

 PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

DIMENSIÓN VIDA **SALUDABLE Y** **CONDICIONES** **NO** **TRANSMITIBLES** **NARP**

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

Actividad N°3

**Realizar intercambio de saberes
sobre la prevención de las
enfermedades crónicas desde la
medida tradicional mediante el uso
de plantas medicinales y
transformación de las mismas
buscando el equilibrio entre la
medicina occidental y tradicional.**

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

DIMENSIÓN							
VIDA SALUDABLE Y ENFERMEDADES NO TRANSMISIBLES ✓							
TIPO DE INTERVENCIÓN	I10401 INFORMACIÓN EN SALUD PARA LA PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA ✓						
INTERVENCIÓN	Realizar acciones comunitarias de actividad física (danzas y juegos tradicionales) para la promoción de estilos de vida saludable, estas acciones deben ser consultada con los médicos tradicionales como autoridades espirituales, definiendo con ellos los contenidos y las metodologías a desarrollar ✓						
ENTORNO	Comunitario ✓						
OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN							
Se busca desarrollar estrategias comunitarias donde la comunidad NARP de a conocer y se promueva los estilos de vida saludable basándose en los usos y costumbre de esta comunidad por medio de danzas, juegos tradicionales y otras actividades							
POBLACIÓN SUJETO	Adultez			MICROTERRITORIO	2 ✓		
DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN							
MUNICIPIO	Colón	AMBITO	URBANA	X	RURAL	RURAL DISPERSA	
LUGAR	Centro	Día del	FECHA	29-06-2024	DURACIÓN	2 horas	
DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ARTICULACIÓN							
La articulación se realiza con oficio de citación a reunión de articulación dirigido a la señora Martha Cuellar quien es una de las representantes de la asociación de NARP del municipio de Colón, posterior a esto se hace reunión de articulación el día 17 de junio del presente año donde se llega a una articulación positiva con compromisos establecidos para la ejecución de la actividad.							
DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE CONVOCATORIA							
La convocatoria la realizó la representante de la asociación de la comunidad NARP del municipio de Colón, a través de mensajes a los grupos de WhatsApp en donde están incluidos representantes de las familias que residen en el municipio, también se realizó una infografía informativa y dos carteleras de invitación a la actividad que fueron instauradas en puntos principales del municipio y de los barrios Samper y Américas.							

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

El día 29 de junio del 2024, siendo las 7:00 p.m. se dio inicio al desarrollo de la actividad, con un saludo de bienvenida de parte de la Gobernación del Putumayo, la Secretaria de Salud Departamental, la E.S.E. Hospital Pio XII y el plan de Intervenciones Colectivas PIC 2024 por la asistencia a la actividad, una vez realizados los saludos de bienvenida el educador físico del equipo PIC Edward Cruz quien en compañía de la representante de la comunidad NARP explicaron los dos juegos tradicionales que se iban a jugar.

Se dio a conocer que el primer juego era el denominado "La Yuca", el cual tenía como objetivo medir la resistencia y la fuerza de los participantes. Los participantes tienen como objetivo emular la resistencia que tiene una yuca para ser arrancada. La persona a la que se considera más fuerte se debe agarrar a un elemento firme como un poste mientras que el resto de participantes se van agarrando de la cintura en una fila, ellos son la yuca y otro participante, también fuerte, debe hacer de campesino que arranca la yuca.

Se inició con el desarrollo del primer juego para el cual hubo una ganadora a quien se premió con una ancheta navideña

Luego se da la explicación del segundo juego a desarrollarse el cual se llamaba "La Carbonerita" el cual consistía en hacer un círculo que rodea a un protagonista, la carbonerita mientras se va cantando una canción. Esta ronda infantil tiene elementos importantes pues aunque parece recurrir a esos elementos de blanquitud y que parecen externos a las comunidades afro como lo son los condes y el vals, tiene referencias a la cultura africana con la expresión "Baile Ashé". Durante el juego se iba cantando los siguientes versos:

*"La carbonerita se quiere casar, Con el conde, conde Laurel. Se le dará, se le dará.
Quién dirá de la carbonerita. Quién dirá de la del carbón. Quién dirá que no es casada.
Quién dirá que no tiene amor. Yo no quiero a este, no a este, Ni tampoco a chirriquitín.
Solamente quiero a este, este, este para mí. El baile, el baile, el baile aché. María en el
medio y yo... también. Ahora que he hallado a esta prenda querida. Gustosos sus ojos
me alegran la vida. El baile, el baile, el baile aché"*

Por último se hizo una retroalimentación a los participantes sobre la importancia de realizar actividad física y mantener espacios de esparcimiento, para favorecer la salud física y mental, y promover estilos de vida saludable, a través de los juegos tradicionales de cada comunidad.

Se agradece la participación, el espacio y tiempo brindado y se da por finalizada la actividad.

CONTENIDO TEMATICO DE LA INTERVENCIÓN

Para el desarrollo de los juegos tradicionales se obtuvo información en una página del Ministerio de Educación de Colombia, del Instituto Técnico Popular de la Costa y del

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

proyecto educativo comunitario “Educamos el cerebro, las manos y el corazón con proyección a la comunidad” en donde relacionan los siguientes juegos tradicionales:

Presentación

Mi ideal más querido es el de una sociedad libre y democrática en la que todos podamos vivir en armonía y con iguales posibilidades Nelson Mandela El sueño de una Colombia en paz está cerca y todos estamos llamados a contribuir en la construcción de este nuevo país que reconoce su diversidad étnica y cultural; un país que le apuesta, a través de la educación, a la formación de ciudadanos capaces de reconocer y respetar la diferencia, de encontrarse en un proyecto común: hacer de esta una nación pacífica, la mejor educada de la región y un lugar donde todos tengamos las mismas oportunidades de progreso.



En este sentido, el Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi Cuento», con su proyecto Territorios Narrados y la Fundación Save the Children Colombia, han empezado la tarea de recoger la memoria de nuestras comunidades afrocolombianas, en un esfuerzo por recuperar una historia marcada por la lucha por la libertad y un conjunto de saberes ancestrales. Se trata de rescatar conocimientos que hacen parte de nuestra identidad y que nos permiten reconocer las diversas maneras desde las cuales se puede ver, nombrar y participar en una sociedad democrática.

Así pues, esta es una invitación a conocer nuestra tradición y herencia afrocolombiana, representadas en la música, la medicina tradicional, las narraciones y los juegos del Pacífico colombiano de siete comunidades educativas de los municipios de Tumaco, El Tambo, Guapi, El Charco, La Tola y Patía, las cuales, en un ejercicio pedagógico de memoria y trabajo colectivo, ofrecen una herramienta de trabajo a las escuelas colombianas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y fortalecer nuestras bibliotecas escolares desde un enfoque intercultural. Agradecemos a la cooperación canadiense y a los abuelos, maestros, padres, madres y estudiantes protagonistas de estos relatos, por ser parte de la generación de la paz.

“Víctor Javier Saavedra Mercado Viceministro de Educación Preescolar, Básica y Media”

	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020



Se busca rescatar los saberes tradicionales de las comunidades indígena, afro, Rrom y raizal a lo largo y ancho del país; y en San Andrés de Tumaco consideramos que por esta razón se trata de un proyecto de importancia sustantiva. Gracias a él, nos ha sido posible llevar a cabo una especie de retrospectiva sociocultural, afincada en los procesos pedagógicos y educativos de nuestros niños y niñas. Así, en un rico intercambio de saberes y trabajo comunitario, hemos auscultado el pasado cultural de nuestro pueblo tumaqueño y le hemos dado nueva vida; hemos demostrado su vigencia, su frescura y su pertinencia en los procesos de formación que llevamos adelante. En ese sentido, creemos que este ejercicio de memoria, creación y recreación representa una verdadera «arqueología de la vida para la vida».

Tirulín tirulán recoge algunos juegos y rondas con los que se entretienen los niños y niñas de San Andrés de Tumaco. Hemos elegido estas manifestaciones porque consideramos que representan fielmente la idiosincrasia y las aristas culturales de este pueblo celoso de sus tradiciones. Cada juego está tratado desde su contexto histórico y pedagógico, y ofrece además las instrucciones para practicarlo y las rondas o cantos que lo acompañan. Asimismo, a manera de cierre, hemos compuesto una composición libre que expresa el sentir y la nostalgia de nuestros mayores y sus juegos tradicionales. Por último, se brinda un glosario de palabras características del lugar. La ilustración del texto se ha realizado con imágenes que reflejan el patrimonio cultural de este territorio.

Con este libro aspiramos aportar un insumo pedagógico que resulte imprescindible en las acciones formativas y educativas de los niños y niñas de San Andrés de Tumaco; y que desde las edades más tempranas, nuestros estudiantes se sientan atraídos por su cultura ancestral y se identifiquen con ella. Pero más allá del uso que podamos dar a este material en nuestra institución, este trabajo debe ser tenido en cuenta por toda la comunidad educativa colombiana, pues permite que docentes, padres, niños y niñas exploren las posibilidades pedagógicas del juego y descubran la magia, la belleza y la riqueza del legado cultural de nuestros antepasados. Este proyecto contó con la valiosa participación de docentes, estudiantes, padres de familia y sabedores culturales del

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

Instituto Técnico Popular de la Costa, destacamos aquí la participación de: Agustín Francisco Tenorio, Luz María Ortega Marinez, César Isaac Angulo Tenorio, Luis David Montenegro, Carlos L. Reina Reina, Daisys Eufemia Cuero Castillo, Elizabeth Landizuri Rojas, Gualber Perlaza, Mónica Illera, Luz Ángela Giraldo, Jonnis María Ceballos, Carmen Campos Arroyo, Fabiola Castillo Reina, Yancar Coime, Nancy Margarita Cabezas, Dorman Muñoz Erazo y César Isaac Angulo Tenorio.

San Andrés de Tumaco

San Andrés de Tumaco se ubica al suroccidente del país, en el departamento de Nariño. Es un importante puerto marítimo con un acendrado ancestro africano. Sus ricas tradiciones y saberes se han perpetuado en el tiempo gracias a una vigorosa oralidad que, como un hilo conductor entre generaciones, ha permitido la sostenibilidad y transmisión de nuestros legados culturales. Según los historiadores, la ciudad de San Andrés de Tumaco fue fundada el 30 de noviembre de 1640, por el padre Francisco Ruggi, un español de Salerno especializado en Teología. El padre refirió el hecho de esta manera: «Yo la fundé en el sitio que hoy está; ayudado por los soldados, traje más de 1900 almas que hoy sirven, los saqué del monte, los reduje, los catequicé, los bauticé con mucho riesgo de vida, trabajo y pobreza» (Tomado de la carta encontrada en el archivo provincial de Quito, legado tres).



San Andrés de Tumaco ha tenido un decurso histórico en el que la épica, la rebeldía, la valentía y el amor por sus ancestros han acrisolado una comunidad respetuosa, con un carácter lleno de fortaleza y pujanza. En ese sentido, los tumaqueños son un verdadero ejemplo de identidad y en su esencia abrazan, a un mismo tiempo, lo mágico y lo humano. Incrustado como una perla preciosa en este litoral recóndito, cantado por sus hombres eximios y eternizado más allá de las fronteras colombianas por sus inolvidables artistas, escritores y poetas, San Andrés de Tumaco asume los retos de la modernidad, manteniendo como una tea encendida su riqueza ancestral y abriendo sus brazos

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

pródigos a la cultura universal. Esta ciudad costera es un territorio de paz, de hermandad y sobre todo de esperanza. Su perenne romance con el mar y la arena le han dado esa fortaleza para sortear un camino, que si bien no ha sido fácil, le ha enseñado el aquilatado valor de la hidalguía y el honor. ¡Salve Perla Preciosa!

Rondas y juegos afrocolombianos

Tirulín tirulán

En esta ronda se representa un enamoramiento. El novio va varias veces a pedir la mano de su novia a los padres de esta. La madre le pregunta qué oficio desempeñará su hija. El pretendiente menciona distintos trabajos y la madre acepta el mejor. En este juego se resalta el papel de los padres como vigilantes por el bienestar de sus hijos.



¿Cómo se juega?

Un joven, que encarna al novio, se confronta con un grupo niñas que representan a la novia, las hermanas y la madre. Luego, mientras cantan, el novio y el grupo de la novia se acercan y se alejan saltando y cantando los versos del juego. El pretendiente pide la mano de la novia. Entonces, la madre pregunta por el oficio que le dará a la novia. El novio responde con varios oficios, empezando por los más desagradables. La madre rechaza las propuestas hasta que acepta la que más le convenza. Finalmente, se arma una ronda con los novios en el centro y los demás cantan los versos de cierre del juego.

¿Cómo se canta?

Buenos días mi señorío, mande un tiru tirulán. Qué quería mi señorío, mande un tiru tirulán. Que me dé una de sus hijas, mande un tiru tirulán. A cuál de ellas quiere usted, mande un tiru tirulán. Yo quiero a la niña (nombre de una de las participantes), mande un tiru tirulán. Qué oficio me le pondría, mande un tiru tirulán. El oficio de barrendera, mande un tiru tirulán. Ese oficio no le gusta, mande un tiru tirulán.. El oficio de programadora,

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

mande un tiru tirulán. Ese oficio sí le gusta, mande un tiru tirulán. (Cantan todos con el novio y la novia en el centro): Hagamos la fiesta todos, peinecitos de marfil a la niña más bonita del colegio Guayaquil quil, quil, Guayaquil. (BIS)

La Carbonerita

Aunque no se puede determinar el origen exacto de este juego, se infiere que su origen está en el deseo de toda niña de encontrar a su príncipe azul. La Carbonerita es una niña negra que debe elegir un niño para casarse. Con este juego se promueve una mayor integración del grupo, la aceptación entre ellos y la interacción de jóvenes de diferente sexo.



¿Cómo se juega?

Un grupo de niños forman un círculo y eligen a una niña al azar para que ocupe el centro y asuma el papel de la Carbonerita. Los demás niños, tomados de las manos, giran hacia la izquierda cantando una ronda. La Carbonerita responde la ronda y señala al niño con el que quiere casarse. Este, desde su puesto, canta otra ronda dirigida a la niña ofreciéndole prendas. Luego los demás cantan una nueva ronda en la que pretenden a la Carbonerita. La niña, desde el centro, empieza a señalar con el dedo a cada niño que va en la rueda y la recorre cantando una ronda para seleccionarlo. El niño elegido pasa al centro y, junto a la Carbonerita, bailan y cantan girando en el sentido contrario al de la rueda. Con esto termina el juego y se elige a una nueva Carbonerita.

¿Cómo se canta?

Niños: La Carbonerita se quiere casar con el conde, conde Laurel se le dará, se le dará, quién dirá de la Carbonerita, quién dirá de la del carbón, quién dirá que soy casada, quién dirá que no tengo amor.

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

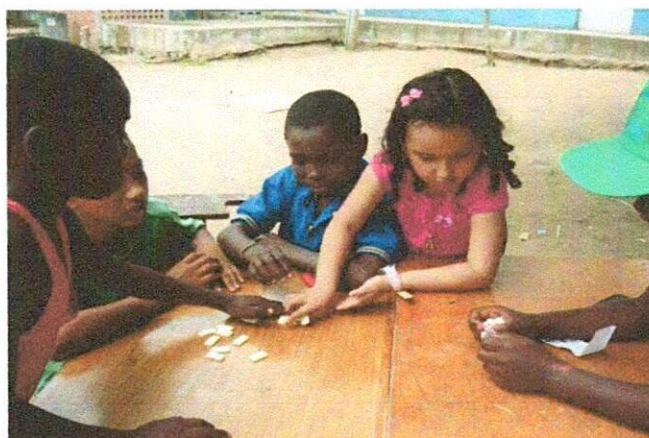
La carbonerita: Yo soy la viudita del valle del rey que quiero casarme y no hallo con quién.

Niño: Casate conmigo que yo te daré zapatos y medias de color café. Niños: El baile aquí, el baile allá, María en el medio y yo también.

La carbonerita (recorriendo la rueda): Yo no quiero conde ni cauris ni tampoco quiquiriquí, solamente quiero a este, este, este para mí. La carbonerita y el niño (girando en contra de la rueda): El baile aquí, el baile allá, María en el medio y yo también.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» creó el proyecto Territorios Narrados como una iniciativa pedagógica que busca fomentar las competencias en lectura, escritura y oralidad de estudiantes de preescolar, básica y media en los contextos de la educación indígena propia y la etnoeducación. El proyecto promueve que las prácticas de lectura y escritura sean herramientas esenciales para el fortalecimiento de la identidad cultural y la atención educativa a grupos étnicos desde el Ministerio de Educación Nacional. De esta manera, a través de espacios de acompañamiento pedagógico, de intercambio de saberes y de construcción colectiva, se propician diálogos interculturales. La materialización de este proceso se concreta en la colección Territorios Narrados, que recopila textos de distinta índole que recrean la vitalidad cultural de los territorios y expresan la voz de las comunidades.

El juego como herramienta para el aprendizaje y la integración es una fórmula probada en el ámbito escolar. Con él se desarrollan todo tipo de competencias en los estudiantes, como coordinación, motricidad, memoria e incluso convivencia. Titulín tirulán: rondas y juegos afrocolombianos mezcla esta tradición pedagógica con cantos y elementos populares de la cultura tumaqueña. Así, a través de rondas, bailes, poesía y juegos que aún hoy se practican en patios y aulas de Tumaco, este libro ofrece una variedad de dinámicas lúdicas que pueden replicarse en cualquier colegio del país.



 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

Bibliografía: https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/territorios-narrados-parte-1/Tirulin_tirulan.pdf

RESULTADOS DEL PROCESO

LOGROS	<ul style="list-style-type: none"> Se pudo generar un espacio de dialogo de conocimientos propios con los miembros de la comunidad NARP sobre los juegos tradicionales afrocolombianos que existen y como se juegan. Se promovió en la comunidad NARP la cultura de la actividad física a través de los juegos tradicionales y danza tradicional como habito para una vida saludable. Se logró realizar un intercambio de saberes tradicionales mediante los juegos donde se integró a los asistentes de la comunidad NARP
DIFICULTADES	No se presentaron dificultades durante la actividad.

ANÁLISIS CUALITATIVO DEL RESULTADO DE LA INTERVENCIÓN

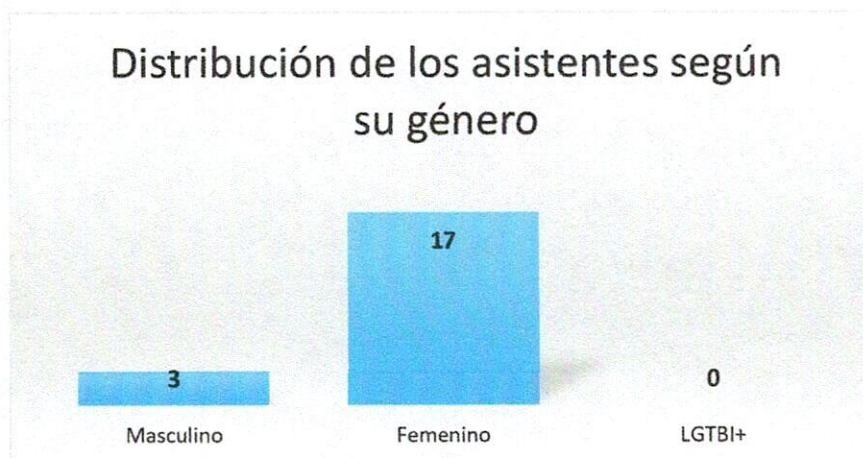
Con el desarrollo de esta actividad observaron resultados positivos para los participantes y los organizadores, esto debido a que se pudo cumplir con el objetivo de esta actividad, el cual era realizar un intercambio de saberes, y poder conocer más a fondo sobre los juegos tradicionales de la comunidad NARP, e incentivar en esta población a seguirlos practicando, favoreciendo así a generar espacios de esparcimiento y estilos de vida saludable que ayuden a favorecer la salud mental y el bienestar físico de las personas, así como también incentivar en los jóvenes el amor por su cultura para que de esta manera se apropien de ella, y que las nuevas generaciones de la comunidad NARP sigan fomentando el uso de sus costumbres, y además las buenas prácticas para prevención de enfermedades crónicas no transmisibles, su participación fue continua pues fueron estos los que expresaron e hicieron su demostración de los juegos tradicionales al igual que danzas que posteriormente fueron copiadas por el resto de asistentes siendo productiva la jornada.

ANÁLISIS CUANTITATIVO DEL RESULTADO DE LA INTERVENCIÓN

En la actividad del encuentro de parteras se obtienen los siguientes datos:

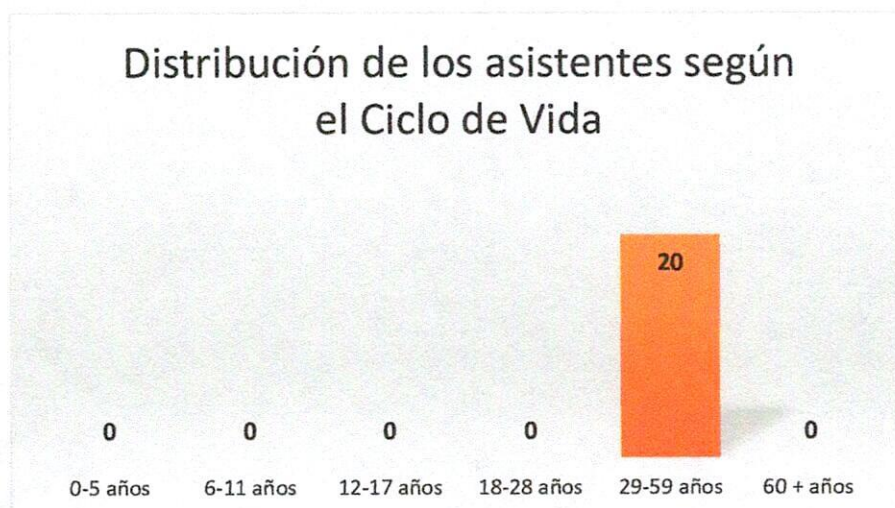
 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

Gráfica N°1



En la gráfica anterior encontramos la distribución de los asistentes según su género, del total de 20 asistentes, de estos 17 son de género femenino y 3 de género masculino, siendo las mujeres las más participativas en esta actividad.

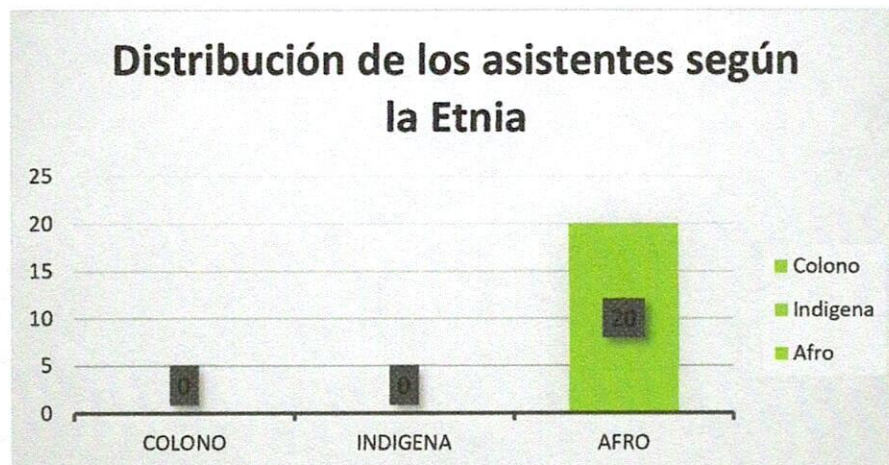
Gráfica N°2



En la gráfica anterior encontramos la distribución de los asistentes según su ciclo de vida, encontramos que, de los 20 asistentes, el 100% se encuentran en el ciclo de vida de adultez por lo cual cumplimos con el objetivo establecido.

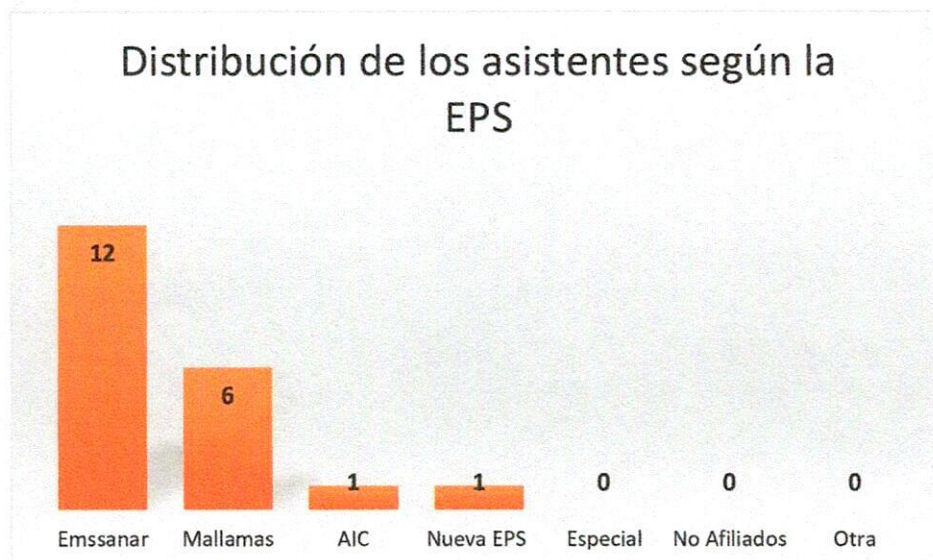
 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

Gráfica N°3



En la gráfica anterior encontramos la distribución de los asistentes según su etnia, donde encontramos 20 participantes, el total son de la comunidad NARF con asentamiento hace años en el municipio de Colón.

Gráfica N°4



En esta gráfica encontramos que de 20 asistentes, 12 de estos pertenecen a la EPS Emssanar, 6 de la EPS Mallamas, uno de la EPS AIC y uno de la Nueva EPS, cabe resaltar que todos los asistentes se encuentran con aseguramiento al régimen de salud.

Indicadores Anexo Técnico

 PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

INDICADOR 1	Número de actividades realizadas/Número de actividades programadas x 100	25%
Número de actividades realizadas	1	
Número de actividades programadas	4	

Teniendo en cuenta el indicador 1 del anexo técnico, se evidencia cumplimiento del 25% a la fecha establecida en la segunda entrega de informes, de la actividad correspondiente a la realización de actividades comunitarias de actividad física (danzas y juegos tradicionales) para la promoción de estilos de vida saludable con la comunidad NARP de Colón Putumayo

INDICADOR 2	Número de personas intervenidas /Número de personas programadas x 100	100%
Número de personas intervenidas	20	
Número de personas programadas	20	

Teniendo en cuenta el indicador 2 del anexo técnico, se evidencia cumplimiento del 100%, este comportamiento porcentual se da porque se tenían programadas 20 personas y se contó con la asistencia de 20 personas para esta actividad, por lo que se puede decir que fue la actividad cumplió las expectativas de intervención a las personas.

INDICADOR 3	No. de participantes del curso de vida abordados / No. de participantes programados * 100	100%
No. de participantes del curso de vida abordados	20	
No. de participantes programados	20	

En este indicador podemos observar que, del total de 20 asistentes se encuentran en el ciclo de vida de adultos respectivamente.

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

RECURSOS HUMANOS	1. Equipo de trabajo (PIC 2022) 2. Educador Fisico
RECURSOS MATERIALES	1. Hojas de registro 2. Lapiceros
RECURSOS TECNOLOGICOS	1. Parlante 2. Cámara fotográfica 3. Computador 4. Impresora.

ANEXOS DEL INFORME

	DOCUMENTO	Nº de folios
01	Copia del oficio	01
02	Acta de conciliación	03
03	Copia de Infografía	02
04	Registro fotográfico de carteleras	30
05	Listado de asistencia	02
06	Certificado de ejecución	01

REGISTRO FOTOGRAFICO

DESCRIPCIÓN: Desarrollo del taller



DESCRIPCIÓN: Desarrollo del taller



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN

CÓDIGO: FT-PIC-001

INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC

VERSIÓN: 01

FECHA: 01/04/2020



ELABORACIÓN

ELABORÓ	REVISÓ	REVISÓ	APROBÓ
Ana Cristina Muriel	Ana Karina Jurado	Nelcy Dulce Ortega	Juan Pablo Jamioy
CARGO	CARGO	CARGO	CARGO
Apoyo PIC Equipo N°2	Coordinadora PIC Equipo N°2	subgerente E.S.E. Hospital Pio XII	Gerente E.S.E. Hospital Pio XII
FIRMA	FIRMA	FIRMA	FIRMA
ANA CRISTINA MURIEL			
FECHA	FECHA	FECHA	FECHA
29-06-2024	29-06-2024	29-06-2024	29-06-2024



GOBERNACIÓN DE
PUTUMAYO
2024 / 2027

PLAN DE INTERVENCIONES COLECTIVAS
E.S.E HOSPITAL PIO XII
COLON PUTUMAYO 2024



Colón 14 de junio del 2024

Señora:

MARTHA CUELLAR

Referente de la Asociación de la comunidad NARF

Municipio de Colón

Cordial Saludo

Respetuosamente por medio de la presente solicitamos el apoyo para la ejecución de las actividades en el plan de intervenciones colectivas PIC 2024, dirigidas a la comunidad el cabildo NARF del municipio de Colón, por lo cual se cita a una reunión de articulación para el día lunes 17 de junio del 2024, en las instalaciones de la E.S.E. Hospital Pio XII a las 3:00 p.m.

Por la atención prestada, anticipo agradecimientos.

Cordialmente.

ANA KARINA JURADO AREVALO
Coordinadora Equipo N°2
Departamental PIC 2024

*Recd
Martha Cuellar
14-junio 2024*

	GOBERNACIÓN DE PUTUMAYO		CÓDIGO	FT-SIG-009
	PROCESO	Administración del Sistema Integrado de Gestión	VERSIÓN	03
	FORMATO	Acta de Reunión o Comité	FECHA	17/08/2023

TIPO DE REUNIÓN:	Interna: ☐	Externa: ☒	Acta No. 13	Fecha: 17 de junio del 2024
DEPENDENCIA O PROCESO RESPONSABLE:	Plan de Intervenciones Colectivas 2024 – Equipo N°2 – E.S.E. Hospital Pio XII		LUGAR: Instalaciones de la E.S.E. Hospital Pio XII	
OBJETO: Concertación para el desarrollo de acciones comunitarias de actividad física (danzas y juegos tradicionales) para la promoción de estilos de vida saludable.			Hora inicio: 3:00 p.m.	Hora fin: 4:30 p.m.

ORDEN DEL DÍA	
1	Saludo y presentación de los asistentes.
2	Presentación de las actividades PIC 2024.
3	Compromisos y varios.
4	Fin de la reunión.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
<p>1. Saludo y presentación de los asistentes.</p> <p>El día 17 de junio del 2024 siendo las 3:00 p.m. la coordinadora del plan de intervenciones colectivas PIC 2024 Ana Karina Jurado realiza su presentación y agradece el espacio y tiempo brindado para realizar esta concertación de esta actividad tan importante para la comunidad NARF del municipio de Colón y la Gobernación del Putumayo, la Secreatria de Salud Departamental y la E.S.E. Hospital Pio XII.</p> <p>2. Presentación de las actividades PIC 2024</p> <p>La coordinadora del PIC 2024 expone la importancia de desarrollar actividades con la comunidad NARF del municipio de colon y lo difícil que ha sido llegar a una conciliación con parte de esta comunidad para la ejecución de dichas actividades, teniendo en cuenta eso y de conocimiento que en el municipio de colon existen dos grupos conformados de NARF, acudimos a usted como representante de la comunidad NARF para que nos permiten ejecutar la actividad comprendida como actividad comunitaria de actividad física (danzas y juegos tradicionales) para la promoción de estilos de vida saludable; a lo cual la representante expresa encontrarse muy interesada pero</p>

	GOBERNACIÓN DE PUTUMAYO		CÓDIGO	FT-SIG-009
	PROCESO	Administración del Sistema Integrado de Gestión	VERSIÓN	03
	FORMATO	Acta de Reunión o Comité	FECHA	17/08/2023

que debe comentarles a los asociados de esta organización, pero que no ve inconveniente, a lo cual se procede a establecer compromisos.

Se solicita al equipo que estar a cargo de la actividad evitar realizar tomas fotográficas y de video ya que la comunidad no admite la publicación de sus actividades, por lo cual se le explica a la representante que es necesario para la presentación de informe a lo que expresa que se permitirá la toma de registro fotográfico, mas no de videos y que estos mismos serán utilizados por ellos para su red social, como evidencia de la ejecución de la actividad.

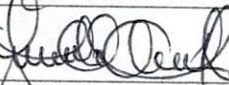
3. Compromisos y varios

Una vez socializado y aceptado el tema se establece la fecha de ejecución para el día 29 de junio del presente año, a las 7:00 p.m., la E.S.E. Hospital Pio XII, buscará el lugar de ejecución de la actividad por medio de infografías uy carteleras de invitación, al igual que dispondrá del profesional para el desarrollo de la actividad.

4. COMPROMISOS

No	Actividad	Responsable	Fecha
1	La E.S.E. Hospital Pio XII se encargará de la organización y preparación de la actividad.	ESE Hospital Pio XII- PIC 2024	29 -06-2024
2	La E.S.E. Hospital Pio XII – PIC 2024 se encargará de realizar la invitación por medio de infografía y carteleras a la actividad.	ESE Hospital Pio XII- PIC 2024	29 -06-2024
3	La representante de la asociación de los NARF realizara la invitación a sus asociados (voz a voz)	Representante NARF	29 -06-2024

FIRMAS ASISTENTES

Nombres y apellidos	Entidad	Cargo	Firma
Martha Cuellar	Comunidad NARF	Representante NARF	
Ana Karina Jurado	E.S.E. Hospital Pio XII	Coordinadora PIC 2024 Equipo N° 2	

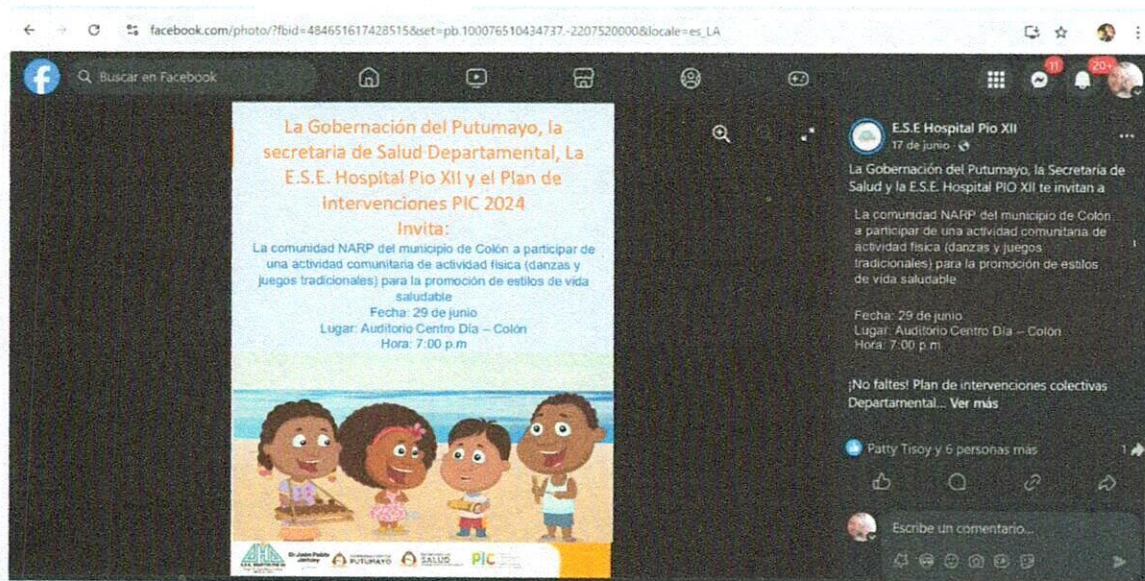
	GOBERNACIÓN DE PUTUMAYO		CÓDIGO	FT-SIG-009
	PROCESO	Administración del Sistema Integrado de Gestión	VERSIÓN	03
	FORMATO	Acta de Reunión o Comité	FECHA	17/08/2023

ANEXO ACTA REUNIÓN N°13 - FECHA: 17 DE JUNIO DEL 2024

DESARROLLO DE LA REUNIÓN
<p>El día 17 de junio del 2024, siendo las tres de la tarde, nos reunimos en las instalaciones de la E.S.E. Hospital Pio XII, oficinas de Salud Mental, la señora Martha Cuellar quien es la representante de una de las asociaciones de la comunidad NARF del municipio de Colón con el fin de realizar articulación para el desarrollo de acciones comunitarias de actividad física (danzas y juegos tradicionales) para la promoción de estilos de vida saludable.</p> <p>La representante expresa que es muy interesante que los tengan en cuenta y que desarrollen esta clase de actividades ya que es muy difícil para esta comunidad contar con los recursos suficientes para resaltar sus usos y costumbre como es las danzas tradicionales, por lo cual esta dispuesta a colaborar con la ejecución de la actividad, una vez socializado, se procede a realizar acuerdos como es la fecha de ejecución seria el día 29 de junio del presente año, a las 7:00 p.m., la E.S.E. Hospital Pio XII, buscará el lugar de ejecución de la actividad por medio de infografías uy carteleras de invitación, al igual que dispondrá del profesional para el desarrollo de la actividad. Una vez conciliada la actividad se procede a agradecer el espacio y tiempo y se da por terminada la reunión de articulación.</p>

 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

Infografía Publicada



 <p>PUTUMAYO GOBERNACIÓN NIT. 800.094.164-4</p>	SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN	CÓDIGO: FT-PIC-001
	INFORME INTERVENCIONES COLECTIVAS PIC	VERSIÓN: 01
		FECHA: 01/04/2020

Carteleros:

La Gobernación del Putumayo
 la Secretaría de Salud Departamental
 la ESE Hospital Pioxii y PIC 2024
Invitan:
 Comunidad NARP del Municipio de
 Colon a participar de una actividad
 comunitaria de actividad física
 (Danza y juego tradicionales) para
 promover los estilos de vida
 Saludable.
Fecha: 29 - Junio - 2024
Hora: 7:00 pm
Lugar: Centro Día
¡los Esperamos!



NIT: 800.094.164-4

DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIOS DEL ALTO PUTUMAYO

CONTROL DE ASISTENCIA REUNIONES EXTERNAS CON ENFOQUE DIFERENCIAL



Actividad o taller: Realizar acciones comunitarias de actividad física (danzas y juegos tradicionales) para la promoción de estilos de vida saludable, estas acciones deben ser consultada con los médicos tradicionales como autoridades espirituales, definiendo con ellos los contenidos y las metodologías a desarrollar

Dirigido a: Comunidad NARP del municipio de Colón

Lugar: Salón Centro Día de Colón

Fecha: D 29 /M 06 /A 2024

Intensidad horas: 2 horas

Hora inicio: 7:00 p.m.

hora final: 9:00 p.m.

MICROTERITORIOS: 02

Instructor: Ana Karina Jurado - Ana Cristina Muriel - Eduar Cruz

TEMA: promoción de estilos de vida saludable

No	IDENTIFICACION		ZONA		GENERO		CURSOS DE VIDA							EMBARAZADA		VICTIMA VIOLENCIA		DESPLAZADO		ETNIA					EAPB							FIRMA
NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO IDENTIDAD	Urbana	Rural	F	M	LGBTI	0-5	6-11	12-17	18-28	29-59	60+	SI	NO			AFRO	INDIGENA	PUEBLO	CABILDO	EMSSANAR	MALLAMAS	AIC	MEDIMAS	NUOVA EPS	ESPECIAL	NO AFILIADO	OTRA				
1	Martha Irene Burbano	2740502	X		X												X				X										Martha B.	
2	Amparo Bobba Ramirez	42181120	X		X												X								X						Andres Perez	
3	Andres Perenguez	112278627	X			X											X				X										Andres Perenguez	
4	Gerardo Gonzalez	18M2011	X		X												X						X								Gerardo Gonzalez	
5	Yeison Florez	1120216831	X		X												X						X								Yeison Florez	
6	Isabel Delgado Q.	2744644	X		X												X					X									Isabel Delgado Q.	
7	Ena Gomez Ordoraz	27445242	X		X												X					X									Ena Gomez	
8	Noraalba Villareal S.	27381625	X		X												X					X									Noraalba Villareal	
9	Origna Nina Quero	10866447	X		X												X					X									Origna Nina	
10	Piedad Ortega	112150528	X		X												X					X									Piedad Ortega	

PUEBLOS INDIGENAS

- Pastos
- Quillasinga
- Siona
- Yanacona
- Nasa
- Kamëntsa
- Inga
- Muny
- Corogualje
- Pijao
- Misak
- Embera
- Cofan
- Quichua
- Awa

COMUNIDADES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15



NIT. 800.094.164-4

DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO
MUNICIPIOS DEL ALTO PUTUMAYO

CONTROL DE ASISTENCIA REUNIONES EXTERNAS CON ENFOQUE DIFERENCIAL



Actividad o taller: Realizar acciones comunitarias de actividad física (danzas y juegos tradicionales) para la promoción de estilos de vida saludable, estas acciones deben ser consultada con los médicos tradicionales como autoridades espirituales, definiendo con ellos los contenidos y las metodologías a desarrollar

Dirigido a: Comunidad NARP del municipio de Colón

Lugar: Salón Centro Día de Colón

Instructor: Ana Karina Jurado - Ana Cristina Muriel - Eduar Cruz

TEMA: promoción de estilos de vida saludable

Fecha: D 29 / M 06 / A 2024

Intensidad horas: 2 horas

Hora inicio: 7:00 p.m.

hora final: 9:00 p.m.

MICROTERRITORIOS: 02

IDENTIFICACION		ZONA	GENERO		CURSOS DE VIDA						EMBARAZADA		VICTIMA VIOLENCIA		DESPLAZADO	ETNIA				EAPB							FIRMA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
			F	M	LGBTI	0 - 5	6 - 11	12 - 17	18 - 28	29 - 59	60 +	SI	NO	AFRO		INDIGENA	PUEBLO	CABILDO	EMSSANAR	MALLANAS	AIC	MEDIMAS	NUEVA EPS	ESPECIAL	NO AFILIADO	OTRA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
No	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO IDENTIDAD	Urbana																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

PUEBLOS INDIGENAS														
1 Pastos	9 Coreguaje	2 Quillasinga	10 Piljao	3 Siona	11 Misak	4 Yanascona	12 Embera	5 Nasa	13 Cofan	6 Kamëntsa	14 Quichua	7 Inga	15 Awa	8 Muriy

COMUNIDADES														
1	6	11	2	7	12	3	8	13	4	9	14	5	10	15



LA REFERENTE DE LA COMUNIDAD NARF DEL MUNICIPIO DE COLON PUTUMAYO

Certifique que:

La E.S.E. Hospital Pio XII, por medio del Plan de Intervenciones Colectivas PIC 2024, realizo el día 29 de junio del 2024 la actividad "Acciones comunitarias de actividad física (danzas y juegos tradicionales) para la promoción de estilos de vida saludable, estas acciones deben ser consultada con los médicos tradicionales como autoridades espirituales, definiendo con ellos los contenidos y las metodologías a desarrollar", con dos horas de duración, iniciando a las 7:00 p.m. a 9:00 p.m.

La anterior certificación se firma en Colón Putumayo al primer día del mes de julio del 2024.

Cordialmente

Firma manuscrita en tinta negra que parece decir "Martha Cuellar Martinez".

MARTHA CUELLAR MARTINEZ

Representante