PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, Julio de 2020

Señor (a)
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
SUPERVISOR(A) CONTRATO No. **1691305**
Coordinador Académico Sistemas
Artes Gráficas
Barranquilla

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes Julio del año 2020

Referencia: No 1691305 del año 2020

MIGUEL DE JESUS PAREDES MAESTRE, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1.129.512.704 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Artes Gráficas, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: a). un pago correspondiente al mes de Julio de 2020 por valor de (1.963.688). Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de Ahorros No. 107-151527-92 Bancolombia, cuyo titular es el Contratista.

Plazo: Será hasta el 12 de Diciembre de 2020.

OBJETO:
Desarrollar formación profesional por competencias laborales, mediante la estrategia de aprendizaje por proyectos en los programas de formación de GRABACIÓN, EDICIÓN Y MEZCLA DE VOCES Y DOBLAJES PARA MEDIOS AUDIOVISUALES , participando en los equipos de diseño y desarrollo curricular y gestionando las actividades y proyectos a través de las tecnologías de la información y la comunicación que brinda la entidad

CLÁUSULA (No. de cláusula donde se encuentren las obligaciones del contratista)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Participar en la elaboración del proyecto formativo de cada programa de formación a impartir de acuerdo con los procedimientos de formación profesional de la entidad	Con la ficha 2007551 del técnico de audio se trabajara los temas manejo de software, proceso de captura y grabación de audio, técnicas de captura de audio, tecnicas	2007551

		de manejo de software Pro Tools, uso de las herramientas, modos de captura.	
2	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación.	manejo de software, proceso de captura y grabación de audio, técnicas de captura de audio, tecnicas de manejo de software Pro Tools, uso de las herramientas, modos de captura de voces e instrumentos musicales, aplicando los conocimientos teóricos adquiridos durante la formación.	2007551
3	Participar activamente en los procesos de investigación aplicada e innovación, autoevaluación de programas y otros programas misionales del centro según la programación específica asignada y acorde a los lineamientos y directrices requeridas por el líder del área respectiva	En el proyecto de investigación creación de unidad productiva de medios audiovisuales se esta trabajando en la revisión de las fichas técnicas de los equipo equipos a comprar, además se participo como integrante del comité evaluador del proceso de compra de estos equipos. planeación de las áreas a intervenir para la construcción de esta unidad, además se inició proceso de divulgación de cada uno de los aspectos que abarca el proyecto para que los compañeros de artes gráficas se integren en el mismo. Como instructor encargado de la ejecución de la propuesta regional del programa radial SENA al Aire he participado en reuniones con cada uno de los distintos integrantes de articulación con la media de los 4 centros pertenecientes a la regional atlántico, se realizó edición de piloto de 24 minutos de	cotizaciones, correos, planos con los diseños de las posibles áreas a intervenir. Capturas de pantalla de las reuniones, audios de los pilotos, grabaciones almacenadas en Google Drive

		este programa y además se editó el piloto de 1 hora, por otro lado se dictaron charlas con los equipos de instructores de articulación con la media de los diferentes centros para explicarles el proceso de grabación de audios para este programa, por otro lado se coordinó al grupo de aprendices practicantes a mi cargo en las actividades que deben ejecutar para poner en marcha este proyecto.	
4	Participar en la elaboración del proyecto formativo de cada programa de formación a impartir de acuerdo con los procedimientos de formación profesional de la entidad.	Con la ficha 2020427 del técnico de audio se trabajara los temas manejo de software, proceso de captura y grabación de audio, técnicas de captura de audio, tecnicas de manejo de software Pro Tools, uso de las herramientas, modos de captura, se realizarán prácticas virtuales de manejo de software Pro Tools utilizare mi computador personal, el cual concederá acceso a los aprendices por medio de la aplicación Teamviewer y estos a su vez pueden realizar los ejercicios prácticos.	2024427
5	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación.	Con la ficha 2020427 del técnico de audio se trabajaron los temas manejo de software, proceso de captura y grabación de audio, técnicas de captura de audio, tecnicas de manejo de software Pro Tools, uso de las herramientas, modos de captura, se realizarán prácticas virtuales de manejo de software Pro Tools, utilice	2024427

		mi computador personal, el cual concedere acceso a los aprendices por medio de la aplicación Team Viewer y estos a su vez pueden realizar los ejercicios prácticos.	
6	Participar en la elaboración del proyecto formativo de cada programa de formación a impartir de acuerdo con los procedimientos de formación profesional de la entidad.	Con la ficha 17500659 del programa de formación Grabación, Edición; Mezcla y Doblaje de Voces Para Medios Audiovisuales se desarrollara la guía 3 se aplicaran los conceptos básicos de sonido, principios de la edición y mezcla de audio realizando prácticas con mezcla de canciones aplicando las técnicas de edición vistas en clases virtuales, los aprendices que no cuentan con computador realizaran Con la ficha 2020427 del técnico de audio se trabajara los temas manejo de software, proceso de captura y grabación de audio, técnicas de captura de audio, se realizarán prácticas virtuales de manejo de software Pro Tools utilizando mi computador personal, el cual concedere acceso a los aprendices por medio de la aplicación Team Viewer y estos a su vez pueden realizar los ejercicios prácticos.	1750659
7	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación.	Con la ficha 17500659 del programa de formación Grabación, Edición; Mezcla y Doblaje de Voces Para Medios Audiovisuales se desarrolló la guía 3 se aplicaron los conceptos básicos de sonido, principios de la edición y mezcla de audio realizando prácticas	1750659

		con mezcla de canciones aplicando las técnicas de edición vistas en clases virtuales, los aprendices que no cuentan con computador realizaran Con la ficha 2020427 del técnico de audio se trabajaron los temas manejo de software, proceso de captura y grabación de audio, técnicas de captura de audio, se realizarán prácticas virtuales de manejo de software Pro Tools utilizando mi computador personal, el cual concedió acceso a los aprendices por medio de la aplicación Team Viewer y estos a su vez pudieron realizar los ejercicios prácticos.	
8	Participar en la elaboración del proyecto formativo de cada programa de formación a impartir de acuerdo con los procedimientos de formación profesional de la entidad	Con la ficha 2068069 tecnico en produccion de audio digital se trabajaran los temas fundamentos de audio, proceso de captura y grabación de audio, microfonos, tecnicas de microfonia.	ficha 2068069
9	Ejecutar acciones de formación profesional según el área de conocimiento asignada en el objeto contractual y acorde al nivel de formación, jornada y modalidad establecida en la programación específica de acciones de formación.	Con la ficha 2068069 tecnico en produccion de audio digital se trabajó en los los temas fundamentos de audio, proceso de captura y grabación, además se trabajó en inducción del manejo de la plataforma territorium.	ficha 2068069

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Evidencias en ( ) folios

Cordialmente,

Miguel J. Paredes M.

MIGUEL DE JESUS PAREDES MAESTRE
Contratista
C.C. No. 1.129.512.704

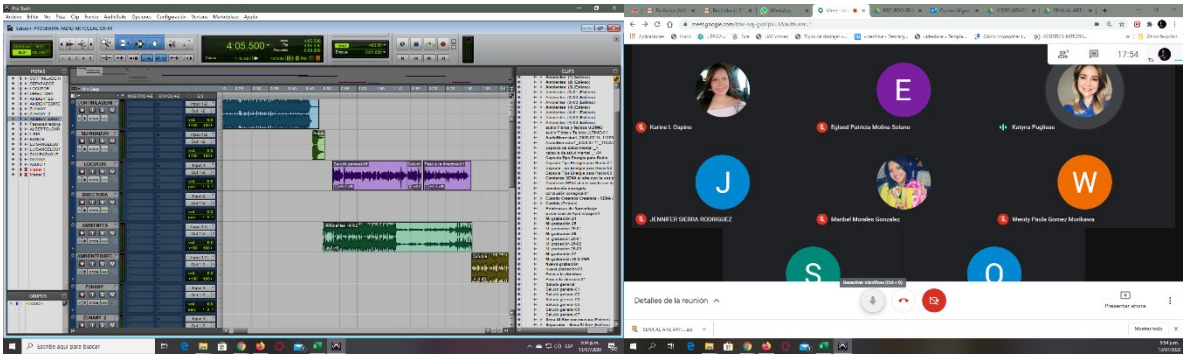
Recibí a satisfacción:

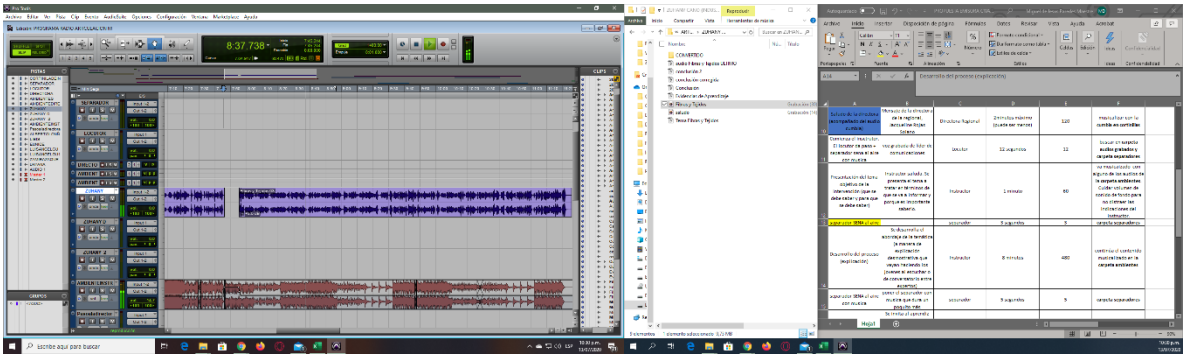
JORGE LUIS PEDROZA CABALLERO
Supervisor(a) Contrato 1691305 de 2020
Coordinador Académico Sistemas

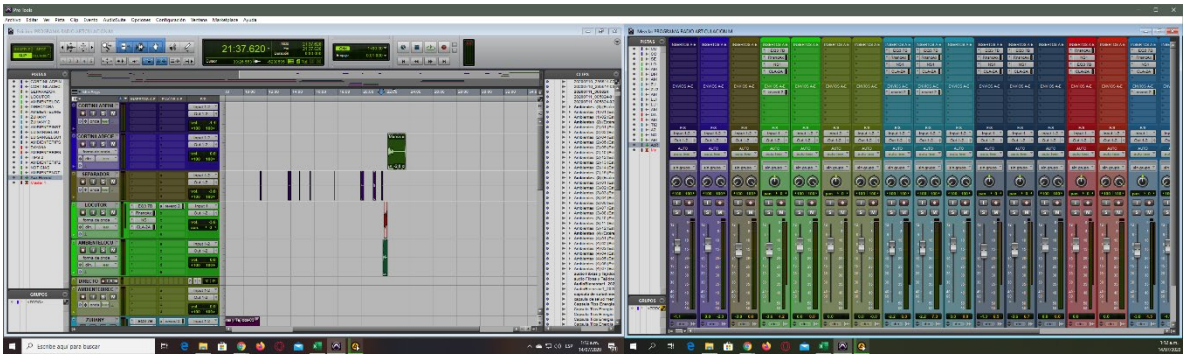
INICIO DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL 2020

LUNES 13 DE julio de 2020

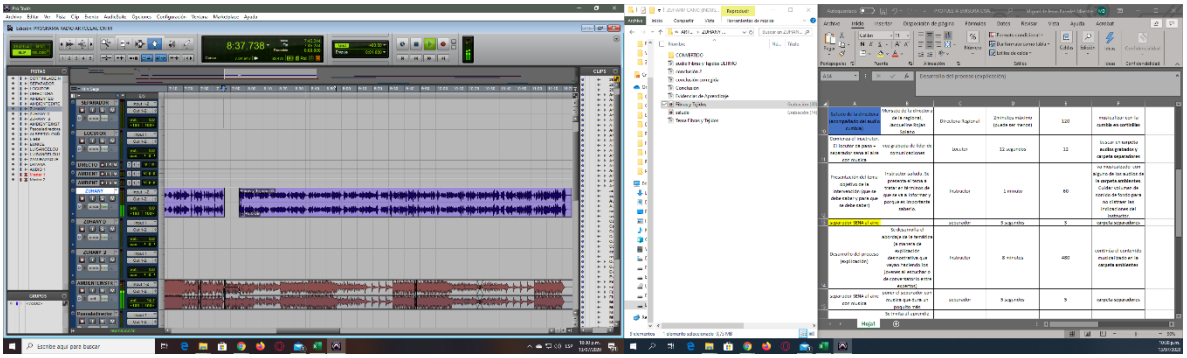
Edición piloto programa de radio Sena al Aire y participación en reunión de trabajo sobre el piloto.



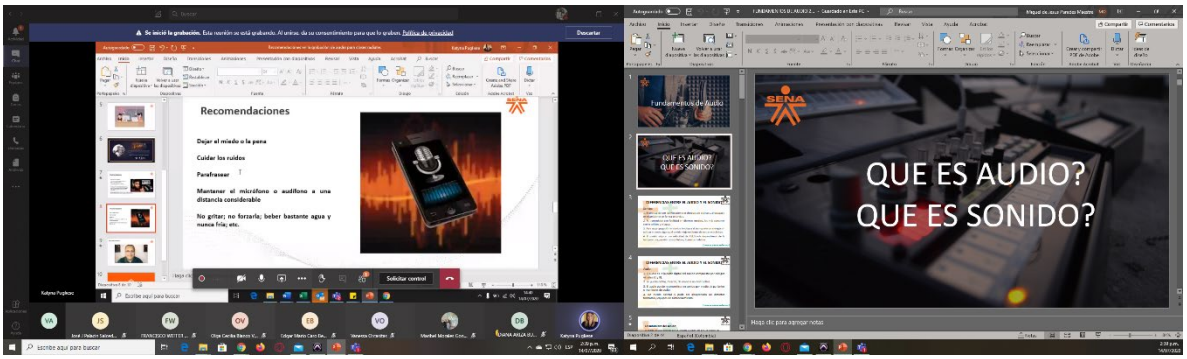




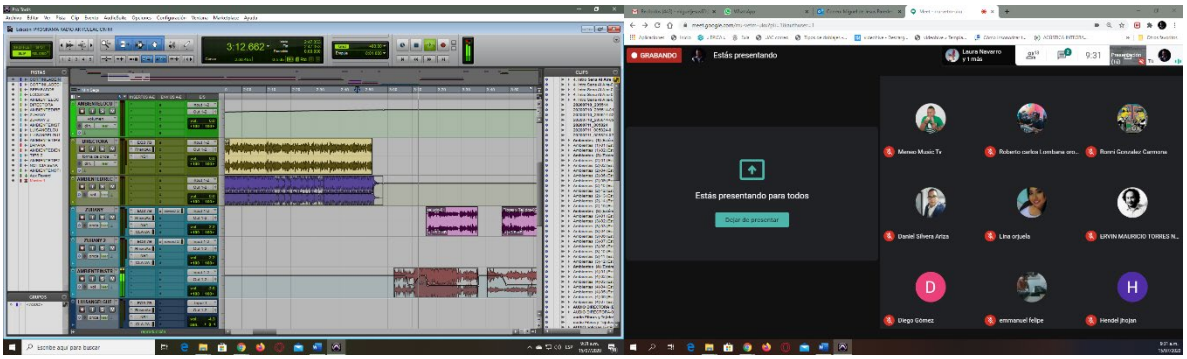
Martes participación en reunió sobre programa Sena al Aire



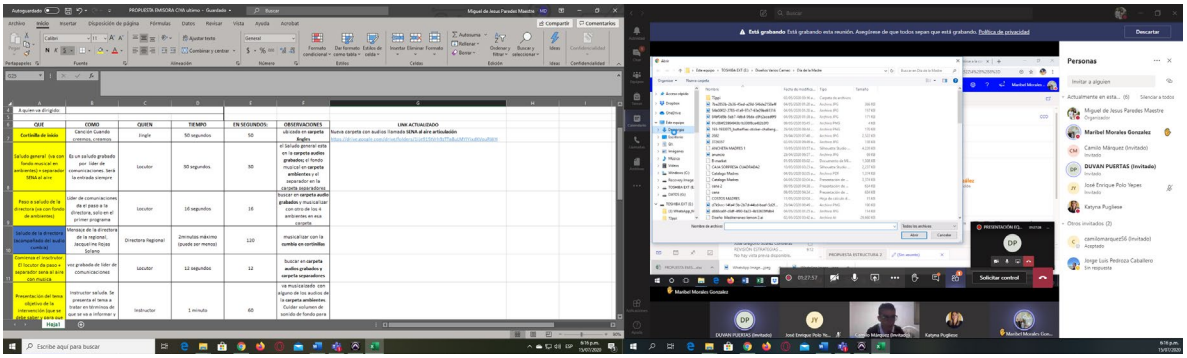
Participación como expositor en Edt de la regional para los instructores de articulación con la media.



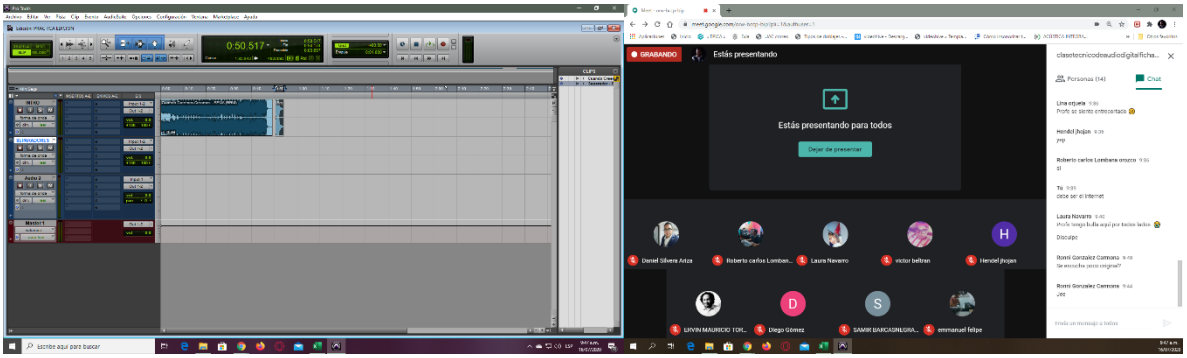
Miércoles Clase con el técnico de audio digital ficha 2024427



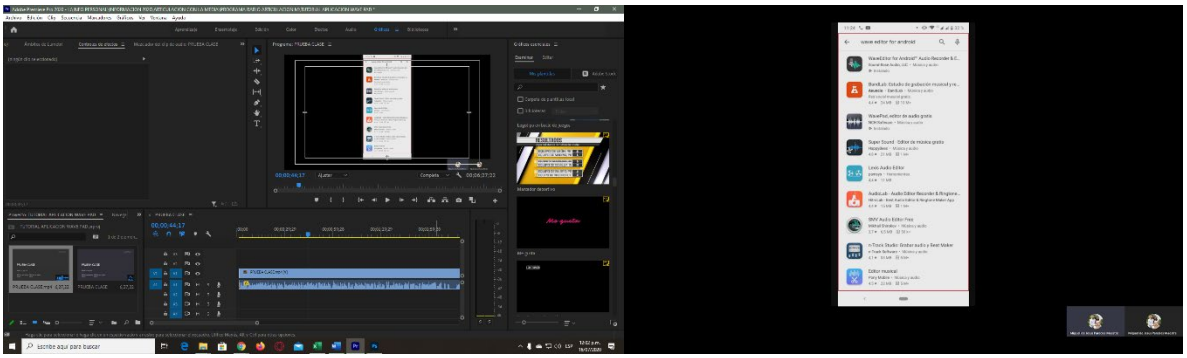
REUNION EQUPO SENA AL AIRE RADIO



JUEVES Clase técnico de audio Digital ficha 2024427



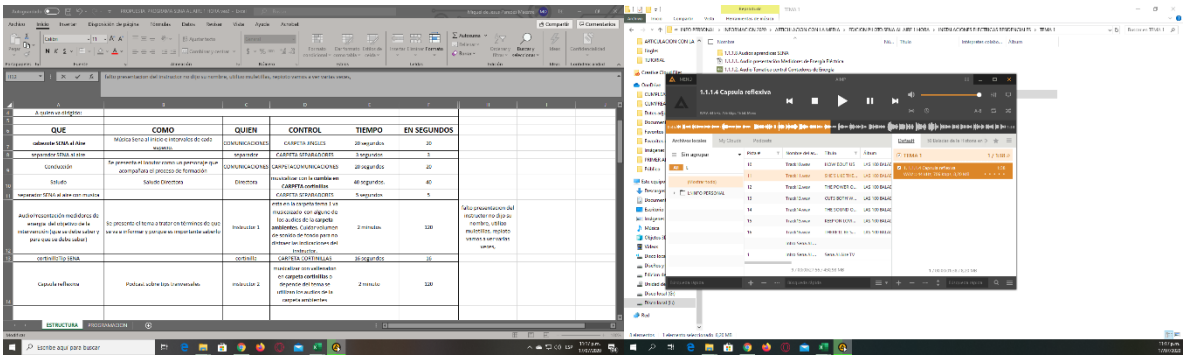
Creación de tutorial para grabación desde aplicación Wave Editor



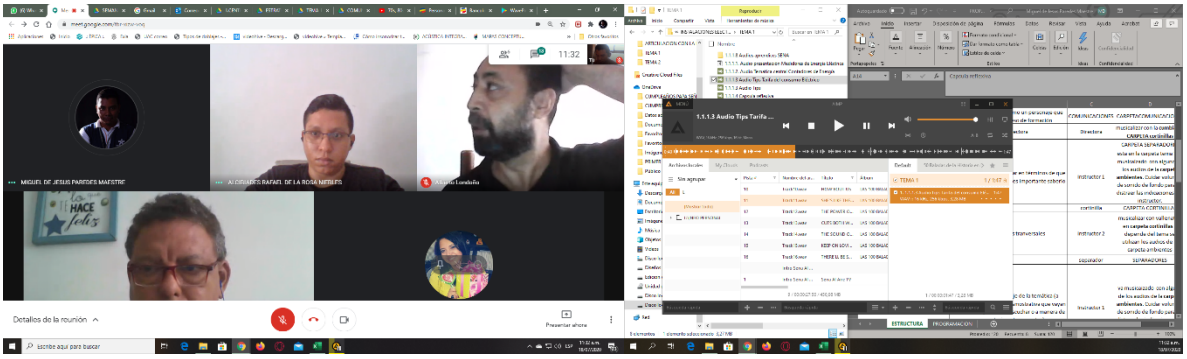
VIERNES RECOLECCION E INSTALACION DE PROGRAMA DE EDICION A LOS COMPUTADORES QUE SE UTILIZARAN PARA EL PILOTO PROGRAMA RADIAL SENA AL AIRE



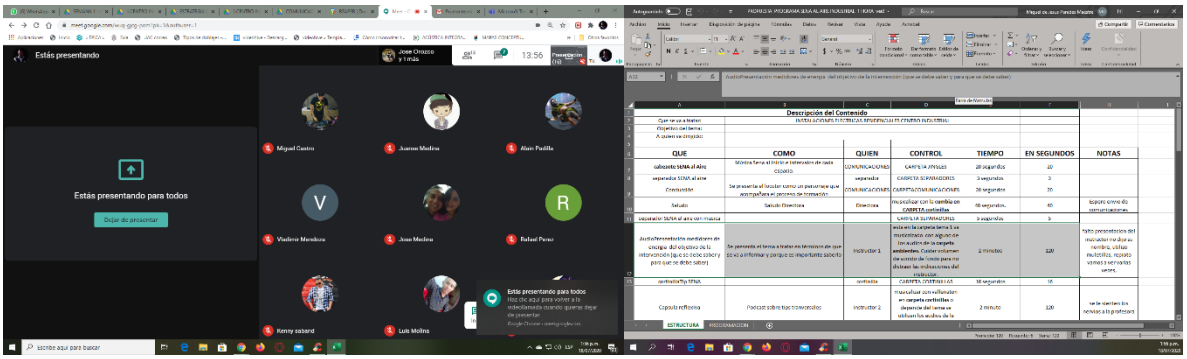
REVISION DE AUDIOS PARA PILOTO DE 1 HORA

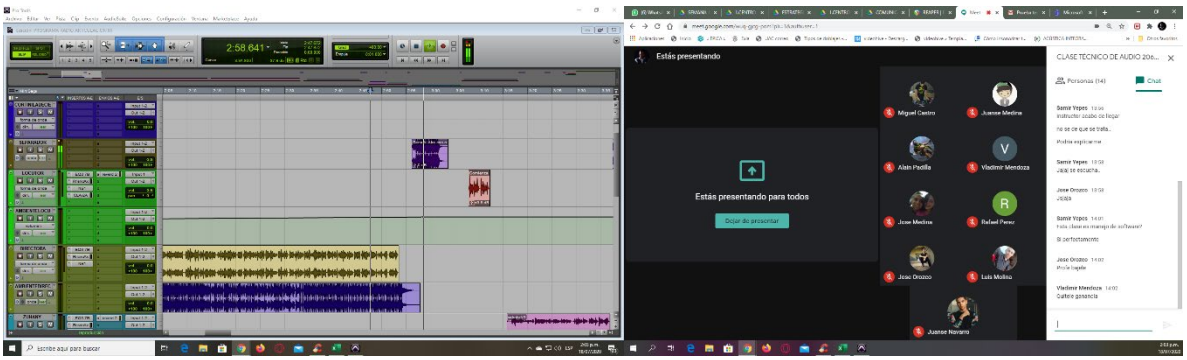


SABADO REUNION CON INSTRUCTORES DE ARTICULACION CON LA MEDIA PARA ACLARAR DUDAS SOBRE LA GRABACION DE LOS AUDIOS

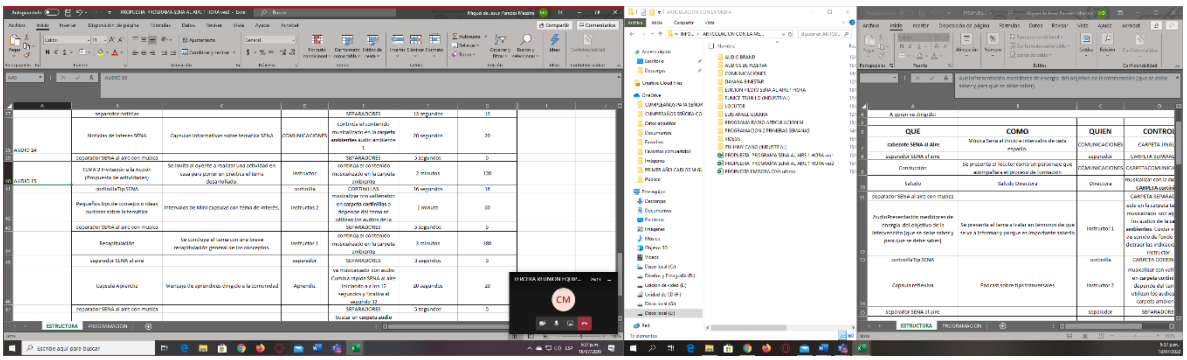


CLASE CON EL TECNICO DE AUDIO DIGITAL FICHA 2024427

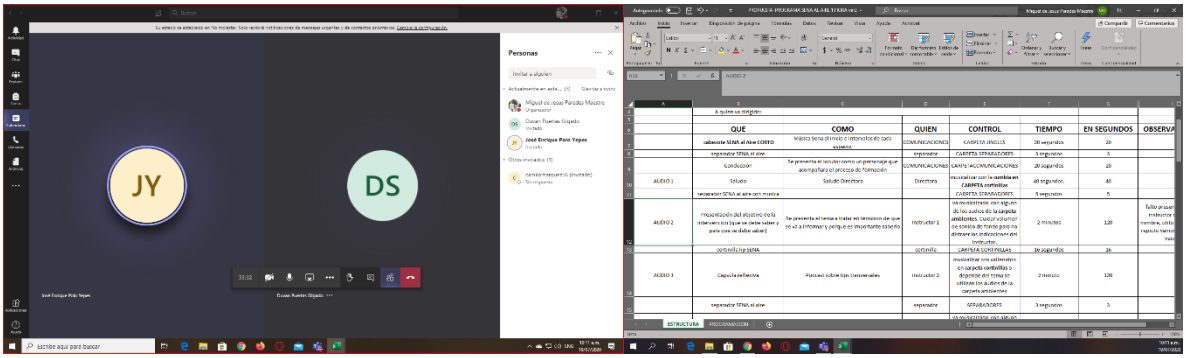




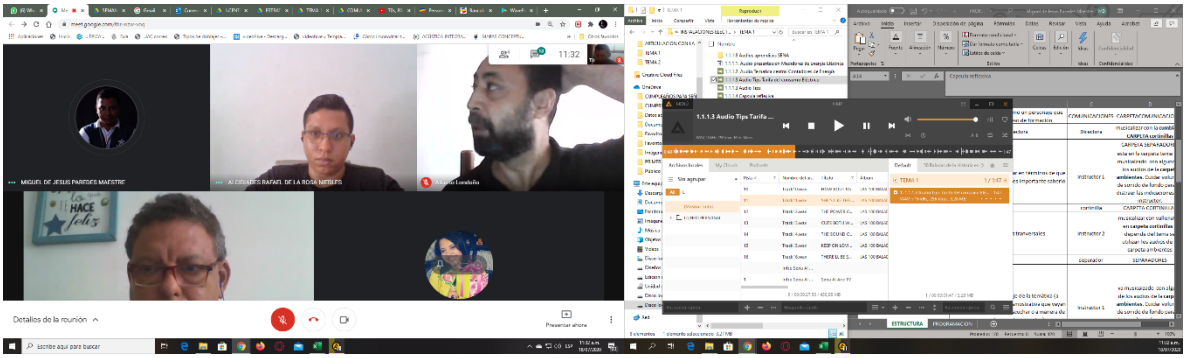
TERCERA REUNION EQUIPO SENA AL AIRE ASIGNACION DE TAREAS



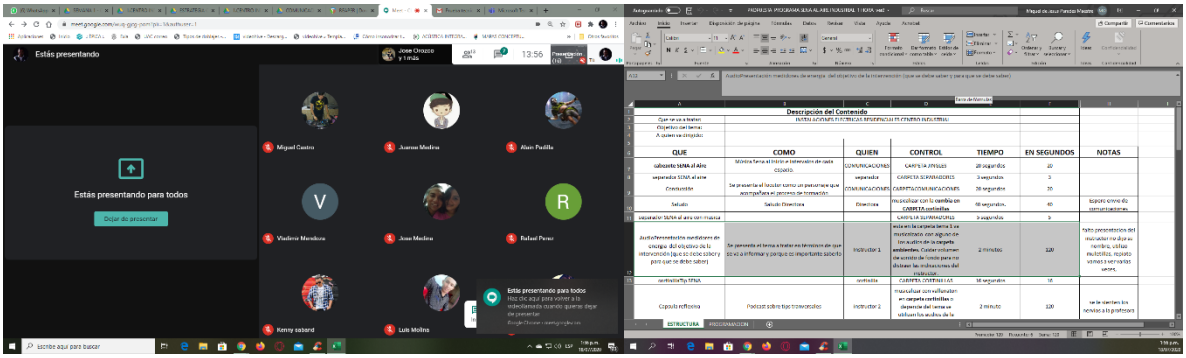
CUARTA REUNION EQUIPO SENA AL AIRE ACLARACION DE DUDAS

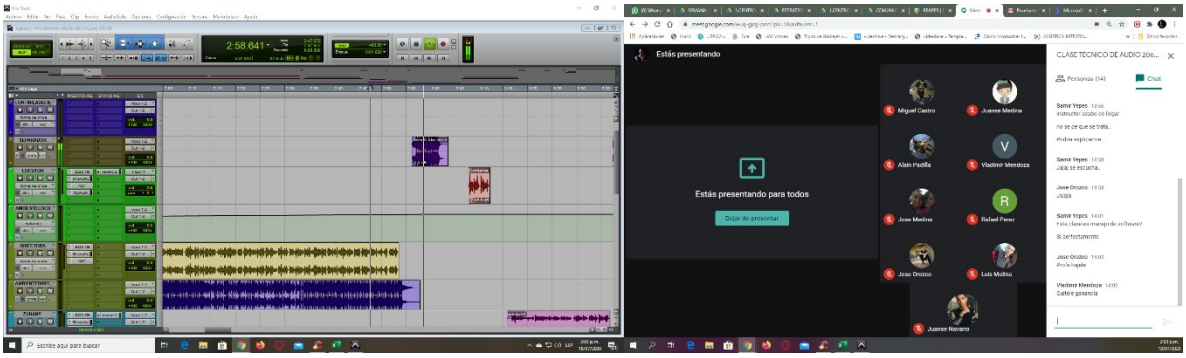


Sábado Apoyo a equipo de instructores de articulación SENA INDUSTRIAL

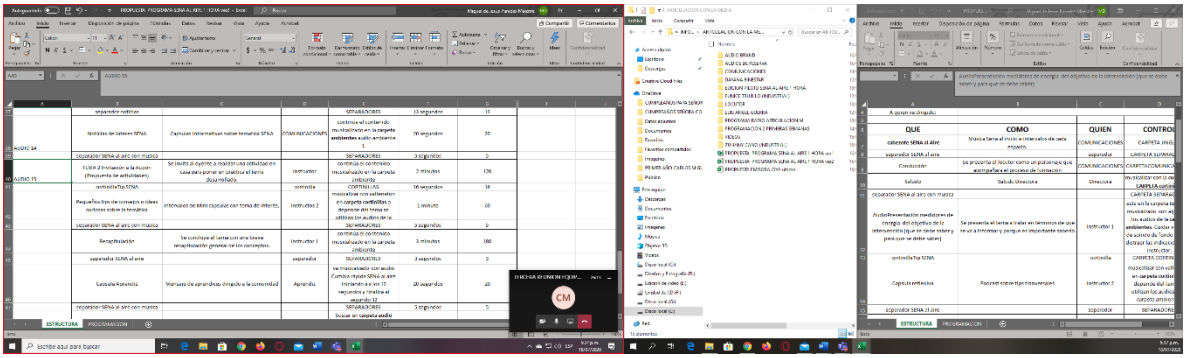


Clase técnico de audio digital 2068069

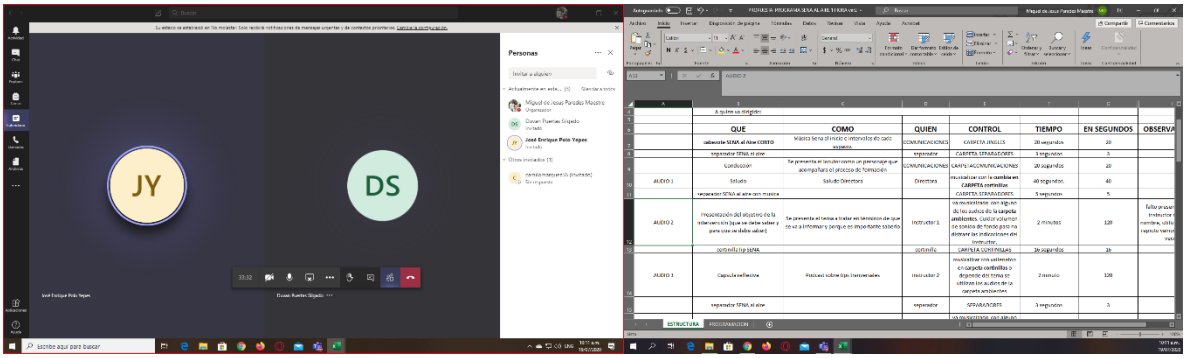




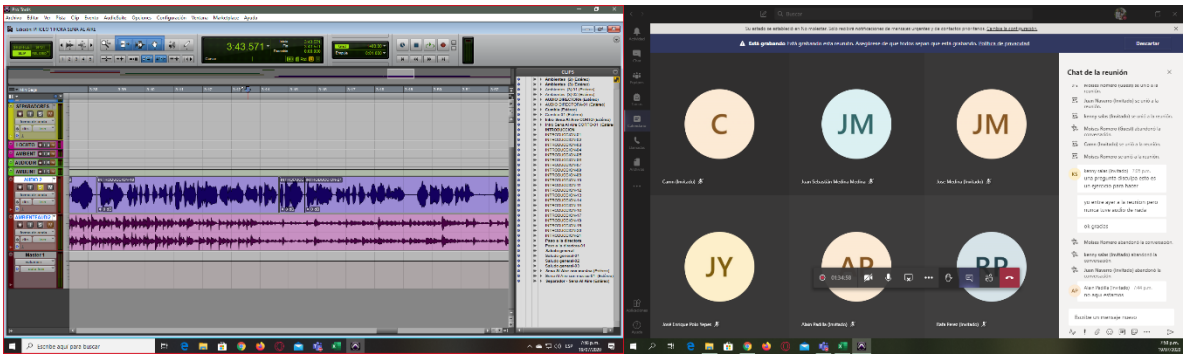
REUNION CON EQUIPO SENA AL AIRE

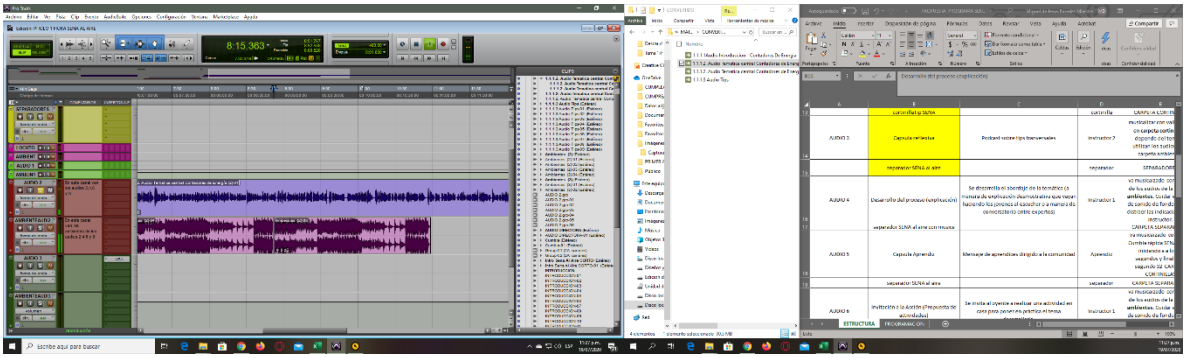


DOMINGO REUNION CON EQUIPO SENA AL AIRE



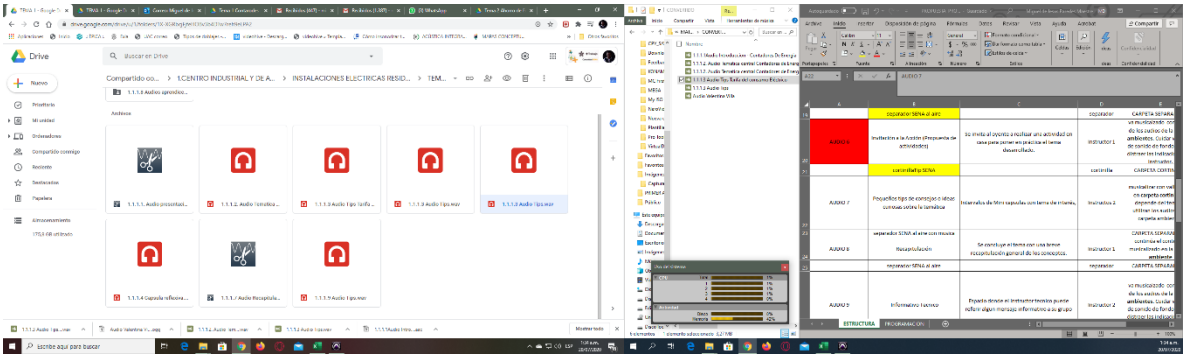
INICIO EDICION DE PILOTO DE 1 HORA PROGRAMA SENA AL AIRE

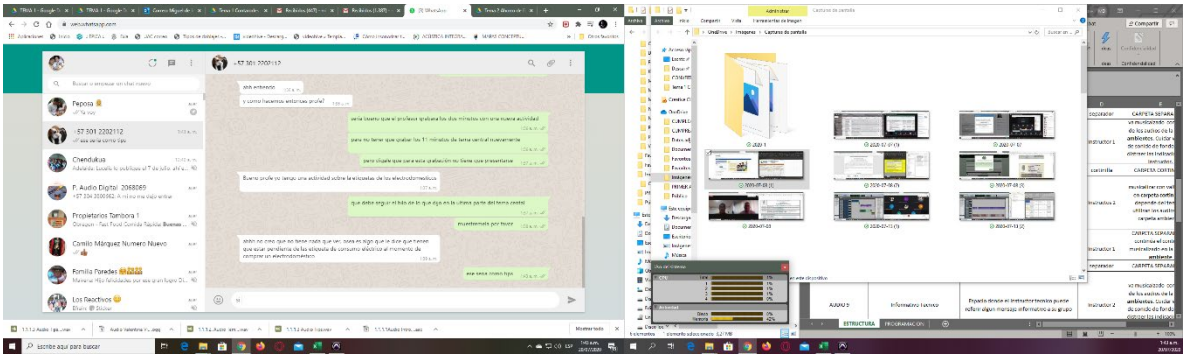


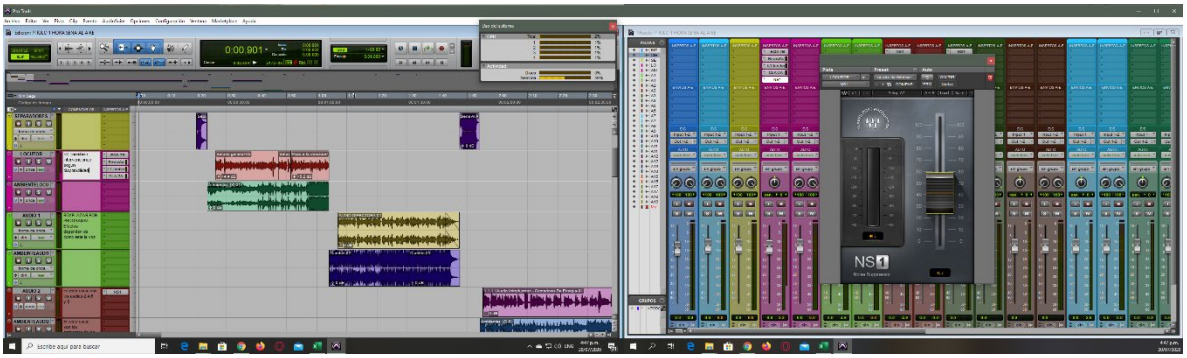


SEMANA 2

LUNES SEGUNDO DIA DE EDICION PILTO 1 HORA PROGRAMA SENA AL AIRE





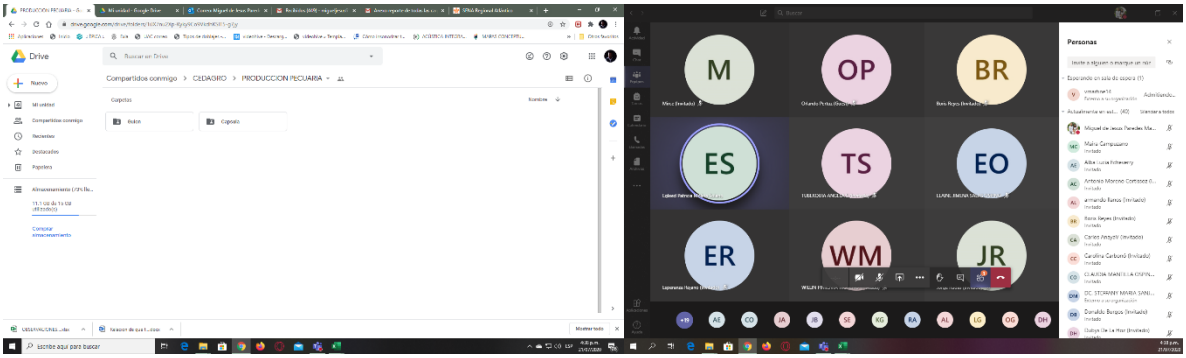


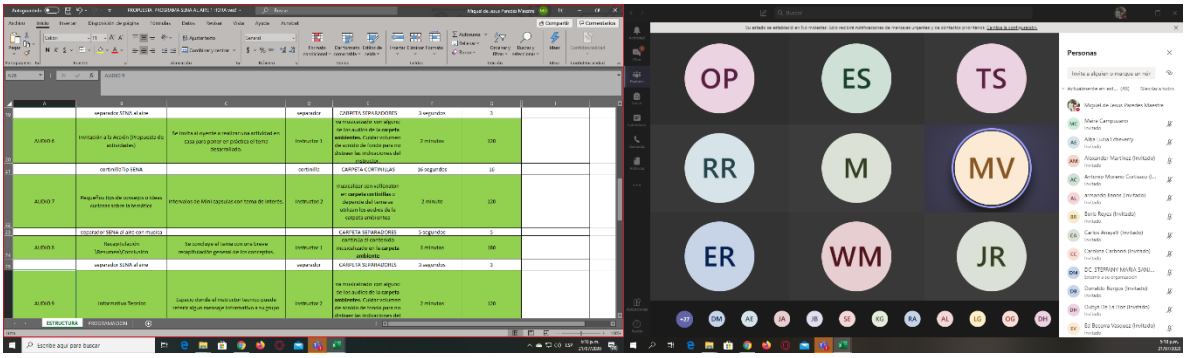
https://drive.google.com/drive/folders/1DEVlgUfK_ldDw0KfIVLAIEZMedsUzXue?usp=sharing

Martes Clase con Gemda Ficha 1750659

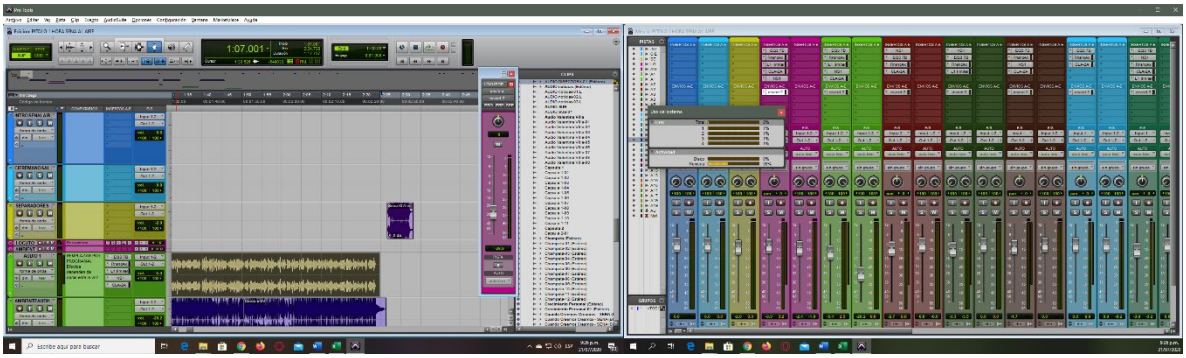
No se pudo realizar por falta de fluido eléctrico, la luz llego a las 4 de la tarde

Reunión de asesoría con equipo de articulación con la media Cedagro

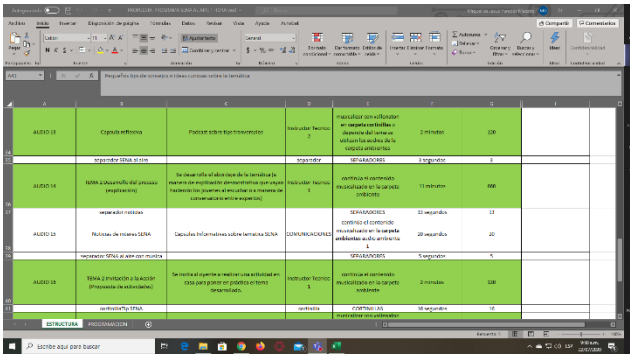


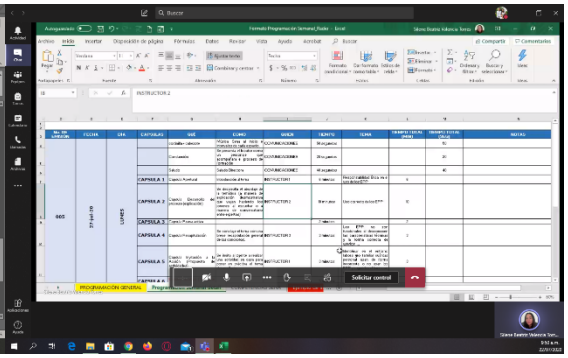


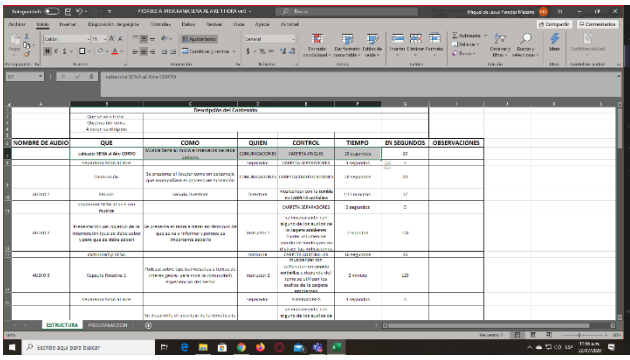
CULMINACION DE EDICION PILOTO SENA AL AIRE INDUSTRIAL

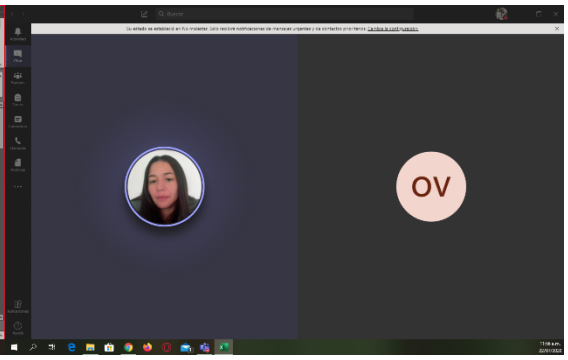


Miércoles la clase con el técnico de audio digital ficha 2024427 se reprogramo para atender una reunión para ajustar el proyecto Sena al aire la cual inicio a las 9 de la mañana hasta las 12 del medio día

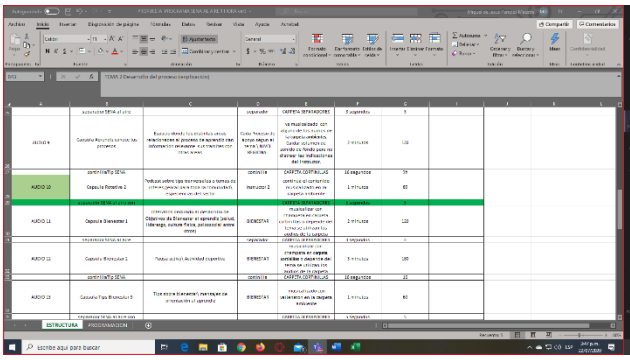


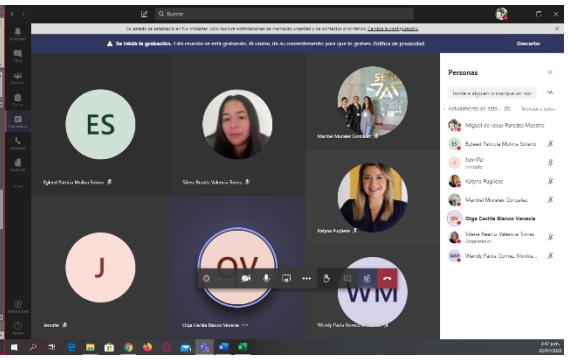




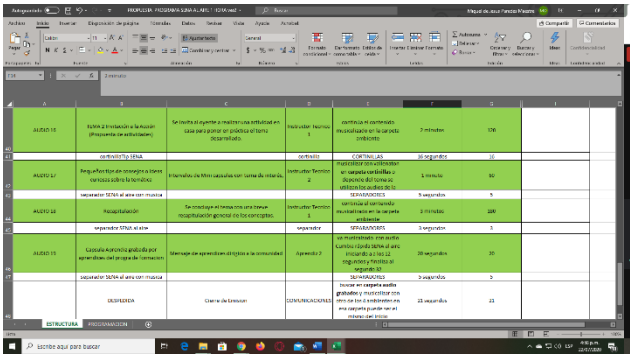


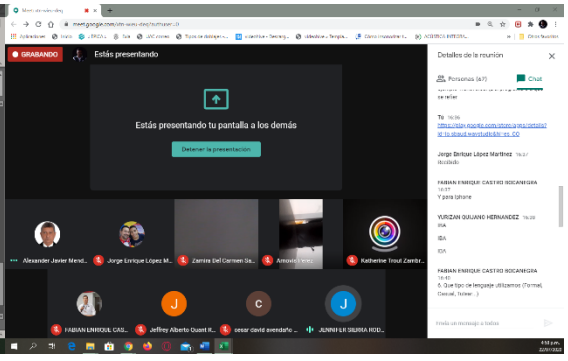
Reunión con equipo de regional de Articulación con la Media

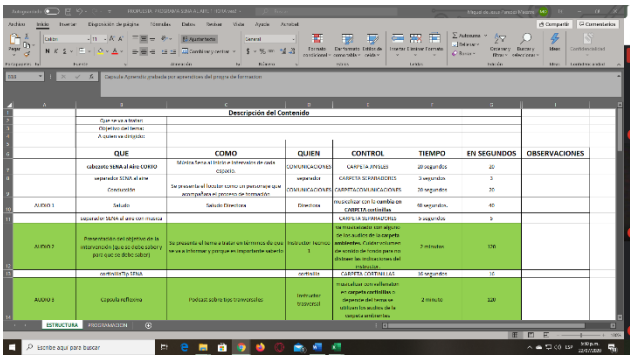




Reunión con equipo de instructores de articulación con la media de centro comercio y servicios







Descripción del Contenido

	QUE	COMO	QUIEN	CONTROL	TIEMPO	EN SEGUNDOS	OBSERVACIONES
	saludo SENA el año corto	Mostrar foto e historia relevante de cada capsula	COMUNICACIONES	CARPETA 2 PPTX.pptx	20 segundos	20	
	segundo SENA el año	segundo	segundo	CARPETA SERVICIOS	3 segundos	3	
	Creatividad	Se presenta el locutor como un personaje que acompañara el proceso de formación	COMUNICACIONES	CARPETA COMUNICACIONES	35 segundos	35	
AUDIO 1	Saludo	Saludo Directiva	Directiva	Reproducir con la cambia en CARPETA contraflas	40 segundos	40	
	segundo SENA el año con musica			CARPETA SERVICIOS	3 segundos	3	
AUDIO 2	Presentación con algunas de la información (que es todo sobre y para que se debe saber)	Se presenta el tema a tratar con términos de uso se va a informar y porque es importante saberlo	Instructor Tecnico 1	se musicalizado con algunas de los audios de la carpeta ambientes. Cada uno tiene de sonido de fondo para no distraer las indicaciones del instructor	7 minutos	370	
	continuidad SENA		continuidad	CARPETA CONTINUIDAD	10 segundos	10	
AUDIO 3	Capsula reflexiva	Podcast sobre los transversales	instructor transversal	musicalizar con sellenador en carpeta contraflas o depende del tema se utilizan los audios de la carpeta ambientes	2 minuto	120	