FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECERRIL "FUNFODCUB"

FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL (CESAR)

FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES MEDIANTE TALLERES CREATIVOS Y DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.031/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º.- de Noviembre del 2024
CONTRATISTA:	ALVARO JOSE CRUZ CUEVAS
C.C.	1.062.812.110 Becerril - Cesar
DIRECCIÓN:	Cra. 5 No. 11 - Centro Becerril - Cesar
TELEFONO:	300-351-8325
E. MAIL	Alvarojcruz10@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales cómo Músico en ejercicio, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Instrumental y el Nivel Interpretativo del Trombón"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: **FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR,** suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril

FECHA DE EJECUCIÓN: NOVIEMBRE DE 2024

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($ 3.150.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación..

Becerril, 1º. Noviembre de 2024

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Lega

EL CONTRATISTA

ALVARO JOSE CRUZ CUEVAS
C.C. 1.062.812.110 Becerril (Cesar)

FUNFODCUB
NIT. 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 100

Proveedor	ALVARO JOSE CRUZ CUEVA		
Nit	1.062.812.110-3	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CRA 5 N 11 CENTRO	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-03	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	3,150,000.00	3,150,000.00

Valor en Letras:
Tres millones ciento cincuenta mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 3,150,000.00

Total Bruto	3,150,000.00
Total a Pagar	3,150,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL, PARA AFIANZAR LA TECNICA INSTRUMENTAL DEL TROMBON; EN LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO DEL MUNICIPIO DE BECERRIL CESAR DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024, PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE APOYO PC N° 014/2024

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: ffe0a1cdb05088582b290bb570de001c43e0dd449511faa9167ad72c9c41332382bef38f80daff9edead86dd5c6465ac

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
ALVARO JOSE CRUZ CUEVAS
C.C. 1.062.812.110 Becerril (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 3.150.000,oo)
TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios para Dictar Taller de Formación Musical, para afianzar la Técnica Instrumental del Trombón; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller se dictó en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($3.150.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

ALVARO JOSE CRUZ CUEVAS
C.C. 1.062.812.110
Celular: 3003518325
Entidad: Banco Bogotá
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 657239745

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141134760527

(415)7707212489984(8020) 000014113476052 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 6 2 8 1 2 1 1 0	3	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1062812110	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
CRUZ	CUEVAS	ALVARO	JOSE

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

41. Dirección principal
CR 5 11 38

42. Correo electrónico alvarojcruz10@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 0 0 3 5 1 8 3 2 5	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2
8 5 5 3	2 0 2 4 0 8 2 6					

Ocupación

51. Código	52. Número establecimientos

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	5																									

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 10 - 04 / 09 : 39: 47

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre CRUZ CUEVAS ALVARO JOSE

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 1.062.812.110
CRUZ CUEVAS

ALVARO JOSE





FECHA DE NACIMIENTO 19-MAR-1995
VALLEDUPAR
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.67 ESTATURA | A+ G.S. RH | M SEXO

05-ABR-2013 BECERRIL
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

INDICE DERECHO

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

P-1218000-00453242-M-1062812110-20130729 0034208215A 1 39483485

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Dirección	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1062812110		CRUZ CUEVAS ALVARO JOSE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	kr 5 # 11 -38 barrio centro	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1000000788	9477468484	I	2024/12/04	2024/11/20	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS			PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres		Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)							$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)							$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)							$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC	1062812110	CRUZ ALVARO	25-14		30	$1,300,000	$208,000	EPS037	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total Afiliados(1)							$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

2024/11/20 11:12 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1062812110		CRUZ CUEVAS ALVARO JOSE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	kr 5 # 11 -38 barrio centro	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1000000788	9477468484	I	2024/12/04	2024/11/20	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	003
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER PARA LA INTERPRETACIÓN Y TÉCNICAS CON EL TROMBÓN DE VARAS
OBJETO	PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO TALLERISTA EN FORMACIÓN PARA AFIANZAR LAS TÉCNICAS DEL NIVEL INTERPRETATIVO DEL TROMBÓN DE VARAS, PARA EL APRENDIZAJE Y FORMACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	ALVARO JOSE CRUZ CUEVAS
CEDULA	1062812110 DE BECERRIL - CESAR
Período Informado	NOVIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el orden de prestación de servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y ALVARO JOSE CRUZ CUEVAS, periodo mes de NOVIEMBRE del 2024, en actividades de acompañamiento y formación a los que a continuación relaciono:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1.	Se da continuación a la labor formativa del grupo de banda sinfónica en las instalaciones de la Casa de Cultura, con un horario establecido.
2.	Clases grupales con la implementación de diversos ejercicios con la finalidad de mejorar los conceptos de ritmo, identificación de la escritura y notas musicales, y lectura del pentagrama mediante la aplicación del método colectivo indicado.

3.	Charlas sobre el cuidado de los instrumentos, recordando la importancia de la limpieza y el uso correcto de los mismos para evitar su deterioro.
4.	Patrones rítmicos en compases cuaternarios y binarios con el fin de afianzar el tiempo y la rítmica en los estudiantes.
5.	Implementación de partituras colectivas e individuales con temas nivel 1, para promover la lectura musical y educación auditiva para las diferencias de sonidos, melodías, ritmos, compases y demás conceptos musicales.
6.	Participación y acompañamiento de los alumnos en los talleres de Técnica Instrumental, dictados por parte del profesional Samir Gil, enfocados en los alumnos de ejecución de instrumentos de boquilla circular. (Trompetas, trombones y bombardinos)
7.	Asistencia a las charlas de dirección y manejo del programa FINALE (programa de escritura musical), dictadas por el profesional Samir Gil.
8.	Charlas sobre el manejo de los instrumentos, la postura corporal del alumno y la manera correcta de sujetar los instrumentos.
9.	Charla a la visita realizada por parte de la Secretaría de Gobierno municipal Thalia Armenta, mostrando los avances en los procesos de formación musical.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia: 01
Comentarios: Charla con la secretaria de gobierno Dra. Thalia Armenta, en la visita recibida, mostrando los avances del proceso de formación musical.





Evidencia: 02
Comentarios: Acompañamiento y participación con los estudiantes a los Talleres dictadas por el profesional Samir Gil.





Evidencia: 03
Comentarios: Asistencia a las charlas para aprendizaje de dirección y manejo del programa FINALE, dictadas por el profesional Samir Gil.





Evidencia: 04

Comentarios: Clases grupales para las lecturas de las partituras, notas, estructura musical y demás conceptos, teniendo en cuenta el método colectivo indicado.



Evidencia: 05

Comentarios: Clases grupales para las lecturas de las partituras, notas, estructura musical y demás conceptos, teniendo en cuenta el método colectivo indicado.







Alvaro Jose Cruz Cuevas

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 032/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º. De Noviembre del 2024
CONTRATISTA:	Ferney Aranzales Ospina
C.C.	12.568.889 de Becerril - Cesar
DIRECCIÓN:	Cra. 5 No. 3 - 21 Becerril - Cesar
TELEFONO:	320-508-2936
E. MAIL	Fao_59@hotmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Músico en ejercicio, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Instrumental y el Nivel Interpretativo de la Trompeta"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es**: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR,** suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril

FECHA EJECUCIÓN: NOVIEMBRE del 2024

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($ 3.150.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación..

Becerril, 1º- de Noviembre de 2024

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

FERNEY ARANZALES OSPINA
C.C. 12.568.889 Becerril – Cesar-

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 96

Proveedor	FERNEY ARANZALES OSPINA		
Nit	12.568.889-2	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CRA 5 N 3 21	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-03	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	3,150,000.00	3,150,000.00

Valor en Letras:
Tres millones ciento cincuenta mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 3,150,000.00

Total Bruto	3,150,000.00
Total a Pagar	3,150,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL, PARA AFIANZAR LA TECNICA INSTRUMENTAL DE LA TROMPETA; EN LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO DEL MUNICIPIO DE BECERRIL CESAR DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024, PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE APOYO PC N° 014/2024

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: d85efda296eaa610e41e6caf84de180b5dacbfb260e84111448feda3448b94b406d537175524b0476d3a748ee6118296

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
FERNEY ARANZALEZ OSPINA
C.C 12.568.889 Becerril (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 3.150.000,oo)
TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios para Dictar Taller de Formación Musical, para afianzar la Técnica Instrumental de la Trompeta; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller se dictó en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($3.150.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,



FERNEY ARANZALES OSPINA
C.C. 12.568.889
Celular: 3187048703
Entidad: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 37363625453

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141065034466

(415)7707212489984(8020) 000014106503446 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 2 5 6 8 8 8 9	2	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 2 5 6 8 8 8 9	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ARANZALES	OSPINA	FERNEY	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

41. Dirección principal: CR 5 A 3 21 BRR TRUJILLO

42. Correo electrónico: fao_59@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 2 0 5 0 8 2 9 3 6	3 1 8 2 6 7 3 4 6 3

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 2	2 0 1 0 0 2 0 2	8 5 5 3	2 0 1 0 0 2 0 2				1 2 2 9	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 4 9																									

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 08 - 12 / 13 : 57: 19

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ARANZALES OSPINA FERNEY

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL

12566869

ARANZALES OSPINA

PEDNEY





FECHA DE NACIMIENTO 19-NOV-1962

CURUMANI
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.74 ESTATURA | O+ G. S. RH | M SEXO

31-FEB-2001 BECERRIL
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12568889		FERNEY ARANZALES OSPINA	INDEPENDIENTE	Principal	kra 5a numero 3b numero 31 idema	BECERRIL-CESAR	3182673463	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1067531798	9477050104	I	2024/12/20	2024/11/22	BANCOLOMBIA	0	$370,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: Principal (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: Principal (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC 12568889	ARANZALES FERNEY	230201	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12568889		FERNEY ARANZALES OSPINA	INDEPENDIENTE	Principal	kra 5a numero 3b numero 31 idema	BECERRIL-CESAR	3182673463	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-11	2024-11	1067531798	9477050104	I	2024/12/20	2024/11/22	BANCOLOMBIA	0	$370,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$208,000	$0	$0	$208,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$370,500**	**$0**	**$0**	**$370,500**

2024/11/21 06:57 PM

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	003
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	PROCESO DE FORMACIÓN DE MÚSICA EN LA MODALIDAD DE BANDA SINFÓNICA COMO TALLERISTA DE TROMPETA ZONA URBANA
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO TALLERISTA DE TROMPETA PARA EL APRENDIZAJE Y FORMACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	FERNEY ARANZALES OSPINA
CEDULA	12.568.889 DE BECERRIL CESAR
Período Informado	NOVIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y FERNEY ARANZALES OSPINA, Periodo Mes de NOVIEMBRE del 2024, En actividades de Tallerista de trompeta en la escuela de música y artes Filemón Quiroz en la modalidad de Banda Sinfónica, que a continuación relaciono:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	**Ejercicios Avanzados de Respiración y Embocadura:** Se realizaron nuevos ejercicios que exigían mayor control del aire y la precisión en la embocadura para asegurar un tono limpio y constante.

2	**Práctica de Escalas Mayores y Menores:** Los niños practican no solo la escala de Do mayor, sino también la escala de Sol mayor y la escala de La menor. Esto les permitió trabajar en la digitación y la memoria muscular.
3	**Combinación de Ritmos y Melodías:** Se introdujeron ejercicios que combinan secuencias de notas con patrones rítmicos más complejos, fomentando la coordinación y la concentración.
4	**Juego de Interpretación en Grupo:** Se organizó una actividad en la que los niños debían tocar pequeñas melodías juntos, trabajando en la sincronización y la escucha activa para mantener el tiempo y el ritmo.
5	**Taller de respiración:** los niños recibieron taller de Técnica Instrumental, dictado por el Maestro en música Samir Gil, donde aprendieron lo importante que es la respiración para la ejecución en los instrumentos de viento metal.
6	**Observaciones** • **Mejora en la técnica y Calidad del Sonido:** La mayoría de los niños han mostrado una mejora considerable en la producción de un sonido más estable y afinado. Los ejercicios avanzados de embocadura han ayudado a refinar el control sobre el aire y la precisión de las notas. • **Trabajo en Grupo:** Los niños han mostrado más confianza al tocar en conjunto. Aunque algunos aún necesitan mejorar la sincronización con los demás, el trabajo en equipo fue positivo y les permitió escuchar a otros mientras tocaban.
7	**Evaluación General** Los talleres avanzaron significativamente en cuanto a la técnica y la musicalidad de los participantes. Los niños están demostrando una mejor comprensión de los aspectos técnicos del instrumento, y al mismo tiempo, disfrutan cada vez más la parte creativa del proceso de aprendizaje. Se observa un progreso sostenido en el control del aire, la ejecución de escalas y la capacidad de improvisar.

8	**. Recomendaciones** • Continuar trabajando en la precisión y limpieza de la embocadura y la respiración. • Dedicar más tiempo a ejercicios de coordinación grupal, ya que tocar en conjunto puede ayudar a mejorar la sincronización. • Introducir piezas musicales simples para trabajar la lectura de partituras. • Fomentar el uso de la trompeta para crear pequeños arreglos en grupo, lo que puede promover una mayor interacción entre los participantes y fortalecer la ejecución en conjunto.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia: 01



Evidencia: 02



Evidencia: 03



Evidencia: 04

FERNEY ARANZALES OSPINA
Tallerista de Trompeta

FUNFODCUB

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No. 041/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º. De Noviembre de 2024
CONTRATISTA:	JOSE ABRAHAM MACHADO PALMA
C.C.	12.568.937 Becerril - Cesar
DIRECCIÓN:	Cra. 2 Sur No.12 - 24 Becerril - Cesar
TELEFONO:	321 814 9362
E. MAIL	joseabrahanmachado@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciado en Educación y Músico en ejercicio para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Instrumental y el Nivel Interpretativo del Bombardino"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: **FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR,** suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril

FECHA DE EJECUCIÓN: Noviembre de 2024

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($ 3.150.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación..

Becerril, 1º. De Octubre de 2024

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

Jose Machado

JOSE ABRAHAN MACHADO
C.C. 12.568.937 Becerril (Cesar)

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 97

Proveedor	JOSE ABRAHAM MACHADO PALMA		
Nit	12.568.937-8	**Teléfono**	(000) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CRA 2 SUR # 12 24	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-03	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	3,150,000.00	3,150,000.00

Valor en Letras:
Tres millones ciento cincuenta mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 3,150,000.00

Total Bruto	3,150,000.00
Total a Pagar	3,150,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIOPARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL,PARA AFIANZAR LA TECNICA INSTRUMENTAL DEL BOMBARDINO; EN LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO DEL MUNICIPIO DE BECERRIL CESAR DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024, PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE APOYO PC N° 014/2024

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 8106d6a15787cf251b0e86c33cdb44a099242677017cbeba3a2ef209168353d26aa084c5675231cf3a54a5a084e49122

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
JOSE ABRAHAN MACHADO PALMA
C.C 12.568.937 Becerril (Cesar)

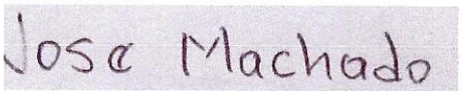
LA SUMA DE:
($ 3.150.000,oo)
TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Musical, para afianzar la Técnica Instrumental del Bombardino; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, se realizó en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($3.150.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,



JOSE ABRAHAN MACHADO PALMA
C.C. 12.568.937
Celular: 321 814 9362
Entidad: Banco Bogotá
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 003048022

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141113459940

(415)7707212489984(8020) 000014111345994 0

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 2 5 6 8 9 3 7	8	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 2 5 6 8 9 3 7	

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MACHADO	PALMA	JOSE	ABRAHAN

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

41. Dirección principal
CR 2 SUR 12 BIS 24 BRR TRECE DE FEBRERO

42. Correo electrónico joseabrahanmachado@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
2 0 3 0 0 1	3 2 1 8 1 4 9 3 6 2	3 1 2 2 6 4 6 0 6 9

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades				
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 3	2 0 0 6 0 2 1 5	8 5 1 3	2 0 2 4 0 1 2 4					

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5																									

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Usuarios aduaneros																					
54. Código	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Exportadores					
55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 08 - 12 / 17 : 28: 08

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre MACHADO PALMA JOSE ABRAHAN

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 12.568.937
MACHADO PALMA

APELLIDOS
JOSE ABRAHAN

NOMBRES
Jose machado

FIRMA





FECHA DE NACIMIENTO 19-MAY-1983
BECERRIL
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.66 ESTATURA
O+ G.S. RH
M SEXO

20-JUN-2001 BECERRIL
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
ALEXANDER VEGA ROCHA

INDICE DERECHO

A-1218000-01157129-M-0012568937-20200904 0071670986A 1 565967783

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12568937		MACHADO PALMA JOSE ABRAHAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 2 # 12 bis 24	BECERRIL-CESAR	3122646069	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1000001512	9476252525	I	2024/12/10	2024/11/19	BANCO DE BOGOTA	0	$370,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Codigo	Dias	IBC	Aporte	Dias	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC	12568937	MACHADO JOSE	230201	30	$1,300,000	$208,000	EPS041	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$0	$0		$0	$0

2024/11/19 03:44 PM

Powered by CamScanner

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12568937		MACHADO PALMA JOSE ABRAHAN	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	carrera 2 # 12 bis 24	BECERRIL-CESAR	3122646069	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1000001512	9476252525	I	2024/12/10	2024/11/19	BANCO DE BOGOTA	0	$370,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PROTECCION	230201	800,229,739	0	1	$208,000	$0	$0	$208,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$370,500**	**$0**	**$0**	**$370,500**

2024/11/19 03:44 PM

Powered by CamScanner

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	003
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTOS DE BOMBARDINO
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO TALLERISTA EN FORMACIÓN PARA AFIANZAR LAS TÉCNICAS Y EL NIVEL INTERPRETATIVO DEL BOMBARDINO, PARA EL APRENDIZAJE Y FORMACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	**FUNFODCUB**
CONTRATISTA	**JOSE ABRAHAM MACHADO PALMA**
CEDULA	
Período Informado	**NOVIEMBRE DE 2024**

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el contrato de prestación de servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y JOSÉ ABRAHAM MACHADO PALMA, período del mes de Noviembre del 2024, en actividades de acompañamiento y formación a los que a continuación relaciono

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	Se inicia con emisión de sonidos largos, 4 Tiempos, 2 tiempos Combinados; emisión de sonidos cortos, 1 Tiempo y ½ Tiempo combinados y sus respectivos silencios.

2	Se hace énfasis sobre higiene y ergonomía postural con el fin de que los alumnos apliquen hábitos correctos antes de entrar en contacto con el instrumento y de la misma forma una buena posición para ejecutar el instrumento
3	Se realiza la acostumbrada rutina de calentamiento, con los primeros sonidos del instrumento; notas largas y cortas de forma ascendente y descendente.
4	Se desarrolla el Método Colectivo, con interpretación de fragmentos de obras clásicas en Duetos y Tríos.
5	Se continúa el trabajo con diferentes Patrones rítmicos, figuras de notas y sus respectivos silencios; con el fin de afianzar el tiempo y la rítmica
	EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS 

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS:





EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Jose Machado

JOSE ABRAHAN MACHADO PALMA
Tallerista en Bombardino

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°033/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º- de Noviembre de 2024
CONTRATISTA:	Ricardo Hundelshaussen Barreto
C.C.	12.569.291 Becerril (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 12Bis 2 Sur No.23-01 Los Campanos Becerril (Cesar)
TELEFONO:	310-358 2481
E. MAIL	hundelshaussenr@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Músico en ejercicio, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Instrumental y el Nivel Interpretativo del Clarinete"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: **FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR,** suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril

FECHA DE EJCUCIÓN: Noviembre del 2024

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($ 3.150.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1º- de Noviembre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

RICARDO HUNDELSHAUSSEN
C.C. 12.569.291 Becerril – Cesar-

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 98

Proveedor	RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETO		
Nit	12.569.291-3	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CLL 12 BIS 2 SUR N 23 01 LOS CAMPANOS	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-03	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	3,150,000.00	3,150,000.00

Valor en Letras:
Tres millones ciento cincuenta mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 3,150,000.00

Total Bruto	3,150,000.00
Total a Pagar	3,150,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL, PARA AFIANZAR LA TECNICA INSTRUMENTAL DEL CLARINETE; DE LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO DEL MUNICIPIO DE BECERRIL CESAR DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024, PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE APOYO PC N° 014/2024

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 33d8abdde23fdda6a84d27caa6a0a809d8025d67800875887592fcc1e8dc882a7d71ee3d396c2f46d569e4d613315034

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETO
12.569.291 Becerril (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 3.150.000,oo)
TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios para Dictar Taller de Formación Musical, para afianzar la Técnica Instrumental del Clarinete ; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller se dictó en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($3.150.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETO
C.C.12.569.291
Celular: 3103582481
Entidad: Davivienda
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 0550488446983253

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14752432502

(415)7707212489984(8020) 000001475243250 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 2 5 6 9 2 9 1	3	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	12569291	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
HUNDELSHAUSSEN	BARRETO	RICARDO	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

41. Dirección principal
CL 11 6 36 BRR GAITAN

42. Correo electrónico compinche85@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 0 3 5 8 2 4 8 1	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica					Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1 2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 3	2 0 2 1 0 2 0 6				8 3 3 2	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5																									

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Usuarios aduaneros										Exportadores					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
54. Código												57. Modo			
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2021 - 04 - 14 / 17 : 00: 24

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre HUNDELSHAUSSEN BARRETO RICARDO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 12.569.291

HUNDELSHAUSSEN BARRETO
APELLIDOS

RICARDO
NOMBRES

Ricardo H. Barret
FIRMA





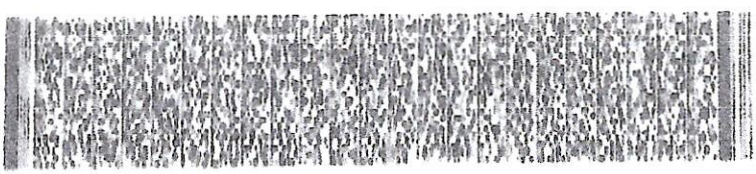
HUELLA DERECHA

09-OCT-1985
FECHA DE NACIMIENTO
BECERRIL
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70 | B- | M
ESTATURA | G.S. RH | SEXO

13-NOV-2003 BECERRIL
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ HENAO DE LOPEZ



P 1218003 3712817-M-0012569291-20040717 00195042 01 04 1000217522

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12569291		HUNDELSHAUSSEN BARRETO RICARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cll 11 6 36	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Límite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477259713	9477259713	I	2024/12/20	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$718,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,520,000	$403,200			$2,520,000	$315,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,520,000	$403,200			$2,520,000	$315,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)					$2,520,000	$403,200			$2,520,000	$315,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC 12569291	HUNDELSHAUSSEN RICARDO	25-14	30	$2,520,000	$403,200	EPS037	30	$2,520,000	$315,000		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$2,520,000	$403,200			$2,520,000	$315,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0

2024/11/22 03:36 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12569291		HUNDELSHAUSSEN BARRETO RICARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cll 11 6 36	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477259713	9477259713	I	2024/12/20	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$718,200

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$403,200	$0	$0	$403,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$403,200	$0	$0	$403,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$315,000	$0	$0	$315,000
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$315,000	$0	$0	$315,000
TOTAL				1	$718,200	$0	$0	$718,200

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	003
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLERISTA EN INSTRUMENTOS DE VIENTOS MADERA.
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO TALLERISTA EN FORMACIÓN PARA AFIANZAR LAS TÉCNICAS DEL NIVEL INTERPRETATIVO DEL **CLARINETE**, PARA EL APRENDIZAJE Y FORMACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETRO
CEDULA	12569291
Período Informado	MES DE NOVIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el contrato de prestación de servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETO, Periodo comprendido DE NOVIEMBRE del 2024, En actividades de "Acompañamiento y formación a los que a continuación relaciono:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	Charlas sobre ejercicios previos antes de entrar en contacto con el instrumento de igual manera se retroalimenta a los estudiantes sobre el cuidado de las manos y de la boca como elementos fundamentales para la ejecución de los instrumentos de vientos maderas.

2	Avanzamos con el estudio del método de la excelencia llevando a cabo a la práctica hasta el ejercicio 32 con un grado de dificultad medio, la cual se pretende que los niños creen destrezas y digitación en el **clarinete**.
3	A pesar que el clarinete es un instrumento de la familia de las maderas, su sonido es diferente, por lo que se pretende el estudio de tres nuevos sonidos, su posición y ubicación en el pentagrama haciendo ejercicios repetitivos para trabajar la memoria y el entrenamiento auditivo.
4	Con el fin de preparar a los niños con el repertorio para las muestras artísticas, le enseñé algunas alteraciones como (**bemoles y sostenidos**) ya que son importantes para la interpretación de algunos temas que lo requieren.
5	Enseñé la clasificación del sonido y poniéndolo en práctica con los instrumentos musicales. Esto aplica para (**Saxofón y clarinete**)
6	Participé de eventos culturales relacionados con el avance de los procesos en las diferentes áreas relacionadas a la música.
7	Trabajamos ejercicios de digitación, motricidad y memoria para que los alumnos puedan aplicarlos en el repertorio de clausura.
8	Participé de la presentación del curso de técnico en mantenimiento y reparación de instrumentos musicales.
9	Asistí a reuniones para tratar temas referentes al programa de formación.
10	Les enseño a los niños la forma correcta de sentarse al ejecutar el clarinete, ya que de esto depende la buena respiración y por consiguiente un buen sonido.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia 01
Comentario: buena postura, respiración y motricidad



Evidencia 02

Comentarios: Ensayos grupales de nuevo repertorio con niños.



Evidencia 03

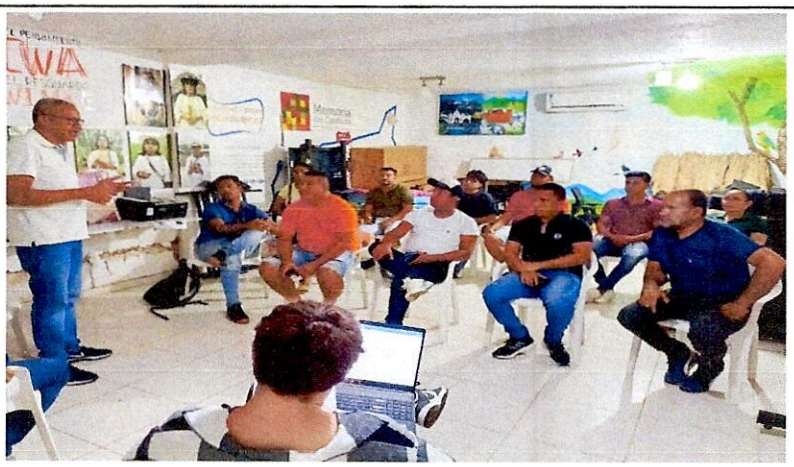
Comentarios: enseñanza de nuevas notas



Evidencia 04
Comentarios: ejercicios en en los módulos



Evidencia 05
Comentarios: aprendiendo nuevos sonidos y posiciones



Evidencia 06:
Comentarios: Reunión informativa con temas afines del programa.



Evidencia 07
Comentarios: Participación del técnico en reparación y mantenimiento de instrumentos musicales.

Ricardo Hundelshaussen Barreto
Tallerista de Clarinete

FUNFODCUB

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°034/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1°- de Noviembre de 2024
CONTRATISTA:	Ricardo Hundelshaussen Barreto
C.C.	12.569.291 Becerril (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 12Bis 2 Sur No.23-01 Los Campanos Becerril (Cesar)
TELEFONO:	310-358 2481
E. MAIL	hundelshaussenr@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Músico en ejercicio, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Instrumental y el Nivel Interpretativo del Saxofón"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: **FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR,** suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril

FECHA DE EJCUCIÓN: Noviembre del 2024

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($ 3.150.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1°- de Noviembre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

RICARDO HUNDELSHAUSSEN
C.C. 12.569.291 Becerril – Cesar-

FUNFODCUB
NIT. 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 99

Proveedor	RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETO		
Nit	12.569.291-3	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CLL 12 BIS 2 SUR N 23 01 LOS CAMPANOS	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-03	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	3,150,000.00	3,150,000.00

Valor en Letras:
Tres millones ciento cincuenta mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 3,150,000.00

Total Bruto	3,150,000.00
Total a Pagar	3,150,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL, PARA AFIANZAR LA TECNICA INSTRUMENTAL DEL SAXOFON; DE LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO DEL MUNICIPIO DE BECERRIL CESAR DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024, PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE APOYO PC N° 014/2024

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 50a1de66cc809753c220268eee9da6867e258393f28feea9c020e075c795f168c5719b38176c061c6759599d1041a00b

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETO
C.C 12.569.291 Becerril (Cesar)

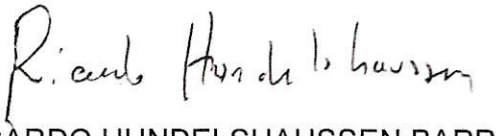
LA SUMA DE:
($ 3.150.000,oo)
TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Musical, para afianzar la Técnica Instrumental del Saxofón; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, realizado durante el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($3.150.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,



RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETO
C.C. 12.569.291
Celular: 3103582481
Entidad: Davivienda
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 0550488446983253

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14752432502

(415)7707212489984(8020) 000001475243250 2

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 2 5 6 9 2 9 1	3	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 2 5 6 9 2 9 1	

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
HUNDELSHAUSSEN	BARRETO	RICARDO	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

41. Dirección principal
CL 11 6 36 BRR GAITAN

42. Correo electrónico compinche85@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 0 3 5 8 2 4 8 1	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 3	2 0 2 1 0 2 0 6						8 3 3 2	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 5

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2021 - 04 - 14 / 17 : 00: 24

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre HUNDELSHAUSSEN BARRETO RICARDO

985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 12.569.291

HUNDELSHAUSSEN BARRETO
APELLIDOS

RICARDO
NOMBRES

Ricardo H. Barret
FIRMA





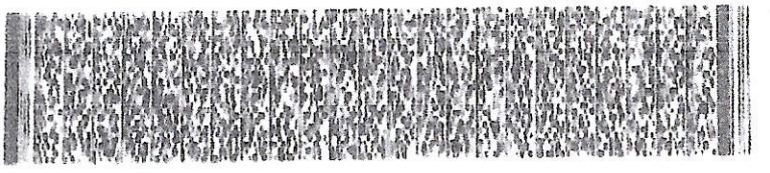
INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 09-OCT-1985
BECERRIL
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.70 ESTATURA | B- G.S. RH | M SEXO

13-NOV-2003 BECERRIL
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
ALMABEATRIZ HENAO DE LOPEZ



P-1218000-37120817-M-0012569291-20040717 0019504210 BH 10821752

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12569291		HUNDELSHAUSSEN BARRETO RICARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cll 11 6 36	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477259713	9477259713	I	2024/12/20	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$718,200

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,520,000	$403,200			$2,520,000	$315,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$2,520,000	$403,200			$2,520,000	$315,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)					$2,520,000	$403,200			$2,520,000	$315,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC	12569291	HUNDELSHAUSSEN RICARDO	25-14	30	$2,520,000	$403,200	EPS037	30	$2,520,000	$315,000		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$2,520,000	$403,200			$2,520,000	$315,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0

2024/11/22 03:36 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12569291		HUNDELSHAUSSEN BARRETO RICARDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	cll 11 6 36	BECERRIL-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477259713	9477259713	I	2024/12/20	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$718,200

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$403,200	$0	$0	$403,200
COLPENSIONES	25-14	900,336,004	7	1	$403,200	$0	$0	$403,200
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$315,000	$0	$0	$315,000
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$315,000	$0	$0	$315,000
TOTAL				1	$718,200	$0	$0	$718,200

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	003
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLERISTA EN INSTRUMENTOS DE VIENTOS MADERA.
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO TALLERISTA EN FORMACIÓN PARA AFIANZAR LAS TÉCNICAS DEL NIVEL INTERPRETATIVO DEL **SAXOFÓN**, PARA EL APRENDIZAJE Y FORMACIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETRO
CEDULA	12569291
Período Informado	MES DE NOVIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el contrato de prestación de servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y RICARDO HUNDELSHAUSSEN BARRETO, Periodo DE NOVIEMBRE del 2024, En actividades de "Acompañamiento y formación a los que a continuación relaciono:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	Charlas sobre ejercicios previos antes de entrar en contacto con el instrumento de igual manera se retroalimenta a los estudiantes sobre el cuidado de las manos y de la boca como elementos fundamentales para la ejecución de los instrumentos de vientos maderas.

2	Avanzamos con el estudio del método de la excelencia llevando a cabo a la práctica hasta el ejercicio 32 con un grado de dificultad medio.
3	Conocimientos de tres nuevos sonidos, su posición y ubicación en el pentagrama haciendo ejercicios repetitivos para trabajar la memoria y el entrenamiento auditivo.
4	Enseñe algunas notas con alteración de bemoles y sostenidos con el fin de preparar repertorio para muestras artísticas y cierre del programa.
5	Enseñe la clasificación del sonido y poniéndolo en práctica con los instrumentos musicales.
6	Participé de eventos culturales relacionados con el avance de los procesos en las diferentes áreas relacionadas a la música.
7	Trabajamos ejercicios de digitación, motricidad y memoria para que los alumnos puedan aplicarlos en el repertorio de clausura.
8	Participé de la presentación del curso de técnico en mantenimiento y reparación de instrumentos musicales.
9	Asistí a reuniones para tratar temas referentes al programa de formación.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia 01
Comentario: Ensayos rutinarios.



Evidencia 02

Comentarios: Ensayos grupales de nuevo repertorio con niños.



Evidencia 03

Comentarios: Ensayo de ejercicios rutinarios. (saxophones)



Evidencia 04
Comentarios: Participación del técnico en reparación y mantenimiento de instrumentos musicales.



Evidencia 05
Comentarios: Ensayo de método para mejorar técnicas de ejecución del instrumento.



Evidencia 06:
Comentarios: Reunión informativa con temas afines del programa.

Ricardo Hundelshaussen Barreto
Tallerista de saxofón

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 035/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º.- de Noviembre 2024
CONTRATISTA:	KELMIS JOSE MORALES VILLA
C.C.	1. 062.805.487 Becerril (Cesar)
DIRECCIÓN:	Cra. 9 No.4A – 05 Becerril (Cesar)
TELEFONO:	321 744 6032
E. MAIL	kjmoralesvilla@gmail.com
OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Músico en ejercicio, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Musical en Instrumentos de Percusión"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es**:** FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril	
FECHA EJECUCIÓN: Noviembre de 2024	
VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($3.150.000)	

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril (Cesar) a 1º- de Noviembre de 2024

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

Kelmis morales

KELMIS JOSE MORALES VILLA
C.C.1.062.805.487 Becerril (Cesar)

FUNFODCUB
NIT. 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 101

Proveedor	KELMIS JOSE MORALES VILLA		
Nit	1.062.805.487-5	**Teléfono**	(605) 3217446032 - Ext. 000
Dirección	CRA 9 N 4A 05	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-03	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	3,150,000.00	3,150,000.00

Valor en Letras:
Tres millones ciento cincuenta mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 3,150,000.00

Total Bruto	3,150,000.00
Total a Pagar	3,150,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL, PARA AFIANZAR LA TECNICA INSTRUMENTAL DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSION; COMO APOYO PROFESIONAL DENTRO DE LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO DEL MUNICIPIO DE BECERRIL CESAR DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024, PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE APOYO PC N° 014/2024

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: ac792fe6c04cf9a1e6b098db93f2efc3b238437702e631ea7aa2b3a88fcb28f0e68781b4f02b839b23d80fb68586318a

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
KELMIS JOSE MORALES VILLA
C.C 1.062.805.487 Becerril (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 3.150.000,oo)
TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Musical, para afianzar la Técnica Instrumental de Instrumentos de Percusión; como apoyo profesional, dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller se dictó en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: TRES MILLONES CIENTO CINCUENTA MIL PESOS ($3.150.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

Kelmis morales

KELMIS JOSE MORALES VILLA
C.C. 1.062.805.487
Celular: 3217446032
Entidad: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorro a la mano
Numero: 03122566147

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 14717550089

(415)7707212489984(8020) 000001471755008 9

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 0 6 2 8 0 5 4 8 7	5	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 0 6 2 8 0 5 4 8 7	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MORALES	VILLA	KELMIS	JOSE

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

41. Dirección principal
CR 9 14 A 05 BRR ONCE DE ABRIL

42. Correo electrónico kjmoralesvilla@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 2 1 7 4 4 6 0 3 2	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 5 3	2 0 2 0 0 2 1 5							

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código	4	9																								

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2020 - 10 - 17 / 12 : 31: 05

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre MORALES VILLA KELMIS JOSE
985. Cargo CONTRIBUYENTE

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACIÓN PERSONAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA

1.062.805.487
MORALES VILLA

KELMIS JOSE

Kelmis Morales Villa
FIRMA





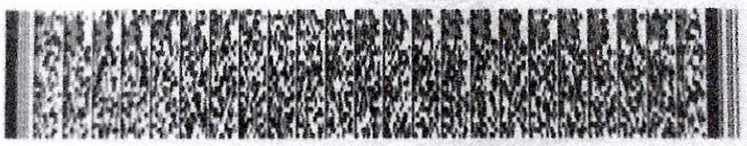
ÍNDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 17-JUN-2000
BECERRIL
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.73 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO

29-JUN-2018 BECERRIL
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICIÓN

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA



P-1218000-01031554-M-1062805487-20180814 0062286510A 1 49786497

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1062805487		MORALES VILLA KELMIS JOSE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	kr 9 -14 a 05 11 abril	BECERRIL-CESAR	3217446032	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1066315602	9476973888	I	2024/12/19	2024/11/21	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)						$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC	1062805487	MORALES KELMIS	230301	30	$1,300,000	$208,000	EPS037	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

2024/11/21 10:42 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1062805487		MORALES VILLA KELMIS JOSE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	kr 9 -14 a 05 11 abril	BECERRIL-CESAR	3217446032	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1066315602	9476973888	I	2024/12/19	2024/11/21	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$377,300**	**$0**	**$0**	**$377,300**

2024/11/21 10:42 AM

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	003
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN MUSICAL EN INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE PERCUSIÓN; PARA AFIANZAR LA TÉCNICA INSTRUMENTAL Y EL NIVEL INTERPRETATIVO DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN DENTRO DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y FORMACION DE JOVENES, ADOLESCENTES Y ADULTOS DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	KELMIS JOSÉ MORALES VILLA
CEDULA	1.062.805.487 BECERRIL
Período Informado	NOVIEMBRE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y Kelmis Morales Villa El objetivo principal de este proyecto fue implementar actividades que permitan afianzar la Técnica Instrumental y el nivel interpretativo de los Instrumentos de Percusión a los estudiantes de los procesos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz del Municipio de Becerril (Cesar).

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
	Para el logro de este propósito, se desarrollaron actividades centradas en la práctica de los instrumentos de percusión. A continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos:
1	Se ha hecho énfasis en el aprendizaje de los instrumentos de la familia de Percusión
2	Antes de iniciar cada sesión con los diferentes instrumentos se realizaron calentamientos corporales, para evitar alguna lesión muscular y también ayuda a que los niños realicen su actividad más relajados y dispuestos. Estos ejercicios se realizan siempre con una base rítmica.
3	Los alumnos mantienen el ritmo básico de Marcha y Cumbia, mostrando una comprensión en diferentes variaciones; y se realizó inducción al Porro Paseo Vallenato; además, se inició ensamble con los Villancicos de Navidad.
4	Se hicieron ejercicios de percusión, en los que se usaron bombo, platillos, redoblante y palmas para mantener el ritmo; utilizando onomatopeyas y las figuras musicales negra, corcheas y silencio de negra; agregando la Batería y Congas.
5	Se realiza rutina para consolidar las habilidades rítmicas y de interpretación en los estudiantes
6	Se profundiza en las habilidades rítmicas, coordinación motora y autoconfianza de los estudiantes.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia: 01
Comentarios:



Evidencia: 02
Comentarios:



Evidencia: 03
Comentarios:



Evidencia: 01
Comentarios:

Kelmis morales

KELMIS JOSÉ MORALES VILLA
Tallerista de Percusión

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 036/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1°. de Noviembre de 2024
CONTRATISTA:	DAMARIS SAYAS GOMEZ
C.C.	26.918.490 Tamalameque (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 3 No. 8-12 Tamalameque - Cesar
TELEFONO:	310 700 1179
E. MAIL	damariunidos47@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciada en Música, con amplia experiencia en los bailes y cantos Tradicionales de la región Ribereña, para dictar **"Taller de Formación Musical en Danza y Bailes Típicos de la Región Ribereña"**, para afianzar el nivel artístico y dancístico de los integrantes del Grupo de danzas Kazimbas; a través de tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos y Profesores del Grupo de Danzas, que forman parte de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril (Cesar).

FECHA DE EJECUCIÓN: NOVIEMBRE de 2024

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril (Cesar) a Primero (1°.) del mes de Noviembre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

DAMARIS SAYAS GOMEZ
C.C. 26.918.490 Tamalameque (Cesar)



FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia



Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 103

Proveedor	DAMARIS SAYAS GOMEZ		
Nit	26.918.490-1	**Teléfono**	(605) 3107001179 - Ext. 000
Dirección	CALLE 3 # 8-12	**Ciudad**	Tamalameque - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-04	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	4,500,000.00	4,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 4,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION ARTISTICA EN DANZA Y BAILES CANTAOS, TIPICOS DE LA REGION RIBEREÑA, PARA AFIANZAR LA TECNICA Y EL NIVEL DANCISTICO DE LOS DOCENTES Y ALUMNOS DEL GRUPO DE DANZA KAZIMBAS; DENTRO DEL PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICA; EL TALLER EN MENSION SE REALIZO DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024 PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE APOYO PC N°014/2024

Total Bruto	4,500,000.00
Total a Pagar	4,500,000.00

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 65907111b3bd2f81f6ec87d50e38bf39a7209719314790f389004fc673ee0b85e93e4c37e69d73764f3453fb3760f837

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
DAMARIS SAYAS GOMEZ
C.C.26.918.490 Tamalameque (Cesar)

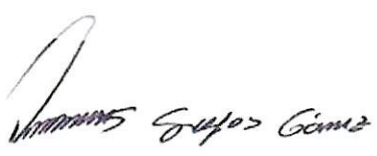
LA SUMA DE:
($ 4.500.000,oo)
CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Artística en Danzas y Bailes Cantaos, típicos de la región Ribereña, para afianzar la técnica y el nivel dancístico de los Docentes y alumnos del grupo de Danzas Kazimbas; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, se realizó en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente



DAMARIS SAYAS GOMEZ
C.C.26918490
Celular: 310 700 1179
Entidad: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 29700035989

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141043203045

(415)7707212489984(8020) 000014104320304 5

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
2 6 9 1 8 4 9 0	1	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	26918490	

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Tamalameque 7 8 7

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
SAYAS	GOMEZ	DAMARIS	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Valledupar 0 0 1

41. Dirección principal
CL 3 8 12 BRR ALUMINIO

42. Correo electrónico damariunidos47@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 0 7 0 0 1 1 7 9	3 1 4 5 7 2 4 0 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
7 4 9 0	2 0 0 6 0 8 3 0					4 1 1 4	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

53. Código 4 9

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 05 - 28 / 14 : 38: 37

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre SAYAS GOMEZ DAMARIS

985. Cargo CONTRIBUYENTE

Fecha generación documento PDF: 28-05-2024 02:39:05P

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
... DE CIUDADANIA

26.918.490
SAYAS GOMEZ

DAMARIS

Damaris Sayas G





... DE NACIMIENTO 15-FEB-1980
TAMALAMEQUE
(CESAR)
... DE NACIMIENTO

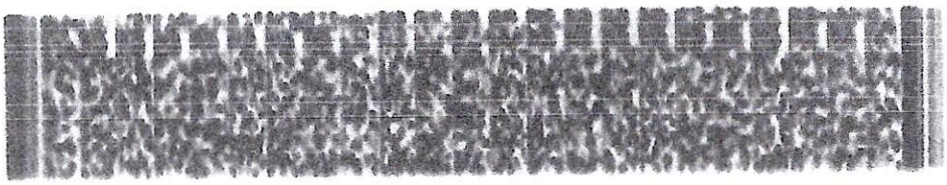
1.51
ESTATURA

O+
G. S. RH

F
SEXO

05-MAY-1998 TAMALAMEQUE
... Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SANCHEZ TORRES



... 0147 ...

PLANILLA INTEGRADA AUTOLIQUIDACIÓN APORTES
SOPORTE DE PAGO GENERAL

Bancoomeva

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

TIPO IDENTIFICACIÓN:	CÉDULA DE CIUDADANÍA	NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN:	26918490
NOMBRE Ó RAZÓN SOCIAL:			DAMARIS SAYAS GOMEZ
CIUDAD/MUNICIPIO:	TAMALAMEQUE	DEPARTAMENTO:	CESAR
DIRECCIÓN:	CALLE 3 #8-12	TELÉFONO:	9999999
TIPO APORTANTE:	02-INDEPENDIENTE	CLASE APORTANTE:	I-INDEPENDIENTE
TIPO EMPRESA:	PRIVADA	ACTIVIDAD ECONOMICA:	Comercio al por mayor de computadores, equipo per
FORMA DE PRESENTACIÓN:	SUCURSAL	SUCURSAL / DEPENDENCIA:	001 - SEPTIEMBRE
APORTANTE EXONERADO PAGO APORTES SALUD, SENA E ICBF (REFORMA TRIBUTARIA):			NO

DATOS GENERALES DE LA PLANILLA

NÚMERO PLANILLA:	4577831215	TIPO DE PLANILLA:	I-INDEPENDIENTES
PERIODO COTIZACIÓN OTROS	MES noviembre AÑO 2024	PERIODO COTIZACIÓN SALUD:	MES noviembre AÑO 2024
DÍAS DE MORA:	0		
FECHA PAGO (aaaa/mm/dd):	2024/12/02	NÚMERO AUTORIZACIÓN:	9990878319

TOTAL APORTES A PENSIÓN

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	COTIZACIÓN	APORTES VOLUNTARIOS		FSP		MORA		TOTALES		
CÓDIGO	NOMBRE			EMPLEADOR	COTIZANTE	SOLIDARIDAD	SUBSISTENCIA	COTIZACIÓN	FSP	APORTES	MORA	VALOR PAGADO
230301	230301-PORVENIR	1	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 208.000	$ 0	$ 208.000
SUBTOTALES:										**$ 208.000**	**$ 0**	**$ 208.000**

TOTAL APORTES A SALUD

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD POR ENFERMEDAD		LICENCIA MATERNIDAD		SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN		MORA		TOTALES			
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
ESSC62	ESSC62-ASMET SALUD EPS	1		$ 0		$ 0		$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 0	$ 162.500	$ 0	$ 0	$ 162.500
SUBTOTALES:													**$ 162.500**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 162.500**

TOTAL APORTES A RIESGOS PROFESIONALES

ADMINISTRADORA		No. COTIZANTES	INCAPACIDAD IRP			SALDO A FAVOR		LIQUIDACIÓN	TOTALES				
CÓDIGO	NOMBRE		NÚMERO AUTORIZACIÓN	VALOR	PAGO A OTROS RIESGOS	PLANILLA	VALOR	COTIZACIÓN	APORTES	MORA	DESCUENTO	VALOR PAGADO
14-25	14-25-COLMENA	1		$ 0	$ 0		$ 0	$ 6.800	$ 6.800	$ 0	$ 0	$ 6.800
SUBTOTALES:									**$ 6.800**	**$ 0**	**$ 0**	**$ 6.800**

LIQUIDACIÓN DETALLADA APORTES

DATOS DEL COTIZANTE										NOVEDADES																SEGURIDAD SOCIAL																				PARAFISCALES						
																										PENSIÓN							SALUD						ARP														
Nº	IDENTIFICACIÓN	NOMBRES	TIPO COTIZANTE	SUBTIPO COTIZANTE	SALARIO BÁSICO	TIPO DE SALARIO	COLOMBIANO	EXTRANJERO	REFORMA TRIBUTARIA	ING	RET	TDE	TAE	TDP	TAP	COR	VSP	VST	SLN	COM	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	FSP SUBSISTENCIA	FSP SOLIDARIDAD	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADOR	APORTES VOLUNTARIOS EMPLEADO	INDICADOR TARIFA ESPECIAL	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	COTIZACIÓN	VALOR ADRES	TOTAL APORTE	ADMIN	DÍAS COT	IBC	CENTRO DE TRABAJO	TOTAL APORTE	DÍAS COT	IBC	CCF ADMIN	CCF TOTAL APORTE	SENA TOTAL APORTE	ICBF TOTAL APORTE	ESAP TOTAL APORTE	MINEDU TOTAL APORTE
1	CC 26918490	DAMARIS SAYAS GOMEZ	INDEPENDIENTE CONTRATO PRESTACION DE		$ 1.300.000				NO																	230301-PORVENIR	30	$ 1.300.000	$ 208.000	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	Normal	$ 208.000	ESSC62-ASMET SALUD EPS	30	$ 1.300.000	$ 162.500	$ 0	$ 162.500	14-25-COLMENA	30	$ 1.300.000	$ 26918490	$ 6.800	30	$ 0		$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0

TOTAL	$ 377.300

Planilla Pagada

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	001
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DANZAS DE LA REGIÓN CARIBE
OBJETO	"PRESTACION DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE MÚSICA TRADICIONAL EN DANZAS PARA EL APRENDIZAJE Y FORMACION DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JOVENES Y ADOLESCENTES DEL GRUPO DE DANZAS KAZIMBAS DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	DAMARIS SAYAS GOMEZ
CEDULA	26918490 DE TAMALAMEQUE CESAR
Período Informado	NOVIEMBRE DE 2024

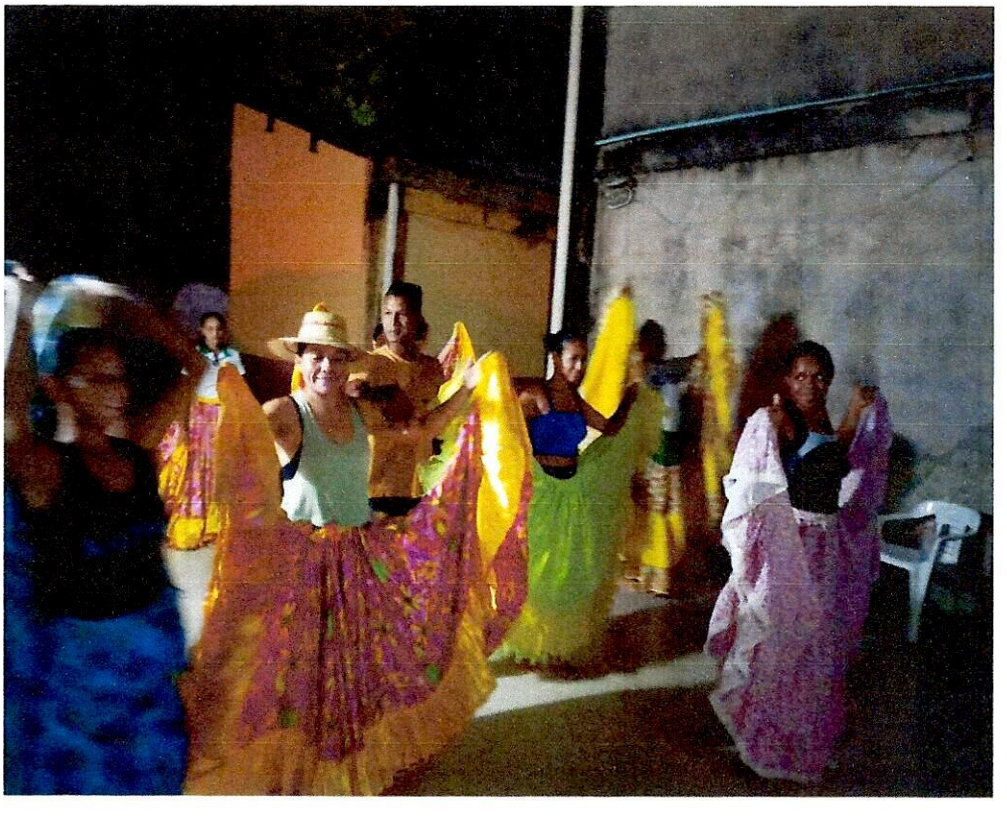
PROPOSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y Damaris Sayas Gómez . El objetivo principal de este proyecto fue implementar Danzas de la Región Caribe, que permitan el rescate y preservación del patrimonio cultural musical de la región. A través de la interacción directa de los estudiantes participantes del Grupo de Danzas Kasimbas del Municipio de Becerril Cesar, con estos ritmos, se busca promover el fortalecimiento de su identidad cultural y el reconocimiento de la importancia de la Danza y la música tradicional en la cohesión social y la expresión cultural comunitaria.

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS

	Para el logro de este propósito, se desarrollaron actividades centradas en la práctica de Danzas y bailes tradicionales, entre ellos, las que se continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos:
1	Los estudiantes demostraron un interés inicial y comenzaron a identificar los elementos característicos de cada ritmo.
2	Los alumnos lograron reproducir los patrones rítmicos de la Chandé, mostrando una comprensión básica de la melodía y el ritmo.
3	Los participantes lograron una buena coordinación de la Danza, mediante prácticas guiadas; al tiempo que manifestaron interés en practicar y profundizar en este estilo tradicional.
5	Se invitó a los alumnos a ensayo grupal donde se mezclaron movimientos de la tambora Berroche con elementos del Chandé y otros bailes típicos de la Región Caribeña y de la Depresión Momposina.
7	A través de una conversación guiada, los participantes compartieron sus experiencias, desafíos y logros durante el proceso.
8	Se trabajaron las habilidades rítmicas y Dancísticas en los Bailarines y Bailarinas.
9	Se observaron mejoras en habilidades rítmicas, coordinación motora y autoconfianza, además de un entusiasmo colectivo por la Danza tradicional.
10	Se participó de la Noche de Tamboras, organizada por la Fundación Funfodcub; donde el Grupo de Danzas realizó una magnífica presentación, de las coreografías ensayadas en el Taller de Formación Artística.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

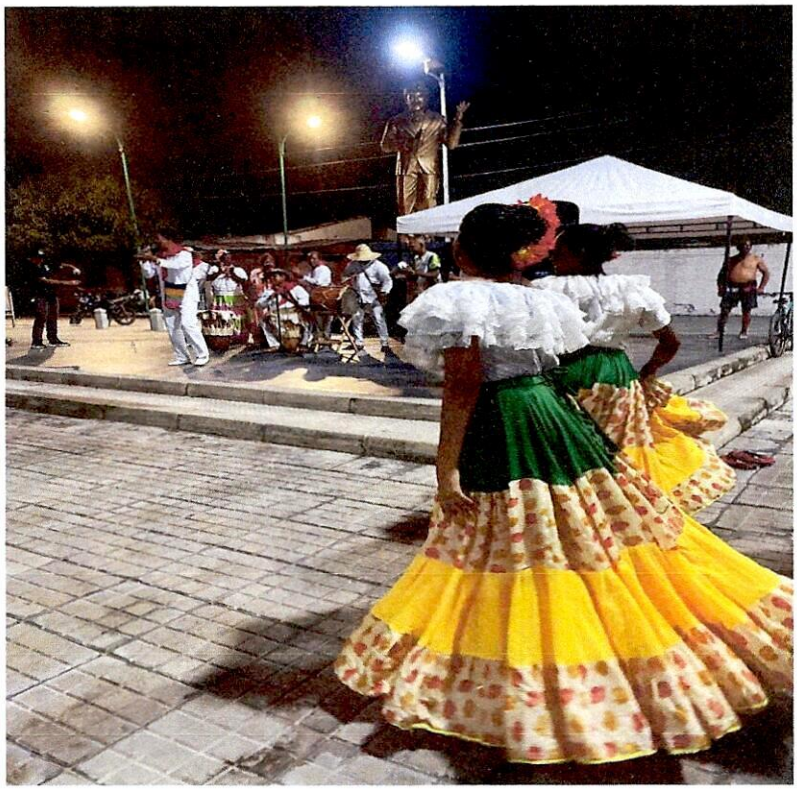












DAMARIS SAYAS GÓMEZ

Licenciada en Música

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 037/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1°- de Noviembre de 2024
CONTRATISTA:	DAMARIS MONTAÑO ROMERO
C.C.	56.075.995 San Juan del Cesar (La Guajira)
DIRECCIÓN:	Diagonal 14 No.5 – 101 Barrio Brisas del Norte La Jagua de Ibirico(Cesar)
TELEFONO:	312-6703733
E. MAIL	damarispossible@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciada en Música, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Vocal y/o Canto"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril

FECHA EJECUCIÓN: NOVIEMBRE de 2024

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1°- de Noviembre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

DAMARIS MONTAÑO ROMERO
C.C.56.075.995 San Juan del Cesar (La Guajira)

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 104

Proveedor	DAMARIS MONTAÑO ROMERO		
Nit	56.075.995-9	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	DG 14 N 5 101	**Ciudad**	La Jagua De Ibirico - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-04	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	4,500,000.00	4,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 4,500,000.00

Total Bruto	4,500,000.00
Total a Pagar	4,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL, DE TECNICA VOCAL Y CANTO, PARA AFIANZAR LA TECNICA DEL CANTO Y LA MODULACION; DENTRO DEL PROCESO DE FORTALECIMIENTO D ELA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO, EL TALLER EN MENSION SE REALIZO DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 8d8e6dc0ce2bb4e8dfda2efbedc55b8214608ed13791e2f85e668cbeb0585896578baa83b47ff28ab8bbacfb8f9c38c4

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
DAMARIS MONTAÑO ROMERO
C.C.56.075.995 San Juan del Cesar (La Guajira)

LA SUMA DE:
($ 4.500.000,oo)
CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Cancelación Contrato de Prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Musical, de Técnica Vocal y Canto, para afianzar la técnica del Canto y la modulación; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, se realizó en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

DAMARIS MONTAÑO ROMERO
C.C.56.075.995
Celular: 3126703733
Entidad: Banco Bogotá
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 599253960

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 1 3 Actualización de oficio

4. Número de formulario 141050669927

(415)7707212489984(8020) 000014105066992 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
5 6 0 7 5 9 9 5	9	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	56075995	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	La Guajira 4 4	San Juan del Cesar 6 5 0

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
MONTAÑO	ROMERO	DAMARIS	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	La Jagua de Ibirico 4 0 0

41. Dirección principal
CL 4 2 16

42. Correo electrónico damarispossible@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 2 6 7 0 3 7 3 3	3 2 0 5 1 9 6 5 2 1

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 2	2 0 2 2 0 1 1 0	8 5 5 3	2 0 2 2 0 1 1 0				3 2 2 2	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 5	2 2																								

05- Impto. renta y compl. régimen ordinar

22- Obligado a cumplir deberes formales a

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 06 - 24 / 00 : 22: 19

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ACTUACIÓN DE OFICIO AUTOMÁTICA

985. Cargo

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **56.075.995**

MONTAÑO ROMERO

APELLIDOS

DAMARIS

NOMBRES

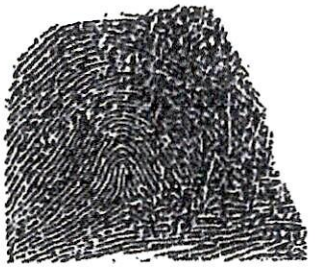
FIRMA











INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **01-NOV-1976**

SAN JUAN DEL CESAR
(LA GUAJIRA)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.65	**O+**	**F**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

08-ABR-1995 SAN JUAN DEL CESAR

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

A-1260800-00247655-F-0056075995-20100801 **0023204495A 1** 26935177

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1051213059	9477237906	I	2024/12/23	2024/11/15	BANCO DE BOGOTA	0	$522,400

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$0	$0			$1,800,000	$9,400		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$0	$0			$1,800,000	$9,400		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$0	$0			$1,800,000	$9,400		$0	$0
1	CC	56075995	MONTAÑO DAMARIS	230301	30	$1,800,000	$288,000	EPS005	30	$1,800,000	$225,000		0	$0	$0	14-23	30	$1,800,000	$9,400	0	$0	$0
Total		**Afiliados(1)**				$1,800,000	$288,000			$1,800,000	$225,000			$0	$0			$1,800,000	$9,400		$0	$0

2024/11/15 07:38 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 56075995		MONTAÑO ROMERO DAMARIS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	DIAGONAL 13 # 5 -101	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1051213059	9477237906	I	2024/12/23	2024/11/15	BANCO DE BOGOTA	0	$522,400

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$288,000	$0	$0	$288,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$288,000	$0	$0	$288,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$9,400	$0	$0	$9,400
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$9,400	$0	$0	$9,400
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$225,000	$0	$0	$225,000
SANITAS	EPS005	800,251,440	6	1	$225,000	$0	$0	$225,000
TOTAL				1	$522,400	$0	$0	$522,400

2024/11/15 07:38 AM

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	003
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER DE FORMACIÓN MUSICAL PARA AFIANZAR LA TÉCNICA VOCAL Y/O CANTO
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO INSTRUCTOR DE TÉCNICA VOCAL Y/O CANTO EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	DAMARIS MONTAÑO ROMERO
CEDULA	56075995 DE SAN JUAN DEL CESAR, LA GUAJIRA
Período Informado	NOVIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y DAMARIS MONTAÑO ROMERO , Periodo Mes DE NOVIEMBRE del 2024, En actividades de "Taller de formación musical para afianzar la técnica vocal y/o canto, que a continuación relaciono:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	En este primer encuentro los estudiantes realizaron los ejercicios de postura, relajación, respiración y entonación, con audios de Beethoven de música clásica llevando los movimientos según el ritmo de lo que escuchaban, para los ejercicios de respiración los estudiantes colocan sus manos en esternón y estómago, para dar firmeza a la respiración diafragmática, inhalar por nariz y exhalando por la boca con el sonido shi,

	durante los ejercicios de entonación se realizan intervalos de octavas con la palabra Luna permitiendo la práctica y extensión de la voz de cabeza.
2	Explique a los estudiantes la importancia del micrófono para el canto y se dieron las siguientes pautas técnicas para una buena postura y posición al usarlo. En cuanto a la Distancia: Enseñe a los estudiantes la distancia adecuada que debe ser entre 5 y 15 cm, para la dirección el micrófono debe dirigirse hacia la fuente del sonido que es la boca, además les indique que se debe tener precisión al hablar sobre todo el sonido de las consonantes que se golpean como es el caso de la P Cada uno de los estudiantes pasó al frente y siguió con las indicaciones dadas.
3	Se realizaron ejercicios personalizados y grupales para desarrollar la agilidad vocal con el uso del piano, los estudiantes uno a uno pasaron al frente se dieron indicaciones para potenciar la voz realizando los ejercicios correctamente al cantar las vocales, haciendo uso de rimas como Ma, me, mi, mo, mu, se realizaron en conjunto ejercicios para la articulación con las consonantes P, T , K, M, articulaciones de vocales, a,i,o,u, e
4	Se realiza el aprendizaje de la Canción La piragua, se lee frase a frase la canción para corregir fraseo y dicción, para la buena pronunciación de las palabras habladas, luego se entonó la canción frase a frase mientras los estudiantes repetían y se realizaron las respectivas correcciones para sincronizar las voces y llevar el ritmo.
5	En este encuentro se realizan los ejercicios PRE para el calentamiento vocal, los estudiantes realizan los ejercicios de Vibrato, amplitud, colocación, con diferentes intervalos a través de audios. Luego se realiza ensayo ensamble de cuerda frotada y voz de la canción La Piragua, como preparación para el encuentro musical programado, este permite el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades conjuntas.
6	Se realizan los ejercicios de Relajación, respiración y entonación, para el calentamiento vocal previo, los cuales se han indicado en cada uno de los encuentros, luego en el tablero se tiene la letra de la canción Soy Feliz en Navidad y se inicia con la práctica de la melodía, se dividen los estudiantes en dos grupos y cada grupo canta una frase, esto permitió la motivación y aprendizaje de la misma, además este ejercicio permite afianzar la coordinación rítmica y atención.

7	Se realiza el ensayo del ensamble acordeón y voces, para el montaje de la canción Soy Feliz en Navidad, Alicia Dorada y Matilde Lina, se realiza la práctica de este repertorio como muestra para el evento programado en el Encuentro musical
8	En este encuentro se dieron los conceptos de las diferentes técnicas de interpretación en el canto entre ellas el Staccato, Straight, Vibrato, Legato, crescendo y fade out, explique a los estudiantes con diferentes ejercicios en el piano donde se aplican cada uno de estos movimientos vocales, durante el desarrollo del encuentro los estudiantes al interpretar las canciones logran identificar estos conceptos y aplicarlos.
9	Se realizan los ejercicios de calentamiento vocal , para la agilidad vocal, la potencia, la correcta postura al cantar, luego se realiza el ensayo del repertorio El Pescador, La Piragua, Soy Feliz en Navidad, Campana sobre Campana, Alicia Dorada y Matilde Lina, con el propósito de afianzar en la pronunciación clara, afinación y articulación, además la expresión corporal.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia: 01
Comentario: Ejercicios de respiración



Evidencia: 02
Comentario: Uso del Micrófono al cantar



Evidencia: 03
Comentario: Uso del Micrófono al cantar

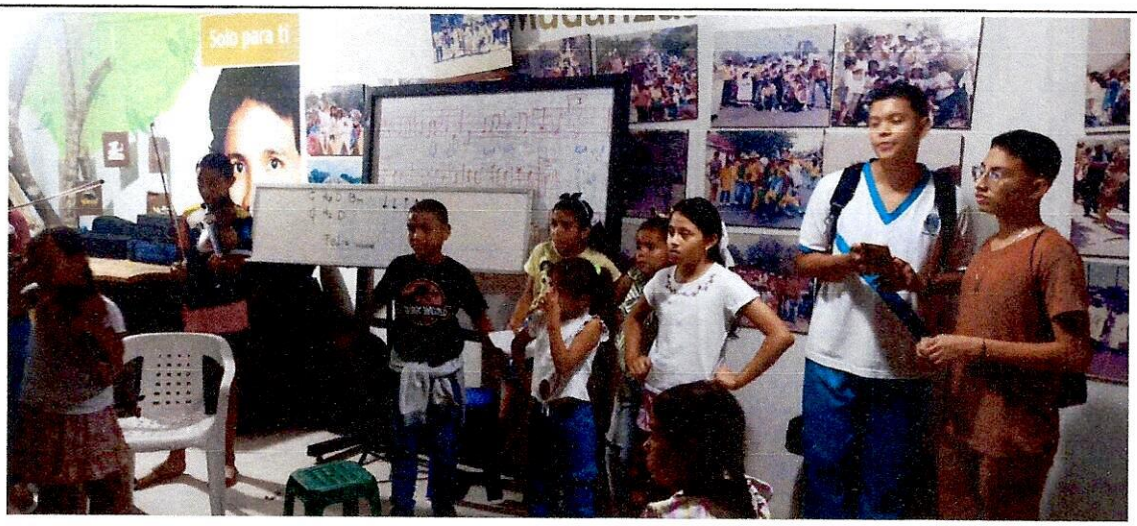




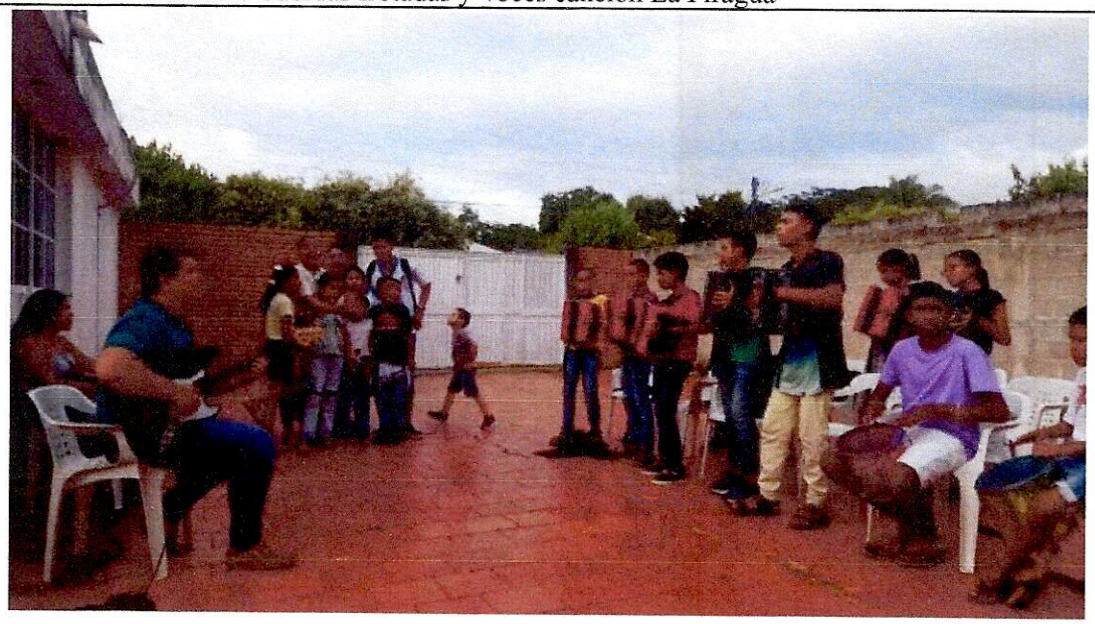
Evidencia: 04
Comentario: Ejercicios de entonación



Evidencia: 05
Comentario: Aprendizaje de la Canción La Piragua



Evidencia: 06
Comentario: Ensamble Cuerdas frotadas y Voces canción La Piragua



Evidencia: 07
Comentario: Ensamble acordeòn y voces, cancion Soy Feliz en Navidad



Evidencia: 08
Comentario: Aprendizajes de técnicas de interpretación vocal

Damaris Montaño Romero
Tallerista de Técnica vocal y/o canto

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 038/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º- de Noviembre de 2024
CONTRATISTA:	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C.	12.523.473 La Jagua de Ibirico (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 6 No. 4 – 145 Barrio El Centro La Jagua de Ibirico (Cesar)
TELEFONO:	
E. MAIL	keyleniva@hotmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciado en Música, para dictar **"Taller de Formación Musical para Afianzar la Técnica Musical en el Piano"** brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar. El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril

FECHA EJECUCIÓN: Noviembre de 2024

VALOR: TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($3.500.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1º.- de Noviembre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C.12.523.473 La Jagua de Ibirico (Cesar)

FUNFODCUB

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 105

Proveedor	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ		
Nit	12.523.473-9	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CLL 6 N 4 145	**Ciudad**	La Jagua De Ibirico - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-04	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	3,500,000.00	3,500,000.00

Valor en Letras:
Tres millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 3,500,000.00

Total Bruto	3,500,000.00
Total a Pagar	3,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION MUSICAL, PARA AFIANZAR LA TECNICA INSTRUMENTAL DEL PIANO DENTRO DEL PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICA; EL TALLER EN MENCION, SE REALIZO DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024 PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE APOYO PCN° 014/2024

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 4f6e0405d1ff30fef02bea976946782bb0c5452bdf77c88d39ad5dd3d4abdcb8ab7a2df47ad632b7145d786c347da105

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C 12.523.473 La Jagua de Ibirico (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 3.500.000,oo)
TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: prestación de servicios para Dictar Taller de Formación Musical, para afianzar la Técnica Instrumental del Piano; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, se realizó en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: TRES MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($3.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
C.C. 12.523.473
Celular:
Entidad: Banco Bogotá
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 599270626

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141122926166

(415)7707212489984(8020) 000014112292616 6

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 2 5 2 3 4 7 3	9	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	1 2 5 2 3 4 7 3	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	La Jagua de Ibirico 4 0 0

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
OSPINO	RUIZ	JUAN	CARLOS

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla
SONIDO EL GRAN KIKE	

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	La Jagua de Ibirico 4 0 0

41. Dirección principal: CL 6 N CR 4 145 BRR CENTRO

42. Correo electrónico: keyleniva@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 2 2 5 2 1 2 2 7 9	3 1 2 6 1 7 6 6 0 2

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades		Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 2 3 0	2 0 1 2 0 1 1 8	3 3 1 9	2 0 1 2 0 1 1 8	4 7 4 2	8 5 5 3		1

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

53. Código 4 2 4 9

42- Obligado a llevar contabilidad

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

54. Código

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 09 - 06 / 09 : 18: 53

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada

OSPINO RUIZ JUAN CARLOS

DOCUMENTO SIN COSTO

REPÚBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO 12.523.473
OSPINO RUIZ

APELLIDOS

JUAN CARLOS

NOMBRES

Juan C. Ospino R





FECHA DE NACIMIENTO 21-NOV-1978
LA JAGUA DE IBIRICO
CESAR
LUGAR DE NACIMIENTO

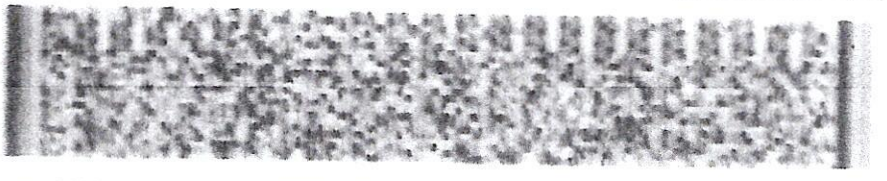
1.70 O+ M
ESTATURA G.S. RH SEXO

18-JUN-1996 LA JAGUA DE IBIRICO
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

FIRMA

REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GALINDO VACHA

INDICE DERECHO



aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477056591	9477056591	I	2024/12/17	2024/11/07	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: LA JAGUA DE IBIRICO Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 12523473	OSPINO JUAN	231001	30	$1,300,000	$208,000	EPS002	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**				$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

2024/11/07 02:59 PM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 12523473		OSPINO RUIZ JUAN CARLOS	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	calle 6 # 4-145 la jagua	LA JAGUA DE IBIRICO-CESAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477056591	9477056591	I	2024/12/17	2024/11/07	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
COLFONDOS	231001	800,227,940	6	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				**1**	**$377,300**	**$0**	**$0**	**$377,300**

2024/11/07 02:59 PM

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	003
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER DE FORMACIÓN DE MÚSICA ENFOCADA EN EL APRENDIZAJE DE PIANO EN LA ZONA URBANA
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS COMO TALLERISTA EN MÚSICA PARA EL APRENDIZAJE ARTÍSTICO ENCAMINADO AL PIANO DE LOS NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
CEDULA	12523473 DE LA JAGUA DE IBIRICO CESAR
Período Informado	NOVIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el contrato de prestación de servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y JUAN CARLOS OSPINO RUIZ, Período mes de NOVIEMBRE del 2024, En actividades de "Taller de formación musical enfocado en la ejecución del PIANO, que a continuación relaciono:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	Taller de repaso y afianzamiento de conocimientos sobre: **LAS FIGURAS MUSICALES, LECTURAS SENCILLAS EN EL PENTAGRAMA,** el objetivo específico de este Taller es distinguir el valor de las figuras musicales, reconocer y leer figuras musicales rítmicas de forma fácil, conocer que son, que significan y la duración del sonido.

	Se inició la clase con un conversatorio, en donde cada estudiante expresaba su idea sobre las figuras musicales en torno a lo que entienden por música y procesos musicales, Se realizó una actividad en clase en donde cada estudiante realizó una serie de ejercicios con canciones infantiles sencillas. Al finalizar este Taller se logró que el estudiante aprendiera todo lo referente al tema visto, se desarrollaron una serie de prácticas en el piano hasta lograr que el estudiante los domine por completo.
2	Taller teórico práctico sobre: **EL PENTAGRAMA Y SUS FUNCIONES** El objetivo específico de este taller es que los estudiantes aprendan la importancia del pentagrama y las partes que lo componen El pentagrama es el **lugar en donde se escriben todas las figuras y silencios de la música**. Está conformado por cinco líneas horizontales y cuatro espacios que se forman entre cada una de las líneas. El pentagrama es utilizado para componer y escribir música de cualquier instrumento musical, en el se colocan todos los símbolos, tiempos, intensidades y emoción con la que tenemos que tocar. Un elemento importante del pentagrama son **las líneas adicionales**, las cuales son líneas cortas que se colocan fuera del pentagrama, ya sea arriba o abajo. Son utilizadas para tocar notas muy agudas (si están arriba) y muy graves (si están abajo). Además de las líneas adicionales están las líneas divisorias de compás. Estas líneas nos indican el fin e inicio entre cada compás. El pentagrama es una herramienta fundamental en la música. que nos permite representar gráficamente el sonido y su duración en el tiempo. A través del pentagrama, los compositores pueden plasmar sus ideas musicales y los músicos pueden interpretarlas con precisión. Aunque el pentagrama es más comúnmente utilizado en la música clásica, también se utiliza en una variedad de géneros musicales, incluyendo el jazz, el rock y la música popular. En cada género, el pentagrama puede adaptarse para satisfacer las necesidades específicas de la música, El pentagrama es una herramienta invaluable para los estudiantes ya que les permite leer partituras y aprender a interpretar música escrita. A través del pentagrama, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de lectura musical,

	comprender la estructura de una composición y mejorar su capacidad de tocar en conjunto con otros músicos. Además, el pentagrama es una herramienta útil para el estudio de la teoría musical, ya que permite visualizar las relaciones entre las notas y comprender los conceptos de armonía, melodía y ritmo. En el desarrollo de esta lección, el estudiante aprendió todo lo referente al tema visto, se desarrollaron una serie de prácticas de memorización en el piano hasta lograr que el estudiante los domine por completo.
3	**EJERCICIOS DE DIGITACIÓN A MANOS SEPARADAS Y A MANOS JUNTAS.** Se realizaron ejercicios de calentamiento de manos y dedos como preparación para la escritura y mejorar la destreza, flexibilidad, elasticidad, fuerza y coordinación en los dedos y manos Se realizaron ejercicios para practicar la digitación a manos separadas, siguiendo los siguientes consejos: 1. Limitar el movimiento de la mano y los dedos solo a lo necesario para pulsar una tecla específica. 2. Mantener las manos y los dedos cerca de la posición inicial para mejorar la velocidad de escritura y reducir la tensión en las manos[1]. 3. Sigue las reglas básicas de ergonomía sin mirar el teclado mientras digitas Así como también se realizaron ejercicios de digitación a manos juntas Para mejorar la velocidad de escritura y disminuir la tensión en las manos, siguiendo los siguientes consejos: • Restringir el movimiento de la mano y los dedos solo a lo esencial para presionar una tecla específica. • Mantener las manos y los dedos cerca de la posición inicial. • No mirar el teclado mientras se digita. • Repetir 10 veces cada serie (renglón). • Separar con un espacio los grupos de letras dentro de cada serie En esta lección los estudiantes aprendieron el paso a paso repetitivamente hasta lograr que el estudiante dominará el tema.
4	**Ensayos y Montaje obra musical "ESTRELLITA"** Con estos ejercicios se logró que el estudiante Desarrollará las habilidades en la práctica grupal, donde cada estudiante mantenga su rol dentro del montaje de la obra; La actividad inicia con la práctica grupal de todos los participantes que van a

	asumir un papel dentro de la obra; En ésta actividad cada estudiante participa con su instrumento (piano), el cual previamente fue orientado por el docente. Se realizan una serie de ensayos hasta lograr que el reparto de la obra quede totalmente entendido y ensamblado para obtener una armonía precisa al momento de ejecutar la obra.
5	**Ensayos y Montaje obra musical "HIMNO A LA ALEGRIA"** Desarrolle las habilidades en la práctica grupal, donde cada estudiante mantenga su rol dentro del montaje de la obra el objetivo de este taller práctico es lograr la Preparación de los estudiantes para la lectura musical, así como también lograr que el estudiante desarrolle las habilidades en la práctica grupal, donde cada estudiante mantenga su rol dentro del montaje de la obra La actividad inicia con la práctica grupal de todos los participantes que van a asumir un papel dentro de la obra. En ésta práctica, cada estudiante participa con un instrumento específico, el cual previamente fue enseñado por el docente. Se realizan una serie de ensayos hasta lograr que el reparto de la obra quede totalmente entendido y ensamblado para obtener una armonía precisa al momento de ejecutar la obra.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





Evidencia: 01
Comentarios: Taller de repaso y afianzamiento de conocimientos sobre: LAS FIGURAS MUSICALES, LECTURAS SENCILLAS EN EL PENTAGRAMA





Evidencia: 02
Comentarios: Taller teórico práctico sobre: **EL PENTAGRAMA Y SUS FUNCIONES**





Evidencia: 03
Comentarios: EJERCICIOS DE DIGITACIÓN A MANOS SEPARADAS Y A MANOS JUNTAS.





Evidencia: 04
Comentarios: Ensayos y Montaje obra musical **"ESTRELLITA"**





Evidencia: 05
Comentarios: Ensayos y Montaje obra musical **"HIMNO A LA ALEGRIA"**

JUAN CARLOS OSPINO RUIZ
Formador en Música – Área PIANO

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 039/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1°. de Noviembre 2024
CONTRATISTA:	LUCIANO RAFAEL ROBLES SALAS
C.C.	77.143.9190 Chimichagua (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 3 No. 8-12 Tamalameque - Cesar
TELEFONO:	314-5724070
E. MAIL	parratambora@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales Músico de Tamboras, con amplia trayectoria, para dictar **"Taller de Formación Artística en Música Tradicional Ribereña (Tamboras)"** para afianzar la técnica instrumental y el nivel interpretativo de los instrumentos de Percusión de Música Tradicional Ribereña; brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos y Profesores del Grupo de Tamboras de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril (Cesar). El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril.

FECHA EJECUCIÓN: OCTUBRE del 2024

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1°. Primero de Noviembre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

LUCIANO RAFAEL ROBLES SALAS
C.C.77.143.910 Cimichagua (Cesar)



FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia



Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 102

Proveedor	LUCIANO RAFAEL ROBLES SALAS		
Nit	77.143.910-1	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CRA 3 N 8 12	**Ciudad**	Tamalameque - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-04	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	4,500,000.00	4,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 4,500,000.00

Total Bruto	4,500,000.00
Total a Pagar	4,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL, DE MUSICA TRADICIONAL DE TAMBORAS, REALIZADO EN LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE BECERRIL, DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024; PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE ASOCIACION N° 014/2024

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: e925c42f30a0d28c28c0ed19d496dc43d7b8ccb65385bbd0379f6f90f9bf925529963a10c7c92a683a54f0490188adf8

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARR0LLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
LUCIANO RAFAEL ROBLES SALAS
C.C. 77.143.910 de Chimichagua (Cesar)

LA SUMA DE:
($4.500.000)
CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Prestación de Servicios para dictar Taller de Formación Artística y Cultural, de Música Tradicional de Tamboras, realizado en la Casa de la Cultura del Municipio de Becerril, durante el mes de Noviembre de 2024; para dar cumplimiento al Convenio de Asociación N°014 de 2024, cuyo objeto es: APOYO AL FORTALECIMIENTO PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

LUCIANO RAFAELROBLES SALAS
C.C.77.143.910 Cimichagua (Cesar)

Celular: 314 572 4070
Entidad: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorro a la mano
Numero: 03145724070

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 1498183831

(415)7707212489984(8020) 000001498183831 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
7 7 1 4 3 9 1 0	1	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	7 7 1 4 3 9 1 0	1 9 8 8 1 0

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cesar 2 0	Chimichagua 1

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
ROBLES	SALAS	LUCIANO	RAFAEL

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Tamalameque 7

41. Dirección principal
CL 3 8 12 BRR EL ALUMINIO

42. Correo electrónico parratambora@gmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 4 5 7 2 4 0 7 0	3 0 1 5 4 4 7

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimient
3 2 2 0	2 0 0 0 0 1 0 3	9 0 0 7	2 0 0 0 0 1 0 3					

Responsabilidades, Calidades y Atributos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
53. Código	4	9																							

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código										
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renov

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 02 - 14 / 10 : 07: 27

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso. Parágrafo del artículo 1.6.1.2.5 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre ROBLES SALAS LUCIANO RAFAEL

985. Cargo CONTRIBUYENTE

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 77143910		ROBLES SALAS LUCIANO RAFAEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 3 # 8-12 BARRIO EL ALUMINIO	TAMALAMEQUE-CESAR	3145724070	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Período		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Días Mora	Valor
2024-11	2024-11	1066329665	9477620282	I	2024/12/04	2024/11/21	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
Ciudad: TAMALAMEQUE Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0
1	CC 77143910	ROBLES LUCIANO	230301	30	$1,300,000	$208,000	ESSC62	30	$1,300,000	$162,500		0	$0	$0	14-23	30	$1,300,000	$6,800	0	$0	$0
Total Afiliados(1)					$1,300,000	$208,000			$1,300,000	$162,500			$0	$0			$1,300,000	$6,800		$0	$0

2024/11/21 10:45 AM

aportes en línea

[redacted]sumen General de Pago [redacted]

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 77143910		ROBLES SALAS LUCIANO RAFAEL	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CALLE 3 # 8-12 BARRIO EL ALUMINIO	TAMALAMEQUE-CESAR	3145724070	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	1066329665	9477620282	I	2024/12/04	2024/11/21	BANCO DE BOGOTA	0	$377,300

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$208,000	$0	$0	$208,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$208,000	$0	$0	$208,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$6,800	$0	$0	$6,800
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$6,800	$0	$0	$6,800
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$162,500	$0	$0	$162,500
ASMET SALUD EPS SAS	ESSC62	900,935,126	7	1	$162,500	$0	$0	$162,500
TOTAL				1	$377,300	$0	$0	$377,300

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	004
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER CREATIVO DE MUSICA TRADICIONAL DE TAMBORA RIBEREÑA EN ZONA URBANA
OBJETO	"PRESTACION DE SERVICIOS COMO TALLERISTA PARA DICTAR TALLER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA TRADICIONAL RIBEREÑA, PARA AFIANZAR LA TÉCNICA INSTRUMENTAL Y EL NIVEL INTERPRETATIVO DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN TRADICIONAL; DIRIGIDO A LOS NIÑOS, NIÑAS, JOVENES Y ADOLESCENTES DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	LUCIANO RAFAEL ROBLES SALAS
CEDULA	77.143.910 CHIMICHAGUA
Período Informado	Noviembre de 2024

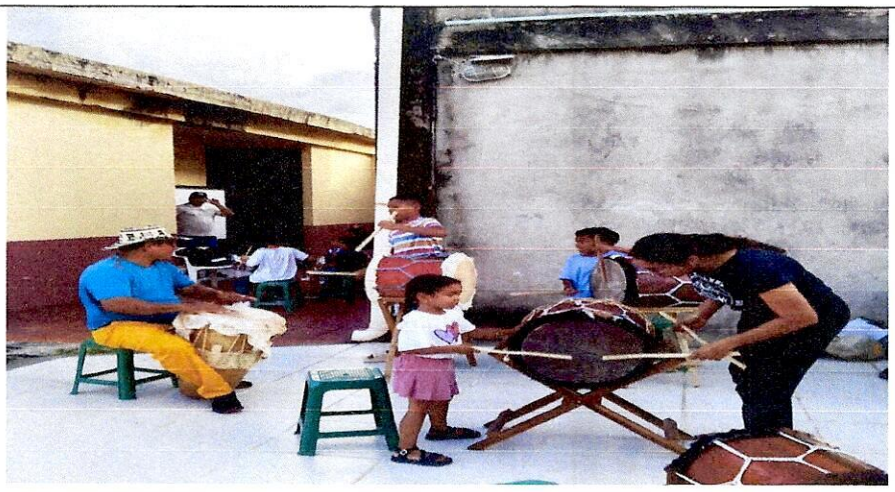
PROPOSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en Orden de Prestación de Servicios, suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y LUCIANO RAFAEL ROBLES SALAS; En actividades de "Taller Creativo de Formación Artística en Música tradicional Ribereña, dirigida a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en formación, y a los Maestros de estos grupos musicales, correspondiente a la I.E. La Guajirita, zona Rural del Municipio, que forman parte de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; como a continuación se relaciona:

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	Se dio inicio al Taller Creativo de Formación Musical en Música Tradicional Ribereña, para afianzar la Técnica al interpretar los instrumentos de percusión Tradicionales de la

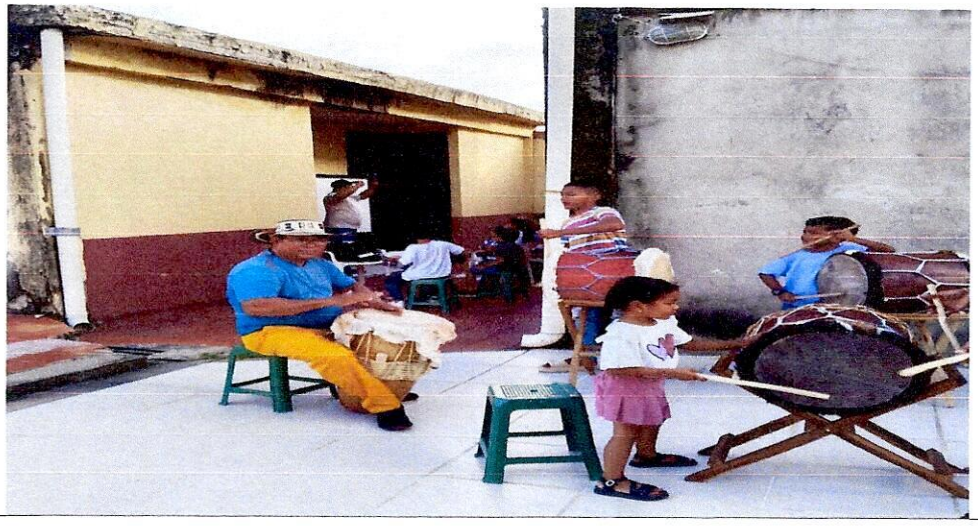
	región Ribereña, y mejorar el nivel musical de los mismos; Taller que va dirigido a los Formadores y sus estudiantes.
2	Se inició el Taller, con ejercicios de calentamiento corporal para preparar el cuerpo aumentando la temperatura muscular, preparar la mente y facilitar la atención de los niños, niñas, jóvenes y adolescente en las actividades que se pretenden realizar.
3	Se inicia con los ritmos básicos de la Tambora, El Berroche y Tambora Tambora; luego se realizan variaciones con estos ritmos.
4	Se realizan ejercicios de Canto, acompañados de palmas y tablitas; siempre haciendo énfasis en la técnica depurada en la ejecución (Mano Izquierda – Mano derecha)
5	Se realizan ejercicios rítmicos golpeando madera sobre madera.
6	Se realizan ejercicios para la técnica en la ejecución del Guache, marcando el ritmo y sus variaciones.
7	Se realizan pequeños y grandes ensambles

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS













LUCIANO RAFAELROBLES SALAS
C.C.77.143.910 Cimichagua (Cesar)

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 106

Proveedor	LEONOR PATIÑO PEREZ		
Nit	49.700.170-6	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CALLE 14A # 8-38	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-04	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	4,500,000.00	4,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 4,500,000.00

Total Bruto	4,500,000.00
Total a Pagar	4,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PARA DICTAR TALLER CREATIVO DE DICDACTICA MUSICAL, DIRIGIDO A LOS NIÑOS, NIÑAS, JOVENES Y ADOLECENTES DE LOS PROCESOS DE FORMACION MUSICALDEL MUNICIPIO DE BECERRIL, DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024; PARA DAR CUMPLIMIENTO AL CONVENIO DE ASOCIACION N° 014/2024

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 6e3208c09fbd06274b4954567e625a978e0a78b03565cddff72b1f4358675ca497832dbc96c6e55cf97f53c3f85fee49

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N°040/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º. Noviembre de 2024
CONTRATISTA:	LEONOR PATIÑO PEREZ
C.C.	49.700.170
DIRECCIÓN:	Calle 14 A No. 8 – 38 Becerril
TELEFONO:	302 646 2214
E. MAIL	leonorpatino0709@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciado en Música, mediante el empleo de actividades pedagógicas eficaces y adaptadas a las necesidades de diferentes grupos poblacionales, para dictar **"TALLER CREATIVO DE DIDÁCTICA MUSICAL"** para afianzar técnicas y prácticas musicales de manera creativa y lúdica; brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril (Cesar). El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril

FECHA EJECUCIÓN: Noviembre 2024

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1º. De Noviembre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.No.26.872.812 de Becerril (Cesar)
Representante Legal

EL CONTRATISTA

Leonor Patiño Pérez

LEONOR PATIÑO PEREZ
C.C.49.700.170 Codazzi (Cesar)

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
LEONOR PATIÑO PEREZ
C.C.49.700.170 Codazzi (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 4.500.000,oo)
CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: Prestación de servicios para Dictar Taller Creativo de Didáctica Musical, dirigido a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes de los procesos de formación musical; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, se realizó durante el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

Leonor Patiño Pérez

LEONOR PATIÑO PEREZ
C.C. 49.700.170
Celular: 302 646 2214
Entidad: Banco Agrario
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 424052050248

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141063548634

(415)7707212489984(8020) 000014106354863 4

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
4 9 7 0 0 1 7 0	6	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	4 9 7 0 0 1 7 0	

Lugar de expedición	28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA	1 6 9	Cesar 2 0	Agustín Codazzi 0 1 3

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
PATIÑO	PEREZ	LEONOR	

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

41. Dirección principal
CL 14 A 8 18

42. Correo electrónico leopat.85@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 0 6 1 6 0 6 4 1	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica

Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			Ocupación	
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
8 5 1 3	2 0 1 3 0 2 0 4	9 0 0 2	2 0 1 3 0 2 0 4				2 3 1 3	

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 2 2																									

22- Obligado a cumplir deberes formales a

Usuarios aduaneros

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
54. Código									

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Exportadores

55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
		57. Modo			
		58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 07 - 18 / 09 : 30: 24

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.

Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.

Firma autorizada:

984. Nombre PATIÑO PEREZ LEONOR

985. Cargo CONTRIBUYENTE

DOCUMENTO CERTIFICADO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA

IDENTIFICACION PERSONAL

CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO

49.700.170

APELLIDOS

PATIÑO PEREZ

NOMBRES

LEONOR



FIRMA



INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO 07-SEP-1984

CHIMICHAGUA

(CESAR)

LUGAR DE NACIMIENTO

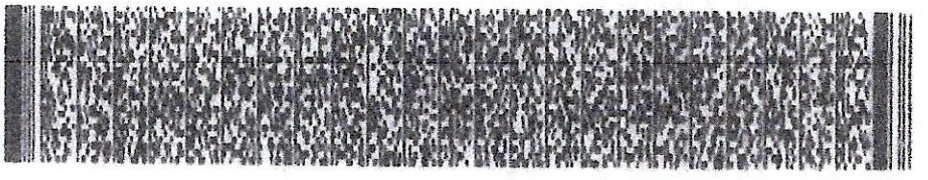
1.63	O+	F
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

13-FEB-2003 AGUSTIN CODAZZI

FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL

ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ



P-1215000-37117031-F-0049700170-20030811 06968 03220B 01 109337874

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 49700170		PATIÑO PEREZ LEONOR	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 14 A N8 38	BECERRIL-CESAR	3026462214	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9476789217	9476789217	I	2024/12/17	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$456,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,600,000	$256,000			$1,600,000	$200,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					$1,600,000	$256,000			$1,600,000	$200,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)					$1,600,000	$256,000			$1,600,000	$200,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0
1	CC	49700170	PATIÑO LEONOR	230301	30	$1,600,000	$256,000	EPS041	30	$1,600,000	$200,000		0	$0	$0		0	$0	$0	0	$0	$0
Total	**Afiliados(1)**					$1,600,000	$256,000			$1,600,000	$200,000			$0	$0			$0	$0		$0	$0

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 49700170		PATIÑO PEREZ LEONOR	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL 14 A N8 38	BECERRIL-CESAR	3026462214	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9476789217	9476789217	I	2024/12/17	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$456,000

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$256,000	$0	$0	$256,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$256,000	$0	$0	$256,000
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$200,000	$0	$0	$200,000
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	$200,000	$0	$0	$200,000
TOTAL				1	$456,000	$0	$0	$456,000

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	002
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA
OBJETO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA DICTAR TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL EN DIDÁCTICA MUSICAL; DIRIGIDO A NIÑOS, NIÑAS, JÓVENES Y ADOLESCENTES QUE FORMAN PARTE DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL (TAMBORA TRADICIONAL Y CUERDAS FROTADAS), COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	LEONOR PATIÑO PEREZ
CEDULA	49700170
Período Informado	NOVIEMBRE 2024

PROPÓSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y LEONOR PATIÑO El objetivo principal de este proyecto fue implementar actividades que permitan el rescate y preservación del patrimonio cultural musical de la región. A través de la interacción directa de los estudiantes participantes del Grupo de Banda Sinfónica y Acordeón de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz del Municipio de Becerril Cesar.

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	Para el logro de este propósito, continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos:
2	EL RITMO DE LOS NOMBRE; Cómo actividad inicial pedimos a los niños y jóvenes a presentarse con un ritmo específico, donde debían mencionar el nombre acompañado de ritmo y rima. Los niños en esta actividad estuvieron un poco tímidos, pero con lo dinámico de la actividad se consiguió integrarlos. Con esta actividad se logró romper el hielo igualmente ritmo y creatividad.
3	ACTIVIDAD MUSICA CON PAPEL; En esta actividad se les entregó un papel de color a cada niño y se les invitó a generar sonido con este elemento, se les orientó como lo podían utilizar y ellos usando la creatividad hicieron sonar el papel. Seguidamente se reprodujo una canción en dónde debíamos incluir el sonido del papel generado por pequeños golpes sobre el mismo. De esta manera se trabajó coordinación, atención, trabajo en equipo entre otros.
4	MÚSICA Y MOVIMIENTO: Esta actividad consta de seguir unos pasos sencillos al ritmo y tiempo de la música, luego se organizó un grupo que debían memorizar unos movimientos se le incluyó como elemento adicional un juego de cintas las cuales con movimientos específicos lograba aportar a una coreografía sencilla en esta actividad. Los niños estuvieron dispuestos pues el grado de complejidad les generaba curiosidad y entusiasmo. Con el desarrollo de esta actividad se trabajó coordinación, movimiento, trabajo grupal y ritmo.
5	MUSICOGRAMA: El musicograma es una herramienta pedagógica que consiste en un dibujo o gráfico que permite mirar y escuchar la música de forma activa. En esta actividad se les llevó un gráfico previamente diseñado y se les explicó cómo abordarlo, se desarrollaron varios gráficos y los niños uno por uno pasaba a leerlo al ritmo de la música. Con esta actividad los niños trabajaron atención, tiempo y escucha.
6	BIGRAMA: El bigrama es una herramienta que permite abordar la escritura musical más simple que en el pentagrama, en este caso se reconocieron las notas MI y la nota SOL. Primero con la ayuda del piano se hizo un trabajo de entrenamiento auditivo, se les cantaba un sonido y los niños, jóvenes debían repetirlos, luego se les presentó los

	sonidos MI y SOL; cómo complemento a la actividad se les entregó un material didáctico (octavo de cartulina con dos marcas en forma de líneas y cuatros pequeños círculos de papel) que utilizaron como bigrama. En esta actividad se trabajó entrenamiento auditivo, reconocimientos de los sonidos Mi y Sol, canto y atención.
7	REFLEXIÓN; Cómo actividad de cierre se les pidió que de forma voluntaria manifestaran como les había parecido el taller, cómo se sintieron y si les había gustado.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Evidencia: 01
Comentarios:



Evidencia: 02

Comentarios:



Evidencia: 03
Comentarios:



Evidencia: 04
Comentarios:



Evidencia: 05
Comentarios:



Evidencia: 06
Comentarios:

Leonor Patiño Pérez

LEONOR PATIÑO PEREZ
LIC. EN MÚSICA

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 042/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	1º. De Noviembre 2024
CONTRATISTA:	SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ
C.C.	18.958.900 Codazzi (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 14ª No. 8-38 Becerril (Cesar)
TELEFONO:	311 404 8511
E. MAIL	samirtptdir@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciado en Música, y su amplia trayectoria, para dictar **"Taller Creativo de Formación en Dirección de Grupos Musicales "** como inducción al conocimiento de la Dirección de Grupos Musicales; brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los Profesores de los diferentes grupos de Formación de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es**:** FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril (Cesar). El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril.

FECHA DE EJECUCIÓN: Noviembre del 2024

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a 1º. De Noviembre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.26.872.812 Becerril
Representante Legal

EL CONTRATISTA

Samir Gil Gámez
SAMIR GIL GÁMEZ
C.C.18.958.900 Codazzi

FUNFODCUB

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 108

Proveedor	SAMIR ENRIQUE GIL GAMEZ		
Nit	18.958.900-1	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CALLE 4A # 8-38	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-04	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	4,500,000.00	4,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 4,500,000.00

Total Bruto	4,500,000.00
Total a Pagar	4,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIO PROFESIONALES PARA DICTAR TALLER CREATIVO DE FORMACION ARTISTICA EN DIRECCION DE GRUPOS MUSICALES; DEL PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICA; EL TALLER EN MENCION FUE REALIZADODURANTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2024 PARA DAR CUMPLIMIENTO A CONVENIO DE APOYO PC N° 014/2024 EN BECERRIL CESAE

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: ddaa3b013acd8012cc350009c7a975dfcf6f891c87c880e44126a5962bfdfc749533f70d0d9c447cdd864f528f9ad6f7

Elaborado por Sligo S.A.S Nit: 830.048.145-8

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ
C.C 18.958.900 Codazzi (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 4.500.000,oo)
CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: prestación de servicios profesionales para Dictar Taller Creativo de Formación Artística en Dirección de Grupos Musicales; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, fue realizado en el mes de Noviembre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

Samir Gil Gámez

SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ
C.C. 18.958.900
Celular: 311 404 8511
Entidad: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 91269928625

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141063215337

(415)7707212489984(8020) 000014106321533 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional	14. Buzón electrónico
1 8 9 5 8 9 0 0	1	Impuestos y Aduanas de Valledupar 2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	18958900	

Lugar de expedición / 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GIL	GAMEZ	SAMIR	ENRIQUE

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Agustín Codazzi 0 1 3

41. Dirección principal
CL 14 A 8 38

42. Correo electrónico samirtptdir@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 1 4 0 4 8 5 1 1	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código	1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 2	2 0 0 8 0 3 0 6	8 5 5 3	2 0 0 8 0 3 0 6		8 2 9 9			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
4 9																									

53. Código 49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros																				Exportadores						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
54. Código																						57. Modo			
																						58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 07 - 17 / 22 : 24: 29

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solicitante:

Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre GIL GAMEZ SAMIR ENRIQUE
985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

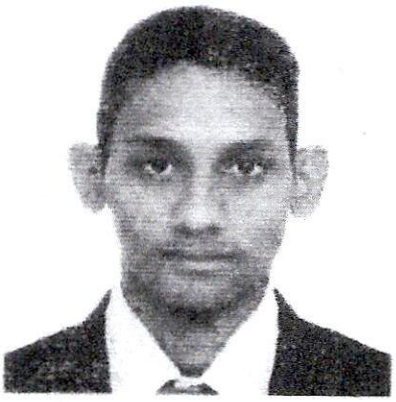
REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

18958900
NUMERO

GIL GAMEZ
APELLIDOS

SAMIR ENRIQUE
NOMBRES

Samir Gil Gámez
FIRMA




INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **05-AGO-1984**
BECERRIL
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.73	O+	M
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

04-SEP-2002 AGUSTIN CODAZZI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

P-1215000-37114361-M-0018958900-20030526 **03219**03146O 02 109326766

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 18958900		GIL GAMEZ SAMIR ENRIQUE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL14A N 8-38	BECERRIL-CESAR	5555555	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477390896	9477390896	I	2024/12/03	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$580,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION		SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES			
No.	Identificación		Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$2,000,000	$10,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$2,000,000	$10,500		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)						$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$2,000,000	$10,500		$0	$0
1	CC	18958900	GIL SAMIR	230301	30	$2,000,000	$320,000	EPS041	30	$2,000,000	$250,000		0	$0	$0	14-23	30	$2,000,000	$10,500	0	$0	$0
Total			**Afiliados(1)**			$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$2,000,000	$10,500		$0	$0

2024/11/25 09:33 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 18958900		GIL GAMEZ SAMIR ENRIQUE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL14A N 8-38	BECERRIL-CESAR	5555555	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477390896	9477390896	I	2024/12/03	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$580,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$320,000	$0	$0	$320,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$320,000	$0	$0	$320,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$10,500	$0	$0	$10,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$10,500	$0	$0	$10,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$250,000	$0	$0	$250,000
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	$250,000	$0	$0	$250,000
TOTAL				**1**	**$580,500**	**$0**	**$0**	**$580,500**

2024/11/25 09:33 AM

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	002
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTISTICA
OBJETO	"PRESTACION DE SERVICIOS PARA DICTAR TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL DE TECNICA INSTRUMENTAL EN METALES; DIRIGIDO A LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES QUE HACEN PARTE DEL PROCESO BANDA ESCUELA, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ
CEDULA	18958900
Período Informado	NOVIEMBRE 2024

PROPOSITO GENERAL
A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ El objetivo principal de este proyecto fue implementar actividades que permiten el rescate y preservación del patrimonio cultural musical de la región. A través de la interacción directa de los estudiantes participantes del Grupo de INSTRUCTORES de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz del Municipio de Becerril Cesar.

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
	Para el logro de este propósito, se desarrollaron actividades. A continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos:
1	Se realizo la retro alimentación de los temas dados en el taller anterior. Hablamos sobre las características musicales de la familia instrumental de los vientos metales, se les

	indico las partes que compone cada uno de los instrumentos (trompetas, trombón de vara y bombardino) su sonoridad y tesitura.
2	Se trabajaron ejercicios de técnica instrumental, para mejorar el sonido, la resistencia y la calidad de la interpretación en general.
3	Con las siete posiciones de los instrumentos de hicieron ejercicios utilizando la escala cromática como herramienta de estudio.
4	Mediante la producción de los primeros sonidos, se le hizo seguimiento a cada uno de los instrumentistas para corregir posición, ataque, postura corporal, entre otros, buscando así mejorar la calidad del sonido.
5	Se realizaron ejercicios con la escala de Bb en tono de concierto, utilizando las figuras musicales básicas (redonda, blanca, negra y corcheas)
6	Se realizaron ejercicios con la escala de Bb en tono de concierto, en redonda, blanca y negras, en forma de canon, buscando que los niños, niñas y jóvenes aprecien la sonoridad que nos brinda es manera da trabajar en conjunto.
7	Se les compartió como material de apoyo unas partituras para trabajar articulaciones (suelto, ligado y stacato), buscando que logren interiorizar su correcta ejecución, diferencia y aplicación en las obras que interpretaran posteriormente.
8	Se logro la interpretación de un dueto para instrumentos de vientos metales, donde se puso en práctica los temas tratados en los talleres.
9	Por ultimo se hizo la evaluación del taller donde se resolvieron preguntas, se aclararon dudas de algunas actividades anteriormente realizadas, se logró realizar un ensamble con la familia instrumental de vientos metales (trompeta, trombón y bombardino) del dueto propuesto como actividad de cierre del taller.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS









Samir Gil Gámez

SAMIR ENRIQUE GIL GAMEZ
LIC. EN MUSICA

FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECERRIL "FUNFODCUB"

FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL (CESAR)

TALLERES CREATIVOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TÉCNICA INSTRUMENTAL EN METALES

FUNFODCUB
NIT 900227954-1

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS N° 028/2024

CONTRATANTE:	Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril
DIRECCIÓN:	Calle 11 No. 6 - 60 Barrio Calle Gaitan Becerril - Cesar
FECHA:	18 de Octubre 2024
CONTRATISTA:	SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ
C.C.	18.958.900 Codazzi (Cesar)
DIRECCIÓN:	Calle 14ª No. 8-38 Becerril (Cesar)
TELEFONO:	311 404 8511
E. MAIL	samirtptdir@gmail.com

OBJETO: El Contratista de manera independiente, utilizando sus propios medios, sin que exista subordinación jurídica, prestará sus Servicios Profesionales como Licenciado en Música, y su amplia trayectoria, para dictar **"Taller Creativo de Formación Artística de Técnica Instrumental en Metales"** para afianzar la técnica instrumental y el nivel interpretativo de los instrumentos de metales de viento; brindando tutorías pedagógicas de forma personal e indelegable, aportando sus conocimientos y experiencias para el logro de los fines misionales del proyecto, dirigido a los alumnos y Profesores de los diferentes grupos de Formación de las Bandas Sinfónica y Folclórica del Municipio de Becerril; dentro del Convenio de Asociación PC N°014 de 2024, cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL –CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y el Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril (Cesar). El objeto contractual contratado, deberá ser ejecutado en el Municipio de Becerril.

FECHA DE EJECUCIÓN: Octubre del 2024

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

FORMA DE PAGO: Un único pago después de realizado el servicio, previo el recibo a entera satisfacción por parte del Contratante del bien o servicio, objeto de la Orden y la presentación de la respectiva Cuenta de Cobro con los soportes respectivos por parte del Contratista a la Fundación.

Se firma en Becerril – Cesar a los Dieciocho (18) días del mes de Octubre de 2024.

LA FUNDACIÓN

MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.26.872.812 Becerril
Representante Legal

EL CONTRATISTA

Samir Gil Gamez
SAMIR GIL GÁMEZ
C.C.18.958.900 Codazzi

FUNFODCUB

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y EL DESAROLLO CULTURAL
Nit 900.227.954-1
CALLE 11 660
Tel: (605) 3174413469
Becerril - Colombia

Documento soporte por compras a sujetos no obligados a facturar
No. DSFF 107

Proveedor	SAMIR ENRIQUE GIL GAMEZ		
Nit	18.958.900-1	**Teléfono**	(605) 0000000 - Ext. 000
Dirección	CALLE 4A # 8-38	**Ciudad**	Becerril - Colombia

Fecha de compra	Fecha de Vencimiento
2024-12-04	--

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Unitario	Vr. Total
1	APOYO AL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICO	1.00	4,500,000.00	4,500,000.00

Valor en Letras:
Cuatro millones quinientos mil pesos m/cte

Condiciones de Pago:
Pagos por cuenta bancaria $ 4,500,000.00

Total Bruto	4,500,000.00
Total a Pagar	4,500,000.00

Observaciones:
PRESTACION DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA DICTAR TALLER DE CREATIVO DE FORMACION ARTISTICA EN TECNICA INSTRUMENTAL EN METALES; DENTRO DEL PROCESO DE FORTALECIMIENTO DE LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ, COMO APOYO AL 'PROCESO DE FORMACION MUSICAL Y ARTISTICA EL TALLER EN MENCION FUE REALIZADO EL MES DE OCTUBRE DE 2024CONVENIO DE APOYO PC N° 014/2024

A este Documento se le aplican las normas relativas del Documento Soporte en adquisidores efectuadas a sujetos no obligados a facturar (Resolución 167 de 30 de diciembre de 2021).
Número Autorización 18764081536637 aprobado en 20241015 prefijo DSFF desde el número 1 al 1000 Vigencia: 24 meses.

CUDS: 75e694bad09e78a5f1897dfac57b684caa983f605c51cbdfb9a73e48b52ba5cd08a04dfddf6fb0a9a4c4f79ba8c457e9

Elaborado por Siigo S.A.S Nit: 830.048.145-8

CUENTA DE COBRO

FUNDACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECRRIL
NIT. 900.227.954-1

DEBE A:
SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ
C.C 18.958.900 Codazzi (Cesar)

LA SUMA DE:
($ 4.500.000,oo)
CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS M.L.

POR CONCEPTO DE: prestación de servicios profesionales para Dictar Taller Creativo de Formación Artística en Técnica Instrumental en Metales; dentro del proceso de fortalecimiento de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, como Apoyo al proceso de formación Musical y Artística; el Taller en mención, fue realizado en el mes de Octubre de 2024, para dar cumplimiento al Convenio de Apoyo PC No.014/2024 cuyo objeto es: FORTALECIMIENTO Y APOYOA LA ESCUELA DE MUSICA Y ARTE FILEMON QUIROZ DEL MUNICIPIO DE BECERRIL – CESAR, suscrito entre la Fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril y el Municipio de Becerril – Cesar

VALOR: CUATRO MILLONES QUINIENTOS MIL PESOS ($4.500.000)

Nota: Manifiesto bajo la gravedad del juramento que pertenezco al régimen ordinario y al final del año 2024 no asociaré costos y gastos a los servicios prestados.

Atentamente,

Samir Gil Gámez

SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ
C.C. 18.958.900
Celular: 311 404 8511
Entidad: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
Numero: 91269928625

DIAN

Formulario del Registro Único Tributario

001

2. Concepto 0 2 Actualización

4. Número de formulario 141063215337

(415)7707212489984(8020) 000014106321533 7

5. Número de Identificación Tributaria (NIT)	6. DV	12. Dirección seccional		14. Buzón electrónico
1 8 9 5 8 9 0 0	1	Impuestos y Aduanas de Valledupar	2 4	

IDENTIFICACIÓN

24. Tipo de contribuyente	25. Tipo de documento	26. Número de Identificación	27. Fecha expedición
Persona natural o sucesión ilíquida 2	Cédula de Ciudadanía 1 3	18958900	

Lugar de expedición 28. País	29. Departamento	30. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Becerril 0 4 5

31. Primer apellido	32. Segundo apellido	33. Primer nombre	34. Otros nombres
GIL	GAMEZ	SAMIR	ENRIQUE

35. Razón social

36. Nombre comercial	37. Sigla

UBICACIÓN

38. País	39. Departamento	40. Ciudad/Municipio
COLOMBIA 1 6 9	Cesar 2 0	Agustín Codazzi 0 1 3

41. Dirección principal
CL 14 A 8 38

42. Correo electrónico samirtptdir@hotmail.com

43. Código postal	44. Teléfono 1	45. Teléfono 2
	3 1 1 4 0 4 8 5 1 1	

CLASIFICACIÓN

Actividad económica				Ocupación	
Actividad principal		Actividad secundaria		Otras actividades			
46. Código	47. Fecha inicio actividad	48. Código	49. Fecha inicio actividad	50. Código 1	2	51. Código	52. Número establecimientos
9 0 0 2	2 0 0 8 0 3 0 6	8 5 5 3	2 0 0 8 0 3 0 6	8 2 9 9			

Responsabilidades, Calidades y Atributos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
53. Código 4 9																									

49 - No responsable de IVA

Usuarios aduaneros																						Exportadores					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	55. Forma	56. Tipo	Servicio	1	2	3
54. Código																						57. Modo			
																						58. CPC			

IMPORTANTE: Sin perjuicio de las actualizaciones a que haya lugar, la inscripción en el Registro Único Tributario -RUT-, tendrá vigencia indefinida y en consecuencia no se exigirá su renovación

Para uso exclusivo de la DIAN

59. Anexos SI [ ] NO [X] 60. No. de Folios: 0 61. Fecha 2024 - 07 - 17 / 22 : 24: 29

La información suministrada a través del formulario oficial de inscripción, actualización, suspensión y cancelación del Registro Único Tributario (RUT), deberá ser exacta y veraz; en caso de constatar inexactitud en alguno de los datos suministrados se adelantarán los procedimientos administrativos sancionatorios o de suspensión, según el caso, Parágrafo del artículo 1.6.1.2.6 del Decreto 1625 del 2016. De igual manera al formalizar el trámite el usuario fue informado y acepta la política de tratamiento de datos ley 1581 de 2012.
Firma del solicitante:

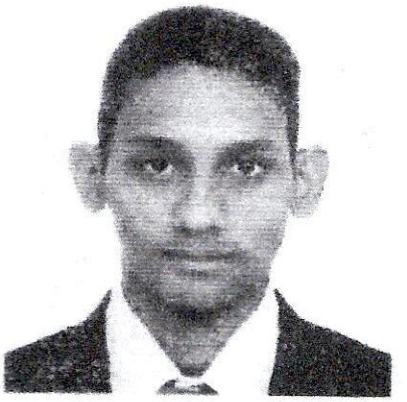
Sin perjuicio de las verificaciones que la DIAN realice.
Firma autorizada:

984. Nombre GIL GAMEZ SAMIR ENRIQUE
985. Cargo CONTRIBUYENTE

COPIA CERTIFICADO DOCUMENTO SIN COSTO

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

18958900
NUMERO



GIL GAMEZ
APELLIDOS

SAMIR ENRIQUE
NOMBRES

Samir Gil Gámez
FIRMA


INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **05-AGO-1984**
BECERRIL
(CESAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.73	**O+**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

04-SEP-2002 AGUSTIN CODAZZI
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADORA NACIONAL
ALMABEATRIZ RENGIFO LOPEZ

P-1215000-37114361-M-0018958900-20030526 **03219**03146O 02 109326766

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 18958900		GIL GAMEZ SAMIR ENRIQUE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL14A N 8-38	BECERRIL-CESAR	5555555	SI

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477390896	9477390896	I	2024/12/03	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$580,500

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO					PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES		
No.	Identificación		Nombres		Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días	IBC	Aporte
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)							$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$2,000,000	$10,500		$0	$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)							$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$2,000,000	$10,500		$0	$0
Ciudad: BECERRIL Depto: CESAR (1 Afiliados)							$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$2,000,000	$10,500		$0	$0
1	CC	18958900	GIL SAMIR	230301	30		$2,000,000	$320,000	EPS041	30	$2,000,000	$250,000		0	$0	$0	14-23	30	$2,000,000	$10,500	0	$0	$0
Total Afiliados(1)							$2,000,000	$320,000			$2,000,000	$250,000			$0	$0			$2,000,000	$10,500		$0	$0

2024/11/25 09:33 AM

aportes en línea

Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 18958900		GIL GAMEZ SAMIR ENRIQUE	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CLL14A N 8-38	BECERRIL-CESAR	5555555	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-11	2024-11	9477390896	9477390896	I	2024/12/03	2024/11/25	BANCO DE BOGOTA	0	$580,500

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$320,000	$0	$0	$320,000
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$320,000	$0	$0	$320,000
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$10,500	$0	$0	$10,500
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	$10,500	$0	$0	$10,500
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$250,000	$0	$0	$250,000
NUEVA EPS MOVILIDAD	EPS041	900,156,264	2	1	$250,000	$0	$0	$250,000
TOTAL				1	$580,500	$0	$0	$580,500

2024/11/25 09:33 AM

INFORME DE ACTIVIDADES	
INFORME N°	001
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONTRATO	TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTISTICA
OBJETO	"PRESTACION DE SERVICIOS PARA DICTAR TALLER CREATIVO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y MUSICAL DE TECNICA INSTRUMENTAL EN METALES; DIRIGIDO A LOS NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES QUE HACEN PARTE DEL PROCESO BANDA ESCUELA, COMO APOYO AL PROCESO DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ, DENTRO DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N° 014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL.
CONTRATANTE	FUNFODCUB
CONTRATISTA	SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ
CEDULA	18958900

PROPOSITO GENERAL

A continuación, me permito rendir informe de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Contrato de Prestación de Servicios suscrito entre la Fundación FUNFODCUB y SAMIR ENRIQUE GIL GÁMEZ

El objetivo principal de este proyecto fue implementar actividades que permiten el rescate y preservación del patrimonio cultural musical de la región. A través de la interacción directa de los estudiantes participantes del Grupo de INSTRUCTORES de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz del Municipio de Becerril Cesar.

N°	ACTIVIDADES REALIZADAS
	Para el logro de este propósito, se desarrollaron actividades. A continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos:
1	Como primera actividad me presente como tallerista de vientos metales y posteriormente lo hicieron los niños, niñas y jóvenes que recibieron las clases. Hablamos sobre las características musicales de la familia instrumental de los vientos metales, se les indico

	las partes que compone cada uno de los instrumentos (trompetas, trombón de vara y bombardino) su sonoridad y tesitura.
2	Se trabajó la postura corporal ante el instrumento, ejercicios de respiración indicando la manera correcta de hacerlos, donde se realizaron diferentes variaciones, para mejorar la técnica en el instrumento.
3	Se indicó y se puso en practica ejercicios de calentamiento facial y muscular en los labios, buscando la relajación y preparación para comenzar a producir los primeros sonidos en el instrumento.
4	Mediante la producción de los primeros sonidos, se le hizo seguimiento a cada uno de los instrumentistas para corregir posición, ataque, postura corporal, entre otros, buscando así mejorar la calidad del sonido.
5	Se les dio a conocer las siete posiciones de la familia de vientos y su importancia ya que son con las que el instrumento cuenta para la producción de todos los sonidos de la música tonal.
6	Se realizaron ejercicios con los cinco primeros sonidos de los instrumentos, en redonda, blanca y negras, en forma de canon, buscando que los niños, niñas y jóvenes aprecien la sonoridad que nos brinda es manera da trabajar en conjunto.
7	Se les compartió como material de apoyo unas partituras para trabajar articulaciones (suelto, ligado y stacato), buscando que logren interiorizar su correcta ejecución, diferencia y aplicación en las obras que interpretaran posteriormente.
8	Se les entrego como material de apoyo un dueto, se les hizo la socialización de los fragmentos musicales que contenía, se les hizo lectura rítmica, hablada y en tonada, buscando ese proceso previo de la ejecución con el instrumento.
9	Por ultimo se hizo la evaluación del taller donde se resolvieron preguntas, se aclararon dudas de algunos actividades anteriormente realizadas, se logró realizar un ensamble con la familia instrumental de vientos metales (trompeta, trombón y bombardino) del dueto propuesto como actividad de cierre del taller.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS











Samir Gil Gamez

SAMIR ENRIQUE GIL GAMEZ
LIC. EN MUSICA