FORTIFICACIONES
CARTAGENA DE INDIAS

Cartagena de Indias D. T. y C., diciembre de 2024

Sres.
OFICINA JURÍDICA – FORTIFICACIONES
ETCAR.

ASUNTO: SOLICITUD DE SUSPENSIÓN – CONTRATO CM-004-2024

La Escuela Taller Cartagena el 17 de mayo del año en curso, suscribió el contrato interadministrativo de Comodato No. 2628 con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, mediante el cual la Escuela Taller Cartagena de Indias - ETCAR se obligó a administrar los bienes de interés cultural –BIC- de propiedad de la Nación, con la finalidad de su protección, conservación, mantenimiento, restauración, puesta en valor y divulgación, de tal manera que se resalten los valores, históricos, científicos artísticos y estéticos y se genere apropiación social.

Dentro de las actividades del Plan de acción 2024, el cual ejecutar la ETCAR como administradora de las Fortificaciones, se establecieron aquellas relacionadas con el funcionamiento e inversión en los sectores 1, 2, 4, y 5, dentro de las que se encuentra:

"4.20. 1 terminación de diseños, para la puesta en marcha del Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Cartagena de Indias".

ANTECEDENTES

EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS FORTIFICACIONES DE CARTAGENA DE INDIAS, corresponde a un proyecto que tendrá una vocación museológica y como centro cultural con la modernización de su auditorio, apoyando la oferta cultural del distrito y la nación. Éste tiene como finalidad dar a conocer la evolución histórica y arquitectónica del escenario bélico entre los siglos XVI, XVII y XVIII, y cómo se han ido apropiando las fortificaciones como escenarios en materia cultural para su aprovechamiento y puesta en valor.

Para lo anterior, la museografía propuso piezas de exposición alusivas al tema, exposición de la colección de patrimonio arqueológico con que cuenta el conjunto fortificado de La Ciudad, presentación de documentos de valor histórico, equipos tecnológicos de proyección visual de alta gama, manejo de datos y todas las herramientas necesarias para la interpretación del conjunto fortificado de la ciudad.

La ETCAR se propuso realizar los diseños y obras necesarias para la construcción del "Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Cartagena de Indias", proyecto que fue aprobado por el Comité de fortificaciones y está siendo ejecutado en varias etapas de las cuales ya se surtieron las concernientes a aprobación de diseños previos, proyecto de restauración, obras de liberación,

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co

desmontes, consolidación y restauración de los elementos de carácter patrimonial, las obras de infraestructura y el acabado de los espacios generales. Para su ejecución total se requiere el ajuste de los diseños definitivos y de equipos especializados, por lo que se procedió a contratar la consultoría que realizara la complementación y culminación de los diseños de proyectos técnicos, especificaciones técnicas, costos y cronogramas de ejecución para programar de manera adecuada la culminación de las obras del mencionado centro de interpretación en construcción en el Castillo de San Felipe de Barajas, BIC-NAL.

Por lo anterior, se requirió adelantar un proceso de Concurso de Méritos que permitiera la realización de los Estudios técnicos complementarios para la definición de los componentes técnicos necesarios para la culminación del Proyecto del Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Cartagena de Indias, en cumplimiento del plan de acción de la presente anualidad.

ESTUDIOS Y DISEÑOS POR CONTRATAR

Para la culminación de las obras y la correcta operación y puesta en marcha del Centro de Interpretación se requiere realizar el Ajuste de diseño y elaboración de planos de taller de diferentes proyectos especializados tales como:

Proyecto de iluminación que abarca las iluminaciones: escénica, ambiental y de emergencias tanto del auditorio como de la sala museo y las ruinas.

Proyecto de acústica en donde se definan los niveles de aislamiento y tratamientos que se requieran para el trabajo en simultáneo en los diferentes espacios que se proyectaron en el conjunto del centro de interpretación. Es decir: el auditorio, sala museo y las ruinas del aljibe.

Proyecto del sistema de detección y extinción de incendios para el auditorio y la zona de la sala museo: para la utilización de estos espacios es necesario garantizar la seguridad humana y de las colecciones de modo tal que se debe garantizar el cumplimiento de las normas técnicas vigentes en el territorio.

Proyecto del sistema de circuito cerrado de televisión – CCTV, seguridad y control, para el auditorio y la zona de la sala museo: de la misma manera se requiere realizar un diseño que permita la vigilancia y el control de los elementos albergados en las zonas y garantice el correcto manejo de los flujos de personal tanto públicos como privados.

Elaboración de presupuestos especificaciones técnicas, memorias de cantidades y APUS: Una vez concluidos todos estos diseños previos se deberá integrar los costos de los diseños propuestos, así como la programación de ejecución, APUs–Análisis de precios unitarios y especificaciones técnicas de las propuestas que se elaboren y que permitan al comodatario su ejecución

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co

Por lo anterior y por ser una necesidad Inaplazable, se requirió adelantar un proceso de Mínima Cuantía que permita la realización de los Estudios técnicos complementarios para la definición de los componentes técnicos necesarios para la culminación del Proyecto del Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Cartagena de Indias, en cumplimiento del plan de acción de la presente anualidad.

Por lo expuesto previamente se adelantó el proceso No. CM-004-2024, con el objeto de REALIZAR los "ESTUDIOS TÉCNICOS COMPLEMENTARIOS PARA LA DEFINICIÓN DE LOS COMPONENTES TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA CULMINACIÓN DEL PROYECTO DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS FORTIFICACIONES DE CARTAGENA DE INDIAS, UBICADO EN EL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS, SECTOR 2. BAJO LA ADMINISTRACIÓN DE LA ETCAR, EN VIRTUD DEL CONTRATO DE COMODATO 2628 DE 2024, CELEBRADO ENTRE EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES Y LA ETCAR".

DESARROLLO DEL CONTRATO

El día 24 de septiembre de 2024 se dio inicio al contrato CM-004-2024, suscrito con MARIO BELEN ARQUITECTOS SAS, identificada con el NIT.: 901.267.386-2, representada legalmente por el señor MARIO ALEJANDRO BELEN CORREA, identificado con la cédula de ciudadanía N° 88.253.650; el cual tiene un valor de DOSCIENTOS NOVENTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTOS OCHENTA MIL NOVECIENTOS SESENTA PESOS ($297.480.960), suma que incluye IVA y demás impuestos a que haya lugar, y se estableció un plazo inicial de ejecución hasta el 23 de diciembre de 2024, contados a partir del cumplimiento de los requisitos de ejecución del contrato.

En relación con lo anterior la dirección de obras notifica que el Contratista durante el desarrollo del contrato ha realizado:

Avances en el desarrollo de los diseños, logrando un progreso significativo. Actualmente, los productos 1, 2 y 3, de acuerdo con el contrato, se encuentran listos para su entrega, los cuales incluyen:

- Ajuste de diseño y elaboración de planos de taller del proyecto de iluminación escénica, ambiental y de emergencias del auditorio y la sala museo.
- Ajuste de diseño y elaboración de planos de taller del proyecto de Acústica (aislamientos y tratamientos), electroacústica y video del auditorio y la sala museo.
- Diseño del sistema de detección y extinción de incendios para el auditorio y la zona de la sala museo.

Estos avances demuestran el compromiso de la firma Mario Belén Arquitecto S.A.S con la ejecución y cumplimiento del contrato

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co

Los productos adelantados se encuentran en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1FwPgdqLKdBTL8ejN8eE8XQnP4MUbvRV0?us p=drive_link

ANTECEDENTES

A partir de los ajustes que se han realizado desde la Dirección de Puesta en Valor al guión museográfico, así como las mesas de trabajo integradas por las diferentes áreas que involucra este proyecto, se estima que la ubicación de la totalidad de las cajas de luces se tendrá a finales del presente mes. De esta ubicación depende el diseño e implementación de la iluminación monumental, la iluminación museográfica y general de trabajo, la coordinación técnica de los sistemas de iluminación y otros componentes clave del proyecto; y el diseño eléctrico de tanto de la sala museo como de todo el conjunto que nos compete dentro del marco de la presente consultoría.

Por lo anterior, se prorrogó el plazo de ejecución del contrato, al día 31/12/2024.

SOLICITUD

Una vez recibidos y evaluados los productos entregados correspondientes a los ítems 1, 2 y 3, "Ajuste de diseño y elaboración de planos de taller del proyecto de iluminación escénica, ambiental y de emergencias del auditorio y la sala museo; Ajuste de diseño y elaboración de planos de taller del proyecto de Acústica (aislamientos y tratamientos), electroacústica y video del auditorio y la sala museo", en especial lo concerniente al numeral 3: "Diseño del sistema de detección y extinción de incendios para el auditorio y la zona de la sala museo".

Con respecto a este último producto se avala la propuesta recibida, la cual aprovecha una zona del terraplén a medio excavar para implantar en ese espacio los tanques de reserva del sistema de extinción de incendios. Con esta propuesta se evita que en el área exterior del castillo se realicen excavaciones para la construcción de dichos depósitos.

En la actualidad se cuenta con la licencia de exploración arqueológica emitida por el ICANH, N° 1961. "Por medio de la cual se aprueba y autoriza la implementación del Plan de Manejo Arqueológico para un polígono específico denominado R0806A230001 del Proyecto "Programa de Arqueología Preventiva para el proyecto Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Cartagena de Indias Fase 2: Fototeca. Cartagena de Indias, departamento de Bolívar".

Para realizar la exploración de la futura fototeca de las fortificaciones, la zona propuesta e identificada se encuentra en el área aprobada por el ICANH, al interior de la plataforma de la Batería de San Lázaro.

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co

Por lo anterior se requiere la ampliación el área de exploración de modo que se viabilice la opción aprobada, toda vez que el espacio residual, arquitectónicamente se encuentra a medio excavar, como producto de las obras de reconstrucción de la Batería de San Lázaro en año de 1.956.

La ampliación de la zona a explorar requiere de la elaboración de un proyecto de estabilización estructural el cual no forma parte del objeto contractual vigente del CM-004-2024 ya que se requiere realizar la exploración para determinar cimentación de columnas halladas y/o pozos de sondeo para determinar sus características.

Las exploraciones se realizarán y sus resultados serán analizados y entregados en enero del próximo año, 2025.

CONCLUSIÓN

Desde el área de obras y una vez evaluadas las consideraciones anteriores se encuentra viable la utilización del mencionado espacio que redunda en beneficio del BIC en administración.

El tiempo de exploraciones que realiza el equipo de arqueología de ETCAR afecta la culminación de la definición de los costos a establecer en el ítem 4. PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN relativos a la adecuación del área técnica de depósito de agua potable para el sistema de extinción de incendios del Centro de Interpretación de las Fortificaciones.

Por lo anterior se considera necesario solicitar la suspensión del contrato CM-004-2024, hasta que se superen las circunstancias que la originan.

Sin otro particular y agradeciendo su amable colaboración.

Atentamente,

SANDRA P. SCHMALBACH PEREZ
Directora General (E)
Escuela Taller Cartagena de Indias

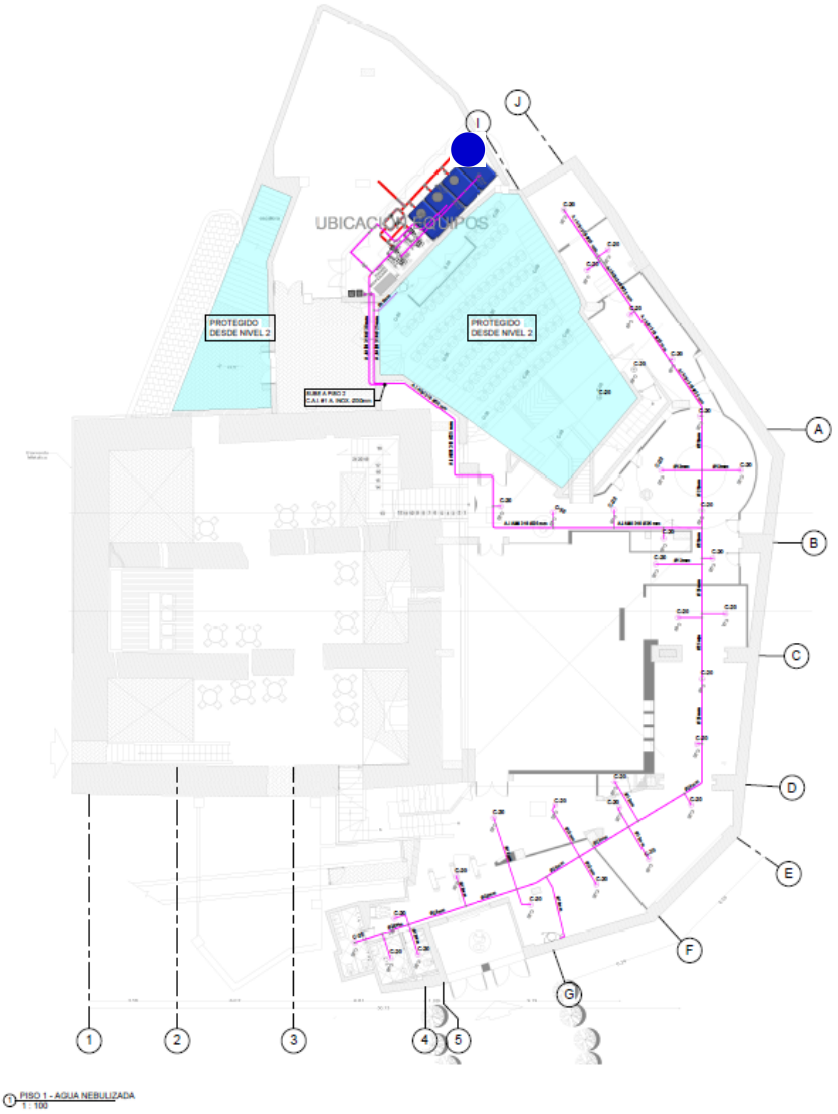
Proyectó Residente administrativa de obras: Liz Evelyn Ortiz
Revisó y aprobó Asesor de obras: Mario Zapateiro

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co

FORTIFICACIONES
CARTAGENA DE INDIAS

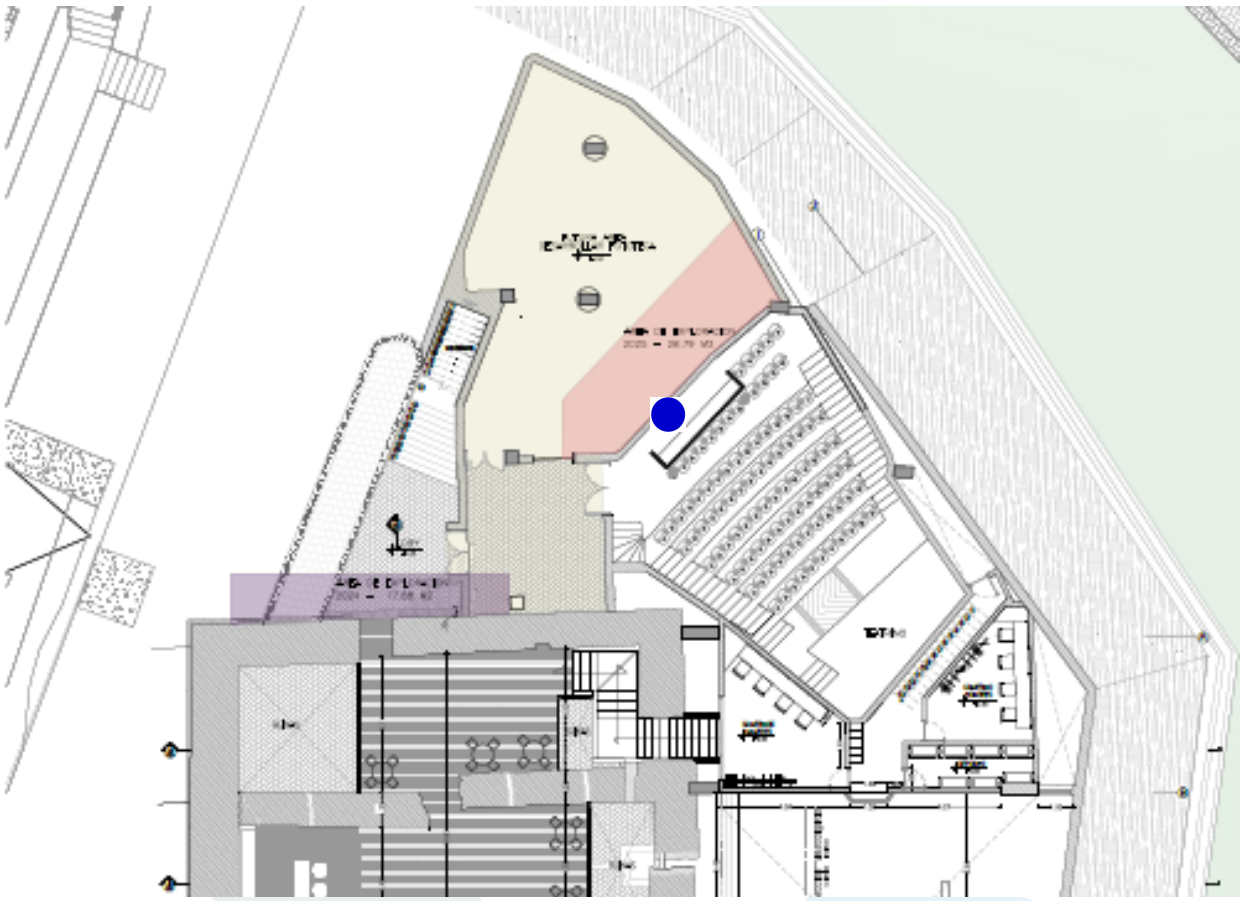
ANEXO TÉCNICO

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co



Plano cuarto técnico zona de reserva de agua para extinción de incendios.

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co



Plano de localización del área a explorar aprobado ICANH, N° 1961. Polígono específico denominado R0806A230001 - Proyecto "Programa de Arqueología Preventiva para el proyecto Centro de Interpretación de las Fortificaciones de Cartagena de Indias Fase 2: Fototeca. Cartagena de Indias, departamento de Bolívar".

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co

REGISTRO FOTOGRAFICO





Zona existente a explorar para alojar depósitos de agua para la extinción de incendios.

Escuela Taller Cartagena de Indias
Barrio Getsemaní,
Calle del Guerrero No. 29-64
Teléfono (5) 6421275 / 6421293
E-mail: comunicaciones@etcar.edu.co