INFORMACIÓN GENERAL FINAL			
CONTRATO	CO1.PCCNTR.6479537	De	2024
Objeto: FORTALECIMIENTO, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO O COMO LOS DENOMINE CADA PUEBLO INDÍGENA PARA GARANTIZAR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PROPIA EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS UBICADOS EN SUS TERRITORIOS, RECONOCIENDO LA INTERCULTURALIDAD Y LAS PARTICULARIDADES DE LA COMUNIDAD FOCALIZADA DEL PUEBLO ZENÚ.			
Contratista:	**ASOCIACION DE CABILDOS INDIGENAS ZENU DE PALMITO SUCRE- ACZEPAL PINCHORROY**		
Informe Final **Producto 6**	Documento que recoja las memorias de las mejores siete cosechas desarrolladas por los docentes según perspectiva pedagógica el Sentir y Pensar Zenú, una por EE.		

1 CONTENIDO

2 INTRODUCCIÓN. 5

3 COSECHAS PEDAGÓGICAS ESTRUCTURADAS Y DESARROLLADAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS INDÍGENAS DE GUAIMÍ, MARTILLO, PUEBLECITO, SAN MARTIN, CHUPUNDUN, ALGODONCILLO Y EL MINUTO DE DIOS, TERRITORIO DEL MUNICIPIO SAN ANTONIO DE PALMITO-SUCRE. 6

3.1 FASE DE ORIENTACION 8

3.2 COSECHAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS 14

3.2.1 IMPLEMENTADION DE LA GUARDIA INDÍGENA ESCOLAR, COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE PARA SIMULAR LA FUNCIONALIDAD DE LAS AUTORIDADES PROPIAS DEL PUEBLO ZENÚ EN EL CE INDIGENA MINUTO DE DIOS. 15

3.2.2 TRENZANDO LA CADENA PRODUCTIVA DE LA ARTESANÍA EN PALMA FLECHA, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DESDE EL PLAN DEL SABERES DE LA IE INDIGENA PUEBLECITO 18

3.2.3 EL HUERTO ESCOLAR DEL CULTIVO DE PLANTAS MEDICINALES Y SUS USOS EN EL CENTRO EDUACTIVO INDIGENA ALGODONCILLO. 23

3.2.4 RESCATE DE LA TRADICIÓN ORAL DEL PUEBLO ZENÚ, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE INDIGENA GUAIMI. 28

3.2.5 SEMBRANDO CONOCIMIENTO, A TRAVÉS, DE LOS CULTIVOS DE HORTALIZAS EN LA IE INDIGENA SAN MARTIN DE LOBA. 30

3.2.6 OLIMPIADAS PEDAGÓGICAS Y CULTURALES CELEBRANDO EL SABER Y EL SER ZENÚ, EN EL CE INDIGENA CHUPUNDUN. 35

3.2.7 SEMANA CULTURAL, PEDAGÓGICA CIENTÍFICA Y RECREATIVA “UN GESTO DE AMOR A LA PACHA MAMA”. EL LA IE INDIGENA EL MARTILLO. 36

4 LOGROS ALCANZADOS. 39

4.1 TRABAJO COLECTIVO Y COMUNITARIO 39

4.2 RECONOCIMIENTO DE LOS SABEDORES ANCESTRALES. 40
4.3 ARTICULACIÓN DE SABERES. 40
4.4 ENFOQUE CURRICULAR Y MOTIVACIÓN DOCENTE 40
4.5 PRESERVACIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL. 41
4.6 RESCATE DE TRADICIONES 41
4.7 GUARDIA INDÍGENA ESCOLAR. 41
4.8 INNOVACIÓN EDUCATIVA. 41
4.9 INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS. 42
5 DIFICULTADES. 42
5.1 DESAFÍOS EN EL TIEMPO DE EJECUCIÓN. 43
5.2 COMPROMISO DOCENTE. 43
5.3 LIMITACIONES ECONÓMICAS. 43
5.4 CONDICIONES CLIMÁTICAS Y CONTEXTO SOCIAL. 44
5.5 REFLEXIÓN Y PROYECCIONES. 44
6 RESULTADOS OBTENIDOS. 45
6.1 APROPIACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE LAS COSECHAS PEDAGÓGICAS. 45
6.2 RECONOCIMIENTO DE LAS COSECHAS PEDAGÓGICAS COMO ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN. 46
6.3 ARTICULACIÓN DE SABERES ANCESTRALES Y ÁREAS DEL SABER. 46
6.4 FOMENTO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA. 46
6.5 IMPULSO AL SISTEMA EDUCATIVO INDÍGENA PROPIO. 47
6.6 CUIDADO DE LA MADRE TIERRA. 47
6.7 RECONOCIMIENTO DE LOS SABEDORES ANCESTRALES. 48
6.8 FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO EN EQUIPO Y COLABORATIVO. 48

6.9 PRESERVACIÓN DE LA CULTURA Y TRADICIONES. 48
6.10 PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS. 49
6.11 ANÁLISIS CRÍTICO. 49
7 DOCUMENTOS QUE SE ANEXAN AL PRESENTE INFORME. 50
8 EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS. 51

2 INTRODUCCIÓN.

Este documento presenta la relatoría del informe final de las cosechas pedagógicas estructuradas y desarrolladas en los establecimientos educativos indígenas de Guaimí, Martillo, Pueblecito, San Martín, Chupundún, Algodoncillo y El Minuto de Dios, ubicados en el municipio de Palmito-Sucre. Este proceso contó con la participación activa de directivos docentes, autoridades propias, líderes indígenas, estudiantes, padres de familia y sabedores ancestrales, todos armonizados con la perspectiva pedagógica PEC "Sentir y Pensar Zenú."

La implementación de estas cosechas pedagógicas tuvo como objetivo preservar y fomentar el trabajo comunitario característico del pueblo Zenú, integrando estrategias pedagógicas basadas en sus tradiciones culturales. Los resultados de este esfuerzo se presentaron durante la "Gran Minga del Trenzado de Saberes del PEC Zenú," donde se expusieron los logros significativos alcanzados en cada establecimiento educativo.

3 COSECHAS PEDAGÓGICAS ESTRUCTURADAS Y DESARROLLADAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS INDÍGENAS DE GUAIMÍ, MARTILLO, PUEBLECITO, SAN MARTIN, CHUPUNDUN, ALGODONCILLO Y EL MINUTO DE DIOS, TERRITORIO DEL MUNICIPIO SAN ANTONIO DE PALMITO-SUCRE.

La fase de socialización marcó el inicio del desarrollo de las cosechas pedagógicas y fue diseñada para establecer un entendimiento colectivo sobre su conceptualización y propósito. Este proceso comenzó con una convocatoria dirigida a autoridades indígenas, directivos docentes, docentes, sabedores ancestrales y el equipo intercultural de los establecimientos educativos indígenas de Guaimí, Martillo, Pueblecito, San Martín, Chupundún, Algodoncillo y El Minuto de Dios, ubicados en el municipio de Palmito. El objetivo principal de esta sesión fue presentar y discutir las temáticas centrales relacionadas con las cosechas pedagógicas, resaltando su relevancia como herramienta transversal de enseñanza-aprendizaje.

Durante la socialización, se abordó la conceptualización de las cosechas pedagógicas comunitarias, definiéndolas como un espacio para integrar las áreas del saber desde una perspectiva colaborativa y culturalmente pertinente. Se enfatizó su potencial para preservar y fortalecer las tradiciones y costumbres del pueblo Zenú, transformándolas en un eje central de aprendizaje significativo. Para facilitar este objetivo, se plantearon diversas líneas investigativas que

sirvieron como guía para el diseño y desarrollo de las cosechas, permitiendo a cada establecimiento educativo elegir temáticas de investigación relevantes para su contexto.

Además, se socializó el formato guía para la inscripción de cada cosecha pedagógica, el cual incluyó pasos claros y específicos para garantizar un proceso estructurado. También se presentó el papel fundamental de los sabedores ancestrales comunitarios como orientadores y dinamizadores pedagógicos asignados a cada establecimiento. Su contribución fue destacada como crucial para asegurar que las cosechas pedagógicas estuvieran profundamente arraigadas en los valores y saberes ancestrales del pueblo Zenú.

En virtud de lo anterior, se detalló la estructura pedagógica que debía seguirse para plasmar los resultados de las investigaciones realizadas en cada cosecha. Esta estructura incluyó orientaciones específicas sobre cómo sistematizar los datos recogidos y presentarlos de manera coherente y significativa, facilitando su utilización como herramienta educativa y cultural.

El ambiente generado durante esta sesión fue de gran participación y compromiso por parte de los asistentes. Tanto docentes como autoridades y sabedores ancestrales expresaron su acuerdo con las propuestas presentadas y se comprometieron a apoyar activamente el desarrollo e implementación de las actividades discutidas. Este compromiso colectivo sentó las bases para un trabajo conjunto exitoso, asegurando que las cosechas pedagógicas fueran un reflejo fiel de la identidad y las necesidades educativas del pueblo Zenú.

3.1 FASE DE ORIENTACION

La fase de orientación representó un momento crucial en la implementación de las cosechas pedagógicas, ya que se enfocó en proporcionar las herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para su desarrollo. Este proceso inició con una introducción detallada sobre la importancia de las cosechas pedagógicas como estrategias pedagógicas transversales. Estas estrategias fueron presentadas como un puente entre las áreas del saber y las tradiciones culturales, diseñadas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas dentro del marco del Plan de Saberes del PEC Zenú.

En esta etapa, se enfatizó la necesidad de conectar las iniciativas pedagógicas con las particularidades de cada contexto comunitario. Para ello, se llevaron a cabo sesiones formativas orientadas a la identificación de posibles líneas de investigación. Estas líneas sirvieron como punto de partida para estructurar propuestas que respondieran a las necesidades y desafíos específicos de cada establecimiento educativo indígena. El enfoque estaba dirigido a garantizar que las temáticas seleccionadas fueran culturalmente relevantes y pedagógicamente significativas, promoviendo aprendizajes integrales y sostenibles.

Posteriormente, se brindó orientación detallada sobre los pasos a seguir para la estructuración de las propuestas de cosechas pedagógicas. Durante estas sesiones, cada establecimiento educativo asumió de manera autónoma la responsabilidad de elegir el tema a desarrollar, tomando en cuenta su pertinencia

cultural y educativa. Este proceso de selección fue acompañado por sabedores ancestrales comunitarios, quienes, mediante actas de acuerdo, asumieron el rol de dinamizadores pedagógicos. Su función principal consistió en garantizar la alineación de las propuestas con los valores, saberes y prácticas ancestrales del pueblo Zenú, promoviendo así una integración armónica entre los conocimientos tradicionales y las metodologías contemporáneas.

El rol de los docentes pedagógicos del PTA también fue destacado durante esta fase. Su participación activa aseguró que las propuestas pedagógicas fueran técnicamente sólidas y alineadas con los objetivos del Sistema Educativo Indígena Propio e Intercultural (SEIP). Además, fungieron como mediadores entre las prácticas educativas formales y los saberes ancestrales, facilitando un diálogo enriquecedor entre ambos enfoques.

La orientación incluyó el diseño de una estructura metodológica clara, que sirvió como guía para todo el proceso de implementación de las cosechas pedagógicas. Esta estructura abarcó desde la planificación inicial hasta la sistematización de los resultados, proporcionando un marco que garantizara la coherencia y consistencia en el desarrollo de cada proyecto. Se hicieron especial énfasis en aspectos como la documentación de las actividades, la articulación de los aprendizajes con los ejes curriculares y la integración de las comunidades en el proceso educativo.

El compromiso y la participación activa de los diferentes actores fueron factores clave para el éxito de esta fase. Tanto los docentes como los sabedores ancestrales y las autoridades educativas mostraron disposición y entusiasmo

para colaborar en la implementación de las iniciativas discutidas. Este ambiente de cooperación sentó las bases para el desarrollo de proyectos pedagógicos significativos, que no solo fortalecieron el proceso educativo, sino que también promovieron la preservación de la identidad cultural del pueblo Zenú.

A continuación, se relacionan las siete cosechas desarrolladas por los establecimientos indígenas de Guaimí, Martillo, Pueblecito, San Martin, Chupundun, Algodoncillo y El Minuto de Dios, territorio del municipio de Palmito-Sucre

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO.	**NOMBRE DE LA COSECHA PEDAGÓGICA**	**COBERTURA**	**RESPONSABLES**
Centro Educativo Indígena Algodoncillo	Cultivo de plantas medicinales y sus usos cotidianos	Colectiva sede principal de Algodoncillo y Cruz del Ramal Estudiantes de 0 a 5to	Director y Docentes Dinamizador Comunitario: Anselmo Clemente Feria
Centro Educativo Indígena Chupundun.	Olimpiadas pedagógicas y culturales celebrando el saber y el ser Zenú.	Colectiva, con cobertura en las sedes Chupundun, Los Castillos, Buenaventura, Pueblo Nuevo y Santa Cruz, - Estudiantes de 0 a 5to	Director y Docentes Dinamizador Comunitario: Dominga Estrada Romero

Centro Educativo Indígena El Minuto De Dios.	Implementación de La Guardia indígena escolar, como escenario de aprendizaje para simular la funcionalidad de las autoridades propias del pueblo Zenú.	Colectiva, con cobertura en las sedes El Minuto de Dios, Centro Azul, Plomar Brillante, El Edén (Guaimaral)- Estudiantes de 0 a 5to °	Director y Docentes Dinamizador Comunitario Martin Álvarez Conde
Institución Educativa Indígena San Martin	Sembrando conocimiento, a través, de los cultivos de hortalizas.	Colectiva, con cobertura en las sedes San Martín, El Barzal y La Granja- Estudiantes de 0 a 9no	Director y Docentes Dinamizador Comunitario: Paula Salcedo Reyes
Institución Educativa Indígena Pueblecito.	Trenzando la cadena productiva de la artesanía en palma flecha.	Colectiva, con cobertura en la sede Principal Pueblecito y sede San Miguel Estudiantes de 0 a 9no	Director y Docentes Dinamizador Comunitario: Adelfin Suarez Carvajal
Institución Educativa Indígenas Martillo.	Semana cultural, pedagógica científica y recreativa “un gesto de amor a la pacha mama”.	Colectiva, con cobertura en la sede Principal El Martillo Estudiantes de 0 a 11°	Director y Docentes Dinamizador Comunitario Arístides Zabaleta Suarez

Institución Educativa Indígena Guaimí.	Rescate de la tradición oral del pueblo Zenú.	Colectiva, con cobertura en la sede Principal El Martillo Estudiantes de 0 a 11°	Director y Docentes Dinamizador Comunitario Nuris Mejía Clemente

Fuente: Elaboración propia del equipo.

El punto de partida de esta fase estuvo marcado por la orientación y construcción de una guía metodológica que ilustraba el paso a paso de la estructura o línea base de cada cosecha pedagógica. Esta guía, cuidadosamente armonizada con los ejes curriculares y caminos de aprendizaje del PEC "Sentir y Pensar Zenú," estableció las pautas necesarias para la formalización de las inscripciones y la sistematización de los procesos pedagógicos en cada establecimiento educativo. La claridad y detalle de esta herramienta permitieron a los participantes abordar las cosechas pedagógicas con un marco sólido y estructurado.

Así mismo, se desarrolló un proceso de asistencia técnica desde la coordinación pedagógica del proyecto, cuyo objetivo principal fue proporcionar un acompañamiento permanente durante todas las etapas de las cosechas pedagógicas. Este apoyo se centró en implementar una metodología de acción participativa, logrando que los avances y productos de cada cosecha se orientaran hacia la obtención de experiencias pedagógicas significativas. Dichas experiencias no solo sirvieron para fortalecer los procesos educativos, sino también para facilitar

la réplica del "trenzado de saberes" en cualquier otro establecimiento educativo indígena del pueblo Zenú.

De igual forma, se ofreció una orientación específica sobre la estructura pedagógica requerida para sistematizar los resultados obtenidos de las investigaciones teórico-prácticas desarrolladas en cada cosecha. Esta estructura, diseñada de manera detallada y secuencial, permitió a los participantes documentar y plasmar toda la información relevante relacionada con el desarrollo e implementación de cada cosecha pedagógica. Como resultado de este esfuerzo, cada establecimiento educativo produjo una cartilla pedagógica que reflejaba las particularidades, aprendizajes y logros alcanzados en su cosecha.

La guía metodológica incluyó componentes clave como la documentación de actividades, la articulación con los ejes curriculares y la incorporación de enfoques interculturales. Además, se enfatizó la importancia de la participación activa de todos los actores involucrados, incluyendo docentes, sabedores ancestrales, estudiantes y familias. Este enfoque inclusivo aseguró que las cosechas pedagógicas no solo fueran un reflejo del conocimiento académico, sino también una manifestación viva de los valores, saberes y prácticas culturales del pueblo Zenú.

El compromiso y la colaboración mostrados por los distintos participantes fueron elementos esenciales para el éxito de esta fase. Los docentes, apoyados por los

dinamizadores pedagógicos comunitarios, desempeñaron un papel crucial en la integración de los conocimientos ancestrales con los enfoques educativos contemporáneos. De igual manera, los sabedores ancestrales aportaron una perspectiva invaluable, asegurando que los procesos pedagógicos respetaran y promovieran la identidad cultural de la comunidad.

La fase de orientación no solo proporcionó las bases necesarias para la implementación efectiva de las cosechas pedagógicas, sino que también fomentó un ambiente de cooperación y aprendizaje colectivo. A través de una planificación meticulosa, la integración de saberes tradicionales y modernos, y la creación de recursos pedagógicos duraderos, esta fase se consolidó como un pilar esencial para el fortalecimiento educativo y cultural del pueblo Zenú.

3.2 COSECHAS PEDAGOGICAS SIGNIFICATIVAS

Las siete cosechas pedagógicas desarrolladas e implementadas constituyen un pilar fundamental en la consolidación de una educación propia, intercultural y pertinente para el pueblo Zenú. Cada una de ellas se diseñó e implementó para responder a las necesidades específicas de los contextos escolares y comunitarios, fortaleciendo el aprendizaje transversal en las áreas del saber y garantizando la integración armónica de los valores y saberes ancestrales en los procesos educativos. Estas cosechas no solo permitieron revitalizar y preservar prácticas

culturales, sino que también promovieron en los estudiantes habilidades críticas, reflexivas y creativas que son esenciales para el desarrollo integral en un entorno intercultural.

En su conjunto, estas iniciativas abordaron temáticas diversas que impactaron profundamente en la identidad cultural y educativa del pueblo Zenú. Este proyecto fomentó valores como la responsabilidad, la disciplina y el respeto, simulando las funciones del cabildo menor y permitiendo a los estudiantes comprender y practicar el gobierno propio.

3.2.1 IMPLEMENTADION DE LA GUARDIA INDÍGENA ESCOLAR, COMO ESCENARIO DE APRENDIZAJE PARA SIMULAR LA FUNCIONALIDAD DE LAS AUTORIDADES PROPIAS DEL PUEBLO ZENÚ EN EL CE INDIGENA MINUTO DE DIOS.

La implementación de la Guardia Indígena Escolar en el Centro Educativo Indígena El Minuto de Dios, es una de las iniciativas pedagógicas más innovadoras y culturalmente significativas desarrolladas bajo el marco del Plan de Saberes del PEC "Sentir y Pensar Zenú". Esta cosecha pedagógica no solo responde a una necesidad educativa, sino que también integra de manera armoniosa elementos culturales y organizativos propios del pueblo Zenú, consolidándose como un modelo de aprendizaje transversal y pertinente.

El objetivo principal de esta iniciativa es motivar y formar a los niños y niñas desde los primeros años escolares para que comprendan y asuman los roles de liderazgo comunitario a través de la simulación de las funciones del cabildo menor y la Guardia Indígena. En este contexto, los estudiantes tienen la oportunidad de replicar y practicar las responsabilidades asociadas a estas estructuras tradicionales, incluyendo el uso de cantos, símbolos y protocolos que forman parte del tejido cultural del resguardo. Este ejercicio fortalece en ellos valores esenciales como la apropiación, el respeto, la responsabilidad, la disciplina, la obediencia y el orden, que no solo impactan en su formación escolar, sino también en su desarrollo como ciudadanos comprometidos con su comunidad.

Es importante resaltar que esta experiencia pedagógica no surgió de manera aislada, sino que se construyó sobre los cimientos establecidos en iniciativas previas implementadas en los Establecimientos Educativos Guaimí y El Martillo. Durante su ejecución en dichos contextos, la Guardia Indígena Escolar se consolidó como una herramienta para despertar el interés de los estudiantes en convertirse en líderes activos dentro de su comunidad. La aceptación y acogida de este modelo por parte de las comunidades locales evidenció su pertinencia y efectividad, lo que motivó su réplica y perfeccionamiento en El Minuto de Dios.

La Guardia Indígena Escolar, además, se alinea de manera natural con los trenzados de saberes de territorio, gobierno propio y justicia propia que forman parte del enfoque pedagógico del PEC Zenú. A través de esta integración, los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos sobre la organización comunitaria, sino

que también experimentan de manera práctica los desafíos y responsabilidades que implica el ejercicio del gobierno propio. Este enfoque vivencial les permite internalizar y valorar la importancia de sus raíces culturales mientras desarrollan habilidades de liderazgo, comunicación y resolución de conflictos.

Un aspecto crítico de esta cosecha pedagógica es su capacidad para conectar a los estudiantes con los saberes ancestrales en un entorno escolar, transformando la educación en un proceso significativo y contextualizado. La participación de los sabedores ancestrales y dinamizadores pedagógicos comunitarios ha sido clave para garantizar que los elementos culturales sean transmitidos de manera auténtica y respetuosa. Estos actores no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también fortalecen los lazos intergeneracionales dentro de la comunidad, asegurando la continuidad y relevancia de las tradiciones Zenú.

La implementación de la Guardia Indígena Escolar ha demostrado ser un catalizador para el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia entre los estudiantes. A medida que asumen roles de liderazgo, los niños y niñas desarrollan una comprensión más profunda de sus derechos y responsabilidades como miembros de una comunidad indígena, lo que, a su vez, contribuye a la construcción de una ciudadanía activa y empoderada. Asimismo, esta experiencia fomenta en ellos un aprecio por las estructuras organizativas tradicionales, permitiéndoles visualizar su potencial para enfrentar desafíos contemporáneos desde una perspectiva culturalmente enraizada.

La implementación de la Guardia Indígena Escolar en la IE El Minuto de Dios representa mucho más que una estrategia pedagógica; es un compromiso con la preservación y fortalecimiento de los valores y prácticas culturales del pueblo Zenú. Al integrar de manera efectiva los saberes ancestrales en el contexto escolar, esta cosecha pedagógica no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también prepara a las futuras generaciones para liderar y proteger su legado cultural en un mundo en constante cambio. Este modelo, probado y perfeccionado, se presenta como una referencia para otros contextos educativos que buscan promover una educación con enfoque diferencial e intercultural.

3.2.2 TRENZANDO LA CADENA PRODUCTIVA DE LA ARTESANÍA EN PALMA FLECHA, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, DESDE EL PLAN DEL SABERES DE LA IE INDIGENA PUEBLECITO

La cosecha pedagógica titulada "Trenzando la Cadena Productiva de la Artesanía en Palma Flecha" representa un enfoque innovador y relevante en el marco del Plan de Saberes del PEC "Sentir y Pensar Zenú". Esta iniciativa no solo aborda la preservación de un legado cultural esencial, sino que también establece un modelo de enseñanza-aprendizaje que conecta el conocimiento ancestral con el contexto educativo.

Esta experiencia pedagógica es significativa, ya que a través de la vivencia y la práctica del cultivo y procesamiento de la palma flecha, los docentes y estudiantes,

desde el nivel preescolar hasta el noveno grado, se sumergieron en un proceso integral que trasciende lo académico. La importancia de este proyecto radica en su capacidad para enseñar a las nuevas generaciones sobre la relevancia de la palma flecha como uno de los mayores legados culturales del pueblo Zenú, destacando su uso en la producción de artesanías. El aprendizaje no se limitó a los aspectos técnicos de la siembra y el procesamiento de la palma, sino que incluyó una comprensión profunda de su valor cultural, económico y ambiental.

El establecimiento educativo de Pueblecito logró armonizar y fomentar el aprendizaje de manera transversal, integrando los diferentes procesos de la cadena productiva de la palma flecha en la educación diaria de sus estudiantes. Este enfoque permitió que los alumnos no solo adquirieran habilidades prácticas, como la siembra, el cuidado del cultivo y las técnicas de producción artesanal, sino que también reflexionaran sobre la importancia de preservar esta herencia cultural como una actividad económica vital para la sostenibilidad del pueblo Zenú.

Una de las fortalezas de esta cosecha pedagógica es su capacidad para articularse con todas las áreas del saber planteadas en el trenzado de saberes del PEC Zenú. Desde las ciencias naturales y sociales hasta las matemáticas y el arte, el proceso de aprendizaje fue verdaderamente integral. Por ejemplo, los estudiantes aplicaron conocimientos matemáticos para calcular densidades de siembra y rendimientos de producción, mientras que en las áreas de ciencias naturales aprendieron sobre las propiedades de la palma flecha y su interacción con el ecosistema local. En

educación artística, desarrollaron creatividad a través del diseño y elaboración de artesanías, fortaleciendo su expresión cultural.

Sin embargo, es importante señalar que, debido a las limitaciones de tiempo, no se logró alcanzar plenamente la visión del cuerpo docente en cuanto a la profundización de todos los aspectos planteados inicialmente. A pesar de esto, la experiencia sentó las bases para continuar perfeccionando esta acción pedagógica en los próximos años, con miras a establecerla como un modelo sostenible y replicable.

El impacto de esta cosecha pedagógica trasciende las fronteras del aula, ya que fomenta un sentido de pertenencia y orgullo en los estudiantes al conectarlos con sus raíces culturales. Además, promueve la participación activa de las familias y la comunidad, creando un entorno de aprendizaje colaborativo que refuerza los lazos intergeneracionales y fortalece la identidad colectiva del pueblo Zenú. La inclusión de sabedores ancestrales como dinamizadores pedagógicos fue clave para garantizar que los procesos educativos respetaran y reflejaran fielmente las tradiciones culturales.

Desde una perspectiva crítica, esta iniciativa destaca la importancia de integrar los saberes ancestrales en el sistema educativo como una estrategia para contrarrestar la pérdida cultural y fomentar la sostenibilidad económica en las comunidades indígenas. También subraya el potencial de las escuelas como agentes de cambio que pueden empoderar a las futuras generaciones mediante el conocimiento y la preservación de su patrimonio cultural.

El "Trenzando la Cadena Productiva de la Artesanía en Palma Flecha" no es solo una cosecha pedagógica, sino un modelo transformador de enseñanza-aprendizaje que combina la tradición con la innovación. Al centrarse en la preservación de un legado cultural tan significativo, esta iniciativa no solo enriquece el proceso educativo, sino que también fortalece la autonomía cultural y económica del pueblo Zenú, posicionándose como una referencia para otras comunidades y contextos educativos que buscan implementar en los entornos educativos el enfoque diferencial e intercultural.

A continuación `presentamos la estructura pedagógica:

Áreas	**Características de la Integración**
Educación Ambiental	Impacto de las acciones humanas en los ecosistemas Las religiones del mundo y su visión del cuidado del medio ambiente.
Educación Ética y Valores Humanos.	**Actividades sobre valores como**: tolerancia. Respeto, responsabilidad, sentido de pertenencia, solidaridad, fortaleciéndolos desde la familia hasta el colegio. **Un ambiente sano**: un compromiso con las futuras generaciones, valoro lo que soy, lo que poseo, por lo tanto lo cuido y lo aprovecho racionalmente.
Humanidades: Lengua	Redacción de noticias ecológicas para exponerlas en murales o Álbumes ambientales de uso de la caña flecha

Castellana E Idioma Extranjero	Refranes, leyendas, referencias literarias, artículos de prensa Cuestionarios y entrevistas Redacción de informes **INGLES** Vocabulario en inglés sobre la naturaleza Traducción de párrafos sobre el proceso de elaboración del Sombrero vueltiao Descripciones de lugares, situaciones ambientales Diálogos cortos Elaboración de mensajes ambientales
Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia	Reflexión crítica sobre la manera como el ser humano interactúa con su medio natural. Comparar la relación de diferentes culturas con su medio natural Cómo podemos manejar el ambiente y la calidad de vida de la comunidad Problemas sociales y ambientales relacionados con el manejo de los residuos sólidos, consumo del agua y mantenimiento de la planta física Talleres sobre la concepción ambiental de los jóvenes. Resolución de conflictos ambientales
Ciencias Naturales y Educación	Siembra y sistemas de reproducción de la caña Flecha Conservación y cuidado del cultivo de Caña Flecha

Artística	Cosecha, raspado, ripiado, técnicas de tinturado con plante y minerales, trenzado y confección de las artesanías Elaboración de trabajos a partir de la fibra de la caña flecha Elaboración de murales ambientales educativos Concursos con trabajos realizados con las pintas del sombrero vueltiao Videos sobre manejo del cultivo, elaboración de artesanías y su impacto en la economía local Expresiones artísticas donde reflejen la importancia de conservar el la Caña Flecha
Matemáticas y estadísticas	Densidad de Siembra por has. Medidas de área y volúmenes de producción Tiempos de cosecha y rendimiento por cada corte Tabulación de resultados y definición de indicadores de producción del cultivo de caña flecha

3.2.3 EL HUERTO ESCOLAR DEL CULTIVO DE PLANTAS MEDICINALES Y SUS USOS EN EL CENTRO EDUACTIVO INDIGENA ALGODONCILLO.

El cultivo de plantas medicinales en el Centro Educativo Indígena Algodoncillo se presenta como una experiencia pedagógica que trasciende el ámbito académico, incorporando principios fundamentales tanto del conocimiento tradicional indígena

como de los saberes contemporáneos sobre la salud y el medio ambiente. Este proyecto educativo, que se desarrolla a través de un huerto escolar, no solo promueve la enseñanza de prácticas agrícolas tradicionales, sino que también refuerza la importancia de la preservación de la biodiversidad local y el uso responsable de los recursos naturales. A través de un enfoque holístico, se integran aspectos educativos, éticos, espirituales y comunitarios, enriqueciendo el proceso de aprendizaje de los estudiantes y contribuyendo al fortalecimiento de sus identidades culturales.

El proyecto del huerto escolar enfocado en el cultivo de plantas medicinales ha logrado, como resultado más destacado, la apropiación de los estudiantes, padres de familia y la comunidad en general de la importancia de estas plantas, tanto para la salud como para la preservación del medio ambiente. En un contexto donde el acceso a la medicina tradicional es aún relevante, especialmente porque la comunidad es rural e indígenas, en este contexto el conocimiento de las plantas medicinales se convierte en una herramienta no solo para el bienestar físico, sino también como un vínculo con la historia y las costumbres ancestrales.

La relevancia de este tipo de conocimiento radica en su capacidad para contribuir a la prevención y curación de diversas enfermedades, un aspecto que se refleja en las prácticas cotidianas de los habitantes del Centro Educativo Indígena Algodoncillo. El proceso pedagógico, al incorporar este conocimiento en el currículo escolar, permite a los estudiantes desarrollar habilidades para identificar, cultivar y utilizar las plantas medicinales, convirtiéndose en guardianes de su cultura y

tradiciones. Esto no solo refuerza el aprendizaje, sino que también genera un sentido de orgullo y pertenencia hacia sus raíces indígenas, mientras se vincula con la necesidad de promover la medicina alternativa y natural.

Otro logro significativo de este proyecto pedagógico es la integración de ejes curriculares como ética y valores, cosmovisión y espiritualidad, en la enseñanza de las plantas medicinales. La introducción de estos temas en el contexto escolar no solo fomenta el conocimiento práctico, sino también una comprensión profunda sobre la relación que las comunidades indígenas tienen con la naturaleza. El respeto y la valoración de las plantas medicinales como una manifestación de la sabiduría ancestral Zenù permiten a los estudiantes conocer y apreciar el valor simbólico y espiritual de cada planta, más allá de sus propiedades curativas.

Además, la enseñanza de los valores éticos a través del uso de las plantas medicinales sensibiliza a los niños y niñas sobre la importancia de cuidar y preservar los recursos naturales, generando conciencia sobre la sostenibilidad y el respeto por la biodiversidad. Este enfoque va más allá de una simple lección de biología; se trata de una formación integral que fomenta la responsabilidad social y ambiental, aspectos cruciales en el desarrollo de una ciudadanía comprometida con su entorno.

El proyecto también ha favorecido el desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes. A través de la producción de textos orales y escritos, los niños y niñas han aprendido a comunicar, tanto en forma verbal como escrita, los conocimientos adquiridos sobre las plantas medicinales. Este ejercicio ha sido fundamental para

mejorar sus habilidades de expresión, al mismo tiempo que les ha permitido profundizar en el proceso de cultivo, el crecimiento de las plantas y su utilización en la medicina preventiva.

Este tipo de enfoque, que integra las técnicas de cultivo y su vinculación con la medicina, también contribuye a la formación de un espíritu emprendedor en los estudiantes. El cultivo de plantas medicinales no solo se presenta como una actividad educativa, sino también como una potencial fuente de ingresos para la comunidad. Este modelo de emprendimiento social promueve la autosuficiencia, el fortalecimiento de la economía local y la valorización de los recursos naturales de manera sostenible. Además, el hecho de que los estudiantes participen activamente en la creación y comercialización de productos derivados de las plantas medicinales (como ungüentos, cremas o infusiones) refuerza la conexión entre el aprendizaje teórico y práctico, haciendo de este proceso una experiencia significativa y enriquecedora. Por otro lado, el huerto escolar no solo cumple la función de un laboratorio vivencial donde los estudiantes aprenden sobre biología, salud y cultura, sino que también se convierte en un centro de interés pedagógico para toda la comunidad. La interacción entre estudiantes, docentes, padres de familia y otros miembros de la comunidad fomenta el aprendizaje colaborativo y el intercambio de conocimientos. Este tipo de espacios, que promueven el trabajo conjunto y el respeto por los saberes ancestrales, permiten que los miembros de la comunidad se apropien del proyecto, viéndolo no solo como una actividad escolar, sino como un componente vital de su vida cotidiana.

En este sentido, el huerto se convierte en un lugar de encuentro intergeneracional, donde las nuevas generaciones tienen la oportunidad de aprender de los adultos mayores y mayoras y, a su vez, de ofrecer su perspectiva fresca y dinámica sobre los temas tratados. Este proceso no solo refuerza el tejido social de la comunidad, sino que también promueve la preservación y transmisión de saberes, contribuyendo a la continuidad cultural.

El huerto escolar del Centro Educativo Indígena Algodoncillo, centrado en el cultivo de plantas medicinales, es un claro ejemplo de cómo la educación puede ser una herramienta para la preservación cultural, la formación integral de los estudiantes y el fortalecimiento de la comunidad. A través de un enfoque pedagógico que integra los saberes ancestrales, los valores éticos y la cosmovisión indígena, este proyecto no solo enseña a los estudiantes a cultivar y utilizar plantas medicinales, sino que también les brinda herramientas para ser agentes de cambio en su comunidad, respetuosos con la naturaleza y comprometidos con su cultura. Este tipo de iniciativas demuestra el poder transformador de la educación cuando se adapta a las realidades y necesidades de las comunidades, impulsando una educación que es a la vez integral, contextualizada y sostenible.

3.2.4 RESCATE DE LA TRADICIÓN ORAL DEL PUEBLO ZENÚ, COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA IE INDIGENA GUAIMI.

La tradición oral ha sido uno de los pilares fundamentales de la identidad cultural del pueblo Zenú. Sin embargo, durante mucho tiempo, su importancia había sido relegada en los procesos pedagógicos, lo que provocó un debilitamiento en la transmisión de sus saberes ancestrales. En respuesta a esta situación, el desarrollo e implementación de la cosecha pedagógica en la Institución Educativa Indígena Guaimí ha permitido articular los saberes de la tradición oral con los ejes curriculares y caminos de aprendizaje armonizados en la perspectiva pedagógica PEC Sentir y Pensar Zenú.

La Oralidad como Vehículo de Saberes, la tradición oral Zenú abarca un amplio repertorio cultural que incluye poesía, adivinanzas, cantos de vaquería, gritos de monte, leyendas, mitos, refranes, canciones, décimas y coplas. Estas expresiones no solo reflejan la cosmovisión y los valores de la comunidad, sino que también constituyen herramientas pedagógicas para la formación de niños y niñas reflexivos, críticos y con un profundo sentido de pertenencia cultural. La articulación de estos saberes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha permitido que los estudiantes no solo adquieran conocimientos significativos, sino que también desarrollen habilidades comunicativas y creativas. Además, fomenta el respeto y la valoración de las tradiciones, costumbres y creencias de su cultura, fortaleciendo una

educación con enfoque diferencial e intercultural. La implementación de la tradición oral como estrategia pedagógica se ha llevado a cabo a través de actividades que combinan investigación, creatividad y participación activa de la comunidad educativa. Entre estas estrategias destacan:

- Recolección y Documentación de Saberes Ancestrales: Los estudiantes, con el apoyo de sabedores ancestrales y docentes, recopilaron narraciones, cánticos y refranes, rescatando historias que habían quedado en el olvido.
- Talleres de Creación Literaria y Artística: Se organizaron talleres en los que los niños y niñas transformaron los relatos orales en poesías, cuentos y dramatizaciones, promoviendo la creatividad y el análisis crítico.
- Presentaciones Culturales: Los estudiantes participaron en eventos comunitarios donde compartieron las expresiones orales recuperadas, fortaleciendo su autoestima y sentido de pertenencia.
- Integración con las Áreas del Saber: La oralidad se utilizó como herramienta transversal en asignaturas como lengua, ciencias sociales y arte, logrando un aprendizaje integral.

Estos esfuerzos han resultado en un conocimiento significativo en la parte de la oralidad Zenú, evidenciándose en la capacidad de los estudiantes para aplicar estos saberes en diversos escenarios dentro y fuera de su contexto cultural.

La promoción de una educación intercultural a partir de la tradición oral ha permitido a los estudiantes realizar intercambios de experiencias con otras comunidades,

tomando elementos significativos que enriquecen su aprendizaje y contribuyen al fortalecimiento de su identidad cultural. Este proceso no solo refuerza los lazos internos de la comunidad Zenú, sino que también proyecta sus valores hacia un contexto más amplio, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad. El rescate de la tradición oral en la Institución Educativa Indígena Guaimí representa un avance significativo en la recuperación y revitalización de la identidad cultural Zenú. No obstante, es fundamental garantizar la sostenibilidad de estas iniciativas a través de: **a)** Mayor Inversión en Recursos: para documentar y preservar las expresiones orales en formatos accesibles. **b)** Capacitación Docente: Que permita a los educadores integrar los saberes ancestrales en sus prácticas pedagógicas. **c)** Fortalecimiento de Alianzas Comunitarias: Involucrando a las autoridades tradicionales y a los sabedores ancestrales como actores clave.

El rescate de la tradición oral no solo fortalece la identidad cultural del pueblo Zenú, sino que también enriquece el proceso educativo al dotarlo de un enfoque integral, crítico y transformador que prepara a las nuevas generaciones para valorar y proyectar su herencia cultural en un mundo diverso.

3.2.5 SEMBRANDO CONOCIMIENTO, A TRAVÉS, DE LOS CULTIVOS DE HORTALIZAS EN LA IE INDIGENA SAN MARTIN DE LOBA.

La pedagogía enfrenta el reto de armonizar las exigencias del currículo escolar con las necesidades culturales, sociales y ambientales de las comunidades. En este contexto, el proyecto de cultivos de hortalizas implementado en la Institución

Educativa Indígena San Martín de Loba, se erige como una iniciativa ejemplar que combina la educación formal con prácticas ancestrales, promoviendo la sostenibilidad, la soberanía alimentaria y el fortalecimiento de valores comunitarios. Este enfoque transforma el aprendizaje en un proceso vivencial y significativo, donde los niños y niñas no solo adquieren conocimientos prácticos, sino que también desarrollan una conciencia crítica y un sentido de pertenencia hacia su entorno y cultura.

El huerto escolar no es simplemente un espacio de cultivo, sino un aula ambiental en la que convergen las áreas del saber y los ejes pedagógicos. Este entorno permite que los estudiantes se conecten de manera directa con la naturaleza, desarrollando una comprensión profunda de los ciclos biológicos y del impacto de sus acciones en el medio ambiente. La experiencia práctica de sembrar, regar y cosechar fomenta en los niños y niñas una responsabilidad activa hacia la protección del entorno, sensibilizándolos sobre la importancia de prácticas sostenibles.

Esta conexión con la naturaleza trasciende la mera observación y se convierte en una experiencia transformadora, donde los estudiantes no solo aprenden sobre agricultura, sino también sobre los principios éticos que subyacen al cuidado del medio ambiente. Esto es particularmente relevante en el contexto del pueblo Zenú, cuya cosmovisión considera la tierra como un ser vivo, fuente de alimento y equilibrio. Así, el proyecto no solo educa en términos académicos, sino que refuerza una relación simbólica y espiritual con el entorno.

Uno de los aspectos más destacados de esta iniciativa es su enfoque en el aprendizaje práctico. Los estudiantes desarrollan habilidades concretas en agricultura, como la preparación del suelo, el manejo de herramientas, el cuidado de las plantas y la recolección de los productos. Estas actividades, complementadas con un diario de campo, fomentan la observación, la sistematización de datos y la capacidad de análisis.

Sin embargo, el aprendizaje no se limita a la práctica. Los niños y niñas integran conocimientos teóricos de diversas áreas del saber, como ciencias naturales, matemáticas y educación física. Por ejemplo, calculan las proporciones de agua para el riego, estudian las propiedades nutricionales de las plantas y analizan los factores que afectan el crecimiento de los cultivos. Este manejo interdisciplinario convierte el huerto en un espacio donde la teoría y la práctica convergen, enriqueciendo el proceso educativo.

El éxito, radica también en la participación activa de la comunidad. Padres, madres. mayores, mayoras y otros miembros de la comunidad se involucran en el cuidado del huerto, transmitiendo sus conocimientos ancestrales y fortaleciendo los lazos intergeneracionales. Este trabajo colaborativo no solo asegura el éxito de los cultivos, sino que también fomenta el sentido de pertenencia y la cohesión social.

En este contexto, las mayoras y mayores indígenas desempeñan un papel fundamental al compartir sus prácticas y saberes tradicionales, como la preparación del suelo con técnicas naturales y el uso de plantas específicas para controlar

plagas. Esta interacción no solo preserva el conocimiento ancestral, sino que lo revaloriza, integrándolo en el proceso educativo formal.

El huerto no solo es un espacio de aprendizaje, sino también una fuente de alimentos frescos que contribuyen a la preservación de la gastronomía ancestral del pueblo Zenú. Los productos cultivados, como la candia, el maturuco, la berenjena criolla y el ajonjolí, son ingredientes esenciales en la preparación de platos tradicionales como el bollo poloco, el calducho y las ensaladas autóctonas.

Este aspecto gastronómico tiene un valor pedagógico significativo, ya que permite a los estudiantes explorar las propiedades nutritivas de los alimentos y su impacto en la salud. Al consumir lo que cultivan, los niños y niñas comprenden de manera tangible la importancia de una dieta equilibrada, mejorando no solo su rendimiento académico, sino también su bienestar general.

Otro logro importante de esta iniciativa es su contribución a la sostenibilidad y la soberanía alimentaria. Al cultivar sus propios alimentos, la comunidad reduce su dependencia de productos externos y fomenta una economía más autónoma y sostenible. Esta dinámica no solo mejora la calidad de vida de las familias, sino que también fortalece la resiliencia de la comunidad frente a posibles crisis alimentarias.

Además, el proyecto promueve una visión holística de la sostenibilidad, integrando aspectos ambientales, económicos y sociales. Por ejemplo, el uso de prácticas agrícolas ecológicas protege la fertilidad del suelo y reduce el impacto ambiental, mientras que el trabajo en equipo refuerza la cohesión social y fomenta valores como la solidaridad y el respeto mutuo.

El enfoque pedagógico de este proyecto está alineado con la perspectiva *PEC Sentir y Pensar Zenú*, que busca integrar los saberes ancestrales con los currículos educativos modernos. Este modelo fomenta un aprendizaje significativo, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también desarrollan una comprensión profunda de su cultura y de su papel como agentes de cambio en su comunidad.

El huerto escolar se convierte así en un espacio donde los niños y niñas no solo aprenden a cultivar, sino también a reflexionar sobre el significado de la agricultura en su vida y en la de su comunidad. Este proceso de reflexión refuerza su identidad cultural y los prepara para enfrentar los desafíos del mundo moderno sin perder de vista sus raíces.

El proyecto de cultivos de hortalizas en la *IE Indígena San Martín de Loba* es mucho más que una actividad pedagógica; es una estrategia integral que transforma la educación en un proceso significativo y contextualizado. Al conectar a los estudiantes con la naturaleza, reforzar las tradiciones culturales y fomentar la participación comunitaria, este enfoque no solo mejora la calidad educativa, sino que también contribuye al desarrollo sostenible y al fortalecimiento de la identidad cultural.

En un mundo cada vez más globalizado, donde las comunidades indígenas enfrentan el riesgo de perder sus tradiciones y conocimientos ancestrales, iniciativas como esta demuestran que es posible combinar la modernidad con la tradición,

creando un modelo educativo que no solo educa, sino que transforma y enriquece a toda la comunidad.

3.2.6 OLIMPIADAS PEDAGÓGICAS Y CULTURALES CELEBRANDO EL SABER Y EL SER ZENÚ, EN EL CE INDIGENA CHUPUNDUN.

Durante el desarrollo e implementación de esta cosecha pedagógica, se pone en práctica y se resalta el saber y el ser Zenú, desde sus manifestaciones culturales, manifestadas a través de olimpiadas pedagógicas comunitarias. El saber y el ser Zenú, lleva consigo la puesta en práctica del eje curricular de cosmovisión y espiritualidad como eje articulador para mantener vivas las creencias, juegos tradicionales, la medicina tradicional, la gastronomía ancestral Zenú, competencia del trenzado del sombrero vueltiao, donde los niños y niñas, a través, del proceso de enseñanza-aprendizaje se apropian de estos conocimientos ancestrales, articulados con las áreas del saber en forma transversal, adquiriendo conocimientos significativos teórico-prácticos. Esta manifestación de valores culturales del saber y ser Zenú, tiene un profundo significado en el aprendizaje, como pilares de fortalecimiento de la identidad Zenú, formando niños y niñas con sentido de pertenencia de su cultura e interrelacionando su conocimiento como indígena Zenú en otros contextos culturales fuera del suyo. El aprendizaje significativo que adquirieron los niños y niñas en esta cosecha pedagógica, marca la ruta de la puesta en práctica del proceso pedagógico con enfoque diferencial, porque se

articula con los ejes curriculares y caminos de aprendizajes armonizados en la perspectiva educativa PEC Sentir y Pensar Zenú y en los objetivos contenidos en el Sistema Educativo Indígena Propio e Intercultural (SEIP). Para la preservación de los valores culturales del saber y ser Zenú, en esta cosecha pedagógica fue indispensable la vinculación de sabedores ancestrales de juegos tradicionales, sabedores en la gastronomía ancestral Zenú, sabedores en la medicina tradicional, sabedores ancestrales en el trenzado del sombrero vueltiao, y sabedores en danzas culturales de la etnia Zenú. Es decir, que en el conocimiento de los sabedores ancestrales está viva el saber y el ser Zenú, es por ello que la articulación de las áreas del saber en el proceso pedagógico de forma transversal, se cultiva, a través de conocimientos significativos en los niños y niñas y a su vez se mantienen vivos los valores culturales del saber y el ser Zenú en las nuevas generaciones.

3.2.7 SEMANA CULTURAL, PEDAGÓGICA CIENTÍFICA Y RECREATIVA "UN GESTO DE AMOR A LA PACHA MAMA". EL LA IE INDIGENA EL MARTILLO.

La Semana Cultural, Pedagógica, Científica y Recreativa "Un Gesto de Amor a la Pacha Mama", celebrada en la Institución Educativa Indígena El Martillo, representa una experiencia educativa y cultural profundamente arraigada en la cosmovisión del pueblo Zenú. Este evento no solo exalta la relación espiritual con la Madre Tierra, sino que también promueve aprendizajes significativos y valores fundamentales relacionados con el cuidado y la sostenibilidad ambiental.

Desde la perspectiva de la etnia Zenú, la Pacha Mama simboliza la madre sagrada y proveedora, fuente de vida y equilibrio para todos los seres vivientes. En su cosmovisión, la Madre Tierra encarna fertilidad, abundancia y protección, atributos que se reflejan en los ciclos naturales y en la armonía de los ecosistemas. Esta concepción ancestral establece una relación de respeto, reciprocidad y cuidado hacia la naturaleza, principios que orientan las actividades desarrolladas durante esta semana cultural.

La implementación de esta iniciativa educativa tiene como objetivo principal generar una conexión profunda entre los niños y niñas y la Madre Tierra, fomentando una conciencia crítica sobre la importancia de la naturaleza en su vida diaria. A través de un proceso pedagógico integral que combina teoría y práctica, los estudiantes adquieren conocimientos significativos sobre la importancia de la biodiversidad, la sostenibilidad y la preservación de su entorno natural y cultural.

Un elemento clave en el éxito de esta cosecha pedagógica es la participación activa de sabedores ancestrales, padres de familia, autoridades indígenas, docentes y estudiantes. Este trabajo colaborativo no solo fortalece los lazos comunitarios, sino que también garantiza la transmisión intergeneracional de saberes y prácticas tradicionales. Durante la semana, se desarrollaron actividades como exposiciones de danzas folclóricas, presentaciones sobre el uso de plantas medicinales, explicaciones sobre la ley de gobierno propio representada en figuras como el cacique y el panagua, el reciclaje como estrategia de descontaminación, y el bautizo

de casas Zenú, entre otras. Estas actividades no solo refuerzan el aprendizaje, sino que también contribuyen a la conservación de la identidad cultural del pueblo Zenú. La transversalidad de las áreas del saber es otro aspecto destacado en esta experiencia pedagógica. La integración de conocimientos científicos con saberes ancestrales permite que los estudiantes desarrollen una visión crítica y reflexiva frente a los retos ambientales y culturales de su comunidad. Esta metodología no solo enriquece el currículo escolar, sino que también prepara a los niños y niñas para convertirse en agentes de cambio en la protección de la Madre Tierra.

Desde un análisis crítico, esta iniciativa también plantea retos importantes. La sostenibilidad a largo plazo de proyectos como éste requiere de un compromiso constante por parte de todos los actores involucrados, así como de recursos adecuados para su implementación y continuidad. Además, es esencial documentar sistemáticamente las experiencias y aprendizajes generados para garantizar su replicabilidad en otras instituciones educativas del resguardo indígena Zenú.

La Semana Cultural, Pedagógica, Científica y Recreativa “Un Gesto de Amor a la Pacha Mama” constituye un modelo educativo innovador y significativo que combina valores culturales, saberes ancestrales y enfoques pedagógicos contemporáneos. Este evento no solo fortalece la identidad cultural del pueblo Zenú, sino que también promueve una educación integral orientada hacia la sostenibilidad y el respeto por la naturaleza. Es un ejemplo de cómo la educación puede ser una herramienta

fundamental para preservar la herencia cultural y construir comunidades más resilientes y comprometidas con su entorno.

4 LOGROS ALCANZADOS.

Los logros alcanzados a través del desarrollo e implementación de las cosechas pedagógicas en los establecimientos educativos indígenas de Guaimí, Martillo, Pueblecito, San Martín, Chupundún, Algodoncillo y El Minuto de Dios, en el municipio de San Antonio de Palmito, Sucre, representan una transformación educativa significativa y profunda, que impacta no solo en los estudiantes, sino también en la comunidad en general, compartimos estos logros a saber:

4.1 TRABAJO COLECTIVO Y COMUNITARIO

Uno de los principales logros es la apropiación y puesta en práctica del trabajo colectivo, colaborativo y comunitario. Este enfoque fortalece los lazos sociales y promueve una identidad compartida, donde la comunidad educativa actúa como un todo integrado. La participación activa de padres, docentes, estudiantes y sabedores ancestrales asegura que los proyectos educativos tengan raíces profundas en las necesidades y aspiraciones de la comunidad.

4.2 RECONOCIMIENTO DE LOS SABEDORES ANCESTRALES.

La valoración de los sabedores ancestrales como dinamizadores pedagógicos comunitarios subraya el papel crucial de estos actores en la transmisión de saberes tradicionales. Esta dinámica no solo preserva conocimientos valiosos, sino que también posiciona a los sabedores como pilares fundamentales dentro del sistema educativo, promoviendo un aprendizaje basado en la experiencia y la tradición.

4.3 ARTICULACIÓN DE SABERES.

El proceso de articulación entre las áreas del saber académico y los saberes ancestrales dinamiza una pedagogía transversal y enriquecedora. Esta integración fortalece la relevancia cultural del aprendizaje y permite que los estudiantes conecten sus conocimientos teóricos con prácticas comunitarias.

4.4 ENFOQUE CURRICULAR Y MOTIVACIÓN DOCENTE

La implementación de las cosechas pedagógicas, alineadas con los ejes curriculares y caminos de aprendizaje del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) Sentir y Pensar Zenú, genera un marco estructurado y coherente que motiva a los educadores a comprometerse con el sistema educativo propio e intercultural. Este logro asegura la continuidad y sostenibilidad de un modelo educativo adaptado a las necesidades de la comunidad, teniendo presente los usos y costumbres del territorio.

4.5 PRESERVACIÓN CULTURAL Y AMBIENTAL.

El fortalecimiento de la artesanía Zenú, como el trabajo con palma flecha, y la preservación de plantas medicinales, refuerzan elementos clave de la identidad cultural del pueblo Zenú. Además, la recuperación de cultivos tradicionales y el uso de abonos orgánicos promueven prácticas sostenibles que respetan la naturaleza y garantizan la soberanía alimentaria de la comunidad.

4.6 RESCATE DE TRADICIONES

La preservación de la oralidad, los juegos tradicionales, la gastronomía, las bebidas típicas y los bailes tradicionales asegura que las nuevas generaciones mantengan vivos los hilos de su herencia cultural. Estas actividades también fomentan un sentido de orgullo y pertenencia entre los estudiantes.

4.7 GUARDIA INDÍGENA ESCOLAR.

El fortalecimiento de la guardia indígena escolar destaca como un elemento esencial en la protección y seguridad de las comunidades indígenas. Este componente refuerza los valores de responsabilidad, organización y liderazgo entre los estudiantes, generando reflexiones importantes sobre el gobierno propio de los pueblos indígenas.

4.8 INNOVACIÓN EDUCATIVA.

La consolidación de una educación con enfoque diferencial e intercultural, junto con la aplicación de enfoques pedagógicos basados en proyectos y retos, fomenta la

formación de estudiantes críticos y reflexivos. Esta estrategia les proporciona herramientas para resolver problemas de manera creativa y contextualizada.

4.9 INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTOS SIGNIFICATIVOS.

Finalmente, el fomento de una educación investigativa permite a los estudiantes generar conocimientos significativos que no solo enriquecen su aprendizaje, sino que también contribuyen al desarrollo de soluciones para los desafíos que enfrenta su comunidad.

Los logros alcanzados a través de estas cosechas pedagógicas evidencian el poder transformador de una educación enraizada en la cultura, la colaboración y el respeto por el entorno. Estos avances no solo fortalecen la identidad del pueblo Zenú, sino que también ofrecen un modelo educativo que podría inspirar a otras comunidades. No obstante, es fundamental seguir abordando los desafíos de recursos, documentación y continuidad para garantizar que estas iniciativas sigan generando impacto a largo plazo.

5 DIFICULTADES.

El proceso de desarrollo e implementación de las cosechas pedagógicas en los establecimientos educativos indígenas del territorio del municipio de Palmito,

enfrentaron diversos desafíos que, aunque complejos, representan oportunidades para el crecimiento y la consolidación de estas iniciativas transformadoras.

5.1 DESAFÍOS EN EL TIEMPO DE EJECUCIÓN.

Uno de los principales desafíos ha sido el tiempo limitado para la ejecución de las cosechas pedagógicas. La naturaleza de estos proyectos requiere una planificación más extensa y una implementación sostenida que permita a los estudiantes y docentes explorar profundamente los conocimientos y habilidades involucrados. Este desafío resalta la necesidad de fortalecer la coordinación y optimización de recursos para maximizar los resultados en los plazos disponibles.

5.2 COMPROMISO DOCENTE.

El nivel de compromiso de algunos educadores indígenas en participar activamente en las cosechas pedagógicas también se identificó como un desafío. Este aspecto subraya la importancia de implementar estrategias motivacionales y de sensibilización que destaquen la relevancia de estas iniciativas para el desarrollo educativo y cultural de la comunidad. Además, podría ser necesario reforzar la capacitación docente para que los educadores se sientan más preparados y conectados con los objetivos de las cosechas.

5.3 LIMITACIONES ECONÓMICAS.

La falta de recursos económicos adecuados para la obtención de materiales ha sido otro desafío crítico. Esta restricción afecta directamente la calidad y el alcance de

las actividades pedagógicas. Para superar este obstáculo, sería importante explorar alianzas estratégicas con entidades gubernamentales, ONG y empresas privadas interesadas en apoyar la educación indígena.

5.4 CONDICIONES CLIMÁTICAS Y CONTEXTO SOCIAL.

El tiempo limitado de los docentes debido a factores externos, como fuertes lluvias o actividades gremiales como paros y marchas, ha interferido con el desarrollo continuo de las cosechas pedagógicas. Estos factores subrayan la necesidad de planificar con mayor flexibilidad y adaptabilidad para mitigar el impacto de estas eventualidades.

5.5 REFLEXIÓN Y PROYECCIONES.

Los desafíos enfrentados en el desarrollo de las cosechas pedagógicas destacan tanto las complejidades inherentes a la educación intercultural como las oportunidades para fortalecer estas iniciativas. Superar estos obstáculos requiere un enfoque integrado que combine planificación estratégica, fortalecimiento comunitario, financiamiento sostenible y capacitación docente. Solo así será posible garantizar que estas cosechas pedagógicas continúen siendo un vehículo de transformación educativa y cultural para las comunidades indígenas. Aunque los desafíos son significativos, representan una oportunidad para reflexionar y mejorar las prácticas actuales. Al abordar estas dificultades con creatividad y compromiso, las cosechas pedagógicas pueden seguir avanzando como un modelo educativo

innovador que no solo beneficia a los estudiantes, sino que también fortalece el tejido cultural y social del pueblo Zenú.

6 RESULTADOS OBTENIDOS.

Los resultados obtenidos en el presente proceso, se desarrollan a continuación:

6.1 APROPIACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE LAS COSECHAS PEDAGÓGICAS.

Se logró consolidar las cosechas pedagógicas como una estrategia clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo una integración transversal de las áreas del saber y los ejes de saberes. Este enfoque fomenta un aprendizaje significativo al articular la teoría con la práctica en un contexto culturalmente relevante.

6.2 RECONOCIMIENTO DE LAS COSECHAS PEDAGÓGICAS COMO ESPACIOS DE INVESTIGACIÓN.

Estas iniciativas se han establecido como centros de interés pedagógico e investigativo, promoviendo un aprendizaje activo en los niños y niñas.

La implementación de las cosechas pedagógicas ha convertido estos espacios en laboratorios vivientes donde convergen conocimientos tradicionales y académicos.

6.3 ARTICULACIÓN DE SABERES ANCESTRALES Y ÁREAS DEL SABER.

A través de las cosechas pedagógicas, se ha logrado vincular de manera efectiva los saberes ancestrales con las áreas del conocimiento formal, fortaleciendo las tradiciones, costumbres y valores culturales del pueblo Zenú. Esta articulación ha sido esencial para preservar y revitalizar la identidad cultural.

6.4 FOMENTO DEL SENTIDO DE PERTENENCIA.

La participación activa de educadores indígenas, estudiantes, sabedores

ancestrales, autoridades indígenas y la comunidad en general ha fortalecido el sentido de pertenencia hacia la identidad Zenú y su sistema educativo propio. Este logro subraya la importancia de involucrar a todos los actores en el proceso educativo.

6.5 IMPULSO AL SISTEMA EDUCATIVO INDÍGENA PROPIO.

El proyecto ha promovido una educación con enfoque diferencial e intercultural, alineada con la perspectiva pedagógica "Sentir y Pensar Zenú". Esta educación busca desarrollar habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes, preparándolos para enfrentar desafíos en su contexto y más allá en sus dinámicas propias como comunidades indígenas Zenùes.

6.6 CUIDADO DE LA MADRE TIERRA.

La educación desarrollada en el marco de las cosechas pedagógicas ha reforzado la relación espiritual y de respeto hacia la Madre Tierra. Este enfoque ecológico no solo protege el entorno natural, sino que también fortalece la conexión cultural con la Pacha Mama como fuente de vida y protección.

6.7 RECONOCIMIENTO DE LOS SABEDORES ANCESTRALES.

Los sabedores ancestrales han sido reconocidos como pilares fundamentales en el proyecto educativo comunitario PEC "Sentir y Pensar Zenú". Su conocimiento y experiencia han enriquecido el proceso pedagógico, asegurando la transmisión de saberes a las nuevas generaciones.

6.8 FORTALECIMIENTO DEL TRABAJO EN EQUIPO Y COLABORATIVO.

El proyecto ha destacado la importancia del trabajo colectivo como estrategia pedagógica. Esta práctica ha promovido la construcción de conocimientos dentro y fuera del aula, fomentando habilidades sociales y valores comunitarios en los estudiantes.

6.9 PRESERVACIÓN DE LA CULTURA Y TRADICIONES.

Se ha valorado y promovido el uso de plantas medicinales, hortalizas, juegos tradicionales, danzas folclóricas, gastronomía ancestral, oralidad, guardia indígena escolar y demás tradiciones Zenú. Estas prácticas han sido esenciales para mantener viva la riqueza cultural del pueblo.

6.10 PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

Como resultado del proyecto, se desarrollaron cartillas pedagógicas que documentan y sistematizan los aprendizajes obtenidos. Estas herramientas contribuyen a la cualificación cultural y educativa del pueblo Zenú, y pueden ser utilizadas como referencia en otros contextos educativos.

6.11 ANÁLISIS CRÍTICO.

Los resultados alcanzados evidencian un impacto transformador en la comunidad Zenú. Sin embargo, es fundamental continuar fortaleciendo aspectos clave como la sostenibilidad de los recursos, la capacitación de los educadores y la integración de tecnologías que potencien el alcance de las cosechas pedagógicas. La experiencia adquirida hasta ahora proporciona una base sólida para seguir avanzando hacia una educación que no solo preserve la identidad cultural, sino que también la proyecte hacia el futuro con innovación y resiliencia.

7 DOCUMENTOS QUE SE ANEXAN AL PRESENTE INFORME.

- Documento estructura y resultado de la implementación de la guardia indígena escolar, como escenario de aprendizaje para simular la funcionalidad de las autoridades propias del pueblo Zenú.
- Documento Trenzando la cadena productiva de la artesanía en palma flecha, desde el plan de los saberes de la IE indígena pueblecito
- Documento el huerto escolar del cultivo de plantas medicinales y sus usos en el centro educativo indígena Algodoncillo.
- Documento rescate de la tradición oral del pueblo zenú, como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la Institución Educativa Indígena Guaimí.
- Documento sembrando conocimiento, a través, de los cultivos de hortalizas en la Institución Educativa Indígena San Martin de Loba
- Documento olimpiadas pedagógicas y culturales celebrando el saber y el ser zenú, en el Centro Educativo Indígena Chupundún.
- Documento semana cultural, pedagógica científica y recreativa “un gesto de amor a la pacha mama”. En la Institución Educativa Indígena El Martillo.

8 EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS.

Fotografìa 01 **Asunto:** implementación de la guardia indígena escolar, como escenario de aprendizaje para simular la funcionalidad de las autoridades propias del pueblo zenú en el CE Indígena Minuto de Dios.	 
Fotografìa 02 Asunto: ttrenzando la cadena productiva de la artesanía en palma flecha, desde el plan de los saberes de la IE Indígena Pueblecito	 

Fotografìa 03 **Asunto:** el huerto escolar del cultivo de plantas medicinales y sus usos en el centro educativo Indígena Algodoncillo	 
Fotografìa 04 **Asunto:** rescate de la tradición oral del pueblo zenú, como estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de la IE Indígena Guaimí.	 

Fotografìa 05 **Asunto:** sembrando conocimiento, a través, de los cultivos de hortalizas en la IE Indígena San Martin de Loba	 
Fotografìa 06 **Asunto:** olimpiadas pedagógicas y culturales celebrando el saber y el ser Zenú, en el CE Indígena Chupundùn	 

Fotografìa 07 **Asunto: semana cultural, pedagógica científica y recreativa "un gesto de amor a la p acha mama". IE Indígena El Martillo.**	 

Realizó: AZCEPAL PINCHORROY.

Diciembre 2024