



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6384699 01 de junio de 2024.

NOMBRE DEL CONTRATISTA: Marcos Yamid Rubiano Avellaneda

IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA: Cédula de ciudadanía No. 1098634086 de Bucaramanga.

OBJETO DEL CONTRATO: Prestación de servicios profesionales de carácter temporal y como apoyo a la gestión, con el rol de Diseñador de contenidos digitales, para la elaboración, adecuación, adaptación y ajuste de interfaces web, piezas gráficas, cartillas, diseño editorial, material multimedia y demás material de apoyo solicitado para el desarrollo de recursos educativos, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, la normatividad vigente, la estructura de los programas y las orientaciones y lineamientos institución.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

No	Obligaciones
1	Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del Líder de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional, participar en sesiones y reuniones según lo establecido por la Dirección de Formación
2	Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.
3	Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales.
4	Diseñar documentos PDF, cartillas digitales, infograXas, materiales complementarios, material multimedia, anexos, plantillas de contenidos, diapositivas, material de apoyo requeridos para la producción audiovisual y demás recursos de apoyo para incorporar en los recursos educativos digitales, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
5	Realizar el diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y montaje de un programa de formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del
6	Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.
7	Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

8	Diseñar e implementar los elementos necesarios de las actividades didácticas desde su rol asignadas según plan de trabajo establecido, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.
9	Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos.
10	Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema.
11	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las
12	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.
13	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.
14	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.

LUGAR DE EJECUCIÓN: CALLE 22 N° 09-82 Centro Agroturístico. San Gil – Santander.

PLAZO DE EJECUCIÓN: Siete (7) meses, sin exceder el 31 de diciembre de 2024, contado a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.

FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO: 01 de junio del 2024.

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: 20 de diciembre del 2024.

VIGENCIA DEL CONTRATO: 285 días (Desde el 01 de junio de 2024 y hasta el 20 diciembre de 2024).

VALOR DEL CONTRATO: Treinta millones cuatrocientos treinta y tres mil trescientos treinta y tres pesos m/cte (\$30.433.333).



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

SUPERVISOR: **CLAUDIA JOHANNA GÓMEZ PÉREZ, Profesional Grado 06.**

IDENTIFICACION DEL SUPERVISOR: Cedula de ciudadanía No. 52.162.628 de Bogotá D.C.

SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI___ NO_x_

ACTAS No.	TIEMPO	CAUSALES
N/A	N/A	N/A

BALANCE FINANCIERO:

Valor total del contrato	\$30.433.333
Valor Ejecutado	\$30.433.333
Saldo de pendiente de cancelar al contratista	\$0
Saldo a liberar	\$0

PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

Se participo en las transferencias tecnológicas citadas por la Líder del Ecosistema, Líder de la línea de producción de cursos virtuales de la Regional Santander, se apoyó en la actualización de diseño en XD, revisión/validación/ajustes correspondientes al diseño Web, Migración de componentes formativos de los Programas de Titulación y Complementaria LMS ZAJUNA: procesamiento de pruebas de software, realización de gráficos para videos de los programas, creación de imágenes para las actividades didácticas, Diseño del PDF de la información del programa, recuadros para los programas etc. Brindando respuesta oportuna a las comunicaciones recibidas, así mismo se atendiendo las demás funciones solicitadas por la supervisora del contrato.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

El contratista apoyo las actividades orientadas hacia el avance de la ejecución de la Línea de Santander, contribuyendo a la modernización de la oferta educativa, disponiendo de herramientas necesarias para el cumplimiento de su trabajo, incluyendo conexión a internet y un computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo y renderizado de recursos, participación oportuna en las comunicaciones del equipo y Dirección de Formación Profesional y adicional a ello da por atendido todos los requerimientos realizados por la supervisión. La contratista cumplió a cabalidad con el objeto de su contrato de una forma oportuna y práctica.

SANCIONES: SI___ NO x

CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI x NO___

GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE x BUENO___ REGULAR___ INSUFICIENTE___

Atentamente,

CLAUDIA JOHANNA GÓMEZ PÉREZ

Profesional Grado 06

Responsable Línea De Producción-Ecosistema Santander.

Nota: Se anexa pago de seguridad social correspondiente al mes de diciembre de 2024.



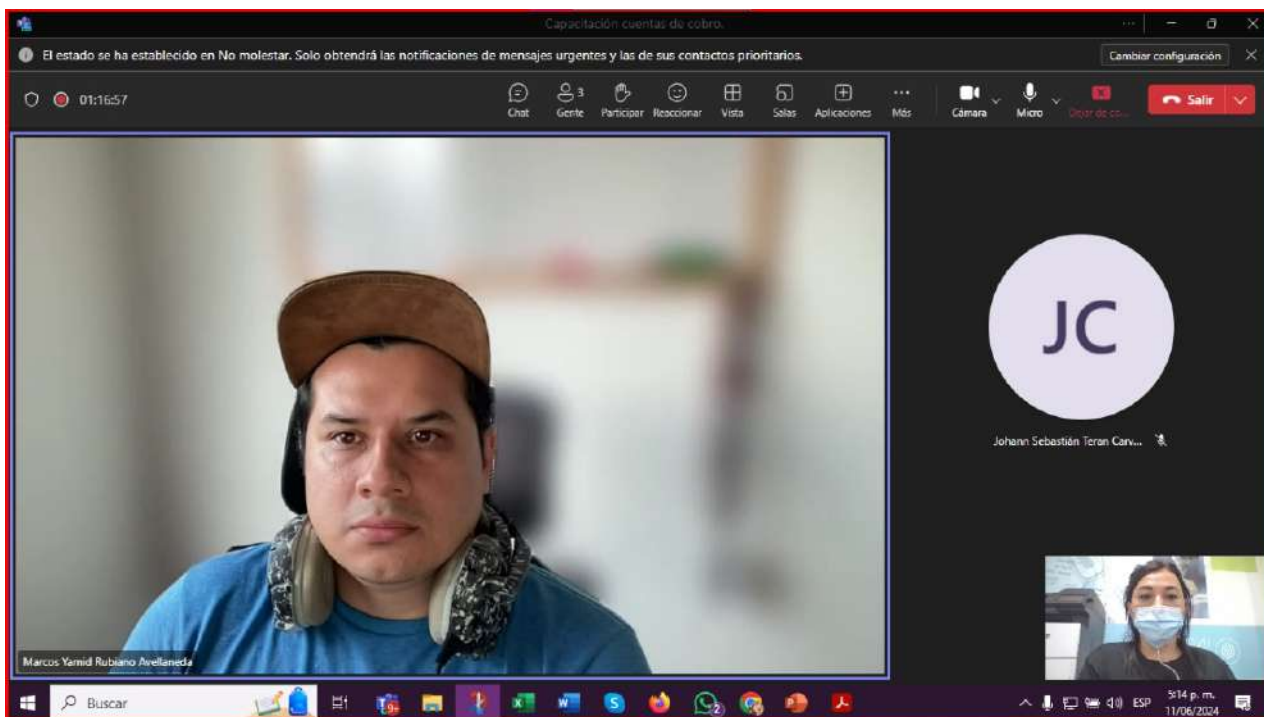
EVIDENCIAS CONTRATO N° CO1.PCCNTR. 6384699

Marcos Yamid Rubiano Avellaneda- JUNIO 2024

Evidencia 1

Pantallazos de reuniones asistidas línea de producción
Santander y de la dirección general.

Reunión cuenta de cobro Junio

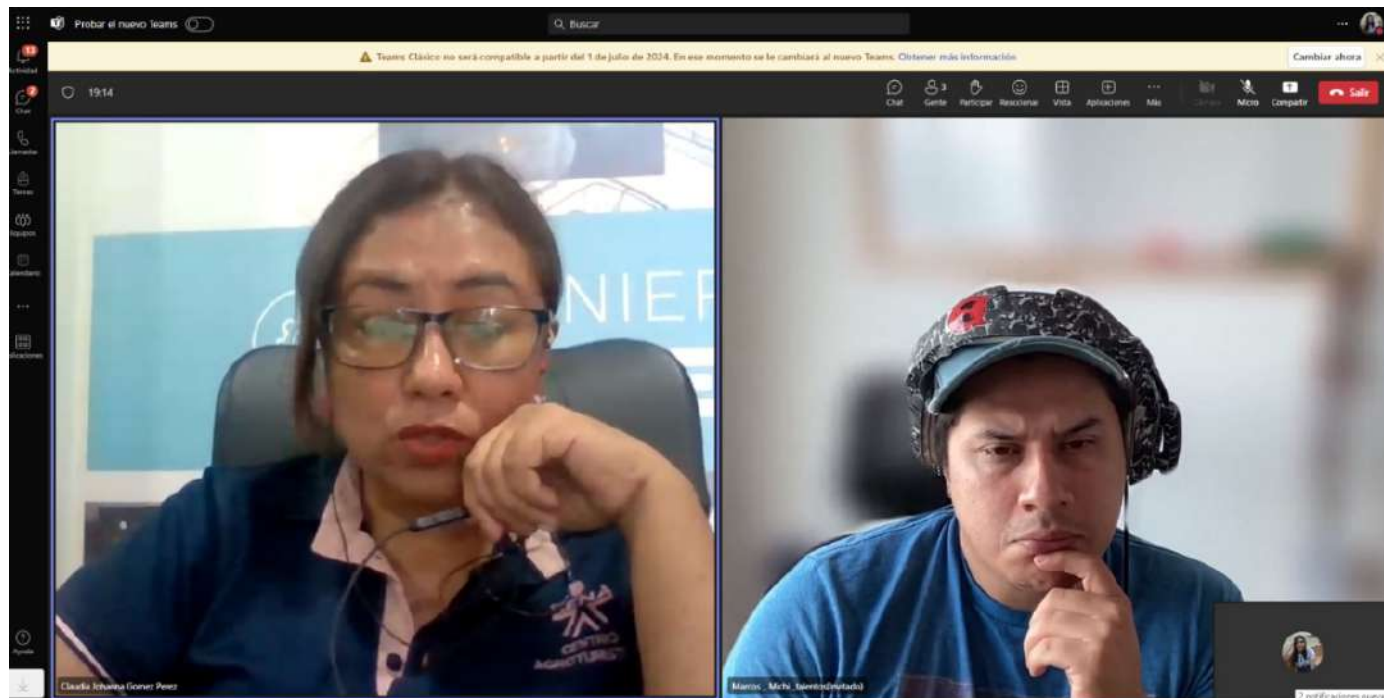




Evidencia 2

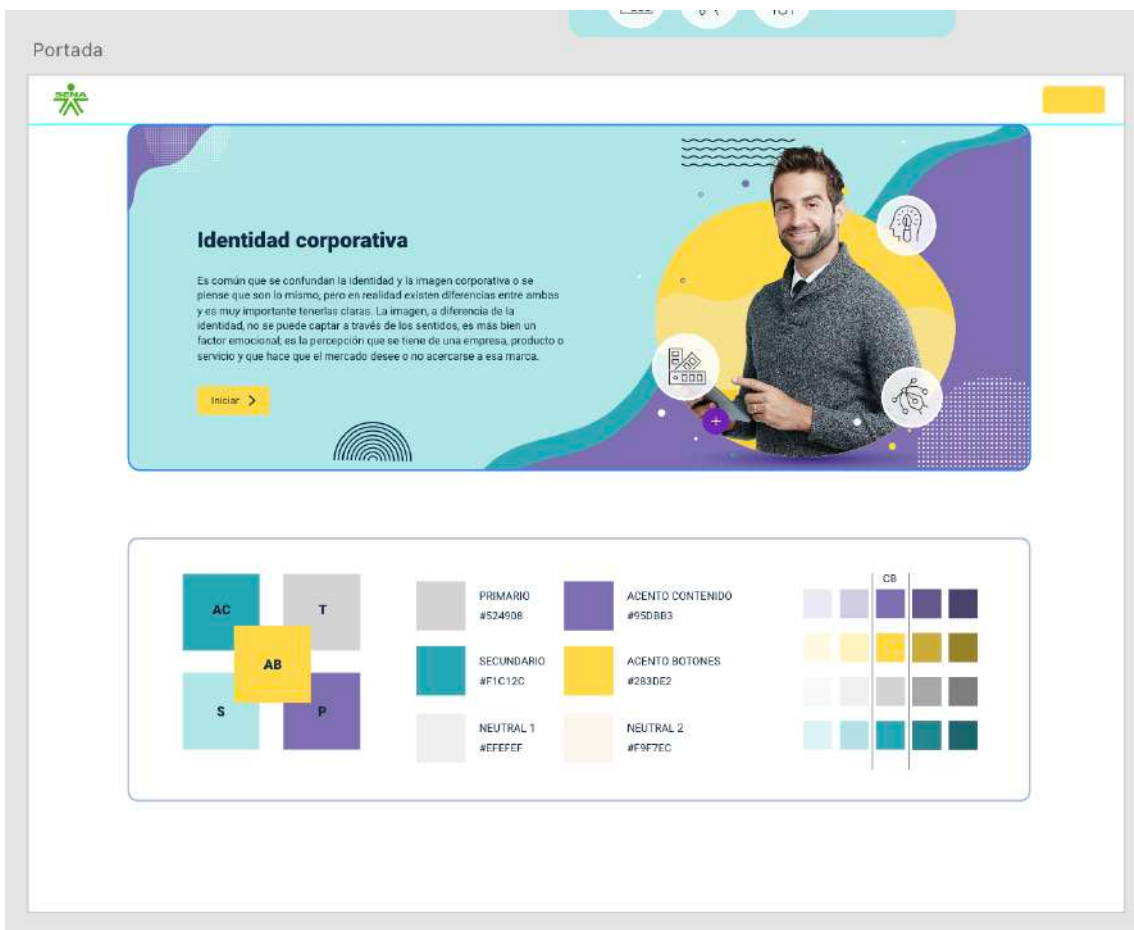
Pantallazos de reuniones asistidas

Reunión de diseñador





Evidencia 3: CF3 - 124100- Desarrollo Publicitario



1 Medición de la campaña publicitaria



1.1 Antecedentes de la identidad corporativa



1.2 Concepto de identidad corporativa

El concepto de identidad corporativa puede ser muy diverso, dependiendo del punto de vista del que se plantea; sin embargo, existen ciertos elementos comunes que se deben tener en cuenta para comprenderlo:



1.3 Concepto de imagen corporativa



1.4 Identidad visual



Evidencia 4_Pantallazo_CF9-Desarrollo e Implementación de Soluciones para la Transformación Digital





Implementación y pruebas de IoT

Con este componente, se profundizará en los fundamentos necesarios para conocer los diferentes lenguajes de programación diseñar y buscar alternativas de transformación digital con componentes del IoT.

[Iniciar >](#)

AC	T	PRIMARIO #133AF8	ACENTO CONTENIDO #5ED1A9	CB
AB		SECUNDARIO #1B3F5E	ACENTO BOTONES #FFD947	
S	P	NEUTRAL 1 #E9E9EF	NEUTRAL 2 #F9F7EC	

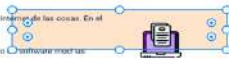


Manual de Componentes para Diseñadores Instruccionales

Introducción

En este componente formativo se realizará un recorrido por los diferentes recursos para la aplicación y gestión del Internet de las cosas. En el siguiente video se introduce el tema.

La tecnología IoT son dispositivos que están conectados a una red de datos sea Internet o local, a nivel de desarrollo. Construcción de aplicaciones se deben crear para la interacción con estos dispositivos. Veamos este tipo de programación.





ESPACIO PARA VIDEO

1 Lenguaje de programación orientada a objetos



La programación orientada a objetos se conoce como un paradigma o un modelo de programación, en vez de tratarse de un lenguaje específico o una tecnología, se trata de una forma específica de programar, similar a la manera en la que nos expresamos.

Lenguajes modernos como Java, C++ y Python, utilizan paradigmas para definir los programas, siendo las más populares dentro de la POO, esta aprueba que el código sea reutilizable, organizado y fácil de conservar. Alcanza el principio de desarrollo de software manejado por varios programadores (Roman, 2013).

El primer y más importante concepto que debemos tener en cuenta de la POO es la distinción entre clase y objeto.

Una clase

Es una lista que define genéricamente las características de los objetos de un determinado tipo.

Por ejemplo, una clase para personificar a animales puede llamarse 'animal' y poseer una serie de atributos, como 'nombre' o 'clase de animal' (que regularmente son propiedades) y una sucesión con las acciones que estos pueden tener, como comer o correr, y que a su vez se efectúan métodos de la clase siendo (funciones).

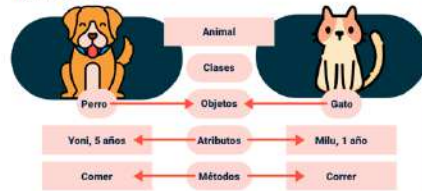


Un objeto

Es un tipo de entidad que cuenta con propiedades (datos) y comportamientos (métodos).

En la siguiente figura se presenta un gráfico donde las entidades: Perro, Gato, Ardilla están asociadas a una clase: 'Animal'. Esta clase posee unas características propias que diferencian a las entidades entre sí: edad, nombre, raza, entre otros. A su vez, la clase 'Animal' tiene acciones como: Comer, Dormir, y Correr.

Figura 1. Ejemplo POO



A partir de esta clase se pueden crear entidades o instancias, es decir, lo que cuenta con memoria en el sistema que va a operar sobre el software.

De esta forma, se pueden crear las instancias para un Perro de nombre: 'Yoni' con una edad de '5' años o bien la representación de un gato de nombre: 'Miku' y de edad: '1' año. Los dos están a partir de la clase animal, pero son dos instancias diferentes. Por lo que al llamar a sus métodos logra poseer resultados diferentes. Los dos comparten la lógica de sus requerimientos funcionales, pero cada uno de forma independiente tiene su estado.

En estos términos, la programación orientada a objetos ofrece una forma de abstraer entidades del mundo real, a partir de cuatro(4) principios a nombrar:

La encapsulación

Un objeto oculta sus datos y solo muestra (interfaz) u ofrece un servicio al universo de las clases. De esta forma, 'el gato Miku corre', una clase que representa una veterinaria podría operar sobre ella, sabiendo que 'Miku' corre pero desconociendo cuál es su proceso funcional.



C++

C++ es un lenguaje de programación orientada a objetos que evolucionó de la extensión de lenguaje informático C. C++ se utiliza para realizar programación estructurada de alto nivel y rendimiento, como sistemas operativos, videojuegos y aplicaciones en la nube. C++ también se emplea para desarrollar software de bajo nivel, como controladores de dispositivos.



“En lenguaje como C++ donde se diseña dentro de la Programación orientada a Objetos, al dentro del programa a realizar todos los miembros de una clase son públicos y estáticos, en aquel momento equivalen a variables y funciones globales con el prefijo «nombreClase» (Gervais, 2016).”

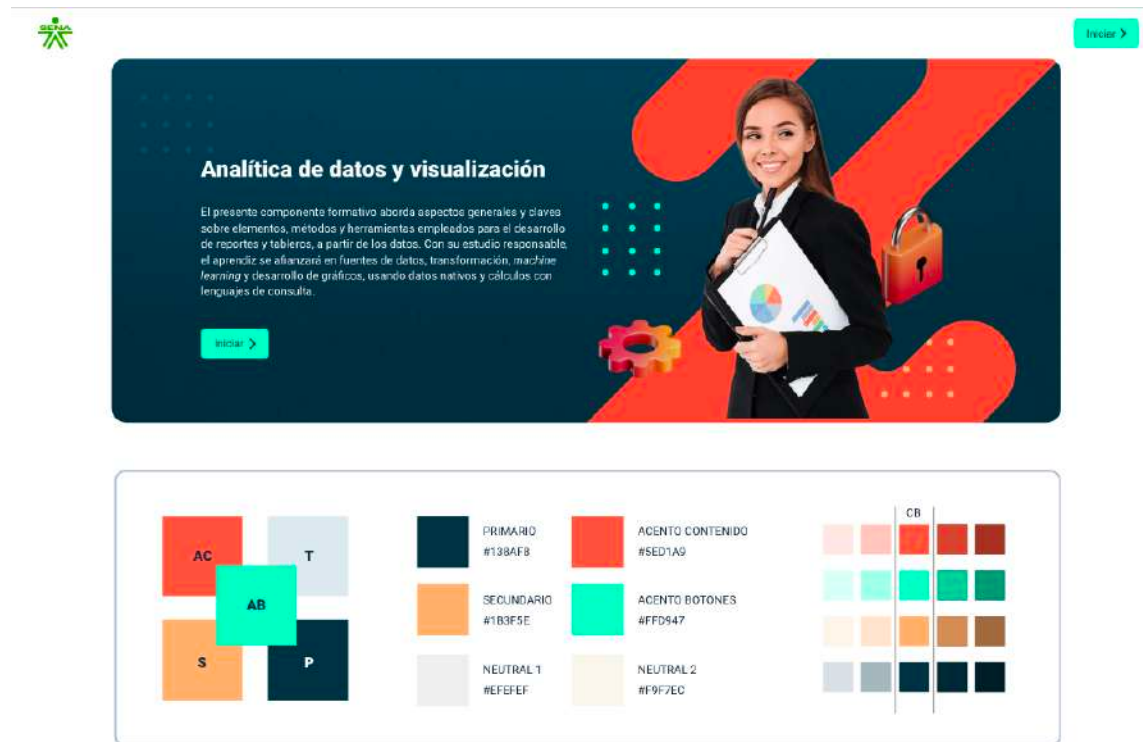
“Definición de clases: Los datos de una clase se pueden guardar en una estructura, de hecho, en C++ un struct no es otra cosa que una clase con todos los miembros públicos. Como C no permite métodos, usamos funciones globales. El equivalente de C++.” (Sierra, 2015)”

```
1 class MiClase
2 {
3 public:
4     int miDato;
```



Evidencia 5:

Pantallazos: DI_CF15_Análítica de datos_2024





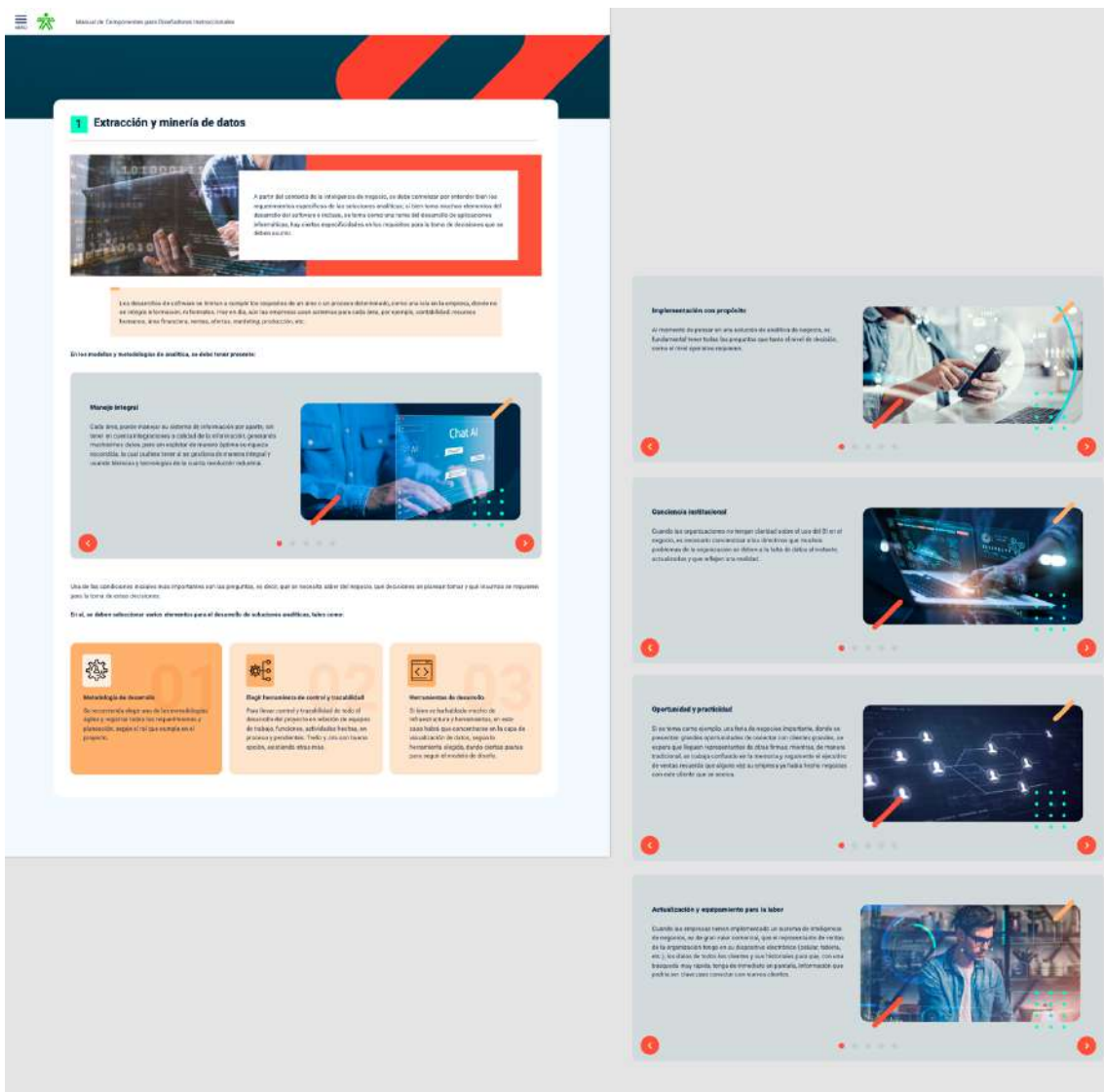
Introducción



Se da la bienvenida al estudio del componente formativo "Análisis de datos y visualización". Para comenzar satisfactoriamente esta experiencia de aprendizaje, se le invita a explorar el video que se muestra a continuación. ¡Adelante!



ESPACIO PARA VIDEO



9





+++

Características de diseño y fundamentación textil

En este componente formativo aprenderás a identificar las características, partes, conexiones, categorización y detalles en el análisis y comparación de prendas de vestir. Dentro del proceso se hace una contextualización del lenguaje técnico empleado en el diseño de modas, con el fin de apoyar una parte del proceso en la construcción de prendas de vestir.

INICIAR >



AC

T

AB

S

P

PRIMARIO
#FF9C33

SECUNDARIO
#DCE65A

NEUTRAL 1
#E6E6E6

ACENTO CONTENIDO
#E6528F

ACENTO BOTONES
#FFC14D

NEUTRAL 2
#F7F7EC

CB



 **Tecnólogo en supervisión en procesos de confección**

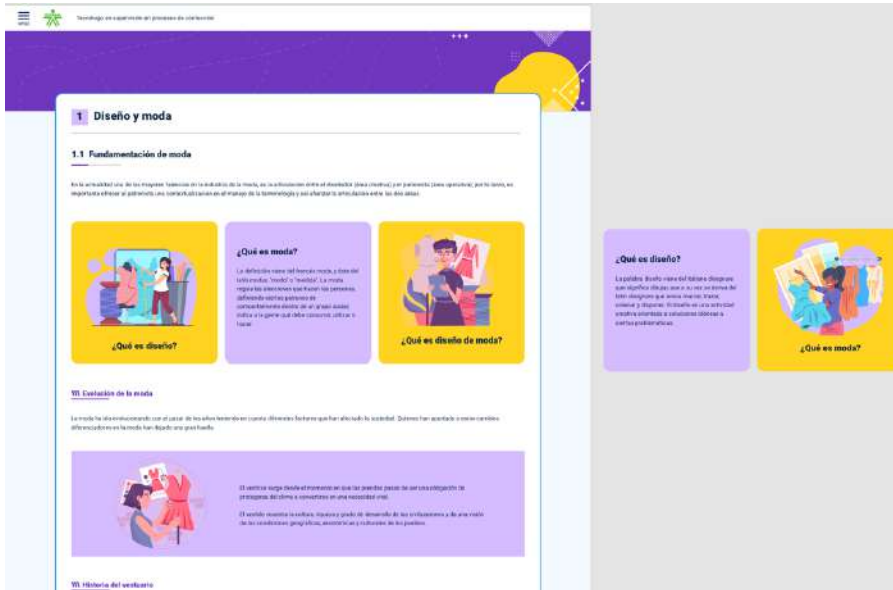
i

Introducción

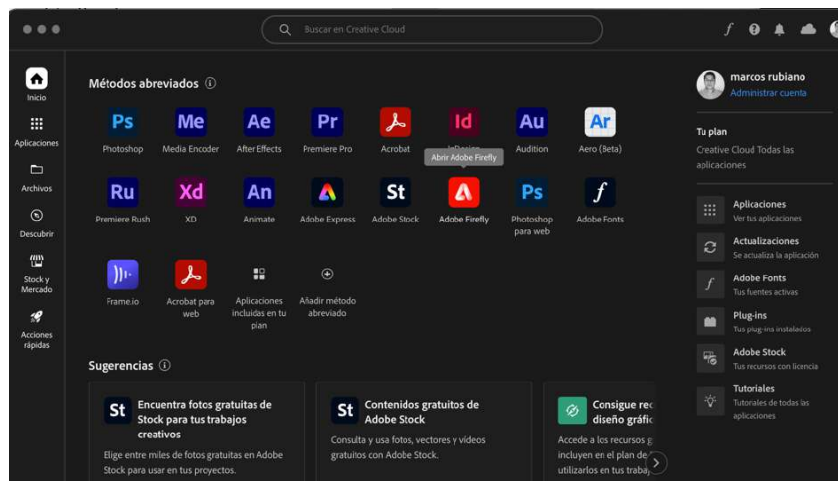
En el siguiente video se introduce el contenido del componente formativo, presentando diferentes conceptos y terminología empleada en el diseño de prendas de vestir.



ESPAÑO PARA VIDEO



Evidencia 5: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo





Evidencia 6: Pantallazo del planner en los momentos de entregas.

CF15 - 228138 Desarrollo e Implementación de Soluciones para la Transformac...

Modificado por usted por última vez el hace 18 minutos

Agregar etiqueta

Depósito: MAQUETACION HTML

Progreso: No iniciado

Prioridad: Media

Fecha de inicio: Iniciar en cualquier momento

Fecha de vencimiento: Vence en cualquier momento

Repetir: No se repite

Notas

Mostrar en la tarjeta

Grupo Skype: <https://join.skype.com/2VHs5Qnd53X>

Sharepoint: [228138 \(Transformacion Digital\)](#)

Repositorio: <https://github.com/ECOREDSENA-SANTANDER/CF15-228138-DESARROLLO-E-IMPLEMENTACION-DE-SOLUCIONES-PARA-LA-TRANSFORMACION-DIGITAL/blob/main/settings/pages>

Visualizar componente: <https://ecoredsena-santander.github.io/CF15-228138-DESARROLLO-E-IMPLEMENTACION-DE-SOLUCIONES-PARA-LA-TRANSFORMACION-DIGITAL/>

Créditos

Lista de comprobación 5 / 9

Mostrar en la tarjeta

- ✓ Ajustes Diseño 2024 - Edson Meriles - 13/03/2024 - 14/03/2024
- ✓ Maquetación - Pedro Bolívar - 25/04/2024 - 2/05/2024
- ✓ Actividad didáctica - Luceth Pinilla - 03/05/2024
- ✓ Ajustes DI - Paola Moreles - 31/05/2024
- ✓ Ajustes Diseño Web - Marcos Rubiano Avellaneda - 06/06/2024
- PDF accesibilidad
- Validación PDF y material descargable
- Validación RED
- Audiovisual
- Agregar un elemento



TECNICOS

CF1 - 524500 - Patronaje industrial de prendas de vestir

Modificado por última vez ayer por Claudia Johanna Gomez Perez



 544500 

Depósito

Producción Audiovisual / D... 

Progreso

 No iniciada 

Prioridad

• Media 

Fecha de inicio

Iniciar en cualquier momento 

Fecha de vencimiento

Vence en cualquier momento 

Repetir

 No se repite 

Notas

☐ Mostrar en la tarjeta

Skype

<https://join.skype.com/gDCSgtXcNxZm>

Final x Virtualizar (DI)

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/2024/LP_Santander/T%C3%A9cnicos/524500%20T%C3%A9cnico%20en%20patronaje%20de%20prendas%20de%20vestir/1.%20Final%20por%20Producir?csf=1&web=1&e=iPwGQj

Producción

https://sena4.sharepoint.com/:f:/r/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/2024/LP_Santander/T%C3%A9cnicos/524500%20T%C3%A9cnico%20en%20patronaje%20de%20prendas%20de%20vestir/2.%20Fuentes%20de%20Produccion?csf=1&web=1&e=TRzAeB

Repositorio Github

Enlace Publico

Lista de comprobación 4 / 10

☐ Mostrar en la tarjeta

 Evaluación Instruccional — Sandra Morales 22/04/2024

!!  Diseño Web — Yazmin Rocío Figueroa 24/04/2024 al 26/04/2024



 Maquetación — Lucenith Pinilla — 06/05/24 — 14/05/24

 Ajustes Diseño / Marcos Rubiano / 11/06/2024

Diseño Web -
24/04/2024 al



Evidencia 7: Informe GC – Marcos Yamid Rubiano

12	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se responde de manera oportuna y se participa en las sesiones y reuniones establecidas. - Información para la cuenta de Cobro - Recomendaciones de Diseño Yuly 	Evidencia 1 Pantallazos de reuniones asistidas línea de producción Santander y de la dirección general. Evidencia 2 Pantallazos de reuniones asistidas
13	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	Se realiza el presente informe correspondiente al mes de junio de 2024.	Evidencia 7: Informe GC – Marcos Yamid Rubiano Avellaneda
14	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.	Se hace entrega de las asignaciones en los tiempos establecidos. - CF9-Desarrollo e <u>Implementación de Soluciones para la Transformación Digital</u> - CF05_290601222 - DI_CF15_Analítica de datos_2024	Evidencia 4: Pantallazo_CF9-Desarrollo e <u>Implementación de Soluciones para la Transformación Digital</u> Evidencia 5:

6

GTH-F-062 V10



MINISTERIO DEL TRABAJO

CERTIFICACIÓN CUMPLIMIENTO CIRCULAR NO 3-2023-0000014

Certifico que **Marcos Yamid Rubiano Avellaneda**, contratista que se identifica con cédula de ciudadanía **1098634086** cumplió con los documentos médicos y de ayudas diagnósticas exigidos para la contratación

Documentos solicitados en la circular 3-2023-0000014: "Exámenes Preocupacionales para Contratos de prestación de servicios personales emitido por la Secretaría General". Esta certificación debe ser entregado dentro de los documentos de la cuenta, en cumplimiento de lo solicitada por la Circular 3-2023-0000014.

Se firma en Bucaramanga el 12 de junio del 2024

Cordial saludo,

CESAR AUGUSTO SANCHEZ QUINTERO

Médico SST Regional Santander
Especialista en Salud Ocupacional

Dirección Regional Santander
Calle 16 # 27-37, Bucaramanga. – PBX 607 6468036

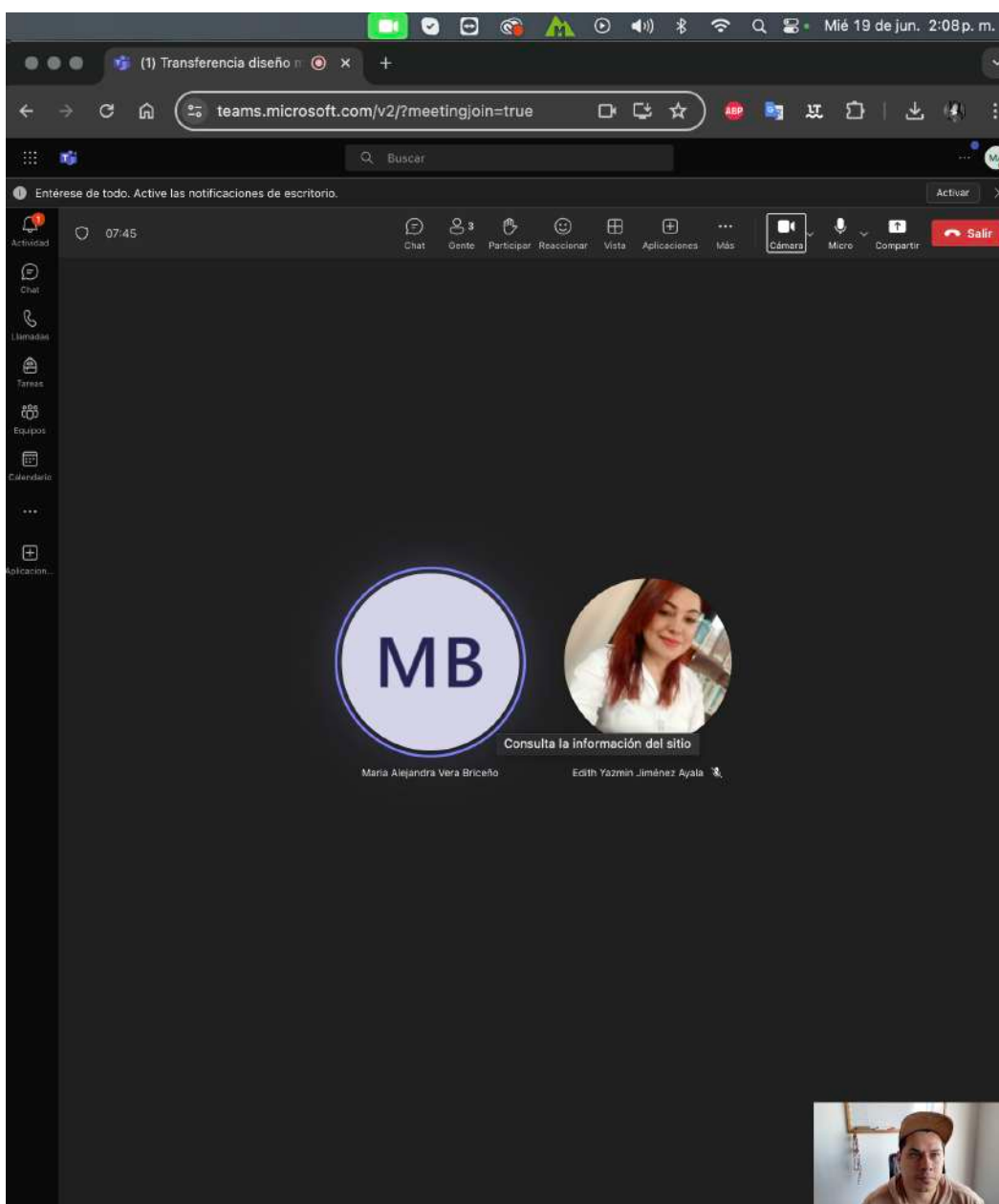


EVIDENCIAS CONTRATO N° CO1.PCCNTR. 6384699

Marcos Yamid Rubiano Avellaneda- JULIO 2024

Evidencia 1

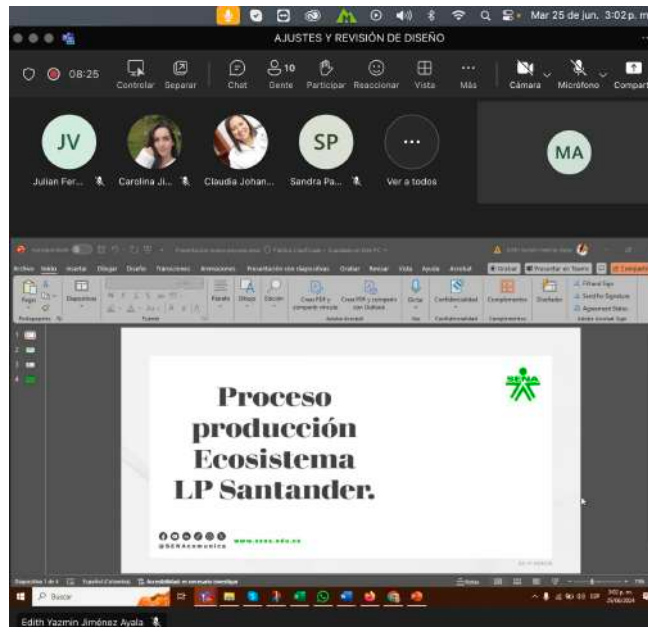
Pantallazos de reunión transferencia diseño miniaturas video.





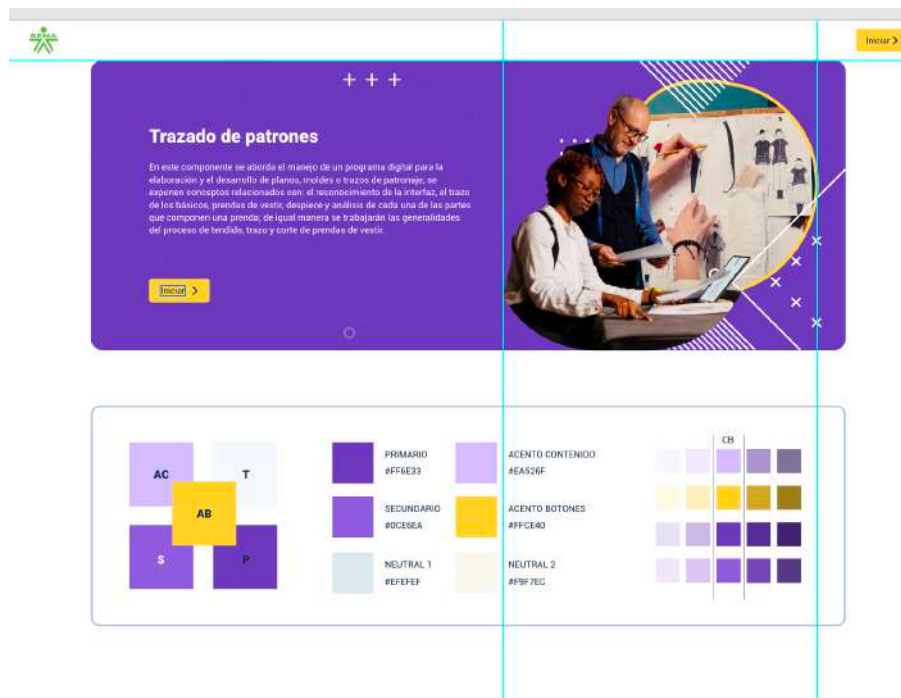
Evidencia 2

Pantallazos de reunión ajustes de diseño.



Evidencia 3:

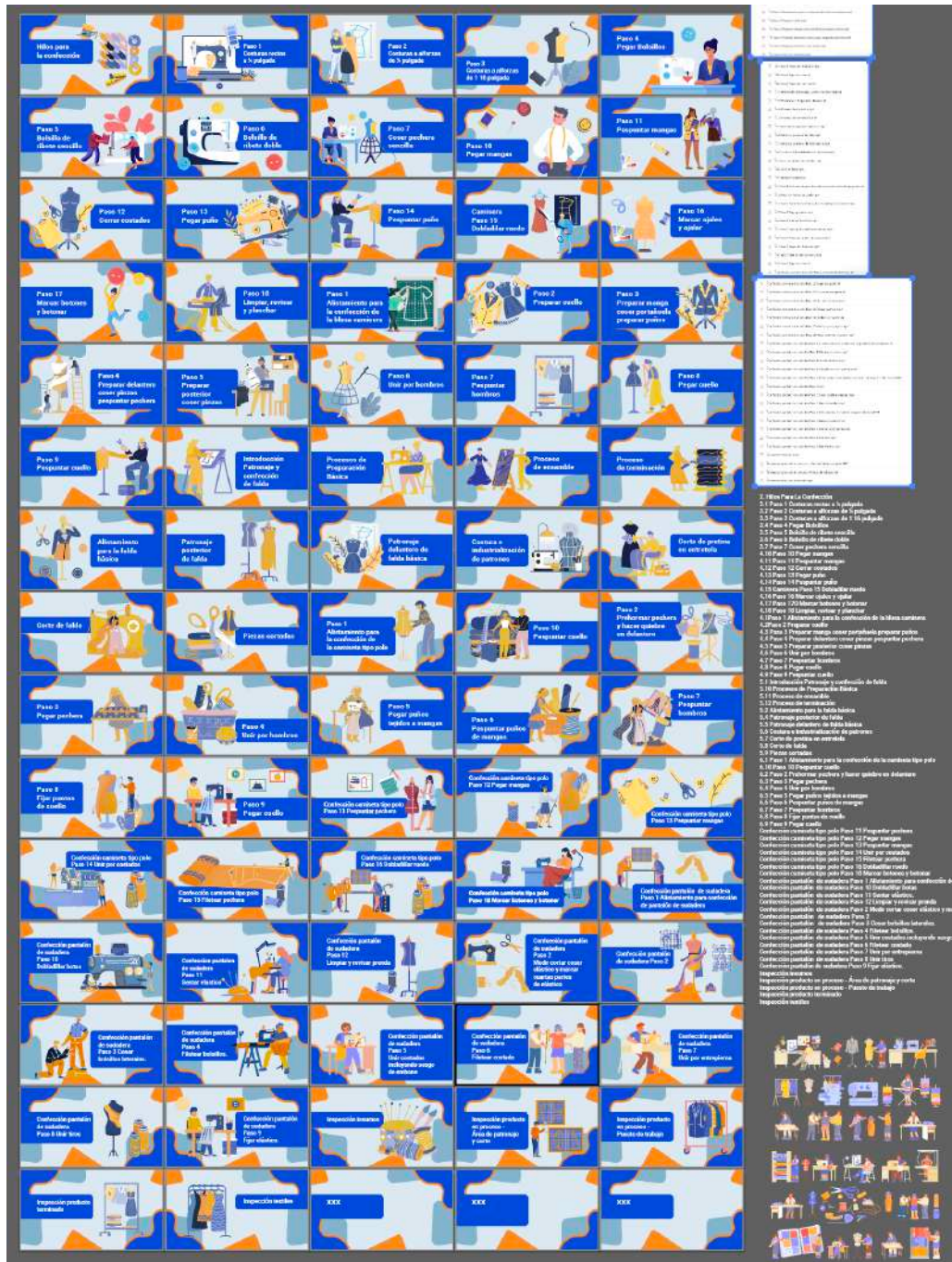
Pantallazo_17_JUNIO_CF4 - 524500 Patronaje industrial de prendas de vestir





Evidencia 4:

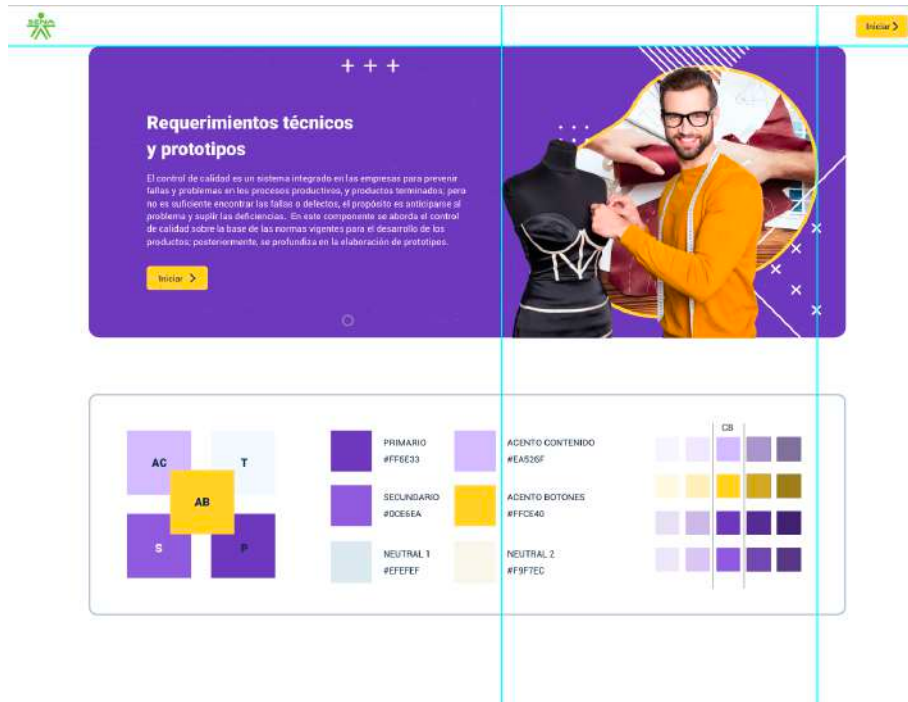
Pantallazo_20_JUNIO_PANELES COSTURA_CF4 - Patronaje digital de prendas de vestir - Miniatura





Evidencia 5:

26_JUNIO_CF06 - Requerimiento técnico y prototipos



Evidencia

27_JUNIO_CF1 - 842200 - Elaboración de Prendas de Vestir a la medida

6:





Evidencia 7:

27_JUNIO_CF3_Patronaje_industrial



+++

Patronaje Básico

El presente componente aborda el desarrollo y la elaboración de moldes desde la implementación de los básicos en los diseños lineales, el análisis de cada una de las partes que compone una prenda, pasados a planos técnicos con medidas y formas correspondientes a cada estructura.

Iniciar >



AC	T
AB	
S	P

PRIMARIO	ACENTO CONTENIDO
#FF6E33	#EAS26F
SECUNDARIO	ACENTO BOTONES
#DCE6EA	#FFCE4D
NEUTRAL 1	NEUTRAL 2
#E9E9E9	#F9F7EC

CB
#E9E9E9
#F9F7EC
#E9E9E9
#F9F7EC
#E9E9E9
#F9F7EC
#E9E9E9
#F9F7EC
#E9E9E9
#F9F7EC

Evidencia 8:

CF4 -Elaboración de modelos femeninos_001



Iniciar >

Elaboración de modelos femeninos

En este componente formativo se abordan las temáticas de levantamiento de patrones base, básicos de patronaje femenino y desarrollo de moldes.

En la elaboración de moldes básicos desde el componente anatómico se logra interpretar directos a partir de la transformación de los patrones base. Se desarrollará la sinergia entre cuerpo, patrón y diseño en la que convergen factores de análisis, interpretación, precisión, adaptación y transformación según el material textil, la intencionalidad de uso y otros elementos como tallas y ajuste. En concordancia, se vivenciarán desafíos con el objetivo de efectuar la experimentación de la forma y la silueta.

Iniciar >



AC	T
AB	
S	P

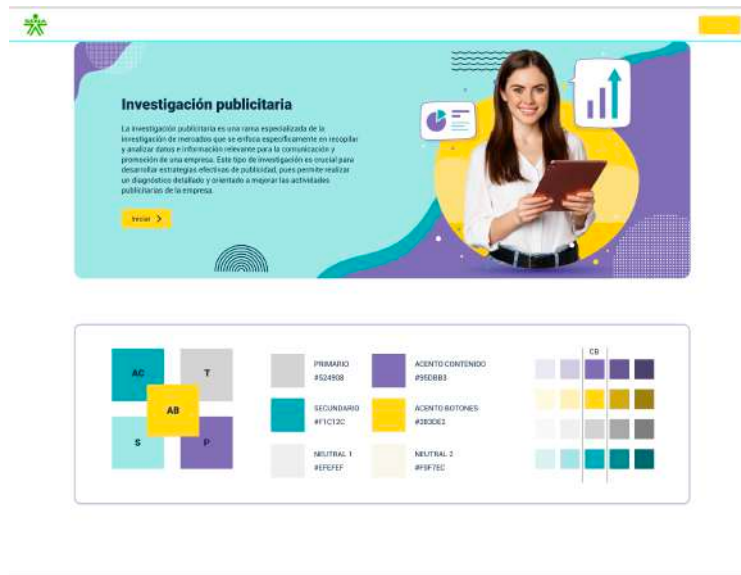
PRIMARIO	ACENTO CONTENIDO
#FF6E33	#EAS26F
SECUNDARIO	ACENTO BOTONES
#DCE6EA	#FFCE4D
NEUTRAL 1	NEUTRAL 2
#E9E9E9	#F9F7EC

CB
#E9E9E9
#F9F7EC
#E9E9E9
#F9F7EC
#E9E9E9
#F9F7EC
#E9E9E9
#F9F7EC
#E9E9E9
#F9F7EC



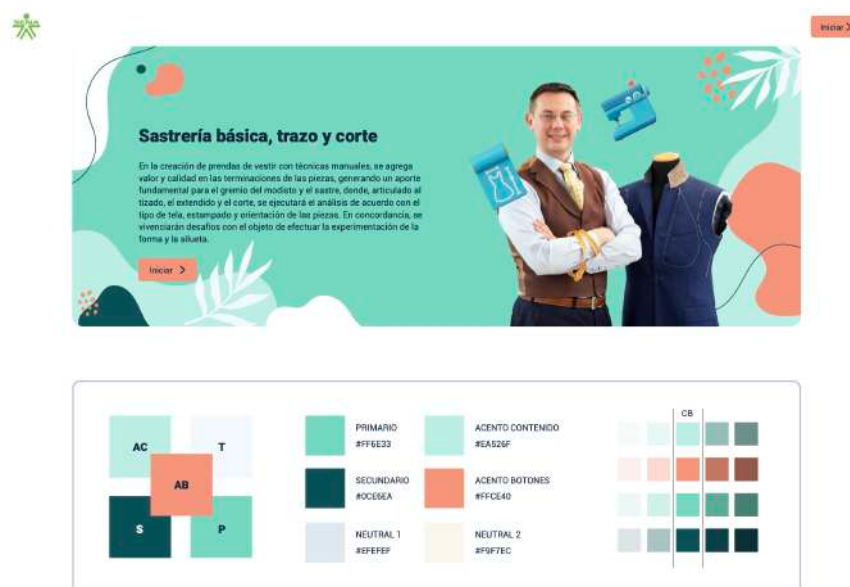
Evidencia 8:

04_JULIO_CF1 - 124100- Desarrollo Publicitario



Evidencia 9:

CF6 - Sastrería básica, trazo y corte_001





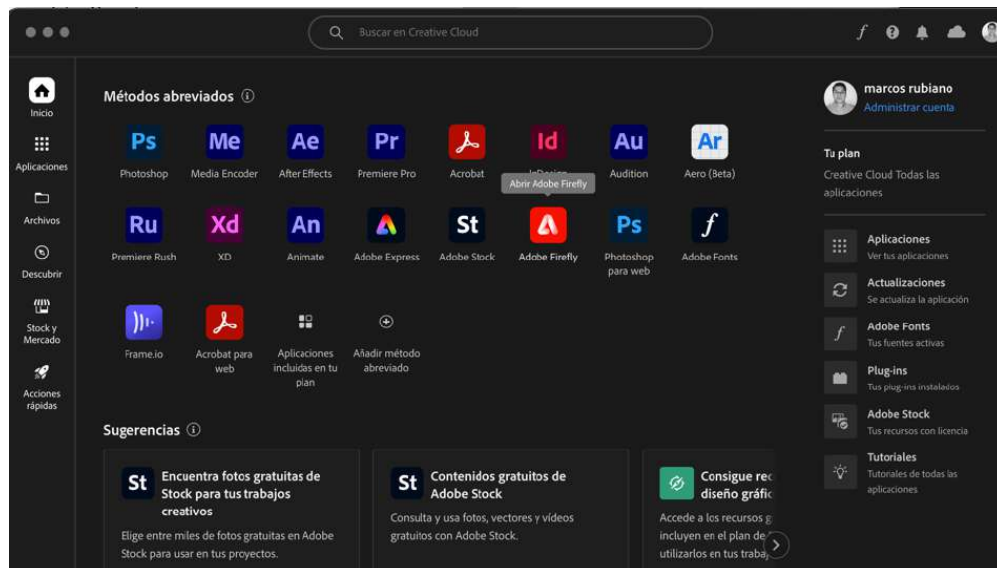
Evidencia 10:

11_JULIO_CF7 - Confección de prendas de vestir



Evidencia 11:

Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo





Evidencia 12:

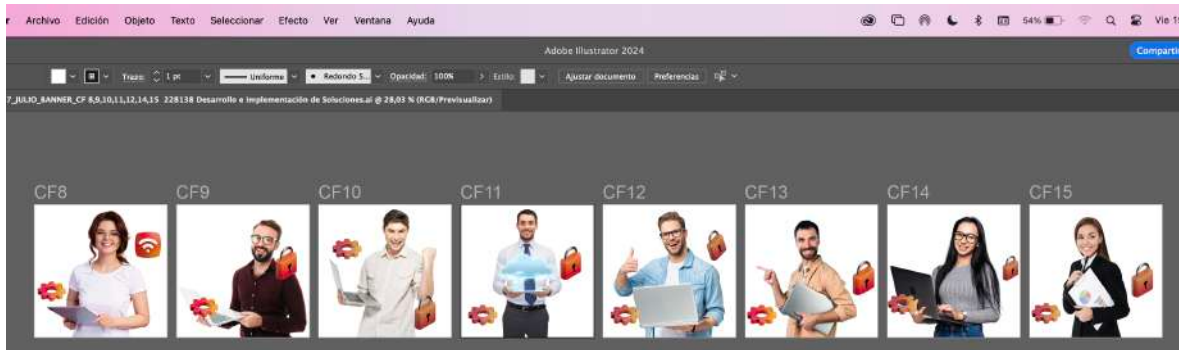
Informe GC – Marcos Yamid Rubiano

11	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispone de las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones. Adobe ilustrador Adobe XD	Evidencia 5: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.
12	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se responde de manera oportuna y se participa en las sesiones y reuniones establecidas. - Transferencia diseño miniaturas video. - AJUSTES Y REVISIÓN DE DISEÑO	Evidencia 1 Pantallazos de reunión transferencia diseño miniaturas video. Evidencia 2 Pantallazos de reunión ajustes de diseño.
13	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	Se realiza el presente informe correspondiente al mes de junio de 2024.	Evidencia 7: Informe GC – Marcos Yamid Rubiano Avellaneda



Evidencia 13:

Pantallazo de ajustes Banner_17_JULIO_BANNER_CF 8,9,10,11,12,14,15 228138
Desarrollo e Implementación de Soluciones





Verificados los resultados del participante en el curso virtual
Función Pública certifica que:

MARCOS YAMID RUBIANO AVELLANEDA

C.C 1.098.634.086

Participó y completó el curso virtual:

Integridad, transparencia y lucha contra la corrupción.

Con una duración de 20 horas.

Bogotá D.C., 15 de julio 2024

Aura Isabel Mora

Código: 765769302000

Directora de Participación, Transparencia y Servicio al Ciudadano



MINISTERIO DEL TRABAJO

CERTIFICACIÓN CUMPLIMIENTO CIRCULAR NO 3-2023-0000014

Certifico que **Marcos Yamid Rubiano Avellaneda**, contratista que se identifica con cédula de ciudadanía **1098634086** cumplió con los documentos médicos y de ayudas diagnósticas exigidos para la contratación

Documentos solicitados en la circular 3-2023-0000014: "Exámenes Preocupacionales para Contratos de prestación de servicios personales emitido por la Secretaría General". Esta certificación debe ser entregado dentro de los documentos de la cuenta, en cumplimiento de lo solicitada por la Circular 3-2023-0000014.

Se firma en Bucaramanga el 12 de junio del 2024

Cordial saludo,

CESAR AUGUSTO SANCHEZ QUINTERO

Médico SST Regional Santander
Especialista en Salud Ocupacional

Dirección Regional Santander
Calle 16 # 27-37, Bucaramanga. – PBX 607 6468036

Verificado el aplicativo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión

Hace constar que:

MARCOS YAMID RUBIANO AVELLANEDA

C.C 1.098.634.086

Participó y completó con éxito los 8 módulos del curso virtual del
Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG

MIPG VERSIÓN II (2021)

Bogotá D.C., 12 de junio 2024



Henry Humberto Villamarín Serrano
Director de Gestión y Desempeño Institucional



Fundamentos
Generales



Talento
Humano



Direccionamiento
estratégico



Gestión con valores
para resultados



Evaluación de
resultados



Información y
comunicación



Gestión del
conocimiento



Control
interno

Código: 765732564000

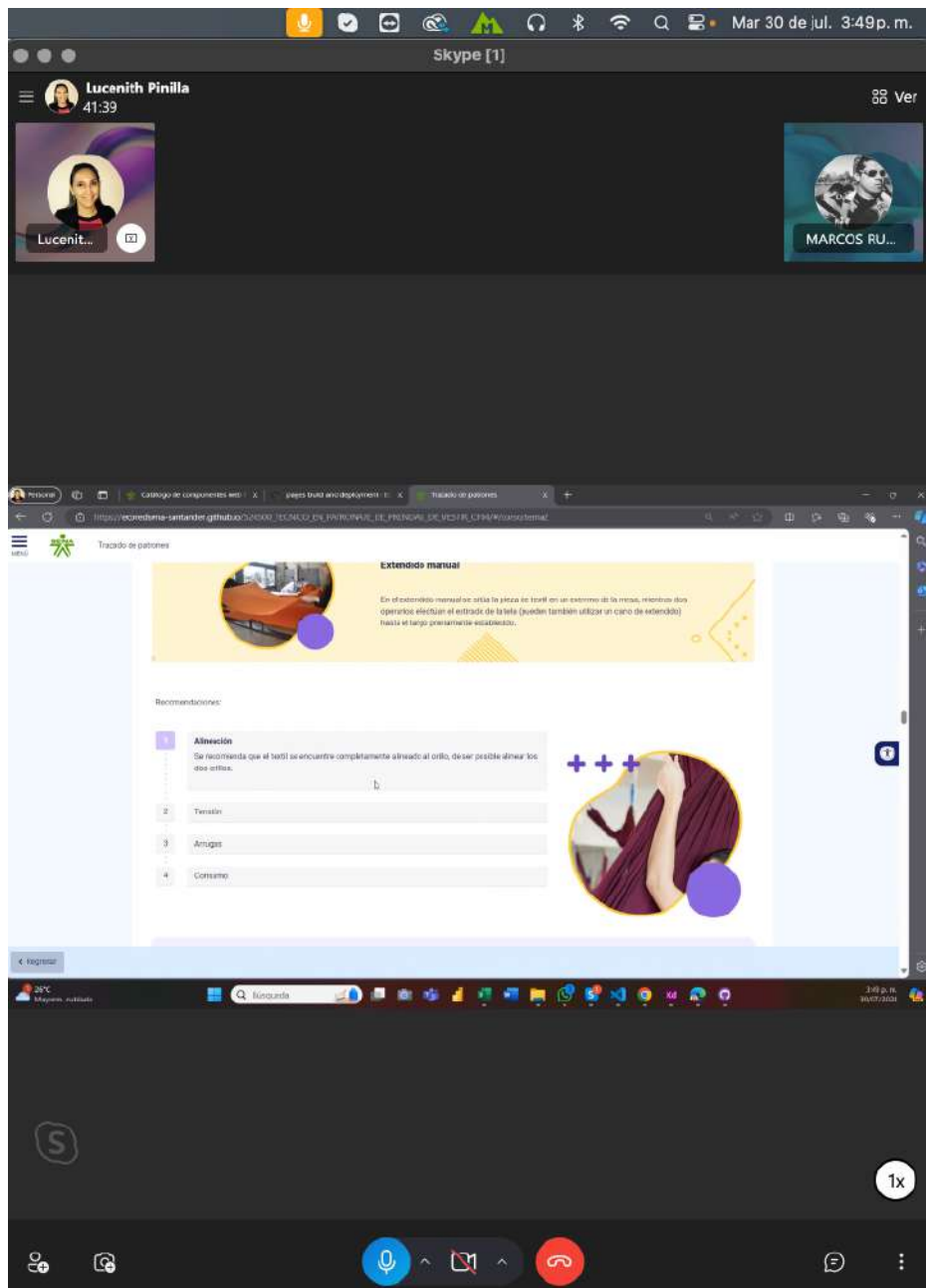


EVIDENCIAS CONTRATO N° CO1.PCCNTR. 6384699

Marcos Yamid Rubiano Avellaneda- AGOSTO 2024

Evidencia 1

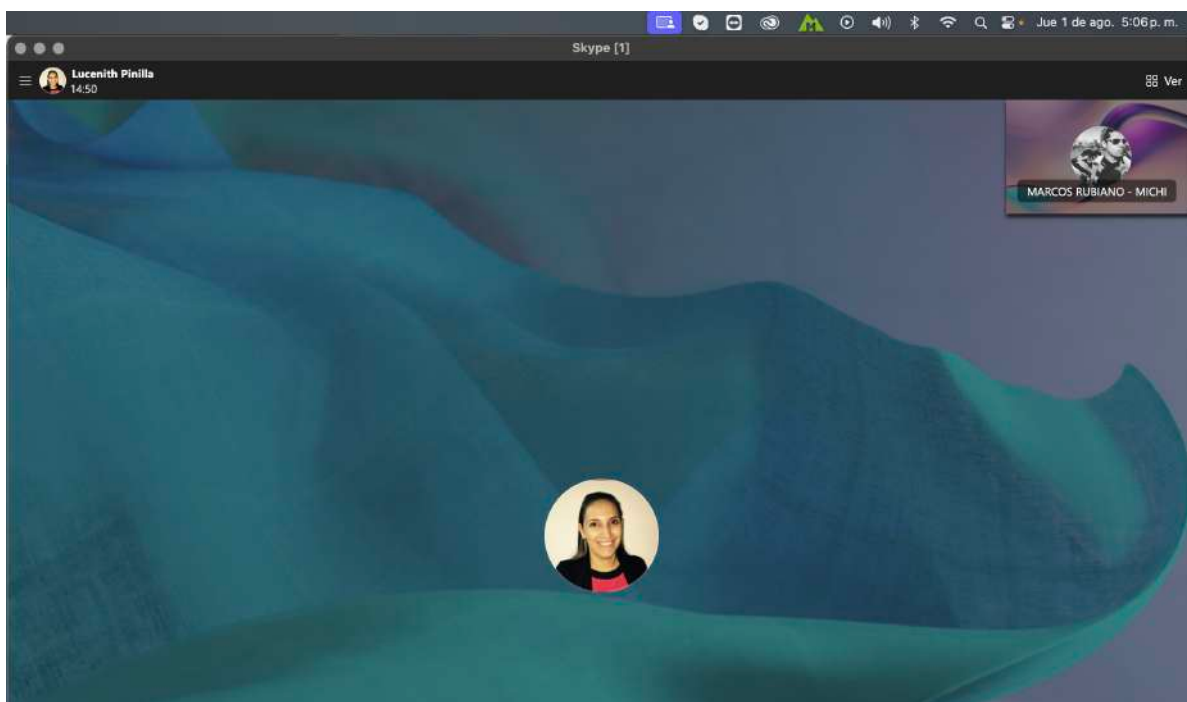
Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF1 patronaje - 30.07.24





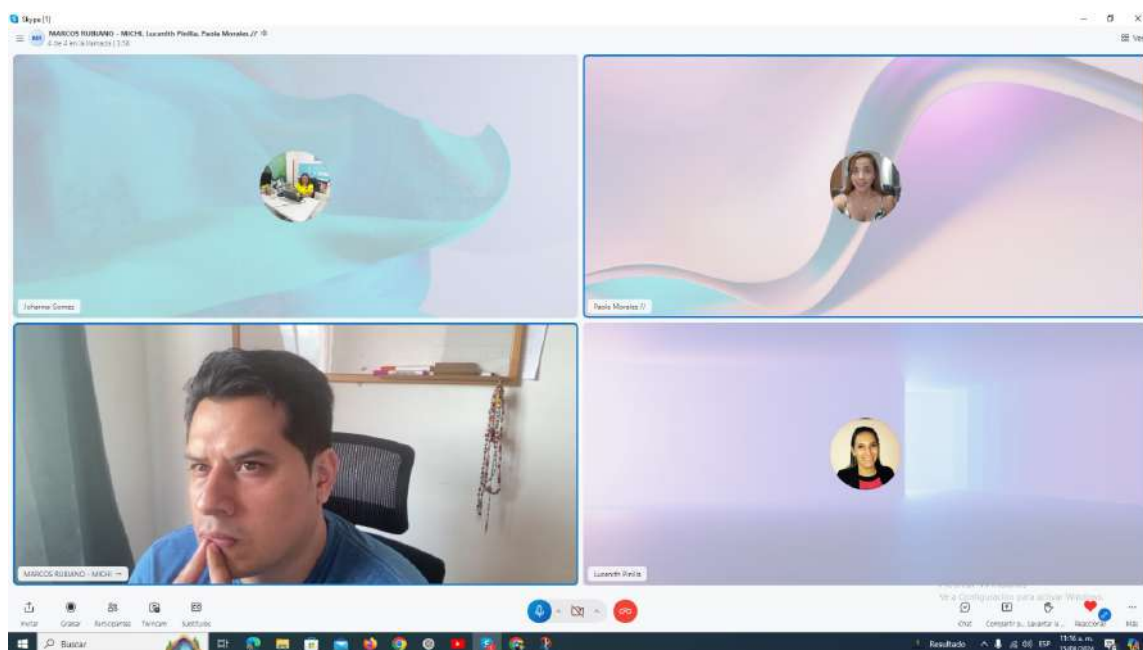
Evidencia 2

Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF4 patronaje hallazgos - 01.08.24



Evidencia 3

Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF4 patronaje hallazgos DI - 15.08.24





Evidencia 4:

Pantallazo Diseño Paneles video 14_AGO_PANELES_Video_121523 - Coordinación de procesos logísticos - Oferta de programa LSC





Evidencia 5:

17_JUNIO_CF4 - 524500 - Patronaje industrial de prendas de vestir



Evidencia 6:

25_JULIO_CF3 - 632223-Operaciones Comerciales en Retail





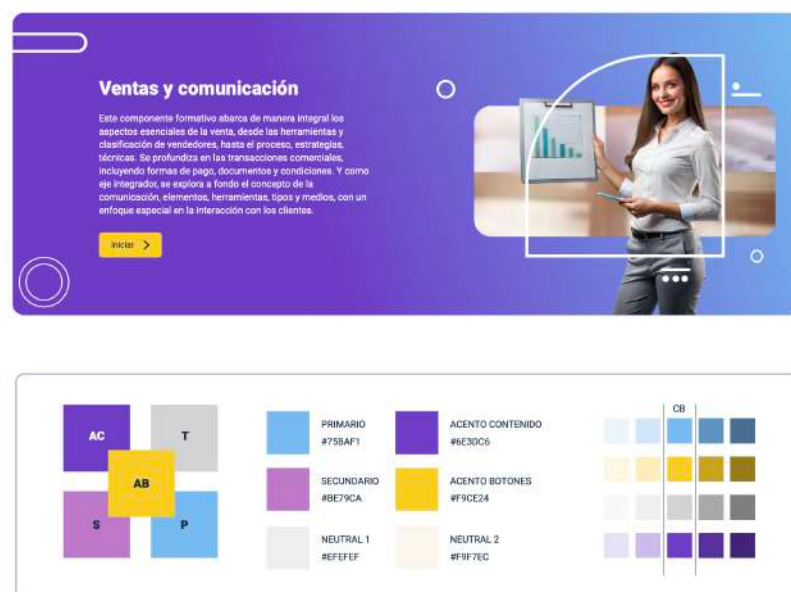
Evidencia 7:

01_AGO_CF2 - 631101 - Asesoría Comercial



Evidencia 8:

02_AGO_CF5 - 631101-Asesoría Comercial





Evidencia 9:

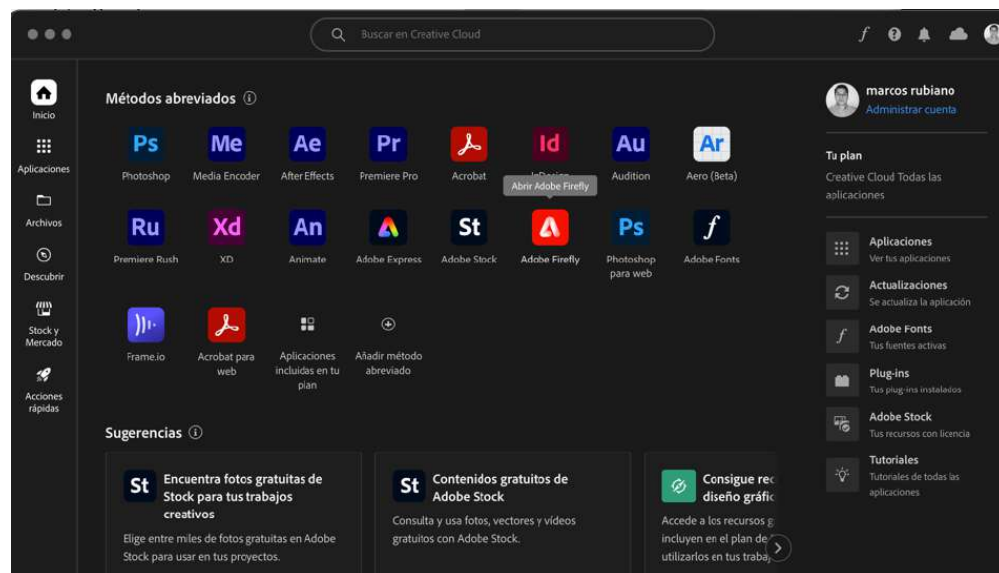
31_JULIO_CF1 - 842200 - Elaboración de Prendas de Vestir a la medida

M Marcos Yamid Rubiano Avellaneda
Entrega ajustes de diseño
cjgomez@sena.edu.co

31 de julio de 2024 18:37

Evidencia 11:

Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo





Evidencia 12:

Informe GC – Marcos Yamid Rubiano

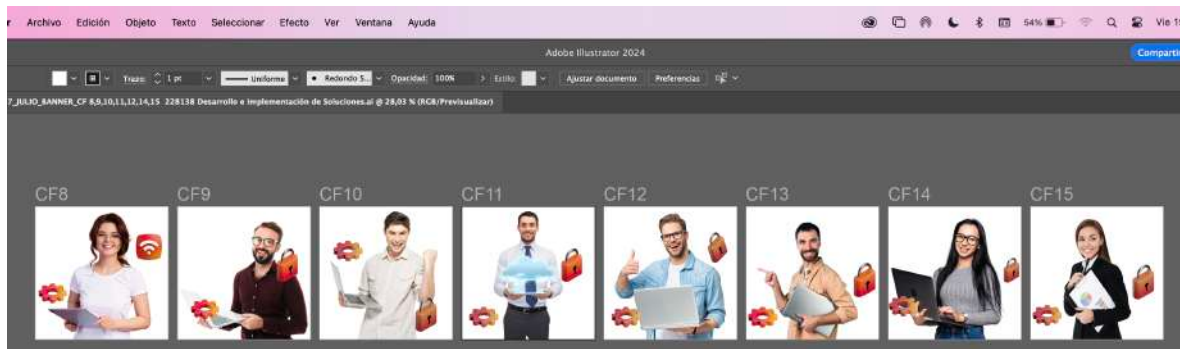
1	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispone de las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones. Adobe ilustrador Adobe Photoshop Adobe XD	Evidencia 11: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.
1 2	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se responde de manera oportuna y se participa en las sesiones y reuniones establecidas. - AJUSTES Y REVISIÓN DE DISEÑO CF1 patronaje - AJUSTES Y REVISIÓN DE DISEÑO CF4 patronaje - AJUSTES Y REVISIÓN DE DISEÑO CF4 patronaje	Evidencia 1 Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF1 patronaje Evidencia 2 Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF4 patronaje hallazgos Evidencia 3 Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF4 patronaje hallazgos
1 3	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	Se realiza el presente informe correspondiente al mes de Agosto de 2024.	Evidencia 12: Informe GC – Marcos Yamid Rubiano Avellaneda



Evidencia 13:

Pantallazo de ajustes Banner_17_JULIO_BANNER_CF 8,9,10,11,12,14,15 228138

Desarrollo e Implementación de Soluciones





MINISTERIO DEL TRABAJO

CERTIFICACIÓN CUMPLIMIENTO CIRCULAR NO 3-2023-0000014

Certifico que **Marcos Yamid Rubiano Avellaneda**, contratista que se identifica con cédula de ciudadanía **1098634086** cumplió con los documentos médicos y de ayudas diagnósticas exigidos para la contratación

Documentos solicitados en la circular 3-2023-0000014: "Exámenes Preocupacionales para Contratos de prestación de servicios personales emitido por la Secretaría General". Esta certificación debe ser entregado dentro de los documentos de la cuenta, en cumplimiento de lo solicitada por la Circular 3-2023-0000014.

Se firma en Bucaramanga el 12 de junio del 2024

Cordial saludo,

CESAR AUGUSTO SANCHEZ QUINTERO

Médico SST Regional Santander
Especialista en Salud Ocupacional

Dirección Regional Santander
Calle 16 # 27-37, Bucaramanga. – PBX 607 6468036

Verificado el aplicativo del Modelo Integrado de Planeación y Gestión

Hace constar que:

MARCOS YAMID RUBIANO AVELLANEDA

C.C 1.098.634.086

Participó y completó con éxito los 8 módulos del curso virtual del
Modelo Integrado de Planeación y Gestión - MIPG

MIPG VERSIÓN II (2021)

Bogotá D.C., 12 de junio 2024



Henry Humberto Villamarín Serrano
Director de Gestión y Desempeño Institucional



Fundamentos
Generales



Talento
Humano



Direccionamiento
estratégico



Gestión con valores
para resultados



Evaluación de
resultados



Información y
comunicación



Gestión del
conocimiento



Control
interno

Código: 765732564000

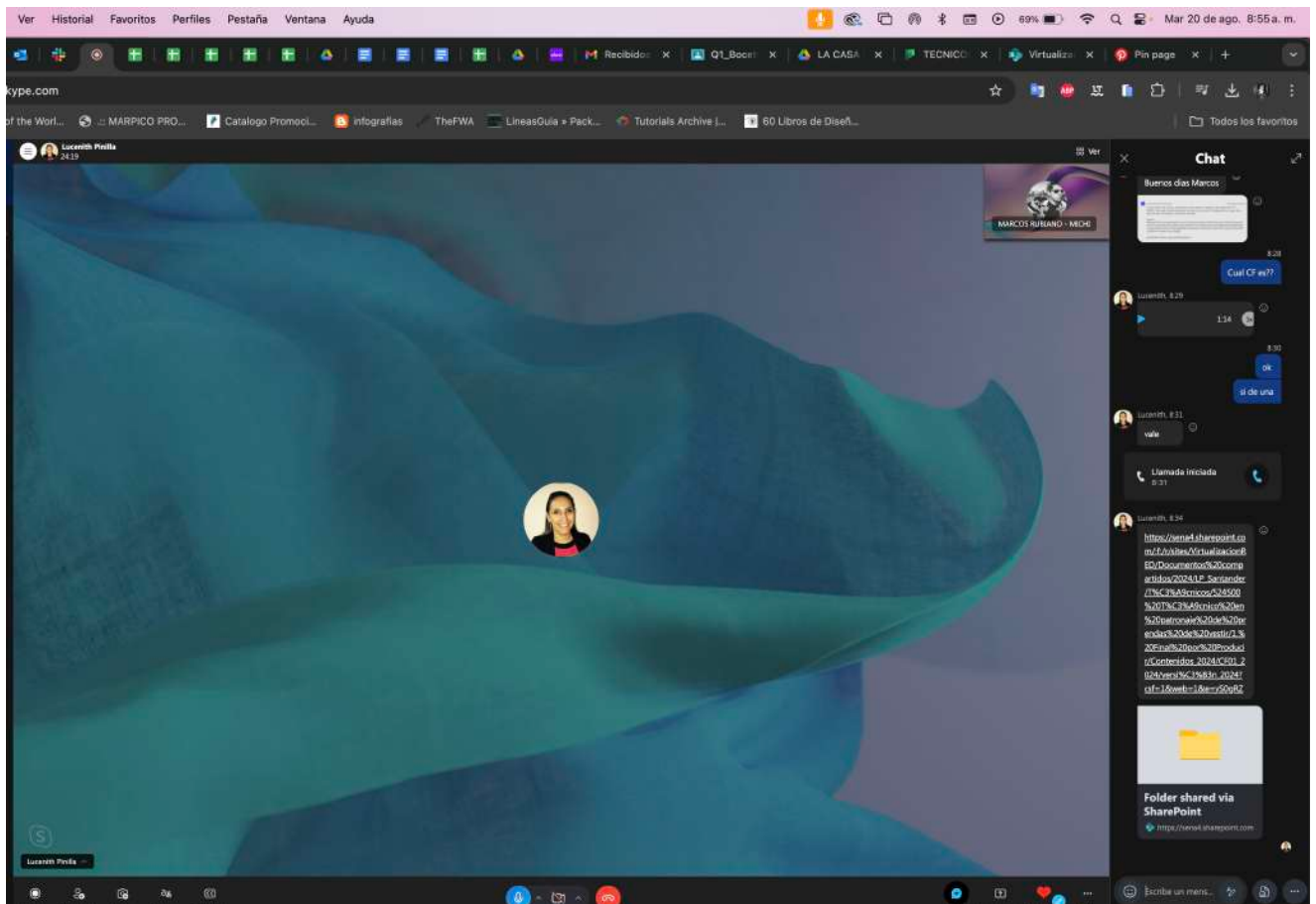


EVIDENCIAS CONTRATO N° CO1.PCCNTR. 6384699

Marcos Yamid Rubiano Avellaneda- SEPTIEMBRE 2024

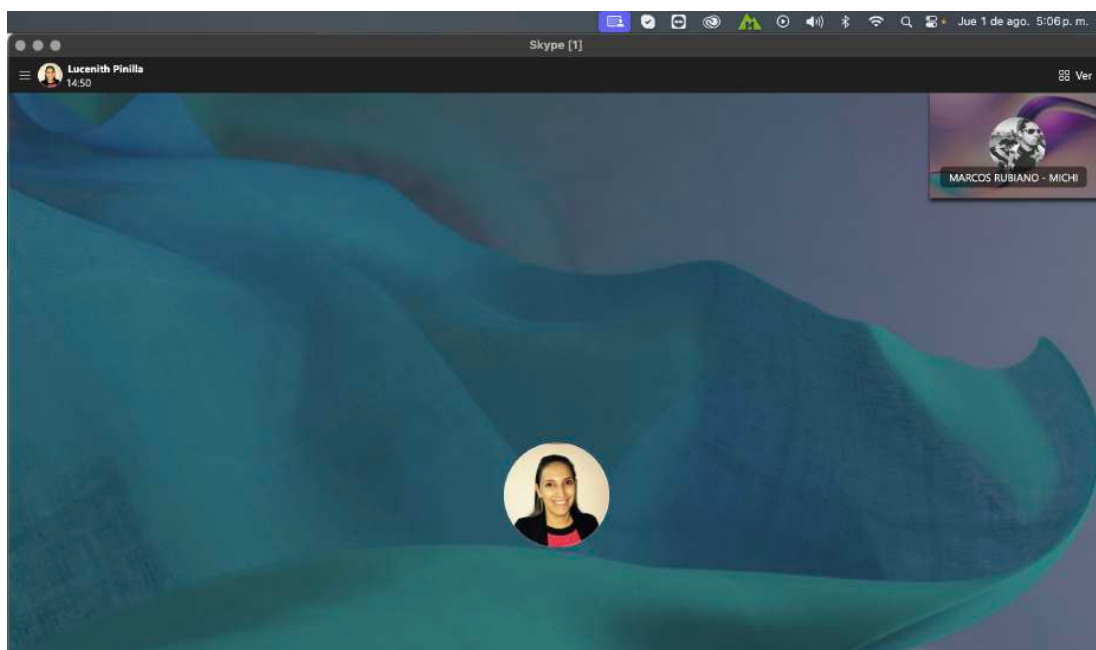
Evidencia 1

Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF1 patronaje - 20.08.24

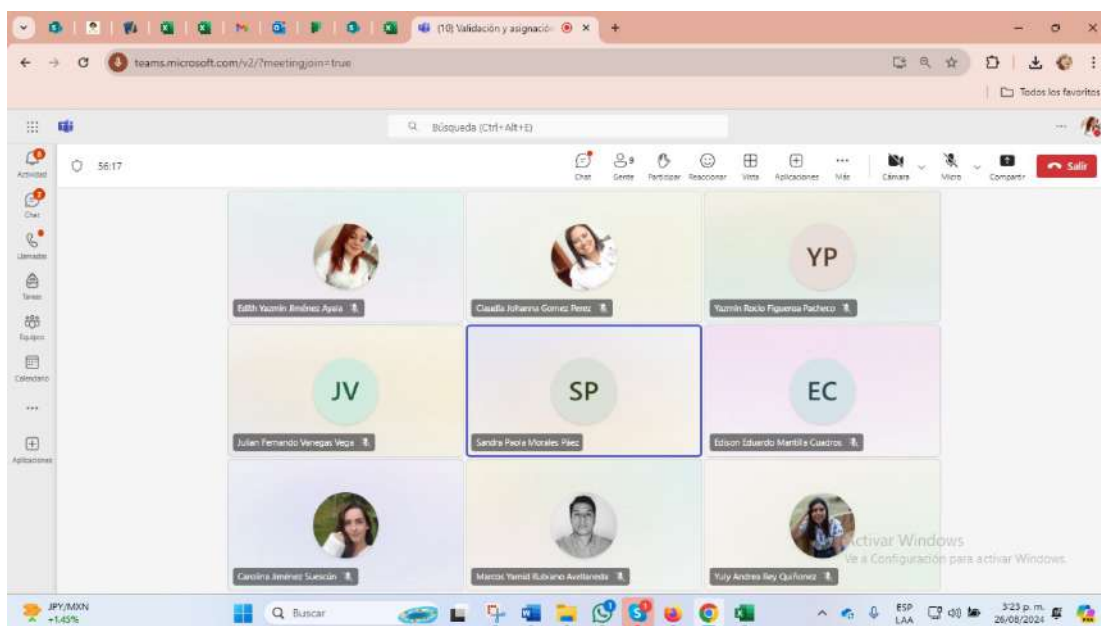




Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF4_524500_Patronaje industrial de prendas de vestir - 27.08.24

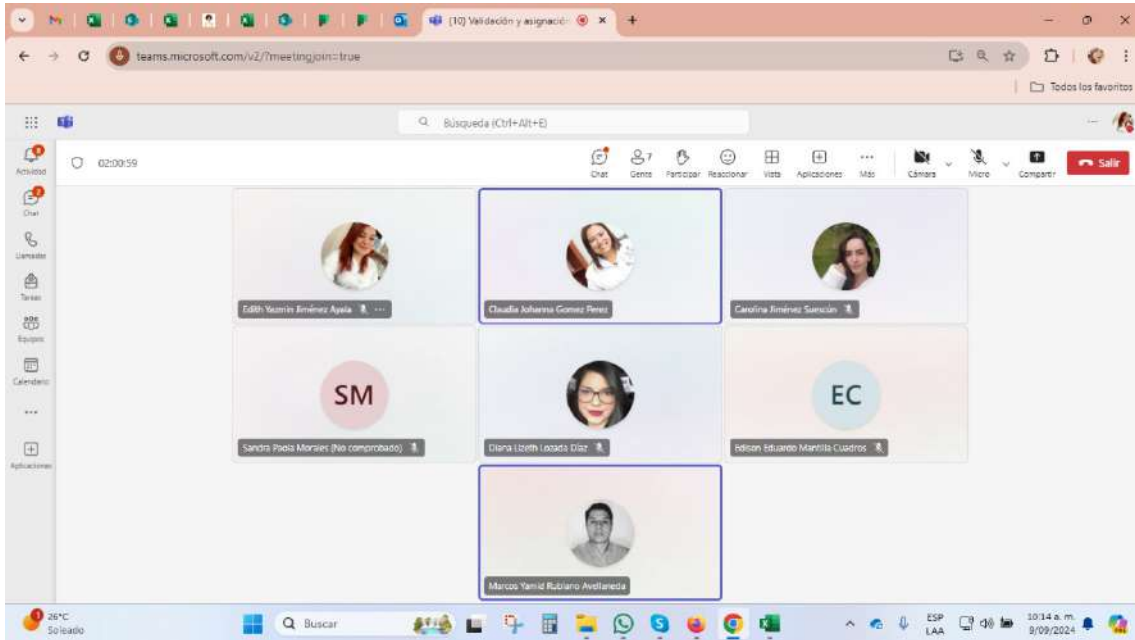


Pantallazos de reunión Validación y Asignación. 02.09.24

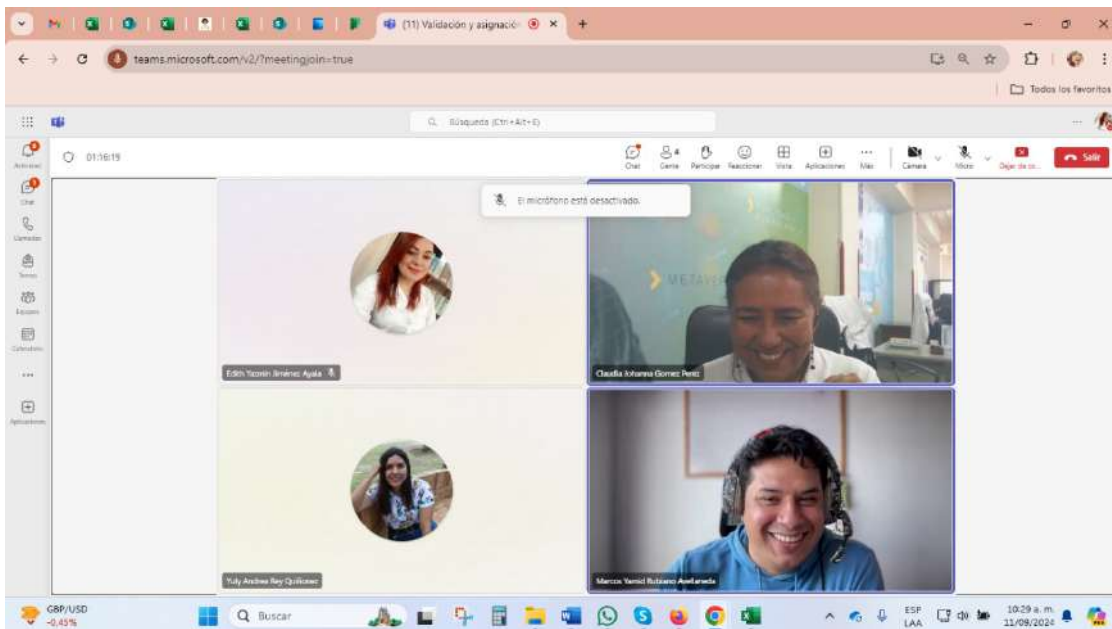




Pantallazo Revisión programas de formación complementarias 09.09.24



Pantallazo Revisión Ajustes CF1 11220004





Evidencia 2:

21_AGO_PNG_842200 Elaboración de Prendas de vestir_MINIATURAS PARA VIDEO



01_AGO_CF2 - 631101 - Asesoría Comercial_Escenas para video

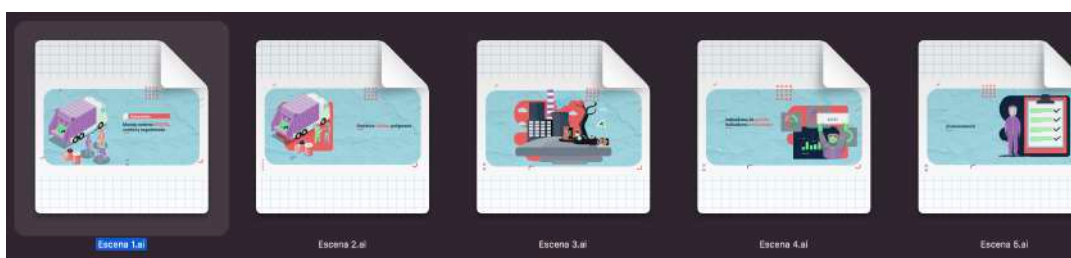




02_SEP_Paneles para video. 22230002-SUPERVISION Y GESTION DE RESIDUOS PELIGROSOS - CF1 - Escenas para video



06_SEP_Paneles para video. 22230002-SUPERVISION Y GESTION DE RESIDUOS PELIGROSOS - CF2 - Escenas para video



12_SEP_Paneles para video. 13530492-SERVICIO AL CLIENTE: UN RETO PERSONAL CF1 - CF2 - Escenas para video





Evidencia 3:

04_SEP_11220004_CÁTEDRA VIRTUAL DE PENSAMIENTO EMPRESARIAL CF1



Gestión estratégica de proyectos: de la planeación a la competitividad.

Este componente formativo profundiza en el proceso de la gestión de proyectos alineados con la planeación estratégica de la empresa. A través de la identificación del problema, la estructura del proyecto y la competitividad en el sector, se desarrollan habilidades para formular proyectos eficaces, siguiendo lineamientos y normas que impulsan la competitividad y el éxito organizacional.

Iniciar >



09_SEP_11220004_CÁTEDRA VIRTUAL DE PENSAMIENTO EMPRESARIAL CF2



Identificación de recursos y viabilidad financiera del proyecto.

La definición de un proyecto o creación de una empresa exige una selección cuidadosa del equipo de trabajo, alineando con los valores de la organización. Además, se deben gestionar eficientemente recursos físicos, técnicos, tecnológicos y financieros, para garantizar su éxito. Este material de formación aborda también la elaboración de presupuestos de costos, análisis de estados financieros y el uso de indicadores como el punto de equilibrio, TIR y VAN, que son esenciales para evaluar la viabilidad y sostenibilidad de un proyecto empresarial.

Iniciar >





Evidencia 4 :

29_AGO_CF4 - 842200 - Elaboración de Prendas de Vestir a la medida



Marcos Yamid Rubiano Avellaneda

29 de agosto de 2024 7:27

Entrega ajustes de hallazgos encontrados por Lizeth, H16 y H20

El H16 no se dejó link para descarga, lo que hice fue descargarlo desde la misma instancia y subí el pdf modificado en la ruta del mismo XD.

<https://sena4.sharepoint.com/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2FVirtualizacionRED%2FDocumentos%20compartidos%2F2024%2FLP%5FSantander%2FT%2FC3%A9cnicos%2F842200%20Elaboraci%C3%B3n%20de%20Prendas%5Fde%5FVestir%2F2%2E%20Fuentes%20Producci%C3%B3n%2FCF04%2F2%2E%20DISE%C3%91O%20DIGITAL&viewid=86cfee75%2Ddeb3e%2D4634%2D92b9%2Df4ac38922825>

cjgomez@sena.edu.co

Evidencia 5:

02_SEP_CF1 - 842200 - Elaboración de Prendas de Vestir a la medida



Marcos Yamid Rubiano Avellaneda

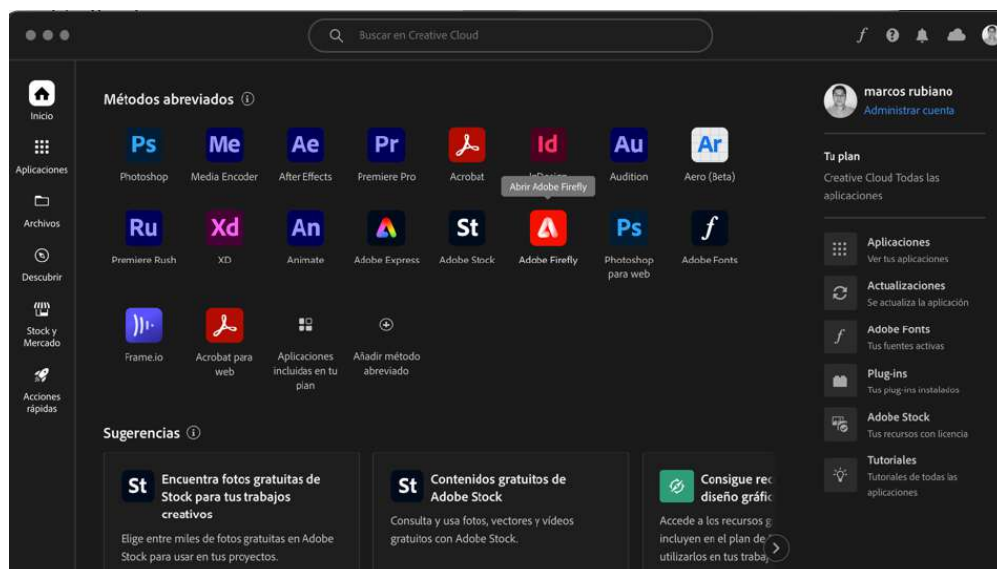
16 de septiembre de 2024 11:56

Se entrega diseño de los hallazgos CF1 - 842200 - Elaboración de Prendas de Vestir a la medida en cuanto a diseño e imágenes.

cjgomez@sena.edu.co

Evidencia 6:

Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo





Evidencia 7:

Informe GC – Marcos Yamid Rubiano

A	B	C	D
12	1 1 Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispone de las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones. Adobe ilustrador Adobe Photoshop Adobe XD	Evidencia 12: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.
13	1 2 Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se responde de manera oportuna y se participa en las sesiones y reuniones establecidas. - AJUSTES Y REVISIÓN DE DISEÑO CF1 patronaje. 20.08.24 - AJUSTES Y REVISIÓN DE DISEÑO CF4 patronaje. 27.08.24 - VALIDACIÓN Y ASIGNACIÓN. 26.08.24 - Revisión programas de formación complementarias 09.09.24	Evidencia 1 Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF1_524500 Evidencia 2 Pantallazos de reunión ajustes de diseño. CF4_524500 Evidencia 3 Pantallazos de reunión Validación y Asignación. Evidencia 4 Pantallazo Revisión programas de formación complementarias
14	1 3 Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	Se realiza el presente informe correspondiente al mes de Septiembre de 2024.	Evidencia 13: Informe GC – Marcos Yamid Rubiano Avellaneda

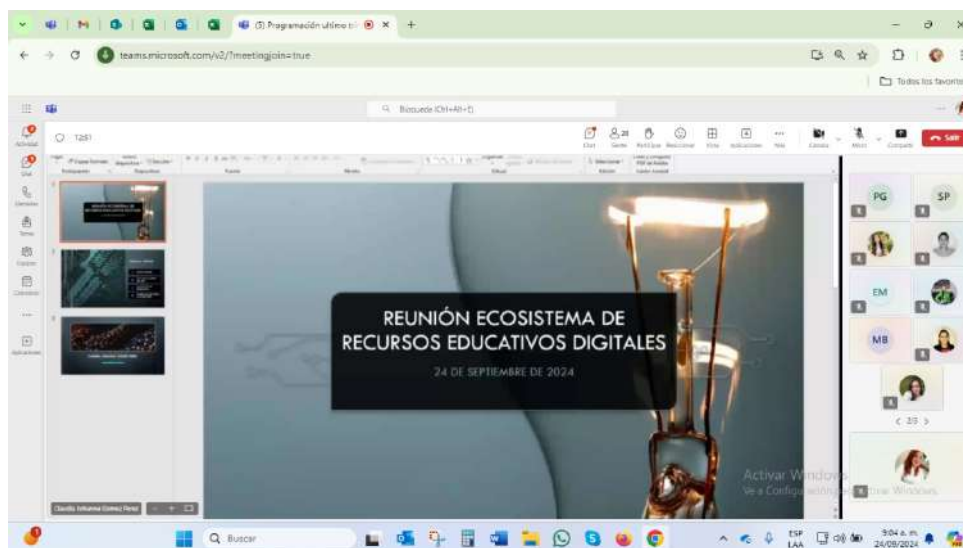


EVIDENCIAS CONTRATO N° CO1.PCCNTR. 6384699

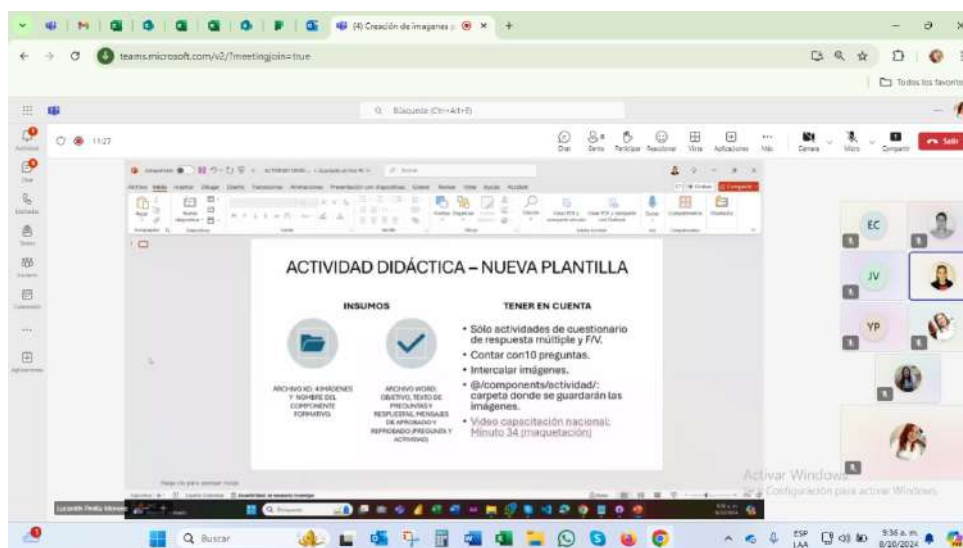
Marcos Yamid Rubiano Avellaneda- OCTUBRE 2024

Evidencia 1

Reunión programación ultimo trimestre del año. (Septiembre)



Reunión para creación de imágenes para las actividades didácticas. (Octubre 8)





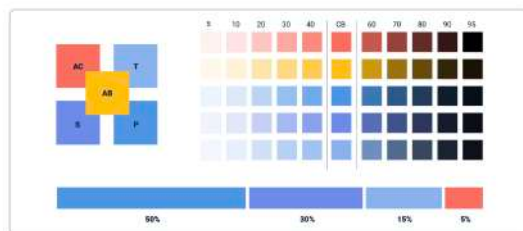
Evidencia 6:

17_SEP_InfoPgma_11220004



Evidencia 9:

20_SEP_CF1_11220005 - Módulo III



Primario	Secundario	Terciario	Acento de crecimiento
Contenedor Acento Contorno	Contenedor Secundario	Contenedor Terciario	Contenedor Primario
P-5	S-6	T-5	A-5
Variante oscura 1	Variante oscura 1	Variante oscura 1	Variante oscura 1
P-70	S-70	T-70	A-70
Variante oscura 2	Variante oscura 2	Variante oscura 2	Variante oscura 2
P-60	S-60	T-60	A-60
Variante clara	Variante clara	Variante clara	Variante clara
P10	S10	T10	A-10
P20	S20	T20	A-20



Manual de Componentes para Diseñadores Instruccionales





Evidencia 8:

24_SEP_InfoPgma_11220005



Evidencia 9:

25_SEP_InfoPgma_13410562





Evidencia 10:

26_SEP_InfoPgma_12410004



Evidencia 11:

30_SEP_CF2_11220005 - Módulo III

Evaluación y control en la gestión del riesgo: toma de decisiones gerenciales.

La evaluación y control en la gestión del riesgo debe ser una actividad continua y dinámica que permita identificar, medir, analizar y evaluar los riesgos de la organización, considerando la importancia de los procesos, la complejidad de las actividades, la naturaleza de los recursos, la capacidad de respuesta y la capacidad de adaptación.

Primario	Secundario	Terciario	Alto de contenido
Contenedor Acento Contorno	Contenedor Secundario	Contenedor Terciario	Contenedor Primario
P-4	P-5	T-1	A-5
Variante oscura 1	Variante oscura 1	Variante oscura 1	Variante oscura 1
P-70	P-70	T-70	A-70
Variante oscura 2	Variante oscura 2	Variante oscura 2	Variante oscura 2
P-60	P-60	T-60	A-60
Variante clara	Variante clara	Variante clara	Variante clara
P-10	P-10	T-10	A-10
P-20	P-20	T-20	A-20

3 Control de la gestión del riesgo

La gestión del riesgo es un proceso continuo que permite identificar, medir, analizar y evaluar los riesgos de la organización, considerando la importancia de los procesos, la complejidad de las actividades, la naturaleza de los recursos, la capacidad de respuesta y la capacidad de adaptación.

Para ello, es imprescindible contar con un sistema de control que integre la planificación estratégica del negocio, con acciones de responsabilidad descentralizada y autónoma, permitiendo por ende, la gestión del riesgo en la gestión del negocio.

Este sistema debe estar conformado por los siguientes elementos:

- Identificación
- Planificación
- Control
- Comunicación

En resumen, la gestión del riesgo (Risk Management) y el control de gestión son dos actividades clave en las empresas, con funciones y responsabilidades complementarias, que permiten la gestión del riesgo en la gestión del negocio.

La administración de la empresa es responsable del monitoreo continuo de los riesgos en sus operaciones diarias. Además, la administración implementa un programa anual de monitoreo que evalúa la efectividad de los controles, basados en los riesgos identificados. Durante este proceso, se fundamentan los datos y se generan los reportes de monitoreo, los cuales se utilizan para la toma de decisiones y la implementación de acciones correctivas.

De acuerdo con el Plan General de la T-10, el control es una actividad en la cual el responsable de la toma de decisiones evalúa los datos generados en los reportes de monitoreo, los cuales se utilizan para la toma de decisiones y la implementación de acciones correctivas. Este proceso se realiza de manera continua y se fundamenta en los datos generados en los reportes de monitoreo.

Por esta razón, es la gestión del riesgo en la gestión del negocio, en la cual se evalúan los datos generados en los reportes de monitoreo, los cuales se utilizan para la toma de decisiones y la implementación de acciones correctivas.

Este proceso se realiza de manera continua y se fundamenta en los datos generados en los reportes de monitoreo.

Este proceso se realiza de manera continua y se fundamenta en los datos generados en los reportes de monitoreo.



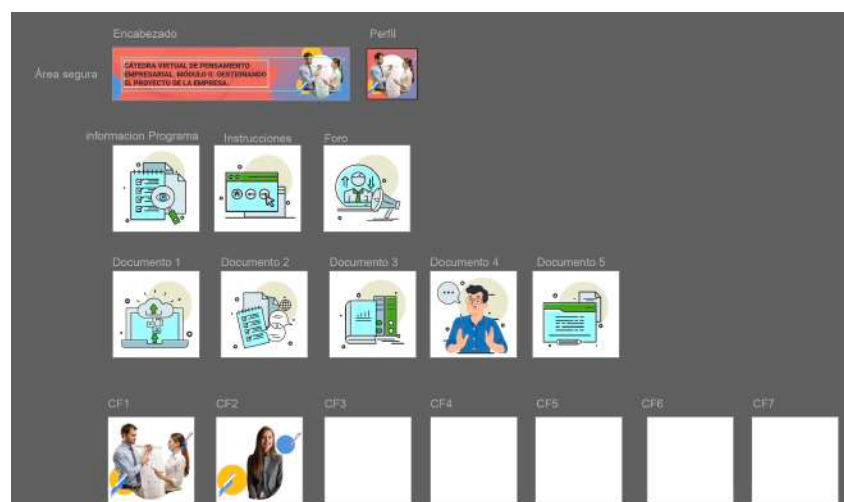
Evidencia 12:

02_OCT_CF2_Guion_Video_introducción



Evidencia 13:

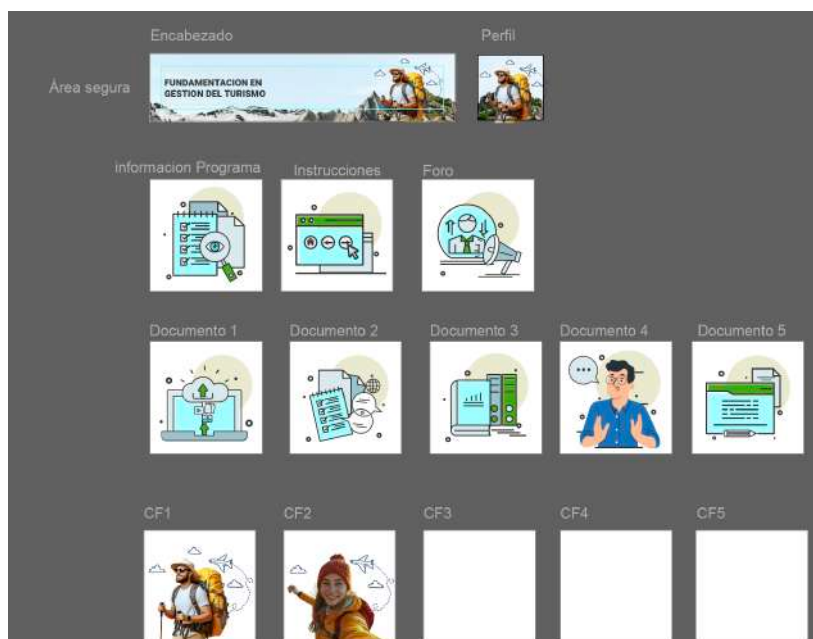
04_OCT_Recuadros_11220004_Módulo II





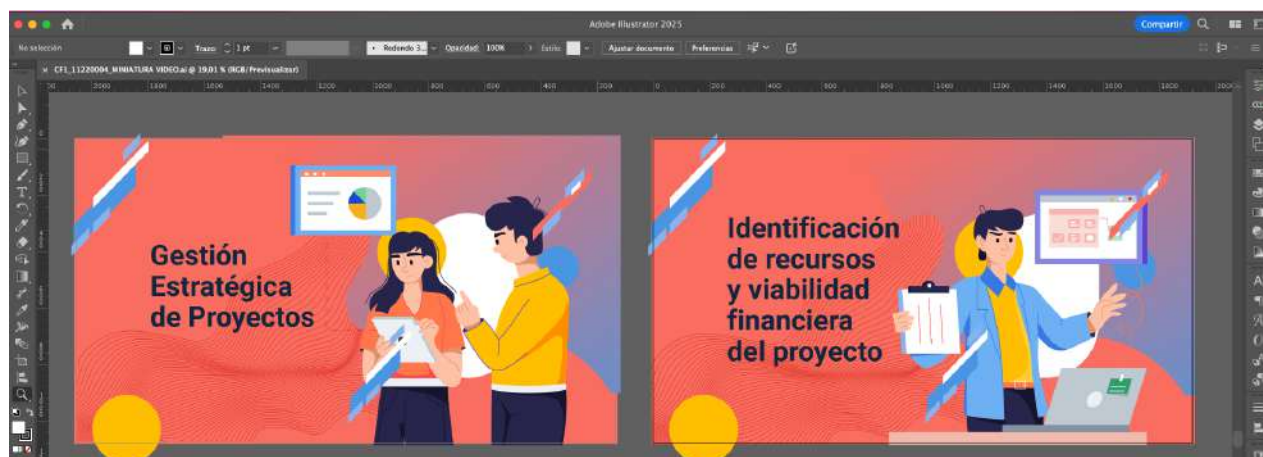
Evidencia 14:

04_OCT_Recuadros_13410562_FUNDAMENTACION EN GESTION DEL TURISMO



Evidencia 15:

08_OCT_CF1-CF2_11220004_MIN.VIDEO





08_OCT_CF2_92130087_SUSTANCIAS TOXICAS



Sustancias tóxicas

En este componente se aborda el tema de las sustancias tóxicas presentes en los alimentos, su origen, su clasificación, su identificación y su manejo.

Adicionalmente, se aborda la importancia de la contaminación ambiental sobre los alimentos y los diferentes alimentos y componentes que son consumidos por el hombre y poder hacer a elegir su salud.

Residuos de producción agrícola y ganadera

Los residuos agrícolas son elementos tóxicos que no pueden ser consumidos por el hombre.

Por los efectos de toxicidad de los residuos de producción de alimentos, se debe tener un adecuado manejo de los residuos de producción de alimentos, para evitar la contaminación de los alimentos. La intención de este componente es el educar al alumno (o la) para que pueda elegir su salud.

Este componente de residuos se aborda en el tema de los residuos de producción de alimentos.

Los residuos agrícolas se convierten en los residuos de producción de alimentos y se convierten en los residuos de producción de alimentos. Los residuos agrícolas se convierten en los residuos de producción de alimentos y se convierten en los residuos de producción de alimentos.

Este componente de residuos se aborda en el tema de los residuos de producción de alimentos.

Evidencia 16:

09_OCT_Recuadros_11220005 - Módulo III

Encabezado

Perfil

Área segura

CÁTEDRA VIRTUAL DE PENSAMIENTO EMPRESARIAL - MÓDULO III

información Programa

Instrucciones

Foro

Documento 1

Documento 2

Documento 3

Documento 4

Documento 5

CF1

CF2

CF3

CF4

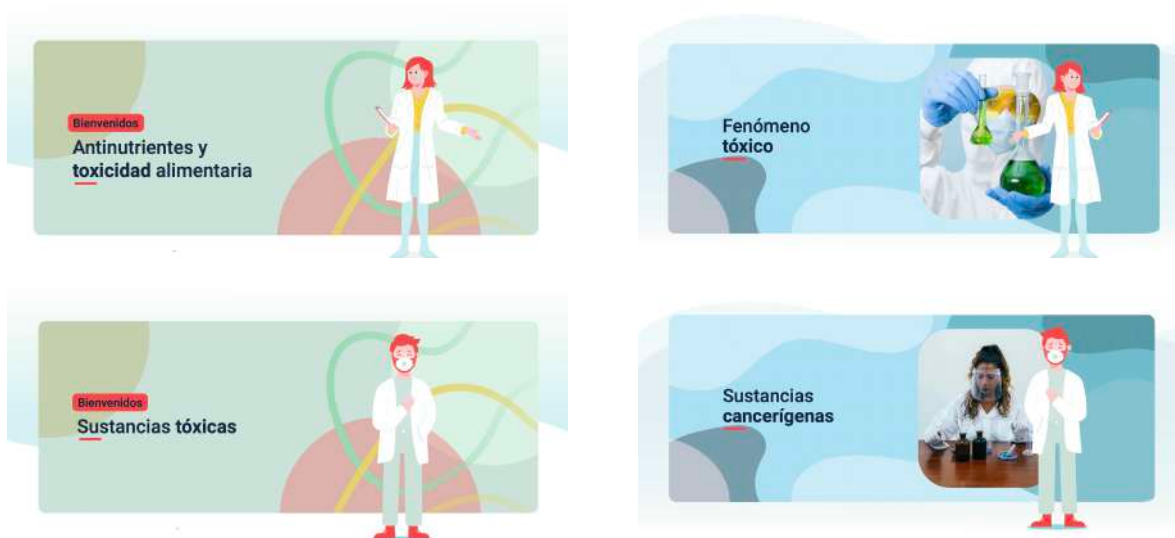
CF5

CF6



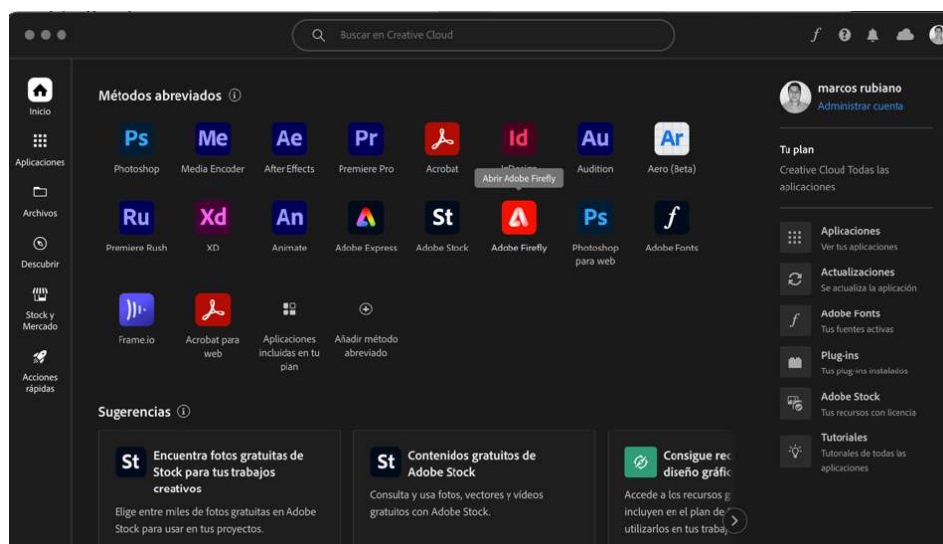
Evidencia 17:

11_OCT_CF1_CF2_video_92130087-TOXICOLOGIA Y SEGURIDAD ALIMENTARIA



Evidencia 18:

Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo





Evidencia 19:

Informe GC – Marcos Yamid Rubiano



1	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispone de las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones. Adobe ilustrador Adobe Photoshop Adobe XD	Evidencia 18: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.
1 2	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se da oportuna respuesta a las comunicaciones y preséntame en las reuniones de la línea de producción. - Reunión programación del último trimestre del año. Septiembre 24 - Reunión creación de imágenes para las actividades didácticas. Octubre 8	Evidencia 1 Pantallazos de reunión ajustes de diseño realizados.
1 3	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	Se realiza el presente informe correspondiente al mes de Octubre de 2024.	Evidencia 19: Informe GC – Marcos Yamid Rubiano Avellaneda

8

GTH-F-062 V10



EVIDENCIAS CONTRATO N° CO1.PCCNTR. 6384699

Marcos Yamid Rubiano Avellaneda- Noviembre 2024

Evidencia 1 -2

- 08_nov_Ayuda con documentos word

The screenshot shows a Microsoft Teams meeting interface. The main window displays a Word document titled "Evidencias de Pruebas" with a table of contents. The table lists various documents and their corresponding authors. The participants list on the right includes several individuals, with some names highlighted in blue.

Documento para Ajustar	Encargado de ajuste
Planificación pedagógica	PAOLA
Programa	PAOLA
Guía 1- Instrumentos de evaluación	ALIAN
Guía 2- Instrumentos de evaluación	MARCOS
Guía 3- Instrumentos de evaluación	YULI
Guía 4- Instrumentos de evaluación	YAMIN

Documento para Ajustar	Encargado de ajuste
Planificación pedagógica	PAOLA
Programa	PAOLA
Guía 1- Instrumentos de evaluación	ALIAN
Guía 2- Instrumentos de evaluación	MARCOS
Guía 3- Instrumentos de evaluación	YULI
Guía 4- Instrumentos de evaluación	YAMIN

- 15_nov_Apoyo área diseño

DESARROLLO PUBLICITARIO						ASESORIA COMERCIAL						OPERACIONES COMERCIALES EN RETAIL					
Desarrollo Publicitario	Profesional Institucional	Profesional Investigación	Profesional CTA	Validación 1, 2, 3 y CTA	Profesional de la estrategia de la campaña	Asesoría Comercial	Profesional Institucional	Profesional Investigación	Profesional CTA	Validación 1 y CTA	Profesional de la estrategia de la campaña	Operaciones Comerciales en retail	Profesional Institucional	Profesional Investigación	Profesional CTA	Validación 1 y CTA	Profesional de la estrategia de la campaña
E102	Paola	Leandro	Erika	Basco	Edinson	OP01	Carolina	Roberto	Erika	Yennifer	Yamir	OP01	Paola	Paola	Erika	Yennifer	Yamir
E103	Paola	Leandro	Erika	Basco	Edinson	OP02	Erika	Leandro	Erika	Leona	Marcos	OP02	Carolina	Paola	Paola	Leona	Yuly
E104	Paola	Leandro	Erika	Yennifer	Edinson	OP03	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Edinson	OP03	Erika	Paola	Paola	Leona	Yuly
E105	Erika	Leandro	Erika	Yennifer	Yuly	OP04	Carolina	Leandro	Erika	Leona	Yuly	OP04	Paola	Leandro	Erika	Leona	Yuly
E106	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir	OP05	Paola	Leandro	Erika	Yennifer	Marcos	OP05	Leona	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir
E107	Paola	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir	OP06	Carolina	Leandro	Erika	Leona	Edinson	OP06	Carolina	Leandro	Erika	Leona	Edinson
E108	Carolina	Paola	Erika	Basco	Edinson	OP07	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Yuly	OP07	Erika	Leandro	Erika	Yennifer	Edinson
E109	Paola	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir	OP08	Carolina	Paola	Erika	Leona	Marcos	OP08	Leandro	Paola	Erika	Leona	Marcos
E110	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir												
E111	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir												
E112	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir												
E113	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir												
E114	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir												
E115	Carolina	Leandro	Erika	Yennifer	Yamir												



Evidencia 3:

-22_oct_Ajustes CF5 - 63110



Evidencia 4:

-23_oct_Ajustes CF3-124100





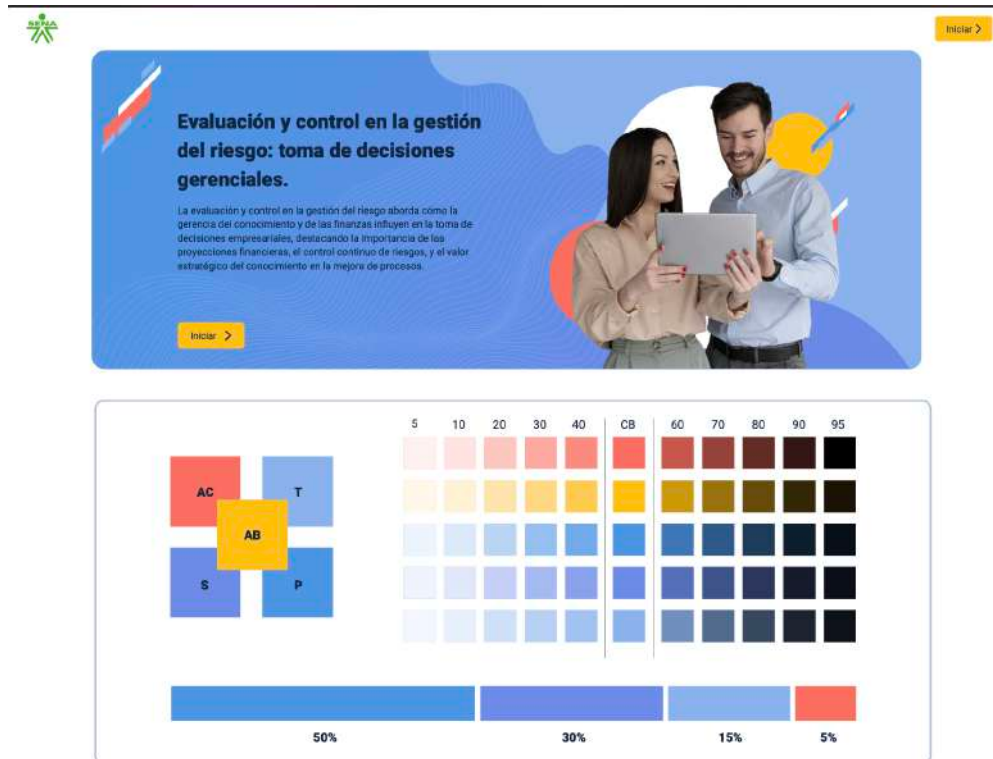
Evidencia 5:

-23_oct_Ajuste Info_Prog_13410562_Gestión_Turismo



Evidencia 6:

-24_oct_Ajustes CF2_11220005





Evidencia 7:

-24_oct_Ajuste Info_Prog_41310010



Evidencia 8:

-25_oct_Ajuste

Guia_aprendizaje_02_842200_RM_P

Guia_aprendizaje_02_524500_RM_P E



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL FORMATO GUÍA APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del programa de formación:** Técnico en patronaje industrial de prendas de vestir.
- **Código del programa de formación:** 524500 versión 3.
- **Nombre del proyecto:** Desarrollo de patrones de prendas de vestir aplicando estándares de calidad en manufactura.
- **Fase del proyecto.** Análisis.
- **Actividad de proyecto 1.** Caracterizar requerimientos de prendas.
- **Competencia:**

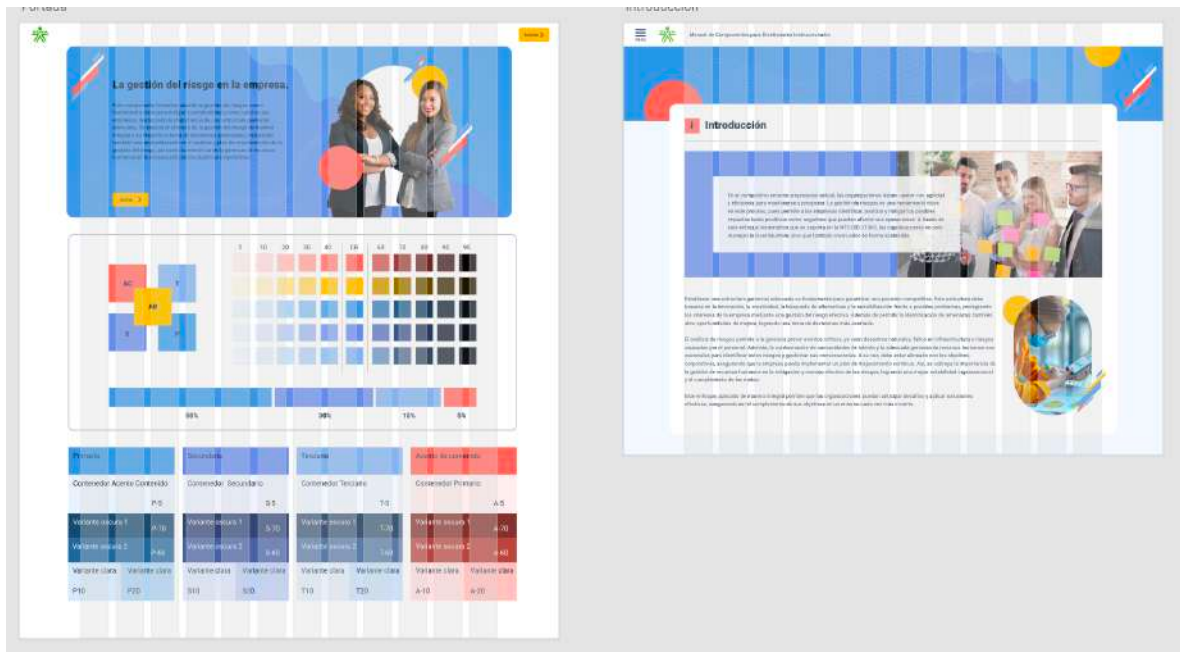
Técnica:

- **290601217.** Elaboración de patrones prototipo de prendas de vestir.



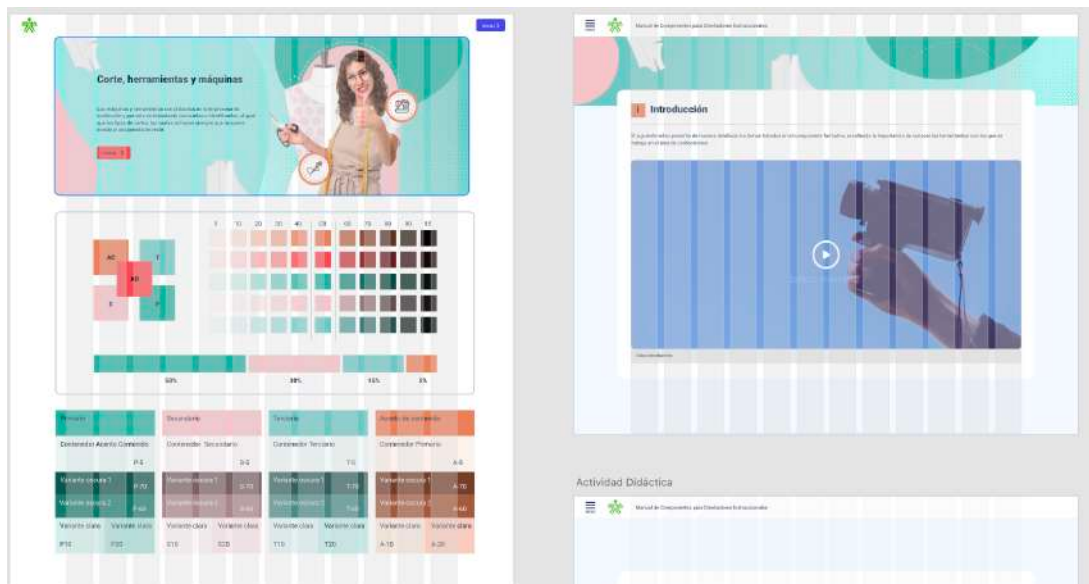
Evidencia 9:

-28_oct_Ajustes CF1_11220005



Evidencia 10:

-29_oct_DISEÑO_CF2_52450390_Confecciones y manejo de sus herramientas





Evidencia 11:

-30_oct_Ajustes_CF1 - 52450390-CONFECCION Y MANEJO DE SUS HERRAMIENTAS

Procesos de corte y confección

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

1. Introducción

El presente módulo formativo del curso de Diseño de Moda en Confección y Manejo de sus Herramientas, tiene como propósito el desarrollo de las competencias técnicas y profesionales necesarias para el desempeño de las funciones de corte y confección de prendas de vestir.

Actividad Didáctica

Reserva de preguntas

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Evidencia 12:

-13_nov_Ajuste_CF2_92130087_Sustancias tóxicas

Sustancias tóxicas

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

1. Introducción

El presente módulo formativo del curso de Diseño de Moda en Confección y Manejo de sus Herramientas, tiene como propósito el desarrollo de las competencias técnicas y profesionales necesarias para el desempeño de las funciones de corte y confección de prendas de vestir.

Tema 1 - 1

Reserva de preguntas

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



Evidencia 13:

-14_nov_Ayuda hallazgos 11220005

HALLAZGOS CF2 PROGRAMA COMPLEMENTARIO "CATEDRA VIRTUAL DE PENSAMIENTO EMPRESARIAL - MODULO III: EMPRESA Y GESTION"
11220005_1_VIRTUAL

[4. Repositorio](#)

Fecha revisión 12/11/2024

Revisión ajustes:

1. Componente de formación 2: Evaluación y control en la gestión del riesgo: toma de decisiones gerenciales.

1.1. Observaciones

Dando alcance a la [Guía PDF Accesibles SENA](#) se sugiere tener en cuenta el siguiente aspecto:

Listas ordenadas

En Microsoft Word, una lista ordenada o lista numerada es una estructura en la que los elementos se presentan en un orden secuencial o jerárquico, utilizando números o letras para indicar el orden de los elementos, los cuales se organizan automáticamente en función de su posición en la lista.

Para la creación de PDF accesibles pertenecientes al Ecosistema de Recursos Educativos Digitales - RED, se debe utilizar el formato de listas ordenadas con letras en lugar de números. Esto se hace para evitar posibles problemas con la numeración de los temas principales.

Listas no ordenadas

En Microsoft Word 365, una lista no ordenada o viñetas es una estructura en la que los elementos se presentan de manera organizada, pero no siguen un orden numérico o alfabético. En lugar de números o letras, los elementos de la lista se representan mediante viñetas o símbolos, lo que les da un aspecto visual distintivo. Las listas no ordenadas son útiles para presentar información en forma de puntos, características, elementos relacionados o cualquier conjunto de elementos que no requiera un orden específico.

Listas multinivel

En Microsoft Word 365, una lista multinivel es una estructura de lista que permite organizar los elementos en diferentes niveles jerárquicos. Con las listas multinivel, se puede crear una estructura de subelementos o subpuntos dentro de los elementos principales, lo que permite

Erika Fernanda Mejía ...

ajustado CTA

@mencionar o responder...

Evidencia 14:

15_OCT_CF1_CF2_video_92130087-TOXICOLOGIA

< > CF1

CF1

Bienvenidos

Antinutrientes y toxicidad alimentaria

< > CF2

CF2

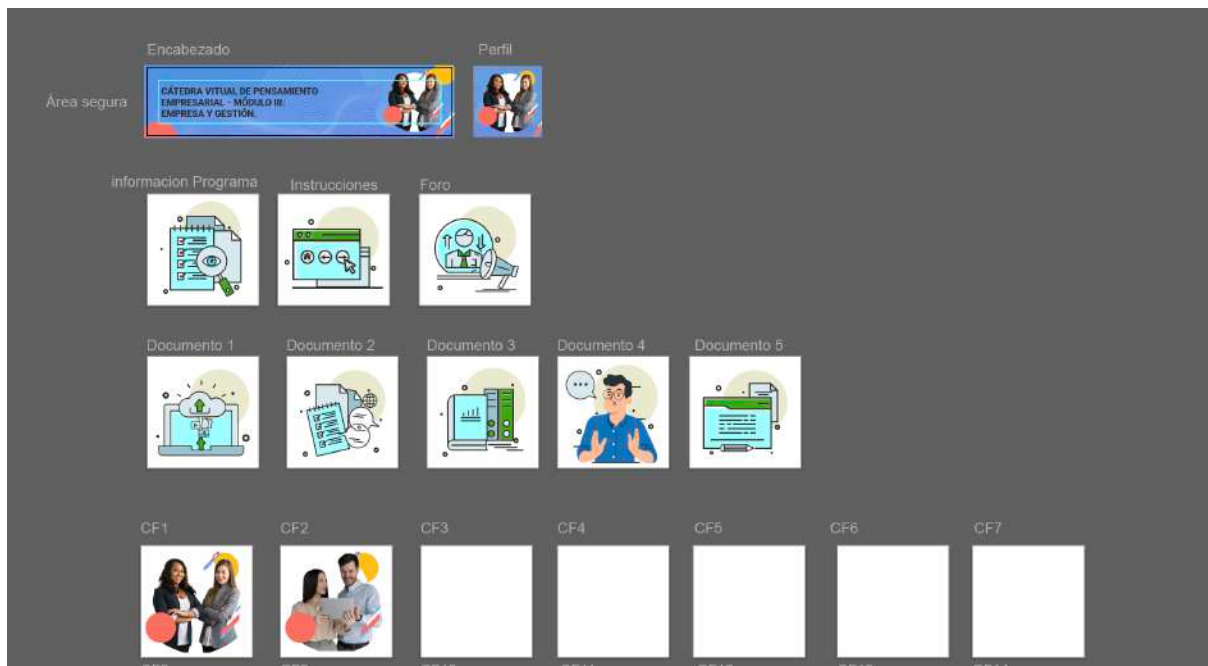
Bienvenidos

Sustancias tóxicas



Evidencia 15:

-15_oct_Recuadros_LMS_112200051



Evidencia 16:

-15_nov_Apoyo área diseño

Agregar etiqueta de confidencialidad: Su organización requiere que etiquete este documento antes de editarlo. Seleccione etiqueta

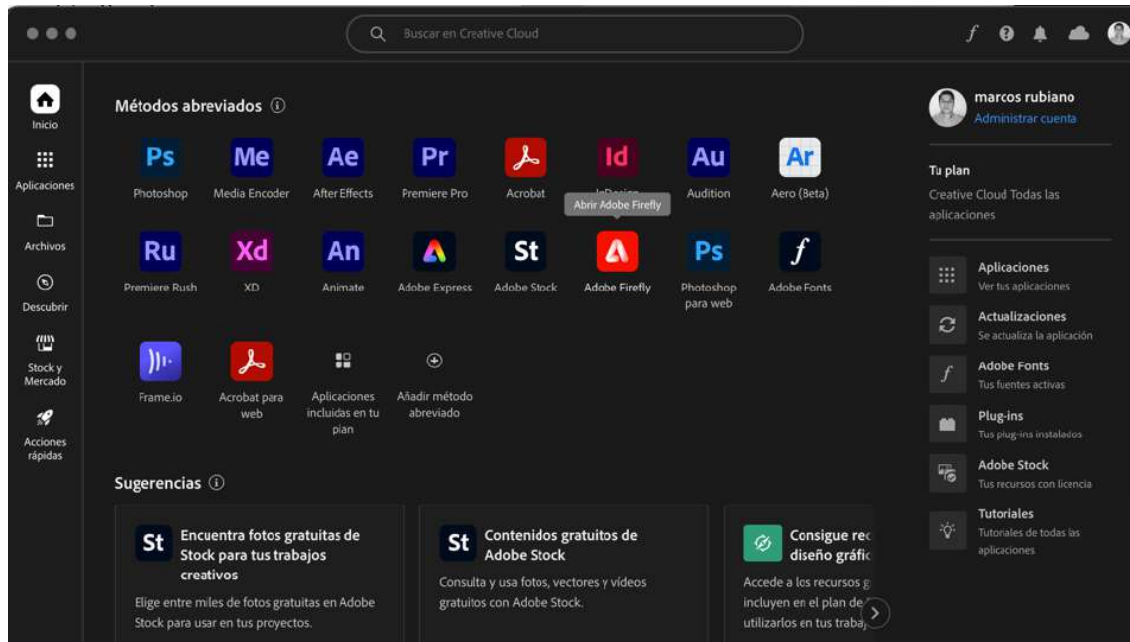
Marcos-Julian

DESARROLLO PUBLICITARIO						ASESORIA COMERCIAL						OPERACIONES COMERCIALES EN RETAIL					
Oscarando Polibetillo	Profesional instruccional	Profesional maquetación	profesional CFA	Validación 1 y 2 y CFA	Profesional diseño estratégico de marketing	Asesoría Comercial	Profesional instruccional	Profesional maquetación	Profesional CFA	Validación 1 y CFA	Profesional diseño estratégico de marketing	Operaciones Comerciales en retail	Profesional instruccional	Profesional maquetación	profesional CFA	Validación 1 y CFA	Profesional diseño estratégico de marketing
CF01	Paola	Leonardo	Enika	Laura	Edinson	CF01	Carolina	Pedro	Enika	Yareth	Marcelo	CF01	Paola	Pedro	Enika	Yareth	Marcelo
CF02	Paola	Leonardo	Enika	Laura	Edinson	CF02	Enika	Leonardo	Enika	Laura	Marcelo	CF02	Carolina	Pedro	Enika	Laura	Yareth
CF03	Paola	Leonardo	Enika	Laura	Edinson	CF03	Carolina	Leonardo	Enika	Yareth	Edinson	CF03	Enika	Pedro	Enika	Yareth	Marcelo
CF04	Paola	Leonardo	Enika	Laura	Edinson	CF04	Carolina	Leonardo	Enika	Laura	Yareth-Julian	CF04	Paola	Lucenith	Enika	Laura	Yareth
CF05	Enika	Leonardo	Enika	Yareth	Paola	CF05	Paola	Lucenith	Enika	Yareth	Marcelo	CF05	Laura	Lucenith	Enika	Yareth	Marcelo
CF06	Carolina	Leonardo	Enika	Yareth	Marcelo-Julian	CF06	Carolina	Lucenith	Enika	Laura	Edinson	CF06	Carolina	Lucenith	Enika	Laura	Edinson
CF07	Carolina	Leonardo	Enika	Yareth	Marcelo-Julian	CF07	Carolina	Lucenith	Enika	Yareth	Yareth-Julian	CF07	Yareth	Marcelo	Enika	Yareth	Edinson
CF08	Carolina	Pedro	Enika	Laura	Edinson	CF08	Carolina	Pedro	Enika	Laura	Marcelo-Julian	CF08	Carolina	Pedro	Enika	Laura	Marcelo-Julian
CF09	Carolina	Leonardo	Enika	Yareth	Paola												
CF10	Carolina	Pedro	Enika	Laura	Yareth-Julian												
CF11	Carolina	Pedro	Enika	Laura	Yareth-Julian												
CF12	Carolina	Pedro	Enika	Laura	Yareth-Julian												
CF13	Carolina	Marcela B	Enika	Laura	Marcelo-Julian												
CF14	Carolina	Leonardo	Enika	Laura	Paola												
CF15	Carolina	Lucenith	Enika	Yareth	Edinson												



Evidencia 17:

Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo





Evidencia 18:

Informe GC – Marcos Yamid Rubiano



1 1	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispone de las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones. Adobe ilustrador Adobe Photoshop Adobe XD	Evidencia 20: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.
1 2	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se da oportuna respuesta a las comunicaciones y preséntame en las reuniones de la línea de producción. - 08_nov_Ayuda con documentos word - 15_nov_Apoyo area diseño	Evidencia 1 Pantallazos de reunión ajustes de diseño realizados.
1 3	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	Se realiza el presente informe correspondiente al mes de Noviembre de 2024.	Evidencia 21: Informe GC – Marcos Yamid Rubiano Avellaneda



EVIDENCIAS CONTRATO N° CO1.PCCNTR. 6384699

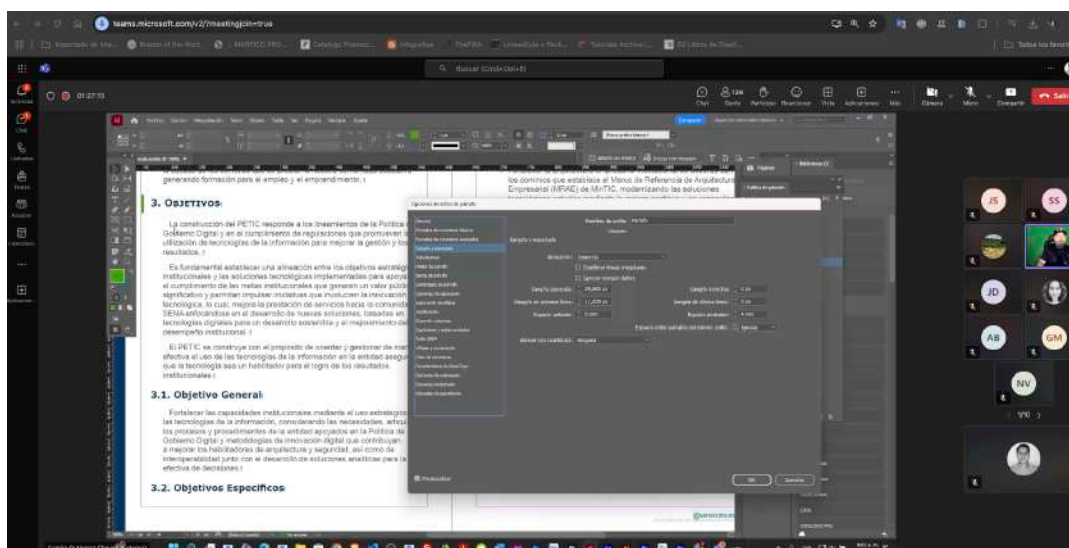
Marcos Yamid Rubiano Avellaneda- Diciembre 2024

Evidencia 1-2-3-4-5-6

- 15_nov_Apoyo área diseño

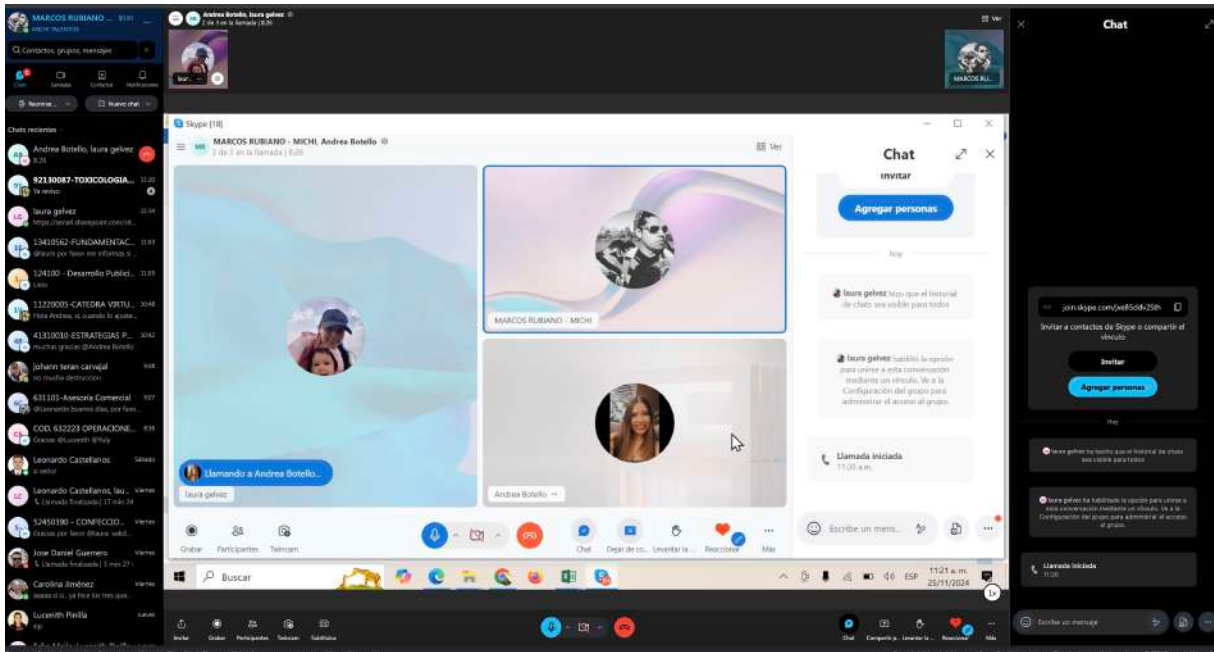
DESARROLLO PUBLICITARIO							ASESORIA COMERCIAL							OPERACIONES COMERCIALES EN RETAIL						
Desarrollo Publicitario	Profesional Instruccional	Profesional Especialización	Profesional CPA	Validación 1, 2, 3 y CPA	Profesional de la Práctica		Asesoría Comercial	Profesional Instruccional	Profesional Especialización	Profesional CPA	Validación 1 y CPA	Profesional de la Práctica		Operaciones Comerciales en Retail	Profesional Instruccional	Profesional Especialización	Profesional CPA	Validación 1 y CPA	Profesional de la Práctica	
E102	Pedro	Leonardo	Edika	Isaura	Edison		CP01	Carolina	Pedro	Edika	Isaura	Nancy		CP01	Pedro	Pedro	Edika	Isaura	Nancy	
E102	Pedro	Leonardo	Edika	Isaura	Edison		CP02	Edika	Leonardo	Edika	Isaura	Marcos		CP02	Carolina	Pedro	Edika	Isaura	Nancy	
E103	Aprobado						CP03	Carolina	Leonardo	Edika	Isaura	Edison		CP03	Edika	Pedro	Edika	Isaura	Marcos	
E104	Pedro	Leonardo	Edika	Isaura	Edison		CP04	Carolina	Leonardo	Edika	Isaura	Nancy		CP04	Pedro	Leonardo	Edika	Isaura	Nancy	
E105	Edika	Leonardo	Edika	Isaura	Nancy		CP05	Pedro	Leonardo	Edika	Isaura	Marcos		CP05	Isaura	Leonardo	Edika	Isaura	Edison	
E106	Carolina	Leonardo	Edika	Isaura	Nancy		CP06	Carolina	Leonardo	Edika	Isaura	Edison		CP06	Carolina	Leonardo	Edika	Isaura	Edison	
E107	Aprobado						CP07	Carolina	Leonardo	Edika	Isaura	Nancy		CP07	Edika	Leonardo	Edika	Isaura	Edison	
E108	Carolina	Pedro	Edika	Isaura	Edison		CP08	Carolina	Pedro	Edika	Isaura	Marcos		CP08	Carolina	Pedro	Edika	Isaura	Marcos	
E109	Aprobado																			
E110	Carolina	Edika	Edika	Isaura	Nancy															
E111	Carolina	Isaura	Edika	Isaura	Edison															
E112	Carolina	Pedro	Edika	Isaura	Nancy															
E113	Carolina	Isaura	Edika	Isaura	Marcos															
E114	Carolina	Leonardo	Edika	Isaura	Nancy															
E115	Carolina	Isaura	Edika	Isaura	Edison															

- Pantallazo SKYPE_Trasferencia de accesibilidad documental enfocada en Diseño

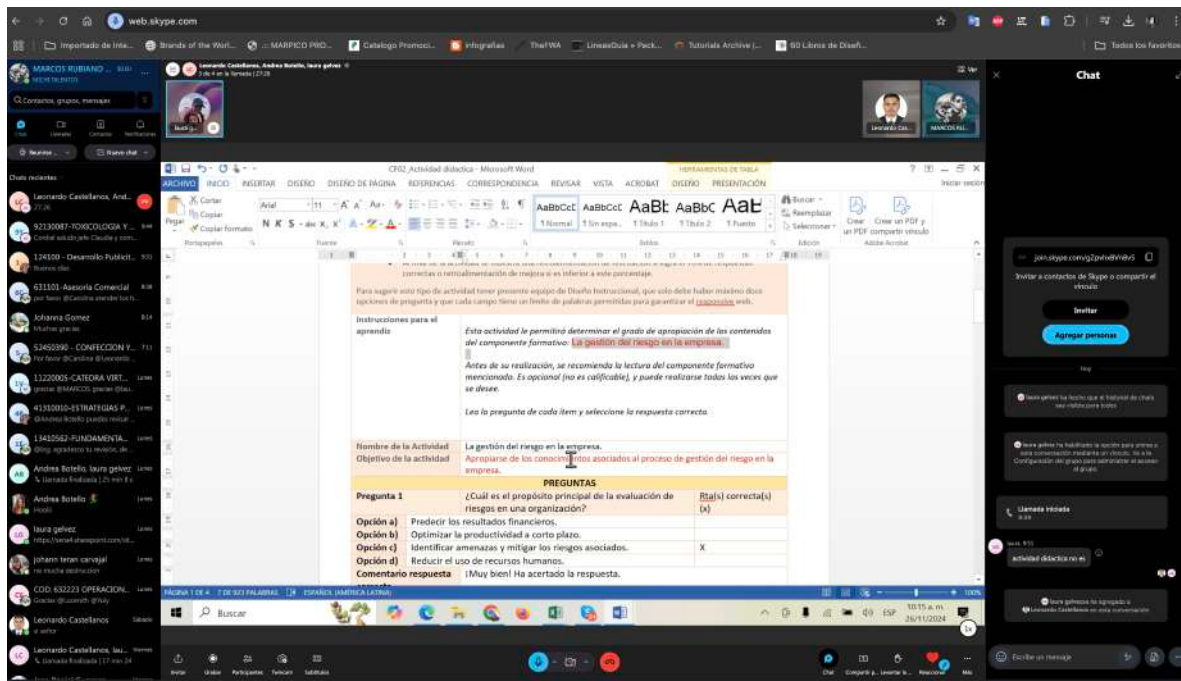


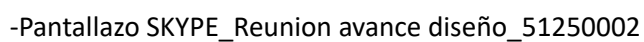


-Pantallazo SKYPE_ Reunion_ajuste INFO_PROGRAMA_TURISMO



-Pantallazo SKYPE_ Reunion _Ajuste_Reunion solución CF2-11220005

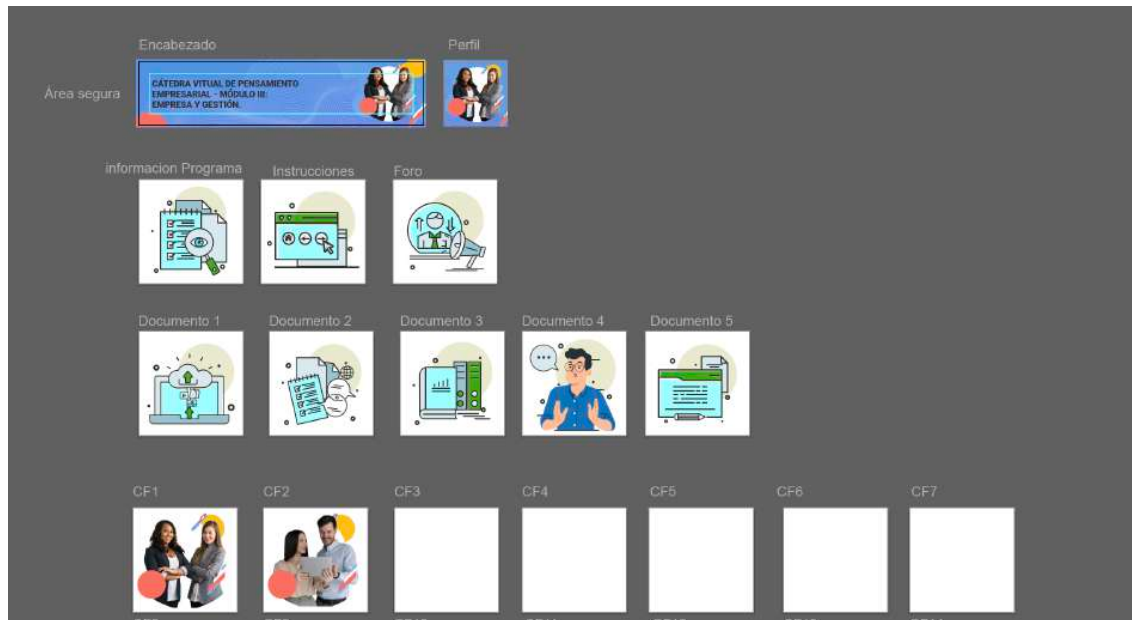






Evidencia 7:

- Pantallazo Al_recuadros_ Catedra III



Evidencia 8:

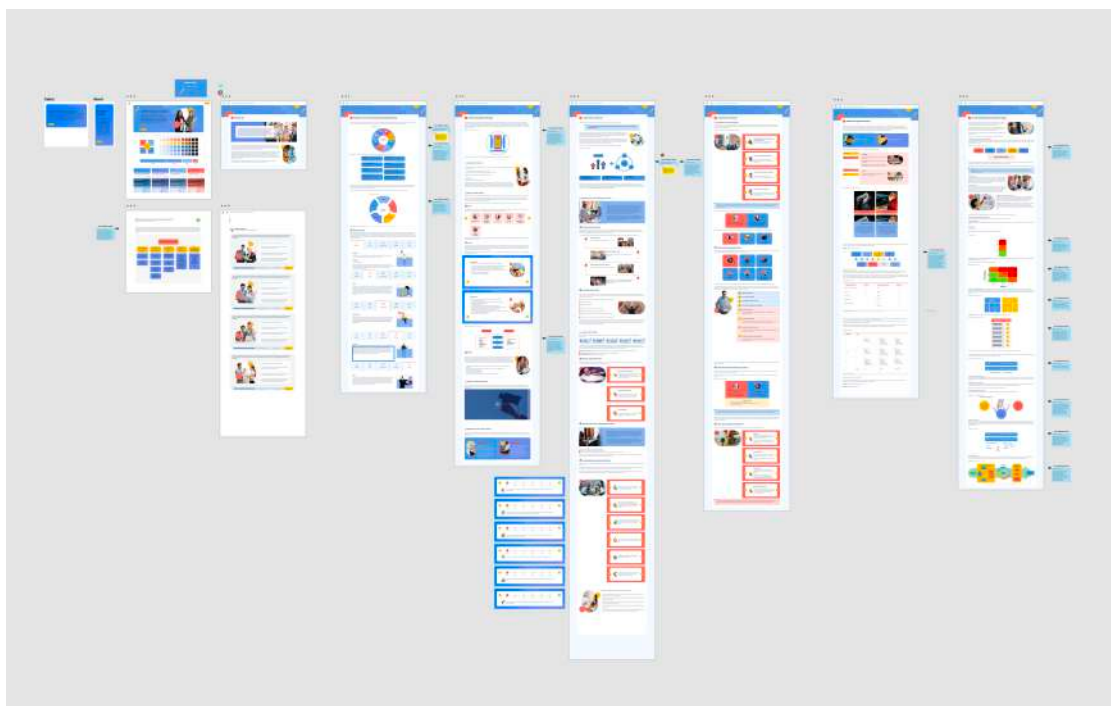
- Pantallazo Al_ Informacion_programa_Gestión turismo





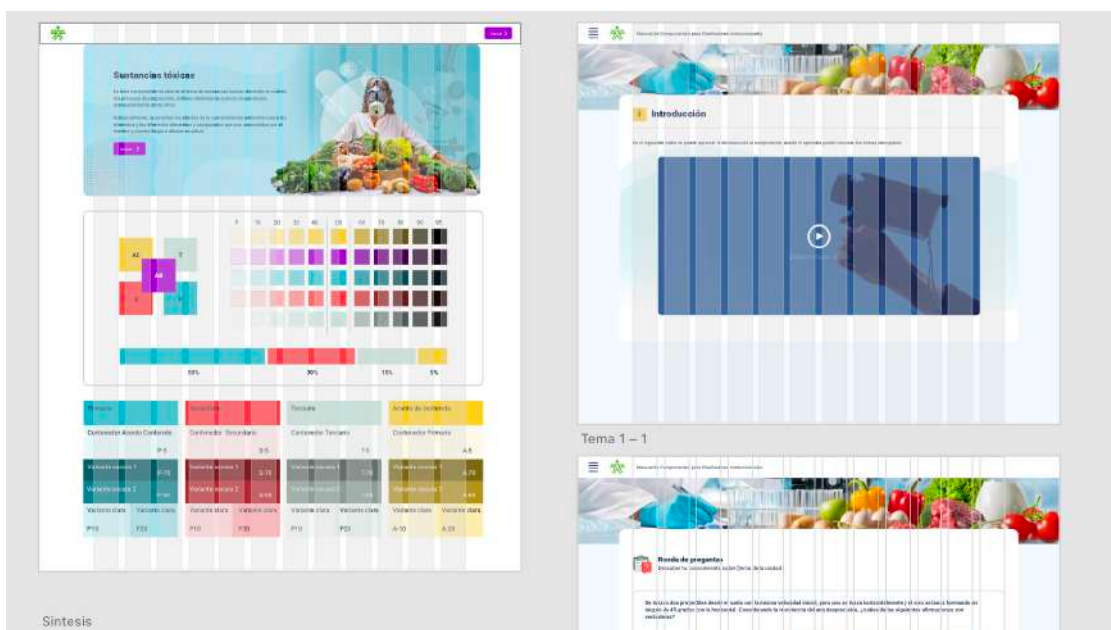
Evidencia 9:

- Pantallazo XD_diseño_Catedra III



Evidencia 10:

- Pantallazo XD_Sustancias tóxicas





Evidencia 11:

- Pantallazo_AI_Informacion_programa_Estrategia pedagógica



Evidencia 12:

- Pantallazo_AI_Informacion_Programa_Catedra III





Evidencia 13:

- Pantallazo_AI_Diseño_01_GUION VIDEO INTRODUCCIÓN ETICA



Evidencia 14:

- Pantallazo_AI - ETICA EN LO _01_GUION VIDEO INTRODUCCIÓN_ETICA



Evidencia 15:

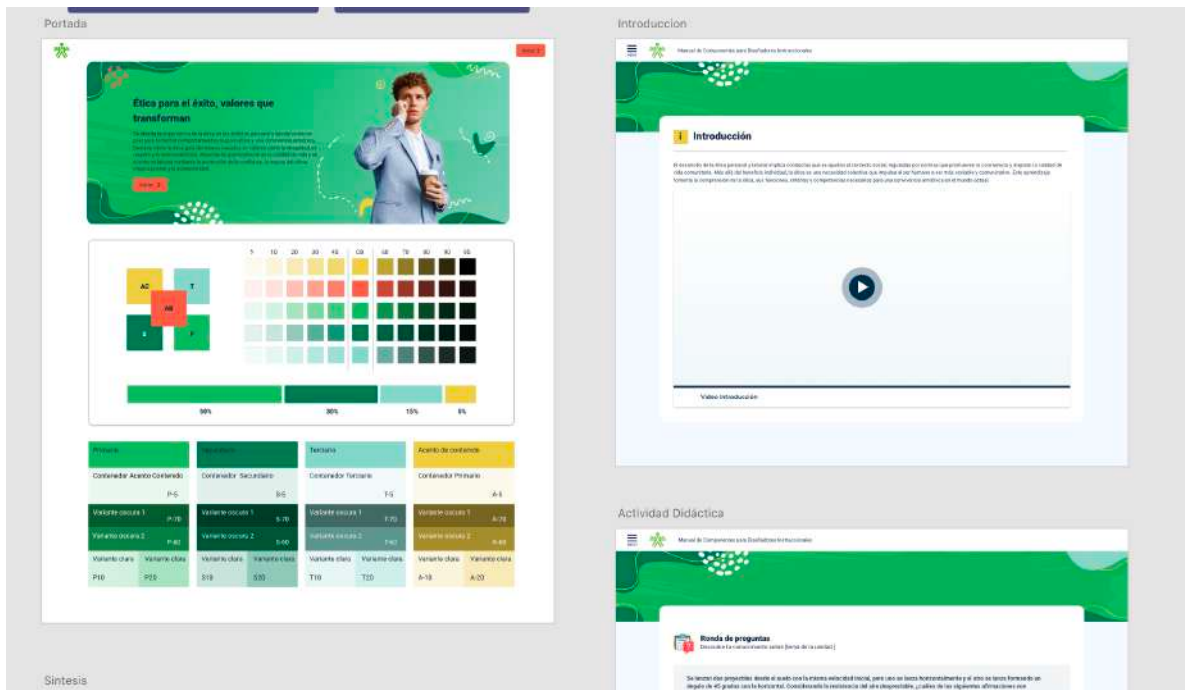
- Pantallazo_AI - ETICA EN LO _02_GUION VIDEO





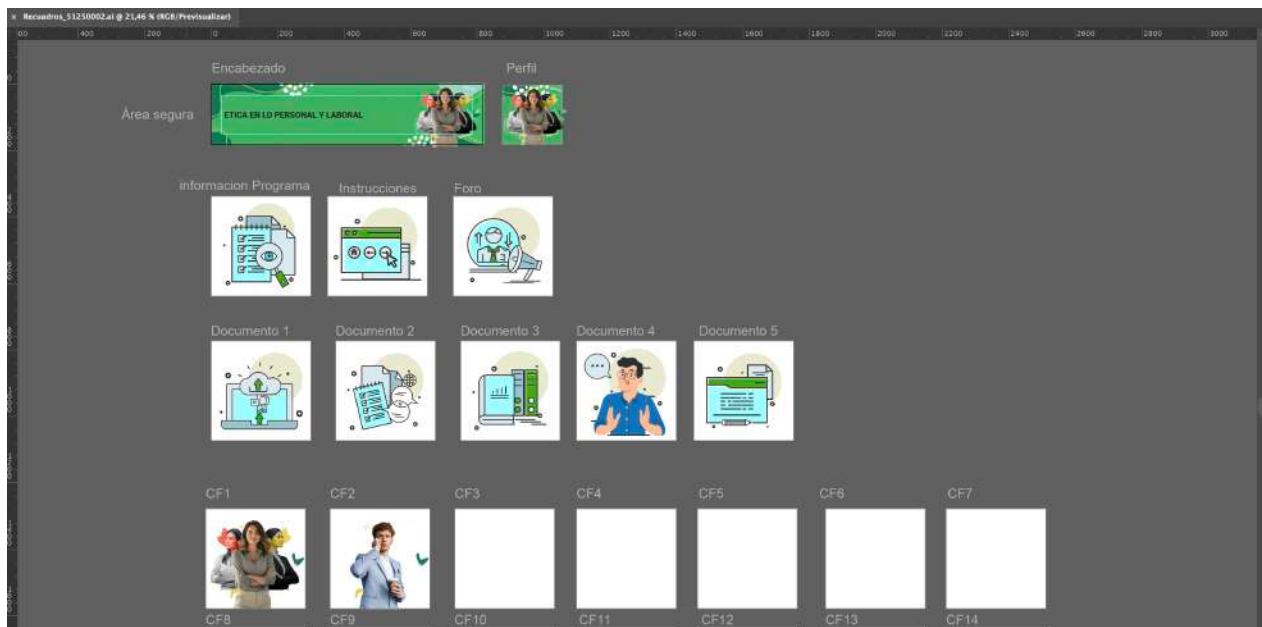
Evidencia 16:

- Pantallazo_XD_CF2_etica para el éxito valores que transforman



Evidencia 17:

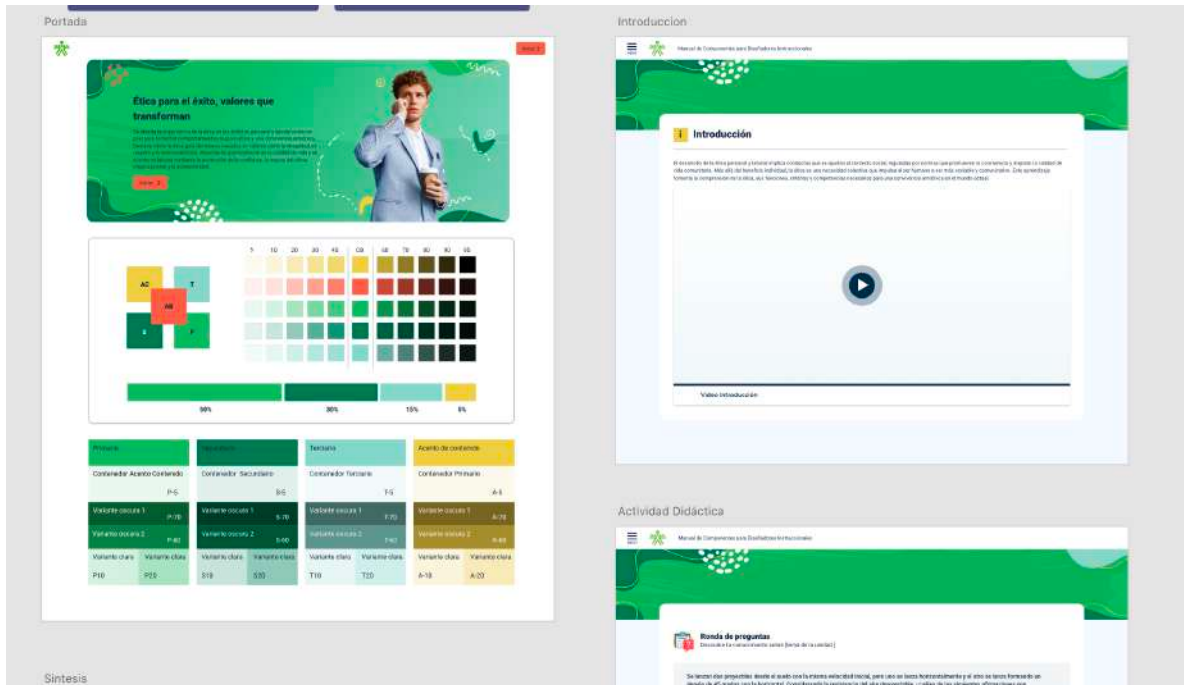
- Pantallazo_AI_Recuadros_51250002_etica para el éxito valores que transforman





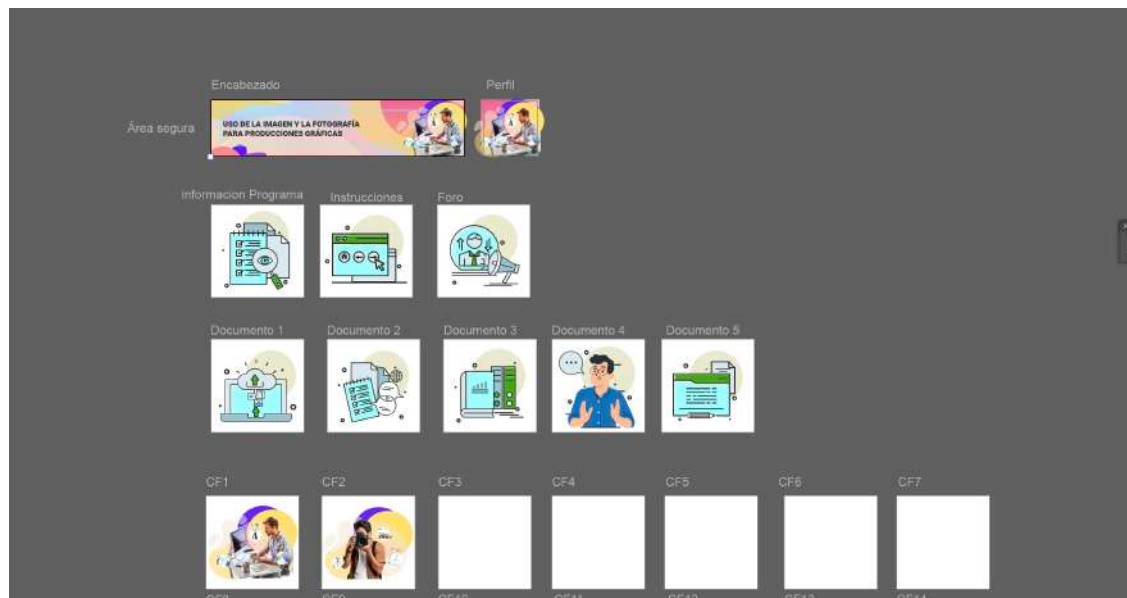
Evidencia 18:

- Pantallazo_XD_DI_CF2_51250002_etica para el éxito valores que transforman



Evidencia 19:

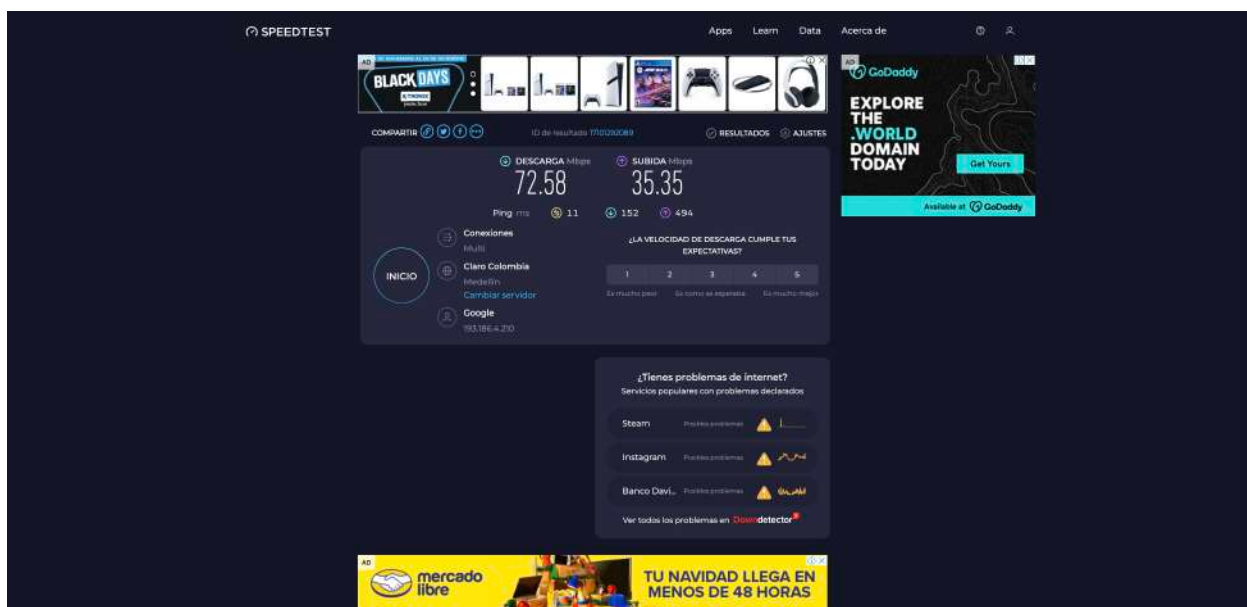
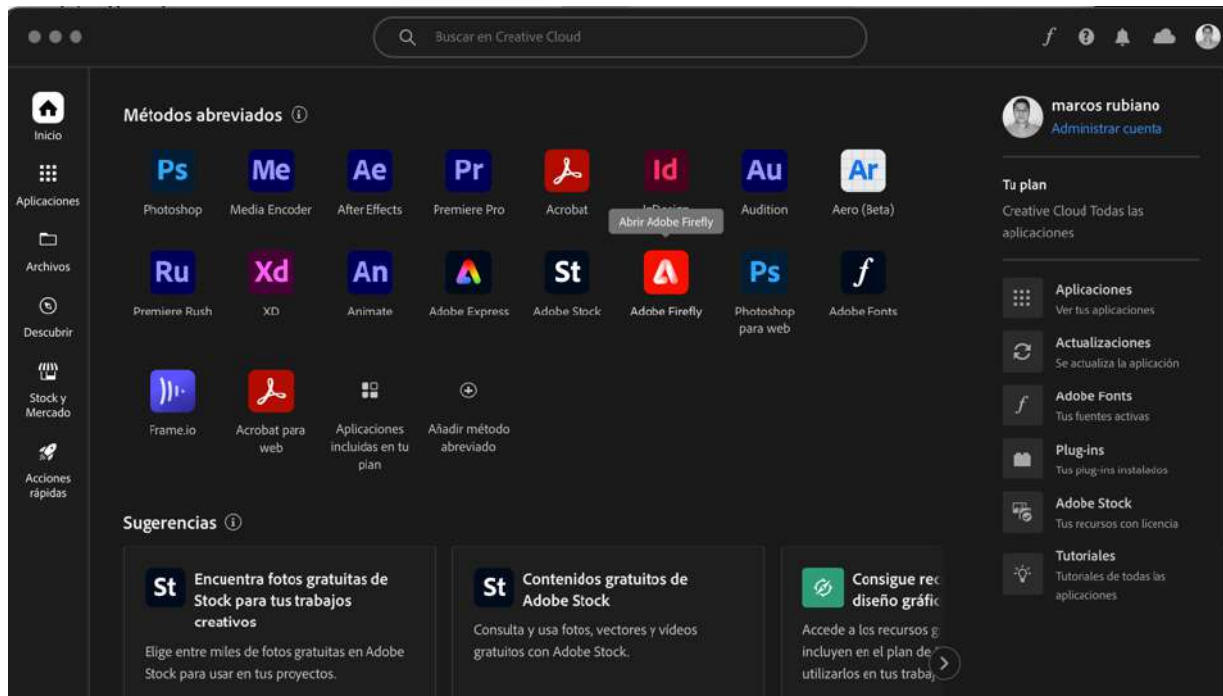
- Pantallazo_AI_Recuadros_USO DE LA IMAGEN





Evidencia 20:

Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo





Evidencia 21:

Informe GC – Marcos Yamid Rubiano

			
1	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	Se dispone de las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones. Adobe ilustrador Adobe Photoshop Adobe XD	Evidencia 20: Pantallazo de las herramientas necesarias para la realización de mi trabajo.
1 2	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Se da oportuna respuesta a las comunicaciones y preséntame en las reuniones de la línea de producción. - 08_nov_Ayuda con documentos word - 15_nov_Apoyo area diseño	Evidencia 21 Pantallazos de reunión ajustes de diseño realizados.
1 3	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	Se realiza el presente informe correspondiente al mes de Diciembre de 2024.	Evidencia 22: Informe GC – Marcos Yamid Rubiano Avellaneda

PAGADO 04/12/2024

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	MARCOS YAMID RUBIANO AVELLANEDA		
Documento	CC1098634086	Dirección	AV 0 #104 - 25 URB FATIMA CASA 10M
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	Teléfono	3188618533
Tipo Persona	NATURAL	Forma Presentación	ÚNICO
Ciudad	BUCARAMANGA	Departamento	SANTANDER
Representante Legal		Identificación	
Total Afiliados	1	ARP	POSITIVA DE SEGUROS

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades										Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales				Total											
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TAE	TDE	TDP	TSP	VED	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días ARP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1098634086	MARCOS YAMID RUBIANO AVELLANEDA	99	00	X																	0	20	20	0	(290301) PORVENIR	\$ 1.217.334	\$ 194.800	(EPS010) EPS SURA	\$ 1.217.334	\$ 152.200	1,044	\$ 1.217.334	\$ 12.800	(NIN-CC) NINGUNA CCF	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 359.800

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educacion	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
\$ 1.217.334	\$ 1.217.334	\$ 1.217.334	\$ 0	\$ 194.800	\$ 152.200	\$ 12.800	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 0	\$ 359.800	\$ 0	\$ 359.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Call: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

Página 1 de 1

¡El Poder de lo SIMPLE!