EXPEDIENTE No.	202476002100100005E
FECHA DE ENTREGA DEL INFORME	16 de diciembre de 2024
ENTIDAD	Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
CONTRATO No.	526 de 2024
FECHA DE SUSCRIPCIÓN DEL CONTRATO	7 de junio de 2024
NOMBRE DEL(OS) SUPERVISOR(ES)	JULIAN FELIPE DUARTE, Director de Transformaciones Culturales
DEPENDENCIA(S)	Dirección de Transformaciones Culturales
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA	CORPORACIÓN DC ARTE
NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	NIT: 830500660
PERIODO DEL INFORME	07 de junio al 23 de diciembre de 2024
OBJETO DEL CONTRATO	Aunar esfuerzos con la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para la producción y presentación de acciones artísticas, performáticas y escenográficas asociadas a proyectos, laboratorios de co-creación o iniciativas adelantadas por la misma o en las que haga parte, en el marco de las transformaciones culturales del nivel local, barrial o ciudadano.
RELACIÓN DE ANEXOS	Factura No 17 DCArte Paz y Salvo parafiscales diciembre 2024

El contratista hace entrega de informe de actividades, en el cual se relacionan según obligaciones del contrato, las siguientes actividades:

A. **DESCRIPCIÓN OBLIGACIONES DEL ASOCIADO CON CARGO A SUS PROPIOS RECURSOS**	**ACTIVIDADES Y FECHA**	**PRODUCTO O EVIDENCIA**
1. Realizar los aportes en dinero y/o en especie ofrecidos en la propuesta presentada.	El asociado ha realizado los aportes en especie de la siguiente manera: **Equipo mínimo de trabajo,** para el desarrollo del convenio, conformado por: ● Coordinadora General ● Productora General ● Realizadora audiovisual ● Directora Teatral **CONTRATO INICIAL** Componente Escenográfico: Parques que Hablan; Instalación escenográfica propone una experiencia interactiva y performativa que combina el arte, la tecnología y el diálogo social. Las actividades están diseñadas para crear un espacio reflexivo y de interacción entre los ciudadanos y el parque, personificado por actores profesionales. Componente Performático:Acciones performáticas para entornos lúdicos y deportivos. - "Centro Vive" 1 Stanb Up Comedy 1 obra Títeres 1 grupo Impro 1 narración Oral 2 sketch Buenas Nuevas	Link de enlace a la carpeta general de evidencias: A- Obligacion # 1 - Certificado Aporte propio Link de enlace a la carpeta de evidencias Performáticas: 2024-A-1-PERFORMATICAS Link de enlace a la carpeta de evidencias Escenográficas: 2024-A-1-ESCENOGRAFICAS **ADICIÓN** Link de enlace a la carpeta general de evidencias: 2024-A-1-ADICION Convenio 526 Link de enlace a la carpeta de evidencias Escenográficas: https://drive.google.com/drive/folders/1yNuZ7Vp6fyGrprqCmkiJ5EQIo2hkkvPj?usp=sharing Link de enlace a la carpeta de evidencias Performáticas:

	Comparsas Caminar seguros 10 comparsas - batucada Escenográfico: Laboratorio de creación de arquitectura de emergencia para el Parque Santander - Dossier - Materiales para construcción de prototipo **ADICIÓN** Performático: 21 acciones de la cuadrilla de Actores 1 Performance “Abrazar la Diferencia” Escenográfico: 5. Dispositivo escenográfico/pedagógico de socialización de narrativas expandidas. 3 Parchadero itinerante de Cultura Ciudadana	2024-ADICION PERFORMATICO Link de enlace a certificado de aporte propio 241216 _Certificacion_Aporte_Propio.pdf
2. Aportar al propósito del convenio sus conocimientos en temas administrativos, financieros, técnicos, artísticos, logísticos y de hospitalidad	El asociado aportó al propósito de convenio con sus conocimientos, en los diferentes temas, así: Performativo; ● Guiones - libretos escénicos, dramáticos. ● Diseño de Vestuario ● Programación ● Coreografías ● Composición Temática Escenográfico: ● Diseños estructurales ● Diseños estéticos ● Mecanismos de respuesta a uso eficiente y eficaz ● Propuestas y estrategias logísticas y operativas ● Conceptos gráficos ● Conceptos prácticos ● Conceptos estéticos y artísticos Pedagógico - Administrativo ● Creación y aplicación de herramientas para la recolección de datos en la medición cuantitativa y cualitativa del convenio. ● Producción intelectual de análisis propios de los propósitos pedagógicos y participación ciudadana.	Link de enlace general de evidencias: A-Obligacion # 2 - Aportes en Conocimiento Acciones performativas: A-2024-Aportes Conocimientos-Performaticos Convenio 526 Acciones Escenográficas: A-2024-Aportes Conocimientos-Escenograficos Convenio 526 Acciones pedagógicas - administrativas: A-2024-Aportes Conocimientos-Pedagogicos Administrativo Convenio 526
3. Desarrollar el objeto del presente convenio, conjuntamente con la SCRD, dentro de los términos pactados en el cronograma del mismo.	Se desarrollo el objeto del presente convenio, de manera conjunta con la SCRD, así; ● Se realiza entrega por medio de comunicación directa y eficaz de 53 solicitudes,	Link general de evidencias: A-Obligacion # 3 - Desarrollo del Objeto Link evidencias Solicitudes A-1A-Solicitudes del 1 al 53-Convenio 526

	correspondientes al formato que contiene fechas de ejecución, cantidad, descripción, tiempo y componente al que corresponde. ● Se realiza formato de entrega de elementos, estructuras, implementaciones y demás ejercicios escénicos, escenográficos, pedagógicos y narrativos a través del formato de recibido, que tiene como fin tener la evidencia con firma de lo entregado.	Link evidencias Recibido Solicitudes A-1A-Recibido Solicitudes del 1 al 53-Convenio 526
4. Elaborar, en conjunto con la SCRD, un plan operativo y un cronograma para el convenio en el que se definan las condiciones especiales de cada una de las actividades que se ejecutarán dentro del convenio.	El Asociado elaboró de manera conjuntamente con la SCRD, un plan de acción operativo y cronograma de actividades con condiciones específicas a ejecutar dentro del Convenio. Se adjuntó como parte de los anexos correspondientes al pago No 1, radicados en la SCRD con el N. 20247100102452 del 14.06.2024. **ADICIÓN** En el marco del convenio Transmilenio - SCRD - Idipron, se acordó una adición al contrato que permite fortalecer el componente escenográfico/pedagógico del convenio 526 SCRD- Corporación DCArte	Documento en Excel del Plan de Acción y Cronograma del convenio, alojado en Drive con link: A-202407/12-CONVENIO 526 **ADICIÓN** A-202410/12-ADICION
5. Garantizar el personal necesario para el desarrollo del convenio.	El asociado presentó las hojas de vida al Comité Técnico del convenio, y en este fueron aprobadas, lo que garantiza el personal necesario para el desarrollo del Convenio 526.	Radicado de Comité No 20240612 -Primera mesa de trabajo y comités Convenio PEN - Dc Arte - 20249300230313
6. Garantizar la apertura de una cuenta para el manejo exclusivo de los recursos públicos que se aportan al Convenio.	El asociado asignó una cuenta exclusiva para el manejo de los recursos públicos que se aportan en el convenio. Evidencia: Certificado de cuenta bancaria, cuenta corriente No 007469997352 banco Davivienda. nombre de titular Corporación DCArte	Certificado Cuenta Bancaria, alojado en: A-Obligacion # 6 - Apertura de cuenta

7. Realizar acciones artísticas, culturales, performáticas, escenográficas y narrativas atendiendo las condiciones especiales que se definan en el Plan Operativo del Convenio.	Se realizaron acciones artísticas, culturales, performáticas, escenográficas y narrativas atendiendo las condiciones especiales que se definan en el Plan Operativo del Convenio, así: **CONTRATO INICIAL** Parques que Hablan: Instalación escenográfica propone una experiencia interactiva y performativa que combina el arte, la tecnología y el diálogo social. Las actividades están diseñadas para crear un espacio reflexivo y de interacción entre los ciudadanos y el parque, personificado por actores profesionales. Componente Performático:Acciones performáticas para entornos lúdicos y deportivos. - "Centro Vive" 1 Stand Up Comedy 1 obra Títeres 1 grupo Impro 1 narración Oral 2 sketch Buenas Nuevas Comparsas Caminar seguros 10 comparsas - batucada Escenográfico: Laboratorio de creación de arquitectura de emergencia para el Parque Santander - Dossier - Materiales para construcción de prototipo **ADICIÓN** Performático: 21 acciones de la cuadrilla de Actores 1 Performance “Abrazar la Diferencia” Escenográfico: 5 pantalla, reproducción audiovisual. Dispositivo escenográfico/pedagógico de socialización de narrativas expandidas. 3 Parchadero itinerante de Cultura Ciudadana	Link de enlace a la carpeta general de evidencias: A-Obligacion # 7 -Acciones artísticas, culturales, performáticas, escenográficas y narrativas Link de enlace a la carpeta de evidencias Performáticas: 2024-A-4P-EA-PERFORMATICAS Link de enlace a la carpeta de evidencias Escenográficas: 2024-A-3E-EA-ESCENOGRAFICAS Link de enlace a la carpeta de evidencias Performáticas: 2024-5N-EA-NARRATIVAS **ADICIÓN** Link de enlace a la carpeta general de evidencias: 2024-ADICION Convenio 526 Link de enlace a la carpeta de evidencias Escenográficas: 2024-ADICION-ESCENOGRAFICO Link de enlace a la carpeta de evidencias Performáticas: 2024-ADICION PERFORMATICO
8. Garantizar un proceso de formación orientado al fortalecimiento de los agentes culturales atendiendo a las condiciones especiales que se definan en el Plan Operativo del Convenio.	El Asociado propuso, creó y elaboró, una Guía de Procesos de Fortalecimiento a los Agentes Culturales, conjunto a una Herramienta Digital - Web, con fines de garantizar el proceso de formación orientado a fortalecer a los agentes culturales. Contenido de la carpeta:	Link general de evidencias: A-Obligacion # 8 - Proceso de Formacion - Agentes Culturales Crónicas y Relatos A-202411/12-Relatos - Cronicas Herramienta Digital A-202411/12-Web Herramienta Digital - Raw

	• Propuesta de elaboración de herramienta digital Web - Raw • Estructura y Mapa de Navegación Audiovisual • Relatos y Crónicas; contenidos de experiencias directas. • Documento de Guía para los Procesos de Fortalecimiento a los Agentes Culturales.	Navegación audiovisual: A-202411/12-Estructura-Mapa Navegacion Documento pedagógico Guía Procesos de Fortalecimiento a los Agentes Culturales.pdf
9. Garantizar que las diferentes actividades previstas para la ejecución del proyecto cumplan con las normas relacionadas con derechos de autor.	El asociado garantizo las diferentes actividades previstas para la ejecución del proyecto cumpliendo con las normas de relacionadas con derechos de Autor, aplicando el formato de derechos de imagen y voz a todas las personas implicadas en el desarrollo del convenio durante su vigencia.	Link general de evidencias: A-Obligacion # 9 - Derechos de autor Formato y aprobación: A-2024-Formatos y Aprobacion Derechos Firmados: A-2024-Derechos Firmados
10. Definir los términos, alcances, obligaciones de los contratos firmados con artistas y proveedores, de acuerdo con el cronograma contractual concertado por el Comité Técnico Operativo del Convenio	El Asociado definió los términos, alcances y obligaciones de los contratos firmados con los artistas y proveedores, de acuerdo con el cronograma contractual concertado por el Comité Técnico Operativo del Convenio Modelos implementados: • Contrato • Prestación de Servicios	Link general de evidencias: A-Obligacion # 10 -alcances, obligaciones de contratos Formato Contrato: 2024-1A-Modelos-FORMATO CONTRATO ARTISTAS.pdf Formato Prestación de Servicio: 2024-1A-Modelos-FORMATO ORDEN DE SERVICIO DCARTE.pdf
11. Suministrar de manera oportuna, expedita, veraz y eficiente la información requerida por la SCRD para el desarrollo de las acciones propias del convenio.	El Asociado suministro de manera oportuna, expedita, veraz y eficiente la información requerida por la SCRD para el desarrollo de las acciones propias del convenio, a través de medios de comunicación electrónicos. Reportes: • Periodo del 07 de junio al 31 de julio del 2024 • Periodo del 01 de agosto al 30 de septiembre del 2024 • Periodo del 01 al 31 de octubre del 2024 • Periodo del 01 noviembre al 23 de diciembre del 2024 Se establecen comunicaciones vía correo electrónico con los profesionales líderes de la SCRD, los diseñadores creativos de Taller, TansMilenio y el Asociado para la	Link general - Registro de enlaces: https://sites.google.com/view/a-11-comunicacionoportunayefic/p%C3%A1gina-principal Junio - Julio: # 11 Obligacion Evidencia Agosto - Septiembre: Obligacion # 11 - Suministrar informacion a SCRD Octubre: A-Obligacion # 11 - Suministro de informacion Noviembre - Diciembre: A - Obligacion # 11 - Suministro de informacion ADICIÓN Adicion

<table>
<tr>
<td></td>
<td>ejecución efectiva y adecuada de las acciones proyectadas.

● Periodo de octubre a diciembre del 2024.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12. Realizar seguimiento permanente a la ejecución del proyecto generando alertas y acciones de mejora oportunas, en acuerdo con la supervisión del convenio.

Lo anterior no obsta para que LA SECRETARÍA pueda requerir al aliado estratégico informaciones puntuales adicionales.</td>
<td>El Asociado realizó seguimiento permanente a la ejecución del proyecto generando alertas y acciones de mejora oportunas, en acuerdo con la supervisión del convenio.

Lo anterior no obsta para que LA SECRETARÍA pueda requerir al aliado estratégico informaciones puntuales adicionales.

<table>
<tr><th>ACTA</th><th>Reuniones Mesa Técnica</th></tr>
<tr><td>1</td><td>19 de junio de 2024</td></tr>
<tr><td>2</td><td>25 de junio de 2024</td></tr>
<tr><td>3</td><td>03 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>4</td><td>10 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>5</td><td>18 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>6</td><td>22 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>7</td><td>24 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>8</td><td>31 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>9</td><td>12 de agosto de 2024</td></tr>
<tr><td>10</td><td>28 de agosto de 2024</td></tr>
<tr><td>11</td><td>04 de octubre de 2024</td></tr>
<tr><td>12</td><td>01 de noviembre de 2024</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>ACTA</th><th>Mesa de Trabajo Temáticas</th></tr>
<tr><td>1</td><td>10 de septiembre de 2024</td></tr>
<tr><td>2</td><td>07 de octubre de 2024</td></tr>
<tr><td>3</td><td>11 de octubre de 2024</td></tr>
<tr><td>4</td><td>16 de octubre de 2024</td></tr>
</table>
</td>
<td>Link general - Registro de enlaces:
https://sites.google.com/view/a-12-seguimientomesatecnica?usp=sharing

Consolidado:
A - Consolidado Mesas Tecnicas Seguimiento.doc

Periodo del 07 de junio al 31 de julio del 2024
ORFEOS:
<table>
<tr><td>20249300244243</td></tr>
<tr><td>20249300244253</td></tr>
<tr><td>20249300287843</td></tr>
<tr><td>20249300287863</td></tr>
<tr><td>20249300287883</td></tr>
<tr><td>20249300287903</td></tr>
<tr><td>20249300287923</td></tr>
<tr><td>20249300287943</td></tr>
</table>

Periodo del 01 de agosto al 30 de septiembre del 2024
202408/09-1A-Mesa Tecnica-Actas

Periodo del 01 al 31 de octubre del 2024
A-Obligacion # 12 - Seguimiento permanente

Periodo del 01 noviembre al 23 de diciembre del 2024
A - Obligacion # 12 - Seguimiento permanente</td>
</tr>
</table>

5	25 de octubre de 2024
6	30 de octubre de 2024
7	31 de octubre de 2024
8	01 de noviembre de 2024
9	19 de noviembre de 2024
10	02 de diciembre de 2024

13. Realizar las gestiones necesarias para garantizar la atención de los requerimientos contractuales, técnicos y logísticos, de manera oportuna, durante la ejecución del convenio.	El asociado realizó las gestiones necesarias para garantizar la atención de los requerimientos contractuales, técnicos y logísticos, de manera oportuna, durante la ejecución del convenio, así: ● Localización de proveedores (prueba de reproductor para pantalla de cine) ● Seguimiento a la construcción y creación de elementos, contactar y elaborar vestuarios pertinentes, propuestas de implementación que fortalezcan los propósitos de las solicitudes y requerimientos contractuales, técnicos y logísticos durante la ejecución del convenio. ● Asistencia a mesa creativa y exposición en reuniones técnicas, con fines de pertinencia a la gestión y cumplimiento. Se mantiene comunicaciòn para el seguimiento y gestión de los acuerdos de ejecución como: ● Plan Accion Porvenir ● Diálogo Proyecto Bicho ● Ajustes proveedor propuesta Documental ● Articulación equipo y contratos Freestyle ● Solicitud Pârque Agua Viva ● Observaciones Uniamerica ● Articulación de proceso y procedimiento de actividades del Día del arte urbano. ● Ajustes al plan de acción al Paz pal¨Porvenir ● Visitas técnicas ejecución Domo ● Propuesta Campeonato Calma ● Diseños Urbanisicos ● Presupuesto cápsulas ● Permisos de instalación Domo - Cabina de Meditaciòn.	Link general - Registro de enlaces: https://sites.google.com/view/a-13-gestion-a-requerimientos/p%C3%A1gina-principal Periodo del 07 de junio al 31 de julio del 2024 # 13 Obligacion Evidencias Periodo del 01 de agosto al 30 de septiembre del 2024 Obligacion # 13 - Gestion Operativa Solicitudes Periodo del 01 al 31 de octubre del 2024 A-Obligacion # 13 - Gestiones necesarias Periodo del 01 noviembre al 23 de diciembre del 2024 A - Obligacion # 13 - Gestion necesarias

	● Realización de curso de alturas. ● Genera protocolos que garanticen la participación de los artistas reconocidos. ● Gestión de permisos SAYCO **ADICIÓN** ● Solicitudes de permisos de instalación y presencia de registros en las estaciones correspondientes a cada nodo.	
14. Realizar las gestiones administrativas, financieras y de mensajería necesarias para el desarrollo del objeto contractual.	Se realizaron las gestiones administrativas, financieras y de mensajería necesarias para el desarrollo del objeto contractual, así: ● Cotizaciones, reuniones de balance y ajustes con el equipo profesional de DCArte, desarrollando las tareas necesarias para el cumplimiento y desarrollo del objeto contractual.	Reporte general de enlaces: A-Enlaces Gestion administrativa y financiera.png Periodo junio - julio: # 14 Obligacion Evidencia Periodo agosto - septiembre: Obligacion # 14 - Gestion Administrativa Financiera Periodo octubre: A-Obligacion # 14 - Gestion financiera-administrativa Periodo noviembre - diciembre: A - Obligacion # 14 - Gestion financiera - administrativa
15. Celebrar los contratos, de la naturaleza que proceda, requeridos para la ejecución de las actividades objeto del convenio y vigilar el debido cumplimiento de los mismos de manera que se garantice el cumplimiento del objeto del convenio e informar a LA SECRETARÍA los procesos realizados	El Asociado celebró los contratos pertinentes en naturaleza de proceder a adquirir los requerimientos y recurso humano necesario para la ejecución de las actividades del convenio, dando respuesta al objeto del convenio e informa de manera permanente a la SECRETARÍA los procesos realizados. Estos se incorporan a las carpetas de soportes de pago del mes de octubre aprobados por la supervisión del convenio.	Reporte general de enlaces: https://sites.google.com/view/a-15-celebracion-de-contratos/p%C3%A1gina-principal Periodo junio - julio: # 15 Obligacion Evidencias Periodo agosto - septiembre: Obligacion # 15-Reporte de Gastos-Radicado Informe Periodo octubre: Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-204 Radicado No 20247100215552 11-12-24 Periodo noviembre - diciembre: https://drive.google.com/drive/folders/12pTsLdT-tcxpsNGa2CU-EQGjwieNAi5v?usp=drive_link Radicado 20247100248852 12-18-2024
16. Garantizar los recursos logísticos necesarios para asegurar la participación del público, en cada una de las actividades del presente convenio tales como cerramientos, personal logístico capacitado garantizando el buen trato a la ciudadanía.	El asociado realizó un despliegue operativo en las actividades performativas y narrativas con el fin de dar respuesta a las necesidades logísticas que requieren la ejecución de las solicitudes realizadas a la fecha, esto a través de colaboradores especializados en logística, garantizando el desarrollo y	Registro general de enlaces: https://sites.google.com/view/a-16-recursoslogisticosnecesar/p%C3%A1gina-principal Periodo junio - julio: # 16 Obligacion Evidencia Periodo agosto - septiembre:

	cubrimiento pertinente de las solicitudes realizadas por la SCRD	Evidencia, soporte del recurso logístico: Obligacion # 16 Recursos Logisticos Instrumento Operativo Logístico: Instrumento Plan Operativo - Logistico.xls Periodo octubre: Evidencia, soporte del recurso logístico: 202410-3E-EOL-Recursos logisticos Instrumento Operativo Logístico: 202410-3E-OIL-Formato Control Logistica DcArte.xlsx Periodo noviembre - diciembre: Evidencia, Base de datos del recurso logístico: A-Base de Datos Equipo Logistico DCArte.xls Instrumento Operativo Logístico, seguimiento: A-Formato Nov-Control de Logistica DcArte 2024 (Respuestas) (1).xls
17. Definir los términos, alcances, obligaciones de los contratos firmados con el personal, artistas y proveedores, de acuerdo con el cronograma contractual concertado por el Comité Operativo del Convenio.	El asociado definió los términos, alcances y obligaciones de los contratos firmados con el personal, artistas y proveedores de acuerdo a lo establecido en el Comité Operativo del Convenio.	Registro general de enlaces, evidencias: https://sites.google.com/view/a-17-terminosyalcancesdelasobl/p%C3%A1gina-principal Periodo del 07 de junio al 31 de julio del 2024: # 17 Obligacion Evidencia Periodo del 01 de agosto al 30 de septiembre del 2024: Obligacion # 17 Alcances Obligaciones Contratos Periodo del 01 al 31 de octubre del 2024: A-Obligacion # 17 - Definicion de terminos contratos Periodo del 01 noviembre al 23 de diciembre del 2024: A - Obligacion # 17 - Definicion de terminos contratos

18. Realizar oportunamente los pagos con cargo a los compromisos adquiridos por cuenta de los contratos que suscriba en el marco de esta asociación	El asociado realizó oportunamente los pagos adquiridos a través de los contratos suscritos durante el periodo de este informe, dando respuesta efectiva a los compromisos suscritos. Se han radicado dos reportes financieros, con sus respectivos soportes, uno correspondiente al cierre al 30 de junio y otro con cierre al 30 de julio de 2024,	Reporte general de enlaces: A - Obligacion # 18 - Pagos **Periodo junio - julio** Soporte reporte financiero No 1 Soportes de pago: Reporte financiero con radicado No: 20147100117022 07.04.24 15:55:19 Soportes reporte financiero No 2 Soportes de pago: Reporte financiero con radicado No: 20247100150542 08.08.24 16:37:29 **Periodo agosto - septiembre:** Reporte de gastos en ejecución del Convenio 526-24 MES DE AGOSTO Radicado: 20247100170052 09.09.2024 Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-204 Mes de Septiembre Radicado 20147100188212 10-04-2024 11:59 Obligacion # 18 Reporte de Gastos **Periodo Octubre:** Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-204 Radicado No 20247100215552 11-12-24 **Periodo noviembre - diciembre:** A - Obligacion # 18 - Pagos Radicado 20247100248852 12-18-2024
19. Conservar a lo largo de la ejecución del convenio las calidades y cantidades del equipo humano requerido en los términos de referencia del proceso competitivo y ajustarlo a solicitud de LA SECRETARÍA en los eventos en que así proceda.	El asociado contó con el personal idóneo contratado para garantizar la conservación de la calidad y cantidad requerida para el desarrollo de las actividades y acciones en el proceso del convenio.	Registro de evidencia: A-Obligacion # 19 - Equipo Mínimo
20. El Asociado deberá allegar un informe financiero que dé cuenta de la ejecución del 100% de los recursos aportados por la SDCRD, en el formato establecido previamente por la entidad, con sus respectivos soportes.	El Asociado hizo llegar un informe financiero cada vez que se requería dando cuenta de la ejecución del porcentaje ejecutado según mes hasta completar el 100% de los recursos aportados por la SDCRD, esto en el formato establecido previamente por la entidad, con sus respectivos soportes. Estos reportes se realizaron en los meses de: ● Julio ● Agosto ● Septiembre ● Octubre	Reporte de radicados: Periodo julio: Soporte reporte financiero No 1 Soportes de pago: Reporte financiero con radicado No: 20147100117022 07.04.24 15:55:19 Periodo agosto: Soportes reporte financiero No 2 Soportes de pago: Reporte financiero con radicado No: 20247100150542 08.08.24

	● Noviembre ● Diciembre	16:37:29 Periodo septiembre: Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-204 Mes de Septiembre Radicado 20147100188212 10-04-2024 11:59 Periodo octubre: Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-2024 Radicado No 20247100215552 11-12-24 Periodo noviembre: Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-2024 Radicado No 20247100241792 12-10.2024 Periodo diciembre Radicado 20247100248852 12-18-2024
B. **DESCRIPCIÓN OBLIGACIONES DEL ASOCIADO CON CARGO A LOS RECURSOS DE LA SECRETARIA**	**ACTIVIDADES Y FECHA**	**PRODUCTO O EVIDENCIA**
1. Entregar un plan operativo y un cronograma para el presente convenio en el que se definan las condiciones especiales de cada una de las actividades que se ejecutarán dentro del convenio.	El Asociado entregó un plan operativo y un cronograma para el presente convenio en el que se definió las condiciones especiales de cada una de las actividades que se ejecutaron dentro del convenio Se adjuntó como parte de los anexos correspondientes al pago No 1, radicados en la SCRD con el N. 20247100102452 del 14.06.2024. **ADICIÓN** En el marco del convenio Transmilenio - SCRD - Idipron, se acordó una adición al contrato que permite fortalecer el componente escenográfico/pedagógico del convenio 526 SCRD- Corporación DCArte	Documento en Excel del Plan de Acción y Cronograma del convenio, alojado en Drive con link: B-Obligacion # 1 - Plan operativo y cronograma **ADICIÓN** A-202410/12-ADICION
2. Presentar previo al inicio de ejecución del convenio, las hojas de vida del personal y/o experto que pondrá a disposición del convenio para su ejecución, de conformidad con el mínimo requerido en el anexo técnico y en la propuesta presentada por el asociado, con el fin de que sean aprobadas en el comité técnico del convenio.	El asociado presentó previo al inicio de la ejecución las hojas de vida del personal y/o expertos, poniendo a disposición del convenio para su ejecución, de conformidad con el mínimo requerido en el anexo técnico y propuesta presentada por el asociado, siendo estas aprobadas por el comité Comité Técnico del convenio.	Radicado de Comité No 20240612 -Primera mesa de trabajo y comités Convenio PEN - Dc Arte - 20249300230313
3. Garantizar un equipo técnico, administrativo, pedagógico, operativo y logístico que cuente con la experiencia y formación requerida para cumplir con el	El Asociado garantizó un equipo técnico, administrativo, pedagógico, operativo y logístico que contaba con la experiencia y formación requerida para cumplir con el objeto del	Link de evidencia: B-Obligacion # 3 - Equipo con experiencia y formación

<table>
<tr><td>objeto del convenio, de acuerdo con los estudios previos.</td><td>convenio, de acuerdo con los estudios previos.</td><td></td></tr>
<tr><td>4. Orientar una mesa técnica de apoyo y coordinación con el equipo de la Dirección de Transformaciones Culturales, a fin de articular procesos de carácter técnico, pedagógico y comunicacional que permitan la ejecución eficiente y alineada del proyecto. Su periodicidad será estipulada por el Comité técnico del convenio</td><td>El Asociado orientó una mesa técnica realizó coordinación con el equipo de la Dirección de Transformaciones Culturales, a fin de articular procesos de carácter técnico, pedagógico y comunicacional que permitan la ejecución eficiente y alineada del proyecto.

Para tal fin se implementó una herramienta de seguimiento de solicitudes durante el desarrollo de las mesas técnicas durante el periodo de ejecución del convenio.

Lo anterior no obsta para que LA SECRETARÍA pueda requerir al aliado estratégico informaciones puntuales adicionales.

Fechas de realización de esta orientación:

<table>
<tr><th>ACTA</th><th>Reuniones Mesa Técnica</th></tr>
<tr><td>1</td><td>19 de junio de 2024</td></tr>
<tr><td>2</td><td>25 de junio de 2024</td></tr>
<tr><td>3</td><td>03 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>4</td><td>10 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>5</td><td>18 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>6</td><td>22 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>7</td><td>24 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>8</td><td>31 de julio de 2024</td></tr>
<tr><td>9</td><td>12 de agosto de 2024</td></tr>
<tr><td>10</td><td>28 de agosto de 2024</td></tr>
<tr><td>11</td><td>04 de octubre de 2024</td></tr>
<tr><td>12</td><td>01 de noviembre de 2024</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>ACTA</th><th>Mesa de Trabajo Temáticas</th></tr>
<tr><td>1</td><td>10 de septiembre de 2024</td></tr>
<tr><td>2</td><td>07 de octubre de 2024</td></tr>
<tr><td>3</td><td>11 de octubre de 2024</td></tr>
</table>
</td><td>Link del registro de evidencias

Formato de seguimiento de las solicitudes, según orientación:
B-Obligacion # 4 - Mesa Tecnica</td></tr>
</table>

	<table><tr><td>**4**</td><td>16 de octubre de 2024</td></tr><tr><td>**5**</td><td>25 de octubre de 2024</td></tr><tr><td>**6**</td><td>30 de octubre de 2024</td></tr><tr><td>**7**</td><td>31 de octubre de 2024</td></tr><tr><td>**8**</td><td>01 de noviembre de 2024</td></tr><tr><td>**9**</td><td>19 de noviembre de 2024</td></tr><tr><td>**10**</td><td>02 de diciembre de 2024</td></tr></table>	
5. Diseñar e implementar una estrategia de experiencia lúdica y pedagógica en espacio público que permita explorar la relación entre los datos y los ciudadanos, así como generar conversaciones relevantes con la ciudadanía sobre su entorno, preferencias y comportamientos.	Se diseñó e implementó una estrategia de experiencia lúdica y pedagógica en espacio público que permitió explorar la relación entre los datos y los ciudadanos, así como generar conversaciones relevantes con la ciudadanía sobre su entorno, preferencias y comportamientos. El tema central de la propuesta fue: ***Uso responsable del agua.*** ● El cuidado del agua es un asunto de cultura ciudadana ● La responsabilidad con el medio ambiente es cuidar el agua ● El agua es vital, es cultura, es identidad, es ciudadanía Criterios de análisis: Percepciones de las actividades y el dispositivo. Y prácticas y propuestas del uso responsable del agua en los espacios comunes.	Link general de evidencias B-Obligacion # 5 - Diseño experiencia lúdica y pedagógica en espacio público
6. Adelantar un ejercicio de medición comportamental sobre los resultados de las acciones de transformación cultural adelantadas en el marco del convenio.	El Asociado adelantó un ejercicio de medición comportamental sobre los resultados de las acciones de transformación cultural adelantadas en el marco del convenio. Se consolidó la participación de los ciudadanos en las actividades, donde se implementan herramientas de recolección de datos como: ● Contador manual de personas, manejado por un logistico. ● Conteo general rotativo y aleatorio de manera de observación en espacios controlados. ● Registro fotografico, foto panoramica. Se adelanta un ejercicio de medición de resultados de las acciones a través de la implementación de una	Seguimiento medición Cuantitativa B- MEDICION CUANTITATIVA C526-2024.xlsx Registro de resultados de la Medición Cualitativa: B-Resultados ENCUESTA EXPERIENCIAS CONVENIO 526.xls

	encuesta de satisfacción dentro de la participación del ciudadano. Se aplicó la encuesta a 342 ciudadanos a lo largo del desarrollo de las actividades performáticas y escenográficas como: Estación “Experiencia de Meditación en la Ciudad”, Parchadero itinerante de Cultura Ciudadana y dispositivo de narraciones expandidas y Campeonato Calma Verso Diverso, a poblaciones diversas y heterogéneas, en su mayoría personas entre los 29 a 59 años, seguido a la población juvenil entre los 18 y 28 años y en un porcentaje más bajo personas mayores de 60 años e infancia. Las preguntas realizadas fueron las siguientes: **¿Cómo considera que esta actividad aporta al espacio y a la ciudadanía?** ¿Le gustó la actividad? ¿Cómo se sintió? ¿Cree que actividades como esta ayudan a que este espacio se utilice mejor? ¿Nos hace mejores ciudadanos? **¿Qué acciones haría usted para fortalecer la cultura ciudadana?** ¿Cómo puede usted apostar a que seamos mejores ciudadanos, a que cuidemos lo nuestro?	
7. Garantizar la provisión de los requerimientos logísticos y operativos necesarios para el desarrollo del proyecto, en cumplimiento de la propuesta presentada y seleccionada por la SDCRD.	Se garantizó la provisión de los requerimientos logísticos y operativos necesarios para el desarrollo del proyecto, en cumplimiento de la propuesta presentada y seleccionada por la SDCRD.	Registro general de enlaces, evidencias: https://sites.google.com/view/7-b-provisin-de-los-requerimie/p%C3%A1gina-principal Periodo del 07 de junio al 31 de julio del 2024: B # 7 Obligacion Evidencia Periodo del 01 de agosto al 30 de septiembre del 2024: B-Obligacion #7 Periodo del 01 al 31 de octubre del 2024: 202410-3E-OIL-Formato Control Logistica DcArte.xlsx Periodo del 01 noviembre al 23 de diciembre del 2024: B-Obligacion # 7 - Requerimientos logisticos y operativos
8. Gestionar y tramitar los permisos, licencias, autorizaciones y concesiones, relacionados con los derechos de autor y conexos y demás relacionados para el desarrollo del objeto del presente convenio, conforme a los protocolos, procedimientos, disposiciones e	El asociado gestionó y tramitó los permisos, licencias, autorizaciones y concesiones, relacionados con los derechos de autor y conexos y demás relacionados para el desarrollo del objeto del presente convenio, conforme a los protocolos, procedimientos, disposiciones e instrumentos de ley vigentes en el país. Se gestionaron los permisos	Link general de evidencias B-Obligacion # 8 - Derechos de Autor

instrumentos de ley vigentes en el país.	ante las autoridades competentes de derechos de autor SAYCO y ACINPRO Las creaciones del componente performativo son de propiedad del convenio, ya que han sido creadas en el marco del mismo	
9. Autorizar a la SCRD el uso del material desarrollado durante la ejecución contractual con fines de promoción, circulación y difusión de herramientas pedagógicas para el fortalecimiento de los agentes del sector. Esta autorización no implica enajenación, cesión o traspaso de los derechos morales que correspondan	El Asociado autorizo a la SCRD el uso del material desarrollado durante la ejecución contractual con fines de promoción, circulación y difusión de herramientas pedagógicas para el fortalecimiento de los agentes del sector	Autorización uso de material B- 202407/12-1A-Autorizacion uso material convenio 526_2024.pdf
10. Coordinar y definir con la Secretaría, a través del Comité Técnico Operativo de este convenio, las necesidades de ejecución de los recursos aportados y provenientes de las diferentes fuentes.	El asociado coordinó y definió con la SCRD, durante su participación en el Comité Técnico Operativo del convenio, las necesidades de ejecución de los recursos aportados y provenientes de las diferentes fuentes. Se realizaron para tal fin presentaciones de reportes parciales según periodo correspondiente a la ejecución del convenio.	Link general de reportes en el Comite Técnico: B-Obligacion # 10 - Comite Tecnico
11. Entregar los informes parciales y finales que sean requeridos por parte de la SDCRD. Estos informes deberán contener un balance financiero de la ejecución del convenio pormenorizando con claridad la forma en la que se han ejecutado los recursos desembolsados y en caso de darse algún aporte en dinero o en especie por parte del Asociado, de igual manera deberá verse reflejado con claridad.	El Asociado hizo llegar un informe financiero cada vez que se requería dando cuenta de la ejecución del porcentaje ejecutado según mes hasta completar el 100% de los recursos aportados por la SDCRD, esto en el formato establecido previamente por la entidad, con sus respectivos soportes. Estos reportes se realizaron en los meses de: ● Julio ● Agosto ● Septiembre ● Octubre ● Noviembre ● Diciembre	Reporte de radicados: Periodo julio: Soporte reporte financiero No 1 Soportes de pago: Reporte financiero con radicado No: 20147100117022 07.04.24 15:55:19 Periodo agosto: Soportes reporte financiero No 2 Soportes de pago: Reporte financiero con radicado No: 20247100150542 08.08.24 16:37:29 Periodo septiembre: Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-204 Mes de Septiembre Radicado 20147100188212 10-04-2024 11:59 Periodo octubre: Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-2024 Radicado No 20247100215552 11-12-24 Periodo noviembre: Reporte de gastos en ejecución convenio de Asociación 526-2024 Radicado No 20247100241792 12-10.2024 Periodo diciembre:

		Radicado 20247100248852 12-18-2024 Cierre 100%
12. Con la firma del convenio por parte del asociado, se acepta por parte de este el que los productos originados en el marco de este convenio serán de propiedad exclusiva de la SDCRD.	El asociado realizó la firma del convenio en la plataforma SECOP II del convenio y acepta por parte de este que los productos originados en el marco de este convenio serán de propiedad exclusiva de la SDCRD.	Link de evidencia B-Obligacion # 12 - Firma de Convenio
13. Verificar el reporte de vinculación de mujeres para la ejecución del contrato en virtud del Decreto 332 de 2020.	El equipo general del Asociado cuenta con la siguiente estadística en la vinculación de mujeres en la ejecución del convenio; **INTEGRANTES ASOCIADO** — **27** Mujeres — 15 Hombres — 12 Porcentaje total de mujeres que participan directamente en la ejecuciòn del Convenio 526: **56%**	Link evidencia de Estadística de Género Asociado Equipo DCArte: B-Obligacion # 13 - Vinculacion Mujeres

No	C. **OBLIGACIONES DEL ASOCIADO ESPECÍFICAS**	**ACTIVIDADES Y FECHA**	**PRODUCTO O EVIDENCIA**
1	Entregar un plan operativo y un cronograma para el presente convenio en el que se definan las condiciones especiales de cada una de las actividades que se ejecutarán dentro del convenio.	El Asociado entregó un plan de acción operativo y cronograma de actividades en el que se definan las condiciones especiales de cada una de las actividades que se ejecutarán dentro del convenio. Se adjuntó como parte de los anexos correspondientes al pago No 1, radicados en la SCRD con el N. 20247100102452 del 14.06.2024. **ADICIÓN** En el marco del convenio Transmilenio - SCRD - Idipron, se acordó una adición al contrato que permite fortalecer el componente escenográfico/pedagógico del convenio 526 SCRD-Corporación DCArte	Documento en Excel del Plan de Acción y Cronograma del convenio, alojado en Drive con link: C-Obligacion # 1 - Plan operativo y cronograma **ADICIÓN** A-202410/12-ADICION
2	Presentar previo al inicio de ejecución del convenio, las hojas de vida del personal y/o experto que pondrá a disposición del convenio para su ejecución, de conformidad con el mínimo requerido en el anexo técnico y en la propuesta presentada por el asociado, con el fin de que	El asociado presentó previo al inicio de ejecución del convenio, las hojas de vida del personal y/o experto que estará en función del convenio para su ejecución, cumpliendo con el mínimo requerido en el anexo técnico, el cual fue aprobado en el comité técnico del convenio	Se adjuntó como parte de los anexos correspondientes al pago No 1, radicados en la SCRD con el N. 20247100102452 del 14.06.2024. Perfiles e idoneidad Equipo del Asociado aprobado: C-Obligacion # 2 - Presentacion hojas de vida

<table>
<tr><td></td><td>sean aprobadas en el comité técnico del convenio.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3</td><td>Garantizar un equipo técnico, administrativo, académico, pedagógico, operativo y logístico que cuente con la experiencia y formación requerida para cumplir con el objeto del convenio, de acuerdo con los estudios previos.</td><td>El asociado garantizo un equipo técnico, administrativo, operativo y logístico que cuenta con la experiencia y formación requerida para el cumplimiento de los objetivos del convenio.</td><td>C-Obligacion # 3 - Equipo Tecnico-logistico-operativo</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Orientar una mesa técnica de apoyo y coordinación con la Dirección de Transformaciones Culturales a fin de articular recursos y procesos de carácter técnico, pedagógico y comunicacional que permitan el máximo aprovechamiento del proceso.</td><td>El Asociado orientó una mesa técnica realizó coordinación con el equipo de la Dirección de Transformaciones Culturales, a fin de articular procesos de carácter técnico, pedagógico y comunicacional que permitan la ejecución eficiente y alineada del proyecto.

Para tal fin se implementó una herramienta de seguimiento de solicitudes durante el desarrollo de las mesas técnicas durante el periodo de ejecución del convenio.

Lo anterior no obsta para que LA SECRETARÍA pueda requerir al aliado estratégico informaciones puntuales adicionales.

Fechas de realización de esta orientación:

<table><tr><th>ACTA</th><th>Reuniones Mesa Técnica</th></tr><tr><td>1</td><td>19 de junio de 2024</td></tr><tr><td>2</td><td>25 de junio de 2024</td></tr><tr><td>3</td><td>03 de julio de 2024</td></tr><tr><td>4</td><td>10 de julio de 2024</td></tr><tr><td>5</td><td>18 de julio de 2024</td></tr><tr><td>6</td><td>22 de julio de 2024</td></tr><tr><td>7</td><td>24 de julio de 2024</td></tr><tr><td>8</td><td>31 de julio de 2024</td></tr><tr><td>9</td><td>12 de agosto de 202</td></tr><tr><td>10</td><td>28 de agosto de 202</td></tr><tr><td>11</td><td>04 de octubre de 20</td></tr><tr><td>12</td><td>01 de noviembre de 2024</td></tr></table></td><td>Registro de enlaces de evidencias: https://sites.google.com/view/4-c-mesatecnica/p%C3%A1gina-principal

Formato de seguimiento de las solicitudes, según orientación: B-Obligacion # 4 - Mesa Tecnica

Consolidado: A - Consolidado Mesas Tecnicas Seguimiento.doc

Periodo del 07 de junio al 31 de julio del 2024

ORFEOS:

<table><tr><td>20249300244243</td></tr><tr><td>20249300244253</td></tr><tr><td>20249300287843</td></tr><tr><td>20249300287863</td></tr><tr><td>20249300287883</td></tr><tr><td>20249300287903</td></tr><tr><td>20249300287923</td></tr><tr><td>20249300287943</td></tr></table>
Periodo del 01 de agosto al 30 de septiembre del 2024 202408/09-1A-Mesa Tecnica-Actas

Periodo del 01 al 31 de octubre del 2024 A-Obligacion # 12 - Seguimiento permanente

Periodo del 01 noviembre al 23 de diciembre del 2024 A - Obligacion # 12 - Seguimiento permanente</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>
<table>
<tr><th>ACTA</th><th>Mesa de Trabajo Temáticas</th></tr>
<tr><td>1</td><td>10 de septiembre de 2024</td></tr>
<tr><td>2</td><td>07 de octubre de 202</td></tr>
<tr><td>3</td><td>11 de octubre de 202</td></tr>
<tr><td>4</td><td>16 de octubre de 202</td></tr>
<tr><td>5</td><td>25 de octubre de 202</td></tr>
<tr><td>6</td><td>30 de octubre de 202</td></tr>
<tr><td>7</td><td>31 de octubre de 202</td></tr>
<tr><td>8</td><td>01 de noviembre de 2024</td></tr>
<tr><td>9</td><td>19 de noviembre de 2024</td></tr>
<tr><td>10</td><td>02 de diciembre de 2024</td></tr>
</table>
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Diseñar e implementar una estrategia que aborde mínimamente los contenidos incluidos en las especificaciones técnicas de los estudios previos. Debe incluir el desarrollo de herramientas conceptuales, metodológicas, de comprensión, de contexto y de aplicación en la gestión de los procesos de artistas, gestores (as), organizaciones y colectivos (as) participantes.</td>
<td>El asociado implementó la orientación estratégica de Acciones en el ámbito temático y en las acciones macro de los Componentes enmarcadas en el Anexo Tecnico, con el fin de abordar los contenidos y especificaciones que exige el convenio.</td>
<td>Link de evidencia:
C-Obligacion # 5 - Diseño de contenidos minimos</td>
</tr>
</table>

6	Desarrollar y ejecutar acciones artísticas, performáticas, escenográficas y narrativas en el espacio público de manera periódica, promoviendo la inclusión, la diversidad y la participación ciudadana en los procesos de creación y disfrute del arte en entornos urbanos.	Desarrollar y ejecutar acciones artísticas, performáticas, escenográficas y narrativas en el espacio público de manera periódica, promoviendo la inclusión, la diversidad y la participación ciudadana en los procesos de creación y disfrute del arte en entornos urbanos. Relación de acciones realizadas según solicitud:	Registro de enlaces de seguimiento y resultados del desarrollo de las actividades. https://sites.google.com/view/c-6-solicitudes-de-la-1-a-la-5/p%C3%A1gina-principal Periodo de junio - julio del 2024: C # 6 Obligacion Evidencia Periodo de agosto a septiembre del 2024: C-Obligacion #6 Soportes por Solicitudes Periodo del 01 al 31 de octubre del 2024: C-Obligacion # 6 - Solicitudes Periodo del 01 noviembre al 23 de diciembre del 2024: C-Obligacion # 6 - Solicitudes Evidencias Documental: Campeonato Calma Documental **ADICIÓN** Seguimiento Dispositivos en Estaciones: SEGUIMIENTO DISPOSITIVOS ESTACIONES Cronograma de Instalaciones: CRONOGRAMA DE INSTALACION DISPOSITIVO TransMilenio.xlsx Formato de seguimiento; Formato de SEGUIMIENTO DISPOSITIVO TrasMilenio.pdf Resultados estadísticos del seguimiento: RESULTADO DE SEGUIMIENTO DISPOSITIVOS.xlsx

		Solicitud No 1. Actividad Performática en entornos deportivos - YOGA	15 de junio - Parque Country - Usaquén	
		Solicitud No2 . Fiesta San Pedro Rolo	29 y 30 de junio, 01 de julio, Zona L Olaya - Tunjuelito	
		Solicitud No 3: Cabina Calma	Agosto - Centro Comercial Santa Fe - Usaquén	
		Solicitud No 4. Acción performática por el cuidado del agua a ejecutarse en el sistema Transmilenio.	31 de julio - Portal de las Américas - Kennedy	
		Solicitud No5 Dispositivo escenográfico /pedagógico de socialización de narrativas expandidas	29 de agosto: Illimani - Ciudad Bolívar- Museo de la Ciudad Autoconstruida 13 de septiembre: Iglesia Egipto - Candelaria 28 de septiembre: Festival de bogotaneidad - Santa Fe 1 de octubre: Parque El Regalo, Bosa 19 de octubre: Usaquén	
		Solicitud No 6: Estación “Experiencia de Introspección y Meditación en la Ciudad”	Salida 1:4 al 6 de octubre - Parque Bicentenario - San Fe Salida 2: 9 al 13 de octubre - Bosa Salida 3: 21 al 24 de octubre - Renobo - Santa Fe	

			Salida 4: 4 al 6 de noviembre - Plaza Fundacional Fontibón Salida 5: 7 al 10 de noviembre - Plaza Fundacional Fontibón Salida 6: 14 a 16 de noviembre - Connect - Fontibón	
		Solicitud No 7 Abrazar la Diferencia	29 de junio - Paradera Box - Usaquén	
		Solicitud No 8. Sketch de La Escuela de hombres al cuidado	25 de junio - Hotel Express - Fontibón	
		Solicitud No 9. Impro y Clown, repartición de cargas del hogar	30 junio - Parque de Renacimiento - Mártires	
		Solicitud No 10 Abrazar la Diferencia	30 de junio - Parque de Renacimiento - Mártires	
		Soclicitud No11 Concierto La Ramona - Marcha de Orgullo LGBTIQ+	30 de junio -- Plaza de Bolivar - Candelaria	
		Solicitud No 12. Equipo actoral para acompañamiento a cuadrilla Centro Vive	9 de julio, Las Aguas - Candelaria 10 de julio -Las Aguas - Candelaria 19 de julio, Parque Santander- Santa Fe 24 de julio, SCRD oficina - Candelaria 24 de julio, Consejo de	

			Bogotá - Teusaquillo 26 de julio, Parque La Concordia - Candelaria 27 de julio, Plaza Rumichaca - Candelaria 31 de julio, Jimenez - Los Martires 2 de agosto, Illimani - Ciudad bolívar	
		Solicitud No 13. Parchadero itinerante de Cultura Ciudadana	26 de julio - Parque La Concordia - Candelaria 27 de julio - Plaza Rumichaca - Candelaria 28 de septiembre - Parque Bicentenario - Santa fe 29 de septiembre - Parque Bicentenario - Santa Fe 1 de octubre - Parque El Regalo - Bosa 4 de octubre - Parque de la 85 - Chapinero	
		Solicitud No 14. Abrazar la Diferencia - desfile de la diversidad	5 de julio - Paraiso - Ciudad Bolivar	
		Solicitud No 15. Hombres y emociones en el fútbol - para entornos deportivos	24 de julio - Parque Santander - Santa Fe	
		Solicitud No 16. Parques que hablan. INSTALACIÒN	Noviembre - ?	

		PERMANENTE ESPACIO PÙBLICO Solicitud No 17 Acciones de cuidado: una motivación barrial - Ciudad Bolívar — 17 de julio - Illimani - Ciudad Bolívar Solicitud No 12. Equipo actoral para acompañamiento a cuadrilla Centro Vive — 9 de julio, Las Aguas - Candelaria	

		Solicitud No 18. Emociones en entornos deportivos.	14 de julio, Parque, Parque Timiza - Kennedy 14 de julio, Parque call 85 14 de julio, Chapinero, Parque Simón Bolívar - Barrios Unidos	
		Solicitud No 19. Acciones efímeras en el espacio público	24 de julio - Parque Santander - Santa Fe	
		Solicitud No 20. 2024-2027: Bogotá, orgullo cultural y deportivo	25 de julio - Teatro Jorge Eliecer - Santa Fe	
		Solicitud No 21. Cultura Ciudadana en el Parque La Concordia.	26 de julio - Concordia - Candelaria	
		Solicitud No 22. Recuperación Rumichaca. Estructuración de sketch que conduzcan a demostrar el valor de la diferencia.	27 de julio - Rumichaca - Candelaria	
		Solicitud No 23. Cumpleaños de Bogotá. Flashmob diversidad. Performático	26 de agosto - Centro - Candelaria 28 de septiembre - Portal Suba	
		Solicitud No 24. Campeonato Calma: Torneo oficial de freestyle de la SCRD. Escenografía y fortalecimiento artístico de Circuito de competencias	Primera batalla: 3 de octubre - Egipto - Santa Fe Segunda batalla: 12 de octubre - Virgilio Barco - Barrios Unidos Tercera	

		de freestyle	batalla: 16 de octubre - Fontibón Cuarta batalla: 22 de octubre - Castilla - Kennedy Quinta batalla: 31 de octubre - Parque Santander - Santa Fe Sexta batalla: 5 de noviembre - Av Chile - Barrios Unidos Séptima batalla: 9 de noviembre - Parque los Hippies - Chapinero Octava batalla: 15 de noviembre - Universidad Nacional - Teusaquillo Novena batalla: 22 de noviembre - Teatro Media Torta - Candelaria	
		Solicitud No 25. Documental: Campeonato Calma. Documental EHC. Narrativo.	Noviembre - ?	
		Requerimiento No 26. Performance "Bogotá, mi ciudad, mi casa"	26 de agosto, Plaza Lourdes - Chapinero	

		Solicitud No 27. Presentación "El Puma del Vallenato"	30 de julio - Bogotá	
		Requerimiento No 28. Presentación: Trio Bolero. Trio Vallenato. Trio Música Llanera.	2 de agosto, Mirador Illimani - Ciudad Bolívar	
		Solicitud No 29. Acción performática sobre el cuidado del agua	16 y 17 de noviembre - Galerias - Chapinero (jornada AM - PM)	
		Solicitud No 30. Dispositivo escenográfico, actividades lúdicas asociadas al ahorro de agua.	18 noviembre - Colegio Rodolfo Llinás Engativá 19 y 20 de noviembre - Theatron - Chapinero (jornada AM - PM) 23 de noviembre - Porvenir - Bosa (jornada AM - PM) 25 de noviembre Oficina SCRD (jornada AM - PM) 29 noviembre Plaza Hippies (jornada AM - PM) 30 noviembre CC Plaza de las Américas (jornada AM - PM) 01 diciembre CC Plaza de las Américas (jornada AM - PM)	
		Solicitud No 31. Arquitectura de emergencia para el Parque Santander	Octubre - Univesidad America - Candelaria	

		Requerimiento No 32. Puestas en escena cortas, "En el centro Vive el Agua" - Performático	09 de agosto - Saucos - Ciudad Bolívar 24 de agosto - Nuevo Sol - Ciudad Bolívar 31 de agosto - Balmoral - Ciudad Bolívar	
		Requerimiento No 33. Puestas en escena cortas en entornos creativos y culturales - Performático	16 y 23 de agosto, Teatro CICA -Teusaquillo	
		Solicitud No 34. Lanzamiento Sabor Bogotá - Grupo de música popular o campesina	15 de agosto, Centro - Candelaria	
		Solicitud No 35. Día del arte urbano. Intervención artística del espacio público de carácter muralista. Creación en vivo de murales	12 al 20 de septiembre - un encuentro en cada localidad (19) menos Sumapaz	
		Solicitud No 36. Música por la diferencia. Estructuración de sketches que conduzcan a demostrar el valor de la diferencia.	17 de agosto - Jorge Eliecer - Santa Fe	
		Solicitud No 37. CAMILA ESPITIA Y CAMILO SÁNCHEZ: CONTRA NARRATIVAS. - Performativo Experiencia performática que gire en torno a la	24 de agosto - Porvenir - Bosa	

		estrategia "Somos" en entornos escolares. Solicitud No 27. Presentación "El Puma del Vallenato" 30 de julio - Bogotá	

		Solicitud No 38. Cuadrilla actoral, Puestas en escena cortas en entornos creativos y culturales. Performatico	25 de agosto, Caravana de la solidaridad - Barrios Unidos 28 de agosto, Mirador - Ciudad Bolívar 11 de septiembre, Palo Quedó - Mall Plaza - Los Martires 25 y 26 de septiembre, Corferias - Teusaquillo 27, 28 y 29 de septiembre, Parque Bicentenario - Santa Fe 4 de octubre, Museo nacional - Santa Fe 16 de octubre, Plaza fundacional Fontibón	
		Solicitud No 39 Chirimía, Música con conciencia medioambiental en los premios BENKOS BIOHO. Performatico	27 de septiembre, Jorge Eliecer - Santa Fe	
		Requerimiento No 40: Lanzamiento "En Transmi pasan cosas buenas". Performativo - Escenográfico	19 de septiembre, Museo Nacional - Santa Fe	
		Solicitud No 41: El Bicho, Proyecto "Paz al Porvenir"	Octubre - Noviembre, Porvenir - Bosa	
		Requerimiento No 42: Festival de la Bogotaneidad	27, 28 y 29 de septiembre, Parque Bicentenario - Santa Fe	
		Solicitud No	9 al 12 de	

		43. Urbanismo táctico en el Parque Nacional. Intervenciones en el espacio público (Urbanismo táctico). ESCENOGRÁFICO	octubre - Parque Nacional - Santa Fe	
		Solicitud No 44. Exposiciones Itinerantes "Cuidadores de la séptima" ESCENOGRÁFICO	24 de octubre - Centro - Candelaria	
		Solicitud No 45. XXVI Festival Bolonia. Performatico	28 de octubre - Bolonia - Usme	
		Solicitud No 46. Sketches en articulación con Secretaría de Seguridad - Performativo	25 de oct - Modelia - Fontibón 26 de oct - Suba 1 de nov - Kennedy 3 de nov - Chapinero 15 de nov - Secretaria de Salud - Teusaquillo	
		Solicitud No 47. #SomosPorNosotras. Performatico	14 de septiembre, Mall Plaza - Teusaquillo	

		Solicitud No 49. Paquete de presentaciones artistas para eventos de ciudad - Performativo	13 de noviembre, CEFE - Chapinero - Mills 22 de noviembre, Media Torta - Santa Fe -Tres Coronas, Realidad Mental	
		Solicitud No 50. Paquete de salidas del "Parchadero de Cultura Ciudadana" - Escenográfico	26 de Oct - Usme Porvenir 28 de Oct - Plaza de Bolivar - Candelaria 2 de Nov - Alameda Illimani - Ciudad Bolívar 5 de Nov - Parque Tercer Milenio - Santa Fe	
		Solicitud No 51. Instalación escenográfica - prácticas de ahorro del agua de la EHC - Escenográfico Solicitud No 52. Experimentos EHC. Escenográfico. Realización audiovisual de experimentos y diálogos sociales	Noviembre	
		Solicitud No 53. Juntos por el medio ambiente. Laboratorio Pedagógico	Noviembre 25 - Colegio	
		Solicitud No 49. Paquete de presentaciones artistas para eventos de ciudad -	13 de noviembre, CEFE - Chapinero - Mills 22 de	

		Performativo noviembre, Media Torta - Santa Fe -Tres Coronas, Realidad Mental Adicion:Componente escenografico del convenio TransMilenio -SCRD-Idipron Reuniones diseño de los dispositivos didácticos, y las intervenciones de urbanismo táctico en el Sistema TransMilenio Reuniones de articulación con el equipo pedagógico de la SCRD, creación de estrategias para la implementación y ejecución. Se establece un cronograma de instalación de los dispositivos en cada una de las estaciones seleccionadas correspondiente a cada nodo. Teniendo en cuenta cada uno de los nodos y las estaciones donde se va instalando se determina una ruta diaria con el fin de llevar a cabo un seguimiento a los dispositivos en cada una de las estaciones, bajo dos criterios de observación y análisis, estos son; ● Elementos y estado de los mismos; bueno, desgastado, malo. ● Participación ciudadana; interviene, observa, indiferente. Eso teniendo en cuenta que se realiza la visita de campo en horarios distintos y aleatoriamente en el tiempo.	
7	Proponer una estrategia de comunicación e incidencia que contemple los procesos y acciones que se deben emprender para visibilizar, divulgar las reflexiones de las interacciones con la ciudadanía y las estrategias asociadas. Dentro de la estrategia se debe orientar la narrativa en el marco del enfoque de Cultura Ciudadana y los relatos cotidianos de las personas participantes de los procesos artísticos, culturales, performáticos, escenográficos y narrativos, teniendo en cuenta formatos como fotografía, video, audiovisual,	El asociado elaboró una estrategia de comunicación audiovisual, donde se estableció un registro pre evento (momentos de alistamiento e implementación de la accion), Evento (acciones de interaccion y participacion del ciudadano) Pos Evento (percepciones y reflexiones), tenido en cuenta las narrativas del enfoque de Cultura Ciudadana, de esta manera se crean archivos de registro fotográfico y audiovisual, Producciones finales editadas.	Registro Audiovisual y Narrativa como estrategia de comunicación y solicitud. Se entrega disco duro S/N: 744QP2SBTVEH como anexo del presente informe ● Compilación de registros fotográficos y audiovisuales del convenio

	sonido o impresos, acatando las disposiciones del manual de imagen de la Alcaldía Mayor de Bogotá.		
8	Documentar de manera exhaustiva todos los procesos artísticos, culturales, performáticos, escenográficos y narrativos que se desarrollen bajo su dirección. Esto incluye la creación de archivos visuales y escritos que detallen cada etapa del desarrollo y realización de las obras y performances. La documentación deberá incluir fotografías, videos, bocetos de diseño, guiones, notas de producción y cualquier otro material que contribuya a la memoria histórica del proyecto. Esta documentación se archiva de manera ordenada y será accesible tanto para la Asociación como para futuras referencias y estudios.	El equipo profesional del asociado elaboró el lineamiento para la producción y realización del archivo documental; Creación de Tabla Documental, con el fin nombrar, seleccionar, organizar y poner en resguardo toda información generada durante el Convenio como documentación Administrativa, Financiera, Escenográfica, Performática, Narrativa, Pedagógica Laboratorio y Audiovisual.	Link de evidencia: C-Obligacion # 8 - Documentacion exhaustiva
9	Garantizar la provisión de los requerimientos logísticos y operativos necesarios para el desarrollo del proyecto, en cumplimiento de la propuesta presentada y seleccionada por la SCRD.	El asociado realizó un despliegue operativo en las actividades performativas y narrativas con el fin de dar respuesta a las necesidades logísticas que requieren la ejecución de las solicitudes realizadas a la fecha, esto a través de colaboradores especializados en logística, garantizando el desarrollo y cubrimiento pertinente de las solicitudes realizadas por la SCRD	Registro de enlaces de evidencias: https://sites.google.com/view/c-9-/p%C3%A1gina-principal Periodo junio - julio: # 16 Obligacion Evidencia Periodo agosto - septiembre: Evidencia, soporte del recurso logístico: Obligacion # 16 Recursos Logisticos Instrumento Operativo Logístico: Instrumento Plan Operativo - Logistico.xls Periodo octubre: Evidencia, soporte del recurso logístico: 202410-3E-EOL-Recursos logisticos Instrumento Operativo Logístico: 202410-3E-OIL-Formato Control Logistica DcArte.xlsx Periodo noviembre - diciembre: Evidencia, Base de datos del recurso logístico: A-Base de Datos Equipo Logistico DCArte.xls Instrumento Operativo Logístico, seguimiento: A-Formato Nov-Control de Logistica DcArte 2024 (Respuestas) (1).xls

10	Gestionar y tramitar los permisos, licencia, autorizaciones y concesiones, relacionadas con los derechos de autor y conexos y demás relacionados para el desarrollo del objeto del presente convenio, conforme a los protocolos, procedimientos, disposiciones e instrumentos de ley vigente en el país.	El asociado gestionó y tramitó los permisos, licencias, autorizaciones y concesiones, relacionados con los derechos de autor y conexos y demás relacionados para el desarrollo del objeto del presente convenio, conforme a los protocolos, procedimientos, disposiciones e instrumentos de ley vigentes en el país. Se gestionaron los permisos ante las autoridades competentes de derechos de autor SAYCO y ACINPRO Las creaciones del componente performativo son de propiedad del convenio, ya que han sido creadas en el marco del mismo	Link de evidencias: C-Obligacion # 10 - SAYCO - ACINPRO
11	Autorizar a la SCRD el uso del material desarrollado durante la ejecución contractual con fines de promoción, circulación y difusión de herramientas pedagógicas. Esta autorización no implica enajenación, cesión o traspaso de los derechos morales que correspondan.	El Asociado autorizó a la SCRD el uso del material desarrollado durante la ejecución contractual con fines de promoción, circulación y difusión de herramientas pedagógicas para el fortalecimiento de los agentes del sector	Link de evidencia: C-Obligacion # 11 - Autorizacion uso de material
12	Implementar y mantener un sistema de evaluación y medición del impacto de todas las actividades relacionadas con los procesos artísticos, culturales, performáticos, escenográficos y narrativos desarrollando un modelo de evaluación y medición.	El Asociado implementó y mantuvo un ejercicio de medición comportamental sobre los resultados de las acciones de transformación cultural adelantadas en el marco del convenio. Se consolidó la participación de los ciudadanos en las actividades, donde se implementan herramientas de recolección de datos como: ● Contador manual de personas, manejado por un logistico. ● Conteo general rotativo y aleatorio de manera de observación en espacios controlados. ● Registro fotografico, foto panoramica. Se adelanta un ejercicio de medición de resultados de las acciones a través de la implementación de una encuesta de satisfacción dentro de la participación del ciudadano. Se aplicó la encuesta a 342 ciudadanos a lo largo del desarrollo de las actividades performáticas y escenográficas como; Estación “Experiencia de Meditación en la Ciudad”, Parchadero itinerante de Cultura Ciudadana y dispositivo de narraciones expandidas y Campeonato Calma Verso Diverso, a poblaciones diversas y	Link general de evidencias:C-Obligacion # 12 - Sistema de evaluacion y medicion Seguimiento medición Cuantitativa: C-MEDICION CUANTITATIVA C526-2024.xlsx Medición Cualitativa: C-MEDICION CUANTITATIVA C526-2024.xlsx

		heterogéneas, en su mayoría personas entre los 29 a 59 años, seguido a la población juvenil entre los 18 y 28 años y en un porcentaje más bajo personas mayores de 60 años e infancia.	
13	Coordinar y definir con la Secretaría, a través del Comité Técnico Operativo de este convenio, las necesidades de ejecución de los recursos aportados y provenientes de las diferentes fuentes.	El asociado coordinó y definió con la SCRD, durante su participación en el Comité Técnico Operativo del convenio, las necesidades de ejecución de los recursos aportados y provenientes de las diferentes fuentes. Se realizaron para tal fin presentaciones de reportes parciales según periodo correspondiente a la ejecución del convenio.	Link general de reportes en el Comite Técnico: C-Obligacion # 13 - Comite Tecnico
14	Reportar regularmente los avances, resultados e impacto de las actividades realizadas en el marco del convenio de asociación, presentando informes detallados que permitan evaluar el cumplimiento de los objetivos planteados y la gestión eficiente de los recursos asignados.	Se reportó los avances, resultados e impacto de las actividades realizadas en el marco del convenio realizando un seguimiento a las solicitudes e implementando el formato de entrega y firma de recibido de los profesionales de la SCRD., en cumplimiento de los objetivos planteados y la gestión eficiente de los recursos asignados	Link de registro de evidencias: C-Obligacion # 14 - Reporte de avances y resultados
15	Entregar en un disco duro la documentación generada en desarrollo del convenio.	Se entregó disco duro S/N: 744QP2SBTVEH con la documentación general del desarrollo del convenio.	Se entrega como anexo disco duro S/N: 744QP2SBTVEH con la documentación general del desarrollo del convenio.
16	Entregar los informes parciales y finales que sean requeridos por parte de la SDCRD. Estos informes deberán contener un balance financiero de la ejecución del convenio pormenorizando con claridad la forma en la que se han ejecutado los recursos desembolsados y en caso de darse algún aporte en dinero o en especie por parte del Asociado, de igual manera deberá verse reflejado con claridad y contener todos sus soportes debidos	El Asociado entregó los informes parciales y finales que fueron requeridos por parte de la SDCRD. Estos informes tuvieron balances financieros de la ejecución del convenio pormenorizando con claridad la forma en la que se han ejecutado los recursos desembolsados con los debidos soportes.	Link de Informe Técnico Consolidado de Obligaciones Contractuales Convenio 526. Informe Final-Obligaciones Contractuales-Convenio 526.docx Link de Informe Cualitativo Consolidado Convenio 526. Informe Cualitativo - Descriptivo CONSOLIDADO convenio 526.docx