ACTA DE TERMINACIÓN CONTRATO

Acta de terminación del contrato de prestación de servicios No. 180 – 2024 celebrado entre el Municipio de La Jagua de Ibirico y Fundación Cumbancheros

Contratante	**Municipio de La Jagua de Ibirico**
Contratista	**Fundación Cumbancheros**
Objeto:	**FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR**
Valor contrato	**$ 267.522.000**
Valor total	**$ 267.522.000**
Plazo inicial	**SEIS (6) MESES**
Plazo Total	**SEIS (6) MESES**
Fecha de inicio	**28 de junio de 2024**
Fecha de terminación	**28 de diciembre de 2024**
Fecha de terminación final	**27 de diciembre de 2024**

En el municipio de La Jagua de Ibirico – Cesar, a los veintisiete (27) días del mes de diciembre de 2024,se reunieron **FUNDACIÓN CUMBANCHEROS / R.L CARLOS MARIO REALES ROJAS** en calidad de Contratista, y en su condición de Supervisor **IADER GUILLERMO GUTIERREZ ROSADO,** como Secretario de Educación, Cultura y Deporte, con el propósito de suscribir Acta de terminación de mutuo acuerdo del contrato más adelante descrito, de acuerdo Resolución 622 de 26 de diciembre del 2014, articulo 1 ,numeral 1.2 etapa contractual, literal B, con las siguientes cláusulas:

PRIMERA. Que el **MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO** celebró el día veintisiete (27) de junio de 2024 con **FUNDACIÓN CUMBANCHEROS / R.L CARLOS MARIO REALES ROJAS** el Contrato de Prestación de Servicios No. 180 – 2024 cuyo objeto es **"FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR".**

SEGUNDA: Que a la presente diligencia se hace presente **IADER GUILLERMO GUTIERREZ ROSADO** quién llevó a cabo la supervisión del contrato de la referencia.

TERCERA: Que el Supervisor del contrato, procedió a verificar el cumplimiento del objeto del Contrato de Prestación de Servicios No. 180 – 2024 cuyo objeto es **"FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUNICIPIO DE LA JAGUA DE IBIRICO, CESAR".** Del cual recibió a satisfacción, así:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD MESES
1	DIRECTOR DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS", ENCARGADO DE ORGANIZAR, PLANIFICAR Y PROYECTAR TODAS LAS ACTIVIDADES Y PROCESOS ARTÍSTICOS REALIZADOS POR UN PROFESIONAL UNIVERSITARIO EN EL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN	1	6
2	AUXILIAR ADMINISTRATIVO PARA EL APOYO SISTEMATIZADO DE INSCRIPCIONES, INFORMES DE ACTIVIDADES, PLANILLAS DE ASISTENCIA, INFORMES DE AVANCES DE CADA UNO DE LOS INSCRITOS Y TABULACIÓN DE LOS PROCESOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO	1	6
3	AUXILIAR DE APOYO ENCARGADO DE ALMACÉN PARA ENTREGA Y ARQUEO DE INSTRUMENTOS A ESTUDIANTES Y CONTROL DE BUEN USO DE LOS MISMOS EN EL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO ADMINISTRATIVO	1	6
4	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: FAMILIA DE CUERDAS PULSADAS (GUITARRA ACÚSTICA Y ELECTRO-ACÚSTICA.) JUVENIL. DIRECTOR DE ENSAMBLES	1	6

	MUSICALES DE SU TIPO, DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA.		
5	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: ACORDEÓN INFANTIL. Y JUVENIL PARA EL SECTOR RURAL DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA	1	6
6	ESTIMULACIÓN MEDIANTE ACTIVIDADES MUSICALES CREATIVAS, DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS: TÉCNICA VOCAL (CORAL POLIFÓNICA), DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO. DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA.	1	6
7	ESTIMULACIÓN MEDIANTE ACTIVIDADES MUSICALES CREATIVAS, DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS: TÉCNICA VOCAL (CORAL POLIFÓNICA), CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" PARA LA ZONA RURAL REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA.	1	6
8	CREACIÓN, E IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS PROPIOS DE LA EXPRESIÓN EN LAS ARTES PLÁSTICAS. DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN ARTES PLÁSTICAS O ÁREAS A FINES.	1	6
9	ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO AUDITIVO ARMÓNICO, ORIENTADO A LA CREATIVIDAD DE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES MODALIDAD: BAJO ELÉCTRICO, INFANTIL Y JUVENIL. DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO. DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA.	1	6
10	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: FAMILIA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO METAL (TROMPETAS, CORNO FRANCÉS, BOMBARDINOS, TROMBÓN DE VARA Y TUBA). DIRECTOR DE PEQUEÑOS Y GRANDES ENSAMBLES POR FAMILIAS DE INSTRUMENTOS (GRUPOS DE CÁMARA Y BIG BAND) DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA.	1	6
11	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD PERCUSIÓN (VALLENATA, LATINA Y SINFÓNICA.) DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA.	1	6
12	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: MÚSICA TRADICIONAL EN TAMBORAS DEL CARIBE COLOMBIANO MODALIDAD INFANTIL (TAMBORA, TAMBOR ALEGRE, TAMBOR LLAMADOR, GUACHE, MARACAS, GAITA HEMBRA Y GAITA MACHO) DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA	1	6
13	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: PIANO, DIRECTOR DE ENSAMBLES MUSICALES DE SU TIPO, DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA	1	6
14	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: FAMILIA DE INSTRUMENTOS DE VIENTO MADERA (CLARINETES, SAXOFÓN, OBOE, FAGOT). DIRECTOR DE PEQUEÑOS Y GRANDES ENSAMBLES POR FAMILIAS DE INSTRUMENTOS (GRUPOS DE CÁMARA Y BIG BAND) DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN MÚSICA	1	6
15	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: SEMILLERO MUSICAL BAJO LAS DIFERENTES METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA MUSICAL (ORFF, DALCROZE, KODALY, WILLENS, MARTENOT, WARD, MONTESSORI, SUZUKI, ENTRE OTROS.) DIRECTOR DE PEQUEÑOS Y GRANDES ENSAMBLES MUSICALES (GRUPOS DE CÁMARA, ORQUESTA SINFÓNICA) DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADO POR PROFESIONAL EN MÚSICA	1	6
16	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: DANZA TRADICIONAL FOLKLÓRICA COLOMBIANA MODALIDAD INFANTIL DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN PROFESIONAL EN DANZA FOLCLÓRICA O AREAS AFINES	1	6
17	DESARROLLO DE CAPACIDADES EN INICIACIÓN MUSICAL MODALIDAD: DANZA TRADICIONAL FOLKLÓRICA COLOMBIANA MODALIDAD JUVENIL DEL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL "ALBERTO MENDOZA RÍOS" REALIZADOS POR UN TÉCNICO EN DANZA FOLKLÓRICA O ÁREAS A FINES.	1	6
18	TALLERES ESPECIALIZADOS DE ACTUALIZACIÓN DE DIRECCIÓN DE ENSAMBLES MUSICALES PARCIALES Y GENERALES PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN "ALBERTO MENDOZA RÍOS". DURACIÓN DE 20 HORAS POR CADA TALLER. REALIZADO POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA	2	N/A
19	TALLERES ESPECIALIZADOS DE ACTUALIZACIÓN DE DIDÁCTICA MUSICAL PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN "ALBERTO MENDOZA RÍOS". DURACIÓN DE 20 HORAS POR CADA TALLER. REALIZADO POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA	2	N/A
20	TALLERES ESPECIALIZADOS DE TÉCNICA INSTRUMENTAL Y LECTO ESCRITURA, PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN "ALBERTO MENDOZA RÍOS". DURACIÓN DE 20 HORAS POR CADA TALLER. REALIZADO POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA	2	N/A
21	TALLERES ESPECIALIZADOS DE MÚSICA TRADICIONAL DE TAMBORA Y VALLENATO TRADICIONAL PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DEL CENTRO DE FORMACIÓN "ALBERTO MENDOZA RÍOS" DURACIÓN 20 HORAS POR TALLER. REALIZADO POR UN PROFESIONAL EN MÚSICA	2	N/A

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co

CUARTA: Que el contratista en cumplimiento de las obligaciones contraídas en el contrato de prestación de servicios, cumplió con las condiciones señaladas en la consideración tercera de la presente acta.

Para la constancia de lo anterior se firma la presente, por los que en ella intervinieron en el municipio de La Jagua de Ibirico – Cesar, a los veintisiete (27) días del mes de diciembre de 2024.

Nota aclaratoria: El presente contrato se dio por terminado de forma anticipada, toda vez que el contratista cumplió con la totalidad de las actividades previstas, alcanzando el 100% del objeto contractual y dando pleno cumplimiento a lo establecido en el pliego de condiciones.

FUNDACIÓN CUMBANCHEROS / RL
CARLOS MARIO REALES ROJAS
(Contratista)

IADER GUILLERMO GUTIERREZ ROSADO
Supervisor

Proyectó: SARA ESTHER SEGUANES RANGEL – secretaria ejecutiva

Revisó: IADER GUILLERMO GUTIERREZ ROSADO – secretario de educación, cultura y deportes

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento, cuyo contenido se encuentra ajustado a las disposiciones legales vigentes, bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para firma.

Calle 5 No. 5-35 - La Jagua de Ibirico – Cesar
alcaldia@lajaguadeibirico-cesar.gov.co
www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co