

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No.:					CPS-82-2024	Del Año:		2024
CONTRATISTA:		Ruth Esmeralda Martinez Velasco			C.C./ C.E. No.:	51610544		
PERIODO DEL INFORME:	Desde:	1	8	2024	Hasta:	30	12	2024
		Día	Mes	Año		Día	Mes	Año

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

OBJETO: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL MODALIDAD DIBUJO PARA EL INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE. EN VIRTUD DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 199-2024 SUSCRITO CON IDECUT"

Fecha de inicio	Desde:	1	08	2024	Fecha de terminación	30	12	2024
		<u>Día</u>	<u>Mes</u>	<u>Año</u>		<u>Día</u>	<u>Mes</u>	<u>Año</u>

2. DETALLE DE LA EJECUCIÓN

NO	OBLIGACIONES ESPECIFICAS	ACTIVIDADES EJECUTADAS
1	Pactar con el supervisor del contrato, a través de un cronograma de ejecución o plan de trabajo, la forma en que se desarrollarán las actividades objeto del contrato, del mismo modo se deberá actualizar cada vez que se modifiquen las fechas y/o compromisos acordados por las partes	Mes 1: Se restablece, corrige y se acuerda propuestas de enseñanza de los programas: Escuelas rurales, dibujo técnico, pintura en tela, pintura para principiantes, dibujo biblioteca, dibujo para conocedores Mes 2: Se restablece, corrige y se acuerda propuestas de enseñanza de los programas: Escuelas rurales, dibujo técnico, pintura en tela, pintura para principiantes, dibujo biblioteca, dibujo para conocedores Mes 3: Se acuerda direccionar la entrega de dibujos con el fin de participar en la semana cultural con el programa Subachoque tiene talento en todas las escuelas y en los programas: Escuelas rurales, dibujo técnico, pintura en tela, pintura para principiantes, dibujo biblioteca, dibujo para conocedores, al igual que terminar el mes con la premiación de las tres mejores pinturas las diferentes categorías Mes 4: Se acuerda realizar las actas de entrega de los premios, hacer lista por categorías de los ganadores, hacer lista y clasificar por dibujo los premios por participación en las escuelas rurales, con los participantes en las clases de la casa de la cultura, llamar a los padres de familia para confirmar la entrega de los premios y la entrega de los documentos para poder girar los dineros. Llamar a todos los participantes para felicitarlos, por la participación.

		Reunión con IDECUT en las clases con el fin de revisar todo lo referente a clase, capacitación, logros, coberturas. Mes 5: Se acuerda terminar los cuadros o pinturas que se están realizando en cada uno de los cursos y si es posible exponerlos, para final del curso Evidencias: fotografía-01,02. Obligación 01
2	Realizar introducción básica de las diferentes técnicas de dibujo (secas y humedad) y dentro de la aplicación la teoría básica del color y su psicología.	Mes 1: En cada una de los diferentes programas se realiza las capacitaciones de acuerdo al cronograma propuesto para el segundo mes, cumpliendo en un 80 % el cronograma en biblioteca esta falta se debe a la continua rotación de niños que imposibilita el programa Mes 2: En cada una de los diferentes programas se realiza las capacitaciones de acuerdo al cronograma propuesto para el segundo mes, cumpliendo en un 80 % el cronograma en biblioteca esta falta se debe a la continua rotación de niños que imposibilita el programa en los demás se cumple totalmente Mes 3: se continua las capacitaciones de acuerdo al cronograma propuesto para el tercer mes. Proyecciones ortogonales, vistas principales, fundamentos de la composición, exploración de diferentes estilos análisis de obras de pintores famosos, ejercicios de imitación y adaptación de estilos se cumple totalmente el programa propuesto Mes 4: se continua las capacitaciones de acuerdo al cronograma propuesto para el cuarto mes: acotado dibujos técnicos complejos estudio de pintores como Rayo, exploración de diferentes tipos de pintura, ejercicios de adaptación, imitación de artistas. Inicio de dibujo sobre lienzo, para entrega en diciembre Mes 5: Se termina las capacitaciones de acuerdo al plan propuesto se verifica un cumplimiento de un 80 por ciento, puesto que, en la creación e inspiración de la pintura, nos faltó tiempo Evidencias: fotografía-03,04. Obligación 02
3	Realizar aplicación de apretamiento y desarrollo de habilidades en la introducción al arte.	Mes 1: Se observan videos de las diferentes técnicas, se realizan ejercicios de cada técnica para asegurar la enseñanza, se exhiben los trabajos entre los integrantes para corrección o para felicitación Mes 2: Se observan videos de las diferentes técnicas, se realizan ejercicios de cada técnica para asegurar la enseñanza, se exhiben los trabajos entre los integrantes para corrección o para felicitación Mes 3: Se continua con la técnica de observar videos de las diferentes técnicas, se realizan ejercicios de cada técnica para asegurar la enseñanza, se muestran los trabajos con el fin de observar los cambios que cada uno realiza dándole individualidad al cuadro Mes 4: El observar videos de las diferentes técnicas, es un método muy efectivo pues se disminuye el tiempo



		de teoría y se duplica el tiempo de practica para realizar los ejercicios. Mes 5: Se realizo un resumen de los artistas que se estudiaron, y verificando cual artista le interesaba o se identificaba con él. Evidencias: fotografía-05,06. Obligación 03
4	Brindar apoyo en la orientación de la disciplina a los alumnos inscritos en la escuela cultural de artes del IDCTS en la técnica de dibujo de acuerdo a la práctica según el proceso de iniciación y fundamentación	Mes 1: En cada una de los programas se explican la elaboración de pintura por cuadrícula. Con el fin de facilitar el bosquejo, se realiza el conocimiento de punto de fuga. Tema fundamental en el dibujo para explorar proporción, profundidad Mes 2: En cada una de los programas se explican la elaboración de pintura por cuadrícula. Con el fin de facilitar el bosquejo, se realiza el conocimiento de punto de fuga. Tema fundamental en el dibujo para explorar proporción, profundidad Mes 3: En cada una de los programas se explica el dibujo con uno, dos, tres, y cuatro puntos de fuga para la elaboración de la pintura y se ejercita nuevamente la pintura por cuadrícula. Con el fin de facilitar el modo como se puede dibujar. Tema fundamental en el dibujo y la explorar proporción, profundidad Mes 4: En cada una de los programas se explica la técnica que se utilizara se corrigen los ejercicios propuestos, y se culmina adecuadamente cada dibujo o pintura realizada Mes 5: La técnica se fija realizando pinturas en diferentes ámbitos de la pintura, resaltando los colores, y formas Evidencias: fotografía-07,08. Obligación 04
5	Realizar talleres que promuevan el arte en las escuelas del sector rural y urbano del municipio designadas por el IDCTS.	Mes 1: En las escuelas de canica y de llanitos sector rural se realiza el reconocimiento del taller de uso inteligente de papel periódico y revistas en el diseño de collage. Cada niño realizo una pintura usando las diferentes técnicas de collage Mes 2: En las escuelas de canica y de llanitos sector rural se realiza el reconocimiento del taller de uso inteligente de papel periódico y revistas en el diseño de collage. Cada niño realizo una pintura usando las diferentes técnicas de collage Mes 3: En las escuelas de canica y de llanitos sector rural se realiza el reconocimiento del taller de impresión sobre papel para diseñar diferentes pinturas. Cada niño utiliza diferentes tipos de hojas y diseña su pintura creativa Mes 4: En cada una de los programas se explica el dibujo con uno, dos, tres, y cuatro puntos de fuga para la elaboración de la pintura y se ejercita nuevamente la pintura por cuadrícula. Con el fin de facilitar el modo como se puede dibujar. Tema fundamental en el dibujo y la explorar proporción, profundidad





ALCALDÍA MUNICIPAL DE
SUBACHOQUE

INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO

**INFORME FINAL
CONTRATISTAS
PRESTACIÓN DE
SERVICIOS**

Pág. 4 de 11

Código: 100.13.2

Versión: 0

Fecha de emisión: 26-02-2024

		Mes 5: En las escuelas de canica y de llanitos se trabaja nuevamente en recordar los puntos principales para dibujar y se establece un concurso de dibujo en el tablero, observando conocimiento adquirido Evidencias: fotografía-09,10. Obligación 05
6	Apoyar la gestión de alianzas e intercambios culturales con otras agrupaciones o instituciones para el fortalecimiento del proceso	Mes 1: Se realizó acuerdo con la biblioteca de dictar clase para los niños que llegan a este sitio, con un estilo abierto sin importar la edad, conocimiento, y ofreciendo material para el desarrollo de las actividades Mes 2: Se realizó acuerdo con la biblioteca de dictar clase para los niños que llegan a este sitio, con un estilo abierto sin importar la edad, conocimiento, y ofreciendo material para el desarrollo de las actividades Mes 3: En la biblioteca de dicta clase con el fin de promover la creatividad con el programa de dibuja un cuento. En la escuela canica se ayuda en la actividad de creación de maquetas metamorfosis de mariposa una actividad para toda la escuela. Mes 4: En la biblioteca de dicta clase de pintura sobre madera algunos niños llevaron su madera y se está terminando esta propuesta Mes 5: los niños inician a dibujar sin calcar realizan proporción y puntos de apoyo en los dibujos sencillos demostrando que los dibujos propios tienen mas personalidad que los calcados Evidencias: fotografía-11,12. Obligación 06
7	Participar de inducciones, capacitaciones, talleres o reuniones informativas planteadas desde el área y los diferentes programas liderados por el IDCTS y la administración municipal, así mismo, realizar apoyo a las actividades deportivas, recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre planteadas por el IDCTS.	Mes 1: Se ejecutaron dos capacitaciones la primera con IDECUT entrega de formatos, fechas, y forma adecuada de contestar encuestas, la segunda con IDCTS, el informe MIO conocimiento de la educación y la importancia de ser Gestora, al igual que sobre la tarea de investigar nuevas técnicas en la educación Mes 2: Se ejecutaron dos capacitaciones la primera con IDECUT entrega de formatos, fechas, y forma adecuada de contestar encuestas, la segunda con IDCTS, el informe MIO conocimiento de la educación y la importancia de ser Gestora, al igual que sobre la tarea de investigar nuevas técnicas en la educación Mes 3: Se realizo capacitación con IDECUT, y las reuniones informativas de la participación de la semana cultural y la actividad SUBACHOQUE TIENE TALENTO con la colaboración de todos los gestores. Mes 4: Se realizo capacitación con IDECUT, y las reuniones informativas de la participación de la semana cultural y la actividad SUBACHOQUE TIENE TALENTO con la colaboración de todos los gestores Mes 5: Se realiza con IDECUT y IDCT DE Subachoque un foro de cultura en la biblioteca con la participación de 12 delegados de la clase de dibujo y pintura Evidencias: fotografía-13,14. Obligación 07



313 4776552



idcts@idctssubachoque-cundinamarca.gov.co



Carrera 3 No. 2-59 Subachoque, Cundinamarca

Código postal: 250220



www.idctssubachoque-cundinamarca.gov.co



@IDCTS

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE SUBACHOQUE INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO	INFORME FINAL CONTRATISTAS PRESTACIÓN DE SERVICIOS	Pág. 5 de 11 Código: 100.13.2 Versión: 0 Fecha de emisión: 26-02-2024
--	---	---

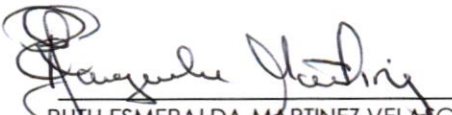
8	Presentar informes mensuales de las actividades por cada una de las disciplinas contratadas	Mes 1: Este mes no tenía esta obligación Mes 2: Este mes no tenía esta obligación Mes 3: Dibujo técnico: puntos uno, dos tres, y múltiples puntos de fuga. Pintura tela: como pintar flores, frutas Dibujo y pintura principiantes: Manejo pintura en acrílico sobre hojas paisajes. Casas, flores. Dibujo y pintura conocedores: conocimientos de pintura abstracta, surrealista y se continua en la corrección directamente sobre los cuadros que se expondrán en diciembre como fin del curso Mes 4: Dibujo técnico: acotado y detalles técnicos. dibujo óptico. Pintura tela: como pintar hojas, primera pintura sobre prenda, toalla Mes 5: Dibujo técnico: Se inicia pintura sobre lienzo demostrando el manejo de la técnica. Pintura tela: se entrega conocimiento de pintura sobre la prenda Dibujo y pintura principiantes: se inicia pintura sobre lienzo y se empieza a utilizar el caballete Dibujo y pintura conocedores: se pacta la posibilidad de entrega de los trabajos para el 15 de diciembre y la realización de la exposición Evidencias: fotografía-15,16. Obligación 08 "
9	El formador dictara 14 sesiones de formación semanal y 56 al mes de una hora de duración	Mes 1: este mes no tenía esta obligación Mes 2: este mes no tenía esta obligación Mes 3: En el mes de octubre no se dictaron la semana de 7 al 11 por semana de receso en escuelas y la semana del 28 al 31 por semana cultural restando estas horas queda así; se dictaron: Dibujo técnico 6 horas mensuales. Pintura tela 12 horas mensuales. Pintura para principiantes, 12 horas mensuales. Pintura para conocedores, 12 horas mensuales. Dibujo para niños en la biblioteca, 8 horas mensuales. Dibujo en escuela de la vereda Canica, 6 horas mensuales Dibujo en escuela de la vereda Llanitos, 6 horas mensuales Total, horas dictadas 60 horas Mes 4: En el mes de noviembre se dictaron: Dibujo técnico 6 horas mensuales. Pintura tela 12 horas mensuales. Pintura para principiantes, 12 horas mensuales. Pintura para avanzados, 12 horas mensuales. Dibujo para niños en la biblioteca, 8 horas mensuales. Dibujo en escuela de la vereda Canica, 6 horas mensuales Dibujo en escuela de la vereda Llanitos, 6 horas mensuales Total 60 horas



		Mes 5: En el mes de diciembre se dictaron: Dibujo técnico 12 horas mensuales. Pintura tela 9 horas mensuales. Pintura para principiantes, 12 horas mensuales. Pintura para avanzados, 12 horas mensuales. Dibujo para niños en la biblioteca, 12 horas mensuales. Dibujo en escuela de la vereda Canica, 0 horas mensuales Dibujo en escuela de la vereda Llanitos, 0 horas mensuales Total : horas 57 horas Evidencias: fotografía-17,18. Obligación 09
10	El formador deberá realizar trabajo de formación mínima de dos horas semanales en lugares dedicados a la población con enfoque diferencial concentrados con la subgerencia de cultura del IDECUT	Mes 1: este mes no tenía esta obligación Mes 2: este mes no tenía esta obligación Mes 3: Se dictan clases de dibujo y pintura en escuelas rurales de llanitos y de cascajal temas como el manejo adecuado de los colores, como dibujar flores, como dibujar hojas, y como estampar con hojas naturales y flores. Mes 4: Se dictan clases de dibujo y pintura en escuelas rurales de llanitos y de cascajal realizaron tarjetas de navidad con los conocimientos logrados, concursos de velocidad de pintura e imaginación. Mes 5: Se dictan clases de dibujo y pintura en biblioteca donde participan niños de veredas rurales y niños que pertenecen a las escuelas rurales ya que en esta fecha no están en clases Evidencias: fotografía-19,20. Obligación 10
11	Las demás que se deriven de la naturaleza del presente contrato y que garanticen su cabal y oportuna ejecución y tengan relación directa con el objeto aquí contratado.	Mes 1: Desarrollar y establecer el reconocimiento de autoestima en todos nuestros estudiantes y fijar el lema "nosotros somos artistas" Mes 2: Desarrollar y establecer el reconocimiento de autoestima en todos nuestros estudiantes y fijar el lema "nosotros somos artistas" Mes 3: Reconocimiento a todos los participantes de la actividad de dibujo y pintura, demostrando que el esfuerzo será recompensado y recordamos la autoestima en todos nuestros estudiantes al fijar el lema "nosotros somos artistas" Mes 4: no aplica Mes 5: no aplica Evidencias: fotografía-21,22. Obligación 11
12	.	.
13	.	.



CONTRATISTA


RUTH ESMERALDA MARTINEZ VELASCO
CC 51610544

REGISTRO FOTOGRÁFICO

OBJETO: "PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DE LA ESCUELA DE FORMACION CULTURAL MODALIDAD DIBUJO PARA EL INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE. EN VIRTUD DEL CONVENIO INTERADMINISTRATIVO NO 199-2024 SUSCRITO CON IDECUT"

INFORME FINAL

FOTOGRAFIA 01 – OBLIGACION 01



FOTOGRAFIA 02– OBLIGACION 01



FOTOGRAFIA 03– OBLIGACION 02



FOTOGRAFIA 04– OBLIGACION 02



FOTOGRAFIA 05– OBLIGACION 03

FOTOGRAFIA 06– OBLIGACION 03



313 4776552



idcts@idctssubachoque-cundinamarca.gov.co



Carrera 3 No. 2-59 Subachoque, Cundinamarca
Código postal: 250220

www.idctssubachoque-cundinamarca.gov.co



@IDCTS



FOTOGRAFIA 07 – OBLIGACION 04



FOTOGRAFIA 08 – OBLIGACION 04



FOTOGRAFIA 09 – OBLIGACION 05



FOTOGRAFIA 10 – OBLIGACION 05



FOTOGRAFIA 11 – OBLIGACION 06

FOTOGRAFIA 12 – OBLIGACION 06

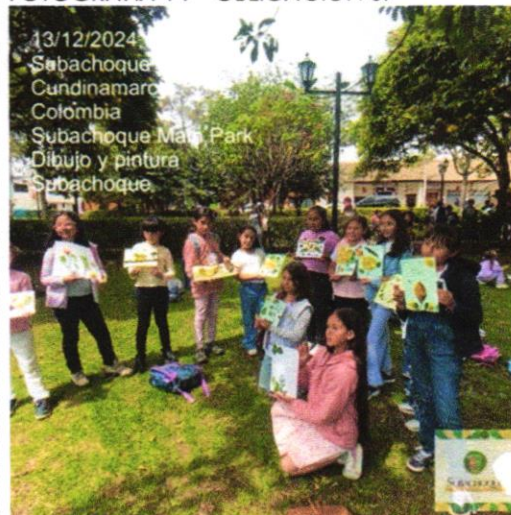




FOTOGRAFIA 13 – OBLIGACION 07



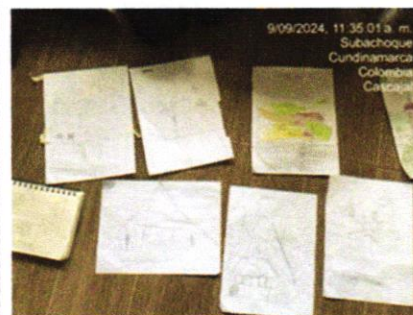
FOTOGRAFIA 14 – OBLIGACION 07



FOTOGRAFIA 15 – OBLIGACION 08



FOTOGRAFIA 16 – OBLIGACION 08



FOTOGRAFIA 17 – OBLIGACION 09



FOTOGRAFIA 18 – OBLIGACION 09





ALCALDÍA MUNICIPAL DE
SUBACHOQUE
INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO

**INFORME FINAL
CONTRATISTAS
PRESTACIÓN DE
SERVICIOS**

Pág. 10 de 11
Código: 100.13.2
Versión: 0
Fecha de emisión: 26-02-2024

FOTOGRAFIA 19 – OBLIGACION 10



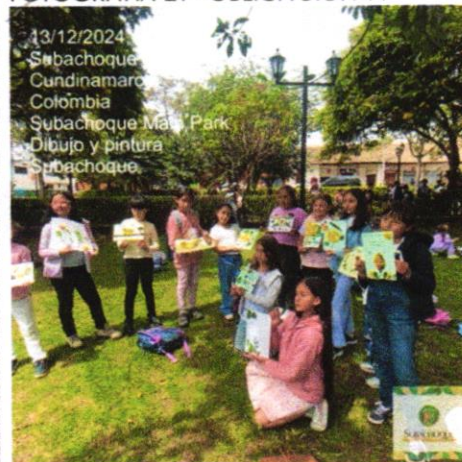
FOTOGRAFIA 20 – OBLIGACION 10



FOTOGRAFIA 20– OBLIGACION 11



FOTOGRAFIA 21– OBLIGACION 11



313 4776552



idcts@idctssubachoque-cundinamarca.gov.co



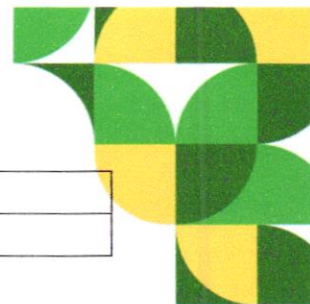
Carrera 3 No. 2-59 Subachoque, Cundinamarca
Código postal: 250220



www.idctssubachoque-cundinamarca.gov.co



@IDCTS



INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO DE SUBACHOQUE
EQUIPO DEL AREA DE DIBUJO Y PINTURA

SECCIÓN DE PRODUCTO

MESA: NO 1	MESA PAR DIBUJO		
Marca:	MADERA	Serie:	SIN NUMERO
Estado	MAL ESTADO		
Recomendación	Se recomienda mantenimiento básico. Y ARREGLAR LAS PATAS		
			

MESA: NO 2	MESA PARA DIBUJO		
Marca:	MADERA	Serie:	NO TIENE
Estado	MAL ESTADO		
Recomendación	Se recomienda mantenimiento básico.		
			

CABALLETES CANTIDAD 5	MADERA		
Marca:	FABRICACION ARTESANAL	Serie:	NO TIENEN
Estado	REGULAR		



Recomendación

Se recomienda mantenimiento básico DE LAS MARIPOSAS QUE SOSTIENEN, Y COLOCAR MARIPOSAS EN LUGAR DE TUERCAS.



SILLAS, (9) unidades

PLASTICAS, METAL

Marca: VARIADAS

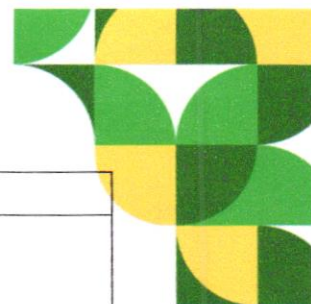
Serie: NO TIENEN

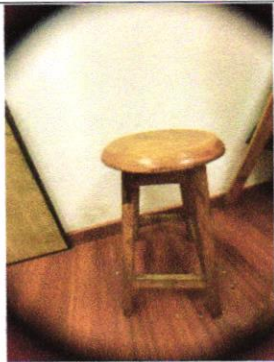
Estado: BUENAS

Recomendación

Se recomienda mantenimiento las que están sueltas



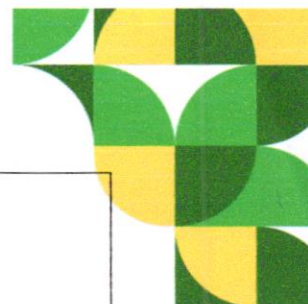


butaco		PARA DIBUJO	
Marca:	MADERA	Serie:	SIN NUMERO
Estado	FUNCIONAL		
Recomendación		NINGUNA	
			
TELEVISOR EMPOTRADO			
Marca:		Serie:	
Estado	PEFECTO ESTADO	CONTROL REMOTO	SE DEJA EN ADMINISTRACION
Recomendación		NINGUNA	



MUNICIPIO DE
SUBACHOQUE

INSTITUTO DE DEPORTE, CULTURA Y TURISMO



MESA SERVICIO

Marca:

METAL

Serie:

NO TIENE

Estado

funcional

Recomendación

Se recomienda mantenimiento básico, y ajuste



313 4776552



idete@idetesubachoque-gundinamarca.gov.co