementación de normas de aseo personal con un buen estado de salud. Señalo la importancia que pueden jugar las personas al momento de transmitir enfermedades por falta o desconocimiento de hábitos que van en contra de nuestro desarrollo corporal. Identifico factores de contaminación de mi entorno y posibles causas que tienen en el deterioro de la salud.	Implemento acciones que procuren por un desarrollo corporal adecuado. Explico cómo se puede mejorar las condiciones de salud dentro de la comunidad a partir de la implementación de normas de aseo. Establezco dentro de la institución horarios y rutas de aseo que permitan apropiarse del mantenimiento de un ambiente limpio.	Charlas y videos de salud y aseo personal. Campañas de salud oral e higiene corporal con la participación de odontólogos, médicos, sicólogos entre otros.	

Identifico los diferentes métodos de prevención de enfermedades de transmisión sexual y embarazo en adolescentes.	Asumo una posición crítica frente a los embarazos en adolescentes.	Reafirmo la importancia de evitar los embarazos a temprana edad para un desarrollo corporal y social adecuado	Charlas por parte de médicos, psicólogos, y madres adolescentes sobre prevención de embarazos a temprana edad. Realización de dramatizados sobre las problemáticas que a nivel social y personal suscitan los embarazos a temprana edad. Realización de un proyecto de vida donde asuma una posición responsable ante el desarrollo de su cuerpo y de su ser interior.	
Identifico los beneficios que traen los "curiosos u orineros" para la salud de las personas de mi comunidad al realizar diagnósticos de enfermedades.	Comprendo y explico los principios necesarios para hacer una correcta lectura de fluidos corporales (orina).	Respeta los conceptos y apreciaciones de personas que optan por implementar	Descripción de las bases que utilizan los sabedores para sustentar la lectura de fluidos corporales.	

		diferentes métodos o tipos de medicina. Defiende a través de argumentos sólidos la implementación de prácticas como la lectura de orina.	Observar a los sabedores al realizar lectura de fluidos corporales. Iniciación en la lectura de orina y diagnóstico de dolencias.	
Reconozco en los sobanderos (componedores) o maestros de compostura la sabiduría para tratar y curar molestias musculares. Conoce las bases de los movimientos que propenden por curar y tratar las dolencias de las personas que me rodean.	Sostiene una posición firme con respecto a la implementación de la medicina tradicional para el tratamiento de dolencias y enfermedades. Identifica casos donde es necesario implementar otro tipo de medina para el tratamiento de dolencias. Se mantiene abierto a la utilización y efectividad de otro tipo de medicina	Expongo y exalto el legado medicinal de la comunidad frente a miembros de otras culturas.	Observación directa de sesiones de curación de dolencias musculares a través de saberes tradicionales que poseen los mayores del pueblo Zenú. Efectuar movimientos simples de curación que permitan tratar las dolencias de las personas que me rodean.	

	proveniente de otras culturas. Respeto las opiniones y saberes de las demás comunidades en el área de la medicina. Reconoce en la medicina moderna bases que provienen de la cultura tradicional.			

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Crear relaciones de equilibrio con la madre naturaleza y con nuestro propio ser; al identificar, proteger y promover el uso sostenible de los recursos naturales que se encuentran en nuestro entorno, e implementando prácticas tendientes a mejorar nuestra salud	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento a través de la práctica de actividades tradicionales y no tradicionales, valorizándolas como hábitos saludables que permiten el cuidado y desarrollo personal y comunitario.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo integramos los diversos saberes de la cultura tradicional y occidental con las habilidades y destrezas que va adquiriendo nuestro cuerpo para poder mejorar nuestra salud y la de nuestro entorno?				
ESTANDAR:				
D. B. A:				
COMPETENCIAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Reconozco los cambios físicos que se dan en mi cuerpo debido al crecimiento y a las características de mi entorno.	Explico las funciones de mi cuerpo a partir de la relación entre los diferentes sistemas de órganos, teniendo en cuenta las características de mi entorno.	Describo la función de los órganos y sistemas, valorando y respetando el desarrollo de mi cuerpo y el de los demás.	Implementación de juegos y dinámicas para hacer la introducción a la temática. Ejecución de dinámicas para reconocer las diferencias fisiológicas y hormonales que se presentan en las distintas etapas del desarrollo humano.	
Reconozco técnicas de expresión corporal para la	Explico la relación que tiene mis extremidades	Describo e identifico las diferentes partes de mi	Videos, talleres, charlas, actividades libres, contacto	

manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.	superiores e inferiores con los patrones básicos de movimiento tales como; caminar, saltar, correr en diferentes espacios y direcciones.	cuerpo por medio de actividades lúdicas y recreativas, mediante actividades individuales y grupales.	con la naturaleza, caminatas ecológicas.	
Reconozco que el movimiento a través del trabajo individual y grupal incide en mi desarrollo y crecimiento corporal.	Comprendo la importancia del movimiento por medio del trabajo grupal e individual y cómo esto contribuye en el desarrollo y crecimiento corporal.	Construyo y desarrollo esquemas de movimientos grupales, en donde participen mis compañeros de clase y personas de mi comunidad.	Ejecución de ejercicios de coordinación siguiendo instrucciones y esquemas, ya sea individual o grupalmente.	
Identifico y aplico acciones motrices relacionados con la coordinación y el equilibrio, que contribuyen a mejorar mi salud y la de la mi comunidad.	Demuestro interés por la práctica de acciones motrices relacionadas con la coordinación y el equilibrio.	Realizo prácticas individuales y grupales que contribuyan al desarrollo de la coordinación y el equilibrio. Adopto y promuevo buenos hábitos para el cuidado personal.	Realización de ejercicios de coordinación y equilibrio en espacios abiertos y cerrados.	
Interpreto el concepto de salud en la educación física,	Reafirmo la interacción que existe entre la práctica	Realizo y participo en talleres encaminados a la promoción	Realización de charlas y campañas de promoción de	

la recreación y el deporte, desde un enfoque de bienestar individual y comunitario.	deportiva, el principio de salud y desarrollo del bienestar en mi comunidad.	de la actividad física. Diseño prácticas que promuevan la actividad física para que sean ejecutadas en mi comunidad.	la actividad física. Observación de videos que evidencien la relación entre la actividad física y el mantenimiento de la salud. Redactar un ensayo acerca de la salud relacionada con la actividad física.	
Conozco y aplico hábitos saludables antes y después de practicar juegos o actividades físicas de la vida cotidiana.	Comprendo la importancia de realizar hábitos saludables en todos los momentos de la vida para el mantenimiento de la salud.	Redacto un escrito con los principales hábitos e insisto en la práctica de estos por las personas de mi comunidad. Pongo en práctica hábitos me promuevan buena salud.	Implementación de charlas u observación de videos que evidencien los hábitos para el mantenimiento de la salud. Realización de talleres escritos acerca de los hábitos que promueven una buena salud.	

<table>
<tr><td colspan="4">EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA</td></tr>
<tr><td colspan="4">CICLO: 3. GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Crear relaciones de equilibrio con la madre naturaleza y con nuestro propio ser; al identificar, proteger y promover el uso sostenible de los recursos naturales que se encuentran en nuestro entorno, e implementando prácticas tendientes a mejorar nuestra salud.</td><td>I.H.S</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">AREA: CIENCIAS NATURALES</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA: Identificar las propiedades de los seres vivos, sus condiciones de cambio y equilibrio, y las relaciones que presentan con nuestra comunidad, para poder resolver de manera eficaz, situaciones que puedan alterar el ambiente dentro y fuera del resguardo Zenú.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: CIENCIA, ENTORNO Y BIENESTAR</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo nos apropiamos de los conocimientos de la ciencia y la tecnología para desarrollar herramientas y aplicar procesos a situaciones de la vida cotidiana que promuevan el desarrollo integral de la comunidad?</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Describo la forma de preservar medicamentos elaborados por la comunidad.	Reconozco que en el desarrollo de medicamentos tradicionales se implementan procesos que contribuyen a su preservación. Evalúo la posible introducción de tecnologías que nos pueden ayudar a mejorar los procesos de conservación y fácil distribución de la medicina tradicional. Reconozco los aportes de conocimientos diferentes al científico.	Adopto y aplico formas de procesar y trata la medicina tradicional para potenciar su efectividad y estado de conservación de la misma.	Observación de videos documentales que evidencien procesos y avances tecnológicos en el ámbito de la farmacéutica pueden ser adoptados por nuestra comunidad. Realización de una feria escolar o intercolegial centrada en encontrar las mejores formas de elaborar y preservar la medicina ancestral. Elaboración de un registro fotográfico del proceso de elaboración de sustancias medicinales. Investigar sobre un avance tecnológico en medicina y explicar el uso de las ciencias naturales en su desarrollo.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA

Explico cómo las artesanías (principalmente en caña flecha) constituyen un promotor del desarrollo sustancias y tintes naturales. Caracterizo las plantas tintóreas propias de la región empleadas en la fabricación del sombrero fino vueltiao. Evidencio cómo tecnologías tales como el microscopio nos ayuda a determinar la ruta de acción de sustancias tintóreas en los tejidos vegetales.	Reconozco la utilidad de los metabolitos secundarios elaborados por las plantas para el provecho y beneficio de la industria artesanal. Evalúo el posible uso de las plantas tintóreas en otros sectores de la industria diferentes al artesanal. Describo los efectos adversos que puede ocasionar en nuestro ambiente la eliminación inadecuada de sustancias químicas.	Extraigo sustancias empleadas en la tinción fibras vegetales y fabricación de artesanías. Empleo y adopto nuevas tecnología para observar la fabricación del sombrero vueltiao (cámaras, microscopios o estereoscopios). Evalúo el posible impacto ambiental de la implementación de sustancias químicas. Implemento protocolos que contribuyan a la eliminación de residuos químicos de forma amigable con el ambiente.	Recolección de plantas empleadas en la fabricación del sombrero vueltiao. Realización de experimentos para determinar las propiedades y los colores que pueden ser extraídos de las plantas tintóreas. Observaciones bajo el microscopio de fibras de caña flecha que han sido tinturadas con plantas.	Grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de aprendizaje y adquisición de competencias.

CICLO: 3 **GRADOS:** SEXTO Y SÉPTIMO

TRENZADO DE SABARES: AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Crear relaciones de equilibrio con la madre naturaleza y con nuestro propio ser; al identificar, proteger y promover el uso sostenible de los recursos naturales que se encuentran en nuestro entorno, e implementando prácticas tendientes a mejorar nuestra salud	**I.H.S**	**AÑO:**

OBJETIVO DEL AREA: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento a través de la práctica de actividades tradicionales y no tradicionales, valorizándolas como hábitos saludables que permiten el cuidado y desarrollo personal y comunitario.

CAMINO DE APRENDIZAJE: CIENCIA ENTORNO Y BIENESTAR

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo nos apropiamos de los conocimientos de la ciencia y la tecnología para desarrollar herramientas y aplicar procesos a situaciones de la vida cotidiana que promuevan el desarrollo integral de la comunidad?

ESTANDAR:

D. B. A:

COMPETENCIAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Identifico el entorno natural como escenario fundamental	Describo la importancia del entorno natural como escenario fundamental de	Manifiesto mi creatividad al ejecutar actividades motrices	Implementación de talleres, charlas o videos que	

en la práctica de actividad física.	la práctica de la actividad física.	en mi medio, grupal o individualmente.	exploren el medio natural que me rodea. Realización de actividades en espacios naturales de la comunidad.	
Conozco y explico las habilidades motrices básicas y la importancia de estas en la resolución de los problemas que surgen en la vida cotidiana, al realizar juegos o actividades en mi comunidad.	Explico y domino las habilidades motrices para solucionar problemas de la vida diaria.	Planeo y realizo actividades en mi comunidad en donde pongo en práctica las diferentes habilidades y destrezas que poseo.	Realización de ejercicios y actividades que ayuden a desarrollar las habilidades motrices básicas. Utilización de circuitos, estaciones e implementación de trabajo individual y grupal.	
Determino cómo las nuevas tecnologías y dinámicas en los deportes mejoran el rendimiento de las personas. Comparo las nuevas tecnologías del deporte con	Comprendo la importancia de conocer las nuevas tecnologías y dinámicas que existen en la actualidad, haciendo un comparación con las utilizadas	Realizo prácticas deportivas en mi comunidad de manera constante, para dar a conocer las nuevas tecnologías en este tipo de actividades. Les enseño a los miembros de mi comunidad	Lecturas y análisis de textos relacionado con las nuevas tecnologías en el deporte y escuchando anécdotas de las utilizadas tradicionalmente en su	

los elementos que se manejan en la comunidad.	tradicionalmente en la comunidad.	el uso adecuado de las tecnologías del deporte.	comunidad para hacer una comparación.	

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA		
CICLO: 4 **GRADOS:** OCTAVO Y NOVENO		
TRENZADO DE SABARES: AREA: EDUCACIÓN FÍSICA		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender las características de las interacciones biológicas, sociales y culturales de los organismos existentes en la madre naturaleza, y los puntos de equilibrio entre dichos componentes para poder aportar de manera crítica, soluciones a problemas que afecten la homeostasis del ambiente y la calidad de vida de la comunidad.	**I.H.S**	**AÑO:**

TRENZADO DE SABERES CICLO 4 (OCTAVO Y NOVENO)

LINEAMIENTOS CURRICULARES NATURALEZA Y ARMONÍA CICLO 4

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA		
CICLO: 4. GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender las características de las interacciones biológicas, sociales y culturales de los organismos existentes en la madre naturaleza, y los puntos de equilibrio entre dichos componentes para poder aportar de manera crítica, soluciones a problemas que afecten la homeostasis del ambiente y la calidad de vida de la comunidad.	**I.H.S**	**AÑO:**
AREA: CIENCIAS NATURALES		
OBJETIVO DEL AREA: Identificar y explicar diversos procesos biológicos de los organismos que se encuentran dentro y fuera de nuestro territorio, las condiciones de cambio y conservación de los sistemas donde éstos habitan, y las aplicaciones que pueden traer dichos conocimientos al mejoramiento de la calidad de vida de la naturaleza y de la población Zenú.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos preservar y mantener la diversidad biológica presente en nuestro entorno a partir de los conocimientos de variabilidad, vulnerabilidad y propiedades de los diversos factores que integran el ambiente, para mantener así el equilibrio entre nosotros y la naturaleza?		
ESTANDAR:		
D. B. A:		

COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Reconozco las características ambientales de los sitios sagrados del territorio Zenú	Analizo y describo los diferentes ambientes ecológicos presentes en los sitios sagrados del resguardo.	Elaboro una cartilla sobre los sitios sagrados de mi comunidad con las estrategias a implementar para conservar dichos lugares.	Implementación de rutas ecológicas que evidencien las características ambientales de los sitios sagrados de nuestro territorio.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el
Identifico la diversidad biológica presente en nuestro entorno	Reconozco la biodiversidad presente en nuestro entorno como un factor que convierte esta zona en un lugar único e importante en el mundo	Elaboro un plan o estrategia para proteger las especies animales que son sobreexplotadas en nuestro territorio.	Identificación de las particularidades morfológicas de los organismos de mi región. Contrastar los organismos que se encuentran en mi comunidad con los que se hallan por fuera de ella.	
Analizo e identifico las interacciones que se dan entre los factores de los ecosistemas dentro o fuera de los territorios del resguardo Zenú, Analizo e identifico las interacciones que se dan entre los factores bióticos y	Reconozco la importancia de cada uno de los factores bióticos y abióticos que constituyen los ecosistemas de nuestro territorio, como elementos fundamentales de la biodiversidad.	Implemento acciones dentro los ecosistemas que se encuentran en mi medio para preservar y proteger las interacciones que se dan entre los factores bióticos y abióticos.	Salidas de campo a ecosistemas propios del resguardo para conocer y valorar las funciones que cumplen los elementos del medio.	

abióticos del ecosistema tropical del territorio Zenú	Comparo las diversas formas que tenían nuestros antepasados de interaccionar con la naturaleza, y las nuevas formas que se adoptan actualmente en nuestro territorio. Muestro sentido de pertenecía al describir y proteger los recursos naturales de mi territorio.	Realizo mis observaciones y expongo los resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas. Participo en comités ecológicos estudiantiles para la protección del medio ambiente.	Talleres de sensibilización a la comunidad sobre el cuidado del medio. Creación de comités ecológicos estudiantiles.	Grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de
Identifico la importancia de las interacciones etnobiológicas existentes entre el Zenú y los organismos que se encuentran en nuestro territorio.	Reconozco la importancia de las interacciones entre los Zenúes y su entorno natural	Caracterizar las zonas con presencia de organismos que tienen importancia etnobiológica.	Inventariar las especies de organismos que tienen importancia etnobiológica para nuestra comunidad.	
Describo y expongo planteamientos científicos y culturales que explican la diversidad de los seres vivos.	Reconozco la existencia de diversas teorías –culturales y científicas- que tratan de	Explico a los miembros de mi comunidad la importancia de la diversidad biológica del medio que me rodea.	Manipulación de herramientas audiovisuales para obtención de información sobre la diversidad biológica de mi medio.	

	explicar el origen de los organismos. Identifico las adaptaciones que poseen los organismos vivos de mi entorno y formulo hipótesis sobre su utilidad y éxito evolutivo. Identifico y respeto las diferentes formas de pensar de las personas que me rodean. Comprendo cuales son los factores bióticos característicos del medio que me rodea. Describo mi cultura y conservo mi identidad sin desconocer el mundo occidental.	Realizo campañas en la institución y en mi comunidad que promuevan la preservación de los organismos que se encuentran en nuestro entorno. Clasifico taxonómicamente los organismos presentes en el entorno y al mismo tiempo dimensiono su complejidad.	Creación de grupos o comités para conservar la tradición oral de la cultura Zenú.	
Identifico y reconozco la estructura del sistema actual	Comprendo la función de caracterizar o calcular la	Clasifico los organismos hasta la categoría taxonómica de	Clasificación de los organismos utilizando paralelos gráficos donde	

de clasificación de los organismos vivos. Identifico las condiciones que permiten explicar la variabilidad y la diversidad biológica, presente en el resguardo Zenú.	cantidad de organismos de mi comunidad con el actual sistema de clasificación. Analizo y reconozco los diferentes grupos taxonómicos que conforman los ecosistemas de acuerdo con sus características biológicas. Comparo y describo las características de los diferentes grupos taxonómicos.	especie para caracterizar y proteger los organismos que se encuentran en mi comunidad. Valoro y comunico la importancia de preservar los organismos que hacen parte del ecosistema. Organizo un conversatorio para dar a conocer la bitácora realizada	se relacionen los taxones con las categorías taxonómicas. Observación de videosdocumentales que fundamenten el actual sistema de clasificación de los organismos vivos y discute sobre sus bases. Construcción de una bitácora para almacenar comentarios o esquemas sobre la variabilidad biológica presente en nuestro entorno. Realización de muestreos aleatorios en los ecosistemas para la identificar las características biológicas de los organismos.	
Identifico los métodos de reutilización de desechos que puedo manejar en mi comunidad.	Reconozco la importancia de los métodos de reutilización de desechos para mejorar la calidad de vida en mi comunidad.	Propongo iniciativas que enseñen y comprometan a la comunidad acerca de los métodos de reutilización de	Elaboración e implementación de rutas para el manejo de los residuos de mi institución y de mi comunidad.	

		los desechos que podemos manejar en nuestro entorno. Reciclo los residuos que se producen en mi comunidad e institución. Reutilizo, diseño y elaboro artefactos o instrumentos que tengan una utilidad para la comunidad a partir de materiales reciclables.		

OBJETIVO DEL AREA: Conocer y ejecutar técnicas de expresiones corporales; fundamentales en su desarrollo físico y mental, y proponer otras de manera simultánea desde las tradiciones y prácticas de su comunidad, para la conservación de la salud y el mejoramiento de la calidad de vida.
CAMINO DE APRENDIZAJE: BIODIVERSIDAD Y AMBIENTE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos preservar y mantener la diversidad biológica presente en nuestro entorno a partir de los conocimientos de variabilidad, vulnerabilidad y propiedades de los diversos factores que integran el ambiente, para mantener así el equilibrio entre nosotros y la naturaleza?
ESTANDAR:
D. B. A:

COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Analizo los movimientos corporales que se evidencian en la cotidianidad Zenú.	Reconozco la importancia de los movimientos corporales que son más usados en la búsqueda de soluciones a problemas cotidianos en mi comunidad.	Propongo iniciativas para reconocer los movimientos corporales que se realizan a diario en mi comunidad Zenú.	Observación de videos que muestren los movimientos corporales y el biotipo para caracterizar los movimientos de las personas de mi comunidad.	
Reconozco la coordinación y el equilibrio como elementos esenciales en el aprendizaje de los deportes, expresiones motrices fundamentales y en la interacción con el medio que me rodea.	Argumento la importancia de conocer y realizar ejercicios de coordinación y equilibrio al momento de practicar deportes y otras manifestaciones motrices.	Pongo en práctica en el día a día las capacidades y destrezas desarrolladas a partir de la realización de los ejercicios de equilibrio y coordinación en mi comunidad.	Realización de jugadas y ejercicios prácticos en campo que permitirán el desarrollo del equilibrio y la coordinación. Explicación conceptual de qué es el equilibrio y que es la coordinación.	
Identifico los cambios que produce el desarrollo de cualidades físicas en el	Argumento y describo la importancia de practicar actividades físicas que	Practico y ejercicios y realizo competencias grupales e individuales que involucren el	Organización de un festival deportivo en la comunidad. Ejecución de juegos con	

organismo, desde lo propioceptivo, interoceptivo y exteroceptivo, como forma de interactuar con el medio.	potencien las cualidades físicas que poseo.	desarrollo de las cualidades físicas.	estaciones en las que se explique la capacidad física que se pretende desarrollar.	
Reconozco los espacios naturales y artificiales con los que cuenta nuestro entorno, utilizándolos como medio para realizar la educación física, la recreación y el deporte.	Compruebo y describo la importancia de los espacios naturales y artificiales que encontramos en nuestro resguardo Zenú y la necesidad de explorarlos y comprenderlos a través de las prácticas deportivas.	Utilizo de manera adecuada los recursos naturales y artificiales del entorno y demuestro su buen uso al momento de realizar prácticas deportivas en mi comunidad.	Implementación de Paseos, rondas, desafíos y actividades en espacios naturales y artificiales del resguardo Zenú.	

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA		
CICLO: 4. GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender las características de las interacciones biológicas, sociales y culturales de los organismos existentes en la madre naturaleza, y los puntos de equilibrio entre dichos componentes para poder aportar de manera crítica, soluciones a problemas que afecten la homeostasis del ambiente y la calidad de vida de la comunidad.	**I.H.S**	**AÑO:**
AREA: CIENCIAS NATURALES		
OBJETIVO DEL AREA: Identificar y explicar diversos procesos biológicos de los organismos que se encuentran dentro y fuera de nuestro territorio, las condiciones de cambio y conservación de los sistemas donde éstos habitan, y las aplicaciones que pueden traer dichos conocimientos al mejoramiento de la calidad de vida de la naturaleza y de la población Zenú.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos identificar y utilizar los saberes tradicionales y medicina ancestral para contribuir de forma activa en el desarrollo corporal, el mantenimiento de la salud y en bienestar de las personas de nuestra comunidad?		
ESTANDAR:		
D. B. A:		

COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Identifico y clasifico algunas de las plantas tradicionales de mi entorno, conociendo las propiedades curativas que estas poseen. Identifico las propiedades curativas de las plantas tradicionales nativas y cómo actúan en la salud.	Reconozco las propiedades curativas de algunas plantas tradicionales nativas y como estas influyen en el mantenimiento de la salud en mi comunidad. Describo como actúan algunas plantas medicinales empleadas en mi comunidad.	Realizo un vivero comunitario dentro de la institución donde se rescate el cultivo y utilización de las plantas. Colecto plantas en campo y manifiesto posibles alternativas de utilización para tratar enfermedades. Promuevo a través de cartillas y folletos el uso de las plantas medicinales, forma de preparación y aplicación.	Charlas de sabedores y médicos tradicionales sobre las plantas medicinales. Establecimiento de una parcela demostrativa con plantas medicinales y elaboración de productos a partir de las plantas. Salidas de campo para colectar plantas medicinales dentro de mi comunidad.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el
Relaciono las diversas plantas que se emplean en nuestra comunidad con los conocimientos científicos que se encuentran en la bibliografía botánica universal.	Identifico las plantas de mi comunidad como una estrategia ancestral para el tratamiento de enfermedades que afectan la salud mental, corporal y	Preparo algunos extractos de plantas calientes y frías y las aplico a pacientes del pueblo Zenú. Realizo exposiciones en clase acerca de los diferentes	Investigar las principales especies de plantas que se utilizan dentro de algunas comunidades indígenas para fines medicinales. Realizar una investigación sobre las propiedades de las plantas	

Establezco diferencias curativas entre las plantas calientes y las plantas frías y las relaciono con los diferentes tipos de suelo del resguardo Zenú.	espiritual de la población Zenú. Clasifico las propiedades curativas de las plantas calientes y las plantas frías existentes en el resguardo Zenú Reconozco las propiedades medicinales de las plantas cultivadas por los médicos tradicionales del resguardo Zenú y confronto con el conocimiento científico.	alimentos cultivados en nuestra comunidad. Aplico la clave taxonómica y clasifico las plantas nativas.	medicinales de algunas comunidades indígenas. Elaboración de una clave taxonómica para clasificar las plantas nativas.	Grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de
Determino la importancia de las hormonas en la regulación de las funciones del ser humano. Reconozco las variaciones del crecimiento de mi cuerpo de acuerdo a las características de mi entorno y los cambios	Comprendo y analizo los cambios que generan las hormonas en las diferentes etapas del desarrollo del ser humano. Comprendo los cambios fisiológicos que producen las	Explico y expongo ante los miembros más jóvenes del bachillerato de mi institución, cuáles son los procesos fisiológicos por los que pasamos a cierta edad a causa del aumento de algunas	Charlas pedagógicas Institucionales y comunitarias sobre los cambios que las hormonas producen en el ser humano durante las diferentes etapas del desarrollo. Videos, foro, prácticas de campo.	

que se van dando en los sistemas y órganos. Identifico los rasgos físicos de las personas de mi comunidad.	hormonas en nuestro desarrollo corporal. Identifico las diferencias de género y las diversas formas de pensar de los individuos.	hormonas en nuestro organismo.	Comparación de los rasgos fenotípicos presentes en la comunidad y en las distintas regiones.	
Identifico los alimentos cultivados en mi comunidad y su importancia en el aspecto nutricional. Analizo el papel de la nutrición en el funcionamiento y desarrollo del cuerpo.	Considero el tipo de alimentación que consumían nuestros ancestros y los que se consumen actualmente, e investigo como afecta este factor en la longevidad y el bienestar de los Zenúes. Explico las funciones de mi cuerpo a partir de la relación de diferentes sistemas de órganos, que se van dando con el crecimiento de mi cuerpo de acuerdo a las características de mi entorno.	Promuevo la implementación de una alimentación más balanceada en mi comunidad a través de campañas en la emisora local. Realizo debates en la institución con los miembros de la directiva para discutir la pertinencia de los menús ofrecidos por el restaurante comunitario.	Encuestas a las personas de mi comunidad para establecer el tipo de comida que consumen. Realizar un registro del tipo de comida consumida en nuestra población y establezco sus valores nutricionales. Establecimiento de relaciones causales y multicausales entre los datos recopilados. Realizar un registro de las plantas alimenticias de la población y establecer sus valores nutricionales.	

	Reconozco la importancia de los nutrientes en los alimentos cultivados en nuestro territorio y su aporte a la salud. Describo el papel de la nutrición en el funcionamiento de los seres vivos.		Cultivar plantas alimenticias en la institución para reconocer y demostrar su aplicación en nuestra comunidad. Investigar en el comedor comunitario de la institución los valores nutricionales de los alimentos que allí se elaboran. Realización de un mapa mental que relacione los diferentes órganos y sistemas del ser humano. Prácticas de laboratorio que evidencien los procesos biológicos, químicos y físicos de los seres vivos.	

CICLO: 4 **GRADOS:** OCTAVO Y NOVENO		
TRENZADO DE SABARES: AREA: EDUCACIÓN FÍSICA		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Crear relaciones de equilibrio con la madre naturaleza y con nuestro propio ser; al identificar, proteger y	**I.H.S**	**AÑO:**

promover el uso sostenible de los recursos naturales que se encuentran en nuestro entorno, e implementando prácticas tendientes a mejorar nuestra salud		

OBJETIVO DEL AREA: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento a través de la práctica de actividades tradicionales y no tradicionales, valorizándolas como hábitos saludables que permiten el cuidado y desarrollo personal y comunitario.

CAMINO DE APRENDIZAJE: SALUD, MEDICINA TRADICIONAL Y DESARROLLO CORPORAL

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos identificar y utilizar los saberes tradicionales y medicina ancestral para contribuir de forma activa en el desarrollo corporal, el mantenimiento de la salud y en bienestar de las personas de nuestra comunidad?

ESTANDAR:

D. B. A:

COMPETENCIAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Identifico con mis compañeros secuencias de movimiento que se ajusten a	Reconozco la importancia para el desarrollo y la expresión corporal los movimientos ajustados al ritmo. Describo y exalto los	Desarrollo rondas, círculos para realizar movimientos que se ajusten a los ritmos de nuestro pueblo Zenú. Realizo el montaje de un baile	Montaje de coreografías, bailes, danzas y conformación de grupos de bailes de música tradicional. Elaboración de	

los ritmos autóctonos de nuestro pueblo Zenú.	bailes típicos de mi comunidad.	tradicional en compañía de mis compañeros.	esquemas o dibujos de la vestimenta que se utiliza en la práctica de coreografías, danzas o bailes típicos de mi región y de mi comunidad.	
Identifico y exploro el valor que tiene el juego y sus diferentes clasificaciones como parte fundamental de mi formación y desarrollo humano.	Comprendo el valor que tiene el juego y las actividades físicas como parte de mi formación y mantenimiento de mi salud.	Demuestro con mis compañeros los valores que debemos tener al momento del juego, fortaleciendo las relaciones sociales con los demás.	Realización de festivales recreativos comunitarios, carruseles, rondas y juegos en mi entorno.	
Reconozco que la práctica de actividad física influye en la prevención de problemáticas sociales como drogadicción, embarazos a temprana edad, discriminación, deserción escolar, entre otros.	Analizo la importancia de la práctica de actividad física como medio de prevención e intervención de problemáticas sociales que se presentan en mi entorno.	Participo activamente en las campañas de prevención (actividades físicas de integración) logrando mejorar las relaciones sociales entre todos los actores de mi formación académica y personal.	Implementación de exposiciones y talleres sobre el juego, su clasificación y demás componentes. Realización de campañas de prevención: talleres, charlas, videos, actividades físicas de integración,	

			campeonatos escolares, entre otros.	
Identifico los fundamentos teóricos de las capacidades físicas motrices que contribuyen al mejoramiento de mi salud y de las demás personas de mi comunidad.	Reconozco la importancia de practicar juegos y ejercicios en la búsqueda del desarrollo de capacidades físico motrices para mantener una buena salud.	Realizo juegos y ejercicios aprovechando las actividades aprendidas y las utilizo en mi diario vivir para mantener y cuidar mi salud y la de las demás personas de mi comunidad.	Realización de ejercicios y juegos específicos para desarrollar cada capacidad en especial. Charlas y videos sobre la importancia de practicar actividad física en el mantenimiento de una buena salud.	
Reconozco las características de los test de capacidades y habilidades que me permitan evidenciar mi condición física.	Analizo la importancia de conocer los test de capacidad física, y cómo estos ayudan a mejorar el cuidado de mi salud y la de las personas de mi comunidad.	Utilizo de forma adecuada el conocimiento que obtengo sobre la función específica de cada test y sobre su importancia de no ser practicados sin conocimiento previo. Aprovecho los espacios que me brinda el medio para poner en práctica	Aplicación práctica de test ya sea en espacios reglamentarios para realizarlos o espacio que me brinde mi entorno, realizar consultas en internet y libros de educación física sobre la conceptualización de cada	

		mis habilidades y desarrollar mi condición física.	test y la forma de aplicarlos.	

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA
CICLO: 4 **GRADOS:** OCTAVO Y NOVENO

EJE CURRICULAR: NATURALEZA Y ARMONÍA		
CICLO: 4. GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender las características de las interacciones biológicas, sociales y culturales de los organismos existentes en la madre naturaleza, y los puntos de equilibrio entre dichos componentes para poder aportar de manera crítica, soluciones a problemas que afecten la homeostasis del ambiente y la calidad de vida de la comunidad.	**I.H.S**	**AÑO:**
AREA: CIENCIAS NATURALES		
OBJETIVO DEL AREA: Identificar y explicar diversos procesos biológicos de los organismos que se encuentran dentro y fuera de nuestro territorio, las condiciones de cambio y conservación de los sistemas donde éstos habitan, y las aplicaciones que pueden traer dichos conocimientos al mejoramiento de la calidad de vida de la naturaleza y de la población Zenú.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: CIENCIA ENTORNO Y BIENESTAR		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos y aplicamos nuevas herramientas, instrumentos y estrategias para promover la sostenibilidad y bienestar de las comunidades que se encuentran dentro y fuera de mi comunidad?		
ESTANDAR:		
D. B. A:		

COMPETENCIAS			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Determino y caracterizo los elementos tecnológicos que han sido apropiados dentro de las comunidades del pueblo Zenú.	Reconozco la utilidad de la tecnología como una herramienta que simplifica las actividades del quehacer agropecuario y de otras en general. Valoro ese medio de comunicación que posee la comunidad (Mexión estéreo) y lo utilizo para fines que beneficien la comunidad.	Manejo con destreza equipos móviles con sistemas de posicionamiento global para determinar los límites y características de un terreno. Comunico información de relevancia agropecuaria a través de los distintos medios radiales de mi comunidad. Empleo los sistemas de navegación o buscadores de la web, para encontrar información concerniente a plantas y animales con importancia agropecuaria, y enfermedades que afectan la salud pública. Utilizo sistemas de posicionamiento global para	Manejar Tablet, celulares o diferentes aparatos electrónicos capaces de aportar información geográfica y climática. Efectuar visitas a la emisora de la comunidad y conocer los principios en los que se basa esta tecnología. Prácticas de campo para el adiestramiento y perfeccionamiento de la utilización de las nuevas tecnologías. Utilización de buscadores de la web para encontrar información pertinente a las necesidades de la comunidad educativa.	• **Comprobar** en qué medida se han interiorizado los conceptos de la asignatura (SABER). **Observar** cómo se lleva a cabo un conjunto de acciones secuenciadas, ejercicios, resoluciones de problemas, etc. (SABER HACER). • **Determinar** el

		mejorar el trazado y manipulación de los cultivos. Utilizo los medios de comunicación radial de mi comunidad como una forma de exaltar la importancia de este avance tecnológico, y como una manera de difundir información de interés científico.		Grado de adopción (interiorización) de una actitud o valor (SABER SER). En cada periodo se valorará el aprendizaje del estudiante en todas las áreas de formación, en aspecto tales como: alcance de estándares de aprendizaje (compromisos académicos y de convivencia) desarrollo de proceso de
Describo la acción de los gases contaminantes sobre nuestra salud, principalmente cuando realizamos quema indiscriminada de materiales orgánicos e inorgánicos.	Comprendo que la inhalación de gases puede afectar la salud de las personas y el equilibrio de la naturaleza. Describo cómo actúan algunas sustancias químicas en el organismo de los seres vivos.	A través de experimentos, muestro a mi comunidad los efectos adversos que ocasionan gases o sustancias que afectan la salud de las personas. Fomento entre los miembros de mi comunidad la realización de exámenes médicos para el diagnóstico preciso de enfermedades y así evitar el uso	Indagación sobre los efectos que puede traer para la salud la implementación de algunas acciones como la quema de basuras.	

		indiscriminado de medicamentos.		
Identifico y produzco sustancias a partir de elementos propios de mi entorno (maíz, caña dulce, frutas).	Reconozco los procesos químicos presentes en los procesos de fermentación y producción de alcohols.	Produzco sustancias propias de la comunidad describiendo los procesos químicos y físicos que suceden en ellos.	Ejecución de experimentos para fermentar maíz u otros alimentos propios de nuestra comunidad. Realización de una feria colegial o intercolegial donde se intercambien experiencias y productos elaborados.	
Identifico métodos de separación de mezclas (homogéneasheterogéneas) que podemos encontrar en la comunidad (ñeque, masato).	Describo los métodos de separación de mezclas según el tipo. Analizo el posible método de separación a implementar según las características de la mezclas. Describo los principios químicos y físicos que se deben tener en cuenta para	Empleo instrumentos del laboratorio para separar mezclas homogéneas y heterogéneas. Propongo alternativas para separar compuestos que pueden ser útiles para la comunidad.	Realización de experimentos para separar las mezclas heterogéneas y homogéneas	

	realizar la separación de mezclas.			

TRENZADO DE SABARES: AREA: EDUCACIÓN FÍSICA		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Crear relaciones de equilibrio con la madre naturaleza y con nuestro propio ser; al identificar, proteger y promover el uso sostenible de los recursos naturales que se encuentran en nuestro entorno, e implementando prácticas tendientes a mejorar nuestra salud	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA: Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento a través de la práctica de actividades tradicionales y no tradicionales, valorizándolas como hábitos saludables que permiten el cuidado y desarrollo personal y comunitario.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: CIENCIA ENTORNO Y BIENESTAR		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos y aplicamos nuevas herramientas, instrumentos y estrategias para promover la sostenibilidad y bienestar de las comunidades que se encuentran dentro y fuera de mi comunidad?		
ESTANDAR:		
D. B. A:		
COMPETENCIAS		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
Identifico y diferencio las técnicas utilizadas en los distintos deportes practicados en nuestra comunidad (fútbol, béisbol, vóleibol, microfútbol.)	Describo la importancia de participar activamente en eventos deportivos que se realizan en mi comunidad Demuestro mis capacidades para practicar algunos deportes.	Organizo y realizo prácticas deportivas en mi comunidad, dentro espacios que faciliten la interacción de todos sus actores, y miembros de otras comunidades.	Participación en los diferentes campeonatos que se organizan a nivel escolar y a nivel de la comunidad. Análisis de reglamentos de los diferentes deportes y la forma de organización de eventos deportivos.	
Identifico algunas de las principales muestras folclóricas en Colombia y Latinoamérica que hacen parte de nuestra identidad Zenú.	Reconozco el folclor, los juegos tradicionales y demás muestras folclóricas como medios para valorar la cultura y mejorar la integración social.	Participo en actos o eventos en mi comunidad donde se desarrollen muestras representativas del folclor Zenú.	Participación y creación en diferentes muestras folclóricas. Representación de mi comunidad a través de estas muestras a nivel regional, nacional o mundial.	
Reconozco qué es la ubicación espaciotiempo, el	Comprendo la importancia de respetar los valores que	Organizo juegos y deportes en mi comunidad resaltando	Realización de prácticas deportivas y recreativas	

reglamento y comunicación en el juego y el deporte, generando un buen ambiente en cualquier práctica deportiva o recreativa en mi comunidad.	están presentes en las diferentes prácticas deportivas y recreativas, generando ambientes sanos y agradables con las personas de mi entorno.	la importancia de respetar las reglas y la comunicación, además del espacio y el tiempo al momento de practicar dichos eventos.	(individuales y/o grupales) resaltando el respeto y aplicación del reglamento y la comunicación dentro de éstos.	
Identifico diferentes formas de expresiones motrices y la forma de utilizarlas como medio de comunicación para interactuar con los demás miembros de mi comunidad.	Comprendo que las expresiones motrices son un medio de comunicación y manifestación del ser humano que le permite interactuar con los demás.	Desarrollo actividades que demuestren el interés por mejorar las relaciones sociales a través de las expresiones motrices y de comunicación.	Ejecuto actividades y ejercicios que desarrollen y mejoren las expresiones motrices individuales y grupales.	

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE

TRENZADO DE SABERES CICLO 3

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE

<table>
<tr><td colspan="4">CICLO 3: GRADO SEXTO Y SEPTIMO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO GENERAL DEL EJE EN EL CICLO :
Desarrollar habilidades para la comprensión, análisis y creación, a partir de lecturas comprensivas y analíticas en el contexto de la cultura Zenú y la región, de manera que permitan despertar un pensamiento crítico, propositivo y creador con proyección a su comunidad, con conciencia del lugar que ésta ocupa en el mundo, creando un acervo argumentativo en defensa de la cultura.</td><td>I.H.S:</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL ÁREA LENGUA CASTELLANA: Comprender y producir diversos tipos de textos, obras literarias y artísticas, enfocados a comprender de manera analítica la realidad de su cultura y otras</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: Comprensión y producción de textos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos, analizamos y producimos textos orales y escritos de manera creativa y auténtica, teniendo en cuenta el contexto de nuestra cultura, su realidad y sus problemáticas a nivel local y global?</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR: Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A: Comprende diversos tipos de texto a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intención comunicativa.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Reconozco las principales características formales de diversos tipos de texto, teniendo en cuenta su contexto y pertinencia en la realidad de mi comunidad y región.	Comparo intertextualmente el contenido de los diferentes tipos de texto que leo y establezco relaciones de semejanza y diferencia entre ellos.	Selecciono diversos tipos de texto con criterio para investigar acerca de temas pertinentes a la realidad de mi cultura.	Elaboración de textos expositivos, informativos. Teniendo en cuenta su estructura Elaboración de mapas mentales a partir de la lectura de textos, de manera que se evidencien sus características formales	Sabe cómo emplear diversos tipos de textos atendiendo al propósito comunicativo
Reconozco las principales características del texto argumentativo teniendo en cuenta diversos textos tanto orales como escritos producidos en mi cultura y otras.	Realizo una relación entre la forma y el contenido de los textos que leo con respecto al contexto.	Selecciono un problemática actual, recurrente en la comunidad y en la región para elaborar un texto argumentativo.	Lectura analítica y compartida de textos argumentativos. Trabajo de campo para recopilar y analizar muestras de textos orales. Lluvia de ideas y árbol de problemas para realizar planes textuales. Lectura compartida de textos personales de cada estudiante en el contexto Escolar y en presencia	Identifica elementos como temáticos, léxico especializado y estilo empleado en los textos argumentativos tanto orales como escritos.

			de sabedores y autoridades de la comunidad.	Aplica los tipos de descripción como herramienta para argumentar sus ideas. Participa activamente en las diferentes actividades dentro y fuera del entorno escolar. Participa activamente en las diferentes actividades dentro y fuera
Distingo los tipos de descripciones para utilizarlas en textos argumentativos.	Identifico las ventajas de poder argumentar para confrontar y llegar a acuerdos sobre asuntos concernientes a las necesidades escolares y comunitarias apremiantes	Presentación de videos para ejemplificar diferentes tipos de discurso y argumentación.(documentales Indígenas).	. Utilizo estrategias descriptivas para realizar argumentaciones orales en el contexto Escolar y de mi comunidad. Formulo hipótesis para hallar posibles causas a problemáticas presentadas en mi entorno cotidiano comunitario	

Identifico los recursos de argumentación usados en diferentes tipos de textos orales y escritos de mi comunidad.	Comparo los recursos para argumentar utilizados por las personas de mi comunidad con discursos emitidos en otros contextos.	Busco y selecciono información pertinente mediante investigación en mi comunidad y en diversas fuentes textuales para fundamentar argumentaciones.	Conversatorios foros y debates alrededor de temas relacionados con la realidad y las problemáticas escolares y comunitarias de la actualidad, con participación de estudiantes, docentes, sabedores, autoridades y comunidad en general Asunción y rotación de roles de espectador, moderador, relator. Ejercicios de evaluación y autoevaluación para evaluar las pautas básicas de la argumentación	del entorno escolar. Participa activamente en diferentesespacio donde pone en práctica el acervo cultural de la tradición oral de pueblo Zenú Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus
Identifico las pautas básicas para escuchar y ser escuchado de acuerdo a la cosmovisión en en mi	Aprecio el valor de escuchar y ser escuchado en el momento de realizar argumentaciones.	Participo en discusiones escolares y comunitarias asumiendo una actitud crítica ante lo que produzco y lo que producen los compañeros	.Conversatorios , foros, debates alrededor de temas relacionados con la realidad y la problemáticas escolares y comunitarias de la actualidad, con participación de estudiantes, docente sabedores,	

comunidad y en las otros contextos. Identifico posiciones críticas y no críticas frente a diversos temas y problemáticas de la comunidad y de la región.	Reconozco la importancia de tomar y asumir una posición crítica formación como líder comunitario.		autoridades y comunidad en general…asumiendo roles de espectador , moderador, relator.Ejecicios de evaluación y autoevaluación para evaluar las pautas básicas de la argumentación.	experiencias de formación. Utiliza adecuadamente las herramientas tecnológicas para la recolección y digitalización de la información.
Identifico las características de distintas clases de textos narrativos que se producen en el pueblo Zenú y en otros pueblos.	Reconozco el valor literario y cultural de los relatos de la tradición oral en mi comunidad.	Selecciono un tema relacionado con las tradiciones ancestrales de la Etnia Zenú para planear un texto narrativo. Produzco la primera versión de un texto narrativo y lo sustento desde producciones de la literatura oral y escritura de mi	Ejercicios en campo de observación directa de objetos personas o situaciones. Ejercicios de descripción. Entrevistas con mayores conocedores de la tradición oral. Exploración mediante ejemplos de diversos tipos de textos para establecer semejanzas y diferencias. Ejercicios de observación de	Identifica a través de mitos, cuentos y leyendas las características de la comunicación.

		comunidad y en la Región con cohesión y coherencia.	eventos, personas, objetos y animales para idealizar diversos tipos de descripción en diferentes situaciones y argumentar a partir de allí. Acompañados de ejercicios de lectura comprensiva y analítica de textos orales y escritos.	
Exploro diversos métodos para recopilar información sobre temas desde la tradición oral Zenú y de otras culturas de la región.	Ejemplifico distintas clases de textos narrativos recurriendo a textos orales y escritos de su comunidad y de la literatura de la Región.	Lecturas compartidas de textos narrativos. Encuentros de lectura en voz alta con mayores y sabedores de la comunidad. Ejercicios de creatividad literaria.	Creación de una cartilla con la recopilación y creación de expresiones de nuestra tradición oral.	
Reconozco los diferentes usos de las TICs para la búsqueda de información y	Identifico y relaciono diferentes técnicas y herramientas para la	Elaboro un plan textual ordenando la información que he obtenido a través de fuentes	Lecturas compartidas de textos narrativos. Encuentros de lectura	

redacción en la producción de textos. Identifico las características Principales de la comunicación mediante ejemplos de la tradición oral en mi comunidad y en la región.	redacción de textos según su tipo. Valoro la oralidad primaria de los miembros de mi comunidad sin escritura y a quienes tienen algún conocimiento de las letras, pues de esa forma van adquiriendo sus rasgos culturales propios.	locales y globales, llevando una secuencia lógica. Participo en encuentros comunitarios mediante la socialización de textos narrativos, haciendo valer mi derecho a la expresión mediante la comunicación verbal y no verbal.	en voz alta con mayores y sabedores de la comunidad. Ejercicios de Creatividad literaria tales como la gramática de la fantasía, cadáver exquisito, pensamiento convergente y divergente para explorar múltiples posibilidades creativas. Explicación a partir de ejemplos sobre la oralidad sus principales características y ejercicios de preguntas y respuestas para relacionar estas características con ejemplos vivos sobre eventos comunicativos en la familia y en la comunidad.	

<table>
<tr><td colspan="3">EJE CURRICULAR: Artes Y lenguaje</td></tr>
<tr><td colspan="3">CICLO : 3 GRADOS: Sexto y Séptimo</td></tr>
<tr><td>OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para la comprensión, análisis y creación, a partir de lecturas comprensivas y analíticas en el contexto de la cultura Zenú y la región, de manera que permitan despertar un pensamiento crítico, propositivo y creador con proyección a su comunidad, con conciencia del lugar que ésta ocupa en el mundo, creando un acervo argumentativo en defensa de la cultura.</td><td>I.H.S :</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO DEL AREA Desarrollar la habilidad de relacionar la forma escrita y las imágenes, incorporando significativamente vocabularios para la comunicación cotidiana básica sobre nuestra identidad cultural de manera oral y escrita.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</td></tr>
<tr><td colspan="3">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos, analizamos y producimos textos orales y escritos de manera creativa y auténtica, teniendo en cuenta el contexto de nuestra cultura, su realidad y sus problemáticas a nivel local y global?</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTANDAR:

● Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos en con lenguaje sencillo.
● Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
● Identifico en textos sencillos elementos culturales, como costumbres y celebraciones.
● Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</td></tr>
</table>

- Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, a mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.

D. B. A:

- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.
- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.
- Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. Para la escritura se ayuda de una secuencia de imágenes y un modelo pre-establecido.

<table>
<tr><th colspan="3">COMPETENCIAS</th><th rowspan="2">ACCIÓN</th><th rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</th></tr>
<tr><th>FUNDAMENTACIÓN</th><th>REFLEXIÓN</th><th>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</th></tr>
<tr><td>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto sociocultural.</td><td>Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas, situaciones y problemáticas de nuestro entorno sociocultural que me son familiares.</td><td rowspan="2">Creación de Flashcards (tarjetas con imágenes ilustrativas) de manera que ilustren contextos del pueblo Zenú. A partir de ellas realizar juegos de asociación de imágenes y texto. Salidas guiadas que requieran la instrucción del docente en el contexto escolar y en algunos sitios de la comunidad. Visitas a algunas familias de la comunidad y de otras comunidades para conocer y</td><td>Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno sociocultural.</td><td rowspan="2">● Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) A partir de las circunstancias en que han sido creados.</td></tr>
<tr><td>Identifico en textos sencillos, elementos socioculturales como costumbres, tradiciones y celebraciones propias de nuestra comunidad.</td><td>Completo información personal básica de mi entorno en formatos y documentos sencillos.</td><td>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas</td></tr>
</table>

		comparar las diferentes actividades.	relacionas a mi entorno cultural.	● Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular. ● Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. ● Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones. ● Identifica los elementos líricos que acompañan la
Describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares y que dan cuenta de mi cultura Zenú..	Valoro la lectura como habito importante de enriquecimiento personal, académico y sociocultural.		Escribo textos cortos donde expreso hechos y actividades cotidianas relacionadas con mi cultura Zenú.	
Utilizo vocabulario de las frutas de mi región para construir oraciones cortas y sencillas. Utilizo vocabulario adecuado para exponer y crear situaciones de mi entorno social.	Reconozco la importancia de identificar el nombre de las frutas y alimentos de mi región en un texto sencillo. Analizo un texto sencillo sobre la gastronomía de nuestra cultura Zenú.	Crear un scrapbook (folleto) para explicar el nombre de frutas y árboles de mi región y sus características. Realizar carteleras donde se muestren la gastronomía y las tradiciones propias que identifiquen al pueblo Zenú. Ejecutar un festival gastronómico donde los estudiantes pronuncian los nombres de los alimentos en ingles incluyendo las palabras propias del resguardo indígena Zenú.	Escribo un texto corto relativo a mi cultura, tradiciones y costumbres que me son familiares. Diseño carteleras alusivas a los alimentos del Pueblo Zenú y su valor gastronómico.	
Defino una temática referente a la cultura del pueblo Zenú y sus	Identifico y Expreso adecuadamente los nombres	Salidas de campo guiadas por el docente y un sabedor de la	Realizo una guía turística con información que resalte los	

lugares sagrados para la producción de un texto sencillo.	de los lugares existentes en mi entorno, ubicándolos geográficamente en un mapa, reconociendo su valor para mi cultura.	comunidad a lugares sagrados. Mención de lugares e instrucciones sencillas por parte del docente. Elaboración de una guía turística, ayudada de fotografías y descripciones sencillas de lugares. Exposición y explicación ante los compañeros y la comunidad.	lugares de mi entorno y su importancia para la cultura Zenú.	pronunciación de expresiones populares. ● Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. ● Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. ● Identifica elementos como
Identifico el vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales básicas para la presentación personal.	Exploro diferentes posibilidades de dar a conocer mi cultura a pesar de las diferencias culturales y lingüísticas.	Elaboración de una entrevista sencilla indagando y respondiendo acerca de temas sobre la cultura Zenú. Elaboración de un pictionary (Diccionario con imágenes ilustrativas) donde se relacionen las palabras propias del pueblo 180enú, con las imágenes incluyendo significado claro y preciso junto a sinónimos antónimos y ejemplos.	Elaboro tablillas con los nombres de las frutas de árboles de mi entorno escolar y comunitario. Participo armónicamente en la construcción de preguntas y respuestas sobre temas relacionados con mi cultura Zenú.	
Describo en forma sencilla mis datos personales, teniendo en	Establezco comparaciones y diferencias entre los datos		Elaboro una tarjeta de presentación con mis datos	

cuenta los aspectos más sobresalientes.	personales de algunos estudiantes pertenecientes a mi comunidad indígena con otros de la región.		personales en relación con los aspectos más relevantes de mi cultura.	temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. ● Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir ● Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.
Identifico algunos relatos que se muestran en las festividades tradicionales de la cultura Zenú.	Realizo descripciones sencillas para hablar sobre las fiestas autóctonas de del pueblo Zenú.	Presentación a través de dramas para mostrar la realización de las fiestas tradicionales.	Escribo pequeñas narraciones y las represento en dramas sobre las fiestas tradicionales el Pueblo Zenú.	

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO : 3 GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para la comprensión, análisis y creación, a partir de lecturas comprensivas y analíticas en el contexto de la cultura Zenú y la región, de manera que permitan despertar un pensamiento crítico, propositivo y creador con proyección a su comunidad, con conciencia del lugar que ésta ocupa en el mundo, creando un acervo argumentativo en defensa de la cultura.	**I.H.S : 2 horas**	**AÑO: 2024**
OBJETIVO DEL AREA ARTISTICA: Desarrollar habilidades para la percepción y expresión a partir de lo que evocan las cosas del entorno para la expresión de sentimiento y pensamientos con sentido analítico, propositivo y creador sobre la realidad de su comunidad y para su beneficio.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos, analizamos y producimos textos orales y escritos de manera creativa y auténtica, teniendo en cuenta el contexto de nuestra cultura, su realidad y sus problemáticas a nivel local y global?		
ESTANDAR: La Sensibilidad, La Apreciación Estética Y La Comunicación		
D. B. A:		

COMPETENCIAS				
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
Identifico y explico las principales características y	Identifico diversas estrategias para reconocer la importancia	Produzco creaciones artísticas basadas en la cotidianidad tales	Sensibilización mediante la observación en campo de	Hago uso de materiales y procedimientos en

elementos para realizar dibujos, pinturas, collages, entre otros, a partir de materiales del medio.	de la utilización de técnicas para implementar las distintas expresiones artísticas.	como dibujos, pinturas y manualidades.	formas, colores texturas. Reconociendo el valor e importancia de los recursos naturales del medio. (Vija, baratilla, totumo, bangaño, cocuelo, barro, caña flecha, napa) y materiales reciclables, para la aplicación de arte y manualidades. Ejercicios de exploración libre de los materiales. Representación y	relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que me propongo materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos me proponen.
Reconozco las cualidades técnicas y artísticas de algunos de los elementos de la naturaleza para realizar obras plásticas.	Reconozco la importancia de los materiales que provee los recursos del medio y manifiesto respeto por los por ellos en su uso	Realizo obras plásticas aplicando diferentes técnicas como dibujos, pinturas, collages utilizando de manera respetuosa los recursos del medio		
Reconozco valores estéticos en los objetos cotidianos del entorno de mi comunidad y mi región.	Percibo en elementos cotidianos de mi entorno, diversas posibilidades artísticas para comprender mi realidad y expresarme creativamente.	Utilizo elementos del medio para crear personajes y paisajes que representen la realidad de mi comunidad y mi pueblo Zenú.		
Identifico técnicas básicas para la creación artística grupal teniendo en cuenta las actividades artesanales y productivas que se realizan en mi comunidad. (Elaboración de artesanías, construcción de	Reconozco la importancia de la creación artística grupal para manifestar expresiones creativas con una posición diferente frente a mi realidad.	Realizo obras artísticas grupales aplicando valores del trabajo comunitario en mi comunidad que permitan expresar la realidad de mi cultura y posibilidades ante el mundo.		

casas tradicionales, carga de casa)			abstracción de formas. Ejercicios para evidenciar múltiples lecturas. Utilizo materiales reciclables para ¿. crear obras de arte decorativos en distintos espacios.	Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno Controlo la calidad de la exhibición o presentación de mis obras para aprenderá interactuar con un público.
Identifico y me apropio de algunas formas sonoras de la naturaleza y de mi contexto en la comunidad. Identifico los principales instrumentos musicales tradicionales de mi cultura Zenu y de otras culturas.	Valoro las cualidades estéticas de los sonidos de la naturaleza y de mi entorno cercano escolar y en la comunidad.	Experimento sonidos con diversos materiales para producir música a partir de los sonidos que percibo en la naturaleza y en mi entorno escolar		
Describo las cualidades estéticas y formas de mi cuerpo en relación con mi entorno.	Exploro las diferentes posibilidades de mi cuerpo en relación con mí la tradición musical de mi comunidad y mi región.	Danzo algunos temas en grupo, ajustando el movimiento a los a los ritmos musicales de mi pueblo Zenú y mi Región.	Presentación de videos sobre danzas de diferentes pueblos de américa latina. Presentación de Bailes folclóricos danzas y otros.	

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE
CICLO 3: GRADOSSEXTO Y SEPTIMO

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: **OBJETIVO GENERAL DEL EJE EN EL CICLO** Desarrollar habilidades para la comprensión, análisis y creación, a partir de lecturas comprensivas y analíticas en el contexto de la cultura Zenú y la región, de manera que permitan despertar un pensamiento crítico, propositivo y creador con proyección a su comunidad, con conciencia del lugar que ésta ocupa en el mundo, creando un acervo argumentativo en defensa de la cultura.	**I.H.S:**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA DE LENGUA CASTELLANA: Comprender y producir diversos tipos de textos, obras literarias y artísticas, enfocados a comprender de manera analítica la realidad de su cultura y otras		
CAMINO DE APRENDIZAJE: Pensamiento, comunicación y configuración de sentido.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos los diferentes medios de comunicación y sus elementos para analizar, resignificar y transformar la manera como vemos la realidad y actuamos en ella con respecto a nuestra cultura y su relación con otras?		
ESTANDAR: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que viene de otras fuentes.		
D. B. A: Reconoce en las producciones literarias como, cuentos, relatos cortos, fabulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.		
COMPETENCIAS DELENGUA CASTELLA		

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva, identificándolas en los medios de comunicación tradicional y presentes en nuestro resguardo y nuestra región. Selecciono y clasifico información de los medios de comunicación, regionales, nacionales e internacionales, de acuerdo a temáticas de interés	Comparo los diferentes medios de comunicación tradicionales y no tradicionales a nivel local y global en cuanto a sus características e impacto en mi comunidad y en mi región. Describo los diferentes puntos de vista e ideologías de los periodistas nacionales y regionales.	Exploración en clase y en casa acerca de los medios de comunicación, sus principales características y posibilidades. Foros a partir de videos e imágenes que evidencien particularidades de los medios de comunicación. Conversatorios. Visitas a emisoras locales, presentación de programas en las emisoras	Participo en un medio de comunicación local para difundir y discutir una problemática de mi comunidad. Diseño un cuadro comparativo exponiendo el impacto de los medios de comunicación para difundirlo en mi entorno escolar y mi comunidad.	Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución. Utilizando también Pruebas orales, pruebas escritas tipo ICFES, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase.

relacionadas con mi realidad personal y cultural.	Analizo el rol de los comunicadores indígenas y su influencia en la preservación de la cultura.	locales, concernientes a temas de interés. Identificación y representación de los diferentes medios de comunicación por medio de exposiciones en la comunidad y en algunos contextos de la región.		Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso (cuento, mitos, leyendas ect). Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la Escuela con el propósito de conocer las posturas de sus
Identifico expresiones y obras no verbales comparándolas con las explicaciones que se dan de cada una de ellas. Describo los elementos del espacio en diferentes contextos de mi	Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío mediante la lectura de sus formas de comunicación verbal y no verbal. Analizo la importancia que tiene el uso del espacio y los	Explicación mediante ejemplos y cuadros comparativos sobre la oralidad primaria y secundaria. Ejercicios de investigación en medios de	Produzco un texto audio visual sencillo que manifieste diferentes formas de expresión no verbales y su poder de expresión. Utilizo el espacio mediante la el buen uso	

Comunidad y de mi región y su repercusión en la comunicación verbal y no verbal.	movimientos corporales en las situaciones comunicativas. Reconozco la importancia de los elementos de comunicación oral y escrita.	comunicación y en la comunidad de la tradición oral. Ejemplos mediante décimas, coplas, mitos leyendas. Ejercicios de representaciones mediante pantomimas o dramatizaciones expresando y ejemplificando el uso del espacio en diversas situaciones comunicativas en espacios de comunicación el pueblo Zenú (Congresos, elecciones, construcción de casa, carga de casa)	de la prosémica para expresarme de manera eficiente según el contexto.	compañeros frente a diversos temas. Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una Región o un país. Valora la diversidad de visiones del mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación partiendo de variantes locales. Valora la diversidad de visiones del mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de
Identifico las principales características de la	Valoro la oralidad primaria de los miembros de mi comunidad sin escritura y a	Participación en encuentros de dialogo con	Participo en encuentros de diálogos donde se viva la oralidad e identifico sus	

comunicación mediante la tradición oral. Identifico el sustento que la comunicación indígena debe tener en la vida, cosmovisión, identidad valores, cultura, idiomas originarios y aspiraciones de los pueblos y nacionalidades Indígenas.	quienes tienen algunos conocimientos de las letras pues de esta forma van adquiriendo sus rasgos culturales propios.	sabedores y personas de la comunidad. Ejercicios de preguntas por parte del docente para indagar acerca de la experiencia en relación con las características de la oralidad	características y las difundo ante mi contexto Escolar y mi comunidad.	comunicación partiendo de variantes locales
Reconozco las variantes lingüísticas de mi entorno generadas por la ubicación geográfica, diferencia social, generacional u otras.	Demuestro que las variantes lingüísticas y culturales tienen una visión particular del mundo .y no impide respetar al otro como interlocutor válido.	Explicación a partir de ejemplos audiovisuales en que se presenten pequeñas muestras de habla. Conversatorio sobre el significado cultural de palabras y expresiones verbales y no	Observo e identifico en situaciones comunicativas concretas en mi comunidad las características de la variante del castellano que se habla allí.	

		Verbales. Elaboración de cuadros comparativos, listas de cotejo. Dramatizados de las formas particulares lingüísticas.		Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución. Utilizando también Pruebas orales, pruebas escritas tipo
Identifico en situaciones comunicativas del pueblo indígena Zenú algunas variantes lingüísticas de mi entorno.	Reconozco la importancia que tiene la comprensión y producción de textos periodísticos para indagar acerca de las culturas y dar a conocer de manera crítica y responsable las	Consultas e investigaciones de la información emitida en los medios de comunicación. Técnicas de comunicación oral, escrita y audiovisual: Socialización, exposición. Representación del uso de los diferentes medios de comunicación a partir de imitaciones críticas que tiendan a reflexionar sobre	Organizo alfabéticamente la información recopilada de los medios de comunicación para consultarla cuando lo requiera.	

Describo a los medios de comunicación como una Estrategia para fortalecer la cultura y la identidad	problemáticas que se viven en mi cultura. Considero el uso de los medios de comunicación como el espacio de construcción de nuevos escenarios de desarrollo y vida de los pueblos indígenas; como un mecanismo para favorecer la interculturalidad.	la cultura Zenú y su fortalecimiento. Visitas a emisoras locales. Realización de entrevistas con los productores y locutores. Presentación de pequeños programas de reflexión acerca de la cultura Zenú. Utilización de medios tecnológicos al alcance (celular, computador, Tablet) para realizar pequeños programas que	Participo en la planeación y ejecución de textos periodísticos y programas radiales, en medios de comunicación local, con	ICFES, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación a través de la tecnología para proponer alternativas de confrontación y resolución. Utilizando también Pruebas orales, pruebas escritas tipo

		tengan en cuenta las características del texto periodístico y recreen situaciones de la comunidad.	Contenido de reflexión acerca de mi realidad cultural.	ICFES, exposiciones y se tendrá en cuenta su participación activa y participativa en el desarrollo de la clase. Utiliza la tecnología como herramienta publicitaria para difundir información sobre los diferentes eventos culturales y folclórico del pueblo Zenú.
Reconozco las propiedades de los medios tecnológicos para la investigación y difusión sobre otras culturas y mi cultura Zenú.	Elaboro cuadros comparativos entre las características de los periódicos regionales y nacionales, para analizar su	Realización de cortometrajes utilizando cámaras de celulares que relaten valores de la cultura Zenú expliquen y difundan su importancia. Presentación	Hago uso delos medios tecnológicos de comunicación que tengo a mi alcance para dar a conocer mi cultura así como profundizar en el	

Atiendo al uso de los medios de comunicación para dar a conocer mi cultura Zenú al mundo.	pertinencia e impacto en el contexto de mi comunidad y mi región.	de entrevistas a algunas personas de la comunidad, haciendo énfasis en el buen uso de los medios de comunicación y su identificación con algunos de ellos	conocimiento de otras culturas. Asumo una posición personal, crítica, respetuosa, digna y objetiva basada en el buen uso de los medios de comunicación en aras de preservar mi cultura.	
Enuncio y localizo las diversas festividades de mi cultura Zenú que han pasado de generación en generación.	Examino el origen de cada una de las festividades que se celebran en el pueblo Zenú y la manera en que repercuten en mi comunidad	Búsqueda y recopilación de información relacionada con las festividades, con los mayores y en diferentes fuentes. Dramatizaciones	Elaboro una cartilla de las diversas fiestas patronales del pueblo Zenú y las difundo en mi comunidad y en mi Región.	

		de las festividades con que más nos identificamos.		

EJE CURRICULAR: Artes Y lenguaje		
CICLO : 3 **GRADOS:** Sexto y Séptimo		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para la comprensión, análisis y creación, a partir de lecturas comprensivas y analíticas en el contexto de la cultura Zenú y la región, de manera que permitan	**I.H.S:**	**AÑO:**

despertar un pensamiento crítico, propositivo y creador con proyección a su comunidad, con conciencia del lugar que ésta ocupa en el mundo, creando un acervo argumentativo en defensa de la cultura.		

AREA/ASIGANTURA: INGLES

CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SENTIDO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos los diferentes medios de comunicación y sus elementos para analizar, resignificar y transformar la manera vemos la realidad y actuamos en ella con respecto a nuestra cultura y su relación con otras?

ESTANDAR:

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.
- Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan de manera clara y con vocabulario conocido.
- Doy instrucciones orales y sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano
- Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.

D. B. A:

- Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas.
- Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas

<table>
<tr><td colspan="5">● Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS</td><td rowspan="2">ACCIÓN</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td></tr>
<tr><td>Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto propios de nuestra cultura Zenú.</td><td>Memorizo lugares importantes de mi cultura y los describo en el aula de clase.</td><td rowspan="2">Elaboración de maquetas y modelos para identificar lugares representativos, objetos y personajes de la cultura Zenú.

Lecturas en voz alta de textos alusivos a la cultura. Preguntas simples del profesor. Descripción y recreación de personajes mediante textos e imágenes. Dramatizados para representar personajes y situaciones guiados por el docente. Encuentros para contar historias sencillas utilizando palabras propias de la cultura Indígena.</td><td>Describo algunas características simples de lugares y personajes presentes en la tradición oral Zenú.</td><td rowspan="2">● Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.
● Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.
● Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.</td></tr>
<tr><td>Identifico la acción, los personajes y el entorno en leyendas, mitos y relatos históricos propios del pueblo Zenú.</td><td>Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</td><td>Identifico los nombres de los personajes y los eventos de un mito dado por el profesor.</td></tr>
</table>

Reconozco palabras propias de mi región en textos escritos. Solicito explicaciones sobre hechos históricos de mi pueblo, mi familia y mi entorno cercano.	Interpreto los aspectos son fundamentales en la identidad propia de nuestra comunidad.	Recuento de las rutinas diarias mediante un diario que se realizará durante todo el día resaltando lo que más les gusta y disgusta a los estudiantes. Utilizar imágenes con personajes. Escuchar y cantar canciones relacionadas con la rutina diaria.	Inicio, mantengo y cierro con una conversación sencilla con mi profesor acerca de las costumbres de mi pueblo Zenú.	• Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. • Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales. • Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral. • Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de
Identifico los saludos de acuerdo a los horarios del día. Indico el vocabulario adecuado y oraciones simples para hablar de mis rutinas diarias.	Comprendo la importancia de saludar al llegar y despedirme en un determinado lugar. Comparo las descripciones de mi rutina diaria con otras descritas en libros y videos.		Utilizo los saludos como una forma de comunicación armónica. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre mi rutina diaria y la de los demás.	
Completo información personal en documentos sencillos sobre lo que más disfruto con mi familia.	Relaciono el diario vivir de las familias que hacen parte del territorio Zenú		Inicio y mantengo una conversación utilizando el vocabulario y expresiones relacionadas con el diario vivir en mi familia y en mi comunidad.	

				sus interlocutores. ● Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales ● Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO : 3 GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para la comprensión, análisis y creación, a partir de lecturas comprensivas y analíticas en el contexto de la cultura Zenú y la región, de manera que permitan	**I.H.S ;**	**AÑO:**

despertar un pensamiento crítico, propositivo y creador con proyección a su comunidad, con conciencia del lugar que ésta ocupa en el mundo, creando un acervo argumentativo en defensa de la cultura.		

AREA/ASIGNATURA: ARTISTICA

CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SENTIDO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos los diferentes medios de comunicación y sus elementos para analizar, resignificar y transformar la manera vemos la realidad y actuamos en ella con respecto a nuestra cultura y su relación con otras?

ESTANDAR: La Sensibilidad, La Apreciación Estética Y La Comunicación

D. B. A:

COMPETENCIAS				
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
Identifico en diversas obras de arte la estrecha relación que existe entre los sentimientos y emociones y el resultado de la creación artística.	Muestro la parte estética o artística para expresar sentimientos y emociones.	Creo diferentes obras artísticas a partir de imágenes, videos y textos extraídos de diversos medios de comunicación local y global.	Presentación audiovisual de diferentes obras de arte que evidencien su relación con el sentimiento y la emoción. Experimentación con diferentes materiales, del medio y de los medios de comunicación. Realización de	Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos
Identifico elementos estéticos en diferentes medios de	Reconozco las posibilidades de persuasión que tienen los medios de comunicación	Realizo creaciones artísticas a partir de la observación de elementos estéticos observados		

comunicación de mi comunidad y de mi región.	gracias a sus elementos estéticos y artísticos.	en los medios de comunicación local y global	Collages, periódicos murales, periódico estudiantil, murales.	
Identifico las facultades comunicativas y expresivas que posee mi cuerpo en sus posibilidades de movimiento y sus relaciones con el espacio.	Identifico las diferentes proyecciones a través de mi cuerpo porque es una expresión del arte.	Uso mi cuerpo como instrumento de comunicación mediante la representación de espectáculos teatrales que incluyen danza y teatro de mi cultura y de otras culturas.	Talleres de expresión verbal, corporal y gestual. Presentación en la comunidad.	Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno. Soy consciente de la producción, transformación e innovación artística a partir del trabajo con las técnicas y herramientas de las disciplinas Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia
Caracterizo obras no verbales regionales, nacionales e internacionales (Pinturas, esculturas, artesanías, danzas y bailes tradicionales, arquitectura) de forma verbal.	Establezco relaciones entre obras no verbales que se evidencian en mi comunidad y en otras comunidades.	Propongo y produzco espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas cotidianas y artesanales teniendo en cuenta la cultura Zenú y otras culturas	Planeación de exposiciones simultaneas mediante la previa elaboración de guiones museográficos en conjunto entre docentes, estudiantes y comunidad.	
Explico el significado y características de las obras artesanales de mi cultura Zenú: Pintas del sombrero vueltiao, esculturas y pinturas.	Resignifico la identidad Zenú para divulgarla como símbolo de expresión y proyectarla hacia otras comunidades.	Realizo junto con mis compañeros el diseño de cartillas sobre las obras no verbales de mi cultura Zenú.	Visitas a museos, talleres artesanales y tiendas. Sesiones de fotografía, selección de diseños. Conversatorios en clase a partir de diseños. Creados.	
Analizo el significado y características de las obras no verbales de mi cultura Zenú:				

Pintas del sombrero vueltiao, esculturas y pinturas.				

EJE CURRICULAR: Artes y Lenguaje		
CICLO : 3 **GRADOS:** SEXTO Y SEPTIMO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades para la comprensión, análisis y creación, a partir de lecturas comprensivas y analíticas en el contexto de la cultura Zenú y la región, de manera que permitan despertar un pensamiento crítico, propositivo y creador con proyección a su comunidad, con conciencia del lugar que ésta ocupa en el mundo, creando un acervo argumentativo en defensa de la cultura.	**I.H.S :** 2 horas	AÑO: 2024
AREA/ASIGNATURA: INGLES		
OBJETIVO DEL AREA: Desarrollar la habilidad de relacionar la forma escrita y las imágenes, incorporando significativamente vocabularios para la comunicación cotidiana básica sobre nuestra identidad cultural de manera oral y escrita.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRÁCTICAS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y LITERARIAS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos habilidades para la creación y recreación artística y literaria con una comprensión crítica de nuestra realidad cultural y su lugar en un mundo globalizado?		

ESTANDAR:

- Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos.
- Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.
- Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.
- Hago exposiciones breves de contenido predecible y aprendido

D. B. A:

- Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.
- Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones cuando le son conocidos y le hablan de manera pausada. Para esto, puede llegar a requerir de ayudas visuales tales como imágenes o textos.
- Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. Estructura estas descripciones con frases y oraciones sencillas previamente ensayadas con sus compañeros y su docente.

COMPETENCIAS			ACCIÓN	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**		
Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación del vocabulario propio de la cultura Zenú.	Comprendo enunciados relacionados con temas acerca de la gastronomía de mi región.	Exposición de imágenes y vocabulario, diálogos sencillos, lecturas en voz alta. Lectura de textos sencillos sobre las	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a los platos típicos de nuestra región.	• Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción

Señalo en un texto narrativo acciones que se realizan con frecuencia en mi entorno familiar y comunitario.	Comprendo la idea general en una descripción y en una narración expuesta por los sabedores de nuestro pueblo. Describo con oraciones sencillas mi rutina diaria y la de mis compañeros.	tradiciones del pueblo Zenú. Recreación de historias a partir de bitácoras que relacionen claramente texto, imagen y secuencias narrativas.	Hago representaciones en el aula de cuentos tradicionales de nuestros ancestros.	de sentido por parte del interlocutor. ● Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. ● Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular. ● Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.
Identifico la tradición oral propia de mi cultura Zenú.	Valoro la tradición oral de mi cultura.	Salidas de campo a lugares tradicionales del Pueblo Zenú orientadas por sabedores. Charlas sobre los valores y la importancia de la tradición oral. Elaboración de un árbol de valores, y difusión de este en mi familia y en mi comunidad.	Represento un mito, relato o cuento de mi cultura Zenú utilizando un vocabulario sencillo.	
Reconozco la importancia de aplicar valores en el momento de expresarme creativamente.	Doy importancia a valores como el respeto y la tolerancia en el momento de expresarme.		Elaboro de manera creativa un árbol de valores y lo aplico en mi entorno escolar y familiar.	
Reconozco el vocabulario básico para referirme a algunos materiales propios de mi región	Reconozco la importancia de los elementos presentes en mi entorno y las diferencias semánticas.	Salidas de campo para exploración de materiales, de manera simultánea a la expresión de vocabulario	Elaboro manualidades utilizando los diferentes materiales recolectados del medio asignándoles su	

para la elaboración de artesanías		sencillo por parte del profesor mediante preguntas e instrucciones sencillas.	palabra y significado en los dos idiomas.	• Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales. • Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. • Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. • Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones
Reconozco la importancia de conocer y apropiarme de mi cultura.	Valoro la importancia que tiene la apropiación que tengo de mi cultura para identificarme en otros contextos socioculturales.		Represento actividades propias de mi cultura mediante danzas y dramatizaciones.	
Describo con frases cortas la relevancia de conocer e identificarme con mi cultura.	Doy instrucciones sencillas en forma oral para referirnos a las situaciones reales de mi comunidad.	Conversaciones sencillas ante diferentes personas que explique lo más relevante del territorio indígena.	Mantengo conversaciones sencillas sobre las actividades propias de mi cultura.	

				artísticas de su entorno.

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO : 3 GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO	**I.H.S :**	**AÑO:**
AREA/ASIGNATURA: ARTISTICA		
OBJETIVO DEL AREA: Desarrollar habilidades para la percepción y expresión a partir de lo que evocan las cosas del entorno para la expresión de sentimiento y pensamientos con sentido analítico, propositivo y creador sobre la realidad de su comunidad y para su beneficio.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRÁCTICAS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y LITERARIAS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos habilidades para la creación y recreación artística y literaria con una comprensión crítica de nuestra realidad cultural y su lugar en un mundo globalizado?		
ESTANDAR: La Sensibilidad, La Apreciación Estética Y La Comunicación		
D. B. A:		

COMPETENCIAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Localizo las diferentes expresiones artísticas de mi región de acuerdo a las zonas geográficas.	Reconozco las diferentes dificultades y amenazas que acechan las manifestaciones artísticas da mi región.	Participo en la elaboración de mapas colectivos para localizar, diagnosticar y analizar las diferentes expresiones artísticas de mi región.	Representación de obras de teatro, rondas dramatizados, bailes entre otros, haciendo énfasis en la expresión corporal. Observación directa de manifestaciones artísticas de la región.	Apropio los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.
Reconozco las principales características estéticas y culturales de los instrumentos musicales usados en mi región.	Identifico las principales causas del desuso de los instrumentos musicales en mi región.	Junto con mis compañeros realizo una campaña escolar para promover los instrumentos musicales de mi región y difundir su importancia cultural.		
Reconozco las diferentes expresiones artísticas de mi región de acuerdo a las distintas zonas geográficas, dependiendo del contexto y la realidad cultural.	Expreso la importancia que tienen los elementos del medio que le permite dar a conocer la cultura a través del arte	Realizo exposiciones artísticas con materiales del medio.	Realizar giras de observación a museos galerías. Hacer giras de interacción con los sitios sagrados del resguardo. Visitas con los estudiantes comunidad a talleres artesanales. Realización de conversatorios y entrevistas	Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.

			con sabedores del Pueblo Zenú	Leo, interpreto y evalúo diversas obras artísticas y otras manifestaciones culturales Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos.
Identifico los principales instrumentos musicales tradicionales utilizados en la música de mi región y de mi comunidad.	Valoro y respeto la importancia de los instrumentos típicos musicales de mi entorno	Ejecuta instrumentos musicales típicos de nuestra región Participo en ferias artesanales con mis creaciones.	Presentación de los diferentes instrumentos utilizados en mi comunidad. Elaboración de instrumentos. Musicales. Conversaciones con sabedores.	
Identifico diferentes clases de plantas para la aplicación de Tintes.	Analizo la importancia que tiene el uso de plantas para en los tintes para evitar la contaminación del ambiente y mantener el equilibrio ecológico.	Elaboro manualidades utilizando materiales tinturados manualmente	Visitas en campo para experimentar con tintes de plantas (bija, y batatilla) Mesaredonda para tratar sobre los problemas para el hombre y el ambiente el uso de tintes artificiales o químicos.	
Identifico las técnicas de despigmentación de la caña flecha a través del barro negro.	Analizo el valor que tiene el recurso del medio como es el barro negro para facilitar el proceso de despigmentación.	Elaboro y exploro objetos artesanales mediante el proceso de despigmentación natural.	Visita a la comunidad y charlas con sabedores para observar el proceso de despigmentación natural.	
Identifico la historia de MANEXKA y MEXIÓN en las	Analizo los aportes significativos de MEXION y MANEXCA para la cultura Zenú	Dramatización de la historia de MEXION y MANEXKA		

diferentes versiones escritas u orales.				

RENZADO DE SABERES CICLO 4

LINEAMIENTOS CURRICULARES ARTES Y LENGUAJE CICLO 4

EJE CURRICULAR: Artes Y Lenguaje		
CICLO : 4 **GRADOS:** Octavo Y Noveno		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Estimular y desarrollar el pensamiento crítico y la expresión mediante el uso de herramientas comunicativas, literarias y artísticas para una comprensión analítica y global de nuestra realidad, de manera que se fortalezca la participación asertiva en diferentes espacios comunicativos de la escuela y mi comunidad en el contexto local regional y Latino Americano.	**I.H.S**	**AÑO:**
AREA/ASIGNATURA: INGLES		
OBJETIVO DEL AREA: Comprender y producir textos básicos de tipo argumentativo para participar en conversaciones y expresar ideas básicas que manifiesten propuestas acerca de mi realidad cultural y su lugar ante el mundo.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo producimos, analizamos e interpretamos textos con el fin de acercarnos, comprender y concientizarnos acerca de las distintas problemáticas de nuestra comunidad, profundizando en la comprensión de nuestra cultura y su lugar en el mundo?

ESTANDAR:

- Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos y de mediana extensión
- Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares
- Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
- Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.

D. B. A:

- Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Para esto, utiliza diferentes estrategias de lectura: Pre-visualización (imágenes, títulos, subtítulos, etc), Predicción: Subrayado, palabras claves o parecidas al español; identificación del sentido general del texto (skimming).
- Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas o sus experiencias propias, en forma oral o escrita. Para esto, tiene en cuenta la secuencia de las acciones, la claridad de las ideas y se asesora con sus compañeros y su profesor.
- Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. Por ejemplo, al leer un texto, lo resume en una oración.

COMPETENCIAS			**ACCIÓN**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**		
Identifico el significado adecuado de las palabras más usuales en el contexto Zenú.	Identifico y analizo temas y situaciones de nuestro entorno	Elaboración de un pictionary (Diccionario con imágenes ilustrativas) donde se relacionen	Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o	● Determina la identidad cultural presente en

	sociocultural que me son familiares.	las palabras propias del pueblo Zenú, con las imágenes incluyendo significado claro y preciso acompañado de sinónimos antónimos y ejemplos.	hechos relacionados con mi entorno.	textos literarios y la relaciona con épocas y autores. ● Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones. ● Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo. ● Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el
Identifico en textos sencillos, elementos socioculturales como costumbres, tradiciones y celebraciones propias de nuestra comunidad.	Valoro la lectura como habito importante de enriquecimiento personal, académico y sociocultural.	Recreación de actividades relacionadas con actividades familiares y celebraciones especiales, haciendo uso de imágenes ilustrativas y vocabulario propio de la cultura Zenú.	Describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares de mi comunidad.	
Utilizo vocabulario adecuado para exponer y crear situaciones de mi entorno social.	Completo información personal básica de mi entorno en formatos y documentos sencillos.		Escribo un texto corto relativo a mi cultura, tradiciones y costumbres que me son familiares.	
Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas relacionas a mi entorno cultural.	Analizo un texto sencillo sobre la gastronomía de nuestra cultura Zenú.	Ejecutar un festival gastronómico donde los educandos tienen que pronunciar los nombres de los alimentos en inglés, las instrucciones para el proceso de preparación, incluyendo las	Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno sociocultural.	

		palabras propias del resguardo indígena Zenú.	Preparo comidas donde se muestre la gastronomía y las tradiciones propias que identifiquen al pueblo Zenú.	contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO : 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Estimular y desarrollar el pensamiento crítico y la expresión mediante el uso de herramientas comunicativas, literarias y artísticas para una comprensión analítica y global de nuestra realidad, de manera que se fortalezca la participación asertiva en diferentes espacios comunicativos de la escuela y mi comunidad en el contexto local regional y Latino Americano.	**I.H.S ;**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA ARTISTICA: Utilizar diferentes herramientas simbólicas y didácticas de las artes y la cultura en la aplicación de la apreciación estética del pueblo Zenú y en la relación con otras culturas.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo producimos, analizamos e interpretamos textos con el fin de acercarnos, comprender y concientizarnos acerca de las distintas problemáticas de nuestra comunidad, profundizando en la comprensión de nuestra cultura y su lugar en el mundo?

ESTANDAR:

La Sensibilidad, La Apreciación Estética Y La Comunicación

D. B. A:

COMPETENCIAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Reconozco características formales y culturales en algunos relatos que se producen en mi comunidad.	Identifico en diferentes relatos principios y valores presentes y vigentes en mi comunidad.	Realizo junto con mis compañeros jornadas, en compañía de los mayores de mi comunidad para hacer intercambio de relatos.	Salidas de campo para recopilar relatos de la tradición oral, charlas	Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno. Descubro las posibilidades comunicativas que me permiten enriquecer mis cualidades expresivas y modifico la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia.
Reconozco e identifico la variedad y características de utilización de la caña flecha.	Reconozco la variedad ancestral utilizada en la artesanía de la caña flecha.	planeo y participo junto con los estudiantes y los cultivadores de caña flecha, en un dialogo de saberes sobre la variedad y utilización de las plantas.	Visitas y charlas con cultivadores de caña flecha, registro de datos en diarios de campo. Conversatorios con sabedores sobre la importancia de la caña flecha desde su cultivo hasta el	

			trenzado y elaboración de artesanías	Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia Leo, interpreto y evalúo diversas obras artísticas y otras manifestaciones culturales Disfruto al relacionarme con las obras artísticas y ejercicios realizados en clase
Reconozco e identifico las diferentes pintas y diseños en el sombrero vueltiao y otras artesanías.	Identifico y reconozco las pintas y la calidad de la variedad de sombrero	Elaboro diversas artesanías creativas con base en diseños previamente planeados (Pintas en caña flecha, diseños en totumo, jigra, dibujos sobre barro, sellos etc.)	Visitas a los artesanos que elaboran trenzas y pintas y la variedad de sombreros.	
Identifico los elementos conceptuales y formales para la elaboración de libretos.	Investigo relatos e historias en mi comunidad y basado en formas corporales y vocales para la elaboración de libretos.	Escribo libretos para obras teatrales para difundir mi cultura y la manera en que yo la interpreto y veo las cosas.	Investigación en campo de relatos. Recreación de relatos mediante discusiones. Talleres de escritura creativa.	
Explico las diferentes formas de expresión literarias y artísticas para promover los valores para una sana convivencia.	Sustento los valores como la base fundamental para el desarrollo social, personal y cultural	Elaboro dibujos representativos sobre los valores de la cultura Zenú.	Representaciones dramáticas de diferentes situaciones que expresen problemáticas de convivencia. Conversaciones sobre valores.	

EJE CURRICULAR: Artes y Lenguaje
CICLO : 4 **GRADOS:** Octavo y Noveno

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Estimular y desarrollar el pensamiento crítico y la expresión mediante el uso de herramientas comunicativas, literarias y artísticas para una comprensión analítica y global de nuestra realidad, de manera que se fortalezca la participación asertiva en diferentes espacios comunicativos de la escuela y mi comunidad en el contexto local regional y Latino Americano.	**I.H.S**	**AÑO:**

OBJETIVO DEL AREA INGLES: Comprender y producir textos básicos de tipo argumentativo para participar en conversaciones y expresar ideas básicas que manifiesten propuestas acerca de mi realidad cultural y su lugar ante el mundo.

CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SENTIDO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera nos acercamos al pasado y presente del pensamiento de nuestro pueblo, a través de sus representaciones lingüísticas y simbólicas para comprender y usar de manera crítica diversos medios de comunicación a nivel local y global con el fin de proponer soluciones a problemáticas que se presenten en nuestra comunidad?

ESTANDAR:

- Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.
- Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
- Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.

D. B. A:

- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Paraesto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado.

- Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para ello, tiene en cuenta las relaciones de contraste, comparación, adición, entre otras.

COMPETENCIAS			ACCIÓN	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**		
Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto propios de nuestra cultura Zenú.	Valoro el uso de mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	Crear un scrapbook (folleto) para explicar los acontecimientos ancestrales más resaltantes de la cultura Zenú.	Identifico la acción, los personajes y el entorno en leyendas, mitos y relatos históricos propios del pueblo Zenú.	Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones. Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.
Reconozco palabras propias de mi región en textos escritos.	Analizo y valoro dichos y refranes contados por los sabedores de nuestro pueblo Zenú.	Elaboración de entrevistas donde se incluyan preguntas con jergas que identifiquen el contexto Zenú.	Identifico los nombres de los personajes y los eventos de un mito dado por el profesor.	
Solicito explicaciones sobre hechos históricos de mi pueblo, mi familia y mi entorno cercano.	Argumento la presencia e importancias aspectos son fundamentales en la identidad propia de nuestra comunidad.	Creación de Flashcards (tarjetas con imágenes ilustrativas) donde se muestre el vocabulario más usual dentro de la	Inicio, mantengo y cierro con una conversación sencilla con mi profesor acerca de las costumbres de mi pueblo zenú.	

Distingo vocabulario, modismos y estructuras usadas para el lenguaje formal e informal.	Comparo el contenido de diferentes tipos de texto de acuerdo a su propósito y contenido cultural	comunidad Zenú. Realización de juegos y rondas tradicionales.	Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas de pertinencia comunitaria. Uso lenguaje formal e informal recreando rondas y juegos tradicionales del pueblo Zenú.	Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros. Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa.
Identifico algunas formas de comunicación tradicionales en el pueblo Zenú (El cacho, tambor, humo, grito).	Identifico las causas de la pérdida del uso de las formas de comunicación tradicionales de mi cultura.		Indago en la comunidad sobre el uso de las formas de comunicación tradicionales y las causas de su desuso.	

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE
CICLO : 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Estimular y desarrollar el pensamiento crítico y la expresión mediante el uso de herramientas comunicativas, literarias y artísticas para una comprensión analítica y global de nuestra realidad, de manera que se fortalezca la participación asertiva en diferentes espacios comunicativos de la escuela y mi comunidad en el contexto local regional y Latino Americano.	**I.H.S ;**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA ARTISTICA: Desarrollar habilidades para la percepción y expresión a partir de lo que evocan las cosas del entorno para la expresión de sentimiento y pensamientos con sentido analítico, propositivo y creador sobre la realidad de su comunidad y para su beneficio.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO, COMUNICACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE SENTIDO		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera nos acercamos al pasado y presente del pensamiento de nuestro pueblo, a través de sus representaciones lingüísticas y simbólicas para comprender y usar de manera crítica diversos medios de comunicación a nivel local y global con el fin de proponer soluciones a problemáticas que se presenten en nuestra comunidad?		
ESTANDAR: La Sensibilidad, La Apreciación Estética Y La Comunicación		
D. B. A:		

COMPETENCIAS				
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
Reconozco y valoro la distinción y características simbólicas del sombrero vueltiao, como símbolo nacional.	Valoro e identifico la artesanía ancestral de la caña flecha del sombrero vueltiao.	Elaboro mosaicos que muestren las características culturales y personalidades más importantes.	Elaborar un mosaico de personalidades que tienen puesto el sombrero vueltiao.	Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones

Describo y clasifico el patrimonio material e inmaterial, mueble e inmueble en mi comunidad.	Argumento y catalogo los objetos y saberes ancestrales de nuestro patrimonio ancestral.	Presento a la comunidad un instrumento cultural "inventario cultural" que exprese y evalúe el patrimonio cultural del Pueblo Zenú.	Realizar un inventario cultural de la comunidad en que se evidencie las tradiciones que siguen vivas y aquellas que se han perdido.	culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos Comprendo discursos artísticos, reconociendo sus diferentes finalidades, objetos y los ámbitos donde son generados. Leo, interpreto y evalúo diversas obras artísticas y otras manifestaciones culturales. Descubro las posibilidades comunicativas que me permiten enriquecer mis cualidades expresivas y modifico la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia. Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad,
Relaciono el componente mítico y cosmogónico con diferentes expresiones artísticas.	Indago sobre los elementos cosmogónicos, míticos y culturales presentes en las manifestaciones artísticas (pintura, escultura, teatro, danza) del pueblo Zenú y otros pueblos Indígenas en Latinoamérica.	Incorporo a mis propuestas de trabajo elementos y técnicas Propias de los rituales y formas de expresión presentes en el pueblo Zenú.	Lectura de mitos, relatos y textos. Recreación de relatos mediante representaciones escénicas creativas.	
Identifico las necesidades y las posibilidades plásticas presentes en los recursos del medio para mi expresión corporal.	Indago posibilidades plásticas en los materiales del medio para fortalecer la expresión corporal.	Elaboro implementos plásticos tales como (Máscaras, máscara facial, gestualidad, etc.) para la aplicación en actividades de creación teatral.	Salidas de campo para la exploración de materiales del medio, clasificación y selección de materiales. Elaboración conjunta de un plan y un guion. Elaboración de implementos. Creación y realización de juegos de expresión corporal vasados en los juegos tradicionales del Pueblo Zenú.	
Relaciono los juegos y las formas de expresión tradicional con sus posibilidades creativas.	Establezco relaciones entre las manifestaciones culturales como la danza y el teatro la creación de lazos comunitarios y de amistad.	Me relaciono con mis compañeros mediante el juego creativo, haciendo uso de las expresiones tradicionales de mi		

		cultura para la creación de obras de teatro.		la relación con los demás y con mi entorno.
Identifico elementos culturales que fundamentan la comunicación en los bailes y música de pitos	Reconozco y dimensiono el valor cultural de la música de pitos y sus bailes. importancia cultural	Expongo de manera gráfica el significado y la importancia cultural de la música de pitos y sus bailes. importancia cultural	Organización de bailes con instrumentos de vientos, detallando cada factor involucrado. Entrevistas a algunas personas de la comunidad sobre sus experiencias	

EJE CURRICULAR: Artes y Lenguaje		
CICLO : 4 **GRADOS:** Octavo y Noveno		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Estimular y desarrollar el pensamiento crítico y la expresión mediante el uso de herramientas comunicativas, literarias y artísticas para una comprensión analítica y global de nuestra realidad, de manera que se fortalezca la participación asertiva en diferentes espacios comunicativos de la escuela y mi comunidad en el contexto local regional y Latino Americano.	**I.H.S**	**AÑO:**

OBJETIVO DEL AREA INGLES: Comprender y producir textos básicos de tipo argumentativo para participar en conversaciones y expresar ideas básicas que manifiesten propuestas acerca de mi realidad cultural y su lugar ante el mundo.

CAMINO DE APRENDIZAJE: PRÁCTICAS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y LITERARIAS

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo potenciamos y damos a conocer nuestra cultura mediante la apropiación y creación de las manifestaciones artísticas de nuestro pueblo en nuestro contexto y otros contextos?

ESTANDAR:

- Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.
- Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.
- Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.

D. B. A:

- Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla.
- Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado.

COMPETENCIAS			**ACCIÓN**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**		

Señalo en un texto narrativo acciones que se realizan con frecuencia en mi entorno familiar y comunitario.	Comprendo las ideas generales en una descripción y en una narración expuesta por los sabedores de nuestro pueblo.	Realizar Warm up al inicio de la clase enfocados en el tema que se va a desarrollar. Dar instrucciones a través de juegos sin necesidad de traducir en español utilizando gestos no verbales. Dramatizar (Role-Plays) situaciones de la vida diaria, aplicando el vocabulario autóctono del pueblo Zenú.	Escribo narraciones sobre experiencias personales de mi cotidianidad en mi comunidad.	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión(narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su
Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación del vocabulario propio de la cultura Zenú.	Comprendo la importancia del uso de códigos no verbales y entonación de vocabulario propio en el momento de comunicarme.		Sostengo diálogos cortos atendiendo al uso de códigos verbales y no verbales para comunicarme de manera efectiva.	
Identifico vocabulario básico y frases sencillas relacionadas con la medicina tradicional del pueblo Zenú.	Comprendo enunciados relacionados con temas acerca de medicina tradicional y su importancia para el fortalecimiento de nuestra cultura.		Expreso enunciados sencillos relacionados con la medicina tradicional para difundir su riqueza hacia otras culturas.	
Identifico expresiones básicas para expresar lo que me gusta y lo que no me gusta.	Reconozco la importancia de expresar mis gustos y mis disgustos.	Recreación de actividades relacionadas con actividades familiares y celebraciones especiales, haciendo uso de	Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a los platos típicos de nuestra región.	

Identifico diversas rutinas entre las personas de mi familia y personas de la comunidad.	Reconozco la importancia de la comunicación cotidiana y los relatos de tradición oral para dar a conocer mi cultura ante otras culturas.	imágenes ilustrativas y dramatizaciones.	Describo con oraciones sencillas mi rutina diaria y la de mis compañeros.	atención o que incide en la cotidianidad institucional. Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa. Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.
Selecciono e identifico relatos y cuentos tradicionales para ser recreados y representados			Hago representaciones en el aula de cuentos tradicionales de nuestros ancestros.	

EJE CURRICULAR: ARTES Y LENGUAJE		
CICLO : 4 GRADOS: OCTAVO Y NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Estimular y desarrollar el pensamiento crítico y la expresión mediante el uso de herramientas comunicativas, literarias y artísticas para una comprensión analítica y global de nuestra realidad, de manera que se fortalezca la participación asertiva en diferentes espacios comunicativos de la escuela y mi comunidad en el contexto local regional y Latino Americano.	**I.H.S ;**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA: Desarrollar habilidades para la percepción y expresión a partir de lo que evocan las cosas del entorno para la expresión de sentimiento y pensamientos con sentido analítico, propositivo y creador sobre la realidad de su comunidad y para su beneficio.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRÁCTICAS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y LITERARIAS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo potenciamos y damos a conocer nuestra cultura mediante la apropiación y creación de las manifestaciones artísticas de nuestro pueblo en nuestro contexto y otros contextos?		
ESTANDAR: La Sensibilidad, La Apreciación Estética Y La Comunicación		
D. B. A:		
COMPETENCIAS		**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	
Reconozco el valor histórico en la riqueza artística y cultural del sombrero vueltiao.	Asocio los diferentes símbolos del sombrero, vueltiao con las características socioculturales del pueblo Zenú y la forma en que se vive en mi comunidad.	Produzco textos literarios y creaciones artísticas basadas en el proceso creativo y el significado cultural de las pintas del sombrero.	Construcción de un mosaico de personalidades legendarias y actuales que difunden nuestra cultura "sombrero vueltiao"	Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos.
Identifico y explico pasos y esquemas expresivos tradicionales de la danza en mi región.	Asocio los pasos y esquemas de las danzas y bailes tradicionales de mi región con las características cultures en mi comunidad y su valor.	Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades corporales para la ejecución de danzas tradicionales de mi región y de otras zonas de Latinoamérica.	Estudio grupal de esquemas de danzas mediante videos. Elaboración de esquemas y coreografías de danzas teniendo en cuenta bailes de la región y de Latinoamerica.	Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.

Identifico materiales del medio para realizar escenografías y montajes de danzas.	Reconozco el valor y cuidado que debe tenerse con los materiales del medio para utilizarlos en montajes de danzas y teatro.	Selecciono y transformo materiales y recursos del medio ambiente natural y cultural para realizar propuestas de montaje danzado.	Salidas de campo guiadas por docentes y sabedores en que se dimensione la importancia de cuidar el ambiente y las maneras adecuadas de utilizar materiales del medio con fines artísticos. Elaboración de escenografías a partir de materiales del medio	Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y La convivencia Soy consciente de la producción, transformación e innovación artística a partir del trabajo con las técnicas y herramientas delasdisciplinas.
Evidencio en los aportes de orfebrería realizados por mi cultura el valor en que de la cultura en que vivían nuestras comunidades.	Describo las principales propiedades y características del barro empleado en la fabricación artefactos.	Elaboro artesanías en barro teniendo en cuenta los objetos elaborados por los ancestros del Pueblo Zenú.	Fabricación de utensilios simples a partir de barro y sustancias empleadas en la alfarería ancestral. Observación de orfebres de la comunidad al utilizar los elementos de la naturaleza para crear artefactos de barro.	

Describo de manera objetiva y desde mi punto de vista las diversas formas y figuras de artefactos arqueológicos elaborados por nuestra comunidad antes de la conquista	Reconozco la importancia de los objetos de alfarería desarrollados por nuestra comunidad como un avance que influyó en la vida del pueblo Zenú. Analizo cómo a partir de elementos de la naturaleza y de la creatividad de nuestras comunidades se construye un legado cultural que se manifiesta en la alfarería.		Debates sobre las formas de aquellos elementos de barro elaborados por nuestros antepasados.	

TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS

TRENZADO DE SABERES CICLO 3 (SEXTO Y SEPTIMO)

EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS		
CICLO 3: GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y analizar las problemáticas que se presenten a nivel comunitario y regional, con el fin de promover acciones encaminadas a la resolución de problemas, para el mejoramiento de la vida comunitaria, mediante el uso de las tecnologías propias y apropiadas y de las Tics.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA DE MATEMARICAS: Comprender y valorar el sentido y significado de las operaciones y relaciones entre números racionales, las propiedades de los objetos en el espacio físico-geométrico y las situaciones de azar o ambigüedad que se presentan por falta de información confiable con el fin de promover soluciones a problemas cotidianos que se presentan en el entorno comunitario y regional		
CAMINO DE APRENDIZAJE: SABERES Y PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos y analizamos las problemáticas ambientales, económicas y culturales que se presenten a nivel comunitario y regional, con el fin de promover acciones encaminadas a su resolución, mediante el saber tecnológico?		
ESTANDARES: ➢ Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la		

desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.

- Identifico y describo fi guras y cuerpos generados por cortes rectos y transversales de objetos tridimensionales.
- Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).

D. B. A:

#2. Utiliza las propiedades de los números enteros y racionales y las propiedades de sus operaciones para proponer estrategias y procedimientos de cálculo en la solución de problemas.

#4. Utiliza y explica diferentes estrategias (desarrollo de la forma o plantillas) e instrumentos (regla, compás o software) para la construcción de figuras planas y cuerpos.

#6. Representa y construye formas bidimensionales y tridimensionales con el apoyo en instrumentos de medida apropiados.

#10. Interpreta información estadística presentada en diversas fuentes de información, la analiza y la usa para plantear y resolver preguntas que sean de su interés.

COMPETENCIAS DE MATEMATICAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Identifico las propiedades y relaciones de los números, usando la calculadora y la computadora en	Comprendo la relación de los números usando la calculadora y computadora como herramientas de trabajo en la resolución de	Utilizo la calculadora y la computadora para realizar cálculos matemáticos de problemas cotidianos.	Exploración a partir de ejemplos. Explicación de propiedades y relaciones de números. Ejercicios de preguntas y respuestas aplicando propiedades y relaciones de números. Proposición de ejemplos por los estudiantes. Aplicar los conceptos en actividades como	❖ Propone y utiliza diferentes procedimientos para realizar operaciones con

situaciones propuestas de mi entorno comunitario.	problemas matemáticos de mi vida comunitaria.		situaciones de compra en tiendas y costos en cuanto a la venta de productos artesanales o agrícolas. Utilización de programas y software para realizar cálculos matemáticos. Aplicación de Pruebas Saber utilizando cuadros comparativos acerca de las distintas variedades de cultivos en nuestra comunidad.	números enteros y racionales. ❖ Argumenta de diversas maneras la necesidad de establecer relaciones y características en conjuntos de números (ser par, ser impar, ser primo, ser el doble de, el triple de, la mitad de, etc) ❖ Estima la medida de longitudes, áreas, volúmenes, masas, pesos y ángulos en presencia o no de los objetos y decide sobre la
Distingo diferentes instrumentos de cálculos tanto tradicionales como estandarizados en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas de mi región.	Comprendo la utilidad de los diferentes métodos e instrumentos de cálculos tanto tradicionales como estandarizados en contextos de medidas y de variaciones	Uso diferentes instrumentos y métodos de cálculos en contextos de medidas y de variaciones en la resolución de problemas de mi región.	Indagación sobre los conocimientos previos de las medidas tradicionales que conocen y como miden los mayores de su comunidad el terreno para cultivar. Socialización de los resultados de las medidas tradicionales y de la forma como miden el terreno. Explicación de las medidas estandarizadas y conversión entre las medidas. Aplicar los conocimientos de las medidas estandarizadas y realizar variaciones y equivalencia con los de la medida tradicional. Uso de calculadora y computadoras para realizar cálculos.	

			Utilización de medidas (medidas tradicionales y estandarizadas)	conveniencia de los instrumentos a utilizar, según las necesidades de la situación.
Identifico con diversas fuentes las problemáticas ambientales de mi región (falta de agua potable, tala indiscriminada, contaminación en arroyos y fuentes de agua…)	Comparo e interpreto datos de diversas fuentes (consultas, entrevistas…) provenientes de las problemáticas ambientales de mi región.	Uso diversas fuentes (consultas, entrevistas, datos comparativos…) para dar a conocer a la comunidad las problemáticas ambientales más relevantes de mi región	Motivar al estudiante a observar las problemáticas ambientales de su región, a través de imágenes, datos comparativos, líneas de tiempo…. Explicación de las diferentes fuentes para recoger información estadística. Realización y recolección de información a través de consultas, entrevistas… Interpretación y tabulación de los datos provenientes de las fuentes utilizadas. Campaña ecológica (Cero basuras, reciclaje, producción más limpia). Campañas Ecológicas relacionadas con la tala indiscriminada y las transformaciones de los contextos rurales. Recolección de muestras en fuentes de aguas naturales, como los posos de aguas lloradas o artesanales y se evidencie con el docente un estudio significativo con los	❖ Estima el resultado de una medición sin realizarla, de acuerdo con un referente previo y aplica el proceso de estimación elegido y valora el resultado de acuerdo con los datos y contexto de un problema. ❖ Organiza la información recolectada en tablas y la representa

			estudiantes en clase. Identificación de las diferentes variables relacionadas con la contaminación ambiental, estudios estadísticos como estrategias didácticas. Realizo campañas ecológicas en mi comunidad y en mi institución (siembra de árboles, recolección de basuras, capacitaciones educativas referente a la conservación del entorno) y las diferentes variables relacionadas con la contaminación ambiental, para finalmente aplicar estudios estadísticos como estrategias didácticas.	mediante gráficas adecuadas. ❖ Calcula las medidas requeridas de acuerdo a los datos recolectados y usa, cuando sea posible, calculadoras o software adecuado. ❖ Escribe un informe en el que analiza la información presentada en el medio de comunicación y la contrasta con la obtenida en su estudio.
Determino la pertinencia de cálculos exactos o	Reflexiono y establezco conjeturas de cálculos	Realizo acciones encaminadas a reducir los	Presentación y socialización de video explicativo y reflexivo sobre el medio ambiente	

aproximados en la solución de problemas de mi comunidad y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.	exactos en una situación de cambio (impacto ambiental) que afecta el desarrollo económico de mi región	niveles de contaminación ambiental del entorno para la recuperación económica de mi región (siembra de árboles, clasificación de residuos sólidos, recuperación de áreas erosionadas)	https://www.youtube.com/watch?v=yhbM7jxTVVU Explicación de conceptos para realizar cálculos exactos o aproximados. Ejercicios de preguntas y respuestas Elaboración de generalizaciones sobre las propiedades de los números. Solicitud que pregunten a profesores de ciencias y a sus padres, si ellos conocen de qué manera se utilizan los números en su contexto. Contar en clase como cálculos pueden dar resultados exactos o aproximados. Salida de campo (Comparar área total con área afectada) Proyección a la comunidad de los resultados de las zonas afectadas ambientalmente, su impacto y consecuencias a nivel socioeconómico. Toma de muestras aleatorias para realizar predicciones sobre eventos de manera que se	

			pueda hacer un estudio estadístico con esos datos, y de esta manera concientizar a la comunidad Práctica de laboratorio para determinar un cálculo exacto de varias variables (siembra de árboles, clasificación de residuos sólidos, recuperación de áreas erosionadas). Uso de las Tics en la presentación de información, recolección y agrupación.	
Reconozco la importancia y relación entre un conjunto de datos y problemáticas de mi comunidad como la desnutrición para tomar decisiones acertadas.	Reflexiono sobre la representación de la problemática "desnutrición e inseguridad alimentaria" en niños de mi comunidad.	Predigo razonamientos y conclusiones usando los resultados presentados en el grafico "desnutrición e inseguridad alimentaria en los niños" para el mejoramiento de la calidad de vida de mi comunidad	Motivar, resaltar la importancia de las problemáticas de desnutrición por medio de ejemplos en las familias y en la comunidad. Explicación de las diferentes fuentes para recoger información estadística. Realización y recolección de información a través de consultas, entrevistas… Análisis de datos en diferentes fuentes: Grafico de desnutrición e inseguridad alimentaria. Tabulación de los datos provenientes de las fuentes utilizadas. Campaña "Cero hambres en mi comunidad"	

			Capacitación al docente para contextualizar los conocimientos a impartir en el área de estadística, en cuento a la recolección de datos. Indagación de otras problemáticas en las comunidades, como: Drogadicción, maltrato infantil, pobreza, violencia intrafamiliar entre otros	
Identifico en objetos y situaciones de mi entorno, las magnitudes de longitud, área y volumen.	Reflexiono sobre los procesos de medición y estimación de magnitudes y la utilidad en situaciones de la vida diaria.	Calculo áreas y volúmenes a través de composición de figuras, cuerpos y objetos de mi entorno.	Exploración a partir de objetos y situaciones de mi entorno. Explicación de descomposición de superficies para hallar áreas. Explicación de descomposición de espacios para hallar volúmenes Ejercicios de preguntas y respuestas Con base en explicaciones dadas Cálculo de área y volúmenes de cuerpos geométricos de mi entorno. Que los estudiantes propongan ejemplos de medición de longitud, área y volumen. Aprovechamiento de los conceptos aprendidos midiendo longitudes en huerta escolar, área apta para cultivos, capacidad de represas de acuerdo a su medida. Medición del perímetro del salón, de su vivienda, de la institución entre otras.	

			Explicación de descomposición de solidos a través de la utilización de materiales como: Cartón hojas de maíz, entre otros.	
Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas encontradas en mi entorno.	Estimo las condiciones necesarias para resolver un problema a partir de la identificación de objetos tridimensionales y uso de modelos geométricos presentes en mi cultura Zenú	Aplico las transformaciones geométricas en objetos tridimensionales presentes en mi cultura (Construcción de casas, artesanías)	Exploración a partir de la observación de objetos tridimensionales de mi entorno. Explicación de poliedros y su clasificación. Explicación de transformaciones geométricas. Ejercicios de preguntas y respuestas Construcción con materiales de mi entorno objetos tridimensionales. Presentación de material elaborado Aplicación de las transformaciones geométricas en mi entorno comunitario. Que los estudiantes propongan ejemplos. Medición de diferentes objetos del entorno (Construcción de casas, artesanías, medición de áreas de cultivos) de acuerdo a su forma. Aplicar los conceptos aprendidos en su vida cotidiana. Que se construya objetos del entorno (Construcción de casas, artesanías,	

			medición de áreas de cultivos) con materiales de su contexto.	
Reconozco argumentos combinatorios como herramienta para interpretación de situaciones diversas de conteo como el voto cantao en el contexto de nuestro resguardo.	Juzgo la pertinencia del voto cantao y otras formas de procesos electorales a través del uso de las operaciones y propiedades de los números en situaciones de conteo.	Utilizo métodos informales (ensayo, error, complementación) en la solución de situaciones de conteo en la elección del cabildo estudiantil y se sustenta con argumentos combinatorios	Motivación para participar en procesos democráticos como es la elección del cabildo estudiantil. Explicación de polinomios aritméticos, operaciones y propiedades de números con racionales. Ejercicios de preguntas y respuestas. Que los estudiantes propongan ejemplos. Interpretación de gráficas y elaboración de conclusiones a partir de la información recolectada y presentada en la elección del cabildo estudiantil. Recolección, organización y presentación de información.	

EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS
CICLO: 3. GRADOS: SEXTO, SEPTIMO

OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y analizar las problemáticas que se presenten a nivel comunitario y regional, con el fin de promover acciones encaminadas a la resolución de problemas, para el mejoramiento de la vida comunitaria, mediante el uso de las tecnologías propias y apropiadas y de las Tics.	**I.H.S:**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA: Explicar, analizar y utilizar artefactos, procesos y sistemas tecnológicos propios y apropiados, determinando su impacto sobre la salud, el medio ambiente, la economía, la comunidad y la región.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: SABERES Y PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos y analizamos las problemáticas ambientales, económicas y culturales que se presenten a nivel comunitario y regional, con el fin de promover acciones encaminadas a su resolución, mediante el saber tecnológico?		
ESTANDAR: (COMPETENCIA) presento diversas alternativas para la satisfacción de necesidades y solución de problemas tecnológicos e informáticos en diferentes contextos**.**		
D. B. A: * Identifico problemas propios del entorno que son susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas o informática. * participo en discusiones sobre el uso racional de algunos artefactos tecnológicos analógicos digitales. * sistematizo la evolución tecnológica e informática y la manera como incidieron en los cambios estructurales de la sociedad y la cultura a lo largo de la historia. 10.Interpreta información estadística presentada en diversas fuentes de información, la analiza y la usa para plantear y resolver preguntas que sean de su interés.		

COMPETENCIAS DE TECNOLOGIA E INFORMATICA			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Identifico razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales han mejorado la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos propios y apropiados de mi comunidad.	Analizo problemas del medio y determino posibles soluciones utilizando artefactos y sistemas tecnológicos propios y apropiados de mi comunidad.	Resuelvo situaciones problemas de mi entorno haciendo uso de procesos tecnológicos y apropiados de mi comunidad.	Construcción de líneas de tempo haciendo uso de herramientas web y software tales como: line.do, Dipity o Prezzi, para ubicar en orden cronológico los inventos tecnológicos. Trabajo de campo en las comunidades para indagar acerca de algunas situaciones problemas que se presentan en la comunidad, y que para su solución requieran el uso de artefactos tecnológicos. Empleo de técnicas de recolección como encuestas y entrevistas para recopilar la información. Socializaciones y debates abiertos en la comunidad para reflexionar sobre las problemáticas encontradas y sus posibles soluciones	Analizo las razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas, materiales e información, han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos, el diseño de sistemas tecnológicos, la implementación de procesos y el desarrollo computacional a lo largo de la historia. Identifico innovaciones e inventos trascendentales para la sociedad, ubicando y explicando su contexto histórico.
Reconozco inventos, innovaciones y descubrimientos trascendentales, los ubico y explico en un	Reflexiono acerca de los inventos, innovaciones y descubrimientos trascendentales que cambiaron nuestro	Utilizo los inventos tradicionales y universales más importantes para el	Construcción de líneas de tempo para ubicar en orden cronológico los inventos tecnológicos. Trabajo de campo en las comunidades para indagar acerca de algunas situaciones problemas que se	

contexto histórico y reconozco como la utilización de estos ha cambiado la sociedad y vida de nuestro resguardo.	resguardo y la sociedad global.	desarrollo de la calidad de vida de mi resguardo Zenú.	presentan en la comunidad, y que para su solución requieran el uso de artefactos tecnológicos. Empleo de técnicas de recolección como encuestas y entrevistas para recopilar la información. Socializaciones y debates abiertos en la comunidad para reflexionar sobre las problemáticas encontradas y sus posibles soluciones.	Argumento sobre las transformaciones y utilización de fuentes de energía y redes en la actualidad y su incidencia en los desarrollos tecnológicos futuros. Construyo contenidos digitales que incluyen recursos de información en diversos formatos (texto, imagen, video, sonido), para diferentes situaciones de la vida cotidiana. Reconozco los derechos de las comunidades para acceder a bienes y servicios tecnológicos o informáticos (como, por ejemplo, los recursos
Explico la utilidad de los tipos de energía, reconociendo las ventajas y desventajas de su uso, y determino los de mayor utilidad en mi resguardo.	Analizo y reflexiono sobre el impacto que genera el manejo de los diferentes tipos de energía en mi comunidad.	Utilizo los tipos de energía que se encuentran en mi región y su almacenamiento para el posterior abastecimiento de mi comunidad.	. Consultas grupales para conocer los tipos de energía en revistas científicas electrónicas. Encuestas y entrevistas para tomar muestras sobre los tipos de energía más usados en la comunidad. Diálogos con los entes encargados de la electricidad para buscar soluciones de abastecimiento y ahorro de consumo energético. Construcción de molinos para obtener energía eólica, construcción de placas solares caseras, partiendo de la presentación y socialización de video explicativo sobre cómo obtener energía gratis: http://www.youtube.com/watch ?v=FXocRKM4Jw	

			Charlas abiertas a la comunidad para dar a conocer las construcciones realizadas en la escuela, como alternativas al consumo normal de energía eléctrica.	energéticos e hídricos o la conectividad). Propongo procesos sencillos de innovación en mi entorno como solución a deficiencias detectadas en productos, procesos y sistemas tecnológicos o informáticos. Asumo comportamientos legales y respetuosos relacionados con el uso de los recursos tecnológicos o informáticos.
Identifico la utilidad de los editores de textos más utilizados en mi comunidad	Comprendo la importancia de los editores de textos en las actividades y eventos culturales de mi comunidad.	Utilizo los editores de texto para la creación y promoción de eventos culturales (Semana cultural, festival del dulce entre otros).	Explicación en clase de lo que son editores de texto y realización de investigaciones sobre los más utilizados en el entorno escolar y comunitario. Uso de Microsoft Word y Publisher para crear textos que se incluirán en periódicos, folletos, avisos, pendones, membretes plegables y tarjetas que anuncien eventos o festividades de la comunidad.	
Identifico diversos recursos energéticos (renovables y no renovables) y procesos tecnológicos, evaluando su impacto sobre el medio ambiente, en la que me desenvuelvo.	Determino las ventajas y desventajas del uso de recursos energéticos en mi comunidad	Propongo campañas de concientización sobre el uso adecuado de recursos energéticos, para el mejoramiento de las condiciones ambientales de la comunidad	Se muestran imágenes en diapositivas de algunos recursos energéticos que los estudiantes conocen, tales como: gas natural, carbón, petróleo. Explicación en clase de la utilidad de los recursos energéticos. Trabajo investigativo para identificar los recursos del contexto, de los cuales podemos obtener energía a través de diversos procesos. Charlas y Campañas de concientización para usar recursos energéticos que mejoren las condiciones ambientales de la comunidad.	

Detecto deficiencias en productos y sistemas tecnológicos de mi entorno, para luego encontrar alternativas de solución que minimicen dichas falencias.	Reconozco la importancia de los procesos de innovación en el funcionamiento de productos y sistemas tecnológicos de mi comunidad.	Adelanto procesos sencillos de innovación en mi entorno como solución a deficiencias detectadas en productos y sistemas tecnológicos	Prácticas investigativas para identificar deficiencias en los productos tecnológicos del entorno escolar, familiar y comunitario. Ferias de ciencia en las instituciones educativas donde se premiaran aquellos inventos e innovaciones que mejoren el funcionamiento de productos tecnológicos de la comunidad.	
Reconozco las normas y principios de la ergonomía (leyes del trabajo) aplicables al uso de algunos artefactos tecnológicos presentes en mi comunidad	Ilustro con ejemplos la utilidad de la ergonomía en el uso de algunos artefactos tecnológicos presentes en mi comunidad.	Utilizo normas de seguridad y ergonomía (leyes del trabajo) aplicables al uso de algunos artefactos tecnológicos (ver televisión, uso del computador, postura en un bus) con el objetivo de optimizar el bienestar de los habitantes de mi comunidad	Se ejemplifica en clase situaciones de la vida cotidiana en las que se necesite las normas de la ergonomía como la postura al ver tv, escribir frente al computador, conducir una moto. Experimentación con diversos artefactos del medio para determinar la mejor postura que se debe tener. Talleres y charlas de normas de la ergonomía a estudiantes, amas de casa y trabajadores de la comunidad. Realización de simulacros en la escuela sobre la utilización de normas de la ergonomía.	

EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍA		
CICLO: 3 GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y analizar las problemáticas que se presenten a nivel comunitario y regional, con el fin de promover acciones encaminadas a la resolución de problemas, para el mejoramiento de la vida comunitaria, mediante el uso de las tecnologías propias y apropiadas y de las Tics	**I.H.S:**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA DE MATEMATICAS: Comprender y valorar el sentido y significado de las operaciones y relaciones entre números racionales, las propiedades de los objetos en el espacio físico geométrico y las situaciones de azar o ambigüedad que se presentan por falta de información confiable con el fin de promover soluciones a problemas cotidianos que se presentan en el entorno comunitario y regional		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PRODUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y COMERCIO.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos, valoramos e implementamos estrategias pertinentes, con el fin de promover acciones encaminadas a la resolución de problemáticas en el sector productivo, sostenible y comercial de nuestra comunidad y región?		
ESTANDAR: ➢ Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas ➢ Clasifico polígonos en relación con sus propiedades.		

➢ Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (diagramas de barras, diagramas circulares.)				
D. B. A:				
COMPETENCIAS DE MATEMATICAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de situaciones de comercialización de productos en caña flecha.	Relaciono con diferentes instrumentos de cálculo el precio de compra y de venta de los productos en caña flecha.	Formulo y resuelvo problemas utilizando métodos e instrumentos de cálculo en situaciones de comercialización de productos en caña flecha.	Visitas a las plazas de mercado y pequeñas microempresas de la comunidad. Consultas y entrevistas a los comerciantes y microempresarios de la región para conocer los precios de diferentes productos en caña flecha. Profundización en operaciones con racionales utilizando la información recolectada. Problemas de aplicación. Talleres grupales e individuales. Establecer costo y utilidad de productos en caña flecha. Planteamiento y resolución de problemas relacionados con productos en caña flecha que se comercialicen en mi comunidad. Reconocimiento de algunas expresiones que el lenguaje vulgar relaciona con los racionales, además la solución de las operaciones muestra un producto final que sea vendido o comprado satisfactoriamente. Implementación del trueque en la comercialización de productos de caña flecha.	

Identifico regularidades y tendencias en un conjunto de datos, provenientes del sector primario de producción, que favorezcan el desarrollo micro empresarial de mi entorno.	Describo regularidades y tendencias en un conjunto de datos provenientes del sector productivo (productos de caña flecha más vendidos) para favorecer el desarrollo micro empresarial de mi entorno.	Aplico las tendencias de un conjunto de datos provenientes del sector productivo (productos en caña flecha más vendidos) para la toma de decisiones que favorezcan el desarrollo empresarial de mi entorno	Encuestas a plazas de mercado y fabricantes para conocer los productos en caña flecha más vendidos. Tabulación y uso de graficas estadísticas para presentar variables cualitativas y cuantitativas. Interpretación de gráficas y elaboración de conclusiones a partir de la información recolectada y presentada. Socialización a la comunidad de las principales actividades productivas que se dan en su comunidad.	

Clasifico polígonos y objetos tridimensionales en los distintos espacios que posee mi entorno Zenú	Describo las características y propiedades de los polígonos y objetos tridimensionales presentes en mi entorno cultural.	Construyo figuras planas y objetos tridimensionales con medidas tradicionales, estandarizadas, utilizando recursos naturales de mi entorno	. Exploración a partir de ejemplos de mi cotidianidad. Explicación de propiedades y relaciones de polígonos. Ejercicios de preguntas y respuestas. Proposición de ejemplos por parte de los estudiantes Aprovechamiento de los recursos reciclables y naturales para la construcción conjunta de figuras planas y objetos tridimensionales. Aplicar los conceptos en actividades como construcción de figuras planas y objetos tridimensionales con recursos de mi entorno.	
Reconozco el uso de la proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad para predecir el comportamiento de una problemática ambiental en mi comunidad	Conjeturo acerca del resultado y probabilidad que la contaminación ambiental afecte los procesos productivos de mi región	Realizo acciones encaminadas a mejorar los procesos productivos de mi región con el fin de reducir los niveles de contaminación del ambiente, aplicando nociones de	Exploración a partir de experimentos aleatorios en mi comunidad. Profundización de proporcionalidad y probabilidad de sucesos. Ejercicios de preguntas y respuestas. Que los estudiantes propongan ejemplos. Aplicar los conceptos en actividades como cálculo de probabilidad de eventos de mi entorno. Proyecto de mejoramiento en los procesos productivos de mi región para reducir los niveles de contaminación del ambiente.	

		probabilidad y proporcionalidad	Ejecución de Proyectos pedagógicos transversales en la comunidad que reduzca los niveles de contaminación del ambiente	
Identifico los gráficos estadísticos más adecuados para presentar información proveniente del sector productivo y económico de mi comunidad.	Interpreto y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar datos estadísticos de los productos (yuca. Maíz, caña flecha,…) que se cultivan en mi región.	Utilizo diagramas de barras, circulares y lineales para analizar información proveniente del sector económico de mi comunidad	Exploración a estudiantes sobre los principales productos económicos que se cultivan en su región. Indagación en plazas de mercado e indígenas cultivadores para conocer los productos que se cultivan en la región. Tabulación y uso de graficas estadísticas para presentar los resultados obtenidos. Interpretación y construcción de gráficos estadísticos Elaboración de conclusiones a partir de la información recolectada. Propuesta para conocer otros cultivos sostenibles que se puedan cultivar en la región	
Reconozco relaciones y propiedades a partir de la interpretación de expresiones	Justifico procedimientos aritméticos para comercializar	Formulo y resuelvo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación en	Plantear a los estudiantes la situación problema "Mi tienda Zenú". Colocar varios artículos de caña flecha y propiciar la comercialización; se pueden traer billetes de papel de varias denominaciones. Planteamiento y resolución de problemas relacionados con productos de la tienda Zenú.	

numéricas dadas en mi cotidianidad.	productos en caña flecha utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones	situaciones de venta de productos en caña flecha	Técnicas grupales de discusión, talleres, para profundizar conocimientos en el contexto escolar y consultas en casa.	
Formulo problemas utilizando propiedades de la teoría de números y las de las operaciones en relación con la cantidad de residuos sólidos presentes en mi comunidad estudiantil	Clasifico los residuos sólidos en orgánicos e inorgánicos, argumento la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado.	Evalúo el impacto de la cantidad de residuos sólidos producidos en la institución y las posibilidades de reciclarlos en el entorno	Plantear crear el Periódico escolar y hacer énfasis en la sección "Plan integral de residuos sólidos del pueblo Zenú" PIRS ZENU. Buscar información de diversas fuentes. Exploración de conocimientos de la teoría de números a partir de ejemplos. Explicación de propiedades de la teoría de números y operaciones en Q (racionales). Plantear ejercicios de preguntas y respuestas utilizando la teoría de números. Calculo la cantidad de residuos sólidos producidos en la institución durante una jornada diaria Promover campañas de educación locales, regionales con el fin de reducir, reutilizar y reciclar los residuos al mayor grado posible.	

<table>
<tr><td colspan="3">EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍA</td></tr>
<tr><td colspan="3">CICLO: 3. GRADOS: SEXTO Y SEPTIMO</td></tr>
<tr><td>OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y analizar las problemáticas que se presenten a nivel comunitario y regional, con el fin de promover acciones encaminadas a la resolución de problemas, para el mejoramiento de la vida comunitaria, mediante el uso de las tecnologías propias y apropiadas y de las Tics</td><td>I.H.S:</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO DEL AREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA: Explicar, analizar y utilizar artefactos, procesos y sistemas tecnológicos propios y apropiados, determinando su impacto sobre la salud, el medio ambiente, la economía, la comunidad y la región.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAMINO DE APRENDIZAJE: PRODUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y COMERCIO.</td></tr>
<tr><td colspan="3">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprendemos, valoramos e implementamos estrategias pertinentes, con el fin de promover acciones encaminadas a la resolución de problemáticas en el sector productivo, sostenible y comercial de nuestra comunidad y región?</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="3">D. B. A:</td></tr>
</table>

COMPETENCIAS DE TECNOLOGIA E INFORMATICA			ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE VALORACIÓN
FUNDAMENTACIÓN	REFLEXIÓN	ACCIÓN		

Reconozco técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos de mi comunidad. (Alimentación, servicios públicos, salud, transporte).	Analizo, Reflexiono y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos en mi comunidad.	Utilizo distintas tecnologías y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos de mi comunidad	Consultas en libros físicos o electrónicos asociados a revistas científicas, organizaciones como Colciencias y SENA, con el fin de conocer las contribuciones que otras disciplinas han aportado al desarrollo tecnológico. Realización de un atlas que contenga los distintos sistemas tecnológicos de la comunidad. Redacción de ensayos críticos que aborden la relación entre tecnología y otras disciplinas. Realización de proyectos transversales que recojan los aportes de varias disciplinas a los sistemas tecnológicos alimentación, salud) Orientaciones en técnicas de ahorro y utilización de los propios recursos para el sostenimiento de estos proyectos.	
Indago sobre posibles soluciones para preservar el ambiente en el que me desenvuelvo, de acuerdo con normas y regulaciones,	Valoro los sitios ancestrales y demás lugares sagrados de mi comunidad, como parte de mi identidad Zenú.	Utilizo artefactos y herramientas tecnológicas en campañas de preservación de sitios ancestrales y demás lugares sagrados de mi	Investigaciones en bibliotecas e internet acerca de normas o leyes existentes sobre el cuidado del medio ambiente. Visita de los estudiantes a entidades o corporaciones que tienen la función de preservar el medio ambiente, para indagar sobre cuidados ambientales en la comunidad. Estrategias de preservación del medio ambiente en la comunidad, tales como campañas de arborización y aseo,	

utilizando recursos tecnológicos.		comunidad a nivel local y regional.	recorridos turísticos a los sitios ancestrales explicando el Valor que tienen para el pueblo Zenú. Construcción de maquetas a través de programas de diseño de los sitios ancestrales de la comunidad	
Reconozco la contribución (positiva y negativa) y el impacto que tienen los artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas de mi comunidad.	Analizo y explico el impacto que tienen los artefactos y procesos tecnológicos en la satisfacción de necesidades comunitarias en los campos económico y comercial y en la idiosincrasia del pueblo Zenú.	Resuelvo problemas sencillos de tipo productivo y comercia que se presenten en mi comunidad, empleando para su solución artefactos y procesos tecnológicos.	Visitas a las plazas de mercado y pequeñas microempresas de la comunidad. Encuestas y entrevistas a los comerciantes y microempresarios de la región para conocer los problemas más comunes dentro del sector económico. Implementación de proyectos transversales encaminados a la comercialización de pollos y cerdos y a mejorar la calidad de los suelos y las semillas a través de la elaboración de fertilizantes o abonos para los cultivos que mejoren la producción de ciertos alimentos de la región y por ende su comercialización. Orientaciones en técnicas de ahorro y utilización de los propios recursos para el sostenimiento de estos proyectos. Uso de blogs para dar a conocer estos proyectos en la región y para expandirlos a nivel de clientes, ventas y personas afines.	

			Convenios con **el SENA** para dar posibles soluciones a las problemáticas encontradas en el sector productivo de la región especialmente con la producción de alimentos y animales de corral, porcinos y bovinos, haciendo uso de los conocimientos y maquinarias que puede ofrecer este centro de aprendizaje.	
Explico la relación que existe entre el empleo de los recursos tecnológicos, el desarrollo económico y el impacto ambiental en mi región.	Reflexiono en formas de desarrollo sostenible, que favorezcan el desarrollo tecnológico y ambiental de mi entorno	Promuevo comportamientos legales relacionados con el empleo de los recursos tecnológicos y su impacto en el desarrollo económico y ambiental de mi comunidad.	Campañas de sensibilización ambiental dentro de la comunidad sobre la manera en que se están utilizando los recursos y la forma adecuada de su uso, a partir de videos educativos, charlas, foros, plegables y carteleras. Los docentes organizaran foros y debates en los que participaran comerciantes, pequeños microempresarios de la región, estudiantes y líderes indígenas para pensar en mejores formas de proteger el ambiente sin dejar de lado el crecimiento tecnológico y económico.	
Reconozco los derechos que tiene mi comunidad de acceder a bienes y servicios públicos (acceso a	Reflexiono sobre el uso que le da mi comunidad a los bienes y servicios públicos (acceso a	Participo en campañas de concientización en mi comunidad, sobre el uso responsable de los bienes y servicios públicos.	Investigaciones sobre la calidad y utilidad de los servicios públicos en la comunidad, a partir de trabajos de campo, encuestas, estudios de casos. Campañas de concientización y sensibilización sobre el cuidado de bienes y servicios públicos en mi comunidad.	

recursos energéticos, hídricos)	hospitales y centros educativos oficiales)			
Identifico y explico las ventajas y limitaciones de algunos recursos tecnológicos al momento de ser utilizados en actividades comerciales de mi comunidad.	Analizo las ventajas y limitaciones del uso de algunos recursos tecnológicos como apoyo a las prácticas comerciales y productivas de mi comunidad.	Evalúo el potencial de algunos recursos tecnológicos para satisfacer las necesidades económicas y sociales de mi comunidad.	Visitas de los estudiantes a microempresas de la región, para conocer el estado y eficiencia de las maquinarias que emplean para la elaboración y comercialización de productos artesanales de la región, utilizando encuestas y entrevistas. Consultas con sabedores y personas mayores sobre las condiciones de la comunidad antes y después de la llegada de recursos tecnológicos como máquinas para coser las trenzas del sombreo vueltiao	
Identifico tecnologías de la comunicación útiles para promocionar actividades económicas de mi comunidad (festivales de comidas típicas, venta de artesanías, comercialización de	Analizo la influencia de las tecnologías de la comunicación en el éxito o fracaso de actividades económicas realizadas en mi comunidad.	Utilizo tecnologías de la comunicación para dar a conocer actividades económicas de mi comunidad (festivales de comidas típicas, venta de artesanías, comercialización de productos propios de la zona)	Encuestas para conocer las tecnologías de la comunicación más utilizadas en la comunidad. Debates, foros virtuales, mesas redondas para analizar las ventajas y desventajas de utilizar tecnologías de la comunicación en actividades e Utilización de medios audiovisuales como la radio, carteles, notas informativas y volantes para promocionar actividades económicas de la comunidad.	

productos propios de la zona).				

EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS		
CICLO: 3. GRADOS: SEXTO, SEPTIMO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y analizar las problemáticas que se presenten a nivel comunitario y regional, con el fin de promover acciones encaminadas a la resolución de problemas, para el mejoramiento de la vida comunitaria, mediante el uso de las tecnologías propias y apropiadas y de las Tics.	**I.H.S**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA MATEMATICA: Comprender y valorar el sentido y significado de las operaciones y relaciones entre números racionales, las propiedades de los objetos en el espacio físicogeométrico y las situaciones de azar o ambigüedad que se presentan por falta de información confiable con el fin de promover soluciones a problemas cotidianos que se presentan en el entorno comunitario y regional.		
CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO MATEMÁTICO		

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo detectamos, comprendemos y analizamos problemáticas ambientales y sociales cotidianas, que requieran del conocimiento matemático, con el fin de promover soluciones para el mejoramiento de la vida comunitaria y regional?

ESTANDAR:

- Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.
- Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos.
- Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.
- Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (diagramas de barras, diagramas circulares.)

D. B. A:

COMPETENCIAS DEL AREA DE MATEMATICAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Reconozco números racionales, en sus distintas expresiones con el fin de promover soluciones para el mejoramiento de la vida de mi región.	Analizo como los números racionales se pueden representar en distintas expresiones numéricas con el fin de promover soluciones a la	Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones para resolver problemas en el contexto de mi región	Exploración a partir de ejemplos de la región. Explicación de números racionales y sus distintas expresiones. Ejercicios de preguntas y respuestas usando los conceptos de números racionales. Proposición de ejemplos por parte de estudiante utilizando los racionales	

	problemática "desnutrición infantil en niños de mi región"		Aplicar los conceptos de racionales y sus distintas expresiones para proponer acciones de mejora a la problemática de la "desnutrición en niños de mi región" Se hace una explicación de recursos racionales, pero con objetos palpables y visibles, que sea significativo para el estudiante. Establecer una metodología, de manera que el trabajo se haga grupal o individual.	
Identifico las diferentes situaciones aditivas y multiplicativas en el contexto y dominio numérico del cobro en la factura de servicios públicos en mi comunidad.	Justifico la importancia de las situaciones aditivas y multiplicativas en el contexto y dominio numérico del cobro en la factura de servicios públicos de mi comunidad.	Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en el contexto de mi región y dominios numéricos.	Se pide traer copia de una factura de servicios públicos de su comunidad, se observará un video de la empresa de energía Electricaribe en el cual se describen las partes de una factura de servicios públicos, seguidamente se toma una factura y se establecerá el consumo mensual del servicio, el costo por unidad de cada servicio, el rango para cada unidad de consumo, y los valores totales a pagar, para finalmente establecer si está bien liquidada la factura. Se verifica si la factura que trajeron está bien liquidada. Se solicita que realicen ese mismo proceso con diferentes facturas de servicios públicos, se hablará del ahorro de	

			energía y agua, ya que permiten ahorrar dinero a la hora de pagar, así como cuidar la madre naturaleza al hacer un uso racional de los recursos.	
Reconozco en los objetos artesanales que se elaboran en mi entorno, diferentes polígonos.	Analizo los diferentes polígonos para la elaboración de objetos artesanales.	Elaboro objetos artesanales usando polígonos para su diseño.	. Se les pide que traigan de su comunidad hojas secas grandes de árbol, seguido se dibuja diferentes figuras planas triángulos, cuadriláteros con frases alusivas, también en caña flecha se pueden diseñar varios objetos artesanales en forma de polígonos Explicación de polígonos y propiedades. Construcción de polígonos, aplicando propiedades. Clasificación de los polígonos. Presentación de trabajos realizados a la comunidad.	
Describo y represento situaciones de variación como el embarazo en adolescentes en indígenas de mi región, relacionando	Examino las principales consecuencias de la problemática embarazo en adolescentes indígenas a partir de	Propongo estrategias de prevención del embarazo a temprana edad, a través de charlas, conversatorios,	Presentación y socialización de video explicativo y reflexivo sobre embarazo a temprana edad https://www.youtube.com/watc h?v=u6o1qYVmTk4 Socialización del video. Indagación sobre embarazos a temprana edad de niñas de su comunidad.	

diferentes representaciones.	diagramas, expresiones verbales	dramatizaciones, videos, simulacros.	Tabulación de los datos obtenidos y representación en diagramas. Conversatorio Experiencias de vida de adolescentes indígenas que han salido embarazadas Lluvia de ideas sobre consecuencias del embarazo en adolescentes. Proyecto de prevención del embarazo a temprana edad.	
Reconozco técnicas de estimación adecuadas para medir magnitudes de mi entorno.	Razono procedimientos y técnicas de estimación para resolver matemáticamente problemas de mi comunidad.	Resuelvo y formulo problemas presentes de mi entorno mediante técnicas de estimación	Exploración a partir de ejemplos. Explicación de diferentes unidades de medida (longitud, área, volumen) Ejercicios de preguntas y respuestas aplicando las técnicas de estimación. Proposición de ejemplos utilizando técnicas de estimación para medir magnitudes de mi entorno. Realización de salidas de campo para medir con distintos instrumentos espacios de la comunidad como canchas, colegios, parques, mediciones en terrenos, volumen de cuerpos. Utilización del recurso del entorno y estandarizados para la estimación y medición de magnitudes.	

Describo y represento situaciones de Variación, relacionados con la contaminación de los arroyos y la tala de árboles de mi comunidad.	Reflexiono sobre como la contaminación de los arroyos y la tala de árboles perjudican el medio donde vivo.	Construyo representaciones (diagramas, expresiones verbales, generalizaciones) para dar a conocerlos resultados de la contaminación de los arroyos y la tala de árboles en mi comunidad	Observación de arroyos cercanos a su comunidad. Preguntas a los mayores sobre la erosión del terreno cerca a los arroyos de la comunidad. Tabulación de los datos obtenidos y representación en diagramas Conversatorio Experiencias de vida de sabedores "la pica de monte" A través de expresiones verbales sacan conclusiones de la contaminación de los arroyos y la tala de árboles de su comunidad. Presentación a la comunidad de los resultados obtenidos Campañas de arborización y concientización sobre el impacto de las pequeñas industrias de la región.	

<table>
<tr><td colspan="4">EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">CICLO: GRADOS: SEXTO, SEPTIMO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Comprender y analizar las problemáticas que se presenten a nivel comunitario y regional, con el fin de promover acciones encaminadas a la resolución de problemas, para el mejoramiento de la vida comunitaria, mediante el uso de las tecnologías propias y apropiadas y de las Tics</td><td>I.H.S:</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA: Explicar, analizar y utilizar artefactos, procesos y sistemas tecnológicos propios y apropiados, determinando su impacto sobre la salud, el medio ambiente, la economía, la comunidad y la región</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO MATEMÁTICO</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo detectamos, comprendemos y analizamos problemáticas ambientales y sociales cotidianas, que requieran del conocimiento matemático, con el fin de promover soluciones para el mejoramiento de la vida comunitaria y regional?</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS DE TECNOLOGIA E INFORMATICA</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td><td>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td></tr>
</table>

Identifico instrumentos para medir diferentes dimensiones físicas dentro de mi entorno, interpretando y representando los resultados.	Justifico la utilización de instrumentos para medir diferentes dimensiones físicas de mi entorno como la longitud de canchas, casas tradicionales entre otras.	Utilizo instrumentos para medir diferentes dimensiones físicas dentro de mi entorno, interpretando y representando los resultados	Se muestran en clase los diferentes instrumentos para medir dimensiones físicas. Consultas en internet y en libros sobre otros instrumentos para medir dimensiones físicas por parte de los estudiantes. Exposiciones de las consultas realizadas por los estudiantes. Se realizan salidas de campo para medir con distintos instrumentos espacios de la comunidad como canchas, colegios, parques.	
Reconozco las diferentes formas y figuras tridimensionales de mi entorno, que se puedan realizar a partir de herramientas informáticas.	Indago sobre técnicas y herramientas informáticas que se puedan utilizar para representar gráficamente objetos tridimensionales de mi entorno.	Realizo representaciones gráficas tridimensionales, identificadas en objetos cotidianos de mi entorno, a partir de diseños a mano alzada con herramientas informáticas, que	Se explica el concepto de figura tridimensional con sus respectivas clasificaciones, a partir de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), que es el espacio físico donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas Satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se potencializan rebasando al entorno escolar tradicional, favoreciendo el conocimiento y la apropiación de contenidos, experiencias y procesos educativo comunicacionales.	

		indiquen dimensiones, formas y otras especificaciones.	Observación directa para reconocer objetos tridimensionales en mi entorno. Utilizo programas y software para construir objetos tridimensionales en el computador. Uso de compás, transportador y reglas para trabajar a mano alzada figuras tridimensionales.	
Identifico problemas matemáticos y económicos propios de mi entorno, susceptibles de ser resueltos a partir de manifestaciones y soluciones tecnológicas, reconociendo las causas que los originan.	Analizo problemas matemáticos y económicos, propios de mi entorno que pueden ser resueltos a través de manifestaciones y soluciones tecnológicas.	Resuelvo problemas matemáticos, estadísticos y económicos de nuestro entorno cotidiano a través de manifestaciones y soluciones tecnológicas resolverá las problemáticas usando soluciones tecnológicas (programas informáticos).	Visita a los mercados y pequeñas microempresas de la región. Diálogo con los comerciantes. Trabajo grupal: cada grupo propondrá una problemática de tipo matemática y económica del entorno (de las que observo en sus visitas y diálogos) y otro grupo distinto	

		Se utilizan hojas de cálculo para la solución de problemas matemáticos y económicos.		
Explico con base en experimentación y razonamiento lógicomatemático mis propuestas y decisiones en el diseño de soluciones tecnológicas.	Explico con base en experimentación y razonamiento lógicomatemático mis propuestas y decisiones en el diseño de soluciones tecnológicas.	Diseño soluciones tecnológicas basadas en el razonamiento lógico- matemático para dar solución a problemáticas emergentes de mi entorno inmediato	Explicación en clase de los conceptos e importancia de la lógica, el pensamiento matemático y el lógico matemático. Ejercicios sencillos de lógico matemática como acertijos, adivinanzas, juegos de lógica. Construcción en clase por parte de los estudiantes de premisas y proposiciones lógicas para luego obtener conclusiones y dar solución a problemáticas del entorno, apoyándose en herramientas informáticas.	

Identifico algunos de los factores que intervienen en el desarrollo tecnológico de mi región (peso de las máquinas, costos de fabricación, ganancias por venta)	Ilustro con ejemplos la relación que existe entre diferentes factores que intervienen en el desarrollo tecnológico de mi región (peso de las máquinas, costos de fabricación, ganancias por venta)	Utilizo formulas y procesos matemáticos para calcular el valor de algunos factores que intervienen en el desarrollo tecnológico de mi región (peso de las máquinas, costos de fabricación, ganancias por venta)	El docente propone problemas contextualizados y junto con los estudiantes analizan algunos de los factores que intervienen en el desarrollo tecnológico (costo, ganancia) Se trabaja en clase situaciones problemas que requieran del cálculo de costos y ganancias en la venta de artículos, alimentos y artesanías de la región, utilizando operaciones entre números racionales Los estudiantes propondrán situaciones problemas de la vida cotidiana, similares a las expuestas por el docente y junto con este, darna solución a dichas problemáticas.	
Identifico las ventajas de usar esquemas gráficos y símbolos numéricos en la comprensión de instrucciones para el ensamblaje de artefactos y dispositivos presentes en mi entorno.	Explico las ventajas de usar esquemas gráficos y símbolos numéricos en la comprensión de instrucciones para el ensamblaje de artefactos y dispositivos presentes en mi entorno.	Ensamblo algunos artefactos y dispositivos presentes en mi entorno, apoyándome en representaciones gráficas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de mi comunidad	Se estudia en clase las instrucciones que vienen con la adquisición de artefactos y dispositivos adquiridos en la escuela o en el hogar como televisores, computadores, muebles armables. Los estudiantes con la ayuda del docente ensamblarán esos artefactos y dispositivos siguiendo las instrucciones previamente estudiadas.	

TRENZADO DE SABERES CICLO 4 (OCTAVO Y NOVENO)

EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS		
CICLO: 4: OCTAVO , NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas en el resguardo Zenú, en relación con la vida nacional y latinoamericana, de forma crítica, creativa y autónoma, utilizando y apropiándose del conocimiento matemático y tecnológico.	**I.H.S ;**	**AÑO:**
OBJETIVO DEL AREA MATEMATICA: Identificar, caracterizar y analizar las situaciones de variación en diferentes contextos, teniendo en cuenta su descripción, modelación y representación en distintos sistemas o registros simbólicos, ya sean verbales, icónicos, gráficos o algebraicos, así como aquellas situaciones de		

combinación y probabilidad de sucesos, con el fin de construir propuestas escolares y comunitarias que respondan a las necesidades suscitadas dentro y fuera de la cultura Zenú.

CAMINO DE APRENDIZAJE: SABERES Y PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas dentro y fuera del resguardo Zenú en forma crítica, creativa, reflexiva y autónoma, apropiándose y utilizando los saberes y prácticas tecnológicas?.

ESTANDAR:

- Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevista
- Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.
- Reconozco y contrasto propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).

D. B. A:

COMPETENCIAS DE MATEMATICAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Organizo información estadística proveniente de mi entorno (prensa, revistas, televisión, experimentos,	Valoro y analizo la información estadística más relevante de mi entorno (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas,	Utilizo información estadística proveniente de mi entorno (prensa, revistas, televisión, experimentos,	Encuestas y trabajos de campo para identificar algunas problemáticas económicas, ambientales y sociales de la comunidad.	

consultas, entrevistas), para resolver problemas regionales y nacionales.	entrevistas), para atender las necesidades que surgen dentro y fuera de mi comunidad.	consultas, entrevistas), para atender las necesidades que surgen dentro y fuera de mi comunidad	Lectura crítica y propositiva de periódicos y revistas que aborden algunas de las problemáticas halladas dentro de la comunidad. Se miran programas educativos e informativos de la televisión que traten algunas de las problemáticas halladas dentro de la comunidad. Se organiza a partir de tablas de frecuencia la información obtenida del entorno y de los medios educativos e informativos. Debates y foros para obtener conclusiones y soluciones a las problemáticas encontradas.	
Modelo situaciones de variación en mi entorno a través de las funciones polinómicas.	Analizo las situaciones problemas de variación que se presentan dentro y fuera de mi comunidad	Utilizo las situaciones problemas de variación que se presentan dentro y fuera de mi comunidad, para resolver problemas de tipo económico, ambiental y social.	A través de la formulación de situaciones problemas e identificando las relaciones entre variables de tipo económico, ambiental y social de la comunidad.	

Identifico números reales en sus diferentes representaciones, a partir del uso de programas diseñados como Excel y cabrigeometry.	Valoro la importancia de programas como office y cabrigeometry para representar números reales en diversas situaciones de mi entorno.	Realizo operaciones matemáticas teniendo en cuenta los programas diseñados para tal fin (paquetes de office cabrigeometry), con el fin de resolver problemas de mi entorno comunitario y nacional.	Definición en clase de números reales. Explicación de la representación de números reales. Ejercicios de aplicación de operaciones de números reales. Encuestas para identificar algunas problemáticas de tipo económicas de la comunidad. Utilización de cabrigeometry para resolver situaciones problémicas de tipo económicas de la comunidad a partir de operaciones con números reales	
Clasifico polígonos en relación con sus propiedades, utilizando medios tecnológicos e informáticos y recursos del entorno para la elaboración de artesanías, maquetas de viviendas tradicionales y siembra de cultivo.	Reconozco la utilidad y ventajas de los polígonos en la elaboración de artesanías, maquetas de viviendas tradicionales y siembra de cultivos.	Utilizo las diferentes propiedades de los polígonos para la elaboración de artesanías, maquetas de viviendas tradicionales y siembra de cultivos.	Explicación en clase de las características de los polígonos y su clasificación. Dibujos a mano alzada y en software de polígonos. Observación directa para identificar polígonos en el diseño de viviendas tradicionales y elaboración de bocetos. Elaboración de algunas artesanías en clase, teniendo en cuenta las propiedades de los polígonos	
Reconozco, contrasto propiedades y	Compruebo el teorema de Pitágoras y tales, a través	Aplico el teorema de Pitágoras para calcular	Presentación de la fórmula del teorema de Pitágoras y teorema de tales de Mileto.	

relaciones de los teoremas de Pitágoras y tales de Mileto en mi entorno.	de la construcción de una sucesión de triángulos rectángulos con objetos del medio	alturas del cerro Tofeme, de la iglesia o de otros lugares de mi región como viviendas tradicionales	Explicación de la importancia del teorema de Pitágoras y teorema de tales. Ensayo para exponer la utilidad de los teoremas de Pitágoras y tales en la comunidad. Demostración gráfica de los teoremas de Pitágoras y Tales con elementos del medio como artesanías de caña flecha, tablitas de madera. Demostración numérica de los teoremas.	
Conozco los criterios de congruencia y semejanza de triángulos con objetos de mi entorno	Justifico la importancia de la congruencia y semejanza de triángulos en la construcción de una casa tradicional y en la elaboración de artesanías.	Aplico los criterios de congruencia y semejanza entre triángulos en la elaboración de artesanías de mi entorno	Explicación en clase de los criterios de congruencia y semejanza de triángulos. Observación de la construcción de una casa tradicional, con el fin de identificar en ese proceso criterios de congruencia y semejanza de triángulos. Un maestro de casa dará a conocer a los estudiantes los materiales con los que se hace una vivienda tradicional y explicara el proceso para construirlas.	

			Elaboración de algunas artesanías del entorno utilizando la congruencia y semejanza de triángulos, innovando en nuevos diseños.	
Identifico algunos métodos estadísticos para informarme de las tasas de crecimiento de la población de mi comunidad.	Predigo la tasa de crecimiento de la población con la utilización de métodos estadísticos adecuados a mi comunidad.	Resuelvo problemas utilizando métodos estadísticos adecuados que favorezcan la calidad de vida de mi comunidad.	Encuesta sobre crecimiento de la población en la comunidad del pueblo Zenú. Dialogo con el capitán de la comunidad y con las autoridades encargadas del censo indígena para determinar el número de habitantes de la comunidad. Utilización de métodos estadísticos (Estudios experimentales y observacionales, Técnicas de análisis estadístico) para conocer la tasa de crecimiento de la comunidad.	

<table>
<tr><td colspan="4">EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">CICLO : 4 GRADOS: OCTAVO , NOVENO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas en el resguardo Zenú, en relación con la vida nacional y latinoamericana, de forma crítica, creativa y autónoma, utilizando y apropiándose del conocimiento matemático y tecnológico.</td><td>I.H.S :</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA TECNOLOGIA E INFORMATICA: Formular y resolver problemas cotidianos y globales que se originen dentro y fuera de la cultura Zenú, reconociendo y comparando diferentes estrategias mediante el uso de artefactos y procesos tecnológicos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: SABERES Y PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas dentro y fuera del resguardo Zenú en forma crítica, creativa, reflexiva y autónoma, apropiándose y utilizando los saberes y prácticas tecnológicas?.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS DE TECNOLOGIA E INFORMATICA</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Identifico interacciones entre diferentes sistemas tecnológicos relacionados con la alimentación, salud, transporte y comunicación en mi comunidad.	Analizo las relaciones entre los diferentes sistemas tecnológicos (alimentación, salud, transporte y comunicación) que se dan en mi comunidad.	Propongo iniciativas para el mejoramiento de los sectores económicos, de salud, de transporte y de comunicación en mi comunidad, a partir del análisis de las interacciones que se dan entre estos.	Foros y mesas redondas para identificar y analizar las relaciones entre los diferentes sistemas tecnológicos. Desde la escuela se proponen proyectos (comercialización de alimentos de la huerta escolar, venta de pollos y cerdo) encaminados no solo a la recaudación de fondos para invertir en espacios públicos de la comunidad, sino también a la valoración de los recursos del medio, y a partir de allí generar pequeñas iniciativas de microempresas, por parte de los estudiantes. Uso de blogs para dar a conocer estos proyectos en la región y para expandirlos a nivel de clientes, ventas y personas afines.	Establezco los impactos que hitos, inventos e innovaciones tecnológicas e informáticas tienen en el desarrollo de saberes y conocimientos tecnológicos e informáticos actuales y futuros. Comprendo los principios y conocimientos tecnológicos e nformáticos que hacen posible el funcionamiento de productos tecnológicos actuales. Analizo el costo ambiental de la sobreexplotación de los recursos naturales en la vida sostenible y sustentable del planeta
Identifico principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos de mi comunidad.	Comparo los principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos, servicios, procesos y sistemas tecnológicos con el nivel de apropiación tecnológica de los	Uso principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos y sistemas tecnológicos de mi comunidad para el mejoramiento de los sectores artesanales y	Consultas en revistas científicas electrónicas para conocer qué principios científicos se aplican al funcionamiento de ciertos artefactos. Trabajos de laboratorio para validar esos principios científicos. Foros en la escuela que cuenten con la participación de artesanos y comerciantes de la región para informar, discutir y llegar a acuerdos acerca de dichos principios	

	habitantes de la comunidad.	comerciales de mi región.		Diseño programas digitales que permitan dar solución a los problemas propuestos en contextos de la informática, la cibernética, la robótica o la domótica. Ejerzo mi papel de ciudadano responsable con el uso adecuado de los diversos sistemas tecnológicos. Utilizo responsablemente productos tecnológicos analógicos y digitales, valorando su pertinencia, calidad y efectos potenciales sobre la salud, privacidad y seguridad personal y colectiva.
Reconozco las consecuencias a largo plazo de la sobreexplotación de los recursos naturales en mi comunidad.	Analizo el costo ambiental de la explotación de los recursos naturales (agotamiento de las fuentes de agua potable y problema de las basuras), en mi entorno y en mi país.	Propongo soluciones tecnológicas a la problemática de sobre explotación de recursos naturales (agotamiento de las fuentes de agua potable y problema de las basuras), en mi comunidad y país	Investigaciones y salidas de campo para detectar las condiciones ambientales de la comunidad. Talleres de recolección colectiva de recursos del como depósitos de basuras en la comunidad. Creación de afiches y carteles y se ubican en lugares concurridos como represas de agua, lugares sagrados o arboles con frases que motiven a los habitantes a preservar el entorno. medio, para hacer canecas que funcionen	
Identifico y formulo algunos problemas sociales, culturales y económicos propios de mi comunidad Zenú, a través de saberes y herramientas tecnológicas (presentaciones	Reflexiono sobre las distintas estrategas que pueden ser más pertinentes en la solución de algunos problemas sociales, culturales y económicos propios de mi comunidad Zenú, utilizando	Resuelvo algunos problemas sociales, culturales y económicos propios de mi comunidad Zenú, utilizando saberes y herramientas tecnológicas (presentaciones	Investigaciones de problemáticas sociales, culturales y económicas del entorno que puedan resolverse o facilitarse por medio de saberes y herramientas tecnológicas (presentaciones multimedia, videos, hojas de cálculo). Trabajo grupal para resolver problemas utilizando saberes tecnológicos. Socialización a la comunidad de dichas soluciones, a partir de videos educativos.	

multimedia, videos, hojas de cálculo).	herramientas tecnológicas (Presentaciones multimedia, videos, hojas de cálculo).	multimedia, videos, hojas de cálculo).		Realizo actividades preventivas, frente al correcto funcionamiento de productos tecnológicos
Evalúo productos tecnológicos teniendo en cuenta el impacto que tienen en mi entorno Zenú.	Tomo decisiones argumentadas frente a la utilización de ciertos productos tecnológicos teniendo en cuenta su impacto en mi entorno Zenú	Utilizo productos tecnológicos del contexto cotidiano teniendo en cuenta su impacto en mi entorno Zenú	Debates y foros para socializar el impacto de algunos productos tecnológicos en la comunidad. Campañas que incentiven a artesanos, agricultores y comerciantes a utilizar nuevos productos tecnológicos que faciliten la labor realizada y a estar prevenidos sobre el uso de algunos que pueden afectar el bienestar ambiental y la salud de los habitantes de la comunidad. Con la ayuda del docente de química los estudiantes prepararan con las debidas precauciones bioinsecticidas a base de plantas con el fin de no afectar el bienestar de los cultivos y medio ambiente.	
Reconozco las tecnologías más adecuadas para usarlas en mi hábitat, dependiendo de las	Propongo y explico las tecnologías más adecuadas para usarlas en mi hábitat, teniendo en cuenta	Utilizo las tecnologías de fácil acceso y más apropiadas para mi hábitat, teniendo en cuenta las	Trabajo de campo para conocer cuáles son las tecnologías de más necesidad en la comunidad. Exposiciones para dar a conocer la información encontrada.	

características y condiciones de mi entorno.	las características y condiciones de mi entorno.	características y condiciones de mi entorno.	Capacitaciones en el manejo de las máquinas que cosen las trenzas para el sombrero.	
Describo las distintas formas de mantenimiento de artefactos tecnológicos propios y apropiados utilizados en la vida cotidiana.	Reconozco la importancia de conservar y hacer mantenimiento a artefactos tecnológicos propios y apropiados utilizados en la vida cotidiana (bicicleta, aparatos eléctricos, artefactos de información y comunicación, ollas de barro, pilón, totumas, pitos, tambor, gaitas, maracas, tambora).	Realizo mantenimiento a los artefactos tecnológicos propios y apropiados utilizados en la vida cotidiana (bicicleta, aparatos eléctricos, artefactos de información y comunicación, ollas de barro, pilón, totumas, pitos, tambor, gaitas, maracas, tambora) para el beneficio de mi comunidad y la conservación del medio ambiente.	Se enseña a los estudiantes el funcionamiento y uso de algunos artefactos tecnológicos propios y apropiados utilizados en la vida cotidiana. En la institución educativa los estudiantes realizaran mantenimiento a artefactos tecnológicos que dejaron de funcionar por alguna falla. Con la ayuda de un maestro musical los estudiantes aprenderán a realizar mantenimiento a los instrumentos utilizados en las fiestas tradicionales	

<table>
<tr><td colspan="3">EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS</td></tr>
<tr><td colspan="3">CICLO : 4 GRADOS: OCTAVO , NOVENO</td></tr>
<tr><td>OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas en el resguardo Zenú, en relación con la vida nacional y latinoamericana, de forma crítica, creativa y autónoma, utilizando y apropiándose del conocimiento matemático y tecnológico.</td><td>I.H.S ;</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVO DEL AREA MATEMATICA: Identificar, caracterizar y analizar las situaciones de variación en diferentes contextos, teniendo en cuenta su descripción, modelación y representación en distintos sistemas o registros simbólicos, ya sean verbales, icónicos, gráficos o algebraicos, así como aquellas situaciones de combinación y probabilidad de sucesos, con el fin de construir propuestas escolares y comunitarias que respondan a las necesidades suscitadas dentro y fuera de la cultura Zenú.</td></tr>
<tr><td colspan="3">CAMINO DE APRENDIZAJE: PRODUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y COMERCIO</td></tr>
<tr><td colspan="3">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo analizamos las prácticas económicas que se realizan dentro y fuera del pueblo Zenú, con el fin de idear propuestas escolares y comunitarias que permitan mejorar la producción, sostenibilidad y actividad comercial en nuestra región?</td></tr>
<tr><td colspan="3">ESTANDAR:</td></tr>
</table>

- Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explicito sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría.
-

D. B. A:

COMPETENCIAS DE MATEMATICA			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Identifico y selecciono información relevante de las actividades económicas de mi comunidad, proveniente de fuentes diversas: revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas.	Reconozco la importancia de las actividades económicas y los proyectos productivos que permiten el desarrollo social y cultural de mi comunidad.	Realizo actividades económicas con los miembros de la comunidad y apoyo de los sabedores (elaboración y comercialización de artesanías, cría y venta de animales, siembra de plantas medicinales) para mejorar la calidad de vida de mi comunidad y nación.	Observación de las diferentes actividades económicas presentes de tu comunidad. Consultas Entrevistas. Recorrido por los lugares de fabricación de artesanías Realización de proyectos productivos: Huertas caseras, cultivos de maíz, ñame, siembra de plantas tradicionales… Se le enseñara al estudiante con la ayuda de un agrónomo, técnicas tradicionales de preservación de cultivos, a partir de la exterminación de plagas y parásitos dañinos del suelo y de las plantas.	
Identifico conceptos estadísticos como	Interpreto y analizo la media, mediana y	Utilizo conceptos como: Media, mediana y moda	Exploración de prácticas económicas la región.	

Media, mediana y moda en datos provenientes del sector económico de mi región.	moda de datos numéricos provenientes del sector económico de mi región.	para obtener conclusiones de las prácticas económicas de mi región e idear propuestas de crecimiento.	Realizar encuestas para obtener conclusiones de prácticas económicas de la región. Socialización de los resultados de las principales prácticas económicas de mi región.	
Reconozco las diferentes formas de presentación de información sobre las prácticas económicas de mi región, pueden originar distintas interpretaciones.	Analizo la información proveniente del sector económico de mi región y de la nación, para dar soluciones que se presenten en nuestra vida diaria.	Utilizo diferentes maneras de presentación de información proveniente del sector económico de mi región y de la nación para dar soluciones que se presentan en nuestra vida diaria.	Exploración de prácticas económicas la región. Realizar encuestas para obtener conclusiones de prácticas económicas de la región. Leer periódicos Gráficos estadísticos Mapas mentales Cuadros comparativos	
Reconozco las propiedades y operaciones de los números reales para formular problemas con los conceptos contables de la microempresas	Investigo si algunas microempresas artesanales y agro ecológicas de mi región utilizan conceptos	Utilizo las propiedades y operaciones de los números reales para resolver problemas contables de algunas microempresas	Revisión a procesos contables de algunas microempresas artesanales y agroecológicas de mi región. Explicación de conceptos de números reales, propiedades para realizar cálculos exactos o	

artesanales y agroecológicas de mi región	matemáticos en sus procesos contables.	artesanales y agro ecológicas de mi región.	aproximados, mediante ejercicios de preguntas y respuestas. Elaboración de generalizaciones sobre las propiedades de los números Reales. Solicitud que pregunten a sabedores u otras personas si conocen de qué manera se utilizan los números en su contexto.	
Reconozco tendencias de comercialización de productos de mi cultura y su impacto sobre la pervivencia del pueblo Zenú	Reflexiono sobre las tendencias de comercialización de productos de mi cultura y su impacto sobre la pervivencia de mi pueblo Zenú.	Propongo algunos cambios en las tendencias de comercialización de productos propios, con el objetivo de favorecer la pervivencia del legado cultural Zenú.	Visita a distintos sitios de comercialización de productos propios y no propios de mi cultura Zenú. Consultas en diversas fuentes conceptos propios y globales que se puedan aplicar en la fabricación de artesanías y cultivos auto sostenible. Ferias de ciencias para promocionar nuevas tendencias de comercialización de productos propios.	

<table>
<tr><td colspan="4">EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">CICLO : 4 GRADOS: OCTAVO , NOVENO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas en el resguardo Zenú, en relación con la vida nacional y latinoamericana, de forma crítica, creativa y autónoma, utilizando y apropiándose del conocimiento matemático y tecnológico.</td><td>I.H.S;</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA TECNOLOGIA E INFORMATICA: Formular y resolver problemas cotidianos y globales que se originen dentro y fuera de la cultura Zenú, reconociendo y comparando diferentes estrategias mediante el uso de artefactos y procesos tecnológicos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: PRODUCCIÓN, SOSTENIBILIDAD Y COMERCIO</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas dentro y fuera del resguardo Zenú en forma crítica, creativa, reflexiva y autónoma, apropiándose y utilizando los saberes y prácticas tecnológicas?.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS TECNOLOGIA E INFORMATICA</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Reconozco la importancia de los conceptos autóctonos y globales tales como procesos tecnológicos, bienes, servicios y técnicas en la fabricación y producción de artesanías y cultivos auto sostenibles	Analizo la importancia de los conceptos autóctonos y globales tales como bienes, servicios y técnicas en la fabricación y producción de artesanías y cultivos auto sostenibles.	Aplico los conceptos propios del conocimiento global y autóctono en la fabricación y producción de artesanías y cultivos auto sostenibles	Consultas en internet para conocer que conceptos globales se pueden aplicar en la fabricación de artesanías y cultivos auto sostenibles. Consultas a sabedores para conocer los conceptos propios del pueblo Zenú que pueden aplicarse en la fabricación de artesanías y cultivos auto sostenibles. Construcción de huertas tradicionales teniendo en cuenta los principios propios y globales que brinda la tecnología. Elaboración de artesanías utilizando principios propios y globales que brinda la tecnología.	Ejerzo mi papel de ciudadano responsable con el uso adecuado de los diversos sistemas tecnológicos Ejerzo mi papel de ciudadano responsable con el uso adecuado de los diversos sistemas Tecnológicos Realizo actividades preventivas, frente al correcto funcionamiento de productos tecnológicos. Mantengo una actitud analítica con relación al uso de productos tecnológicos analógicos y
Reconozco la importancia del diseño, construcción y pruebas de prototipos de artefactos y procesos como respuesta a una necesidad o problemática de mi comunidad	Analizo la importancia del diseño, construcción y pruebas de prototipos de artefactos y procesos como respuesta a una problemática comunitaria, teniendo en cuenta las restricciones y especificaciones planteadas.	Diseño, construyo y pruebo prototipos de artefactos y procesos, utilizando recursos del medio, para mejorar la calidad de vida de mi comunidad.	Construcción de maquetas y prototipos de artefactos que pueden llegar a mejorar la vida de la comunidad. Ferias de ciencias para promocionar nuevos inventos. Construcción de ideas para prototipos con la ayuda de software y programas de diseño.	

Identifico los productos contaminantes de mi entorno y planteo alternativas de reciclaje para estos.	Analizo con actitud crítica el uso de productos contaminantes (pilas, plástico, etc.) en mi comunidad.	Propongo campañas de reciclaje de productos contaminantes (pilas, plástico, etc.) con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes de mi comunidad.	Brigadas de recolección de basuras. Campañas de concientización sobre la importancia y uso del reciclaje. Charlas a las comunidades sobre el destino que se le debe dar a productos contaminantes como pilas, plástico, botellas no retornables. Creación de centros de acopio, como iniciativa del centro educativo, con el fin de concentrar en un solo lugar estos productos.	digitales contaminantes y su disposición final. Formulo necesidades de saber y conocimiento tecnológico e informático que son necesarios para el diseño de productos tecnológicos novedosos. Juzgo la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en los cambios culturales, individuales y sociales. Ejerzo mi papel de ciudadano responsable con el uso adecuado de los diversos sistemas tecnológicos. Utilizo herramientas colaborativas (redes
Ilustro el significado e importancia del uso de artefactos tecnológicos en la calidad productiva de mi comunidad Zenú.	Evalúo el impacto que tienen los artefactos tecnológicos en la calidad productiva de mi comunidad Zenú.	Propongo y realizo procesos de mejoramiento a través de saberes y artefactos tecnológicos en la calidad productiva de mi comunidad Zenú.	Debates y foros virtuales para socializar el impacto de algunos artefactos tecnológicos en la calidad productiva de la región. Campañas que incentiven a artesanos, agricultores, comerciantes a utilizar nuevos productos tecnológicos que faciliten la labor realizada.	
Reconozco la importancia del uso adecuado y racional de los recursos	Analizo las posibles estrategias, planes, escenarios que dan solución a una situación	Administro de manera eficiente y responsable la optimización de los	Se enseña con el uso de la hoja de cálculo a llevar un registro de las entradas y salidas de dinero que tienen los	

personales de mi comunidad pensando en el bienestar colectivo de las generaciones futuras.	que involucra el manejo de recursos.	recursos de mi comunidad (dinero, tiempo, habilidades, recursos naturales, entre otros).	estudiantes al mes para enseñarles el hábito del ahorro y para que lo hagan con sus padres en casas. Charlas, capacitaciones, talleres, foros y conferencias que conlleven a la sensibilización de proteger y conservar los recursos personales de la comunidad.	sociales, plataformas de aprendizaje, herramientas de trabajo colaborativo, etc.), para el desarrollo de contenidos y recursos digitales transmedia teniendo en cuenta principios estéticos, éticos y legales.
Reconozco la importancia de la innovación, invención, investigación, desarrollo y experimentación en la elaboración de soluciones tecnológicas como factores de la productividad y competitividad.	Analizo la importancia de la innovación, invención, investigación, desarrollo y experimentación en la elaboración de soluciones tecnológicas como factores que favorecen la productividad y sostenibilidad de mi comunidad.	Aporto ideas para la construcción de soluciones tecnológicas, empleando los procesos de invención, investigación y experimentación, con el fin de favorecer la productividad y sostenibilidad de mi comunidad.	Prácticas investigativas para identificar deficiencias en el sector productivo y comercial de la región. Ferias de ciencia en las instituciones educativas donde se premiaran aquellos inventos que mejoren el funcionamiento de los procesos productivos y comerciales de la región. Lluvia de ideas para buscar estrategias de mejoramiento comercial con la ayuda de los docentes y algunos comerciantes de la comunidad. Foros en línea con comerciantes para buscar estrategias de mejoramiento comercial.	

Reconozco que soy miembro responsable de mi comunidad cuando uso adecuadamente los sistemas tecnológicos (transporte, alimentación, salud)	Reflexiono acerca de cómo ha sido mi papel en el cuidado y uso de los sistemas tecnológicos de mi comunidad (transporte, alimentación, salud)	Ejerzo mi papel como ciudadano responsable a través del uso adecuado de los sistemas tecnológicos de mi comunidad (ahorro de energía, cuidado de vehículos de transporte y espacios públicos)	Ensayos críticos que aborden el tema del uso apropiado del transporte, la alimentación y la salud en la comunidad. Dramas en las plazas de la comunidad y lugares públicos que den a conocer la forma como deben cuidarse los sistemas tecnológicos de la comunidad (transporte, alimentación, salud)	
Explico las funciones de las redes sociales en la realización de actividades económicas, sociales y culturales de mi comunidad.	Analizo la influencia negativa y positiva de las redes sociales en las actividades económicas, sociales y culturales de mi comunidad. Reflexiono sobre los distintos problemas escolares que se pueden presentar (matoneo, violencia, discriminación)	Utilizo las redes sociales para promocionar actividades económicas, sociales y culturales de mi comunidad (festivales gastronómicos, comercialización de productos, campañas	Concientización en clase sobre la forma como deben utilizarse las redes sociales (para bienestar de la comunidad y no para degradación del prójimo). Utilización de correos electrónicos y redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram y demás, para promocionar actividades económicas, sociales y culturales de mi comunidad, como festividades gastronómicas.	

	por el mal uso de las redes sociales.	de preservación del medio ambiente)		
Explico las características de los distintos procesos de transformación de la caña flecha y obtención de la palma (materia prima), reconociendo además, las propiedades físicas y químicas de los materiales que intervienen en dichos procesos.	Relaciono el proceso de transformación de la caña flecha con la elaboración de artesanías propias de mi región.	Utilizo la materia prima de la caña flecha (la palma) para elaborar artesanías de mi región (sombreros, bolsos, pulseras).	Recorridos por los lugares donde se siembra y se lleva a cabo el proceso de la trasformación de la caña flecha. De acuerdo a lo observado en las visitas, los estudiantes llevaran a cabo el proceso de transformación de la caña flecha en palma para artesanías. Los estudiantes construirán pulsera, bolsos y bisuterías en caña flecha para su posterior comercialización y utilizaran blogs para la presentación de estos productos ante nuevos clientes.	

EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS		
CICLO : 4 GRADOS: OCTAVO , NOVENO		
OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas	**I.H.S:**	**AÑO:**

comunitarias halladas en el resguardo Zenú, en relación con la vida nacional y latinoamericana, de forma crítica, creativa y autónoma, utilizando y apropiándose del conocimiento matemático y tecnológico.		

OBJETIVO DEL AREA MATEMATICA: Identificar, caracterizar y analizar las situaciones de variación en diferentes contextos, teniendo en cuenta su descripción, modelación y representación en distintos sistemas o registros simbólicos, ya sean verbales, icónicos, gráficos o algebraicos, así como aquellas situaciones de combinación y probabilidad de sucesos, con el fin de construir propuestas escolares y comunitarias que respondan a las necesidades suscitadas dentro y fuera de la cultura Zenú.

CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO MATEMÁTICO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos habilidades cognitivas y prácticas que permitan analizar y dar alternativas de solución a las situaciones problemáticas sociales que se dan dentro y fuera del pueblo Zenú en forma crítica y participativa, utilizando el conocimiento matemático?

ESTANDAR:

D. B. A:

COMPETENCIAS MATEMATICAS			**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**	**CRITERIOS DE VALORACIÓN**
FUNDAMENTACIÓN	**REFLEXIÓN**	**ACCIÓN**		
Identifico la notación científica en cantidades de diferentes magnitudes de mi	Analizo la importancia de la notación científica para representar medidas tradicionales de diferentes magnitudes	Utilizo la notación científica para representar medidas tradicionales y las comparo con las	Exploración a partir de ejemplos sobre Notación científica. Se solicita traer metros de caña flecha para que a través del trenzado el estudiante utilice un patrón de medida adecuado pueda medir diversas magnitudes. Explicación	

contexto comunitario empleando elementos artesanales del medio.	como la cuarta, el jornal, el catabre, el gémen, la cabuya, la fanega, utilizando además las unidades establecidas en el Sistema Internacional, Sexagesimal è Inglés.	unidades convencionales.	de propiedades y relaciones de números. Ejercicios de preguntas y respuestas de notación científica. Que los estudiantes propongan ejemplos y realicen conversiones de medición tradicional y convencional. Comparación y utilización de la notación científica.	
Identifico funciones polinómicas en situaciones problémicas de mi comunidad en el contexto matemático y no matemático.	Analizo la importancia de las funciones polinómicas en el planteamiento y resolución de problemas matemáticos y no matemáticos de mi comunidad.	Resuelvo problemas de costo, oferta, demanda e ingresos, que involucren el uso y aplicación de funciones polinómicas.	Explicación de funciones polinómicas. Realizo ejercicios de aplicación de funciones lineales tomando como referencia variables como precio, oferta, demanda, ingresos provenientes de diversas actividades artesanales y económicas de mi contexto. Planteamiento y resolución de problemas de aplicación.	
Identifico ecuaciones lineales en situaciones problémicas de mi comunidad en el contexto matemático y no matemático.	Analizo la importancia de las ecuaciones lineales en el planteamiento y resolución de problemas matemáticos y no matemáticos de mi comunidad.	Resuelvo problemas de costo, oferta, demanda e ingresos, a partir del planteamiento y solución de ecuaciones lineales.	Explicación de ecuaciones lineales Realizo ejercicios de aplicación de ecuaciones tomando como referencia variables como precio, oferta, demanda, ingresos provenientes de diversas actividades artesanales y económicas de mi contexto. Planteamiento y resolución de problemas de aplicación de ecuaciones en situaciones de mi entorno.	

Identifico la potenciación, radicación y logaritmación en situaciones matemáticas y no matemáticas de mi comunidad.	Analizo la importancia de la potenciación, radicación y logaritmación en la resolución de situaciones matemáticas y no matemáticas de mi comunidad.	Resuelvo problemas que se presenten en mi comunidad, utilizando para su solución las operaciones matemáticas de potenciación, radicación y logaritmación.	Explicación de potenciación, radicación y logaritmación. Realización de ejercicios de aplicación de ecuaciones tomando como referencia variable como precio, oferta, demanda, ingresos provenientes de diversas actividades artesanales y económicas de mi contexto. Desarrollo de guías didácticas. Planteamiento y resolución de situaciones problémicas contextualizadas.	
Establezco el lenguaje algebraico y los procesos inductivos como fuentes de solución a problemáticas que se presentan dentro y fuera de mi resguardo Zenú.	Analizo las conjeturas provenientes de procesos inductivos para determinar las más acertadas al momento de dar solución a problemáticas comunitarias y nacionales.	Uso procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas que permitan encontrar alternativas de solución a problemáticas comunitarias y nacionales.	Exploración a partir de ejemplos cotidianos sobre lenguaje algebraico. Ejercicios de preguntas y respuestas sobre lenguaje algebraico. Que los estudiantes propongan ejemplos sobre lenguaje algebraico. Lecturas reflexivas. Acertijos matemáticos Planteamiento y resolución de situaciones problémicas contextualizadas.	

Reconozco algunos eventos simples que se dan en mi comunidad (que alguien gane la lotería, que llueva para cierto mes) y registro los datos utilizando conceptos básicos de probabilidad.	Investigo sobre la ocurrencia o no de eventos simples en mi comunidad.	Calculo la probabilidad de ocurrencia de eventos simples en mi región usando métodos diversos (listados, técnicas de conteo...)	Indagación de sucesos u eventos que puedan suceder en tu comunidad. Profundización de concepto de probabilidad y cálculo. Utilización de técnicas de conteo. Se conoce el evento y se aplica la fórmula de probabilidad.	

<table>
<tr><td colspan="4">EJE CURRICULAR: TECNOLOGÍAS Y ECONOMÍAS</td></tr>
<tr><td colspan="4">CICLO : 4 GRADOS: OCTAVO , NOVENO</td></tr>
<tr><td colspan="2">OBJETIVO DEL EJE EN EL CICLO: Desarrollar habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas en el resguardo Zenú, en relación con la vida nacional y latinoamericana, de forma crítica, creativa y autónoma, utilizando y apropiándose del conocimiento matemático y tecnológico.</td><td>I.H.S:</td><td>AÑO:</td></tr>
<tr><td colspan="4">OBJETIVO DEL AREA TECNOLOGIA E INFORMATICA: Formular y resolver problemas cotidianos y globales que se originen dentro y fuera de la cultura Zenú, reconociendo y comparando diferentes estrategias mediante el uso de artefactos y procesos tecnológicos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">CAMINO DE APRENDIZAJE: PENSAMIENTO MATEMÁTICO</td></tr>
<tr><td colspan="4">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollamos habilidades cognitivas y prácticas investigativas que permitan analizar y dar solución a las problemáticas comunitarias halladas dentro y fuera del resguardo Zenú en forma crítica, creativa, reflexiva y autónoma, apropiándose y utilizando los saberes y prácticas tecnológicas?.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTANDAR:</td></tr>
<tr><td colspan="4">D. B. A:</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENCIAS TECNOLOGIA E INFORMATICA</td><td rowspan="2">ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</td><td rowspan="2">CRITERIOS DE VALORACIÓN</td></tr>
<tr><td>FUNDAMENTACIÓN</td><td>REFLEXIÓN</td><td>ACCIÓN</td></tr>
</table>

Identifico soluciones tecnológicas en la comercialización y producción de artesanías elaboradas en mi comunidad.	Explico la importancia de las soluciones tecnológicas en la comercialización y producción de artesanía elaboradas en mi comunidad, teniendo en cuenta los costos de fabricación.	Aplico soluciones tecnológicas en la comercialización y producción de artesanías, teniendo en cuenta los costos de fabricación	de las soluciones tecnológicas en la comercialización y producción de artesanía elaboradas en mi comunidad, teniendo en cuenta los costos de fabricación. Utilización de operaciones matemáticas para hallar los costos de fabricación de algunas artesanías que se elaboran en la región. Debates, foros y mesas redondas para indagar los costos de fabricación de algunas artesanías, analizando las ganancias de venta. Utilización de soluciones tecnológicas que maximicen las ganancias de la venta de las artesanías. Charlas para dar a conocer los resultados a los artesanos de la región.	Reconozco que no hay soluciones perfectas, y que pueden existir varias soluciones a un mismo problema según los criterios utilizados y su ponderación. Represento en gráficas bidimensionales, objetos de tres dimensiones a través de proyecciones y diseños a mano alzada o con la ayuda de herramientas informáticas. Utilizo herramientas colaborativas (redes sociales, plataformas de aprendizaje, herramientas de trabajo colaborativo, etc.), para el desarrollo de
Reconozco la importancia del sistema binario en las manifestaciones tecnológicas de mi comunidad.	Reconozco y explico la utilización del sistema binario en mi comunidad.	Utilizo el sistema binario en la resolución de problemas eléctricos o informáticos que se presenten en mi comunidad.	Explicación del sistema binario y de las situaciones de la vida cotidianas en las que se utilizan, a partir de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), que es el espacio físico donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas Satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se potencializan rebasando al entorno escolar tradicional, favoreciendo el conocimiento y la apropiación	

			de contenidos, experiencias y procesos educativocomunicacionales. En clase se trabajaran situaciones cotidianas de electricidad o electrónica como la condición de apagado y encendido o activado o desactivado de los circuitos.	contenidos y recursos digitales transmedia teniendo en cuenta principios estéticos, éticos y legales. Uso eficientemente herramientas tecnológicas e informáticas en el aprendizaje de otras disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias). Represento gráficamente mediante software especializado los sistemas internos de productos tecnológicos contemporáneos (sistema eléctrico, sistema electrónico, sistema mecánico, sistema
Reconozco instrumentos tecnológicos para realizar mediciones en mi comunidad.	Evalúo los instrumentos tecnológicos utilizados en mi comunidad para realizar mediciones e identifico algunas fuentes de error en estas mediciones.	Utilizo instrumentos tecnológicos para realizar mediciones a espacios y objetos de mi comunidad e identifico algunas fuentes de error en estas mediciones.	En clase se muestran los instrumentos tecnológicos usados para medición, explicando la utilidad de estos. Explicación de la clasificación de los instrumentos tecnológicos de medición (para longitud, masa, tiempo…) Utilización de las operaciones matemáticas para calcular magnitudes en problemas propuestos. Uso de balanzas, espectrómetros de masa para calcular la masa de objetos del entorno. Medición de las longitudes de las canchas, colegios, parques de mi comunidad utilizando cintas métricas, reglas graduadas.	
Reconozco los objetos de tres dimensiones presentes en mi entorno, a través de	Describo las características de objetos de tres	Represento en gráficas, objetos de tres dimensiones de mi entorno, a través de	Observación directa para reconocer objetos tridimensionales en mi entorno, describiendo sus características.	

proyecciones y diseños a mano alzada o con la ayuda de herramientas informáticas.	dimensiones presentes en mi entorno, a partir de proyecciones y herramientas informáticas.	proyecciones y diseños a mano alzada o con la ayuda de herramientas informáticas	Utilización de programas y software para construir objetos tridimensionales en el computador. Uso de compás, transportador y reglas para trabajar a mano alzada figuras tridimensionales.	hidráulico, sistema neumático, software, etc.) Uso eficientemente herramientas tecnológicas e informáticas en el aprendizaje de otras disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias).
Identifico los saberes y herramientas tecnológicas digitales (manejo de calculadoras gráficas, uso de programas como cabry geometry y Derive, manipulación de objetos de medición) necesarias en el aprendizaje de las matemáticas, en mi entorno Zenú.	Examino y selecciono los saberes tecnológicos más apropiados en el aprendizaje de las matemáticas en mi entorno Zenú.	Utilizo eficientemente los saberes tecnológicos digitales (manejo de calculadoras gráficas, uso de programas como cabry geometry y Derive, manipulación de objetos de medición) en el aprendizaje de las matemáticas, en mi entorno Zenú	Consultas sobre saberes tecnológicos en plataformas educativas como el SENA y Colombia Aprende. Utilización de las funciones que tiene Excel para reforzar conceptos estadísticos como promedio, mediana, moda, varianza y desviación estándar. Utilización de programas como Derive y Cabrigeometry para graficar, analizar y dar solución a ecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales.	

Reconozco las ayudas multimedia e hipermedia que sirven como apoyo a mi proceso de solución de situaciones problémicas que surgen en mi entorno	Reconozco la importancia de utilizar ayudas multimedios e hipermedias en el proceso de solución de situaciones problémicas que surgen en mi entorno	Desarrollo ayudas multimedia e hipermedias como apoyo a mi proceso de aprendizaje de las matemáticas en mi comunidad Zenú.	Explicación en clase de lo que son ayudas hipermedia y multimedia y su importancia para mejorar el proceso de aprendizaje de las matemáticas. Creación de videos, páginas web, blog para colgar lecciones, actividades en casa y situaciones problemas de matemáticas.	
Determino la relación matemática de proporcionalidad que existe entre el consumo doméstico de servicios públicos y las facturas de cobros respectivas de mi comunidad zenú	Analizo la relación de proporcionalidad que existe entre el consumo doméstico de servicios públicos de mi comunidad Zenú y las facturas de	Propongo iniciativas de acción en relación con el consumo doméstico de servicios públicos de mi comunidad Zenú, de manera racional y consecuente con el cuidado de los recursos del entorno.	Encuestas en la comunidad para obtener pequeñas muestras sobre el consumo promedio de algunos servicios públicos de la comunidad. Utilización de fórmulas de proporcionalidad para hallar numéricamente la relación de proporcionalidad entre el consumo doméstico de servicios públicos y las facturas de cobros respectivos. Utilización de cabrigeometry para graficar la línea de proporcionalidad entre el consumo doméstico de servicios públicos y las facturas de cobros respectivas. Utilización de cabrigeometry para graficar la línea de proporcionalidad entre el consumo doméstico de servicios públicos y las facturas de cobros respectivas.	

	cobros respectivas.		Mesas redondas para analizar la relación de proporcionalidad e idear estrategias de disminución de consumo. Socialización de las estrategias con la comunidad a partir de talleres y charlas.	