FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

PLAN DE DESARROLLO:	UNIDOS HACIA LA TRANSFORMACIÓN DE ANDALUCIA	**NO. INFORME:**	002
EJE:	UNIDOS HACIA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	**FECHA ACTA DE INICIO:**	15 DE OCTUBRE DE 2024
SECTOR:	CULTURA	**NOMBRE CONTRATISTA:**	ELKIN LEON OBANDO
PROGRAMA:	UNIDOS POR EL FOMENTO Y LA PROMOCIÓN CULTURAL	**CÉDULA:**	1.085.294.689
OBJETIVO:	FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO DE ANDALUCÍA FACILITANDO EL ACCESO CON ENFOQUE DIFERENCIAL DE LA POBLACIÓN Y TERRITORIAL A LA OFERTA DE LA CASA DE LA CULTURA Y DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN MÚSICA, DANZA, ARTES PLÁSTICAS, ARTES DRAMÁTICAS, ARTES AUDIOVISUALES Y ARTES VISUALES.	**DEPENDENCIA EN LA CUAL REALIZA LAS ACTIVIDADES:**	SECRETARIA DE DESARROLLO SOCIAL
NO. DE CONTRATO:	PS-235-2024	**EJECUCIÓN DEL PERIODO:**	15 DE NOVIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE DE 2024
OBJETO CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO APOYO A LA GESTION PARA REALIZAR ACTIVIDADES COMO MONITOR DE FLAUTA TRAVERSA, CLARINETE Y SAXOFÓN DE LA ESCUELA DE FORMACION MUSICAL EN EL MUNICIPIO DE ANDALUCIA VALLE	**PORCENTAJE (%) DE AVANCE EN EL CUMPLIMIENTO DEL CONTRATO:**	100%
DURACIÓN DEL CONTRATO:	DOS (2) MESES	**NO. DE PLANILLA DE SEGURIDAD SOCIAL**	62651690 82881028
VALOR TOTAL DEL CONTRATO:	$5.000.000=	**MES CANCELADO EN LA PLANILLA DE SEGURIDAD SOCIAL**	NOVIEMBRE DICIEMBRE

FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

ACTIVIDADES ESPECIFICAS DEL CONTRATO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD EJECUTADA	EVIDENCIAS
1. Presentar la base de datos de los estudiantes de los grupos de flauta traversa, clarinete y saxofón para llevar el seguimiento y la estadística que permitan medir el impacto cultural en el municipio	Se actualizó la base de datos de los estudiantes de flauta traversa, clarinete y saxofón de la banda preinfantil y la banda juvenil. Con la actualización de la base de datos se registró en la banda infantil la participación de 17 estudiantes en edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad y en la banda juvenil nos encontramos con 10 integrantes del proceso de Maderas.	Evidencia fotográfica
2. Presentar las planillas de asistencia a clases de los estudiantes de los diferentes grupos de flauta traversa, clarinete y saxofón	Se realizó el seguimiento de asistencia de los integrantes del proceso de instrumentos de Maderas de la banda preinfantil y la banda juvenil. (flauta traversa, clarinete y saxofón.)	Evidencia fotográfica
3. Presentar las fichas diligenciadas de los contenidos visto en clase y del avance individual de cada uno de los estudiantes de flauta traversa, clarinete y saxofón para medir el avance musical de cada uno de ellos	Se realizaron los ensayos individuales y grupales por cuerdas de instrumentos de viento madera (flauta traversa, clarinete y saxofón) para la enseñanza de los aspectos técnicos y revisión de las obras para el formato de banda sinfónica juvenil. Se desarrollaron clases grupales de (flauta traversa, clarinete y saxofón) para los integrantes de la banda Infantil.	Evidencia fotográfica
4. Desarrollar las clases con los estudiantes de flauta traversa de acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica infantil y juvenil	Se realizaron ensayos de Flauta Traversa de la banda infantil y de la banda juvenil. De acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica, se trabajó en base al método de iniciación musical “inicio” Flauta y Flautín del maestro Jairo Machado. Se trabajó también aspectos técnicos de la Flauta Traversa y aspectos teóricos de lectura musical.	Evidencia fotográfica
5. Desarrollar las clases de los estudiantes de clarinete de acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica infantil y juvenil	Se realizaron ensayos de Clarinete de la banda infantil y de la banda juvenil. De acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica, se trabajó en base al método de iniciación musical “inicio” Clarinete del maestro Jairo Machado. Se trabajó también aspectos técnicos del Clarinete y aspectos teóricos de lectura musical.	Evidencia Fotográfica
6. Desarrollar las clases de los estudiantes de saxofón de acuerdo a los lineamientos	Se realizaron ensayos de Saxofón de la banda infantil y de la banda juvenil.	Evidencia Fotográfica

FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

planteados por el director de la banda de marcha	De acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica, se trabajó en base al método de iniciación musical “inicio” Saxofón alto y tenor del maestro Jairo Machado. Se trabajó también aspectos técnicos del Saxofón y aspectos teóricos de lectura musical.	
7. Realizar el montaje de las obras con los estudiantes de vientos madera de la banda sinfónica infantil	Se realizó el montaje de los ejercicios del método de iniciación musical “inicio” para banda sinfónica. Se realizo en Montaje de las Obras “Bienvenidos a la Banda”, “1,2,3 las notas al revés” Y “Ya sale el sol”	Evidencia Fotográfica
8. Realizar el montaje de las obras con los estudiantes de Madera de la banda sinfónica juvenil	Se realizó el montaje de las obras navideñas, villancicos y parranderos.	
9. Apoyar las actividades que se lideren desde la secretaria de Desarrollo Social y la Administración Municipal.	Se realizó apoyo al evento de Clausura de los Proceso de Iniciación el 13 de diciembre en el Teatrino de la casa de la cultura	
10. Las demás que tenga injerencia con su formación, experiencia y objeto contractual.	No se realizaron actividades en este periodo	

Para constancia de lo anterior se firma a los 24 del mes de Diciembre de 2.024

Valor Contrato Inicial	$5.000.000
Valor Ejecutado	$5.000.000
Valor Pagado	$2.500.000
Valor a Pagar	$2.500.000
Saldo a Ejecutar	$0.00

Firma Contratista

FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS
NÚMERO DEL CONTRATO: PS-235-2024
INFORME No. 02 (EVIDENCIA DE ACTIVIDADES)
EJECUCIÓN DEL PERIODO: DEL 15 DE NOVIEMBRE AL 14 DE DICIEMBRE DE 2024
TEMA DE LA ACTIVIDAD

1. **Presentar la base de datos de los estudiantes de los grupos de flauta traversa, clarinete y saxofón para llevar el seguimiento y la estadística que permitan medir el impacto cultural en el municipio**

BANDA SINFONICA JUVENIL			
N°	Nombre estudiante	Instrumento	Tel Acudiente
1	Hephzibah Maria Quintero	Flauta	3219126721
2	Cristian Villa Millan	Clarinete	3234767688
3	Angelica Morales Salinas	Clarinete	3106512667
4	Thomas Valencia Cruz	Clarinete	3136637651
5	Maria Camila Cataño Leal	Clarinete	3104401553
6	Michelle Munar	Clarinete	3174157736
7	Camila Franco Cuartas	Sax. Alto	3108219722
8	Jorge Zuleta	Sax. Alto	3187373194
9	Camilo	Sax. Alto	
10	Alyson Cuartas	Sax. Alto	3164713350
11	Alejandro Valencia Cruz	Sax. Tenor	3136637651

BANDA INFANTIL			
N°	Nombre estudiante	Instrumento	Tel Acudiente
1	Mariangel	Piccolo	3007809372
2	Darianny Villamizar	Flauta	3137343308
3	Erick Alexis Jaramillo	Flauta	3217589250
4	Mariana Castrillón Hernandez	Flauta	3166848575
5	Luciana Naranjo	Clarinete	3164141046
6	Luciana Rave Foronda	Clarinete	3233476783
7	Sebastian Jaramillo	Clarinete	3128595252
8	Santiago Gutierrez	Clarinete	3104288540
9	Nicol Juliana Gutierrez	Clarinete	3128439346
10	Maria Camila Escobar	Clarinete	3147867346
11	Karen Daniela Rojas	Clarinete	3226342321
12	Isabella Piedrahita Diaz	Sax. Alto	3233310244
13	Sharon Arboleda	Sax. Alto	3506647875
14	Luciana Salamanca Guerrero	Sax. Alto	3163146838
15	Juan Jose Almanza Rodriguez	Sax. Alto	3148847911
16	Valeria Erira Figueroa	Sax.Tenor	3105952705
17	Mariana Soto	Sax. Tenor	3028560941
18	Maria Ines Calero Casilagan	Sax. Alto	3137819249

Se actualizó la base de datos de los estudiantes de flauta traversa, clarinete y saxofón de la banda preinfantil y la banda juvenil.

Con la actualización de la base de datos se registró en la banda infantil la participación de 17 estudiantes en edades comprendidas entre los 7 y 12 años de edad y en la banda juvenil nos encontramos con 10 integrantes del proceso de Maderas.

FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

2. Presentar las planillas de asistencia a clases de los estudiantes de los diferentes grupos de flauta traversa, clarinete y saxofón

BANDA INFANTIL			NOVIEMBRE																			DICIEMBRE													
	15M	16M	15V	16S	17D	18L	19M	20M	21J	22V	23S	24D	25L	26M	27M	28J	29V	30S		01D	02L	03M	04M	05J	06V	07S	08D	09L	10M	11M	12J	13V	14S
1	Piccolo	Mariangel	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
2	Flauta	Darianny Villamizar	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X						-	X	N	-			X	-	N	X
3	Flauta	Erick Alexis Jaramillo	-	X	X	X			X	-	N	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
4	Flauta	Mariana Castrillón Hernandez	-	X	P	X			X	-	P	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	N	N
5	Clarinete	Luciana Naranjo	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
6	Clarinete	Luciana Rave Foronda	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
7	Clarinete	Sebastian Jaramillo	-	X	X	X			P	-	X	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
8	Clarinete	Santiago Gutierrez	-	X	X	X			X	-	N	X	-			X	-	N						-	X	X	-			X	-	X	X
9	Clarinete	Nicol Juliana Gutierrez	-	X	X	X			X	-	N	X	-			X	-	X						-	N	N	-			N	-	N	N
10	Clarinete	Maria Camila Escobar	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
11	Clarinete	Karen Daniela Rojas	-	X	X	X			N	-	X	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
12	Sax. Alto	Isabella Piedrahita Diaz	-	X	X	X			X	X	X	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
13	Sax. Alto	Luciana Salamanca Guerrero	-	X	X	X			X	-	P	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
14	Sax. Alto	Juan Jose Almanza Rodriguez	-	X	X	X			X	-	N	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
15	Sax.Tenor	Valeria Erira Figueroa	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X
16	Sax. Tenor	Mariana Soto	-	X	X	X			X	-	N	X	-			X	-	X						-	X	N	-			X	-	X	X
17	Sax. Alto	Maria Ines Calero Casilagan	-	N	N	X			X	-	X	N	-			X	-	X						-	X	X	-			X	-	X	X

BANDA INFANTIL			NOVIEMBRE																		DICIEMBRE															
No	Instrumento	Nombre estudiante	15 V	16 S	17 D	18 L	19 M	20 M	21 J	22 V	23 S	24 D	25 L	26 M	27 M	28 J	29 V	30 S		01 D	02 L	03 M	04 M	05 J	06 V	07 S	08 D	09 L	10 M	11 M	12 J	13 V	14 S
1	Flauta	Hephzibah Maria Gonzalez	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X	X		ENCUENTRO SUBREGIONAL DE BANDAS SINFPONICAS VALLE DEL CAUCA		DIA FESTIVO	DIA FESTIVO	-	-	X	-			X	-	X	X
2	Clarinete	Cristian Villa Millan	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X	X					-	-	X	-			X	-	X	X
3	Clarinete	Angelica Morales	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X	X					-	-	X	-			X	-	X	X
4	Clarinete	Thomas Valencia Cruz	-	X	X	P			X	-	X	P	-			X	-	X	X					-	-	X	-			X	-	X	X
5	Sax. Alto	Camila Franco	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X	X					-	-	X	-			X	-	X	X
6	Sax. Alto	Jorge Zuleta	-	X	X	X			X	-	X	X	-			X	-	X	X					-	-	X	-			X	-	X	X
7	Sax. Alto	Camilo	-	X	X	P			X	-	X	X	-			X	-	X	X					-	-	X	-			X	-	X	X
8	Sax. Alto	Alyson Cuartas	-	P	N	X			X	-	X	X	-			X	-	X	X					-	-	X	-			X	-	X	X
9	Sax. Tenor	Sara Campo	-	P	P	P			P	-	P	P	-			P	-	P	P					-	-	P	-			X	-	X	X
10	Sax. Tenor	Alejandro Valencia Cruz	-	X	X	X			X	-	X	P	-			X	-	X	X					-	-	X	-			X	-	X	X

Se realizó el seguimiento de asistencia de los integrantes del proceso de instrumentos de Maderas de la banda preinfantil y la banda juvenil. (flauta traversa, clarinete y saxofón.)

3. **Presentar las fichas diligenciadas de los contenidos visto en clase y del avance individual de cada uno de los estudiantes de flauta traversa, clarinete y saxofón para medir el avance musical de cada uno de ellos**

Se realizaron los ensayos individuales y grupales por cuerdas de instrumentos de viento madera (flauta traversa, clarinete y saxofón) para la enseñanza de los aspectos técnicos y revisión de las obras para el formato de banda sinfónica juvenil.

FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

4. Desarrollar las clases con los estudiantes de flauta traversa de acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica infantil y juvenil

Se realizaron ensayos de Flauta Traversa de la banda infantil y de la banda juvenil.

De acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica, se trabajó en base al método de iniciación musical “inicio” Flauta y Flautín del maestro Jairo Machado.

Se trabajó también aspectos técnicos de la Flauta Traversa y aspectos teóricos de lectura musical.



FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

5. Desarrollar las clases de los estudiantes de clarinete de acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica infantil y juvenil

Se realizaron ensayos de Clarinete de la banda infantil y de la banda juvenil.

De acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica, se trabajó en base al método de iniciación musical “inicio” Clarinete del maestro Jairo Machado.

Se trabajó también aspectos técnicos del Clarinete y aspectos teóricos de lectura musical.



FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

6. **Desarrollar las clases de los estudiantes de saxofón de acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda de marcha**

Se realizaron ensayos de Saxofón banda infantil y de la banda juvenil.

De acuerdo a los lineamientos planteados por el director de la banda sinfónica, se trabajó en base al método de iniciación musical “inicio” Saxofón alto y tenor del maestro Jairo Machado.

Se trabajó también aspectos técnicos del Saxofón y aspectos teóricos de lectura musical.



FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

7. **Realizar el montaje de las obras con los estudiantes de vientos madera de la banda sinfónica infantil**

Se realizó el montaje de los ejercicios del método de iniciación musical “inicio” para banda sinfónica.

Se realizo en Montaje de las Obras “Bienvenidos a la Banda”, “1,2,3 las notas al revés” Y “Ya sale el sol”



FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

8. **Realizar el montaje de las obras con los estudiantes de Madera de la banda sinfónica juvenil**

Se realizó el montaje de las obras navideñas, villancicos y parranderos.



FORMATO INFORME DE ACTIVIDADES Y SUPERVISIÓN DE CONTRATISTAS

9. **Apoyar las actividades que se lideren desde la secretaria de Desarrollo Social y la Administración Municipal.**

Se realizó apoyo al evento de Clausura de los Proceso de Iniciación el 13 de diciembre en el Teatrino de la casa de la cultura

