INFORME DE SUPERVISIÓN

CONTRATISTA	**FABIAN ANDRES PACHON MARTINEZ**			**IDENTIFICACIÓN**	**79.171.253**
AVANCE	**80,00%**	**FECHA DE TERMINACIÓN**		**27/12/2023**	
LUGAR Y FECHA DE LA FIRMA DEL INFORME :		**LENGUAZAQUE**		lunes, 23 de diciembre de 2024	
ACTA No.	**2**	**PERÍODO A PAGAR :**		23/11/2024 AL 22/12/2024	
DEPENDENCIA EJECUTORA:	OFICINA DESARROLLO SOCIAL	**RUBRO PRESUPUESTAL**		2.4.33.3301.3301126.2.3.2.02.02.009.92911.85.06 2.4.33.3301.3301126.2.3.2.02.02.009.92911.85.24	

Convenio		**Cooperación**		**Seguros**		**Interinstitucional**		
Contrato	**X**	**Prestación De Servicios**	**X**	**Arrendamiento**		**Suministro**		
		Compraventa		**Consultoria**		**Obra**		

NÚMERO	**207/2024**	**Fecha de suscripción del Contrato**		viernes, 25 de octubre de 2024
CDP No.	2024000310	**de 2024**	**REGISTRO PPTAL No.**	**2024000493**
OBJETO CONTRATO	**PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE BANDA SINFÓNICA, BANDA FIESTERA, BANDA MARCIAL Y DEMÁS DENTRO DEL PROGRAMA CONSTRUYENDO ARRAIGO Y TRADICIÓN CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LENGUAZAQUE, CUNDINAMARCA.**			

RESUMEN DEL INFORME ENTREGADO POR EL CONTRATISTA

La oficina de **DESAROLLO SOCIAL** del Municipio de Lenguazaque, en su condición de supervisor del contrato manifiesta:
1. Que la ejecución del contrato se ha desarrollado correctamente por parte del contratista dentro de los términos y obligaciones establecidos en el Contrato.

ITEM	OBLIGACIONES	Cumple SI	Cumple NO	ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES
1	Fortalecer, perfeccionar e instruir a través de formatos afines para las bandas sinfónicas, banda fiestera, y banda marcial. La innovación de repertorios, Revistas, coreografía competitiva	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo perfeccione las obras musicales el burrito sabanero, gozos y noche de paz para sumarlas al repertorio de banda. Los estudiantes fueron asistidos en la explicación técnica de cada voz y el dominio sonoro de cada parte
2	Realizar la invitación e estimular la participación de la población del municipio en el proceso de formación de la escuela de formación de banda sinfónica, banda marcial sinfónica y banda palayera para el fortalecimiento y renovación poblacional de estos procesos culturales.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo proceso de convocatoria realice. llamadas telefónicas, y mensajes multimedia para anunciar y citar a las prácticas musicales, contacte cada uno de los involucrados para brindar la información y motivar la inclusión a clases. Por medio de los grupos WhatsApp se brindó información y citación a cada sesión. También realice comunicación por imágenes informativas, textos en Messenger y YouTube. Por llamadas telefónicas me contacte con todos los involucrados para motivar las prácticas, sondear la situación anímica de cada familia y brindar asistencia. Por los grupos WhatsApp de cada instrumento compartí partituras y audios de las diferentes obras musicales de estudio.
3	Desarrollar las capacidades expresivas y creativas de los participantes en este proceso, el sentido de pertenencia e identidad cultural de la comunidad	X		Aporta foto como evidencia para la obligacion	Ejecución del instrumento está organizada por horarios y grupos de trabajo, cada uno de ellos ha sido ubicado en tiempos y días acordes con su comodidad y facilidad de desplazamiento, las actividades iniciaron con una descripción de las obras y la unificación de lo individual por familia de instrumento. Para este periodo se realizó el refuerzo de clases para alumnos con deficiencias sonoras.

Scanned with CamScanner

4	Brindar los espacios necesarios y elementos técnicos en la capacitación y desempeño del programa de escuelas de formación musical	X		Aporta foto como evidencia para la obligacion	periodo propuse el montaje de repertorios navideños; conceptos musicales interesantes que se suma al repertorio y que describe una textura sonora de organología tradicional, para este ejercicio los alumnos fueron dotados de partituras para cada instrumento y asistencia personalizada para la exposición de ritmo, tempo, alteraciones e interpretación de matices
5	Generar espacios de aprovechamiento del tiempo libre, logrando la integración familiar y social en torno a la cultura	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo el estudio individual diseñado para el comienzo de clase la siguiente etapa se direcciono a la práctica por voces y grupos de instrumento, en la parte final el ensamble general permitió el conocimiento global de las obras y una ubicación más definida de las voces que se relacionan y enlazan
6	Crear un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo ensambles de banda realice un refuerzo aplicado a las obras dificultosas; este perfeccionamiento desarrollo un manejo profundo de fraseos y sectores de complejidad, por grupos de instrumento realice repetición de secciones, manejo del tempo, y una reflexión sobre la interpretación de matices. Adicional a este ejercicio se consignaron apuntes y escritura musical en cuaderno pentagramado, la formulación de preguntas, y al final una valoración general de manera individual y grupal para medir la aplicación de los correctivos
7	Formar seres con carácter disciplinario, humanista, ético y espiritual	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Ejecuto del instrumento está organizada por horarios y grupos de trabajo, cada uno de ellos ha sido ubicado en tiempos y días acordes con su comodidad y facilidad de desplazamiento, de esta manera la práctica ha tenido una partición por cuerdas y un ensamble general que reúne todo el grupo el cual comienza con una descripción de las obras y la unificación de lo individual por familia de instrumento.
8	Fomentar la lectura, reflexión y espacios de socialización con miras a una convivencia basada en la libertad de expresión.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo periodo propuse el montaje de una obra musical titulada. Cariñito, concepto musical interesante que se suma al repertorio y que describe una textura sonora de organología nacional, para este ejercicio los alumnos fueron dotados de partituras para cada instrumento y asistencia personalizada para la exposición de ritmo, tempo, alteraciones e interpretación de matices
9	Incentivar un ambiente ameno y de complacencia para cada sesión, basado en el respeto y el afecto mutuo	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo proceso de música bene a disposición un canal de comunicación cercano con atención a la comunidad y la disposición de brindar información pertinente, para los inscritos se envía en todo tiempo la citación a clases, conciertos y reuniones que ameriten exposición de temas. Semana a semana se realizaron llamadas, envió de mensajes de texto y por grupo whatsapp, siempre en el marco del respeto y cordialidad, como resultado toda actividad fue previamente comentada y ajustada para la coordinación

Scanned with CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN

10	Originar y fortalecer en los alumnos sentimientos de arraigo y pertenencia por el municipio, enmarcados en el desarrollo artístico y cultural del programa de banda sinfónica	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Desarrollo musical de la banda ha permitido que se proyecte y difunda como un referente artístico cultural del municipio y la región, por esto mismo he buscado fortalecer y no permitir que se debilite aquello que ha costado tiempo, esfuerzo, y dedicación
11	Proporcionar al alumno bases teóricas y prácticas que le permitan conocer el valor histórico y social del arte y la cultura	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Asistio a los estudiantes he dispuesto la utilización de todos los equipos del estudio de grabación Alfa Digital, la producción de videos tutoriales lúdicos y entretenidos para desarrollar las temáticas musicales. También gestione con la gobernación de Cundinamarca la dotación de instrumentos musicales con la presentación de cotizaciones y listado de necesidades.
12	Realizar inducciones teóricas sobre las ramas del conocimiento musical	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo periodo he dispuesto el estudio de nuevos ritmos y obras musicales, los estudiantes han recibido asistencia en la incorporación de estudio de material, por grupos de instrumento separe flautas, saxofones, percusión, y por cada cuerda enseñe los tempos y frases, al final de cada sesión realice el estudio de repertorio con la agrupación en pleno, el repaso de orden cerrado fue una constante de ensayo y repetición de las pautas dispuestas a comienzo de estudio
13	Responder y profundizar a toda duda manifiesta en el educando, para tener claridad y dominio en cada uno de los temas.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo prácticas se han direccionado al trabajo de orden cerrado, manejo de comandos, estudio de repertorio, y desarrollo de la marcha, para cada instrumento se realizó la exposición de ritmos, técnica de ejecución, desplazamientos, digitación, y ensamble de frases por cuerdas de instrumentos
14	Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos.	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizado los desplazamientos correspondientes y aquellos que son necesarios para las actividades relacionadas con la escuela de formación como lo son clases en el centro y eventos. Para los procesos de conciertos realice varios recorridos anexos a los horarios establecidos liderando indicaciones logísticas, desplazamiento de instrumentos y coordinación de horarios.
15	Ensayar por familias de instrumento el montaje de obras	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	progreso en cuanto al conocimiento de los conceptos musicales y su aplicación al instrumento, para cada periodo compuse y arreglé piezas musicales navideñas para cada uno de los instrumentos, obras en formato solista con acompañamiento de percusión, también diversos ensambles melódicos con acompañamiento de teclado, esto con el fin de expresar los conocimientos ganados durante el proceso y a su vez compartir muestras musicales en las redes sociales de la administración municipal.

Scanned with CamScanner

16	Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos en cada uno de los instrumentos.	X	Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo enseñanza y perfeccionamiento del cuidado del instrumento, recomiendo y ayudo a formar hábitos de limpieza de: boquillas, cuerpo, pistones, válvulas, y partes de los equipos. Los instrumentos están siendo usados para clases, estudio de material y video conciertos, siempre teniendo el máximo de precaución para su uso
17	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares	X	Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	periodo participe de la feria ganadera con la presentación musical de la banda fiestera, los estudiantes madrugaron y realizaron el desplazamiento a la plaza de ganado, allí participaron de la alborada y acompañamiento a comerciantes con interpretación de obras tradicionales y del folclor nacional.
18	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares	X	Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	periodo participe del concierto de inauguración del alumbrado navideño el 7 de diciembre en el parque principal, en tarima se presento la agrupación musical Navizaque con uniformidad navideña y la interpretación de repertorio en formato instrumental y vocal.
19	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares	X	Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	recomiendo el cuidado y práctica de las recomendaciones de la administración, a tener la mejor actitud y sentido de pertenencia por el proceso formativo, en este periodo realice una jornada intensa de aseo que permitió la adecuación de los materiales y la disposición de un mejor ambiente de ensayos.
20	Realizar conciertos en distintos escenarios, proyectar el grupo en otros lugares	X	Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo musicales están en función de preparar repertorios afines al formato tradicional, para representar el municipio y dejar las mejores impresiones, los estudiantes fueron asistidos en el estudio de instrumento y perfeccionamiento de las obras musicales, cada una de ellas fue estudiada a profundidad y evaluada individual y en ensambie grupal. Cada interprete también ha compuesto coplas que ya hacen parte de un inventario magnetico y de recursos que son utilizados en los intermedios de las presentaciones.
21	Consolidar el proceso de banda fiestera tanto a nivel municipal, como provincial, departamental y nacional.	X	Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Resaltar el buen comportamiento y disciplina de todos los involucrados, que desempeñaron con entrega y disposición las recomendaciones dadas, las clases se realizaron con el disfrute de interpretar el instrumento, y con la satisfacción de vivir experiencias maravillosas con amigos y compañeros que hicieron parte de este proyecto.

Scanned with CamScanner

INFORME DE SUPERVISIÓN

22	Informar con el supervisor las fallas o debilidades que se puedan presentar durante la prestación del presente contrato, guiado por el conducto regular previamente establecido	X		Aporta foto dentro del informe del contratista de la actividad realizada.	Realizo aplicación al instrumento, para final de año compuse y arreglé piezas musicales navideñas para cada uno de los instrumentos, obras en forma solista con acompañamiento de percusión, también diversos ensambles melódicos con acompañamiento de percusión, esto con el fin de expresar los conocimientos ganados durante el año

CONCEPTO DEL SUPERVISOR

El supervisor del contrato certifica que de conformidad con lo establecido en el Art 23 de la ley 1150 de 2007 el contratista dio cumplimiento a la cotización en seguridad social integral y parafiscal, incluyen la afiliación a riesgos laborales de conformidad con el Decreto 0723 de abril de 2013

El supervisor del contrato certifica que el contratista dio cumplimiento al pago de las cotizaciones sobre el ingreso base de cotización que corresponda al 40% del valor mensualizado del contrato teniendo en cuenta los ingresos percibidos en el periodo de cotización, esto es, el mes anterior. (Articulo 1. Del decreto 1273 de 2018 que Modifico el artículo 2.2.1 .1.1 .7 del Decreto 780 de 2016. Único Reglamentario del Sector Salud y Protección Social. Decreto 1703 de 2020 - 40% valor del contrato).

Durante el periodo informado, no se encontraron falencias en la ejecución del contrato o incumplimiento de las obligaciones, se emite concepto **FAVORABLE** para el pago, por parte de la Alcaldia Municipal de Lenguazaque.

ESTADO ACTUAL DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO

Mediante este documento se aprueba avence el Objeto contractual debido a que su ejecucion se realizo en el 80% de las actividades en el sucritas

OBSERVACIONES DE SUPERVISIÓN

ANEXOS:

Solicitud presentacion de informe- Cuenta de Cobro - Informe de actividades del contratista el cual contiene ocho (8) informes, con los siguientes anexos - Soporte evidencia. - Certificación bancaria -

SOPORTES DE PAGO DE SALUD Y PENSIONES

Planilla No.	81906389-81729235	Mes	Noviembre	Valor	527.000,00

INFORMACION PRESUPUESTAL PARA PAGO. Este pago se realizara con afectacion de los rubros:

Rubro:	2.4.33.3301.3301126.2.3.2.02.02.009.92911.85.06	Fuente	6	Valor	$475.783,00
	2.4.33.3301.3301126.2.3.2.02.02.009.92911.85.24		24		$3.524.217,00

Por lo anterior, **SE AUTORIZA EL PAGO** correspondiente al periodo comprendido entre el veintetres (23) de Noviembre de 2024 al Veintidos (22) de Diciembre de 2024 y por un valor de : **$4.000.000,00**

VALOR TOTAL CONTRATO

DIEZ MILLONES DE PESOS M/CTE ($10.000.000)	**$ 10.000.000,00**

E FINANCIERO					
VALOR DEL CONTRATO:	**$**	**$ 10.000.000**	**VALOR ANTICIPO :**	**NO APLICA**	
ADICION:	**$**		**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**	
VALOR PAGOS ANTERIORES:	**$**	**4.000.000,00**	**AMORTIZACION:**	**NO APLICA**	
VALOR PRESENTE PAGO:	**$**	**4.000.000,00**		**$ 0,00**	
SALDO:	**$**	**2.000.000,00**	**SALDO:**	**$ 0,00**	

SUPERVISOR DEL CONTRATO

NOMBRES Y APELLIDOS	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**		
CARGO	JEFE ALEXANDRA CONTRERAS CRISTANCHO		
C.C. No.	1.010217941 EXP. EN BOGOTÁ		
Proyecto:	**ANDREA CAMILA REVELO CRUZ**	**Reviso y Aprobó**	**ALEXANDRA CONTRERAS CRISTACHO**

Scanned with CamScanner