CERTIFICACIÓN

La Corporación DCArte, con NIT 830.500.660-8, hace constar que el **aporte propio en especie,** comprometido en el desarrollo del convenio 526 de 2024, suscrito entre la Corporación DCArte y la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, se cumplió de acuerdo a la propuesta presentada:

Duración: 7 de junio a 23 de diciembre de 2024

CONTRATO INICIAL

	Nombre de la acción	**Descripción**	**Actividad**	**Valor**
INSTALACIÓN ESCENOGRÁFICA	Parques que hablan - "*Centro Vive*"	Realización de una instalación escenográfica que permita la reproducción de audio y captura de video de manera escondida para la interacción entre los ciudadanos y el parque, este último representado por medio de varios actores que personificarán al Parque Santander. Se requiere de un sistema de comunicación a distancia, que permita generar un canal de comunicación entre transeúntes y actores en tiempo real para entablar diálogo y generar reflexión en torno a problemáticas y realidades del Parque. El sistema de comunicación debe estar escondido de tal manera que la ciudadanía no lo perciba. Es fundamental contar con la participación de	Esta instalación escenográfica propone una experiencia interactiva y performativa que combina el arte, la tecnología y el diálogo social. Las actividades están diseñadas para crear un espacio reflexivo y de interacción entre los ciudadanos y el parque, personificado por actores profesionales. La instalación consiste en una cabina telefónica interactiva, equipada con una tablet, parlante y micrófono, diseñada para integrarse visualmente al entorno urbano. Desde un espacio controlado, actores profesionales personifican al "Parque" y establecen conversaciones en tiempo real con los transeúntes mediante video llamadas, invitándolos a reflexionar sobre su relación con el espacio público. Las acciones se desarrollarán en 5 puntos estratégicos del parque, con múltiples iteraciones, mientras un	**$50.000.000**

		actores profesionales capaces de realizar un performance e interpretación convincente para la interacción con la comunidad. Finalmente, es también fundamental considerar la presencia de personal técnico para la operación y el cuidado de los equipamientos. 5 instalaciones, 10 iteraciones de la acción con dos (2) horas de duración por cada una.	equipo técnico asegura la operación y calidad de los dispositivos utilizados.	
ACCIONES PERFORMÁTICAS	Acciones performáticas para entornos lúdicos y deportivos. - "Centro Vive"	Busca promover un ambiente de respeto y camaradería en los entornos deportivos del centro de la ciudad. A través de puestas en escena educativas fomentaremos la tolerancia, el fair play y la ética deportiva entre jugadores, entrenadores y espectadores. Este enfoque no solo resalta la importancia del juego limpio y el cumplimiento de las reglas, sino también la valoración del esfuerzo y el espíritu deportivo por encima de la victoria a cualquier costo. Construcción, montaje y cubrimiento de 9 acciones tipo puesta en escena con actuación del público	Diez (10) actores profesionales con experiencia en el desarrollo de acciones escénicas en espacio y público e interacción ciudadana, para la realización de las quince (15) producciones teatrales diseñadas y planificadas.	**$112.500.000**

		desprevenido para fortalecer aspectos como el orgullo y el sentido de pertenencia por el centro de la ciudad a la vez que se fortalecen lazos de respeto y convivencia Para este fin es necesario contar con un director de teatro profesional con experiencia mínima y demostrable de 15 producciones de gran elenco (seis o más actores) y 15 producciones de gran escala que den cuenta de manejo en diversidad de estilos y géneros teatrales o performáticos. Formación profesional en dirección y/o producción teatral. Debe demostrar experiencia en diseño performático con enfoque pedagógico o de transformación cultural demostrable, además de conocimientos en diseño de personajes desde vestuario, maquillaje y puesta en escena. Se considerará la experiencia en participación demostrable de festivales de nivel nacional e internacional, puestas en escena en el espacio público, escritura de guion y otras habilidades de		

		gestión humana y cultural. Además, debe contar con una capacidad demostrada para liderar equipos artísticos en la creación de experiencias teatrales memorables. La puesta en escena deberá estar desplegada en el espacio público por lo menos por 3 horas para cada entrega. 9 acciones performáticas		
INSTALACIONES - LABORATORIO DE CO-CREACIÓN	Laboratorio de creación de arquitectura de emergencia para el Parque Santander	Materialización de diseños de prototipo, instalación o dispositivos escenográficos realizados por estudiantes de los laboratorios de Arquitectura de la Universidad América para su implementación y pilotaje de acciones de Transformación Cultural en el Parque Santander. Se requiere la realización/producción de prototipos o dispositivos físicos diseñados. Para esto se deberá contar con los materiales (metales, maderas, acrílicos) que se requieran por los equipos de cocreación para el desarrollo de las piezas escenográficas definidas.	Provisión de los materiales necesarios para la materialización de los diseños de diez (10) prototipos, instalaciones o dispositivos escenográficos.	**$50.000.000**

ACCIONES PERFORMÁTICAS	Comparsas Caminar seguros	En corredores de la ciudad donde identificamos problemas de seguridad y convivencia, desplegamos de manera inesperada una batucada, que puede iniciar como un círculo de tambores, que se desplazarán por el corredor identificado compartiendo mensajes de seguridad, confianza y buena convivencia. Para esto es necesaria una batucada artística de gran formato supliendo todas sus necesidades logísticas (Transporte y bienestar), técnicas y artísticas (Vestuario, maquillaje, utilería e instrumentos). Serán 10 comparsas/batucadas en total	Realización de cinco (5) comparsas y cinco (5) batucadas de gran formato, para un total de diez (10) comparsas/batucadas.	**$62.745.244**
SUBTOTAL				**$285.245.244**

EQUIPO MÍNIMO

Cargo	Valor
Coordinadora General	$51.841.296
Productora General	$42.536.082
Realizadora audiovisual	$42.536.082
Directora teatral	$51.841.296
TOTAL EQUPO MINIMO	**$188.754.756**

VALOR TOTAL. CONTRATO INICIAL: **$474.000.000** (CUATROCIENTOS SETENTA Y CUATRO MILLONES DE PESOS MONEDA CORRIENTE)

ADICIÓN

Cantidad	Descripción	Valor $
21	Salidas cuadrilla carteros	63.000.000
3	Parchadero itinerante de cultura ciudadana	49.500.000
5	Dispositivo escenográfico /pedagógico de socialización de narrativas expandidas	75.000.000
1	Estación "Experiencia de meditación en la ciudad"	15.000.000
1	Abrazar la diferencia	34.500.000
		237.000.000



HERNAN DEMETRIO CASTILLO C
Representante legal / Corporación DC-ARTE
Teléfono: 3108746271/ 3214132670
Correo electrónico: proyectosdcarte@gmail.com