



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla 10 de diciembre 2024

Señor (a)

ROBERT ANDRES LLINAS LASTRA

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5978795

Cargo del supervisor Coordinador de formación profesional integral.

Dependencia Sena regional atlántico

Barranquilla, Atlántico

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes 12 del año 2024

Referencia: No CO1.PCCNTR.5978795 del año 2024

Alexander Rafael Acosta Bedoya, identificado con la cédula de ciudadanía No. 1140862738 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en línea de producción del Centro Para El Desarrollo Agroecológico Y Agroindustrial de Sabanalarga, con el rol de Animador y Productor multimedia, para realizar las actividades de preproducción y/o producción y/o postproducción en la construcción de los recursos educativos digitales.

Valor y forma de Pago: Un décimo pago correspondiente al mes de diciembre de 2024 por valor de DOS MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y CINCO PESOS (2.889.645).

Plazo: Será hasta el 19 de diciembre de 2024.

OBJETO: Prestación de servicios profesionales de carácter temporal y como apoyo a la gestión, con el rol de Animador y Productor multimedia, para realizar las actividades de preproducción y/o producción y/o postproducción en la construcción de los recursos educativos digitales de los programas de formación virtual



y a distancia de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, la normatividad vigente, la estructura de los programas y las orientaciones y lineamientos institucionales.

Obligaciones Específicas:

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del Líder de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional, participar en sesiones y reuniones según lo establecido por la Dirección de Formación Profesional.	He respondido de manera oportuna los mensajes y correos enviados por nuestro líder de producción en cada una de sus asignaciones.	Capturas de pantalla
2	Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.	N/A	N/A
3	Realizar la producción de recursos audiovisuales (storyboard, elementos gráficos, props, entre otros), utilizando técnicas de animación digital, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	Realice de manera oportuna los videos asignados con las plantillas y recursos definidos por la institución.	Captura de pantalla
4	Realizar la producción de recursos audiovisuales de tipo motion graphics, los cuales incluyen: animación de imágenes, recursos fotográficos	N/A	N/A



	y material pregrabado de audio y video, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.		
5	Realizar las actividades de edición de video que incluye procesos como musicalización, limpieza de audio y adición de cortinillas intro/outro, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	Realice de manera oportuna los videos asignados en los tiempos establecidos por nuestro líder de producción.	Captura de pantalla
6	Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.	Entregue de manera oportuna los ajustes solicitados en cada animación en los tiempos establecidos.	Captura de pantalla
7	Realizar las actividades de producción y postproducción audiovisual que incluyen jornadas de grabación en exteriores, ambientes de aprendizaje y/o demás locaciones asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	N/A	N/A
8	Realizar las actividades de locución y/o grabación de voz en off a partir del guion literario entregado, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo,	N/A	N/A



	atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.		
9	Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema.	Entregue los ajustes de los validadores de todos los videos asignados.	Captura de pantalla.
10	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo y renderizado de los recursos asignados.	Dispongo de herramientas propias y necesarias para llevar a cabo de manera eficiente y oportuna mi trabajo como animador y productor multimedia.	N/A
11	Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos.	N/A	N/A
12	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	Reunión de seguimiento de trabajo, con el equipo y nuestro líder de producción.	Captura de pantalla
13	Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.	N/A	N/A
14	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados	Atendí de manera oportuna las animaciones	Captura de pantalla



	en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.	solicitadas por nuestro líder de producción.	
15	Realizar la transferencia de todos los derechos patrimoniales de los documentos y demás bienes creados en virtud del desarrollo del cumplimiento de sus obligaciones. Por lo tanto, los productos desarrollados en el marco del contrato hacen parte de la propiedad intelectual del contratista. Sin embargo, no tiene derecho de utilizarlo a manera personal o por terceras personas, ni tampoco sobre las regalías por venta y distribución que de ella se generen por parte de la entidad sin importar el medio que se utilice para tal fin.	N/A	N/A

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.				



2.				
----	--	--	--	--

Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9477743549 de la planilla, operador y periodo. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en documento adjunto

Cordialmente,

Alexander Rafael Acosta Bedoya

Firma

Alexander Rafael Acosta Bedoya

Contratista

C.C. 1140862738 de Barranquilla

Recibí a satisfacción:

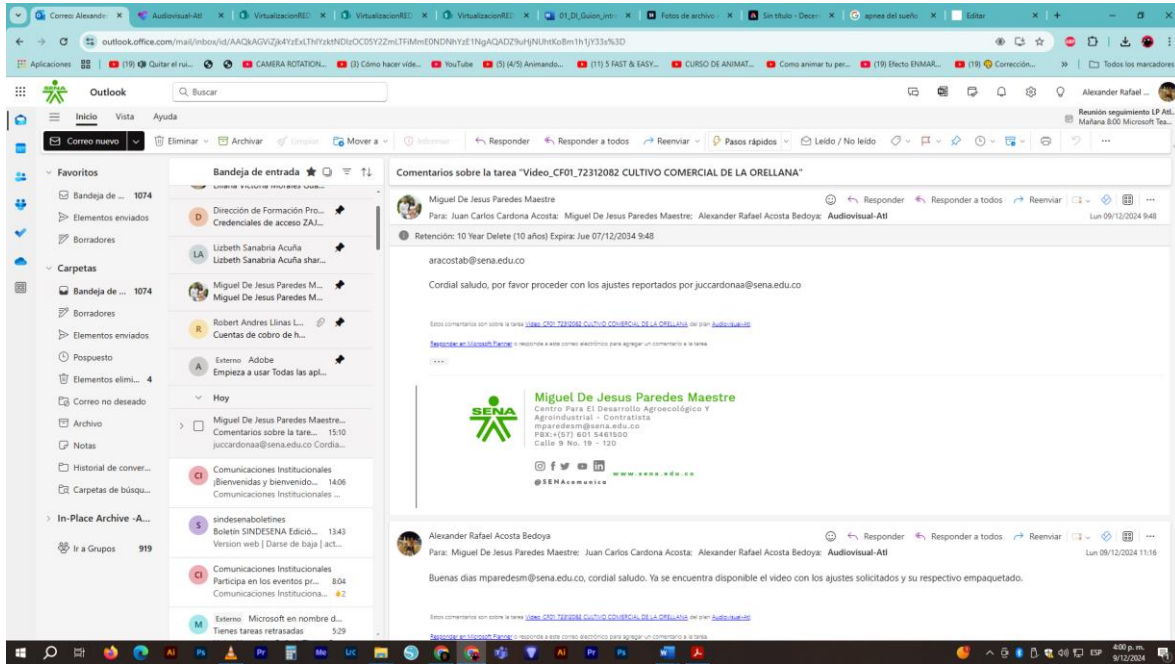
Robert Andrés Llinás Lastra

Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.5978795 de 2024

Coordinador de formación profesional integral

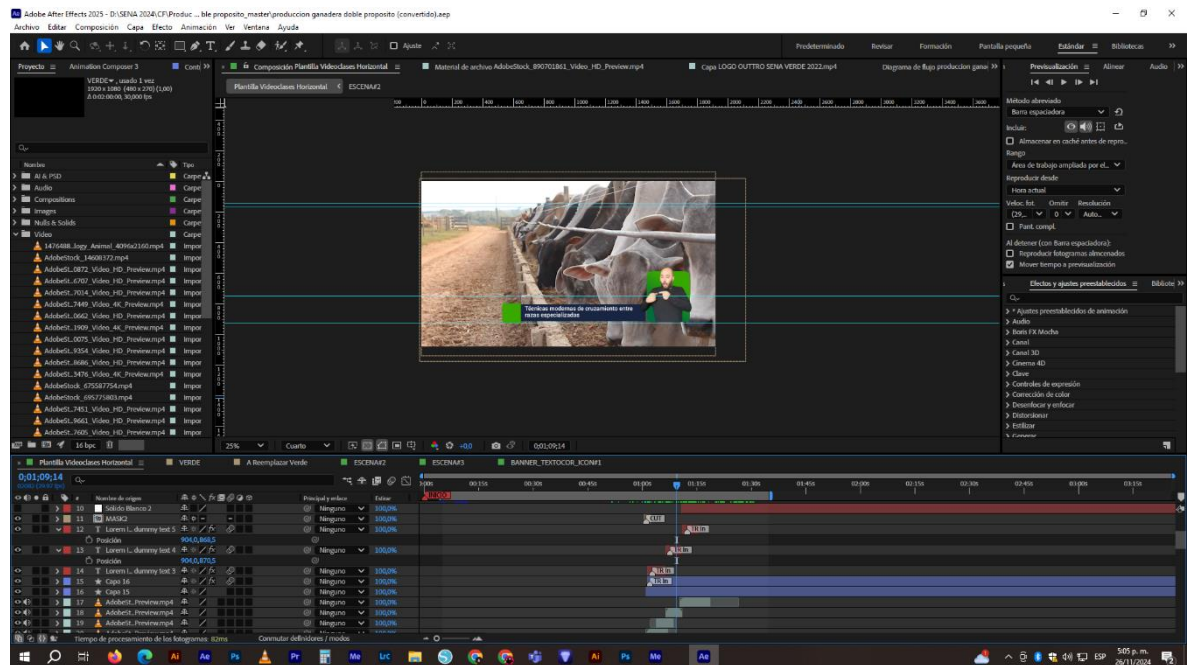
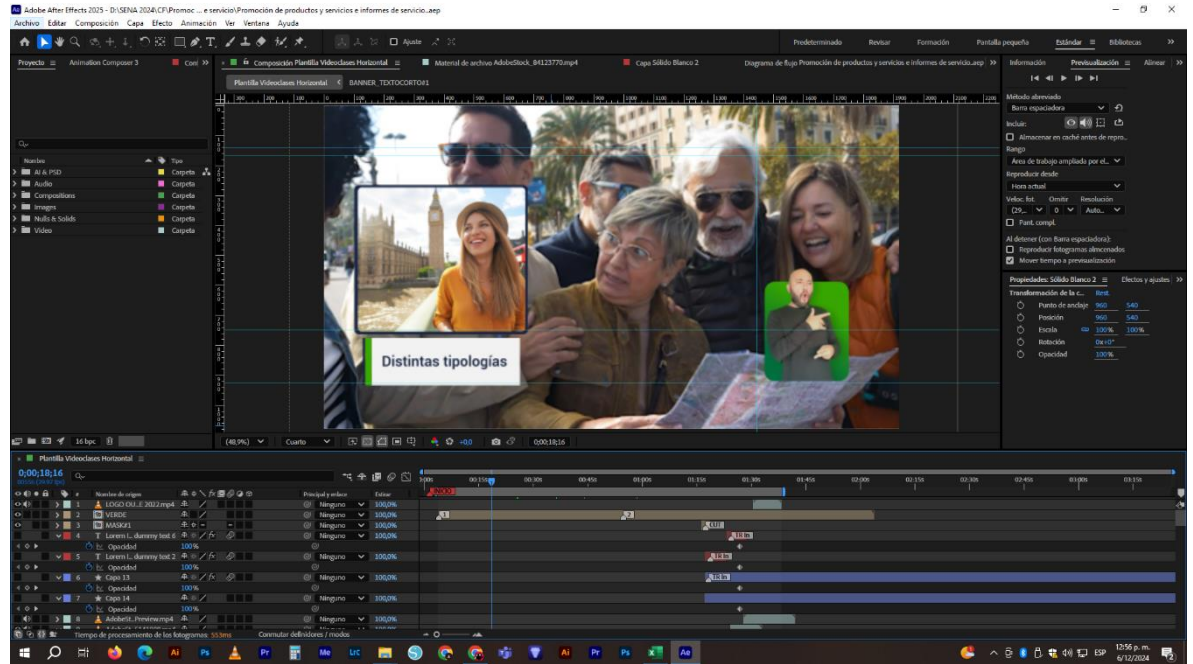
1. Obligación N°: 1

Descripción: He respondido de manera oportuna los mensajes y correos enviados por nuestro líder de producción en cada una de sus asignaciones.

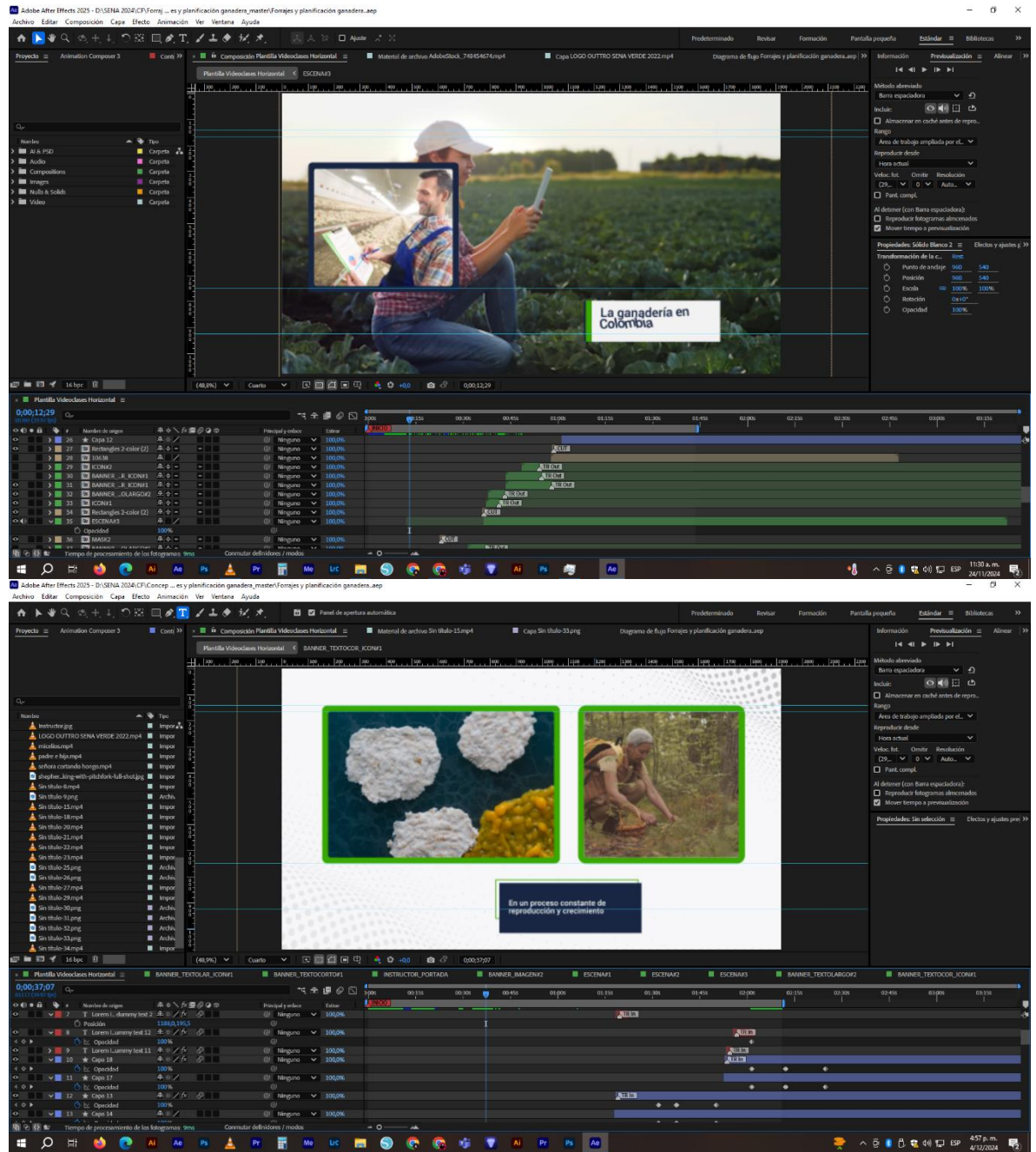


2. Obligación N°: 3 – 5 – 14

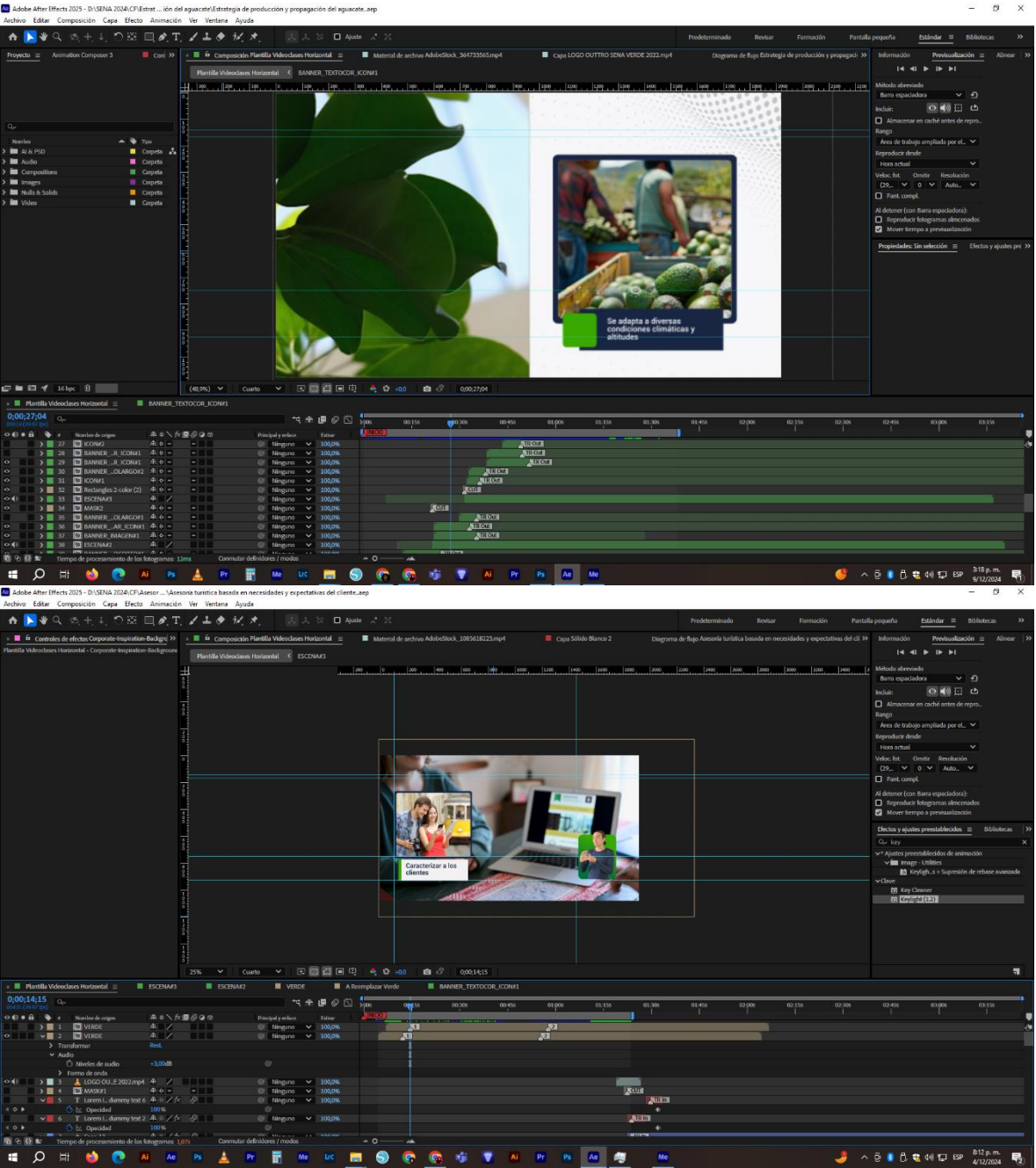
Descripción: Realice de manera oportuna los videos asignados con las plantillas y recursos definidos por la institución.



INFORME DE ACTIVIDADES 2024



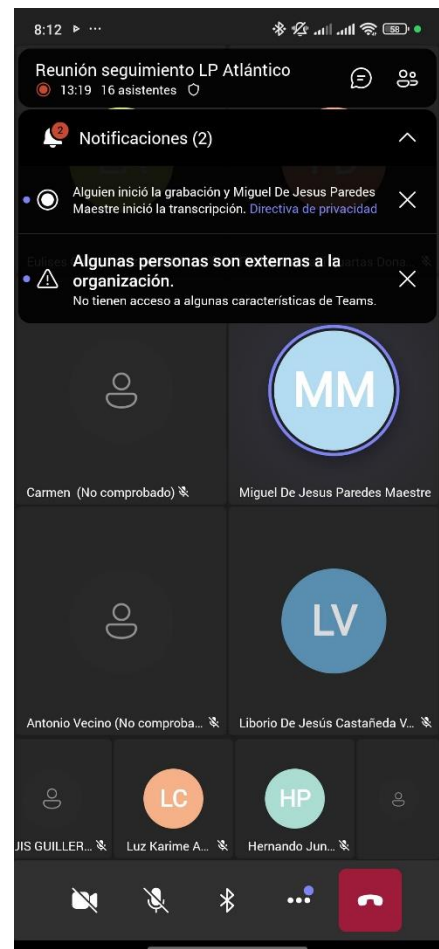
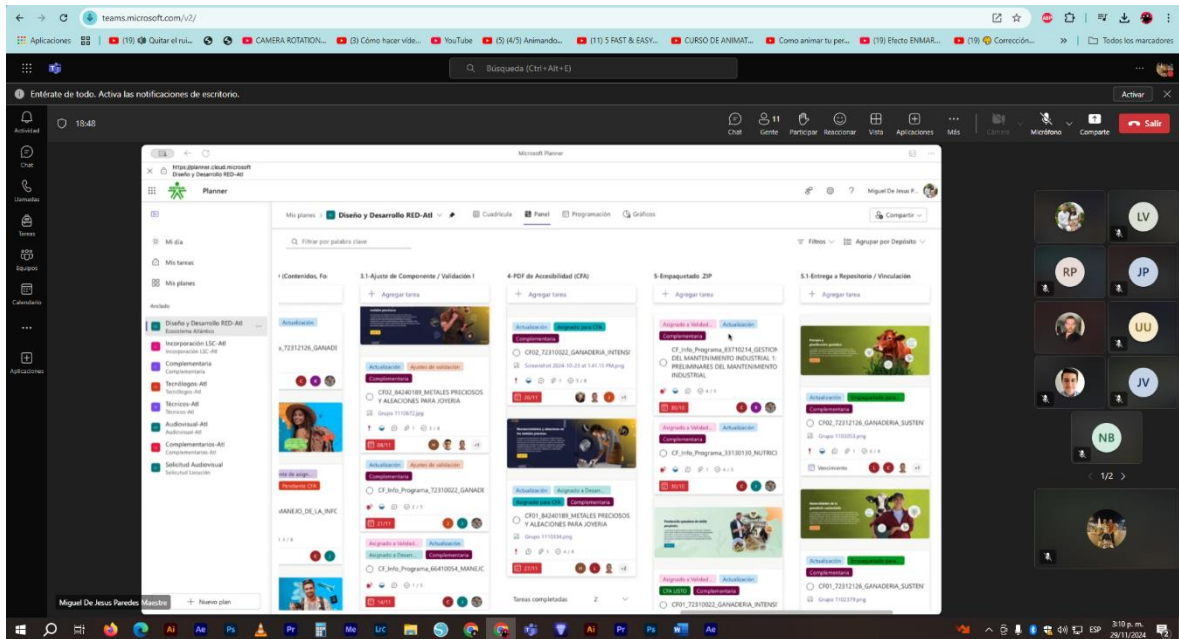
INFORME DE ACTIVIDADES 2024



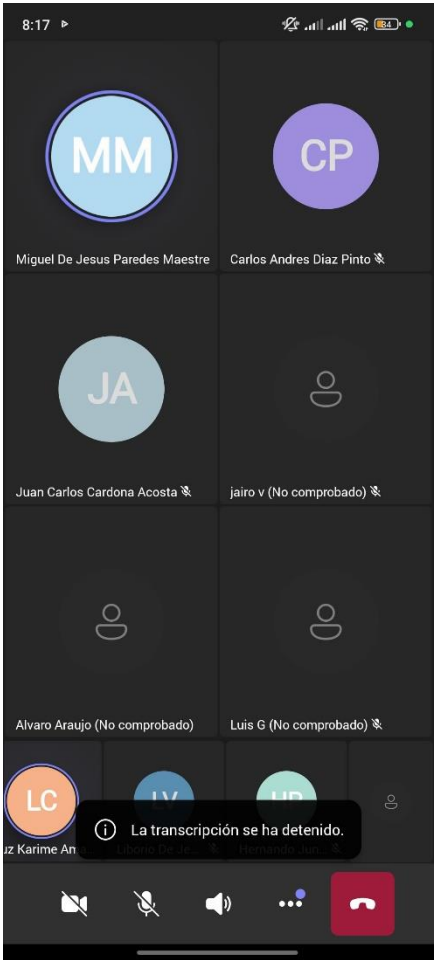
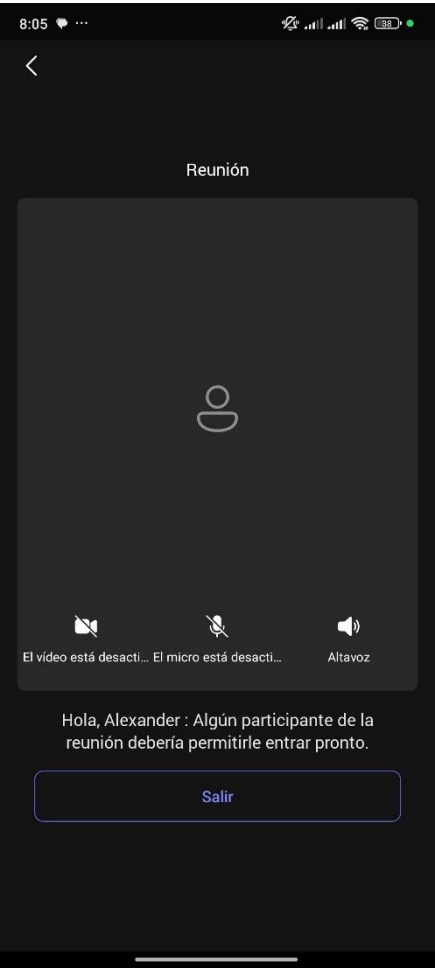
INFORME DE ACTIVIDADES 2024

3. Obligación N°: 12

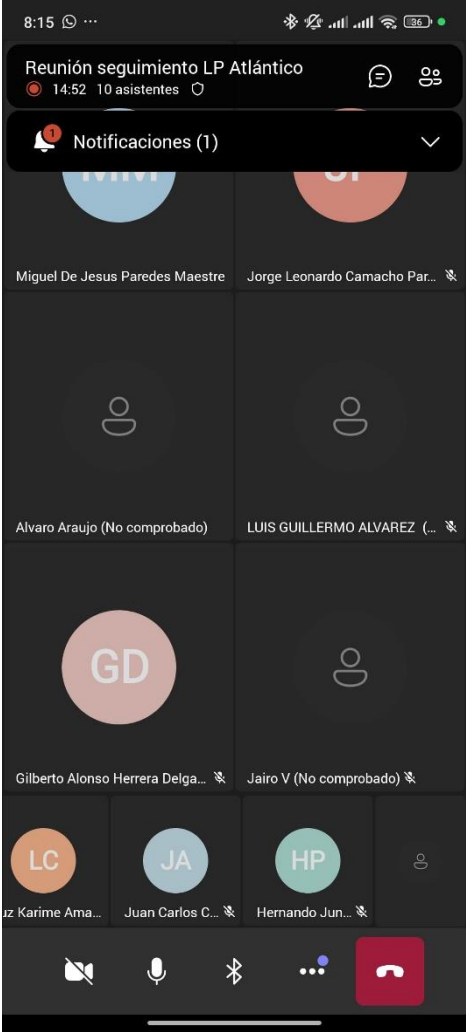
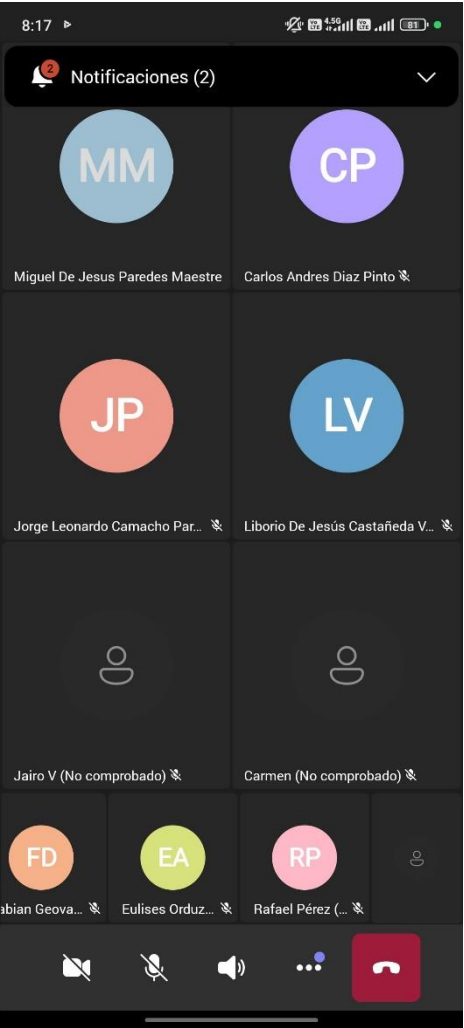
Descripción: Reunión de seguimiento de trabajo, con el equipo y nuestro líder de producción.



INFORME DE ACTIVIDADES 2024

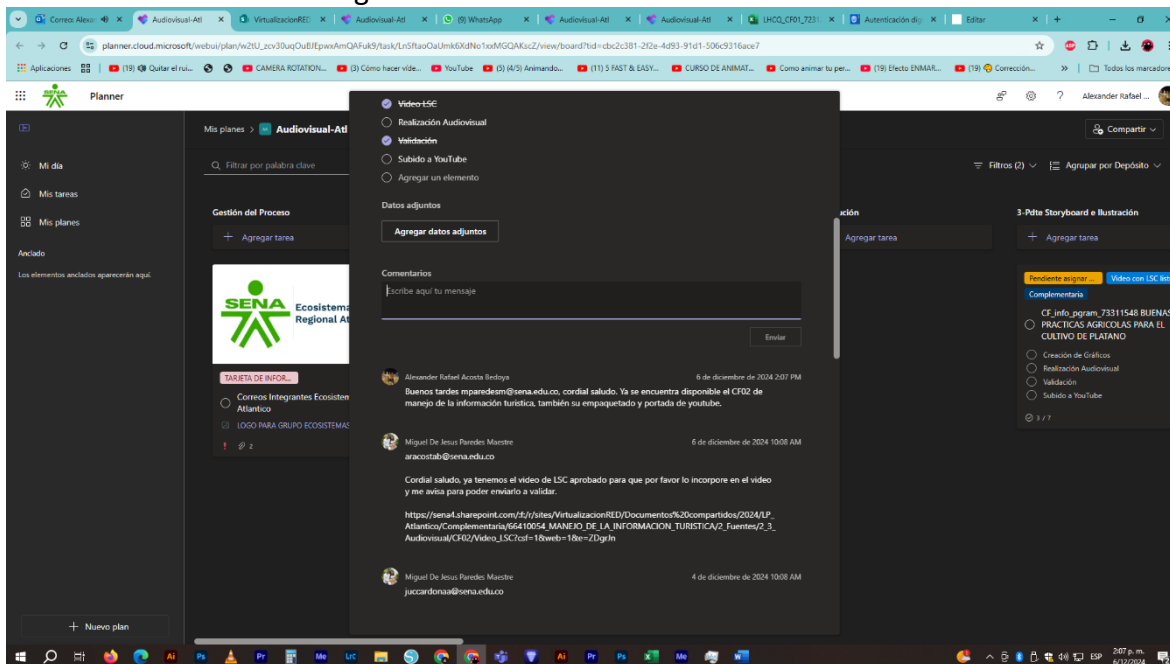


INFORME DE ACTIVIDADES 2024



4. Obligación N°: 9 - 6

Descripción: Entregue de manera oportuna los ajustes de los validadores de todos los videos asignados.



INFORME DE ACTIVIDADES 2024

Correo: Alexander Rafael ...

Audiovisual-Ati

VirtualizacionRED - CF_01

VirtualizacionRED - Voz

VirtualizacionRED - Audi...

01_Di_Guion_introducc...

Fotos de archivo e imá...

Si título - Diciembre 0...

planer.cloud.microsoft/webui/plan/v2U_cw30uqDuBIEpwwAmQAFuK3/task/k27wrtDutbQhR8..._tTWQAK0Phy/view/board?id=cbc2c381-252e-4d93-91d1-506c9316ae7

Aplicaciones (19) (19) Quitar el rú... (13) Cómo hacer víde... YouTube (10) (4/5) Animando... (11) 5 FAST & EASY... CURSO DE ANIMAT... Como animar tu per... (19) Efecto ENMAR... (19) Corrección... Todos los marcadores

Planner

Mis planes > Audiovisual-Ati

Quitar filtro

Gestión del Proceso

+ Agregar tarea

SENA Ecosistema Regional Atlántico

TARJETA DE BIENVENIDA

Correos Integrantes Ecosistema Atlántico

LOGO PARA GRUPO ECOSISTEMAS

+ Nuevo plan

Comentarios

Escribe aquí tu mensaje

Enviar

Alexander Rafael Acosta Bedoya 9 de diciembre de 2024 3:15 PM

Buenas tardes mparedesm@sena.edu.co, cordial saludo. Ya se encuentra disponible el Video_CF01_73311549 MANEJO TECNOLÓGICO DEL CULTIVO DE AGUACATE para su respectiva revisión.

Miguel De Jesus Paredes Maestre aracostab@sena.edu.co 5 de diciembre de 2024 12:21 PM

Cordial saludo,

Alexander,

se le asigna realización del Video_CF01_73311549 MANEJO TECNOLÓGICO DEL CULTIVO DE AGUACATE, los documentos de apoyo se encuentran en la ruta: CF01, para la construcción de este video debe utilizar el siguiente documento:

Además del video se requiere la creación de la miniatura para YouTube del presente video, por favor subir la imagen con las siguientes características:

Este video no es animado por lo cual se le asignan 3 días para su realización.

Además del video se requiere la creación de la miniatura para YouTube del presente video, por favor subir la imagen con las siguientes características:

La resolución es de 1920*1080.

La tipografía en las miniaturas es Robot Black en promedio es de 60 a 70 puntos.

El color que debe utilizar es de acuerdo con el programa de formación.

Dejar la miniatura en la carpeta del CF correspondiente al video, quedo atento a cualquier inquietud.

El: 05 de diciembre

FF: 09 de diciembre

SENA Ecosistema Regional Atlántico

Miguel De Jesus Paredes Maestre

Centro Para El Desarrollo Agroecológico Y Agroindustrial - Contratación

mparedesm@sena.edu.co

9864-1237 8061 54451500

Calle 9 No. 19 - 120

Acción

Agregar tarea

3-Ptte Storyboard e Ilustración

+ Agregar tarea

Pendiente asignar Video con USC lista

Complementaria

CF_Info_pogram_73311548 BUENAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS PARA EL CULTIVO DE PLÁTANO

Creación de Gráficos

Realización Audiovisual

Validación

Subido a YouTube

3 / 7

planer.cloud.microsoft/webui/plan/v2U_cw30uqDuBIEpwwAmQAFuK3/task/R43OUxSA6x6wduoQ2Uo_WQAECo/view/board?id=cbc2c381-252e-4d93-91d1-506c9316ae7

Aplicaciones (19) (19) Quitar el rú... (13) Cómo hacer víde... YouTube (10) (4/5) Animando... (11) 5 FAST & EASY... CURSO DE ANIMAT... Como animar tu per... (19) Efecto ENMAR... (19) Corrección... Todos los marcadores

Planner

Mis planes > Audiovisual-Ati

Quitar filtro

Gestión del Proceso

+ Agregar tarea

SENA Ecosistema Regional Atlántico

TARJETA DE BIENVENIDA

Correos Integrantes Ecosistema Atlántico

LOGO PARA GRUPO ECOSISTEMAS

+ Nuevo plan

Comentarios

Escribe aquí tu mensaje

Enviar

Alexander Rafael Acosta Bedoya 26 de noviembre de 2024 12:33 PM

Buenas tardes mparedesm@sena.edu.co, cordial saludo. El video de Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente, ya se encuentra disponible para su revisión y estoy a la espera del video USC para agregarlo. Una vez tenga todo el material procedo a subirlo con su respectivo empaquetado.

Miguel De Jesus Paredes Maestre aracostab@sena.edu.co 21 de noviembre de 2024 12:02 PM

Cordial saludo,

Alexander,

se le asigna realización del Video_CF01_66410054 MANEJO DE LA INFORMACIÓN TURÍSTICA, los documentos de apoyo se encuentran en la ruta: CF01, para la construcción de este video debe utilizar el siguiente documento: Guion_Tecnico_introduccion_al_video_CF01_1_66410054.docx

El nombre que el archivo de video debe llevar es el siguiente: Video Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente.

Este video no es animado por lo cual se le asignan 3 días para su realización.

Además del video se requiere la creación de la miniatura para YouTube del presente video, por favor subir la imagen con las siguientes características:

La resolución es de 1920*1080.

La tipografía en las miniaturas es Robot Black en promedio es de 60 a 70 puntos.

El color que debe utilizar es de acuerdo con el programa de formación.

Dejar la miniatura en la carpeta del CF correspondiente al video, quedo atento a cualquier inquietud.

El: 21 de noviembre

FF: 25 de noviembre

SENA Ecosistema Regional Atlántico

Miguel De Jesus Paredes Maestre

Centro Para El Desarrollo Agroecológico Y Agroindustrial - Contratación

mparedesm@sena.edu.co

9864-1237 8061 54451500

Calle 9 No. 19 - 120

Acción

Agregar tarea

3-Ptte Storyboard e Ilustración

+ Agregar tarea

Video animado

Complementaria

Video CF02_93610220 PREPARACION DE CONSERVAS DE FRUTAS Y VERDURAS

Video CF02_93610220 PREPARACION DE CONSERVAS DE FRUTAS Y VERDURAS

Creación de guion

Voz en Off

Realización Audiovisual

Validación

Subido a YouTube

3 / 5

planer.cloud.microsoft/webui/plan/v2U_cw30uqDuBIEpwwAmQAFuK3/task/R43OUxSA6x6wduoQ2Uo_WQAECo/view/board?id=cbc2c381-252e-4d93-91d1-506c9316ae7

Aplicaciones (19) (19) Quitar el rú... (13) Cómo hacer víde... YouTube (10) (4/5) Animando... (11) 5 FAST & EASY... CURSO DE ANIMAT... Como animar tu per... (19) Efecto ENMAR... (19) Corrección... Todos los marcadores

Planner

Mis planes > Audiovisual-Ati

Quitar filtro

Gestión del Proceso

+ Agregar tarea

SENA Ecosistema Regional Atlántico

TARJETA DE BIENVENIDA

Correos Integrantes Ecosistema Atlántico

LOGO PARA GRUPO ECOSISTEMAS

+ Nuevo plan

Comentarios

Escribe aquí tu mensaje

Enviar

Alexander Rafael Acosta Bedoya 26 de noviembre de 2024 12:33 PM

Buenas tardes mparedesm@sena.edu.co, cordial saludo. El video de Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente, ya se encuentra disponible para su revisión y estoy a la espera del video USC para agregarlo. Una vez tenga todo el material procedo a subirlo con su respectivo empaquetado.

Miguel De Jesus Paredes Maestre aracostab@sena.edu.co 21 de noviembre de 2024 12:02 PM

Cordial saludo,

Alexander,

se le asigna realización del Video_CF01_66410054 MANEJO DE LA INFORMACIÓN TURÍSTICA, los documentos de apoyo se encuentran en la ruta: CF01, para la construcción de este video debe utilizar el siguiente documento: Guion_Tecnico_introduccion_al_video_CF01_1_66410054.docx

El nombre que el archivo de video debe llevar es el siguiente: Video Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente.

Este video no es animado por lo cual se le asignan 3 días para su realización.

Además del video se requiere la creación de la miniatura para YouTube del presente video, por favor subir la imagen con las siguientes características:

La resolución es de 1920*1080.

La tipografía en las miniaturas es Robot Black en promedio es de 60 a 70 puntos.

El color que debe utilizar es de acuerdo con el programa de formación.

Dejar la miniatura en la carpeta del CF correspondiente al video, quedo atento a cualquier inquietud.

El: 21 de noviembre

FF: 25 de noviembre

SENA Ecosistema Regional Atlántico

Miguel De Jesus Paredes Maestre

Centro Para El Desarrollo Agroecológico Y Agroindustrial - Contratación

mparedesm@sena.edu.co

9864-1237 8061 54451500

Calle 9 No. 19 - 120

Acción

Agregar tarea

3-Ptte Storyboard e Ilustración

+ Agregar tarea

Video animado

Complementaria

Video CF02_93610220 PREPARACION DE CONSERVAS DE FRUTAS Y VERDURAS

Video CF02_93610220 PREPARACION DE CONSERVAS DE FRUTAS Y VERDURAS

Creación de guion

Voz en Off

Realización Audiovisual

Validación

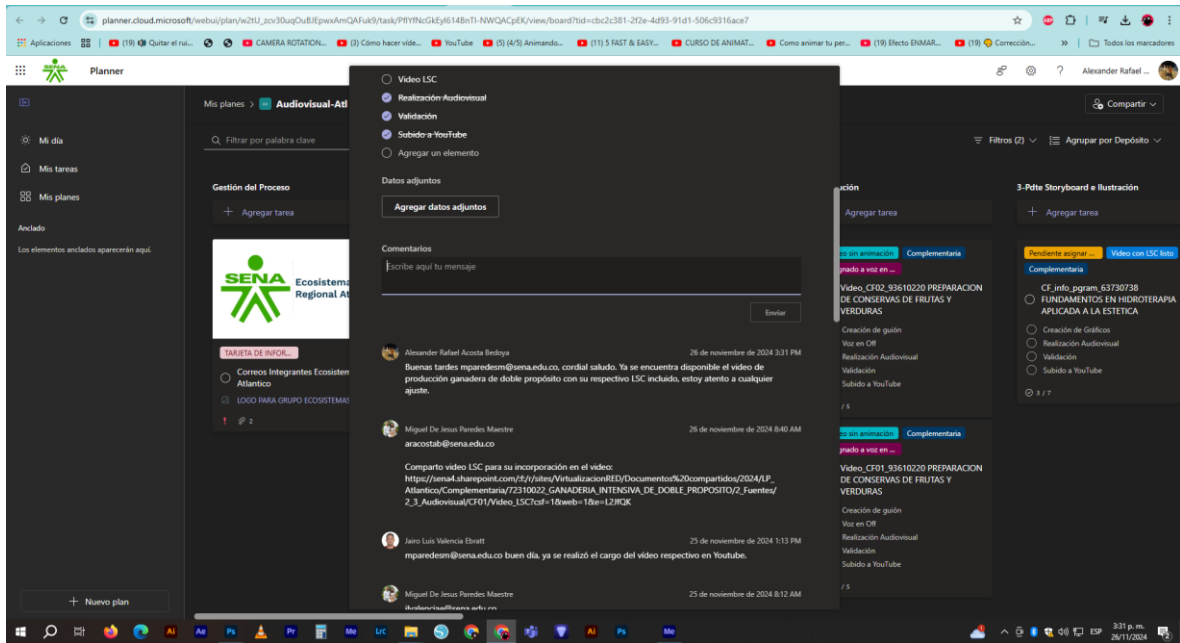
Subido a YouTube

3 / 5

12:34 p.m. 26/11/2024

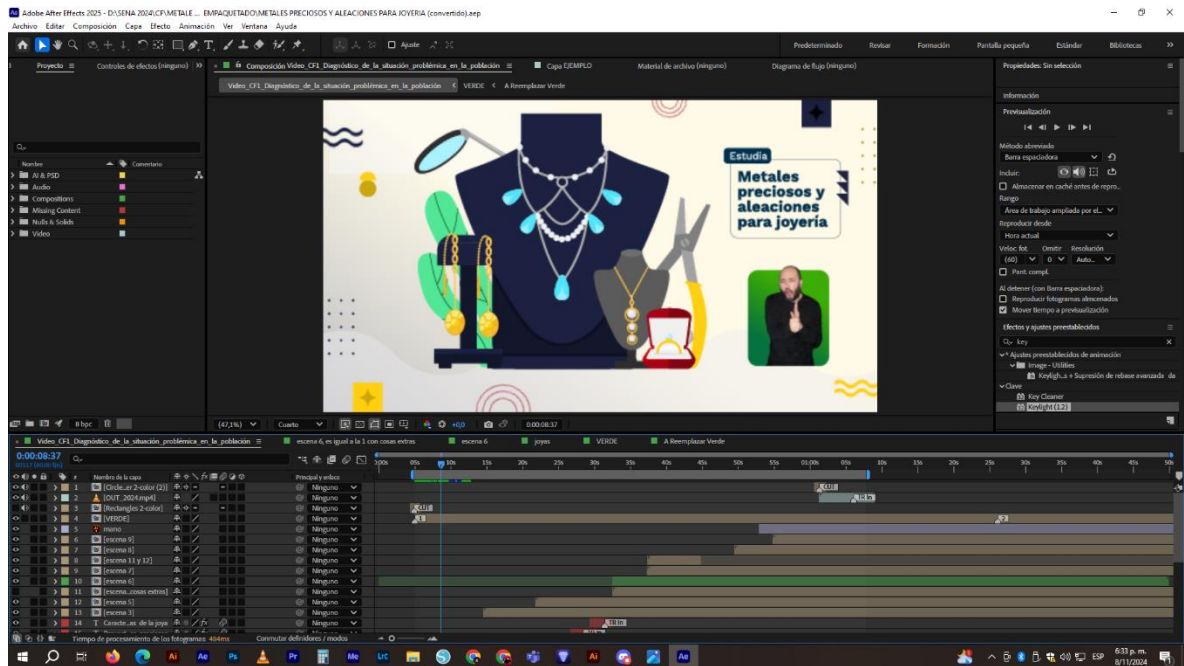
[illegible]

INFORME DE ACTIVIDADES 2024



5. Obligación N°: 14

Descripción: Atendí de manera oportuna las animaciones y ajustes solicitadas por nuestro líder de producción.



INFORME DE ACTIVIDADES 2024

Correo Al... Audiovisu... Audiovisu... Virtualiz... Virtualiz... Virtualiz... Virtualiz... Virtualiz... 01_Di... Fotos de... Sin título... apnea do... Editar... What... webinai... + -

planmer.cloud.microsoft/webui/plan/v2U_cvc30uqOu8EtpwAmQAfuk3/taU/MboqAL-qkxQE01B8n31RmQA0gzL/view/board?fid=dc2c381-2f2e-4d93-91d1-506c331face7

Aplicaciones (19) Quitar el rui... CAMERA ROTATION... (3) Cómo hacer víde... YouTube (2) (4/3) Animando... (11) 3 FAST & EASY... CURSO DE ANIMAT... Como animar tu pre... (19) Efecto ENMA... (19) Corrección... Todos los marcadores

Planner

Mi día
Mi tareas
Mis planes

Activado
Los elementos activados aparecerán aquí.

+ Nuevo plan

Mis planes > Audiovisual-At

Buscar por palabra clave

Gestión del Proceso
+ Agregar tarea



SENA Ecosistemas Regionales

PARTE DE BIRO...

☐ Correos Integrantes Ecosistema Atlántico

☐ LOGO PARA GRUPO ECOSISTEMAS

ponetadapng
https://www.shutterstock.com/...

Agregar datos adjuntos

Comentarios
Escribe aquí tu mensaje

Enviar

Jairo Luis Valencia Echeberré
3 de diciembre de 2024 8:03 AM

el video ya se encuentra cargado en Youtube para su empaquetado, el enlace se encuentra en la nota de esta tarjeta miparedes@sena.edu.co

Miguel De Jesus Paredes Mander
30 de noviembre de 2024 10:07 AM

Cordial saludo, por favor proceder a cargar el video CF_info_pgram_8424018METALES PRECIOSOS Y ALEACIONES PARA JOYERIA aprobado a la plataforma YouTube.

Miguel De Jesus Paredes Mander
15 de noviembre de 2024 3:17 PM

el video presenta hallazgo en el LSC por favor realizar los ajustes, estoy atento.
https://senaf.sharpoint.com/xc/v/sites/VirtualizacionRED/Documentos%20compartidos/2024/LP_Atlatlco/Complementaria/84240189_METALES_PRECIOSOS_Y_ALEACIONES%20_PARA_JOYERIA/2_Fuentes/2_3_Audiovisual/CF_info_pgram/1HCO_VIBRO_C22_CKCS1833AgulPrograma.txd
d=w5e1ab56792x042648450e069629891e78c4f-18web-18e-h4MPus

Alexander Rafael Acosta Bedoya
8 de noviembre de 2024 6:42 PM

Buenos tardes miparedes@sena.edu.co, miparedes@sena.edu.co. Ya se encuentra disponible el video Oferta programa METALES PRECIOSOS Y ALEACIONES PARA JOYERIA su respectivo empaquetado, a la espera de aprobación de que este bien el LSC.

Miguel De Jesus Paredes Mander
8 de noviembre de 2024 4:41 PM

Mostrar en la tarjeta

Compartir

Filtros (2) Agrupar por Depósito

Acción
Agregar tarea

3-Ptte Storyboard e Ilustración
+ Agregar tarea

Pendiente asignar Video con LSC lista

Complementaria

☐ CF_info_pgram_733111546 BUENAS PRÁCTICAS AGRICOLAS PARA EL CULTIVO DE PLATANO

☐ Creación de Gráficos

☐ Realización Audiovisual

☐ Validación

☐ Subido a YouTube

3 / 7

Windows taskbar with icons for various applications and system status.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Generalidades:

1. El objetivo del formato es para que el supervisor de acuerdo con el manual de supervisión de la Entidad emita un informe de ejecución y evaluación del contrato de prestación de servicios.
2. El formato se encuentra relacionado con el GTH-P-013 Procedimiento Contratación de servicios personales diferentes a instructor.
3. Este formato lo debe diligenciar el supervisor que sea designado por el ordenador del gasto durante la ejecución de los contratos de prestación de servicios.
4. Este formato debe ser diligenciado cada vez que finalice un contrato de prestación de servicios.
5. El trámite que surte el formato una vez diligenciado deberá ser firmado por el supervisor con el fin de ser publicado en la plataforma SECOP II
6. Este formato no requiere impresión debe ser firmado digitalmente
7. El formato debe ser cargado en la Plataforma SECOP II.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5978795.

NOMBRE DEL CONTRATISTA: Alexander Rafael Acosta Bedoya

IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA: Cedula de ciudadanía 1140862738

OBJETO DEL CONTRATO Prestación de servicios profesionales de carácter temporal y como apoyo a la gestión, con el rol de Animador y Productor multimedia, para realizar las actividades de preproducción y/o producción y/o postproducción en la construcción de los recursos educativos digitales de los programas de formación virtual y a distancia de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, la normatividad vigente, la estructura de los programas y las orientaciones y lineamientos institucionales.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:

1. Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del Líder de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional, participar en sesiones y reuniones según lo establecido por la Dirección de Formación Profesional.
2. Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.
3. Realizar la producción de recursos audiovisuales (storyboard, elementos gráficos, props, entre otros), utilizando técnicas de animación digital, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
4. Realizar la producción de recursos audiovisuales de tipo motion graphics, los cuales incluyen: animación de imágenes, recursos fotográficos y material pregrabado de audio y video, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
5. Realizar la producción de recursos audiovisuales de tipo motion graphics, los cuales incluyen: animación de imágenes, recursos fotográficos y material pregrabado de audio y



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

video, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.

6. Realizar la producción de recursos audiovisuales de tipo motion graphics, los cuales incluyen: animación de imágenes, recursos fotográficos y material pregrabado de audio y video, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
7. Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.
8. Realizar las actividades de edición de video que incluye procesos como musicalización, limpieza de audio y adición de cortinillas intro/outro, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
9. Realizar las actividades de producción y postproducción audiovisual que incluyen jornadas de grabación en exteriores, ambientes de aprendizaje y/o demás locaciones asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
10. Realizar las actividades de locución y/o grabación de voz en off a partir del guion literario entregado, asignadas en el plan de trabajo mensual establecido por el responsable del equipo, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.
11. Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema.
12. Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo y renderizado de los recursos asignados.
13. Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.
14. Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

15. Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.
16. Realizar la transferencia de todos los derechos patrimoniales de los documentos y demás bienes creados en virtud del desarrollo del cumplimiento de sus obligaciones. Por lo tanto, los productos desarrollados en el marco del contrato hacen parte de la propiedad intelectual del contratista. Sin embargo, no tiene derecho de utilizarlo a manera personal o por terceras personas, ni tampoco sobre las regalías por venta y distribución que de ella se generen por parte de la entidad sin importar el medio que se utilice para tal fin.

LUGAR DE EJECUCIÓN: Departamento del Atlántico.

PLAZO DE EJECUCIÓN: El plazo será de 10 meses, contados a partir del cumplimiento de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución; sin exceder el 31 de diciembre de 2024

FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO:

20 DE febrero DE 2024

(Día) (Mes) (Año)

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO:

19 DE diciembre DE 2024

(Día) (Mes) (Año)

VIGENCIA DEL CONTRATO:

Vigencia 2024. 10 meses laborados

(Indicar plazo incluidos los meses que tiene para liquidar según cláusula del contrato)

VALOR DEL CONTRATO:

CUARENTA Y CINCO MILLONES SEISCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS M/CTE (\$45.650.000). 2 GTH-F-075 V08 De conformidad con lo establecido en los numerales 7 y 12 del artículo 25 de la Ley 80 de 1993 y el artículo 20 del Decreto 1510 de 2013 Decreto compilado por el artículo 2.2.1.1.2.1.1 del Decreto 1082 de 2015, así como lo dispuesto en el literal h) del numeral 4 del artículo 2 de la



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Ley 1150 de 2007, en concordancia con el artículo 2.2.1.2.1.4.9 del Decreto 1082 de 2015, artículo 2.8.4.4.5 y subsiguientes del Decreto 1068 de 2015 y artículo 3º del Decreto 371 de 2021, el Centro para el Desarrollo Agroecológico y Agroindustrial del SENA Regional Atlántico requiere contratar los servicios personales para atender la necesidad que a continuación se describe: 1. Justificación de la necesidad de la contratación: La contratación que a continuación se expone se realiza teniendo en cuenta lo dispuesto en la Resolución No. 01-02406 del 24 de noviembre de 2023 y Resolución No. 2407 del 24 de noviembre de 2023, ambas expedidas por el Director General del SENA, mediante las cuales se delega, entre otras funciones, en los Subdirectores de Centros de Formación la ordenación de gasto y la autorización para la celebración de contratos de prestación de servicios personales con personas naturales y jurídicas con objetos iguales del respectivo centro de formación, así como se delega en los Directores Regionales la elaboración, aprobación, actualización y publicación del PAA de su respectiva regional, incluyendo las necesidades de su centro de formación. Esta suma será pagada por el SENA a cada contratista de la siguiente forma: a). Un primer pago correspondiente al mes de febrero de 2024 por valor de UN MILLÓN SEISCIENTOS SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y TRES PESOS M/CTE (\$1.673.833). b). Nueve pagos iguales por los meses de marzo a noviembre de 2024 por valor de CUATRO MILLONES QUINIENTOS SESENTA Y CINCO MIL PESOS M/CTE (\$4.565.000). c) Un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2024 por valor de DOS MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y UN MIL CIENTO SESENTA Y SIETE PESOS M/CTE (\$2.891.167). Lo anterior, con cargo al CDP No. 9324 de 2024

SUPERVISOR: ROBERT ANDRES LLINAS LASTRA

IDENTIFICACION DEL SUPERVISOR: Cedula de ciudadanía 72272152



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES SUSPENSIONES

Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI ___ NO _X_

ACTAS No.	TIEMPO	CAUSALES

BALANCE FINANCIERO:

Valor total del contrato	\$45.650.000
Valor Ejecutado	\$45.650.000
Saldo de pendiente de cancelar al contratista	0
Saldo a liberar	0

PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS (Indicar de forma concisa y clara que trabajos ejecuto, ej: realizo 200 liquidaciones con éxito, o realizo

50 contratos, editor la página web de la entidad, etc.)

Realicé 30 videos animados para distintos CF aprobados y subidos a YouTube

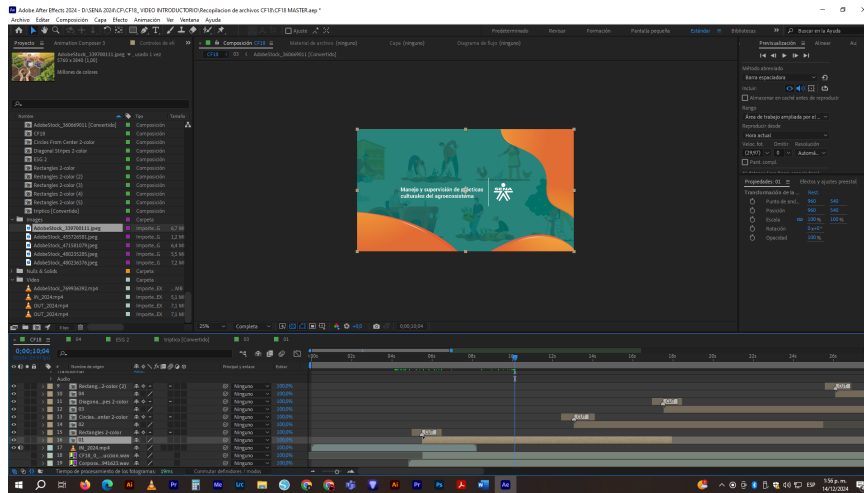


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

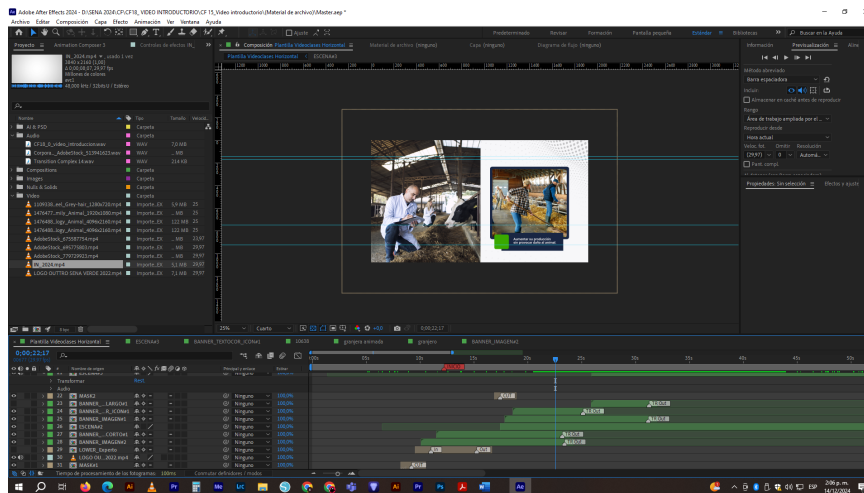
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

1- CF018- Manejo y supervisión de prácticas culturales del agroecosistema



2- CF015- Labores de manejo en la producción pecuaria



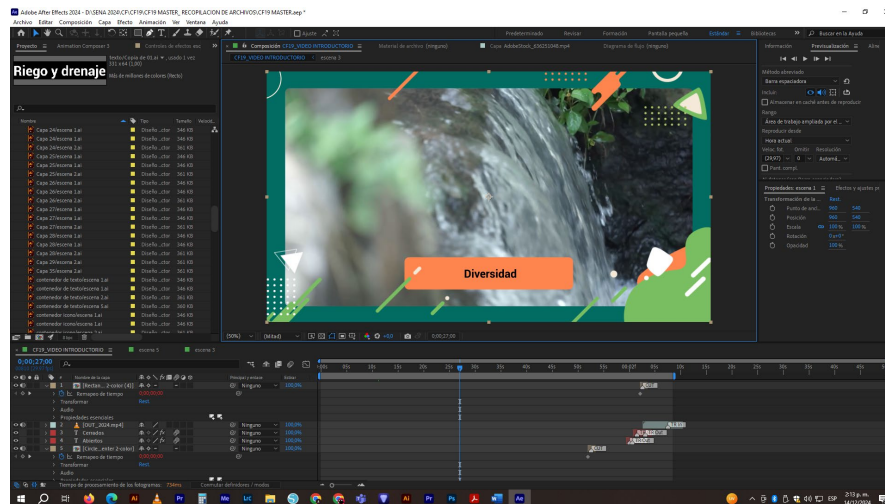


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

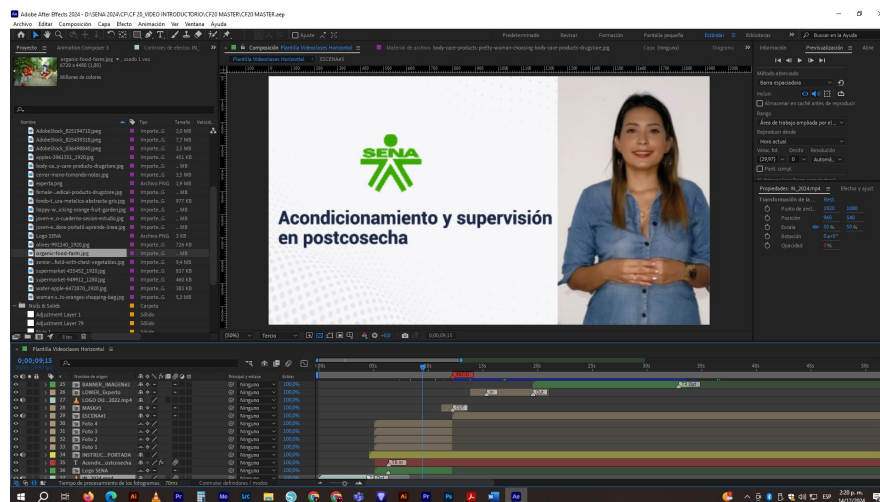
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

3- CF019- Riego y drenaje



4- CF020- Acondicionamiento y supervisión en postcosecha



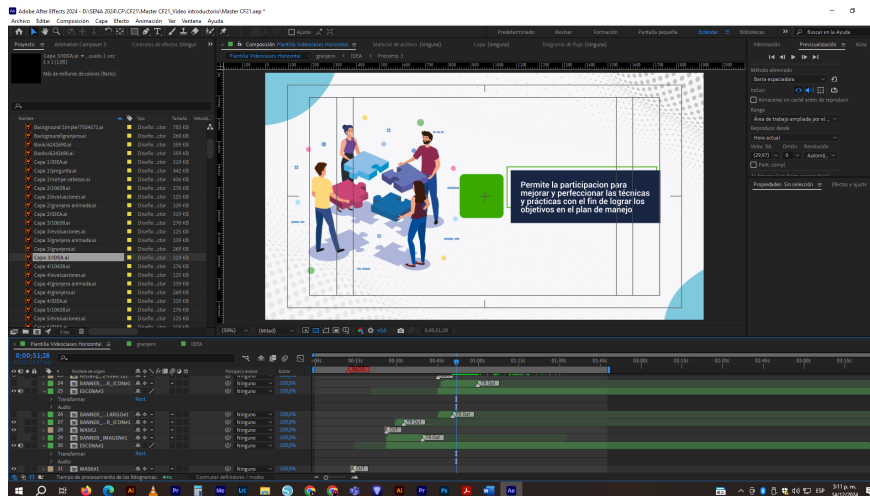


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

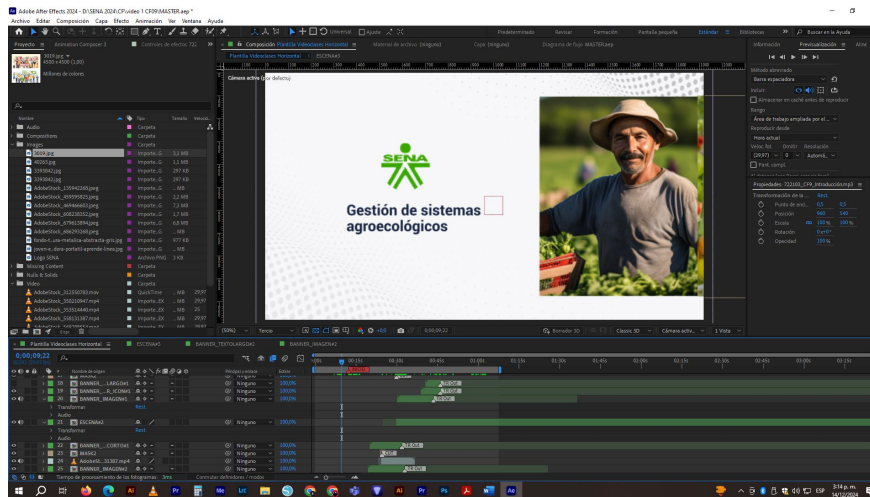
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

5- CF21- Formulación de proyectos agroecológicos bajo el enfoque de marco lógico



6- CF09- Gestión de sistemas agroecológicos



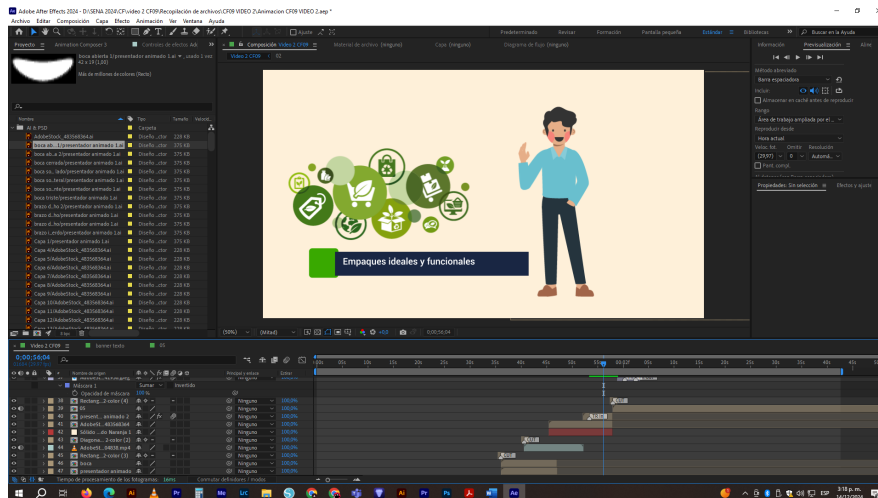


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

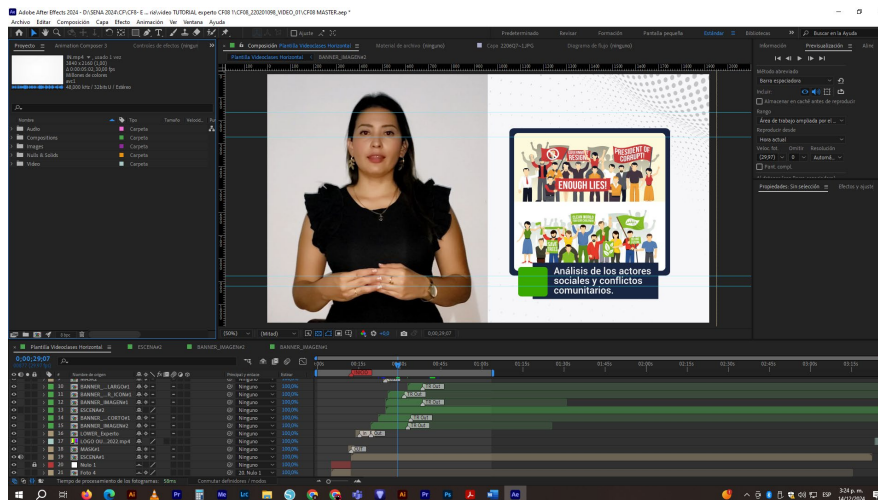
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

7- CF09_2- Función ecológica de los empaques en las diferentes industrias



8- CF08- Estructuración y socialización de la propuesta de autogestión comunitaria



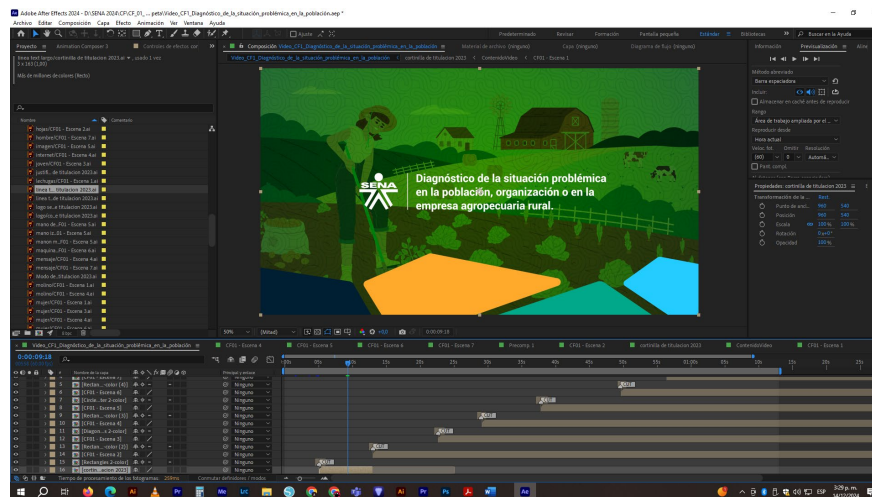


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

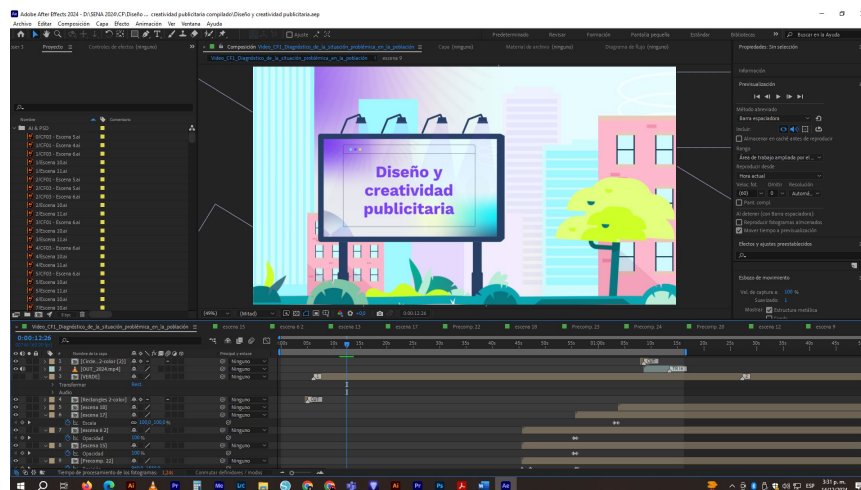
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

9- CF01- Diagnostico de la situación problemática en la población, organización o en la empresa agropecuaria rural



10- Diseño y creatividad publicitaria



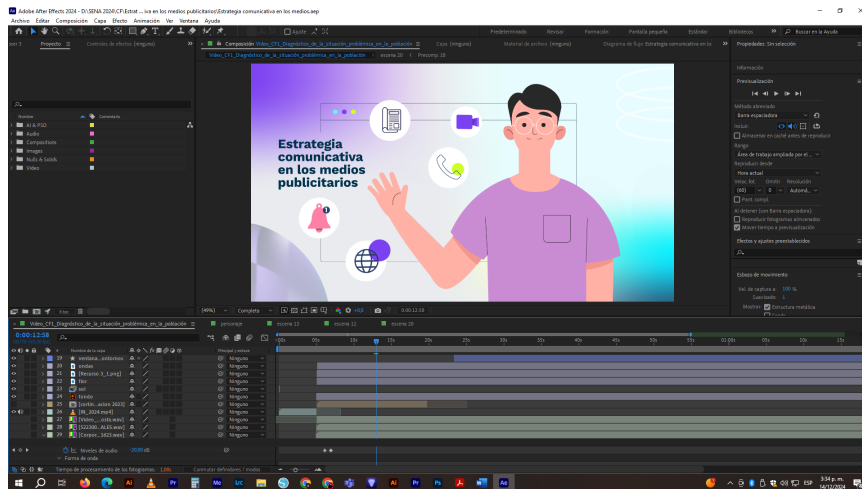


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

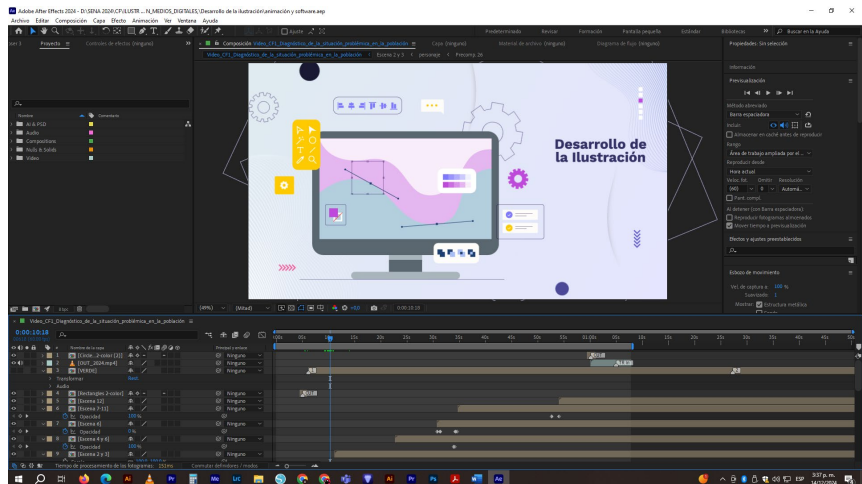
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

11- Estrategia comunicativa en los medios publicitarios



12- Desarrollo de la ilustración



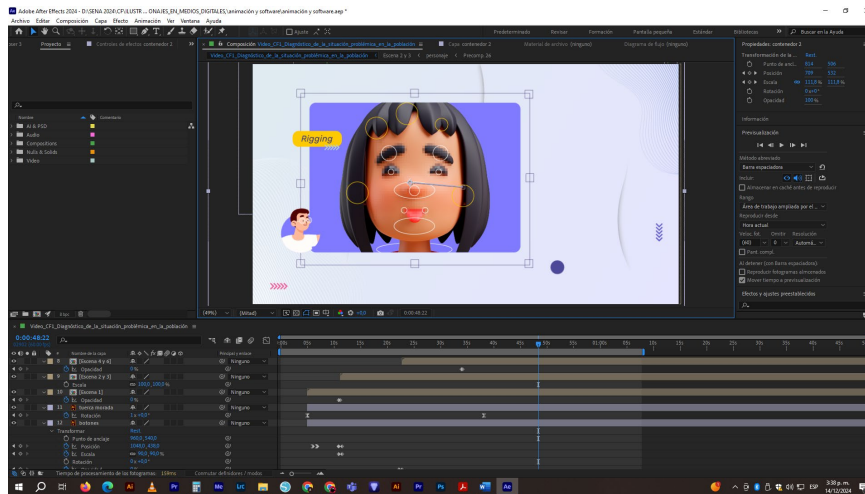


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

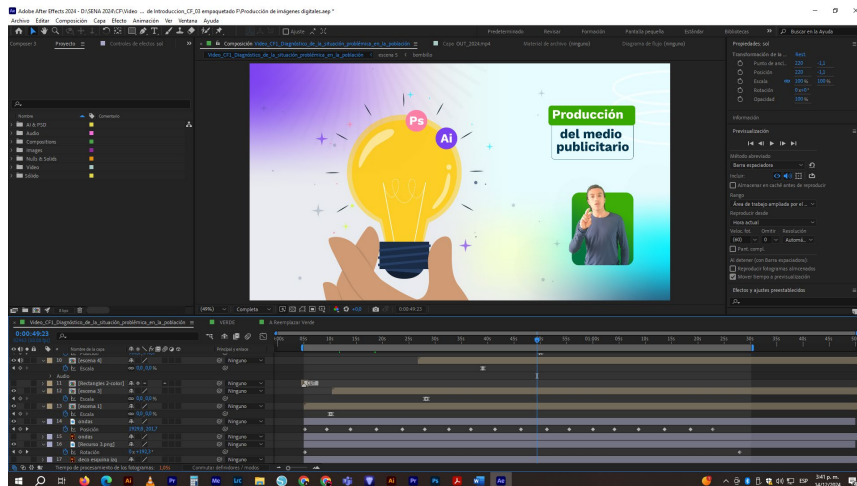
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

13- Animación y software



14- Producción de imágenes digitales



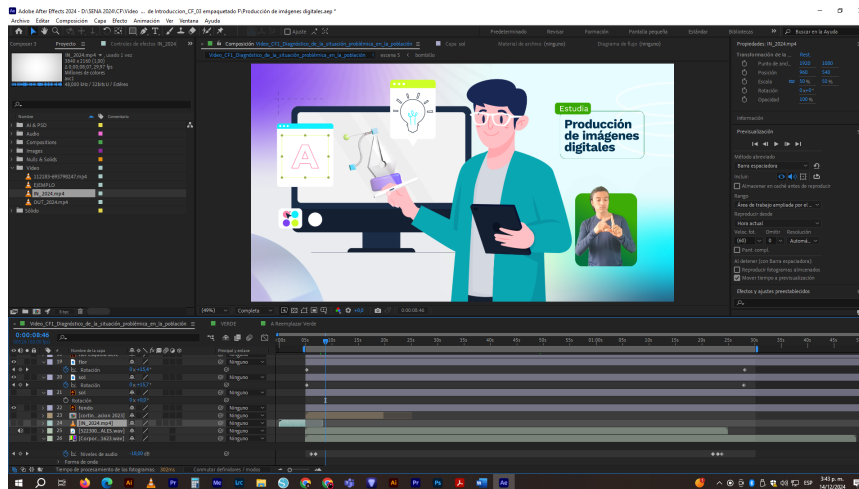


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

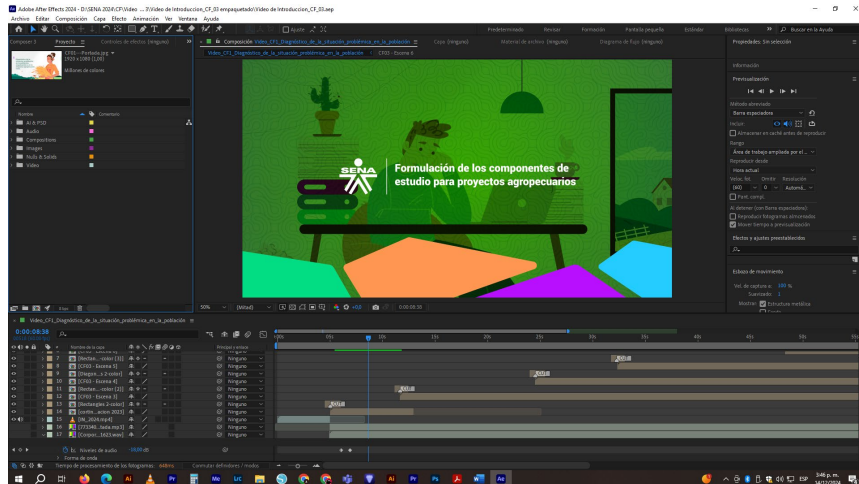
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

15- CF023- Monitoreo de proceso de propagación vegetal



16- CF03- Formulación de los componentes de estudio para proyectos agropecuarios



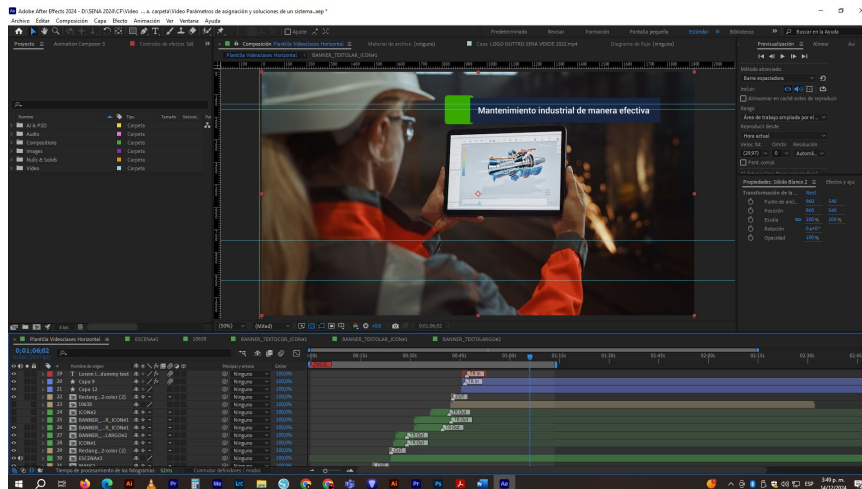


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

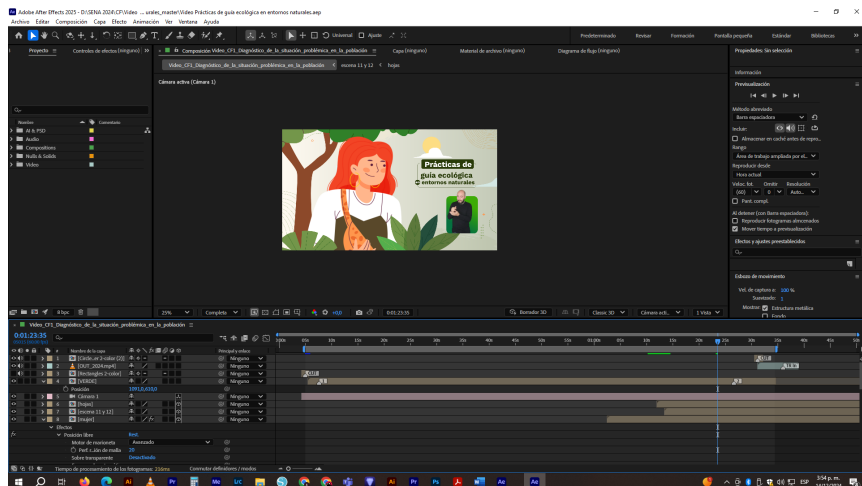
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

17- Parámetros de asignación y soluciones de un sistema



18- Prácticas de guía ecológica en entornos naturales



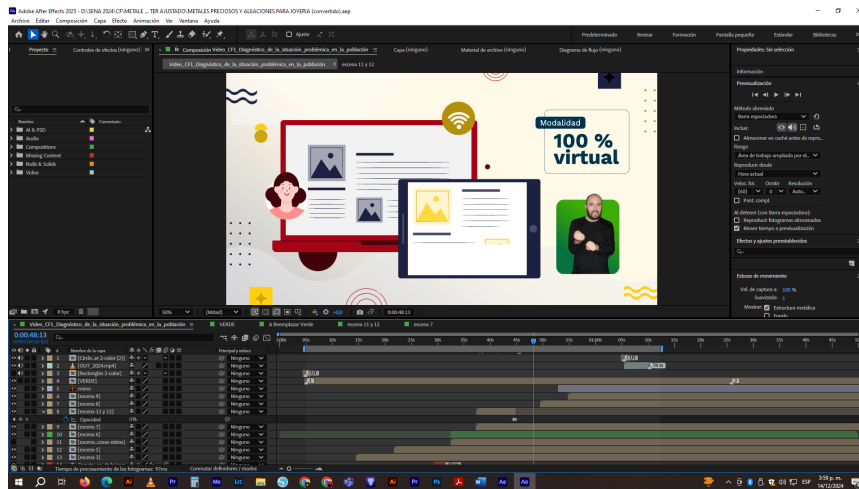


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

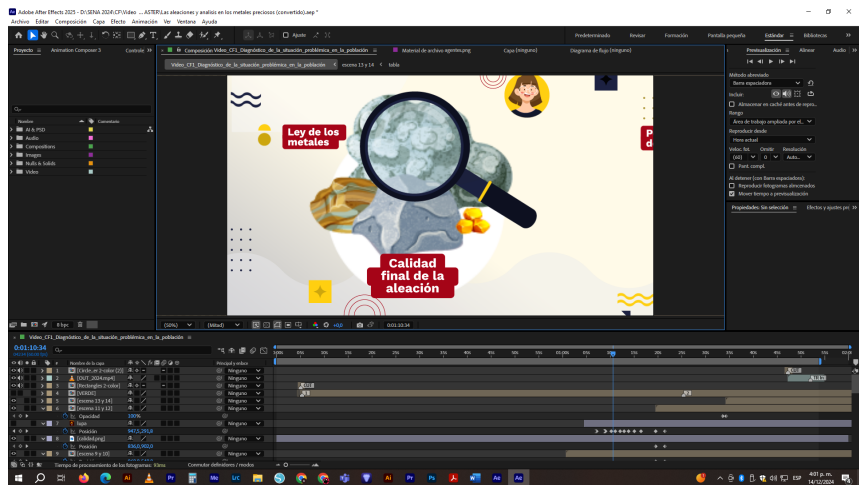
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

19- Metales preciosos y aleaciones para joyería



20- Las aleaciones y análisis en los metales preciosos



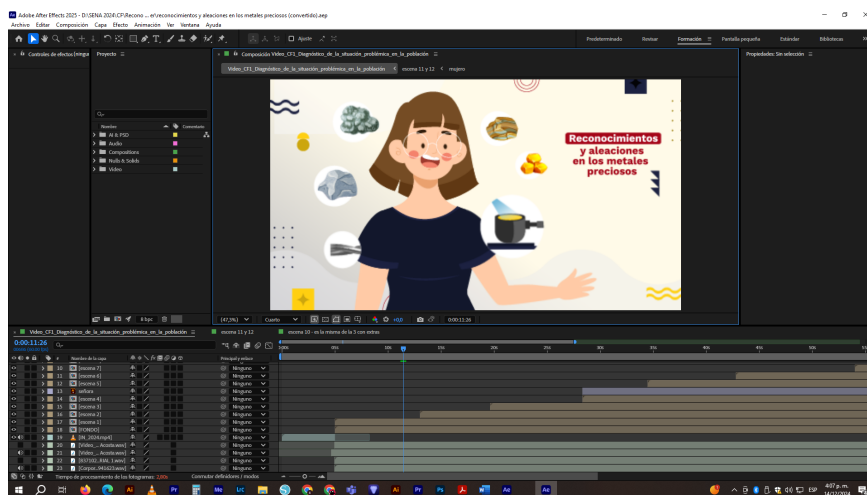


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

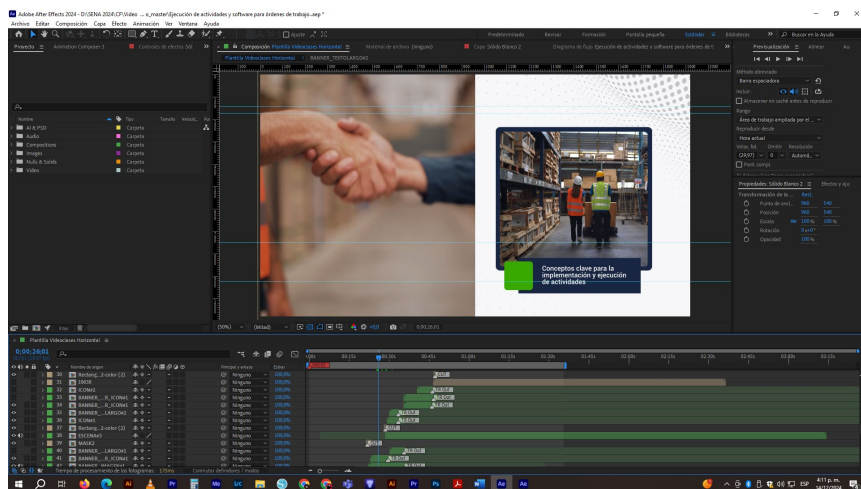
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

21- Reconocimiento y aleaciones en los metales preciosos



22- Ejecución de actividades y software para órdenes de trabajo



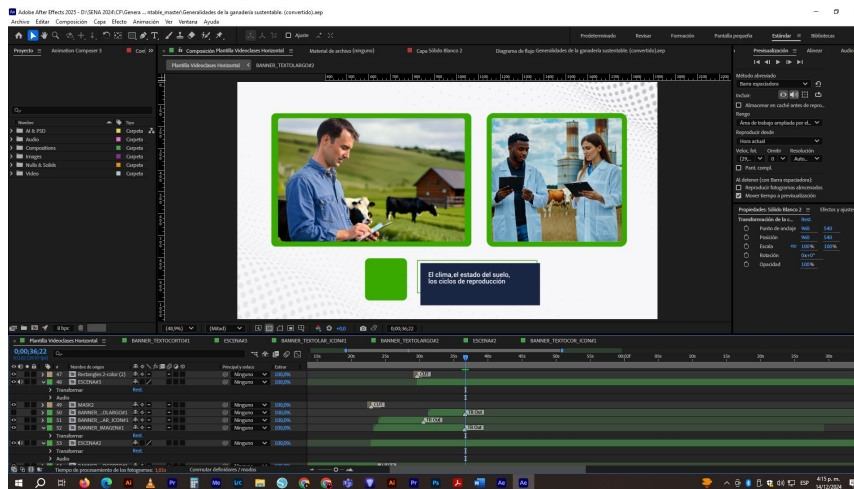


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

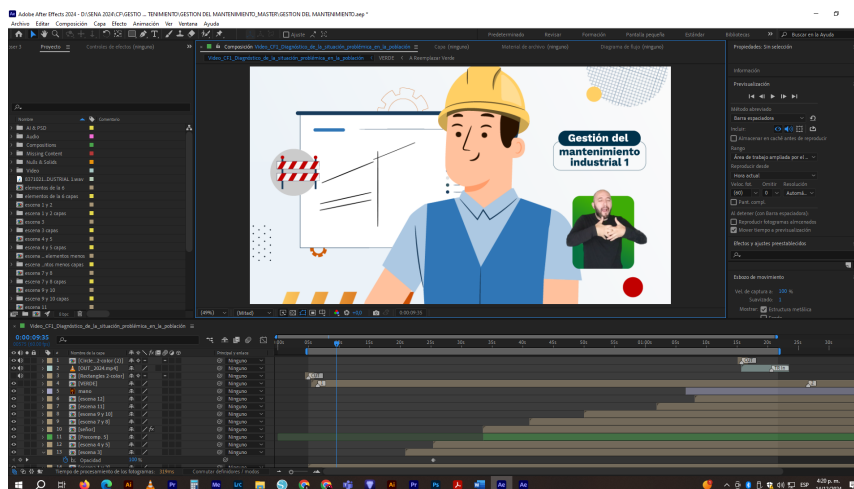
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

23- Generalidades de la ganadería sustentable



24- Gestión del mantenimiento industrial 1 – preliminares del mantenimiento industrial



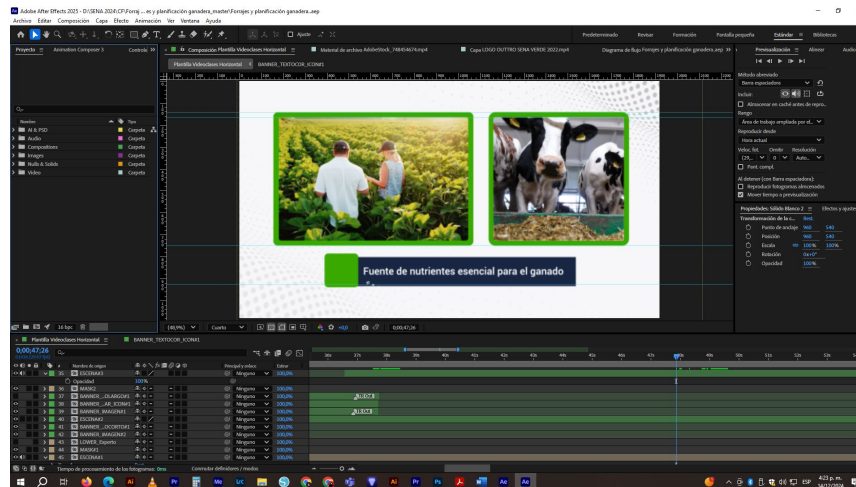


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

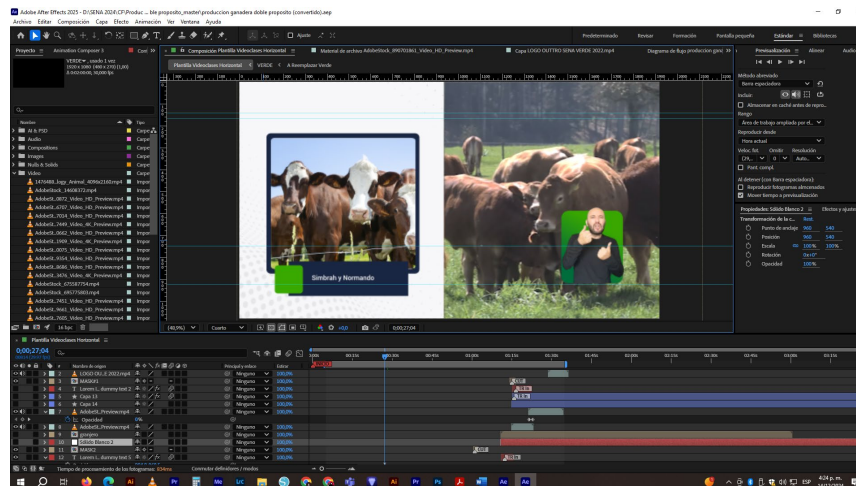
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

25- Forrajes y planificación ganadera



26- Producción ganadera de doble propósito



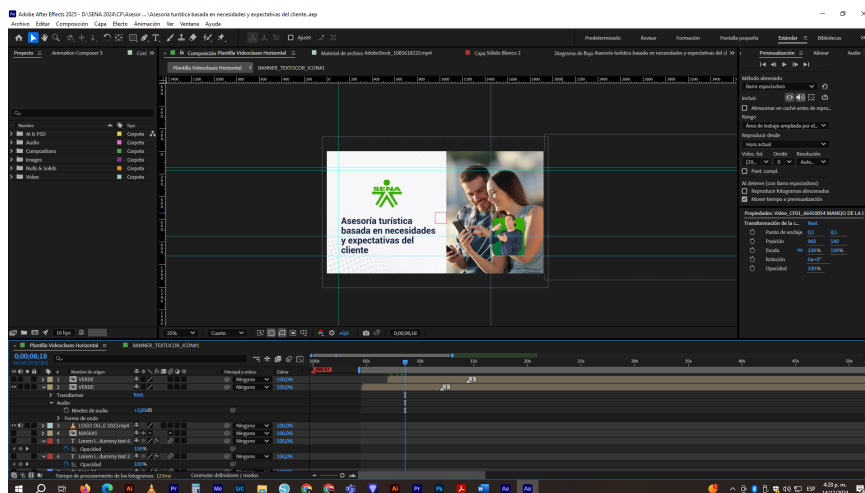


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

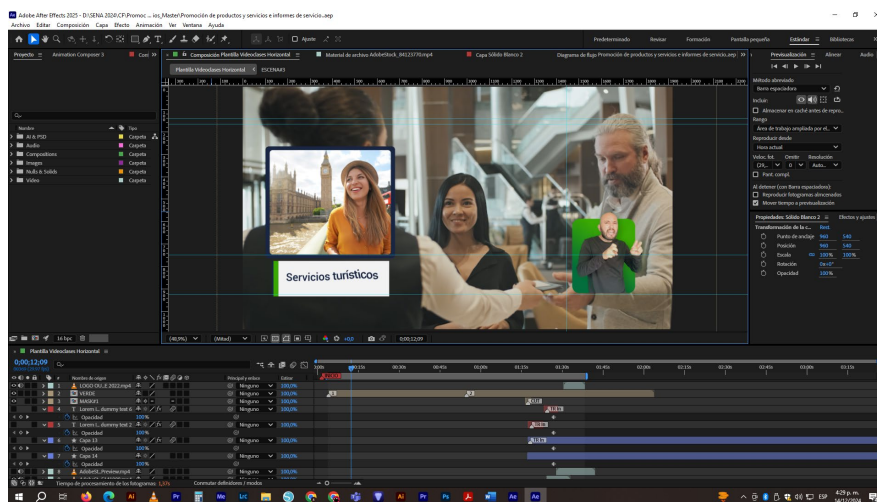
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

27- Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente



28- Promoción de productos y servicios e informes de servicio



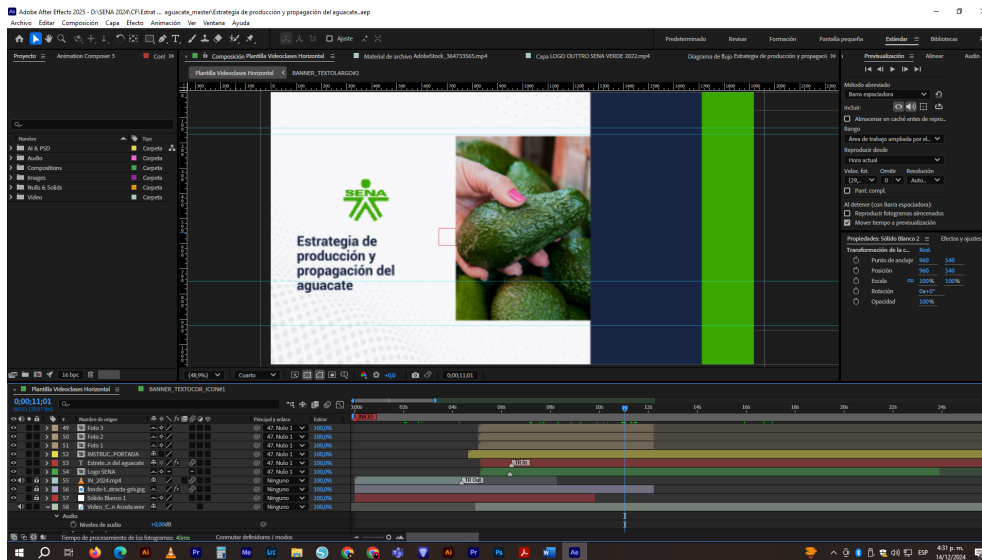


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

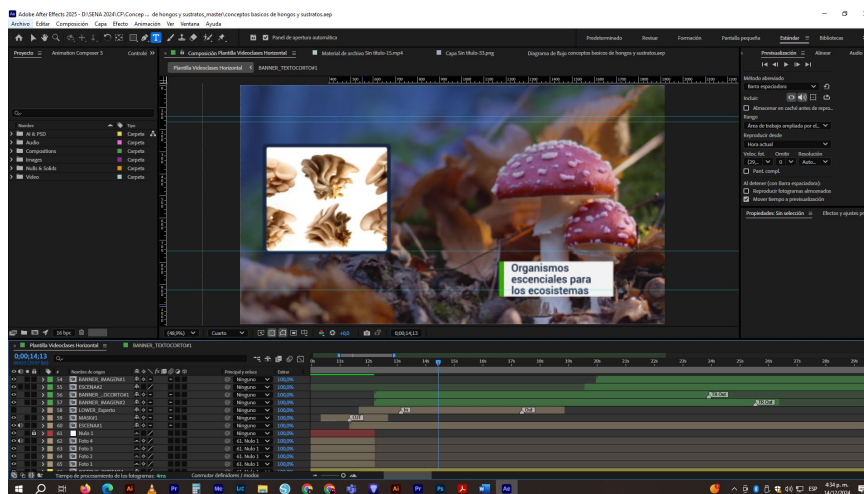
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

29- Estrategia de producción y propagación del aguacate



30- Conceptos básicos de hongos y sustratos



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Apoyé en la revisión y ajustes de 37 guiones para distintos CF

1- GUION CF09 VIDEO 2

FORMATO DE GUÍO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES WEB PARA DISEÑO DE CONTENIDO

I		
Título componente	Videoactiva/Videoactivual	
Título del video	Función ecológica de los empaques en los diferentes industriales	
Nombre del experto técnico	Tania Andrea Vidales Valencia	
Textos descriptivos	Durante la fase de procesamiento se basará en roles una serie de operaciones y actividades de almacenamiento, identificación, empaque, almacenamiento y transporte, para el propósito de ordenar los procesos y conservar la calidad de los productos desde la producción (concreta), hasta su comercialización (dentro de fundamental en papel) y hasta una de los etapas finales: hombre productos de manufactura.	
Material de apoyo (obligatorio)	Indicará que debe incluir en el video (diagramas, presentaciones, audios, ejemplos de documentos o videos)	
Toda clase del video		
Ejemplo	Imagen de referencia (obligatorio)	Narración (sea en off)
Ejemplo 1	Fuente: www.ingenieria.com.co	Almacén de papel.

FORMATO DE GUÍO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES WEB PARA DISEÑO DE CONTENIDO

II		
Ejemplo 2		
Ejemplo 3		
Ejemplo 4		
Ejemplo 5		
Ejemplo 6		
Ejemplo 7		
Ejemplo 8		
Ejemplo 9		
Ejemplo 10		
Ejemplo 11		
Ejemplo 12		
Ejemplo 13		
Ejemplo 14		
Ejemplo 15		
Ejemplo 16		
Ejemplo 17		
Ejemplo 18		
Ejemplo 19		
Ejemplo 20		
Ejemplo 21		
Ejemplo 22		
Ejemplo 23		
Ejemplo 24		
Ejemplo 25		
Ejemplo 26		
Ejemplo 27		
Ejemplo 28		
Ejemplo 29		
Ejemplo 30		
Ejemplo 31		
Ejemplo 32		
Ejemplo 33		
Ejemplo 34		
Ejemplo 35		
Ejemplo 36		
Ejemplo 37		
Ejemplo 38		
Ejemplo 39		
Ejemplo 40		
Ejemplo 41		
Ejemplo 42		
Ejemplo 43		
Ejemplo 44		
Ejemplo 45		
Ejemplo 46		
Ejemplo 47		
Ejemplo 48		
Ejemplo 49		
Ejemplo 50		
Ejemplo 51		
Ejemplo 52		
Ejemplo 53		
Ejemplo 54		
Ejemplo 55		
Ejemplo 56		
Ejemplo 57		
Ejemplo 58		
Ejemplo 59		
Ejemplo 60		
Ejemplo 61		
Ejemplo 62		
Ejemplo 63		
Ejemplo 64		
Ejemplo 65		
Ejemplo 66		
Ejemplo 67		
Ejemplo 68		
Ejemplo 69		
Ejemplo 70		
Ejemplo 71		
Ejemplo 72		
Ejemplo 73		
Ejemplo 74		
Ejemplo 75		
Ejemplo 76		
Ejemplo 77		
Ejemplo 78		

2- Guion Video Introduccion CF009 AJUSTADO

FORMA TO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES WEB PARA DISEÑAACIÓN DE CONTENIDO

FORMA TO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES WEB PARA DISEÑAACIÓN DE CONTENIDO

Título componente			
Video tutorial/Videotutorial			
Título del video			
Nombre del recurso lúdico			
Texto descriptivo			
Resumen de apoyo (enlaces)			
Ruta directa del video			
Ejemplo			
Ejemplo 1	Curso inicial	Aplicación general, desarrollo de competencias lúdicas de producción	Aplica todo sobre todo
	Asa 00:03 a 00:07:04	Integrar 1 video de recursos	Programa de enseñanza / producción de video
TRANSICIÓN ANIMADA			

Ejemplo 2	Integrar 2 video de la oferta	En este se explican las actividades lúdicas y se detallan y presentan la calidad de los productos lúdicos que se han elaborado en este curso, se detallan los recursos que se han elaborado y se detallan los recursos que se han elaborado	Aplica todo sobre todo
		Al Asa 00:00:10	
Ejemplo 3	Integrar 3 video de la oferta	En este se explican y se detallan los recursos lúdicos y se detallan los recursos que se han elaborado en este curso, se detallan los recursos que se han elaborado y se detallan los recursos que se han elaborado	Aplica todo sobre todo
		Al Asa 00:00:10	
Ejemplo 4	Todo sobre video	Integrar 4 video de la oferta	Aplica todo sobre todo
		Al Asa 00:00:10	
TRANSICIÓN ANIMADA DE CHEQUE			

FORMA TO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES WEB PARA DISEÑAACIÓN DE CONTENIDO

		Curso de la oferta de la oferta	
		Integrar	
		Al Asa 00:00:10	



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

3- OKEst_CF015_Video introducción

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Laborios de manejo en la producción pecuaria.			
Título del video			
Reservorio laborios de manejo en la producción pecuaria			
Texto descriptivo			
La danza la laboriosa al componente formativo denominado "Laborios de manejo en la producción pecuaria", en el cual se abordan temáticas sobre el proceso de manipulación de los animales para su desplazamiento mediante el uso de la energía y competencias animal, la cual se va a realizar un seguimiento de la danza final para el manejo dentro y fuera de la explotación con el fin de incrementar la producción y por ende la rentabilidad. Comencemos con la siguiente información:			
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		El fortalecimiento de la producción pecuaria en la explotación animal y el mejoramiento de las buenas prácticas ganaderas.	Manipulación de los animales. Buenas prácticas pecuarias.
Escena 2		A todos los trabajadores de la empresa para manejar adecuadamente la energía productiva y aumentar la producción en promedio un 10% al año.	Aumentar la producción en promedio un 10% al año.
Escena 3		En la actualidad, todos los productores deben que la manipulación de los animales se haga de forma correcta, para la producción de los animales, según a la per la productividad teniendo en cuenta los factores.	Reducción del estrés de los animales según la productividad.
Escena 4		Como lo es el manejo, control, alimentación y manejo animal, como también la importancia para el manejo de los animales, como lo es el manejo de los animales, como lo es el manejo de los animales.	Manejo, control, alimentación.

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 5		La empresa pecuaria es una de las principales del sector, para que se puedan manejar los animales de forma correcta, para que se puedan manejar los animales de forma correcta.	Actividades durante que no se realizan durante los 300 días del año.
Escena 6		ya que cualquier error en el manejo de los animales, provocando problemas inevitables.	Problemas inevitables.
Escena 7		Por eso es la importancia de realizar el manejo de los animales de forma correcta, para que se puedan manejar los animales de forma correcta.	Manejo animal de acuerdo a las normas establecidas.

4- CF18_0_Video_Introduccion

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Video Animado o Motion			
Título del video			
Manejo y supervisión de prácticas culturales del agroecosistema			
Texto descriptivo			
En este componente formativo se abordan temas que le permitirán implementar prácticas de manejo cultural del agroecosistema, teniendo en cuenta tipos de población, plagas y enfermedades, para así establecer protocolo y procedimiento a manejar según la normatividad.			
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		La danza la laboriosa al componente formativo denominado "Manejo y supervisión de prácticas culturales del agroecosistema", en el cual se abordan temáticas enfocadas al manejo cultural agrícola.	Bienvenidos. Manejo y supervisión de prácticas culturales del agroecosistema.
Escena 2		Lo que involucra la identificación de las poblaciones existentes al cultivo, manejo ecológico de plagas y enfermedades (MEPE).	- Cultivos - Manejo ecológico de Plagas y Enfermedades (MEPE).

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3		Monitoreo y control de plagas, la supervisión de las prácticas de manejo cultural del cultivo, la importancia del registro de la información, sobre prácticas de manejo cultural.	Colocar aquí la fotografía o foto de la explotación que se va a manejar en el video acompañando esta escena.

PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

5- OKEst_CF19_Video_introductorio

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCIONAL:
COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCIONAL:
COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

Video Animado o Motion			
Título componente	Título del video		
Título del video	Riego y drenaje		
Texto descriptivo	En este componente formativo se abordan lemas que permitirán diseñar e implementar un sistema del riego para cultivos, teniendo en cuenta el tipo de agua y sistemas de abastecimiento, propiedades del suelo, relación del agua-suelo-planta y clima, tipos de sistemas de riego, métodos de riego y drenaje y la normalidad asociada.		
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		Música de inicio.	Título del video: Riego y drenaje
Escena 2		Introducción al componente formativo, riego y drenaje, en el diseño e implementación de cultivos que reducen el potencial hídrico, el cual hace referencia a la energía potencial del agua y, en la energía libre que poseen los moléculas de agua para realizar el trabajo.	Potencial hídrico e Energía libre

E. JORDAN, J. GARCÍA, R. GARCÍA, M. J. LÓPEZ			
Escena 3		Se muestran videos generados relacionados con el riego y drenaje, por ejemplo: hembra y cultura de heno.	Es por esto que el agua posee un carácter multifuncional y la diversidad de usos la convierte en un recurso limitado, haciendo indispensable el uso eficiente del mismo.

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCIONAL:
COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCIONAL:
COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

Escena 4		Es necesario entender las relaciones entre el suelo, las plantas, el clima y el ambiente como un sistema donde el componente que participa en la	- Sistema
----------	---	--	-----------

Escena 5		Otro aspecto importante es el tema del drenaje y la principal función es la evacuación del agua en exceso. Los tipos de drenaje más usados son	- Evacuación del agua - Abiertos - Cerrados
----------	---	--	---

6- OKEst CF20 Video introduccion

FORMA DE ENSERIO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES E WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

Título componente			
Video Animado o Motion			
Título del video	Acondicionamiento y supervisión en poscosecha		
Texto descriptivo	Durante la poscosecha se realizan actividades como recepción, separación, selección y clasificación, que permiten acondicionar los productos cosechados para realizar operaciones especiales como resquebado y empaque, que brindan mayor protección y mejoran la presentación, para luego ser almacenados con el respectivo etiquetado y rumbo con información para el consumidor. Siendo importante la trazabilidad durante la cadena de producción y comercialización.		
Esquina	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Esquina 1	Imagen 1 video de la reporta Los imágenes de cosecha pueden ser cambiadas por imágenes similares de otra el tuyo de cosechadora Referencias de los Imagen: https://www.flickr.com/photos/edwinhuar/18676999698/ https://www.flickr.com/photos/edwinhuar/18676999698/ https://www.flickr.com/photos/edwinhuar/18676999698/		

FORMA DE ENSERIO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES E WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

FORMA DE ENSERIO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES E WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

https://www.flickr.com/photos/edwinhuar/18676999698/			
Esquina 2	Imagen 2 video de la reporta Se brinda mayor protección El etiquetado y empaque El etiquetado Brindar información del producto al consumidor		
Esquina 3	Referencias de los Imagen: https://www.flickr.com/photos/edwinhuar/18676999698/ https://www.flickr.com/photos/edwinhuar/18676999698/ https://www.flickr.com/photos/edwinhuar/18676999698/		

FORMA DE ENSERIO INSTRUCCIONAL
COMPONENTES E WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

7- Guion_CF011_Video_1_introductorio

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Video Introducción CF11			
Título componente	Narración (voz en off)	Imagen o clip de video de referencia (obligatorio)	Palabra destacada
Escena 1: Título	Preparación y manejo del suelo de acuerdo con criterios técnicos y principios agroecológicos.		
Escena 2: se muestran videos/imagenes relacionadas con Principios agroecológicos para la siembra (voz en off) y muestra de suelo)	Alternar con video experta 0:0 - 0:11		Manejo del suelo de acuerdo con criterios técnicos y principios agroecológicos.
Referencia: https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813 https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813			
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3: Contenido mostrando videos/imagenes relacionadas con: Preparación agroecológica de la siembra, Asesoramiento del terreno, Técnicas de conservación del suelo.	Alternar con video experta 0:11 - 0:23		
Referencias: Asesoramiento de terreno https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813 Técnicas de conservación del suelo https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813			
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 4: Contenido mostrando videos/imagenes relacionadas con: Preparación agroecológica de la siembra, Asesoramiento del terreno, Técnicas de conservación del suelo.	Alternar con video experta 0:23 - 0:39		

8- Guion_CF011_Video_2_motion_medidas_correctivas_y_enmiendas

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Video Medidas correctivas y enmiendas CF11			
Título componente	Narración (voz en off)	Imagen o clip de video de referencia (obligatorio)	Palabra destacada
Escena 1: Título	Medidas correctivas y enmiendas		
Escena 2: Durante la escena mostrar algunos ideas importantes y una imagen que resalte una estrategia digital.	Efectuar los procesos de mejora continua no es tan simple. Sin embargo, existen varias estrategias muy efectivas, así como herramientas digitales, con las cuales se puede calcular el rendimiento de la actividad empresarial y descubrir los aspectos a corregir.		Existen estrategias muy efectivas, así como herramientas digitales, con las cuales se puede calcular el rendimiento de la actividad empresarial y descubrir los aspectos a corregir.
Referencia: https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813			
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3: Crear una escena de apertura a las acciones a tener en cuenta.	Como primera medida, debes tener en cuenta las siguientes acciones:		Acciones a tener en cuenta
Referencias: https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813			
Escena 4: Elaborar una animación simple en la que muestre al aprendiz escuchando la voz que aparece cada una de las acciones acompañadas de los iconos.	Primero: 1. Realizar un análisis interno de cada una de las áreas y procesos de la empresa. Segundo: 2. Valor las estrategias de optimización y la elección de herramientas digitales. Tercero: 3. Realizar el seguimiento para ir canalizando las acciones que están		
Referencias: https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813			
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 5: Acompañar el audio con imágenes de herramientas tecnológicas y mostrando medidas a tener.	Cuarto: 4. Invertir en la digitalización de procesos, software y elementos tecnológicos.		Invertir en la digitalización de procesos, software y elementos tecnológicos.
Referencias: https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813			
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 6: En esta escena mostrar que se dan las acciones de mejora a través de imagen y textos clave en la escena.	Igualmente, existen gran variedad de formas para realizar acciones de mejora, pero en el ámbito empresarial existen tres que se destacan debido a su eficacia.		Acciones de mejora
Referencias: https://www.frepap.es/foro-premian/tema/1493-recomendaciones-como-cultivar-limon-en-bosques-1501813			
Escena 7: Primero:			



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

9- OKEst_CF12_0_Video_Introduccion

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Gestión de sistemas agroecológicos.			
Vídeoconferencia/Videotutorial			
Título del video	Propagación vegetal		
Nombre del experto temático			
Texto descriptivo	Preparar sustratos para la propagación vegetal según criterios técnicos, principios agroecológicos y normativos.		
Material de apoyo (linkaguard)	Archivos que deben incluirse en el video (imágenes, presentaciones, audios, extractos de documentos o videos)		
Ruta de navegación del video			
Escena	Imagen de referencia (obligatoria)	Narración (voz en off)	Palabras destacadas
Escena 1		Más de 20:00 a 30:00:04 Escena 1: corteza manual	Aparece texto sobre video.
Video: Rotación de imágenes reales en movimiento y voz en off. A medida que la voz en off narra, se muestran los textos y rotación de imágenes.			
Escena 2			
Escena 2: video de la experta			
Aparece texto sobre video.			

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Gestión de sistemas agroecológicos.			
Vídeoconferencia/Videotutorial			
Título del video			
Nombre del experto temático			
Texto descriptivo			
Material de apoyo (linkaguard)			
Ruta de navegación del video			
Escena			
Imagen de referencia (obligatoria)			
Narración (voz en off)			
Palabras destacadas			
Escena 1			
Escena 2			
Escena 3			
Escena 4			
Escena 5			
Escena 6			
Escena 7			
Escena 8			
Escena 9			
Escena 10			
Escena 11			
Escena 12			
Escena 13			
Escena 14			
Escena 15			
Escena 16			
Escena 17			
Escena 18			
Escena 19			
Escena 20			
Escena 21			
Escena 22			
Escena 23			
Escena 24			
Escena 25			
Escena 26			
Escena 27			
Escena 28			
Escena 29			
Escena 30			
Escena 31			
Escena 32			
Escena 33			
Escena 34			
Escena 35			
Escena 36			
Escena 37			
Escena 38			
Escena 39			
Escena 40			
Escena 41			
Escena 42			
Escena 43			
Escena 44			
Escena 45			
Escena 46			
Escena 47			
Escena 48			
Escena 49			
Escena 50			
Escena 51			
Escena 52			
Escena 53			
Escena 54			
Escena 55			
Escena 56			
Escena 57			
Escena 58			
Escena 59			
Escena 60			
Escena 61			
Escena 62			
Escena 63			
Escena 64			
Escena 65			
Escena 66			
Escena 67			
Escena 68			
Escena 69			
Escena 70			
Escena 71			
Escena 72			
Escena 73			
Escena 74			
Escena 75			
Escena 76			
Escena 77			
Escena 78			
Escena 79			
Escena 80			
Escena 81			
Escena 82			
Escena 83			
Escena 84			
Escena 85			
Escena 86			
Escena 87			
Escena 88			
Escena 89			
Escena 90			
Escena 91			
Escena 92			
Escena 93			
Escena 94			
Escena 95			
Escena 96			
Escena 97			
Escena 98			
Escena 99			
Escena 100			

10- OKEst_CF12_2.1_Video_Alternativas no químicas

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Gestión de sistemas agroecológicos.			
Vídeoconferencia/Videotutorial			
Título del video			
Nombre del experto temático			
Texto descriptivo			
Material de apoyo (linkaguard)			
Ruta de navegación del video			
Escena			
Imagen de referencia (obligatoria)			
Narración (voz en off)			
Palabras destacadas			
Escena 1			
Escena 2			
Escena 3			
Escena 4			
Escena 5			
Escena 6			
Escena 7			
Escena 8			
Escena 9			
Escena 10			
Escena 11			
Escena 12			
Escena 13			
Escena 14			
Escena 15			
Escena 16			
Escena 17			
Escena 18			
Escena 19			
Escena 20			
Escena 21			
Escena 22			
Escena 23			
Escena 24			
Escena 25			
Escena 26			
Escena 27			
Escena 28			
Escena 29			
Escena 30			
Escena 31			
Escena 32			
Escena 33			
Escena 34			
Escena 35			
Escena 36			
Escena 37			
Escena 38			
Escena 39			
Escena 40			
Escena 41			
Escena 42			
Escena 43			
Escena 44			
Escena 45			
Escena 46			
Escena 47			
Escena 48			
Escena 49			
Escena 50			
Escena 51			
Escena 52			
Escena 53			
Escena 54			
Escena 55			
Escena 56			
Escena 57			
Escena 58			
Escena 59			
Escena 60			
Escena 61			
Escena 62			
Escena 63			
Escena 64			
Escena 65			
Escena 66			
Escena 67			
Escena 68			
Escena 69			
Escena 70			
Escena 71			
Escena 72			
Escena 73			
Escena 74			
Escena 75			
Escena 76			
Escena 77			
Escena 78			
Escena 79			
Escena 80			
Escena 81			
Escena 82			
Escena 83			
Escena 84			
Escena 85			
Escena 86			
Escena 87			
Escena 88			
Escena 89			
Escena 90			
Escena 91			
Escena 92			
Escena 93			
Escena 94			
Escena 95			
Escena 96			
Escena 97			
Escena 98			
Escena 99			
Escena 100			



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

11- CF013_Video_introductorio-Guion

Video introductorio CF11			
Título componente	Narración (voz en off)	Imagen o clip de video de referencia (obligatorio)	Palabra destacada
Escena 1: Título Música de fondo.	Principios agroecológicos con para la siembra		
Escena 2: Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)	Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)		Siembra y diferentes tipos de siembra
Escena 3: Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)	Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)		
Escena 4: Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)	Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)		
Escena 5: Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)	Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)		principios agroecológicos
Escena 6: Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)	Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)		uso de agroecología
Escena 7: Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)	Alternar con video introducción con Principios agroecológicos con para la siembra (voz en off)		realidad agroecológica

12- Guion_CF011_Video_2_motion_medidas_correctivas_y_enmiendas

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Título componente	Narración (voz en off)	Imagen o clip de video de referencia (obligatorio)	Palabra destacada
Escena 1: Título	Manejo Ecológico de Plagas y Enfermedades (MEPE) en siembra		
Escena 2: Se muestran video imágenes relacionadas con el Manejo Ecológico de Plagas y Enfermedades (MEPE) en siembra.	Con las intervenciones agroecológicas, el hombre ha eliminado la vegetación silvestre a distancia monocultivos en grandes extensiones que causan dentro del suelo, además, otras especies endémicas que son beneficiosas.		Intervenciones agroecológicas
Escena 3: se continúa mostrando video imágenes relacionadas con el Manejo Ecológico de Plagas y Enfermedades (MEPE) en siembra.	La principal desventaja del monocultivo es el agotamiento y degradación del suelo,		Degradación del suelo
Escena 4: Se continúa mostrando video imágenes relacionadas con el Manejo Ecológico de Plagas y Enfermedades (MEPE) en siembra.	debido a que el cultivo roturado de la misma especie acaba agotando por completo los nutrientes requeridos por ella.		Nutrientes requeridos
Escena 5: se continúa mostrando video imágenes relacionadas con el Manejo Ecológico de Plagas y Enfermedades (MEPE) en siembra.	El manejo de la vegetación para introducir cultivos que alteren el equilibrio natural,		Equilibrio natural
Escena 6: se continúa mostrando video imágenes relacionadas con el Manejo Ecológico de Plagas y Enfermedades (MEPE) en siembra.	El uso intensivo de fertilizantes químicos propiciará un desbalance nutricional en suelos de cultivo y genera problemas de plagas más severas.		Fertilizantes químicos



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

13- CF013_2_Video_MEPE

	Audio/ Narración Con las intervenciones antrópicas el hombre ha eliminado la vegetación silvestre e introdujo monocultivos en grandes extensiones que causan deterioro al suelo; además, elimina organismos endémicos que son beneficiosos.	Indicaciones para la producción se muestran videos/imágenes relacionadas con el Manejo Ecológico de Plagas y Enfermedades (MEPE) en siembra. incluir este texto cuando el narrador lo diga: - Intervenciones antrópicas referencia de imagen: https://r3.frodin.net/jpg/03/26/32/20/240_f_326322058_9icYHdgmGcY1FFxjMh1FCRH4dCSYH5.jpg
--	--	--

14- CF014_6.3_Sistema digestivo en monogástrico

Video Animado o Motion			
Título componente	Producción pesquera agropecuaria		
Título del video	Este componente permite entender los principios de la paradero agropecuaria, atendiendo conceptos y prácticas de manejo de las especies pesqueras de interés pesquero, tipo: condiciones de seguridad y habitabilidad, ubicación, orientación, áreas, densidades, condiciones, seguridad, manejo, especies, bienestar animal y, fuentes productivas pesqueras, para el cuidado de los animales.		
Texto descriptivo	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Ejemplo 1 Se sugiere al equipo de producción la animación de las imágenes y textos, en sugerir imágenes de pájaros. Referencia de imágenes: https://r3.frodin.net/jpg/03/26/32/20/240_f_326322058_9icYHdgmGcY1FFxjMh1FCRH4dCSYH5.jpg		El sistema digestivo de las aves se puede dividir en un conjunto de glándulas accesorias y órganos responsables de elevar la actividad de digestión, transformando los alimentos en nutrientes asimilables, para que estos sean distribuidos por el cuerpo a todos los tejidos del cuerpo del ave.	
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL, COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Ejemplo 2 Se sugiere al equipo de producción la animación de las imágenes y textos. Referencia de imágenes: https://r3.frodin.net/jpg/03/26/32/20/240_f_326322058_9icYHdgmGcY1FFxjMh1FCRH4dCSYH5.jpg		El sistema digestivo de las aves se puede dividir en un conjunto de glándulas accesorias y órganos responsables de elevar la actividad de digestión, transformando los alimentos en nutrientes asimilables, para que estos sean distribuidos por el cuerpo a todos los tejidos del cuerpo del ave.	Busca, esta carne de pollo y su fondo está cocinado al fuego abierto por medio del pozo, la lengua de pollo a la parrilla, el pollo al horno y el pollo al horno.
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL, COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Ejemplo 3 Se sugiere al equipo de producción la animación de las imágenes y textos. Referencia de imágenes: https://r3.frodin.net/jpg/03/26/32/20/240_f_326322058_9icYHdgmGcY1FFxjMh1FCRH4dCSYH5.jpg		El sistema digestivo de las aves se puede dividir en un conjunto de glándulas accesorias y órganos responsables de elevar la actividad de digestión, transformando los alimentos en nutrientes asimilables, para que estos sean distribuidos por el cuerpo a todos los tejidos del cuerpo del ave.	Busca, esta carne de pollo y su fondo está cocinado al fuego abierto por medio del pozo, la lengua de pollo a la parrilla, el pollo al horno y el pollo al horno.
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL, COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Ejemplo 4 Se sugiere al equipo de producción la animación de las imágenes y textos. Referencia de imágenes: https://r3.frodin.net/jpg/03/26/32/20/240_f_326322058_9icYHdgmGcY1FFxjMh1FCRH4dCSYH5.jpg		El sistema digestivo de las aves se puede dividir en un conjunto de glándulas accesorias y órganos responsables de elevar la actividad de digestión, transformando los alimentos en nutrientes asimilables, para que estos sean distribuidos por el cuerpo a todos los tejidos del cuerpo del ave.	Busca, esta carne de pollo y su fondo está cocinado al fuego abierto por medio del pozo, la lengua de pollo a la parrilla, el pollo al horno y el pollo al horno.

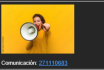
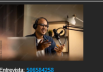


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

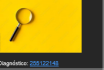
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

15- OKEst_CF024_1.3_Comunicación_tipos de comunicación -R

Título componente		Video Animado o Motion	
Título del video		Tipo de comunicación	
Texto descriptivo		Exhibe diferentes tipos de comunicación, en el siguiente video se observan sus características.	
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		La comunicación es una de las habilidades naturales más importantes que se tienen para relacionarse con los demás, permite compartir pensamientos,	Comunicación verbal
Escena 2		sentimientos y acciones, dentro del entorno. Existen tres tipos principales de comunicación que son:	Comunicación no verbal
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3		Verbal u oral: los mensajes son transmitidos por medio de palabras, el emisor debe tener en cuenta el tono y volumen de la voz, la dicción.	Volumen de la voz Dicción
Escena 4		la vocalización y finalmente la entonación. Los métodos que se pueden emplear para la comunicación verbal son las entrevistas, debates, exposiciones, conferencias, entre otros.	Vocalización Entonación Debates
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 5		Escrito: los mensajes son transmitidos por medio de escritos que deben estar ordenados, estructurados, claros, tener coherencia y cohesión, para que sean entendidos.	Forma Coherencia Cohesión
Escena 6		El contacto visual: los gestos y ademanes, la postura, la forma de caminar, vestirse, moverse, entre otros.	Contacto visual Forma de caminar

16- OKEst_CF024_Video_Introducción – R

Título componente		Video Animado o Motion	
Título del video		Planificación y evaluación de actividades del plan de manejo agroecológico.	
Texto descriptivo		Le damos la bienvenida al componente formativo denominado "Planificación y evaluación de actividades del plan de manejo agroecológico" para tener presente el siguiente video y conocer más.	
Escena	Narración (voz en off)	Imagen o clip de video de referencia (obligatoria)	Palabras de bienvenida
Escena 1	Desarrolla a este componente formativo donde se desarrollan diferentes actividades que le ayudarán, lo cual es una herramienta de formación y capacitación continua.		Rural Herramienta de formación
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 2	que tiene como finalidad desarrollar el desarrollo social, económico, ambiental, cultural, personal de la comunidad campesina. Para lo cual se emplean métodos y técnicas innovadoras, grupales y masivas.		Desarrollo social Comunidad Campesina
Escena 3	que requiere de la adecuada comunicación oral, escrita y corporal para así obtener y realizar un diagnóstico sobre las problemáticas existentes.		Problemáticas
Escena 4	una de las habilidades y destrezas que deben ser adquiridas por los participantes para poder tener un adecuado manejo de la calidad de vida de la familia.		Habilidades y destrezas Mejorar Calidad de vida
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 5	teniendo en cuenta el uso racional de los recursos disponibles e incrementando la productividad. Por tanto, se emplearán los diferentes que permitan mejorar a los agroecosistemas.		Productividad Agroecosistemas



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

19- CF_02 _7331548 Buenas prácticas agrícolas y competitividad productiva del cultivo del plátano

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Buenas prácticas agrícolas y competitividad productiva del cultivo del plátano".

En este módulo, explorará a fondo el manejo del cultivo del plátano, adquiriendo conocimientos esenciales para optimizar cada etapa de su producción.

Desde el control adecuado en el campo hasta la implementación de prácticas que contribuyen a la calidad y rendimiento, usted aprenderá técnicas que no solo mejoran el cultivo, sino que también contribuirán a una producción sostenible.

Nos adentraremos en las fases de cosecha y **poscosecha**, esenciales para asegurar que el producto final conserve su calidad y frescura, manteniendo así su valor en el mercado.

Además de la técnica, este módulo destaca la importancia del bienestar laboral y la seguridad de los trabajadores, temas imprescindibles para construir un entorno de trabajo saludable y seguro en el sector agrícola.

Comprenderá cómo la seguridad y el bienestar social impactan directamente en la productividad y competitividad del cultivo del plátano, subrayando la importancia de integrar el cuidado humano en las prácticas diarias del campo.

¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos para llevar a cabo las Buenas prácticas agrícolas y competitividad productiva del cultivo del plátano!

20- Guion_tecnico_Buenas prácticas agrícolas y competitividad productiva del cultivo del plátano

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DISEÑACIÓN DE CONTENIDO			
Título componente: Video Animado o Motion			
Título del video: Buenas prácticas agrícolas y competitividad productiva del cultivo del plátano			
Texto descriptivo			
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Buenas prácticas agrícolas y competitividad productiva del cultivo del plátano".	Buenas prácticas agrícolas y competitividad productiva del cultivo del plátano.
Escena 2		En este módulo, explorará a fondo el manejo del cultivo del plátano, adquiriendo conocimientos esenciales para optimizar cada etapa de su producción.	- El manejo del cultivo del plátano. - Conocimientos esenciales para optimizar cada etapa de su producción.
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DISEÑACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3		Desde el control adecuado en el campo hasta la implementación de prácticas que contribuyen a la calidad y rendimiento.	La implementación de prácticas que contribuyen a la calidad y rendimiento.
Escena 4		Usted aprenderá técnicas que no solo mejoran el cultivo, sino que también contribuirán a una producción sostenible.	producción sostenible
Escena 5		Nos adentraremos en las fases de cosecha y poscosecha, esenciales para asegurar que el producto final conserve su calidad y frescura, manteniendo así su valor en el mercado.	asegurar que el producto final conserve su calidad y frescura
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DISEÑACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 6		Además de la técnica, este módulo destaca la importancia del bienestar laboral y la seguridad de los trabajadores, temas imprescindibles para construir un entorno de trabajo saludable y seguro en el sector agrícola.	bienestar laboral y la seguridad de los trabajadores sector agrícola
Escena 7			
Escena 8			
Escena 9			
Escena 10			



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

21- Guion_tecnico_Generalidades de las prácticas agrícolas para el cultivo del plátano

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE A WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Título componente			
Título del video			
Texto descriptivo			
Escena			
Imagen			
Narración (voz en off)			
Texto			
Escena 1		Estimado aprendiz, Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Generalidades de las prácticas agrícolas para el cultivo del plátano"	Generalidades de las prácticas agrícolas para el cultivo del plátano
Escena 2		A lo largo de este módulo, usted se adelantará en las prácticas esenciales que conforman una agricultura responsable y segura,	agricultura responsable y segura
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE A WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3		comenzando con las generalidades de las buenas prácticas agrícolas, fundamentalmente para garantizar la calidad y seguridad en cada fase del cultivo.	Garantizar la calidad y seguridad en cada fase del cultivo.
Escena 4		Aprenderá sobre la protección sanitaria y su papel clave en la prevención de enfermedades y plagas, mejorando la salud del cultivo y manteniendo un entorno de producción seguro.	Protección sanitaria
Escena 5		También conocerá cómo estas prácticas agrícolas pueden ser sostenibles, favoreciendo el respeto por el medio ambiente y reduciendo el impacto ecológico.	Favoreciendo el respeto por el medio ambiente y reduciendo el impacto ecológico.
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE A WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 6		Además, se profundizará en los requisitos necesarios para implementar estas prácticas de forma efectiva y en cómo identificar y gestionar riesgos potenciales en el proceso de producción.	Identificar y gestionar riesgos potenciales en el proceso de producción
Escena 7			
Escena 8			
Escena 9			
Escena 10			

22- CF_01_72312082 Conceptos básicos de hongos y sustratos

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Conceptos básicos de hongos y sustratos". En este módulo, se introducirá al fascinante mundo de los hongos, seres vivos esenciales en el ecosistema por su rol como descomponedores de materia orgánica.

Los hongos poseen una estructura celular única y un ciclo biológico caracterizado por la alternancia de generaciones, mediante el cual pasan de esporas a micelios y luego a cuerpos fructíferos en un ciclo constante de reproducción y crecimiento.

Dentro del reino **Fungi**, encontramos una clasificación diversa que incluye hongos macroscópicos como los champiñones y hongos microscópicos. La clasificación abarca diferentes grupos, cada uno con sus particularidades y aplicaciones, desde la alimentación hasta la medicina.

El sustrato es el material donde los hongos crecen y se nutren, y su composición es esencial para el éxito de cualquier cultivo. Un buen sustrato combina nutrientes, humedad y una estructura adecuada para favorecer el desarrollo del micelio.

Existen diferentes tipos de sustratos, como los basados en residuos agrícolas o materiales orgánicos, y su tratamiento adecuado es crucial para evitar contaminaciones y promover un crecimiento óptimo.

Los tratamientos de sustrato, como la pasteurización y esterilización, son procesos esenciales que eliminan agentes contaminantes y permiten que el micelio se desarrolle sin competencia. Con estos conceptos, podrá no solo conocer sino también experimentar el cultivo de hongos de manera controlada y efectiva.

¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo los *Conceptos básicos de hongos y sustratos*!



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

23- CF_02_72312082 Proceso integral de siembra, cosecha y comercialización

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Proceso integral de siembra, cosecha y comercialización".

En este recorrido, explorará cada fase que interviene en el desarrollo de cultivos, comenzando por la siembra o inoculación, un paso fundamental que establece las bases del crecimiento.

Pasará a la fase de incubación, donde el ambiente juega un papel crucial para favorecer el desarrollo óptimo de los cultivos, dando lugar luego a la fructificación, un proceso en el que las condiciones deben monitorearse cuidadosamente para obtener los mejores resultados.

La cosecha marca un momento importante, donde se recogen los frutos del trabajo realizado, y tras ello, el manejo postcosecha se vuelve esencial para preservar la calidad del producto antes de los procesos posteriores.

El curso también abarca el proceso de deshidratación, una técnica que permite alargar la vida útil de los productos y facilitar su almacenamiento y transporte. Finalmente, el módulo culmina en los canales de comercialización, brindando estrategias para llevar el producto final al mercado y conectarlo con los consumidores.

¡Le invitamos a aplicar los conceptos y métodos para llevar a cabo el Proceso integral de siembra, cosecha y comercialización!

24- Conceptos básicos de hongos y sustratos Guion tecnico

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Video Animado o Motion			
Título del video	Conceptos básicos de hongos y sustratos		
Texto descriptivo			
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Conceptos básicos de hongos y sustratos".	Conceptos básicos de hongos y sustratos
Escena 2		En este módulo, se introducirá al aprendizaje de los hongos, áreas clave esenciales en el desarrollo de la producción de materia orgánica.	Conceptos básicos de hongos y sustratos
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3			
Escena 4			
Escena 5			
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 6			
Escena 7			
Escena 8			
Escena 9			
Escena 10			



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

25- Guion_tecnico_Proceso integral de siembra, cosecha y comercialización

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Video Animado o Motion			
Título del video	La hidroterapia y sus beneficios		
Texto descriptivo			
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		Estimado aprendiz, Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Proceso integral de siembra, cosecha y comercialización".	Proceso integral de siembra, cosecha y comercialización
Escena 2		En este recorrido, explorará cada fase que interviene en el desarrollo de cultivos, comenzando por la siembra o inculcación, un paso fundamental que establece las bases del crecimiento.	- Desarrollo de cultivos - Establece las bases del crecimiento
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3		Finalmente, el módulo culmina en los canales de comercialización, brindando estrategias para llevar el producto final al mercado y conectarlo con los consumidores.	- los canales de comercialización - conectarlo con los consumidores
Escena 4		Este componente formativo no solo busca transmitirle conocimiento sobre las técnicas de hidroterapia, sino también sobre los beneficios reales que puede experimentar el cuerpo a través de estas prácticas milenarias.	- los beneficios reales que puede experimentar el cuerpo a través de estas prácticas
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 5			
Escena 6			
Escena 7			
Escena 8			
Escena 9			
Escena 10			

26- CF01_63730738 La hidroterapia y sus beneficios.

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "La hidroterapia y sus beneficios". A lo largo de este módulo, exploraremos el fascinante recorrido de la hidroterapia, desde sus orígenes históricos hasta su evolución en las técnicas modernas que hoy en día se emplean para el bienestar físico y mental.

Conocerá la terminología que define y da sentido a estas prácticas, la clasificación general del agua y cómo sus propiedades físicas específicas hacen posible cada técnica de hidroterapia.

Partiremos desde la comprensión del agua, su clasificación general y sus múltiples propiedades que permiten efectos únicos en cada tratamiento.

Al adentrarnos en los principios de la hidroterapia, entenderá cómo elementos como la temperatura, la presión y el movimiento del agua interactúan con el cuerpo, generando efectos fisiológicos que van desde la relajación hasta la estimulación muscular, respiratoria y circulatoria.

Este componente formativo no solo busca transmitirle conocimiento sobre las técnicas de hidroterapia, sino también sobre los beneficios reales que puede experimentar el cuerpo a través de estas prácticas milenarias.

¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo la hidroterapia y sus beneficios!



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

27- CF02 _ 63730738 Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar". En este módulo, descubrirá cómo la hidroterapia se convierte en una herramienta poderosa dentro del turismo de bienestar, promoviendo la salud y el confort de los visitantes a través de diversas técnicas especializadas.

Para iniciar, exploraremos las técnicas de hidroterapia y su clasificación. Este apartado le permitirá conocer las distintas modalidades de tratamientos, desde baños termales y duchas a presión hasta envolturas y piscinas de contraste.

Los centros de salud y bienestar que ofrecen estos servicios como los spas y balnearios, están diseñados para maximizar los beneficios terapéuticos y proporcionar experiencias de relajación únicas. Cada centro utiliza la hidroterapia como una forma de promover la salud física y mental de sus usuarios.

También es fundamental, el concepto de turismo de bienestar, una tendencia en constante crecimiento que impulsa a los viajeros a buscar experiencias que mejoren su salud integral. Los centros hidrotermales son, cada vez más, destinos preferidos por quienes buscan una combinación de relajación y beneficios terapéuticos durante sus viajes.

Asimismo, el marketing hidrotermal, es una estrategia enfocada en destacar las bondades de la hidroterapia y los beneficios de los centros de bienestar promoviendo el turismo de salud y bienestar, atrayendo a un público interesado en experiencias que mejoren su calidad de vida.

¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo las técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar!

28- Guion tecnico_ Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Video Animado o Motion			
Título del video	Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar		
Texto descriptivo			
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		Estimado aprendiz, Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar".	Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar.
Escena 2		En este módulo, descubrirá cómo la hidroterapia se convierte en una herramienta poderosa dentro del turismo de bienestar, promoviendo la salud y el confort de los visitantes a través de diversas técnicas especializadas.	Centros de salud y bienestar, spas y balnearios, ofrecen estos servicios como una forma de promover la salud física y mental de sus usuarios.
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3		Para iniciar, exploraremos las técnicas de hidroterapia y su clasificación. Este apartado le permitirá conocer las distintas modalidades de tratamientos, desde baños termales y duchas a presión hasta envolturas y piscinas de contraste.	Técnicas de hidroterapia y su clasificación. Baños termales, duchas a presión, piscinas de contraste.
Escena 4		Los centros de salud y bienestar que ofrecen estos servicios como los spas y balnearios, están diseñados para maximizar los beneficios terapéuticos y proporcionar experiencias de relajación únicas. Cada centro utiliza la hidroterapia como una forma de promover la salud física y mental de sus usuarios.	Centros de salud y bienestar, spas y balnearios, ofrecen estos servicios como una forma de promover la salud física y mental de sus usuarios.
Escena 5		También es fundamental, el concepto de turismo de bienestar, una tendencia en constante crecimiento que impulsa a los viajeros a buscar experiencias que mejoren su salud integral.	Turismo de bienestar.
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 6		Los centros hidrotermales son, cada vez más, destinos preferidos por quienes buscan una combinación de relajación y beneficios terapéuticos durante sus viajes.	Marketing hidrotermal.
Escena 7		Asimismo, el marketing hidrotermal, es una estrategia enfocada en destacar las bondades de la hidroterapia y los beneficios de los centros de bienestar promoviendo el turismo de salud y bienestar, atrayendo a un público interesado en experiencias que mejoren su calidad de vida.	Marketing hidrotermal.
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 8			
Escena 9			
Escena 10			



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

29- Guion_tecnico_la hidroterapia y sus beneficios

Título componente			
Video Animado o Motion			
Título del video			
Texto descriptivo			
Escena	Imagen	Recurso (voz en off)	Texto
Escena 1		Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "La hidroterapia y sus beneficios"	La hidroterapia y sus beneficios
Escena 2		A lo largo de este módulo, exploraremos el fascinante mundo de la hidroterapia, desde sus orígenes históricos hasta su evolución en las técnicas modernas que hoy en día se emplean para el bienestar físico y mental.	orígenes históricos técnicas modernas
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 3		Conocerá la terminología que define y da sentido a esta práctica, la clasificación general del agua y cómo sus propiedades físicas específicas hacen posible cada técnica de hidroterapia.	clasificación general del agua
Escena 4		Conocerá la terminología que define y da sentido a esta práctica, la clasificación general del agua y cómo sus propiedades físicas específicas hacen posible cada técnica de hidroterapia.	Beneficios hidroterapia
Escena 5		Partiremos desde la comprensión del agua, su clasificación general y sus múltiples propiedades que permiten efectos directos en cada tratamiento.	
FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 6		Al adentrarnos en los principios de la hidroterapia, entenderá cómo funcionan como la temperatura, la presión y el movimiento del agua interactúan con el cuerpo, generando efectos fisiológicos que van desde la relajación hasta la estimulación muscular, respiratoria y cardiovascular.	Temperatura Presión Movimiento del agua Estimulación muscular Respiratoria Cardiovascular
Escena 7		Este componente formativo no solo busca transmitir conocimiento sobre las técnicas de hidroterapia, sino también	Prácticas milenarias
Escena 8			
Escena 9			
Escena 10			

30- CF_01_66410054 Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente".

En este módulo, explorará cómo se caracteriza a los clientes y se profundizará en la comprensión del consumidor turístico y su comportamiento, con el fin de ofrecerle un asesoramiento más efectivo y personalizado.

Conocer los perfiles y las motivaciones de los consumidores permite a los asesores turísticos identificar qué destinos, actividades y servicios complementarios resultarán más atractivos para cada tipo de cliente, generando experiencias enriquecedoras ya medida.

Además, este curso le ayudará a conocer y gestionar el inventario turístico, valorando los distintos atractivos y servicios que complementan la oferta principal, tales como opciones de transporte, alojamiento y actividades adicionales.

La valoración adecuada de los atractivos turísticos le permitirá sugerir alternativas de alta calidad y adecuadas a las expectativas de sus clientes, potenciando su satisfacción y fidelización.

¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo la Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente!



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

31- CF_02_66410054 Promoción de productos y servicios e informes de servicio

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado *"Promoción de productos y servicios e informes de servicio"*. En este módulo, se adentrará en el vasto y dinámico mundo de los servicios turísticos, reconociendo sus distintas tipologías y las oportunidades que ofrecen para los viajeros y comunidades.

Desde servicios de alojamiento y transporte hasta experiencias de aventura y turismo cultural, cada categoría está diseñada para satisfacer las necesidades específicas de los visitantes y enriquecer su experiencia.

Comprender los tipos de servicios turísticos le permitirá no solo conocer sus particularidades, sino también desarrollar habilidades para promover y mejorar estos servicios de acuerdo con las expectativas de los clientes y las tendencias del mercado.

Así mismo, este componente formativo explora la importancia de los informes de servicio, herramientas esenciales que permiten analizar, registrar y mejorar la calidad de las prestaciones turísticas. La elaboración de informes de servicio facilita la toma de decisiones informadas y la gestión eficiente, contribuyendo a la satisfacción y fidelización del cliente.

¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo el *mantenimiento industrial* de manera efectiva!

32- Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente guion técnico

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
COMPONENTE 3 WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

Título componente: Video Animado o Motion			
Título del video		Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente	
Texto descriptivo			
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		Estimado aprendiz, Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente".	Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente.
Escena 2		En este módulo, explorará cómo se caracteriza a los clientes y se perfilará en la comprensión del consumidor turístico y su comportamiento, con el fin de ofrecer un asesoramiento más efectivo y personalizado.	- consumidor turístico y su comportamiento - asesoramiento más efectivo y personalizado

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
COMPONENTE 3 WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

Escena 3		Conocer los perfiles y las motivaciones de los consumidores permite a los asesores turísticos identificar qué destinos, actividades y servicios complementarios resultarán más atractivos para cada tipo de cliente, generando experiencias enriquecedoras ya medida.	Experiencias enriquecedoras ya medida
Escena 4		Además, este curso le ayudará a conocer y gestionar el inventario turístico, valorando los distintos atractivos y servicios que conforman la oferta principal, tales como opciones de transporte, alojamiento y actividades adicionales.	- inventario turístico - transporte, alojamiento y actividades adicionales
Escena 5		La valoración adecuada de los atractivos turísticos le permitirá sugerir alternativas de alta calidad y adecuadas a las expectativas de sus clientes, potenciando su satisfacción y fidelización.	- alternativas de alta calidad - satisfacción y fidelización

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL
COMPONENTE 3 WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO

Escena 6	¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo la Asesoría turística basada en necesidades y expectativas del cliente!
----------	---



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

33- Promoción de productos y servicios e informes de servicio

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTE WEB PARA DISEÑACIÓN DE CONTENIDO			
Video Animado o Motion			
Título del video			
Texto descriptivo			
Escena			
Imagen		Narración (voz en off)	
Texto		Escena 1	
		Estimado aprendiz, Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Promoción de productos y servicios e informes de servicio".	
		Escena 2	
		En este módulo, se abordará en el video y dentro mismo de los servicios turísticos, reconocidos en distintas regiones y los aspectos que ofrecen para los turistas y comunidades.	
		Escena 3	
		Desde servicios de alojamiento y transporte hasta experiencias de aventura y turismo cultural.	
		Escena 4	
		Cada categoría está diseñada para satisfacer las necesidades específicas de los visitantes y asegurar su experiencia.	
		Escena 5	
		Componente los tipos de servicios turísticos la persona no solo conoce sus particularidades, sino también desarrolla habilidades para promover y evaluar estos servicios de acuerdo con las expectativas de los clientes y las tendencias del mercado.	
		Escena 6	
		Al adelantarnos en los principios de la hotelería, entenderá cómo funcionan como la temperatura, la presión y el movimiento del agua interactúan con el cuerpo generando ciertos fisiológicos que van desde la relajación hasta la estimulación muscular.	
		Escena 7	
		Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo las generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas.	
		Escena 8	
		Escena 9	
		Escena 10	

34- 93610220_CF_01_ DI_ generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas".

En este módulo, explorará la riqueza y diversidad de frutas y verduras, comprendiendo su relevancia como base de una alimentación saludable. Las frutas y verduras no solo aportan vitaminas y minerales esenciales, sino que también enriquecen los sabores y texturas en la preparación de conservas, permitiéndonos capturar su frescura para ser disfrutada en el tiempo.

Durante el desarrollo del contenido, aprenderá acerca de la selección de los ingredientes adecuados para la elaboración de conservas, considerando aspectos importantes como el color, la madurez y la calidad de los productos.

Además, el componente higiénico cobra especial relevancia en este proceso: el manejo correcto de las frutas y verduras, así como la limpieza de los utensilios y el cumplimiento de las normas de seguridad alimentaria, son esenciales para lograr un producto de alta calidad y libre de contaminantes.

¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo las generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas!



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

35- 93610220_CF_02_DI Métodos de conservación y preparación de conservas de frutas y verduras.

Estimado aprendiz,

Le damos la bienvenida al componente formativo titulado "Métodos de conservación y preparación de conservas de frutas y verduras". Este módulo le brindará conocimientos esenciales para conservar y preparar frutas y verduras de manera que mantengan su sabor, frescura y valor nutritivo durante más tiempo.

Se explorarán los métodos de conservación, que incluyen técnicas como el envasado, la deshidratación y la congelación. Cada método tiene sus ventajas y aplicaciones específicas, y conocerlos le permitirá elegir la técnica más adecuada según el tipo de alimento y el propósito de la conservación.

Asimismo, la preparación de conservas de frutas, que abarca desde la selección y el lavado de las frutas hasta el uso de métodos como el almidón o la mermelada. Estos procedimientos permiten conservar el sabor y la frescura de las frutas, proporcionando un producto seguro y delicioso que se puede disfrutar durante más tiempo.

Finalmente, se abordará la preparación de conservas de vegetales, detallando los pasos de limpieza, corte, escaldado y envasado. Los vegetales requieren procesos específicos para mantener sus propiedades y evitar contaminaciones, asegurando que las conservas sean de alta calidad y se mantengan seguras para el consumo.

¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos disponibles para llevar a cabo los métodos de conservación y preparación de conservas de frutas y verduras!

36- Guion_tecnico_Generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Video Animado o Motion			
Título del video			
Generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas			
Texto descriptivo			
Escena			
Imagen			
Narración (voz en off)			
Texto			
Escena 1		Estimado aprendiz, Le damos la bienvenida al componente formativo titulado: "Generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas".	Generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas
Escena 2		En este módulo, explorará la respuesta y generalidad de frutas y verduras, comprendiendo su relevancia como base de una alimentación saludable.	- Diversidad de frutas y verduras. - Alimentación saludable.
Escena 3		Las frutas y verduras no solo aportan vitaminas y minerales esenciales, sino que también mejoran los sabores y texturas en la preparación de conservas, permitiendo disfrutar su frescura por un tiempo más largo.	
Escena 4		Durante el desarrollo del contenido, se abordará acerca de la selección de los ingredientes adecuados para la elaboración de conservas, considerando aspectos importantes como el color, la madurez y la calidad de los productos.	
Escena 5		Además, el componente higiénico cobra especial relevancia en este proceso, al manejar correctamente las frutas y verduras, así como la limpieza en los utensilios y el cumplimiento de las normas de higiene alimentaria, son esenciales para lograr un producto de alta calidad y libre de contaminantes.	
Escena 6		¡Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos y métodos disponibles para llevar a cabo su generalidades, ingredientes y aspectos higiénicos en la preparación de conservas!	



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

37- Guion_tecnico_Métodos de conservación y preparación de conservas de frutas y verduras

Título componente	Video Animado o Motion		
Título del video	Métodos de conservación y preparación de conservas de frutas y verduras		
Texto descriptivo			
Escena	Imagen	Narración (voz en off)	Texto
Escena 1		Estimado aprendiz, Le damos la bienvenida al componente formativo llamado "Métodos de conservación y preparación de conservas de frutas y verduras".	Métodos de conservación y preparación de conservas de frutas y verduras
Escena 2		Este módulo le brindará conocimientos esenciales para conservar y preparar frutas y verduras de manera que mantengan su sabor, frescura y valor nutritivo durante más tiempo.	conservar y preparar frutas y verduras
Escena 3		Se explorarán los métodos de conservación, que incluyen técnicas como el envasado, la deshidratación y la congelación.	Envasado Deshidratación Congelación
Escena 4		Cada método tiene sus ventajas y aplicaciones específicas, y conocerlos le permitirá elegir la técnica más adecuada según el tipo de alimento y el producto de la conservación.	
Escena 5		Asimismo, la preparación de conservas de frutas, que abarca desde la selección y el lavado de las frutas hasta el uso de métodos como el azúcar o la mermelada.	

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 6		Estos procedimientos permiten conservar el sabor y la frescura de las frutas, proporcionando un producto seguro y delicioso que se puede disfrutar durante más tiempo.	Permite conservar el sabor y la frescura
Escena 7		Finalmente, se abordará la preparación de conservas de vegetales, detallando los pasos de limpieza, corte, escaldado y envasado.	Conservas Vegetales Limpieza Corte Escaldado y envasado
Escena 8		Los vegetales requieren procesos específicos para mantener sus propiedades y evitar	Seguros para el consumo

FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL COMPONENTES WEB PARA DIAGRAMACIÓN DE CONTENIDO			
Escena 9		(Le invitamos a apropiarse y aplicar los conceptos disponibles para llevar a cabo los métodos de conservación y preparación de conservas de frutas y verduras)	



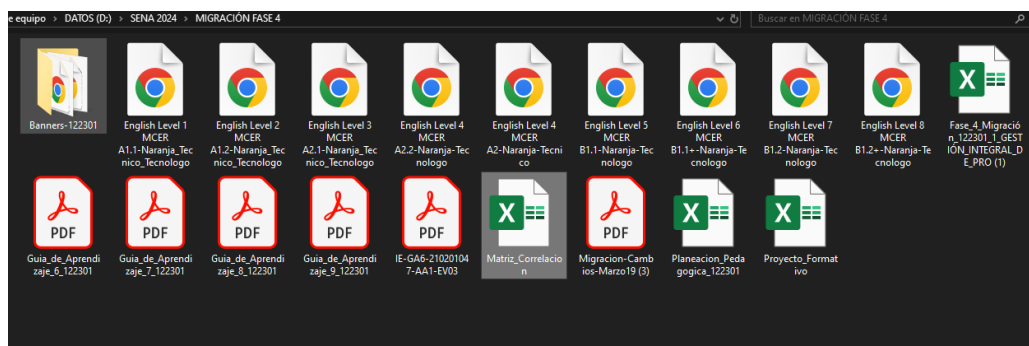
PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

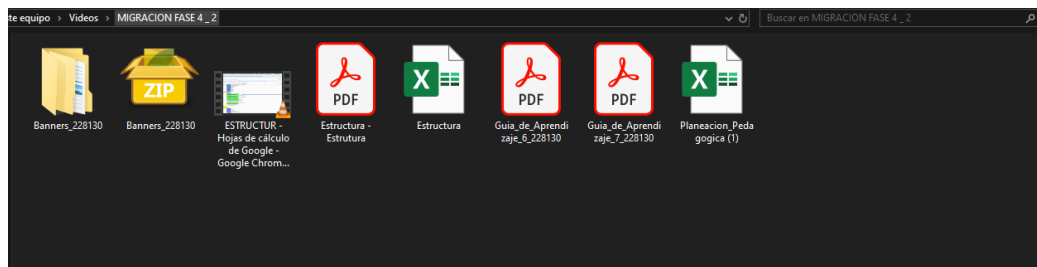
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Apoyé en la migración de 7 programas de LMS A ZAJUNA y supervisé uno para su aprobación final.

1- Fase_4_Migración_122301_1_GESTIÓN_INTEGRAL_DE_PRO (1)



2- MIGRACION FASE 4 _ 2



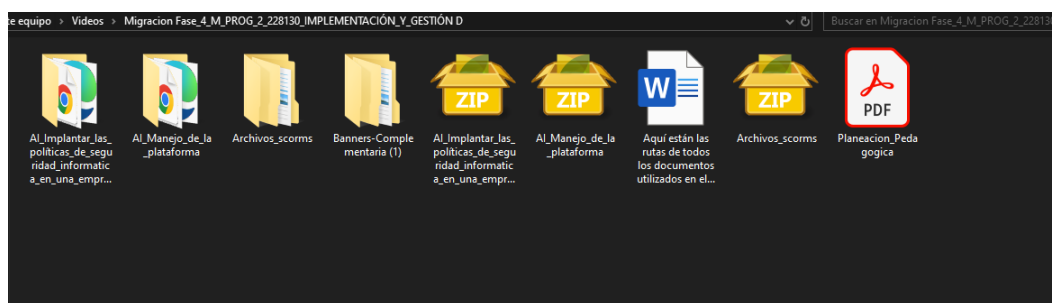


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

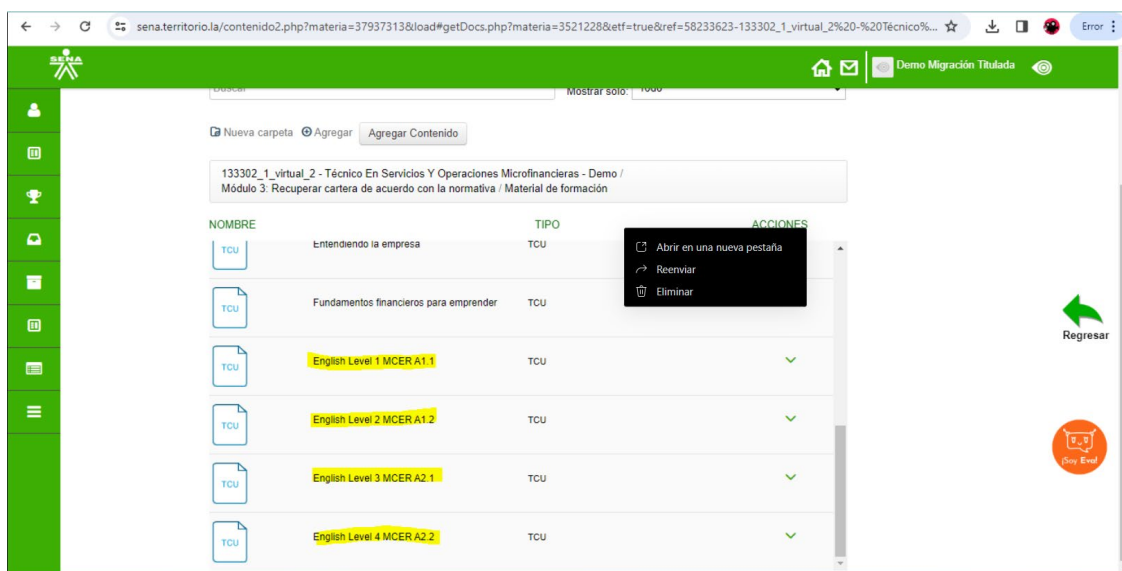
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

3- Fase_4_M_PROG_2_228130_IMPLEMENTACIÓN_Y_GESTIÓN



4- MIGRACION LMS 133302



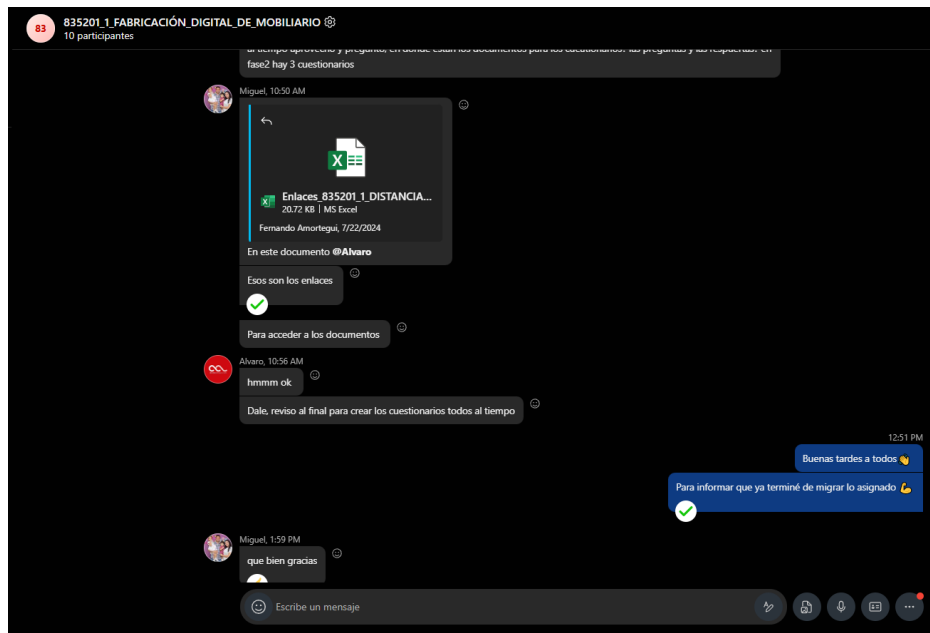


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

5- 835201_1_FABRICACIÓN_DIGITAL_DE_MOBILIARIO



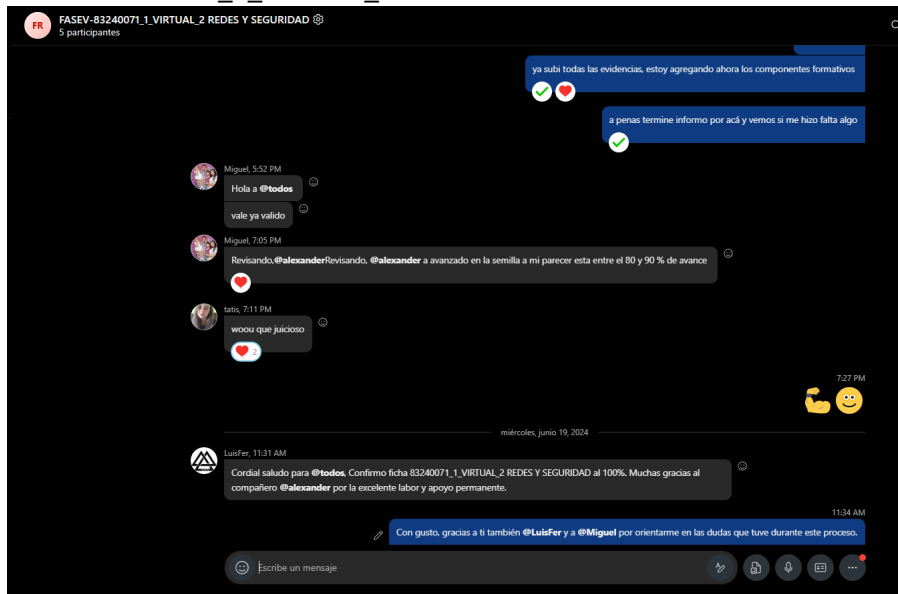


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

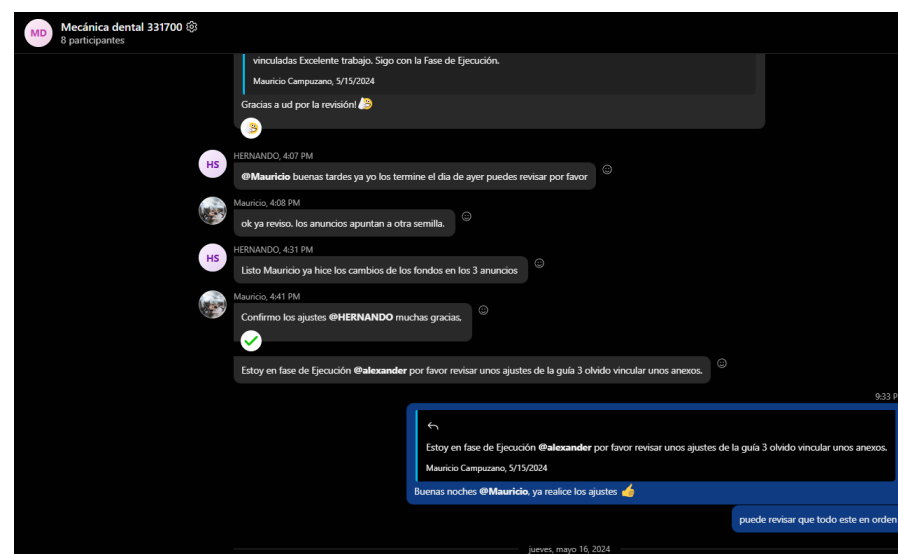
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

6- FASEV-83240071_1_VIRTUAL_2 REDES Y SEGURIDAD



7- Mecánica dental 331700





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Apoyé en la conversión de 8 documentos de pdf a Word con la información debidamente organizada.

1- 1. Diseno_curricular-Guiaza_Recorridos

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA CLIENTE RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS	
DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
63410446	GUIANZA EN RECORRIDOS POR LA NATURALEZA
VERSIÓN:	SECTOR DEL PROGRAMA:
1	SERVICIOS
Vigencia del Programa	Fecha Inicio Programa: 05/02/2013 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	40 horas
JUSTIFICACIÓN:	El SENA como ente formador busca a través de este curso no sólo la educación y protección del medio ambiente, sino la opción de desarrollo turístico y económico para una comunidad específica. Cuando el aprendiz adopta la fundamentación conceptual y logra aplicarla a su entorno inmediato adquiere la competencia de prestar un servicio de <u>guianza</u> en recorridos por la naturaleza. El ejercicio continuo y consciente de esta competencia favorece el desarrollo sostenible de una región, preservando sus recursos y estableciendo un nuevo campo de acción laboral.
REQUISITOS DE INGRESO:	Se requiere que el aprendiz AVA tenga dominio de las condiciones básicas relacionadas con el manejo de herramientas informáticas y de comunicación: correo electrónico, chats, procesadores de texto, hojas de cálculo, software para presentaciones, Internet, navegadores y otros sistemas y herramientas tecnológicas necesarias para la formación virtual. Disponer mínimo dos horas diarias de dedicación para el desarrollo de esta acción formativa.
	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos o el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento crítico y la capacidad de aprendizaje continuo y autónomo.

LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA CLIENTE RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS	
COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
260201020	PRESTAR EL SERVICIO DE GUIANZA DE ACUERDO CON LO REQUERIDO POR EL USUARIO.
ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA	
Informar al usuario acerca de los atractivos y/o facilidades turísticas conforme con las políticas de la empresa. Conducir grupos según políticas de la empresa y planes establecidos.	
2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
DESCRIPCIÓN	
CONducir GRUPOS SEGÚN PLAN DE ACCIÓN ESTABLECIDO.	
BRINDAR INFORMACIÓN DE LOS ATRACTIVOS Y FACILIDADES CON LAS CARACTERÍSTICAS DE ATENCIÓN AL CLIENTE PROPIAS DE LA EMPRESA.	
PROPICIAR LOS MEDIOS PARA LA SEGURIDAD, COMODIDAD E INTEGRACIÓN DE LAS PERSONAS DE ACUERDO A PROGRAMA CONTRATADO.	
ASISTIR AL VISITANTE O TURISTA EN LAS EVENTUALIDADES QUE SE PRESENTEN DURANTE EL DESARROLLO Y PERMANENCIA EN EL DESTINO VISITADO.	
3. CONOCIMIENTOS	
3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS	

2- 2. Información del programa

Información del curso	
<u>Guianza en recorridos por la naturaleza</u>	
Presentación	
En este documento usted encontrará la información del curso: "Guianza en recorridos por la naturaleza". Lea cada uno de los contenidos para saber más acerca de la sección de su interés. Se le recomienda hacer un recorrido completo por la presentación, ya que, en cada sección, encontrará una palabra clave resaltada, con la cual, al unirla con las palabras de las demás secciones, podrá formar una frase completa que le servirá como derrotero del curso.	
- Presentación - Población a la cual va dirigido - Competencias - Duración - Metodología - Contenido - Cronograma - Reglas del curso - Criterios de evaluación - Requerimientos - Certificación - Créditos	
Población a la cual va dirigido	
Personas comprometidas con el medio ambiente e interesadas en dar a conocer los sitios turísticos naturales localizados en su entorno.	
de aprendizaje a desarrollar	
Competencia:	
260201020	Prestar el servicio de <u>guianza</u> de acuerdo con lo requerido por el usuario.
Elemento de la competencia:	



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

3- Guia_de_Actividad_Taller_2

Actividad de aprendizaje 2: Establecer metodología no deje rastro.

En este momento, usted como aprendiz, ha logrado reflexionar, contextualizar y apropiar los conceptos que le permitirán aplicarlo en lo referente a normatividad y medio ambiente.

De acuerdo con los conocimientos alcanzados, se requiere que usted como aprendiz, seleccione el principio básico que más le interese de la metodología LNT Realice una presentación gráfica de su significado y componentes a través de un folleto.

Realice esta actividad en un documento y luego envíela a través de la plataforma LMS.

Ambiente requerido: Ambiente Virtual de Aprendizaje, taller.

Materiales: computador, internet, material de formación unidad2DesGuianza, material complementario, glosario y biblioteca SENA.

Evidencia: Evaluación. Conceptualización y caracterización de la metodología NDR (LNT).

Para enviar la evidencia, **Actividad 2 / Evidencias / Evidencia 2. Taller, Principio de la metodología LNT.**

Criterios de evaluación

Reconoce y aplica los conceptos del medio ambiente



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

4- Guia_de_aprendizaje_4



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del programa de formación: Guianza en recorrido por la naturaleza.
- Código del programa de formación: 63410446
- Competencia: 260201020. Prestar el servicio de guianza de acuerdo con lo requerido por el usuario.
- Resultados de aprendizaje a alcanzar: 240201020-04. Conducir grupos según plan de acción establecido.
- Duración de la guía: 10 horas.

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz,

Las técnicas de guianza facilitan al guía de turismo crear estrategia para el manejo de grupos de acuerdo al contexto y caracterización del recorrido permitiendo lograr el cumplimiento de los objetivos de la salida. El manejo de estas técnicas es el propósito del material de formación Técnica de Guianza 2.

Se considera guía de turismo a la persona natural que presta servicios profesionales en área de guianza o guianza turística, cuyas funciones hacia el turista, viajero o pasajero son las de orientarlo, conducirlo, instruirlo y asistirlo durante la ejecución del servicio contratado.

Con el fin de alcanzar este objetivo un guía turístico requiere apropiar conocimientos básicos a través de la Actividad de aprendizaje 4. "Aplicar las técnicas de guianza de acuerdo al contexto y caracterización del mismo."

Para el desarrollo de las evidencias propuestas en la actividad de aprendizaje 4, usted deberá revisar el material de formación "Técnicas de Guianza 2", y el material de apoyo (documentos anexos). Recuerde que el desarrollo de las evidencias debe ser enviado oportunamente y a través de los enlaces establecidos para tal fin. En caso de presentar informes escritos, es indispensable hacer uso de los formatos establecidos, indicar los conocimientos adquiridos y dejar de espacio vacío.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1. Descripción de la(s) actividad(es):

3.1.1. Actividades de reflexión inicial

De acuerdo con este análisis, y con el ánimo de preparar su camino formativo se requiere que haga una reflexión frente a las siguientes preguntas:

¿Qué debe tener en cuenta el guía de turismo para realizar un recorrido por zonas naturales?

Nota: esta actividad tiene como finalidad encaminarlo y motivarlo en el desarrollo de los temas de esta guía de aprendizaje, por tal motivo no es calificable.

3.1.2. Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

Lectura crítica: "Técnica de Guianza 2".

Es necesario conocer las técnicas para realizar un guado, considerando las acciones realizar antes de salir, como se debe desarrollar la caminata y como describir los sitios o espacios recorridos. Es importante reflexionar sobre la aplicación de las técnicas de guianza de acuerdo al contexto.

Descripción de la Actividad.

Una vez haya reflexionado sobre las preguntas anteriores, deberá ingresar al Foro de contextualización 4.

Realice la lectura del material de formación "Técnica de guianza 2" y responda la siguiente pregunta:

¿Cuáles son los equipos básicos utilizados en la guianza en espacios naturales?

Nota: esta actividad tiene como finalidad encaminarlo y motivarlo en el desarrollo de los temas de esta guía de aprendizaje, por tal motivo no es calificable.

5- Unidad 1 DescGuianza

Índice de contenidos

- **Presentación**
- **Ecología y recursos naturales**
- **Niveles de organización de la ecología**
- **Clases de ecosistema**
- **PARA RECORDAR**
- **Contaminación**
- **Recursos naturales**
- **Área natural**
- **Historia y geografía turística**
- **Legislación ambiental**
- **Referencias**
- **Cibergrafía**
- **Créditos**

Presentación

La supervivencia humana está determinada directamente por su relación con el medio ambiente. Por esta razón, los guías turísticos dedicados a los recorridos por la naturaleza deben ser promotores, no sólo de la conservación de los recursos naturales sino también de la importancia de convivir en equilibrio y armonía con el entorno.

Con el fin de alcanzar este objetivo un guía turístico requiere apropiar conocimientos básicos que en su conjunto se conviertan en el pilar de las acciones propias de su labor; por lo tanto, en esta unidad encontrará 3 ejes fundamentales:

- Ecología y recursos naturales.
- Historia y Geografía turística.
- Legislación Ambiental.

- **Resultados de aprendizaje**
 - Brindar información de los atractivos y facilidades con las características de atención al cliente propias de la empresa.
- **Conocimientos de concepto y principios**
 - Ecología
 - Ecosistema
 - Recursos naturales
 - Contaminación
 - Áreas Naturales
 - Historia
 - Geografía turística
 - Legislación ambiental
- **Conocimientos de proceso**
 - Conocer y dominar los conceptos básicos referentes al medio ambiente.
 - Conocer la normatividad turística y ambiental vigente.
- **Criterio de evaluación**
 - Reconoce y aplica los conceptos del medio ambiente.
 - Domina la legislación turística y ambiental.

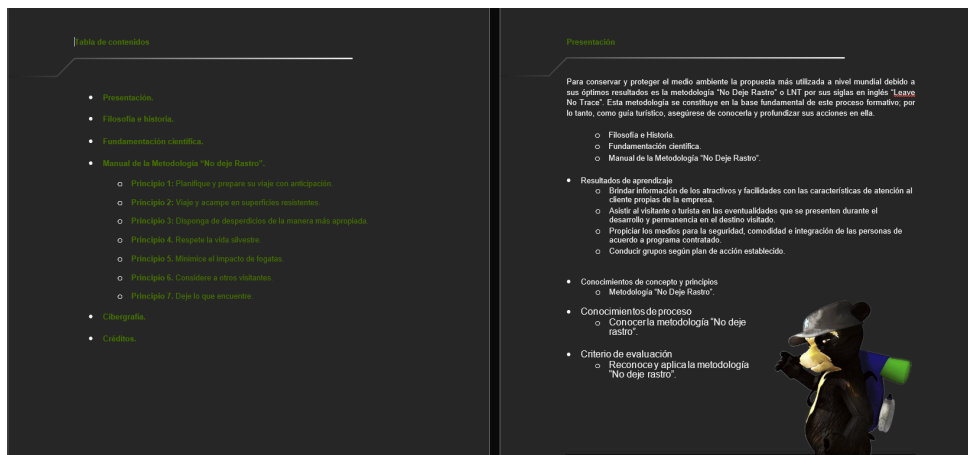


PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

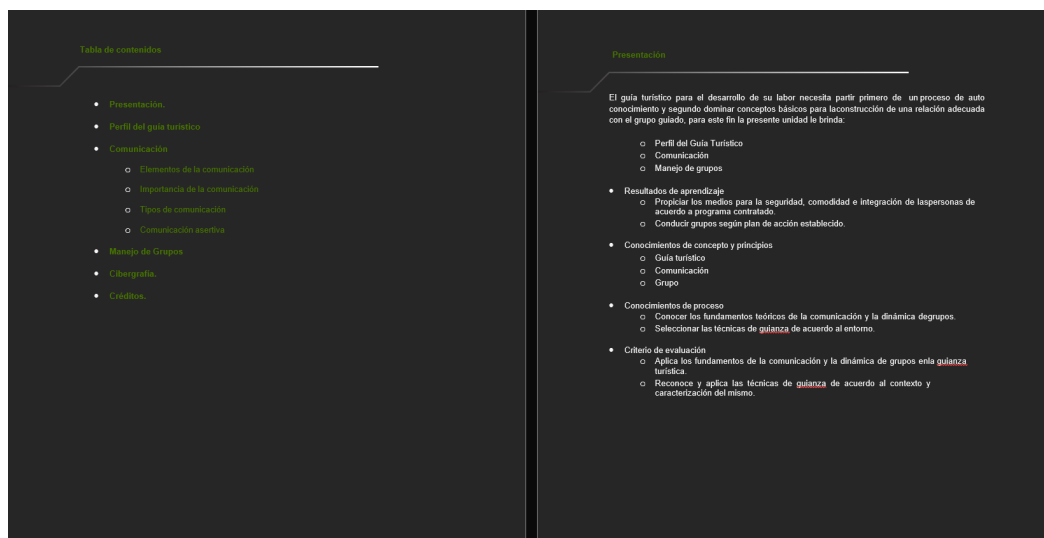
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

6- Unidad 2 DescGuianza



7- Unidad 3 DescGuianza





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

8- Unidad 4 DescGuianza

Tabla de contenidos	Presentación
• Presentación. • Camino, Sendero y Caminata. • Equipo básico para una caminata. • Equipos de Seguridad. • Primeros Auxilios. • Manejo de residuos. • Cibergrafía. • Créditos.	Con el propósito de manejar un perfil integral para el guía turístico también es necesario manejar los siguientes temas: ○ Camino, Sendero y Caminata. ○ Equipos de Seguridad. ○ Primeros Auxilios. ○ Manejo de Residuos. • Resultados de aprendizaje ○ Asistir al visitante o turista en las eventualidades que se presenten durante el desarrollo y permanencia en el destino visitado. ○ Propiciar los medios para la seguridad, comodidad e integración de las personas de acuerdo a programa contratado. ○ Conducir grupos según plan de acción establecido. • Conocimientos de concepto y principios ○ Guía turístico. ○ Caminata. ○ Camino. ○ Sendero. ○ Seguridad. ○ Primeros Auxilios. ○ Manejo de residuos. • Conocimientos de proceso ○ Seleccionar las técnicas de <u>guianza</u> de acuerdo al entorno. • Criterio de evaluación ○ Reconoce y aplica las técnicas de <u>guianza</u> de acuerdo al contexto y caracterización del mismo.

OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

(especificar de forma ejecutiva un resumen sobre las actividades ejecutadas por el contratista, indicando si se han cumplido las metas planteadas)

SANCIONES: SI__ NO__

CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI__ NO__



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE__ BUENO__ REGULAR__ INSUFICIENTE__

Atentamente,

FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO

8. Control de cambios

VERSION	FECHA DE ENTRADA EN VIGENTE	NATURALEZA DEL CAMBIO
V03	Octubre	Cambio imagen institucional y generalidades