



PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Barranquilla, 17 de Diciembre 2024

Señor (a)

ROBERT ANDRES LLINAS LASTRA

SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6013742

Cargo del supervisor Coordinador de formación profesional integral

Dependencia CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS - ATLÁNTICO

Barranquilla, Atlántico

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes 12 del año 2024

Referencia: No. CO1.PCCNTR.6013742 del año 2024

Hernando Junior Strusberg Pérez, identificado con la cédula de ciudadanía No.1140885889 de Barranquilla, en mi calidad de Contratista del SENA, en Diseñador de contenidos digital del centro para el desarrollo agroecológico y agroindustrial de Sabanalarga de la regional Atlántico, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia, a continuación, presento el Informe de actividades realizadas en el mes objeto de cobro.

Valor y forma de Pago: correspondiente al mes de octubre del 2024 por valor de Dos millones doscientos ochenta y dos mil quinientos pesos Colombianos. M/CTE (\$2.282.500).

Plazo: Será hasta el 31 de Diciembre de 2024.

OBJETO: Prestación de servicios profesionales de carácter temporal y como apoyo a la gestión, con el rol de Diseñador de contenidos digitales, para la elaboración, adecuación, adaptación y ajuste de interfaces web, piezas gráficas, cartillas, diseño editorial, material multimedia y demás material de apoyo solicitado para el desarrollo de recursos educativos, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, la normatividad vigente, la estructura de los programas y las orientaciones y lineamientos institucionales.



--

Obligaciones Específicas: (Trascriba las obligaciones específicas del contrato, dentro del siguiente cuadro)

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1	Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del Líder de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional, participar en sesiones y reuniones según lo establecido por la Dirección de Formación Profesional.	SE PARTICIPO EN LA MAYORÍA DE REUNIONES VÍA TEAMS ENTRE SEMANA.	Anexo 1:
2	Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones	N/A	N/A



	orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.		
3	Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales.	CF2.Manejo del cultivo de aguacate. Cosecha y postcosecha CF2 Promoción de productos y servicios e informes de servicio. Anexo:1 CF2 Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar. CF2 Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar. CF1 Generalidades de la prácticas agrícolas para el cultivo de platano.	Anexo:1 Anexo:2 Anexo:3 Anexo:4 Anexo:5 Anexo:6



		CF2 Generalidades de la prácticas agrícolas para el cultivo de platano.	
4	Diseñar documentos PDFs, cartillas digitales, infografías, materiales complementarios, material multimedia, anexos, plantillas de contenidos, diapositivas, material de apoyo requeridos para la producción audiovisual y demás recursos de apoyo para incorporar en los recursos educativos digitales, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.	N/A	N/A
5	Realizar el diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y montaje de un programa de	Se realizaron cambios en los banners de los siguientes programas: CF1 Modificaciones a banner	Anexo 1: Anexo 2: Anexo 3: Anexo 4:



	formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del SENA.	Generalidades de las prácticas agrícolas para el cultivo del plátano. CF1 Modificaciones a banner Proceso integral de siembra, Cosecha y comercialización. Modificaciones a banner Promoción de productos y servicios e informes de servicio. Correcciones CF1 JOYERIA cambio de imágenes faltantes solicitud realizada por leonardo	
6	Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos	N/A	N/A



	establecidos en el cronograma de trabajo.		
7	Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.	N/A	N/A
8	Diseñar e implementar los elementos necesarios de las actividades didácticas desde su rol asignadas según plan de trabajo establecido, atendiendo	N/A	N/A



	métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos		
9	Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización - en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos.	Correcciones elaboradas solicitadas: Correcciones CF1 JOYERIA cambio de imágenes faltantes solicitud realizada por leonardo correcciones CF1 JOYERIA Solicitud para bajar el peso del documento.	Anexo 1: Anexo 2:
10	Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del	N/A	N/A



	equipo o líder del Ecosistema.		
11	Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas.	N/A	N/A
12	Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional.	N/A	N/A
13	Realizar informes de actividades y demás requeridos	N/A	N/A



	por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.		
14	Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.	SE ENTREGARON LOS PROGRAMAS ASIGNADOS EN EL TIEMPO SOLICITADO.	Anexo:12 Anexo:13 Anexo:14
15	Realizar la transferencia de todos los derechos patrimoniales de los documentos y demás bienes creados en virtud del desarrollo del cumplimiento de sus obligaciones.	N/A	N/A



	Por lo tanto, los productos desarrollados en el marco del contrato, hacen parte de la propiedad intelectual del contratista.		
--	--	--	--

A continuación, relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.

Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHA DE DESPLAZAMIENTO INICIAL	FECHA DE DESPLAZAMIENTO FINAL
1.	N/A	N/A	N/A	N/A
2.	N/A	N/A	N/A	N/A



Nota 1: Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos electrónicos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No. 9478288495 de la planilla, Aportes en Línea mes de Diciembre. (Decreto Ley 2106 de 2019 – “Decreto Ley Antitrámites”)

Evidencias en (15) folios

Cordialmente,

Firma

Nombres y apellidos: Hernando Junior Strusberg Pérez

Contratista

C.C. No. 1140885889



Recibí a satisfacción:

Firma

Nombres y Apellidos: **ROBERT ANDRES LLINAS LASTRA**
Supervisor(a) Contrato CO1.PCCNTR.6013742 de 2024

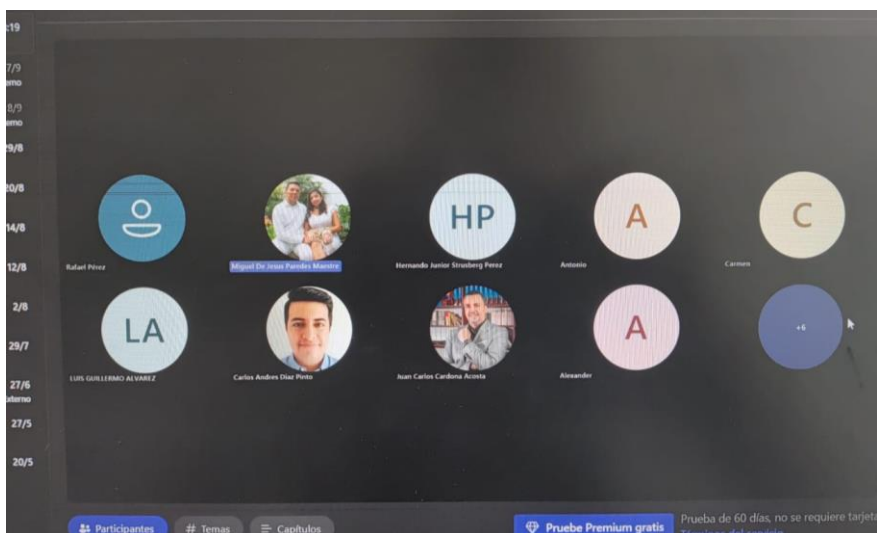
Cargo: Coordinador de formación profesional integral



Obligaciones 1:

Anexo 1: Se participo en la mayoría de reuniones de seguimiento via Teams entre semana a las 8am.

Anexo 1:





Reunión seguimiento LP Atlántico

ChatCompartidaResumenEntrenador de discursosPreguntas y respuestasPizarra de reunión

Unir

10 de diciembre de 2024 8:00 - 8:30

Ver resumen

Contenido

Transcripción

9 m 5s

Establecer para exp...

miércoles

miércoles 7:54

Reunión iniciada:

miércoles 8:01

Miguel De Jesus Paredes Maestre comenzó la grabación en la nube

miércoles 8:12

Buenos días sigo trabajando el cf2 de platano me atrase un poco por que ayer dedique parte del día en las otras asignaciones asignadas esta un poco largo el cf entonces estaré entregándolo en horas de la noche o mañana en la tarde igual te estaré informando.

Miguel De Jesus Paredes Maestre

miércoles 8:12

Listo Hernando

termino los ajustes de los cf de info ?

miércoles 8:16



Ya quedo subido el doc

Miguel De Jesus Paredes Maestre

miércoles 8:17

TraducirNo traducir nunca del Inglés

Inicio

Inicio

miinventario.sena.edu.co

Reunión seguimiento LP Atlántico

6 de diciembre de 2024 8:00 - 8:30

Ver resumen

Contenido

Transcripción

15 m 48s

Establecer para exp...

6/12 8:19

Miguel De Jesus Paredes Maestre detuvo la grabación.

6/12 8:19

Reunión finalizada: 6s

6/12 8:20

Reunión finalizada: 1m 4s

6/12 8:40

Reunión finalizada: 8 m 29s

6/12 8:52

Reunión finalizada: 1m 8s



Reunión seguimiento LP Atlántico

ChatCompartidaResumenEntrenador de discursosPreguntas y respuestasPizarra de reunión

3/12 8:31 La grabación se ha detenido.

4 de diciembre

4/12 7:55 Reunión iniciada:

4/12 8:03 Miguel De Jesus Paredes Maestre comenzó la grabación en la nube

4/12 8:15 Miguel De Jesus Paredes Maestre detuvo la grabación.

4/12 8:15 Reunión finalizada: 33 m 30s

Reunión seguimiento LP Atlántico

4 de diciembre de 2024 8:00 - 8:30

Ver resumen

Contenido

Transcripción

12 m 36s

Establecer para exp...

5 de diciembre

5/12 7:51 Reunión iniciada:

5/12 8:02 Miguel De Jesus Paredes Maestre comenzó la grabación en la nube

Usuario desconocido 5/12 8:11

uu

Buenos días Miguel, estoy trabajando en el video que tengo asignado. De resto ajustes y el nuevo video con el LSC actualizado ya fueron cargados.

5/12 8:30 Miguel De Jesus Paredes Maestre detuvo la grabación.

5/12 8:31 Reunión finalizada: 41 m 52s

Reunión seguimiento LP Atlántico

5 de diciembre de 2024 8:00 - 8:30

Ver resumen

Contenido

Transcripción

28 m 9s

Establecer para exp...



21 de noviembre

21/11 7:50

Reunión iniciada:

21/11 8:01

Miguel De Jesus Paredes Maestre comenzó la grabación en la nube

Liborio De Jesús Castañeda Valencia

21/11 8:07

Buenos días Migue, buen día para todos.
Continúo con el desarrollo del cf asignado hasta el momento todo bien.

21/11 8:16

Miguel De Jesus Paredes Maestre detuvo la grabación.

21/11 8:16

Reunión finalizada: 25 m 50s

Reunión seguimiento LP Atlántico

21 de noviembre de 2024 8:00 - 8:30

Ver resumen

Contenido

Transcripción

15 m

Establecer para exp...

22 de noviembre

22/11 8:06

Reunión finalizada: 24s

25 de noviembre

25/11 7:53

Reunión iniciada:

25/11 8:02

Miguel De Jesus Paredes Maestre comenzó la grabación en la nube

25/11 8:16

Reunión finalizada: 24 m 7s

Reunión seguimiento LP Atlántico

25 de noviembre de 2024 8:00 - 8:30

Ver resumen

Contenido

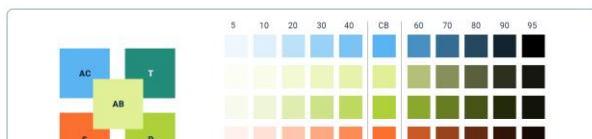
16

GTH-F-062 V10



Obligaciones 3: Manejo del cultivo de aguacate. Cosecha y postcosecha CF2.

Anexo1:



Trazado del lote

Esta labor se realiza entre los 45 y 60 días antes de la siembra y permite señalar los puntos donde las plantas van a quedar establecidas. El sitio depende de la topografía del terreno y la dirección del recorrido del sol para evitar en lo posible el sombra miento entre árboles.

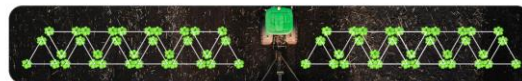
Se pueden utilizar diferentes métodos de trazado:

Curvas a nivel:



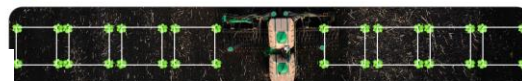
este método se usa cuando las siembras se realizan en terrenos de altas pendientes (superiores al 40%).

Triángulo o tres bolillos:



este se usa cuando la siembra se realiza en terrenos con pendientes suaves o semi-pendientes (3% a 30%). Consiste en formar triángulos

Cuadrado:



existe en colocar los árboles en los vértices de un cuadrado, es decir, guardando la misma distancia entre los árboles por los cuatro lados del cuadrado.

Manejo Integrado de Plagas y Enfermedades (MIPE)

Plagas

Las plagas de follaje son insectos y ácaros que atacan las hojas de las plantas, causando daños como amarillamiento, deformaciones y pérdida de vitalidad. Comúnmente incluyen ácaros o arañitas y trips. Estas plagas se alimentan de savia, debilitando las plantas y, en algunos casos, transmitiendo enfermedades. Su control puede implicar uso de insecticidas, trampas o métodos biológicos, como depredadores naturales, a continuación, plagas de follaje:



Cucarón marceño o chiza (Phyllophaga obsoleta):

El cucarón marceño, presente entre 2100 y 2550 msnm, aparece en marzo y abril. Sus larvas son blancas, mientras que los adultos son escarabajos café, de 2,1 cm. Se alimentan de hojas tiernas, causando daño durante la floración y fructificación, afectando la corteza de frutos pequeños y las raíces. Para controlar su población, se recomiendan trampas de luz y trampas de mechón con ACPM. También se sugiere aplicar *Bacillus popilliae* al suelo o un hongo específico para mitigar su impacto en las plantas.

Metarhizium anisopliae:

Taladrador del tronco y ramas (Copturinus persea) es un insecto pequeño de medio centímetro aproximadamente, color gris, con manchas ovaladas negras sobre las alas, su ciclo de vida va de 75 a 94 días

Resumen

La selección del agente se hace preferiblemente de forma manual con ayuda de filtros, seleccionando una zona roja (zona con mayor presencia de plagas) y una zona verde (zona con menor presencia de plagas). El uso de agentes de biocontrol debe ser cuidadoso y controlado, evitando el uso de agentes de biocontrol en zonas con alta presencia de plagas, ya que esto puede causar daños a las plantas.



La fruta se puede dar a conocer en el momento de la recolección de los frutos de los sembradíos, pero que esto puede traer problemas de contaminación del fruto por agentes patógenos. Después de tener la fruta recolectada se debe transportar hacia el sitio de almacenamiento para luego ser distribuida en mercados, restaurantes, supermercados, etc. No se recomienda transportar fruta a granel, pero las pérdidas aumentan considerablemente.

Es recomendable realizar una producción en campo antes de llegar al proceso de postcosecha, para con esto se identifiquen frutos que están dañados por plagas o enfermedades. La fruta debe estar en estado de madurez, libre de plagas, enfermedades y daños por insectos, para ser almacenada en la cámara de refrigeración, evitando de esta manera su pérdida.





Obligaciones 3: CF2 Promoción de productos y servicios e informes de servicio. Anexo:1

Promoción de productos y servicios e informes de servicio.

La promoción de productos y servicios está estrechamente ligada a los componentes de la oferta turística y a los tipos de prestadores. En su formación, el aprendiz ha investigado las necesidades del cliente y los atractivos turísticos, lo que le permite analizar estos elementos y desarrollar estrategias de promoción efectivas. Además, los informes de servicio ayudan a verificar la relevancia de la información y a ajustar continuamente las estrategias según la satisfacción del usuario.

[Iniciar >](#)

1 TIPOS DE SERVICIOS TURÍSTICOS

El servicio está conformado por la interacción entre los diferentes actores, durante el tiempo, el espacio, entre otros, entre otros, para satisfacer las necesidades de los clientes, con el objeto de brindarles, en todo, que concuerden con el tipo de servicio y las necesidades que de ellos se tenga como consumidores de los servicios turísticos.

El sector turístico se caracteriza por brindar una variedad de servicios, dentro de los cuales podemos destacar:

Alquiler de Turismo

Los servicios de alquiler de turismo se refieren a la oferta de servicios de alquiler de vehículos, como autobuses, camionetas, motos, bicicletas, entre otros, para facilitar el transporte de los turistas.

Tipos de servicios:

- Alquiler de vehículos
- Alquiler de autobuses
- Alquiler de camionetas
- Alquiler de motos
- Alquiler de bicicletas

Tipos de servicios:

- Alquiler de vehículos
- Alquiler de autobuses
- Alquiler de camionetas
- Alquiler de motos
- Alquiler de bicicletas

Servicios de Información Turística

Los servicios de información turística están orientados a satisfacer las necesidades de los visitantes o viajeros, brindando acceso a la información turística de manera oportuna y actualizada, en entornos turísticos a nivel local, regional, nacional e internacional. De allí, que cada destino turístico cuenta con puntos de información, ubicados en establecimientos o lugares estratégicos para contribuir con la orientación y atención de los visitantes.

Agencias de viajes

Las agencias de viajes son empresas intermediarias entre los viajeros y los proveedores de servicios turísticos, se encargan de asesorar e informar al viajero de la oferta y comercializar distintos productos turísticos. Actúan como fuentes de información sobre destinos turísticos (Cabrera Novoa, 2017).

Las agencias de viajes desarrollan principalmente tres funciones:

- La función Asesora:** Se refiere a la asesoría que se brinda a los clientes sobre las características de los diferentes destinos y servicios turísticos que se ofrecen. La incorporación de las TIC en las agencias de viajes les ha permitido mejorar su competitividad en los tiempos de respuesta, logrando así, el acceso a los sistemas globales de información turística.
- La función Promotora:** Tiene como objetivo registrar, gestionar e intermediar, respectivamente, los diferentes servicios turísticos ofrecidos por el cliente.
- La función Productora:** Se encarga de diseñar, comercializar y distribuir los diferentes servicios y productos turísticos, generados normalmente por la combinación de los diversos servicios complementarios, pero ofrecidos conjuntamente a su precio único y global. Esta función es propia de las agencias de viajes intermediarias y de los tours operadores (Cabrera Novoa, 2017).

Componentes de la Oferta Turística

Los elementos que configuran la oferta turística se clasifican en cuatro categorías: los recursos naturales, el ambiente construido, los sectores operativos y el espíritu de hospitalidad y recursos culturales.

Recursos Naturales y Ambiente

Los recursos naturales son un bien presente en la naturaleza, y son explotados para satisfacer necesidades y deseos de la sociedad. En el sector turístico son aquellos con los que dispone un área para uso y placer de los turistas, esta categoría incluye la geografía de la región, el relieve, los cuerpos de agua, la flora, la fauna, los parques naturales, el asentamiento de agua potable y baños, entre otros.

Ambiente construido

Es el componente dentro del entorno natural construido por los seres humanos, uno de los elementos del ambiente construido es la infraestructura del destino, creada para atender a los turistas a través de recursos fundamentales como carreteras, redes de comunicación o sistemas de drenaje, instalaciones comerciales, tales como supermercados y tiendas minoristas, creadas para cubrir las necesidades de la población local, pero a la vez, sirven de apoyo a la actividad turística. La superestructura se ha creado para satisfacer la demanda de los turistas, tales como, hoteles, restaurantes, empresas arrendadoras de automóviles y grandes atracciones.

Sectores operativos:

- 1 Sector del transporte
- 2 Sector de Alojamiento
- 3 Sector de alimentación
- 4 Sector de atracciones
- 5 Sector de los eventos

Espíritu de hospitalidad y recursos culturales

Se refiere a la idiosincrasia del destino, costumbres, valores e idioma. Es importante resaltar dentro de la industria turística, la parte y la riqueza cultural que existe en su región, teniendo presente recibir al extranjero en la cultura.

Manejo de la información turística

El componente formativo de la Promoción de productos y servicios e informes de servicio, está estrechamente relacionado con los componentes de la oferta turística y los tipos de prestadores de servicios. En esta etapa formativa, el aprendiz, al haber estudiado las necesidades del cliente y los detalles sobre atractivos y servicios, está capacitado para analizar estos elementos y desarrollar estrategias de promoción efectivas. Además, los informes de servicio son fundamentales para verificar la relevancia de la información y ajustar las estrategias según la satisfacción del usuario y las características regionales.

Promoción de productos y servicios e informes de servicio.

Integra

- Tipos de servicios turísticos
- Componentes de la oferta turística
- Recursos naturales y ambiente
- Ambiente construido
- Agencias de viajes
- Información de servicios
- Instrumentos para evaluar la información
- Formatos para evaluar

Servicios de Información Turística

Los servicios de información turística están orientados a satisfacer las necesidades de los visitantes o viajeros, brindando acceso a la información turística de manera oportuna y actualizada, en entornos turísticos a nivel local, regional, nacional e internacional. De allí, que cada destino turístico cuenta con puntos de información, ubicados en establecimientos o lugares estratégicos para contribuir con la orientación y atención de los visitantes.

Agencias de viajes

Las agencias de viajes son empresas intermediarias entre los viajeros y los proveedores de servicios turísticos, se encargan de asesorar e informar al viajero de la oferta y comercializar distintos productos turísticos. Actúan como fuentes de información sobre destinos turísticos (Cabrera Novoa, 2017).

Las agencias de viajes desarrollan principalmente tres funciones:

- La función Asesora:** Se refiere a la asesoría que se brinda a los clientes sobre las características de los diferentes destinos y servicios turísticos que se ofrecen. La incorporación de las TIC en las agencias de viajes les ha permitido mejorar su competitividad en los tiempos de respuesta, logrando así, el acceso a los sistemas globales de información turística.
- La función Promotora:** Tiene como objetivo registrar, gestionar e intermediar, respectivamente, los diferentes servicios turísticos ofrecidos por el cliente.
- La función Productora:** Se encarga de diseñar, comercializar y distribuir los diferentes servicios y productos turísticos, generados normalmente por la combinación de los diversos servicios complementarios, pero ofrecidos conjuntamente a su precio único y global. Esta función es propia de las agencias de viajes intermediarias y de los tours operadores (Cabrera Novoa, 2017).

Componentes de la Oferta Turística

Los elementos que configuran la oferta turística se clasifican en cuatro categorías: los recursos naturales, el ambiente construido, los sectores operativos y el espíritu de hospitalidad y recursos culturales.

Recursos Naturales y Ambiente

Los recursos naturales son un bien presente en la naturaleza, y son explotados para satisfacer necesidades y deseos de la sociedad. En el sector turístico son aquellos con los que dispone un área para uso y placer de los turistas, esta categoría incluye la geografía de la región, el relieve, los cuerpos de agua, la flora, la fauna, los parques naturales, el asentamiento de agua potable y baños, entre otros.

Ambiente construido

Es el componente dentro del entorno natural construido por los seres humanos, uno de los elementos del ambiente construido es la infraestructura del destino, creada para atender a los turistas a través de recursos fundamentales como carreteras, redes de comunicación o sistemas de drenaje, instalaciones comerciales, tales como supermercados y tiendas minoristas, creadas para cubrir las necesidades de la población local, pero a la vez, sirven de apoyo a la actividad turística. La superestructura se ha creado para satisfacer la demanda de los turistas, tales como, hoteles, restaurantes, empresas arrendadoras de automóviles y grandes atracciones.



Obligaciones 3: Proceso integral de siembra, Cosecha y comercialización CF2

Anexo: 2

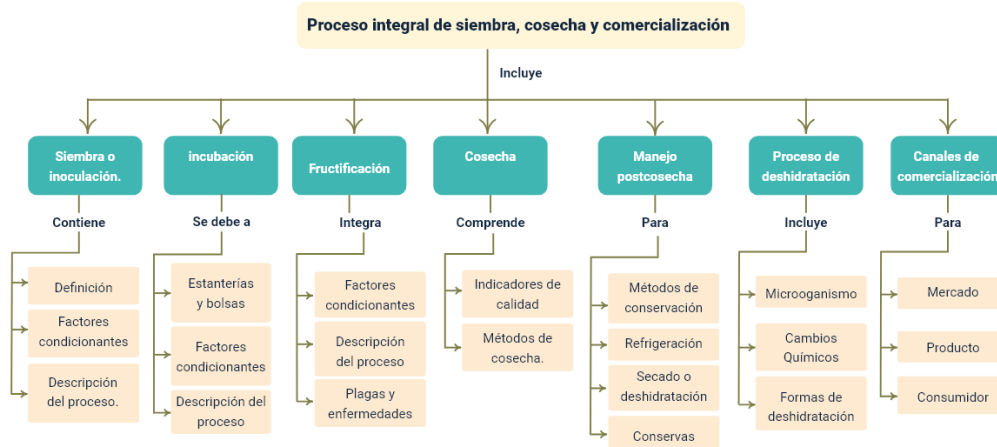


Cultivo comercial de la orellana

Síntesis: Conceptos básicos de hongos y sustratos.



A continuación, se ofrece una visión general sobre el proceso integral de siembra, cosecha y comercialización. El cultivo de hongos orellana sigue varias etapas fundamentales: comienza con la siembra o inoculación, seguida de la incubación, donde las condiciones controladas favorecen el desarrollo del micelio. Después, ocurre la fructificación, cuando los hongos alcanzan su madurez. La cosecha es un momento crítico, ya que debe realizarse en el momento óptimo para asegurar la mejor calidad. Posteriormente, el manejo postcosecha incluye técnicas como la deshidratación, un método eficaz para prolongar la vida útil del producto. Finalmente, los canales de comercialización permiten llevar el producto al mercado, garantizando que llegue en excelentes condiciones al consumidor final.



1 Siembra o inoculación

La siembra es una etapa muy importante en el cultivo porque en ésta se deposita y se median el micelio (semilla o inóculo) con el sustrato esterilizado, para permitir su crecimiento y desarrollo.

Figura 1. Siembra de micelio en el sustrato.

CONDICIONES AMBIENTALES	CONDICIONES DE LA SEMILLA	CONDICIONES DEL SUSTRATO
Temperatura: 23-26 °C Humedad relativa: 80-90% pH: 5.5 - 6.5	Temperatura: 22-26 °C Humedad relativa: 80-90% Sin contaminantes de aire	Sono Tapabocas Botas desinfectadas Guantes de látex o nitrilo Bata limpia antifuerte Cinturón desinfectado
		Botones condiciones de asepsia Lugar cerrado Suelo de cemento Paredes lisas de fácil limpieza y desinfección

Fuente: Cultivo de setas en el hogar (2017).

Descripción del proceso
Luego de la preparación del sustrato, se prosigue a inocular éste con la semilla certificada (inóculo), **ubrigando previamente:**

Desinfección de la siembra.
La siembra debe realizarse en un lugar cerrado y alejado de insectos. El suelo debe ser en cemento y estar desinfectado. Para la desinfección de la sala de siembra y herramientas pueden utilizarse hipoclorito de sodio al 1% disueltos en agua (0.5 litros de hipoclorito en 20 litros de agua).

En bolsas de plástico transparente se deposita el sustrato inoculado con la semilla del hongo, hasta cubrir la capacidad deseada de la bolsa, a las cuales se le hace varias aberturas o ranuras en el contorno 3-5 cm y cuando en la base con un botón desinfectado que permitan el drenaje y el intercambio de gases. Seguidamente se cierran y se cierran con la fecha de inoculación y el número de bolsa.

2 Incubación

Figura 2. Inoculación de hongos en el sustrato.

La inoculación es el período necesario para que el hongo inóculo completamente el sustrato en las condiciones adecuadas. La duración puede variar entre 20 y 35 días aproximadamente. Durante este período de tiempo el micelio del hongo se lleva adelante, produciendo el huestro, cambiando éste de color transparente, hasta quedar completamente blanco. En este momento termina la etapa de incubación.

Fuente: Hongos comestibles y medicinales (2015).

Factores condicionantes
Para el desarrollo de la etapa de incubación se deben tener en cuenta los siguientes factores condicionantes del proceso:

CONDICIONES AMBIENTALES	CONDICIONES DE LA SEMILLA	CONDICIONES DEL SUSTRATO
Temperatura: 22-26 °C Humedad relativa: 80-90% Poca ventilación, no contaminación de aire Asepsia de 100%	Temperatura: 22-26 °C Humedad relativa: 80-90% Sin contaminantes de aire Humidificación: baja	Sono Tapabocas Botas desinfectadas Guantes de látex o nitrilo Bata limpia antifuerte Cinturón desinfectado

Descripción del proceso
El proceso se lleva a cabo en un cuarto limpio y previamente desinfectado. En las paredes, los pisos y los estantes del cuarto deben aplicarse cuidadosamente de calcio para reducir los riesgos de contaminación por hongos e insectos. Después de la inoculación, las bolsas se colocan en el área de incubación que debe ser un lugar oscuro o poco iluminado y con las condiciones ambientales reguladas, por lo que es necesario monitorear dichos factores haciendo uso del termómetro e higrometro.

Normalmente se colocan diez o tres estanterías dentro del área con 4 o 5 metros. La mejor disposición de las bolsas es hacer estantería con diez bolsas paralelas, por una longitud que dependa de la cantidad de bolsas. La distancia entre estanterías debe ser entre 80 y 100 cm, con el fin de poder realizar fácilmente los labores de cultivo.

Figura 3. Bolsas en estantería en la etapa de incubación.

Se recomienda revisar diariamente las bolsas después de la siembra, haciendo uso de los respectivos elementos de protección personal, con el fin de comprobar el desarrollo del micelio libre de focos de contaminación por moho o bacterias.

Pasados algunos semanas, el micelio habrá colonizado completamente la bolsa, tornándose de color blanco algodonoso, por lo cual se debe modificar las condiciones ambientales para estimular al micelio a formar cuerpos fructíferos, dando origen a la siguiente etapa de fructificación y producción.

Fuente: SENA - Boyacá de Inoculación Orquídeas y Setas de Pleurotus Ostreatus (2017).

6 Proceso de deshidratación

Es un proceso por medio del cual el hongo pierde agua para que los niveles de detección biológico se bajen a condiciones mínimas, incluyendo el crecimiento de microorganismos y cambios químicos. Esta técnica de conservación es generalmente utilizada cuando el tiempo se comercializa en lugares secos y cuando estos son utilizados como ingredientes en otros productos procesados.

Figura 6. Hongos deshidratados.

El proceso es un proceso muy útil para la conservación de los hongos, contando con que el nivel de humedad sea bajo y no favorezca el desarrollo de microorganismos patológicos. Por medio de la deshidratación de los hongos pueden ser almacenados en el tiempo de los servicios de deshidratación con aire que entre más seco y más caliente está, mayor será la velocidad de secado, hasta obtener una humedad del 10-12%. Cuando el producto final de muy buena calidad en términos de estructura, volumen, color y apariencia general.

Fuente: Cerezo et al. (2017).

Luego se deben conservar en envases y a prueba de humedad y de otro material, los hongos pueden superar los 30 días (Quero y Martínez, 2004).

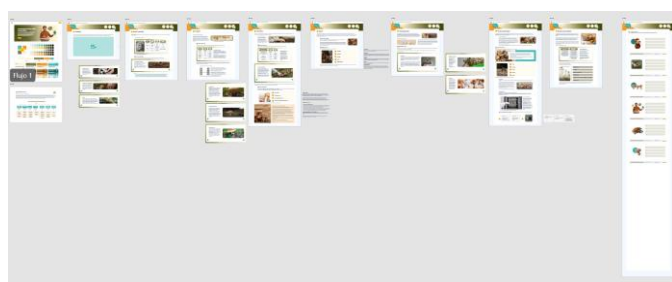
Formas de deshidratación
Los hongos se pueden deshidratar en forma natural o mediante el uso de sistemas artificiales.

El secado natural o a la libre consiste en exponer los hongos a la acción de los factores climáticos de el lugar. Esto consiste en secarlos sin ningún elemento utilizado desde la antigüedad. Sin embargo, por estar sujetos a los cambios climáticos, no es posible ejercer un control sobre su desarrollo.

La principal ventaja del secado natural sobre otros métodos de secado es que no se requiere de grandes inversiones y el costo de operación es bajo.

Por otro lado, sus principales desventajas son:

- Tiempo
- Condiciones
- Humedad
- Exposición
- Espacios

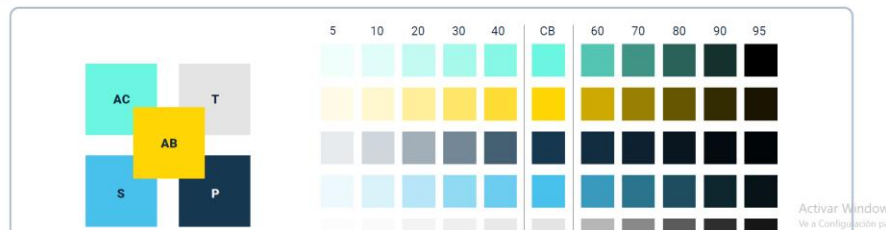


20

GTH-F-062 V10

Obligaciones 3: CF2 Técnicas de hidroterapia aplicadas en el turismo de bienestar.

Anexo: 3



1 Técnicas de hidroterapia y su clasificación

Clasificación según temperatura de aplicación

Baños fríos:

para que cumplan con esta característica, el agua debe tener una temperatura por debajo de los 15°C. Los tiempos de aplicación varían de acuerdo con cuanto más fría se encuentre el agua, se realizarán aplicaciones de 5 minutos a 30 segundos, según el caso, sus acciones reconstruyentes tienen un efecto analgésico importante y estimulante de las funciones orgánicas. Por lo anterior sus principales indicaciones serán: disminución de edema, inflamación, espasmo por trauma, espasmo muscular y sustitución de las funciones orgánicas. Por lo anterior sus principales indicaciones serán: disminución de edema, inflamación, espasmo por trauma, espasmo muscular y sustitución de las funciones orgánicas.

Baños Calientes

para que cumplan con esta característica la temperatura del agua debe utilizarse desde los 37-40°C, la tolerancia del animal del usuario con un límite de 45°C. Los tiempos de aplicación varían según la técnica entre 10 a 20 minutos, sus acciones vasodilatadoras generan efectos analgésicos, relajantes y de vasodilación por lo cual están indicados en contracturas y espasmos musculares, náusea, vómito, insomnio y efectos emocionales. Se debe contraindicar en personas con insuficiencia venosa, lesiones agudas inflamatorias y mujeres embarazadas en las que la temperatura no debe superar los 37.8°C.

Según su temperatura

en este tipo de baño se combinan las dos técnicas anteriores utilizando dos baños, uno con agua caliente a 38 - 44 °C, en donde se sumergirá la zona durante 10 minutos y otro con agua fría con agua a 10 - 15°C, en donde se sumergirá la zona de 10 a 20 segundos, esta técnica se repite durante 30 minutos. Su combinación de acciones vasodilatadoras y vasoconstrictoras genera un efecto de granésta vascular. Por tanto, este baño está indicado en etapas tempranas de procesos inflamatorios, reumáticos, afectaciones vasculares periféricas, en las que las técnicas individuales de calor o frío están contraindicadas.

Sus contraindicaciones son específicas:

Microangiopatía sensitiva a diabetes, enfermedad de Buerger, hipersensibilidad al frío o insuficiencia venosa si la temperatura supera los 40°C. (Bilimonte y Caba, 2003, p. 80 - 81).

Aplicación de técnicas con el uso de presión de agua:

Baños fríos:

este tipo de técnicas son muy variadas y en general consisten en la aplicación de agua con algún mecanismo que genere presión sobre los tejidos a tratar, se puede utilizar cualquier tipo de agua, es decir natural, mineral, medicinal o termal y agua de mar. Las más utilizadas son las duchas y los chorros, las cuales se diferencian básicamente por su estructura, ya que las duchas poseen un compartimento con muchos orificios por donde sale el agua a una presión suave y los chorros tienen un solo orificio de salida generando una presión mucho más fuerte.

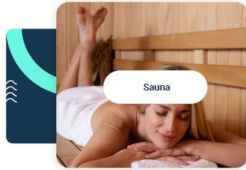
Las duchas, se diferencian entre ellas por la forma de salida de agua, la presión. Las más conocidas son:



- + Baños generales:
- + Baños regionales:
- + Baños parciales:
- + Escocesa o bitérmica:
- + Ducha circular:
- + Los Chorros:

Baileación con movilización de agua

Técnicas que no son directamente de hidroterapia, pero que se han utilizado al lado de esta desde la antigüedad, por su relación con la misma, ya que el agua se utiliza antes, durante o después de su aplicación.



Sauna

recinto en el que las paredes internas se encuentran cubiertas con una madera especial, en este se genera calor seco entre los 40 y 100 °C, la idea de la técnica es que el usuario que ingrese aumente su temperatura corporal y logre la sudoración y eliminación de toxinas, debe alternarse con duchas de agua fría con el fin de no generar fatiga o deshidratación. En general sus efectos sobre el organismo obedecen a su acción térmica, ejercitando el sistema cardiovascular, respiratorio, intestinal y nervioso.

En el área de la estética estas técnicas se pueden combinar o asociar con facilidad antes, durante o después de los protocolos establecidos para tratar las alteraciones de la estética facial y corporal, por ejemplo, si se penetran principios activos de los cosméticos se trata a través de la vasodilatación en los tejidos, disminuir la ansiedad, mejorar la circulación, hidratar la piel y coadyuvar en procesos de pérdida de peso o reducción de medidas.



En la naturaleza se encuentran elementos derivados geológicamente que brindan beneficios a la salud del cuerpo humano y a su vez le aportan bienestar, se relacionan con el agua ya sea porque pertenecen a esta, como es el caso de las algas o porque se mezclan con la misma en el caso de las arcillas y peloides.

Arcillas:

Las arcillas son minerales naturales que poseen variedad de colores, tienen diversas aplicaciones curativas que se han aplicado desde la antigüedad en forma de cataplasmas, pinelaciones e ingestas de la misma. Su uso cosmético estético se basa en sus propiedades de adsorción al retener secreciones de la piel, por eso son muy usadas en tratamiento de pieles grasas, acnéicas, sebáceas, incluso en pieles envejecidas y con celulitis (PEFE). (Mourelly cols, 2009 p.142)



Tanto las algas como las arcillas y peloides se pueden aplicar sobre la piel en forma de emplastos, envolturas o por inmersión en bañeras de agua, todo depende del efecto que se desee conseguir con su uso.

Indicaciones y contraindicaciones generales de la hidroterapia

Las indicaciones generales de la hidroterapia se han ido describiendo a medida que se especificaba cada una de sus técnicas, están basadas en un diagnóstico personal enfocadas en las necesidades del individuo y en general son:



☐
☐
☐
☐

Pregunta 1 de 10

[Siguiente](#)



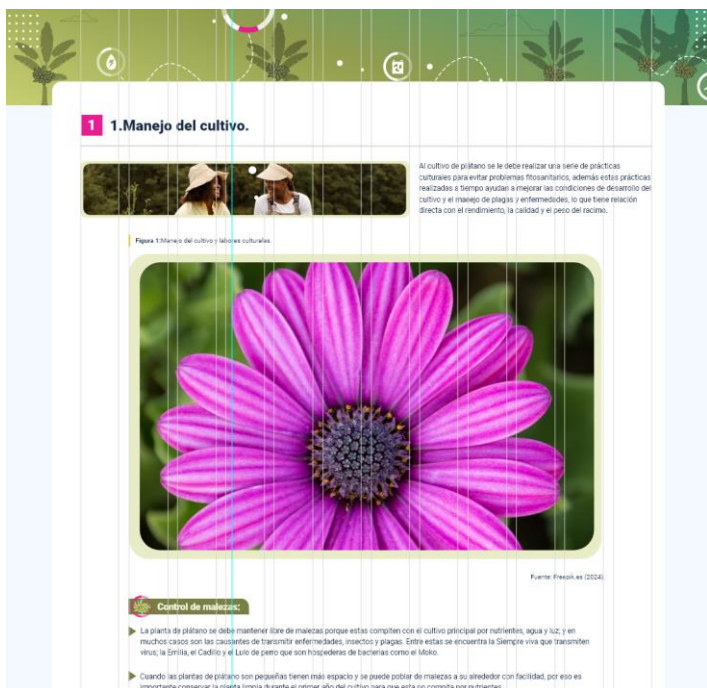
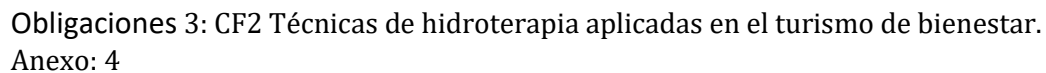
☐
☐
☐
☐

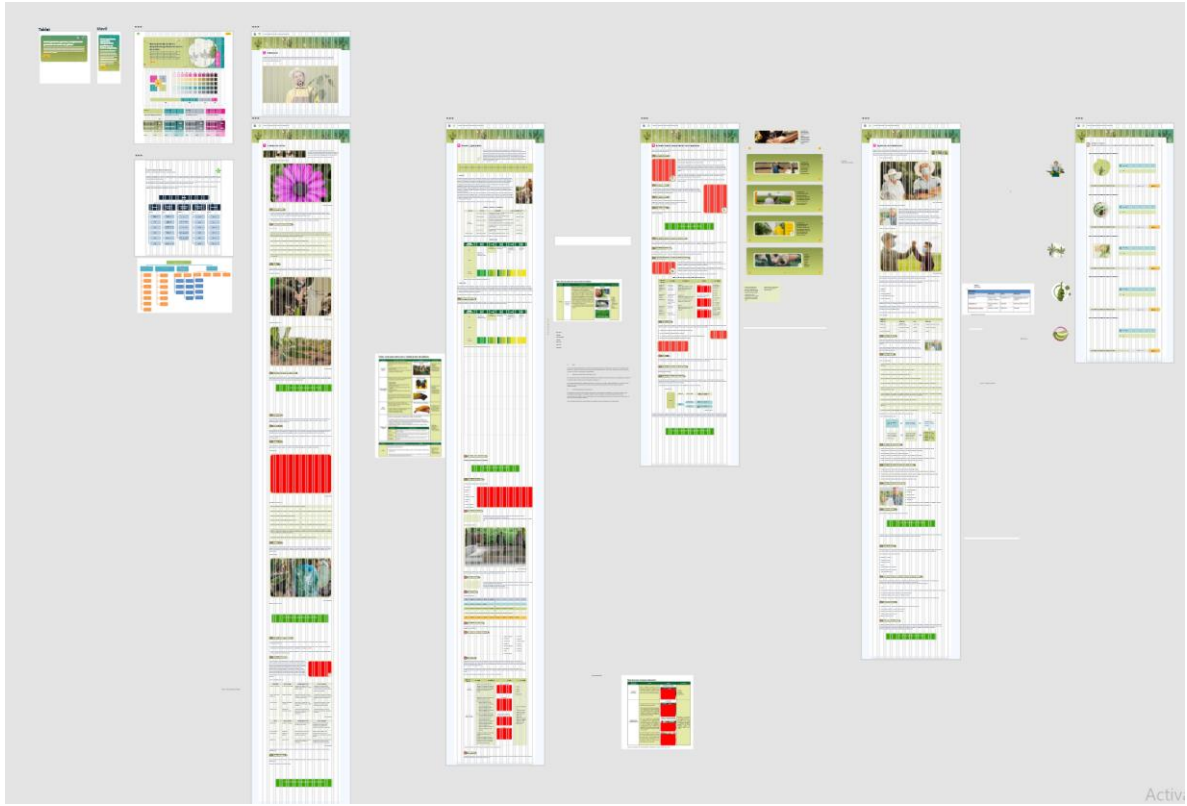
Pregunta 1 de 10

[Siguiente](#)



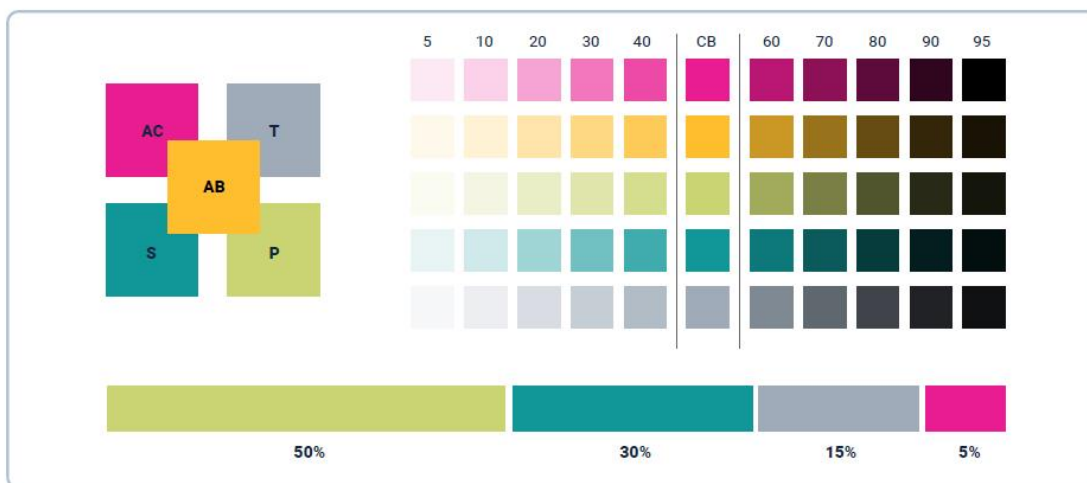
☐
☐
☐
☐

23





Obligaciones 3: CF1 Generalidades de la prácticas agrícolas para el cultivo de plátano. Anexo: 5



Primario	Secundario	Terciario	Acento de contenido
Contenedor Acento Contenido	Contenedor Secundario	Contenedor Terciario	Contenedor Primario
P-5	S-5	T-5	A-5
Variante oscura 1	Variante oscura 1	Variante oscura 1	Variante oscura 1
P-70	S-70	T-70	A-70
Variante oscura 2	Variante oscura 2	Variante oscura 2	Variante oscura 2
P-60	S-60	T-60	A-60
Variante clara	Variante clara	Variante clara	Variante clara
P10	P20	P10	A-10
		P20	A-20



Los Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) corresponden a un conjunto de conocimientos y normas que permiten orientar a los productores de hortalizas y todos los productos alimenticios de origen agrícola hacia un mejoramiento de producción y manejo de los alimentos que garantiza la inocuidad del producto final.

El concepto de inocuidad está asociado a la condición del alimento que garantiza la calidad de este, pero principalmente garantiza que el consumidor no sufra daños al ingerir el alimento. Cuando se dice que un producto es inocuo, se está garantizando que cumple las condiciones para ser consumido sin perjudicar de ninguna manera la salud de las personas, por lo tanto, puede decirse que la inocuidad de un producto es una garantía de seguridad para el consumidor.

Los BPA están orientados hacia la prevención de la contaminación del producto por parte de agentes patógenos que pueden llegar a este a través del contacto con las personas, los animales, la contaminación general de las hortalizas, evitando siempre que se expongan directamente estas hortalizas a que estén expuestas a un cultivo a través de fuentes externas. A continuación, algunos de los beneficios más importantes para las BPA.

Protección Sanitaria

Inocuidad de alimentos

Sostenibilidad ambiental

La inocuidad de los alimentos.

La inocuidad comprende a la garantía que el productor otorga al consumidor de que el producto que está adquiriendo no perjudicará su salud y que además es de calidad, por lo cual se asegura que las características internas e externas del producto le hacen una mejor opción a comparación de otros productos, por ejemplo, aquellos que son cultivados sin los beneficios de las BPA.

Cuando se habla que las características de los alimentos son inocuas, se hace referencia a su durabilidad, sus propiedades organolépticas, su color, su firmeza y su sabor. Todas estas propiedades deben tener valores aceptables, de tal manera que los alimentos puedan ser consumidos de calidad.

En principio la inocuidad de los alimentos se basa en la capacidad de ofrecer a los consumidores productos sanos, entre lo que se incluye la inocuidad de los alimentos se incluye el desarrollo de las prácticas productivas, siempre en pro de disminuir los riesgos físicos, químicos y biológicos que generen efectos negativos en la salud humana.

2 Implementación de las BPA

La implementación exitosa de las Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) para el plátano requiere una planificación cuidadosa y la ejecución precisa de diferentes etapas, analizando las ventajas y desventajas de su adopción como una decisión estratégica para el productor. Es importante determinar los beneficios, como el acceso a nuevos mercados y la mejora de la eficiencia, así como los desafíos, que incluyen los costos iniciales y los cambios culturales necesarios. Para su implementación se debe contemplar el riesgo de la fuerza y la identificación de otros certificadores como el ICA e ICONTEC.

Ventajas y desventajas de la implementación de las BPA:

La decisión de implementar Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) en el cultivo del plátano requiere una evaluación cuidadosa de sus implicaciones. Se debe analizar tanto las ventajas como las desventajas asociadas a la adopción de las BPA, considerando los aspectos económicos, de mercado, logísticos y culturales para una toma de decisiones informada. Este análisis permitirá comprender el impacto a largo plazo de la implementación de las BPA en la rentabilidad y sostenibilidad del cultivo.

Ventajas:

- Implementar las BPA en una empresa agrícola le permite prepararse para exportar a mercados exigentes, lo cual brinda acceso a mejores oportunidades y precios de venta para el productor. En muchos mercados las BPA son una exigencia, pero con el paso del tiempo cada vez más mercados demandan estas normas a los productores.
- Se obtiene información nueva y precisa sobre el negocio gracias a los sistemas de registros que se implementan, entonces se cruza la información económica con otros agentes de la cadena productiva. Mediante esto el productor tendrá un mejor conocimiento sobre cómo funciona su empresa, lo que le permitirá hacer una mejor toma de decisiones.
- Mejora la gestión de la fuerza, por lo cual se adquiere un avance en el ámbito productivo y económico en las áreas de administrativas, control de personal, de insumos, de las instalaciones, entre otros. La competitividad se incrementa gracias a la reducción de costos que se obtiene al reducir las pérdidas de insumos, horas de trabajo y tiempos muertos.
- La cadena comercial se reduce, es decir, se requiere de menos intermediarios, ya que las BPA brindan acceso directo del productor a los comercios de supermercados, empresas exportadoras, entre otros.
- El personal se compromete con la empresa, pues el trabajo agrícola se dignifica, al mismo tiempo que se aumenta la productividad y la especialización en las labores realizadas.
- Mejora la imagen de la empresa ante los consumidores y clientes, lo que se ve reflejado en nuevas oportunidades de negocio.
- Desde la perspectiva de los consumidores alejados a la finca o a la empresa, la implementación de las BPA representa la inclusión de ellos mismos en los mercados locales y regionales.



A continuación, se mencionan algunos riesgos del plátano:



Microbiología

Los riesgos del plátano relacionados con factores microbiológicos cuando este se encuentra en estado fresco son relativamente bajos, esto se debe a que la cáscara del plátano posee una fuerte estructura celular que protege el interior del producto y no permite el acceso a ningún microorganismo. Los inconvenientes graves aparecen cuando la cáscara sufre algún tipo de perforación a causa de maltrato físico, o bien es posible que el producto sea atacado por insectos o diferentes plagas que lo perforan para alimentarse de la pulpa.

Microorganismos

Subproductos

Protección sanitaria y sostenibilidad ambiental.

Toda empresa de producción perteneciente al sector agrícola que implemente las Buenas Prácticas Agrícolas debe contar con las estrategias y modelos para la prevención y el control de todos los problemas fitosanitarios mediante el manejo de los productos y guiado por las regulaciones de salubridad.

Estos modelos de prevención son requeridos por muchos mercados para la realización de intercambios comerciales, además se exige a los productores efectuar un manejo y uso eficiente de los insumos agrícolas.

Los sistemas de protección sanitaria están compuestos por acciones que buscan en esencia controlar las condiciones de salubridad del alimento, para lograrlo tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:



Productos agroquímicos

Utilización exclusiva de productos agroquímicos que cuenten con el respaldo del Instituto Colombiano Agropecuario (ICA), que posea los respectivos registros de comercialización y venta.

Recomendaciones para tener en cuenta:

Siguiente algunas recomendaciones del uso de agroquímicos en el cultivo:

Los agroquímicos para utilizar deben estar en los envases originales y con la etiqueta en muy buen estado, para que se puedan leer las especificaciones de cada producto con el fin de que no haya errores en su aplicación al cultivo.

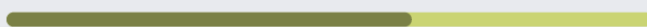


Al cultivo de plátano se le debe realizar una serie de prácticas culturales para evitar problemas fitosanitarios.



☒ Verdadero

☐ Falso



Pregunta 1 de 10

Siguiente →

La planta de plátano se debe mantener libre de malezas porque estas compiten con el cultivo principal por nutrientes, agua y luz.



☒ Verdadero

☐ Falso



Obligaciones 5: CF1 Modificaciones a banner Generalidades de las prácticas agrícolas para el cultivo del plátano.

Anexo: 1



Obligaciones 5: CF1 Modificaciones a banner Proceso integral de siembra, Cosecha y comercialización.

Anexo:2





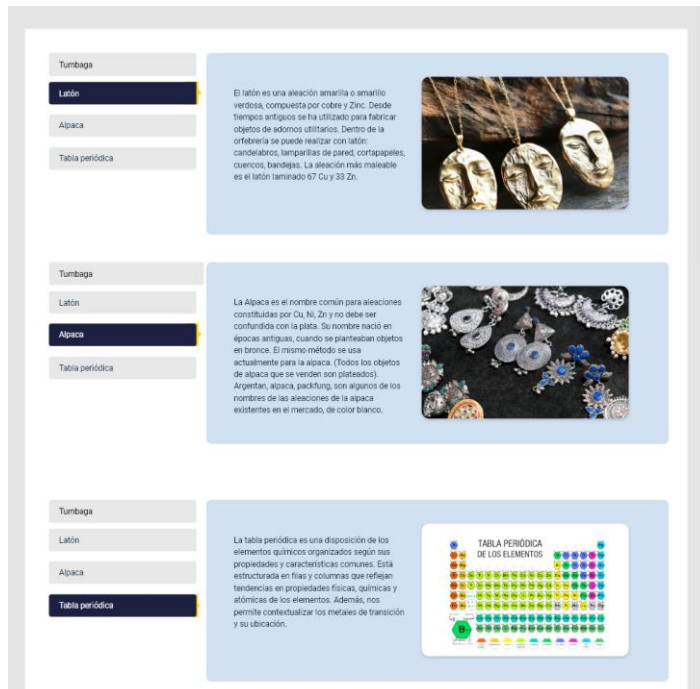
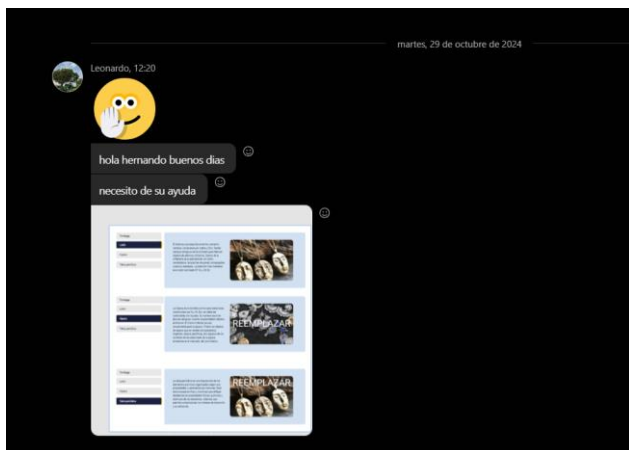
Obligaciones 5: Modificaciones a banner Promoción de productos y servicios e informes de servicio.

Anexo: 3



Obligaciones 9: Correcciones CF1 JOYERIA cambio de imágenes faltantes solicitud realizada por leonardo

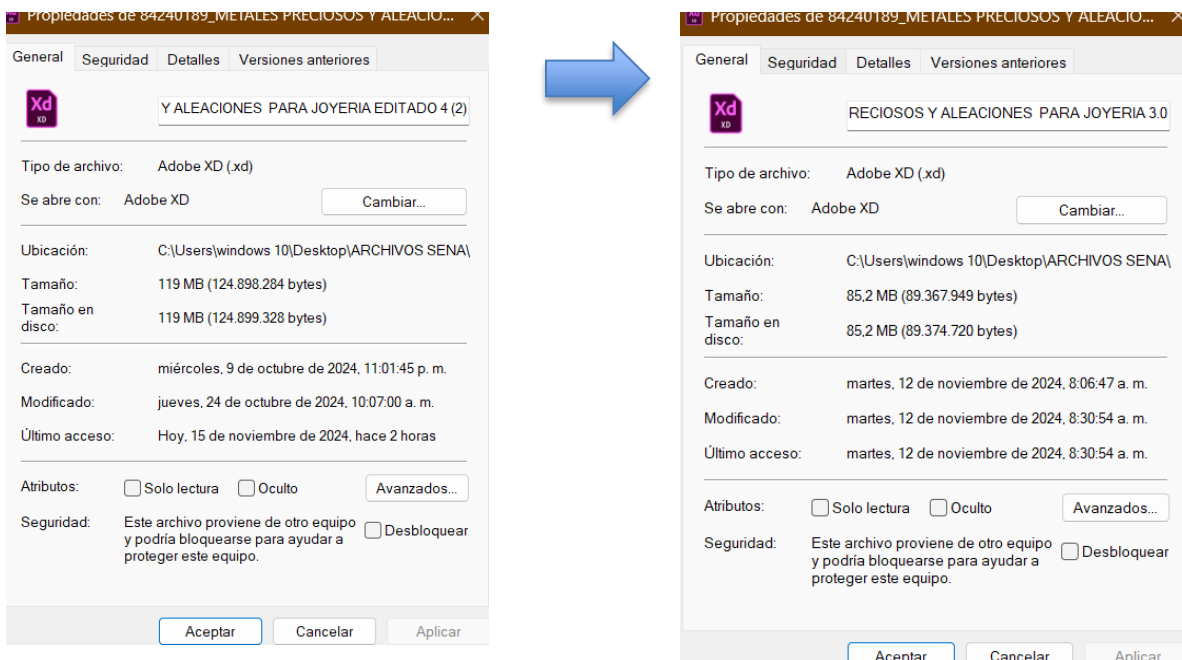
Anexo: 8





Obligaciones 9: correcciones CF1 JOYERIA Solicitud para bajar el peso del documento.

Anexo: 9





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Generalidades:

1. El objetivo del formato es para que el supervisor de acuerdo con el manual de supervisión de la Entidad emita un informe de ejecución y evaluación del contrato de prestación de servicios.
2. El formato se encuentra relacionado con el GTH-P-013 Procedimiento Contratación de servicios personales diferentes a instructor.
3. Este formato lo debe diligenciar el supervisor que sea designado por el ordenador del gasto durante la ejecución de los contratos de prestación de servicios.
4. Este formato debe ser diligenciado cada vez que finalice un contrato de prestación de servicios.
5. El trámite que surte el formato una vez diligenciado deberá ser firmado por el supervisor con el fin de ser publicado en la plataforma SECOP II
6. Este formato no requiere impresión debe ser firmado digitalmente
7. El formato debe ser cargado en la Plataforma SECOP II.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

CONTRATO No. CO1.PCCNTR.6013742 del 2024.

NOMBRE DEL CONTRATISTA: HERNANDO STRUSBERG PEREZ

IDENTIFICACION DEL CONTRATISTA: Cédula de ciudadanía No.1140 885 889

OBJETO DEL CONTRATO: Prestación de servicios profesionales de carácter temporal y como apoyo a la gestión, con el rol de Diseñador de contenidos digitales, para la elaboración, adecuación, adaptación y ajuste de interfaces web, piezas gráficas, cartillas, diseño editorial, material multimedia y demás material de apoyo solicitado para el desarrollo de recursos educativos, de acuerdo con el modelo pedagógico del SENA, la normatividad vigente, la estructura de los programas y las orientaciones y lineamientos institucionales.

OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA: 1. Responder de manera diaria y oportuna a las comunicaciones de los integrantes de la línea de producción, del responsable de la línea y/o del Líder de Ecosistema de recursos educativos, y en general por la Dirección de Formación Profesional, participar en sesiones y reuniones según lo establecido por la Dirección de Formación Profesional. 2. Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA. 3. Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales. 4. Diseñar documentos PDFs, cartillas digitales, infografías, materiales complementarios, material multimedia, anexos, plantillas de contenidos, diapositivas, material de apoyo requeridos para la producción audiovisual y demás recursos de apoyo para incorporar en los recursos educativos digitales, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos. 5. Realizar el diseño de piezas gráficas solicitadas para la adecuación, ambientación y montaje de un programa de formación virtual y/o a distancia en la plataforma LMS del SENA. 6. Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo. 7. Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos. 8. Diseñar e implementar los elementos necesarios de las actividades didácticas desde su rol asignadas según plan de trabajo establecido, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos. 9. Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización -en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos. 10. Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema. 11. Disponer de las herramientas necesarias para la realización de sus actividades entre ellas: conexión a internet, computador de escritorio o portátil equipado para el desarrollo gráfico de alta calidad y banco de recursos gráficos para usar en las propuestas gráficas asignadas. 12. Asistir a las reuniones de seguimiento agendadas por la línea de producción y en general por la Dirección de Formación Profesional. 13. Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo. 14. Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos. 15. Realizar la transferencia de



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

todos los derechos patrimoniales de los documentos y demás bienes creados en virtud del desarrollo del cumplimiento de sus obligaciones. Por lo tanto, los productos desarrollados en el marco del contrato hacen parte de la propiedad intelectual del contratista.

LUGAR DE EJECUCIÓN: Barranquilla-Atlántico.

PLAZO DE EJECUCIÓN: 285 días.

FECHA DE INICIACIÓN CONTRATO: 1 DE Marzo DE 2024
(Día) (Mes) (Año)

FECHA DE TERMINACIÓN DEL CONTRATO: 15 DE diciembre DE 2024
(Día) (Mes) (Año)

VIGENCIA DEL CONTRATO: 2024

VALOR DEL CONTRATO: 43.367.500. COP. (Cuarenta y tres millones, trescientos sesenta y siete mil, quinientos pesos).

SUPERVISOR: ROBERT ANDRES LLINAS LASTRA. SUPERVISOR(A) CONTRATO No. CO1.PCCNTR.5985160. Coordinador De Formación Profesional integral.

IDENTIFICACION DEL SUPERVISOR: Cédula de ciudadanía 72.272.152

SUSPENSIONES Y AMPLIACIONES DE SUSPENSIÓN: SI ____ NO X

ACTAS No.	TIEMPO	CAUSALES
No aplica	No aplica	No aplica
No aplica	No aplica	No aplica



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

BALANCE FINANCIERO:

Valor total del contrato	\$43.367.500.000
Valor Ejecutado	\$43.367.500.000
Saldo de pendiente de cancelar al contratista	\$ 0
Saldo a liberar	\$ 0

PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS:



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

2. Brindar respaldo desde la función asignada a las acciones orientadas a la planificación, ejecución y fortalecimiento de la formación virtual y distancia del SENA.

OBLIGACIONES 14

Anexo 1:

Lista de comprobación 1 / 7

☒ Diseño

☐ Maquetación

☐ Video

☐ Evaluación I&A

☐ Validación contenido

☒ Créditos

☐ LCHQ Documentos Generales

☐ Agregar un elemento

Datos adjuntos

CF16.png

https://senaf.sharepoint.com/...

Agregar datos adjuntos

Comentarios

Escribe aquí tu mensaje

Enviar

Hernando Junior Struhsberg Perez

9 de abril de 2024 16:40

Buenas tardes Miguel mparadelem@sena.edu.co hago envío del componente CF16 con las correcciones solicitadas por Eulises eorduzal@sena.edu.co dentro del Archivo de Validación CF16. Adjunto en la carpeta de entregables el archivo XD, PDF, síntesis y Archivo Excel de validación CF16 con evidencia de las correcciones aplicadas y observaciones. Quedo pendiente a cualquier cambio gracias.

19

GTH-F-062 V10

Anexo 2:

Producción > 2024 > LP_Atlantico > Tecnologos > 722103 (GestiónSist_Agroecológicos) > 4. FuentesProduccion > CF16 > DISEÑO

Nombre	Modificado	Modificado por
CF16 Gestión de sistemas agroecológicos C...	El martes a las 16:32	Hernando Junior Struhsberg
CF16 Gestión de sistemas agroecológicos C...	El martes a las 16:33	Hernando Junior Struhsberg
Síntesis - 1.pdf	14 de marzo	Hernando Junior Struhsberg
Validacion_CF16 Correcciones.xlsx	El martes a las 16:33	Hernando Junior Struhsberg

5

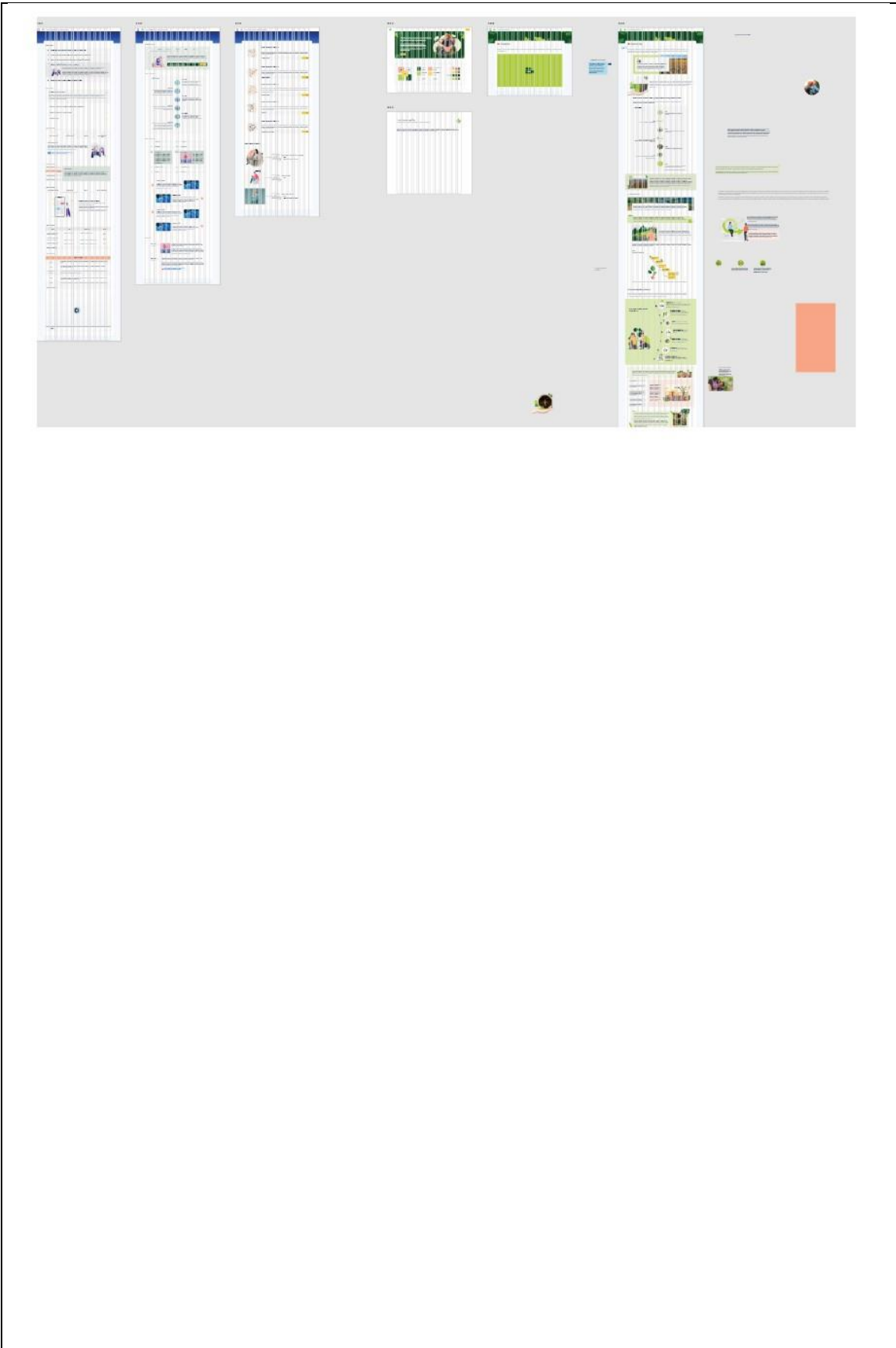
GTH-F-073 V03



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

3. Elaborar propuesta gráfica visual y desarrollo de recursos gráficos necesarios para la diagramación de contenidos asociados a los componentes formativos asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales.





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

CULTIVO COMERCIAL DE LA ORELLANA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse.

Iniciar >

BUENAS PRACTICAS AGRICOLAS PARA EL CULTIVO DE PLATANO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse.

Iniciar >

DESCRIPCION Y FUNCIONAMIENTO DEL MOTOR DE COMBUSTION INTERNA A GASOLINA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse.

Iniciar >



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

METALES PRECIOSOS Y ALEACIONES PARA JOYERIA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse.

Iniciar >

Protección y Conservación de alimentos

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse.

Iniciar >

Codigos y normas de soldadura

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse.

Iniciar >



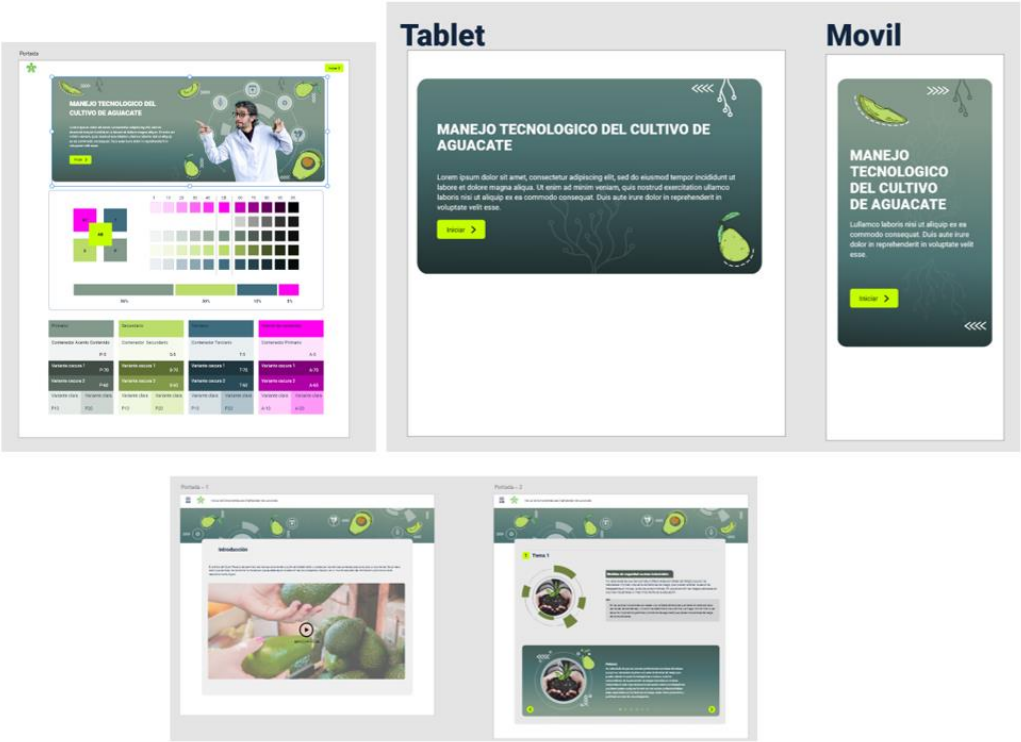
PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



Evidencia 9:





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

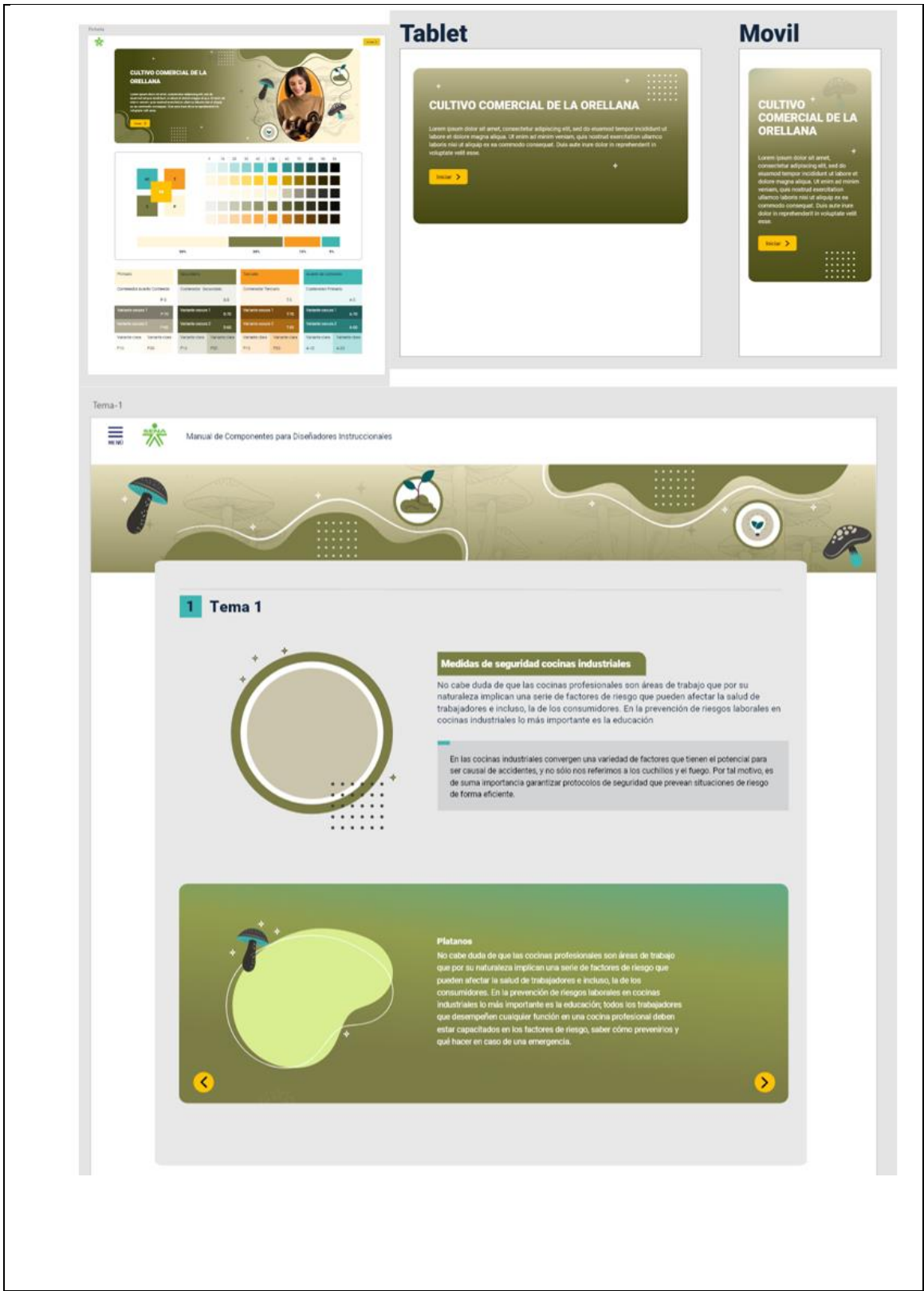
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

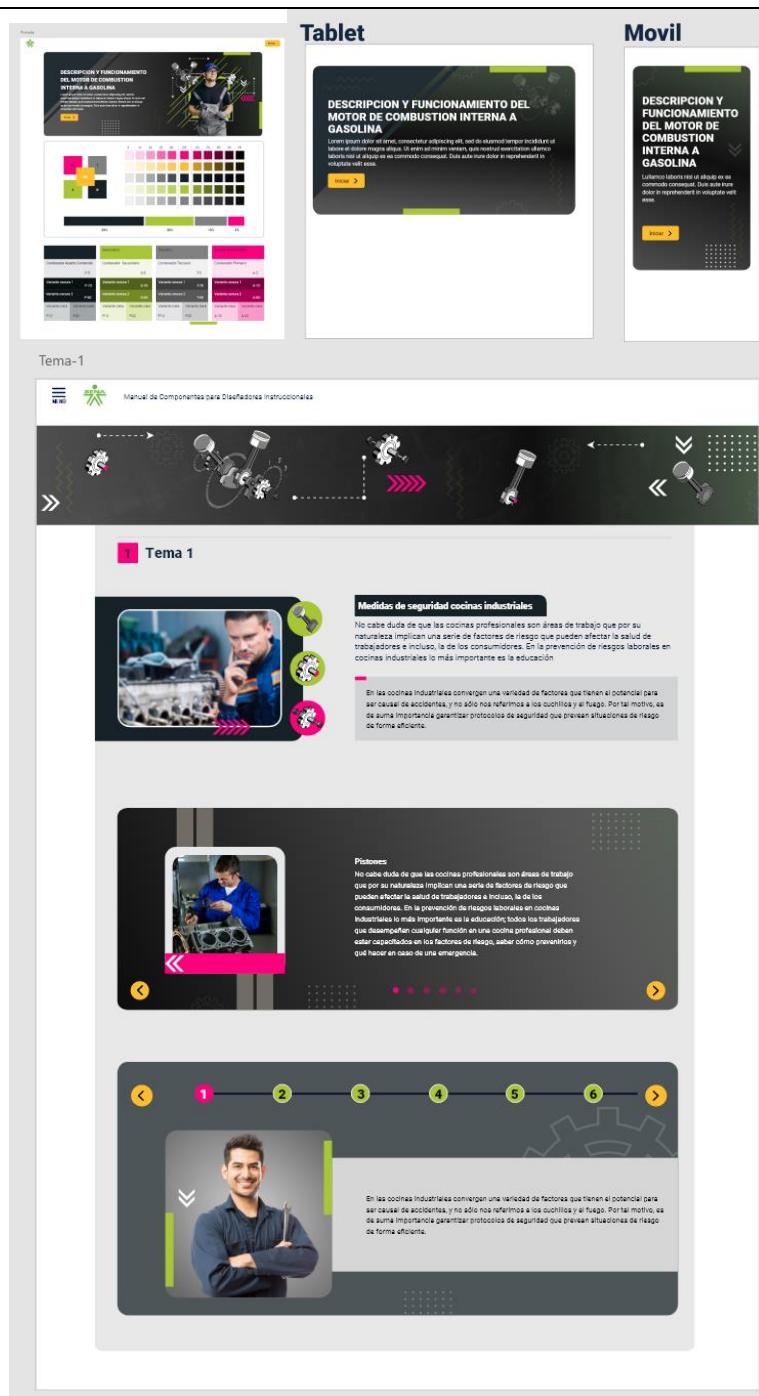
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

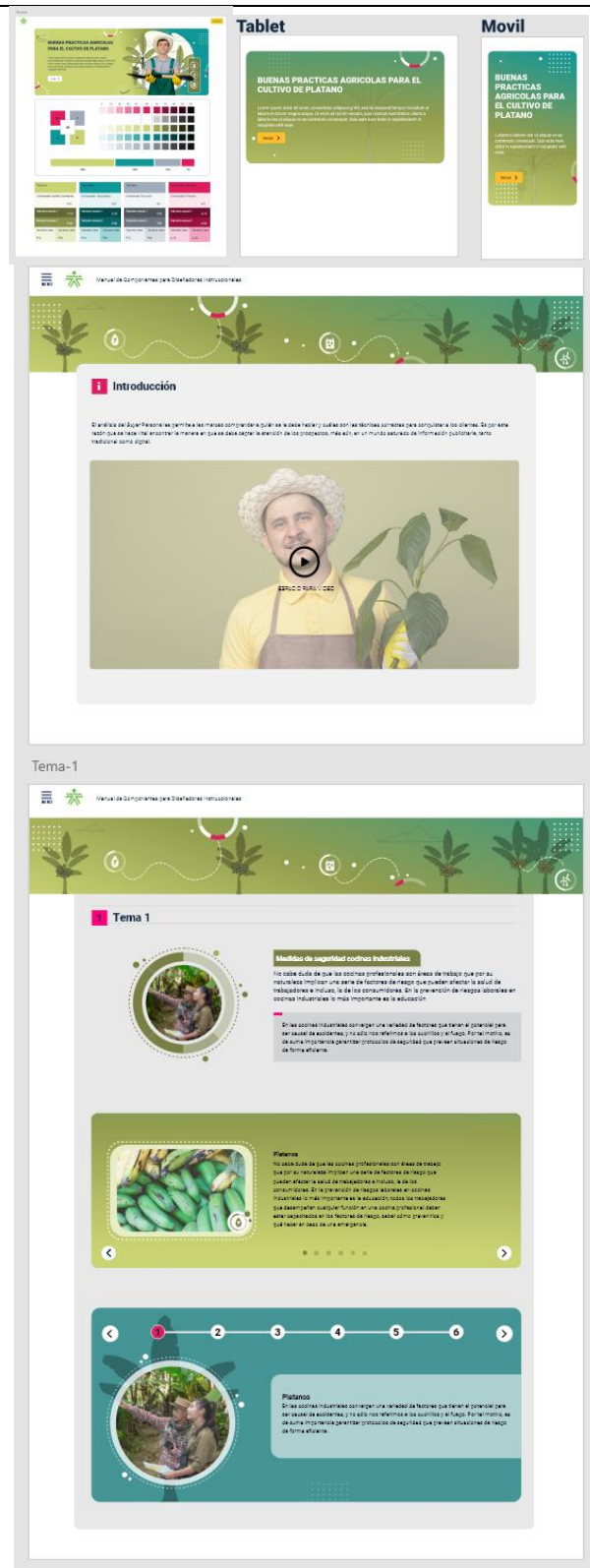
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Tablet

Movil

Tema-1

Unidad de Aprendizaje para Docentes y Estudiantes

Tema 1

Medios de seguridad contra incendios

Los medios de seguridad contra incendios son dispositivos que se utilizan para prevenir, controlar y extinguir los incendios. Estos dispositivos son esenciales para la seguridad de las personas y los bienes, y deben ser utilizados correctamente en todo momento.

En los medios de seguridad contra incendios se encuentran los siguientes elementos:

- Botones de emergencia: Se utilizan para activar los sistemas de alarma y extinción.
- Botones de parada: Se utilizan para detener los sistemas de alarma y extinción.
- Botones de reseteo: Se utilizan para reiniciar los sistemas de alarma y extinción.

Resumen de fuego manual

Resumen de fuego manual: Se trata de un dispositivo que se utiliza para activar los sistemas de alarma y extinción. Este dispositivo es esencial para la seguridad de las personas y los bienes, y debe ser utilizado correctamente en todo momento.

Ejemplo: Infografía puntos clave

Punto 1

Punto 2

Punto 3

Punto 4

Punto 5

Resumen de fuego manual

Resumen de fuego manual: Se trata de un dispositivo que se utiliza para activar los sistemas de alarma y extinción. Este dispositivo es esencial para la seguridad de las personas y los bienes, y debe ser utilizado correctamente en todo momento.

Resumen de fuego manual

Resumen de fuego manual: Se trata de un dispositivo que se utiliza para activar los sistemas de alarma y extinción. Este dispositivo es esencial para la seguridad de las personas y los bienes, y debe ser utilizado correctamente en todo momento.

Línea de tiempo

1999 - Sistema de alarma

Se crea el primer sistema de alarma manual, el cual se utiliza para activar los sistemas de alarma y extinción.

2001 - Sistema de alarma

Se crea el primer sistema de alarma manual, el cual se utiliza para activar los sistemas de alarma y extinción.

1999 - Sistema de alarma

Se crea el primer sistema de alarma manual, el cual se utiliza para activar los sistemas de alarma y extinción.

2001 - Sistema de alarma

Se crea el primer sistema de alarma manual, el cual se utiliza para activar los sistemas de alarma y extinción.

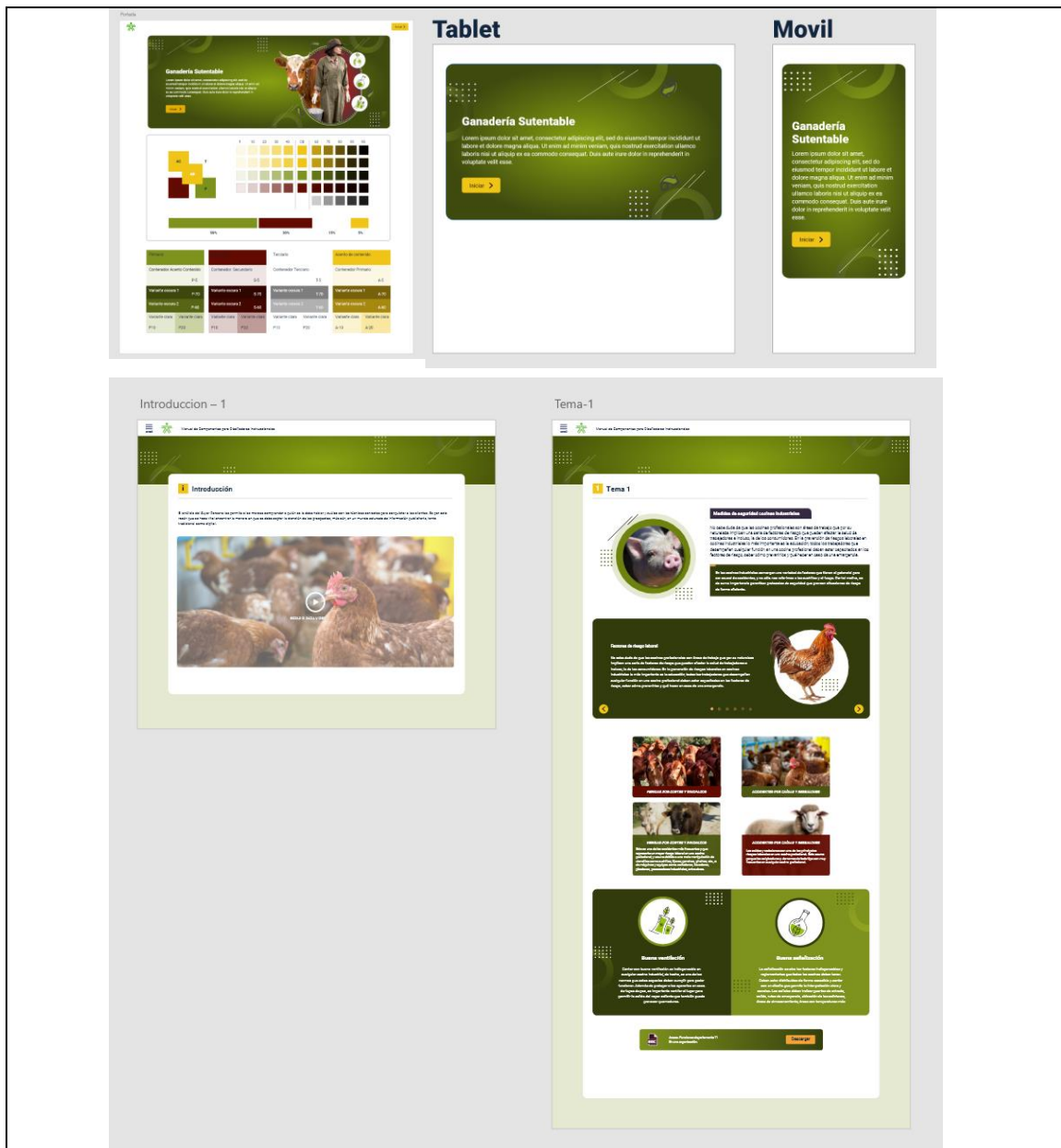
17

GTH-F-073 V03

PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

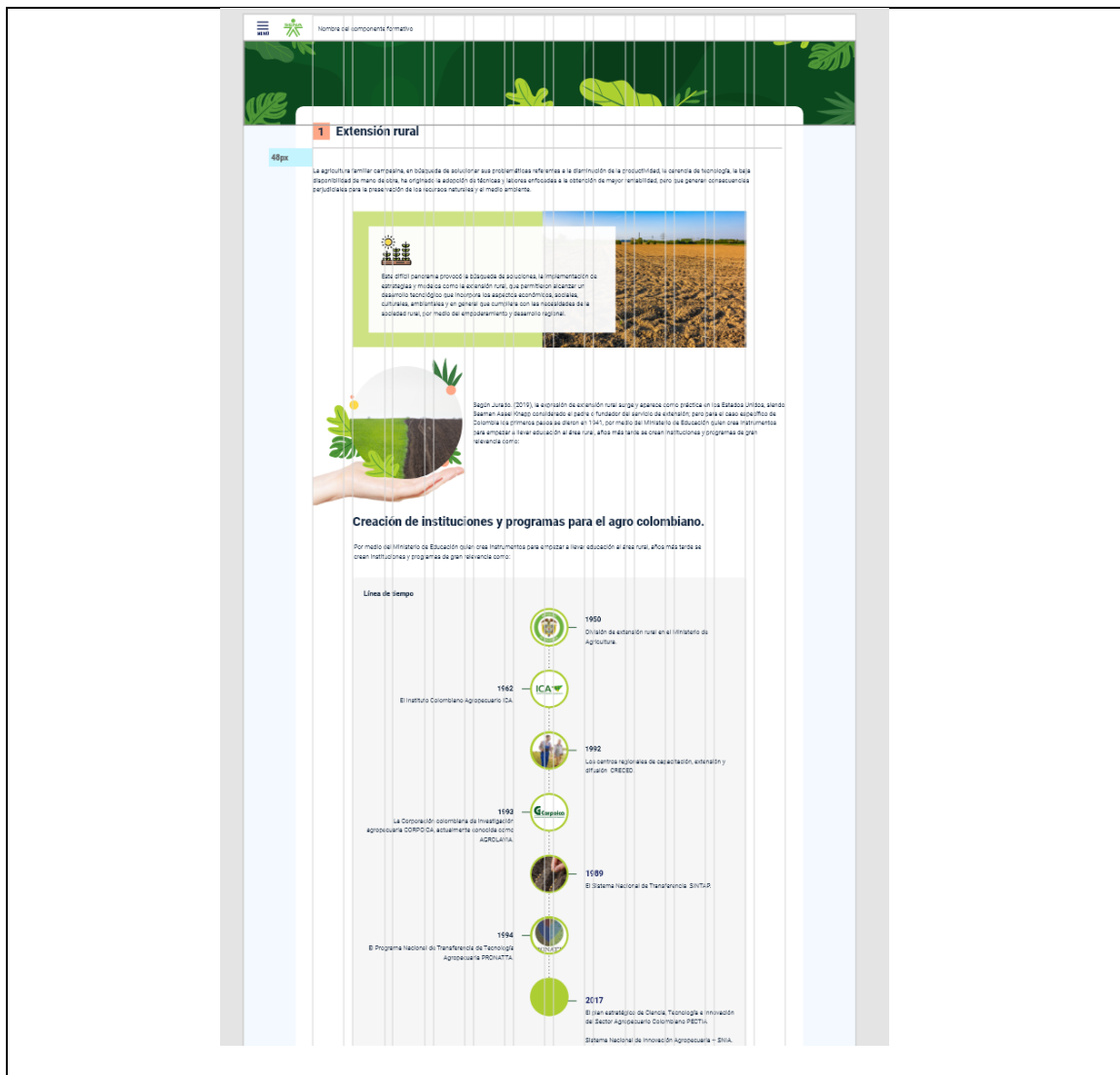
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Servicios de Información Turística

Los servicios de información turística están orientados a satisfacer las necesidades de los visitantes o viajeros, brindando acceso a la información continua de manera oportuna y actualizada con actividades turísticas a nivel local, regional, nacional e internacional (Cárdenas Novás, 2011), que cada destino turístico cuenta con puntos de información, ubicados en establecimientos o lugares estratégicos para contribuir con la orientación y atención de los visitantes.

Agencias de viajes

Las agencias de viajes son empresas intermediadoras entre los viajeros y los proveedores de servicios turísticos; se encargan de asesorar e informar al viajero, de diseñar y comercializar distintos productos turísticos. Actúan como fuentes de información sobre corrientes turísticas (Cárdenas Novás, 2011).

Las agencias de viajes desarrollan principalmente tres funciones:

La Función Asesora: Se ocupa de informar a los clientes sobre las características de los diversos destinos y servicios turísticos que se ofrecen. La incorporación de las TICs en las agencias de viajes les ha permitido mejorar su competitividad en los tiempos de respuesta, logrando así, el acceso a los sistemas globales de información turística.

La Función mediadora: Tiene como objetivo negociar, gestionar e intermediar, reservando y comprando los diversos servicios turísticos solicitados por el cliente.

La Función Productora: Se encarga de diseñar, comercializar y distribuir los distintos servicios y productos turísticos, generados normalmente por la combinación de los diversos servicios complementarios, pero ofertados conjuntamente a un precio único y global. Esta función es propia de las agencias de viajes mayoristas y de los tours operadores (Cárdenas Novás, 2011).

Componentes de la Oferta Turística

Los elementos que configuran la oferta turística se clasifican en cuatro categorías: los recursos naturales, el ambiente construido, los sectores operativos y el espíritu de la hospitalidad y los recursos culturales.

Recursos Naturales y de Ambiente

Los recursos naturales son un bien presente en la naturaleza, y son explotados para satisfacer necesidades y deseos de la sociedad. En el sector turístico son espacios con que dispone un área para uso y placer de los visitantes, esta categoría incluye la geografía de la región, el relieve, los cuerpos de agua, la flora, la fauna, los parques naturales, el abastecimiento de agua potable y baños, entre otros.

Ambiente construido

Es el componente dentro del entorno natural construido por los seres humanos, uno de los elementos del ambiente construido es la infraestructura del destino, creada para atender a los turistas a través de recursos fundamentales como carreteras, redes de comunicación y sistemas de drenaje; instalaciones comerciales, tales como supermercados y tiendas minoristas, creadas para suplir las necesidades de la población local, pero a la vez, sirven de apoyo a la actividad turística. La superestructura se ha creado para satisfacer la demanda de los turistas; tales como, hoteles, restaurantes, empresas arrendadoras de automóviles y grandes atracciones:



Servicios de Información Turística

Los servicios de información turística están orientados a satisfacer las necesidades de los visitantes o viajeros, brindando acceso a la información continua de manera oportuna y actualizada con actividades turísticas a nivel local, regional, nacional e internacional. De allí, que cada destino turístico cuente con puntos de información, ubicados en establecimientos o lugares estratégicos para contribuir con la orientación y atención de los visitantes.

Agencias de viajes

Las agencias de viajes son empresas intermediadoras entre los viajeros y los proveedores de servicios turísticos; se encargan de asesorar e informar al viajero, de diseñar y comercializar distintos productos turísticos. Actúan como fuentes de información sobre corrientes turísticas (Cárdenas Novás, 2011).

Las agencias de viajes desarrollan principalmente tres funciones:

La Función Asesora: Se ocupa de informar a los clientes sobre las características de los diversos destinos y servicios turísticos que se ofrecen. La incorporación de las TICs en las agencias de viajes les ha permitido mejorar su competitividad en los tiempos de respuesta, logrando así, el acceso a los sistemas globales de información turística.

La función mediadora: Tiene como objetivo negociar, gestionar e intermediar, reservando y comprando los diversos servicios turísticos solicitados por el cliente.

La Función Productora: Se encarga de diseñar, comercializar y distribuir los distintos servicios y productos turísticos, generados normalmente por la combinación de los diversos servicios complementarios, pero ofertados conjuntamente a un precio único y global. Esta función es propia de las agencias de viajes mayoristas y de los tours operadores (Cárdenas Novás, 2011).

Componentes de la Oferta Turística

Los elementos que configuran la oferta turística se clasifican en cuatro categorías: los recursos naturales, el ambiente construido, los sectores operativos y el espíritu de la hospitalidad y los recursos culturales.

Recursos Naturales y de Ambiente

Los recursos naturales son un bien presente en la naturaleza, y son explotados para satisfacer necesidades y deseos de la sociedad. En el sector turístico son espacios con que dispone un área para uso y placer de los visitantes, esta categoría incluye la geografía de la región, el relieve, los cuerpos de agua, la flora, la fauna, los parques naturales, el abastecimiento de agua potable y baños, entre otros.

Ambiente construido

Es el componente dentro del entorno natural construido por los seres humanos; uno de los elementos del ambiente construido es la infraestructura del destino, creada para atender a los turistas a través de recursos fundamentales como carreteras, redes de comunicación y sistemas de drenaje; instalaciones comerciales, tales como supermercados y tiendas minoristas, creadas para suplir las necesidades de la población local, pero a la vez, sirven de apoyo a la actividad turística. La superestructura se ha creado para satisfacer la demanda de los turistas; tales como, hoteles, restaurantes, empresas arrendadoras de automóviles y grandes atracciones:



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

4. Diseñar documentos PDFs, cartillas digitales, infografías, materiales complementarios, material multimedia, anexos, plantillas de contenidos, diapositivas, material de apoyo requeridos para la producción audiovisual y demás recursos de apoyo para incorporar en los recursos educativos digitales, atendiendo las orientaciones y lineamientos institucionales definidos.

Autoguardado

Fase_4_Migración_122301_1_GESTIÓN INTEGRAL DE PRO (3)

Buscar

ArchivoInicioInsertarDisposición de páginaFórmulasDatosRevisarVistaAyuda

Cortar

Copiar

Copiar formato

Portapapeles

Arial

14

A*

N

K

S

U

W

A

Alinear texto

Combinar y centrar

General

\$

%

000

0.00

0.00

Formato condicional

Dar formato como tabla

Estilos de celda

Inse

A3

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/Anexo_Construccion_Cuadro_comparativo.pdf

A

B

GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

Lista de enlaces al repositorio

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/Anexo_Construccion_Cuadro_comparativo.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/Anexo_Construccion_Presentacion.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/Anexo_Procedimiento_evaluacion.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/Guia_de_Aprendizaje_3_122301.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-210201044-AA1-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-210201044-AA1-EV02.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-210201044-AA1-EV03.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-210201044-AA1-EV04.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220201501-AA1-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220201501-AA1-EV02.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220201501-AA2-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220201501-AA2-EV02.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220601042-AA1-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220601042-AA1-EV02.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220601042-AA1-EV03.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220601042-AA1-EV04.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-220601042-AA1-EV05.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-240201524-AA1-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-240201524-AA2-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-240201524-AA3-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-240201524-AA4-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-240201524-AA2-EV01.pdf

discorepo001/Repositorio/Titulada/institution/SENA/Finanzas/122301/Contenido/DocArtic/GUI3/IE-GA3-240201524-AA3-EV01.pdf

SharePoint

Buscar en esta biblioteca

Hernando Junior S...

V

VirtualizacionRED

Grupo privado

No se sigue

6 miembros

Nuevo

Cargar

Compartir

Copiar vínculo

Sincronizar

Agregar acceso directo a OneDrive

Descargar

Todos los documentos

Complementaria

51250038_ESTRATEGIAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA

1_D_Instruccional

Componentes formativos

CF01

Nombre

Modificado

Modificado por

Descargable Ova Actividad 1.docx

31 de julio

Hernando Junior Struberj

22

GTH-F-073 V03



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

General

Colapsar todo

FABRICACIÓN DIGITAL DE MOBILIARIO

Material de apoyo al instructor

Ocultado a los aprendices

Material de apoyo al instructor

Ocultado a los aprendices

Plantilla HTML 1

Ocultado a los aprendices

Plantilla HTML 2

Ocultado a los aprendices

Plantilla HTML 3

Ocultado a los aprendices

SharePoint

Buscar en esta biblioteca

Hernando Junior S...

VirtualizacionRED

Grupo privado

No se sigue

6 miembros

Nuevo

Cargar

Compartir

Copiar vínculo

Sincronizar

Agregar acceso directo a OneDrive

Descargar

Todos los documentos

2024

LP_Atlantico

Complementaria

52460002_ILUSTRACION_DE_PERSONAJES_EN_MEDIOS_DIGITALES

1_D_Instruccional

Componentes_formativos

CF04

Nombre	Modificado	Modificado por
GlosariosRAP4.docx	1 de agosto	Hernando Junior Strusberg
MaterialRap4.docx	1 de agosto	Hernando Junior Strusberg
ReferenciaRAP4.docx	1 de agosto	Hernando Junior Strusberg

ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES PARA MEDIOS DIGITALES

Glosario

Material de formación: Animación y software

Glosario

A

ActionScript: lenguaje de programación usado en el software Adobe Flash.

C

Cuadro a cuadro: Técnica de generación de movimiento a partir de varias imágenes estáticas en secuencia que, agrupadas, evidencian un movimiento.

F

Fotogramas: cada una de las imágenes que conforman una animación.

Frases: conjunto de frases que brindan funcionalidades, presentándose facilitando la producción de contenidos.

M

Modelado 3D: tipo de ilustración que se basa en la construcción de objetos tridimensionales a partir de los datos generados desde la interfaz de usuario.

Modelos gráficos: técnica referida a un estilo de animación que comprende la transición formal de objetos en 2D o en 3D.

Motor de render: plugin compatible con software de modelado 3D que permite generar ambientes virtuales a partir de la aplicación de materiales y el uso de la luz.

ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES PARA MEDIOS DIGITALES

Glosario

Material de formación: Animación y software

Glosario

A

ActionScript: lenguaje de programación usado en el software Adobe Flash.

C

Cuadro a cuadro: Técnica de generación de movimiento a partir de varias imágenes estáticas en secuencia que, agrupadas, evidencian un movimiento.

F

Fotogramas: cada una de las imágenes que conforman una animación.

Frases: conjunto de frases que brindan funcionalidades, presentándose facilitando la producción de contenidos.

M

Modelado 3D: tipo de ilustración que se basa en la construcción de objetos tridimensionales a partir de los datos generados desde la interfaz de usuario.

Modelos gráficos: técnica referida a un estilo de animación que comprende la transición formal de objetos en 2D o en 3D.

Motor de render: plugin compatible con software de modelado 3D que permite generar ambientes virtuales a partir de la aplicación de materiales y el uso de la luz.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Sintesis.pdf

+ Crear

electrónica

Buscar texto o herramientas

Gestión de sistemas agroecológicos

Síntesis: Planificación y evaluación de actividades del plan de manejo agroecológico.

En este componente formativo se establecen la importancia de la población rural, quienes, por medio de un instrumento como la extensión rural, logran de forma participativa potenciar sus capacidades de autogestión y adquirir conocimientos, hábitos y actitudes que modifican la manera de llevar a cabo los procesos, a través de la implementación de métodos individuales como la visita a la finca, atención en la oficina o por medio de la comunicación en línea, métodos grupales que pueden ser de carácter expositivos (como las reuniones informativas, las charlas técnicas, las conferencias) o demostrativos (como las demostraciones de técnicas y métodos, demostraciones de resultados, talleres y salidas o días de campo) métodos masivos ya sean impresos (como el periódico, revistas, cartillas, boletines, entre otros) y audiovisuales (como televisión, radio, internet), los cuales requieren de la adecuada comunicación y enfoque participativo para lograr cumplir los objetivos y retos de la extensión rural.

Adicionalmente, en este componente se analiza la medición de indicadores, incluyendo la metodología MESMIS - Marco para la evaluación de sistemas de manejo de recursos naturales, incorporando indicadores de sustentabilidad, la cual mediante un ciclo de 6 pasos permite realizar la evaluación de la sustentabilidad de los agroecosistemas, teniendo en cuenta los atributos y criterios.

Así pues, un resumen de lo visto en el presente componente podrá ser visualizado en el siguiente mapa conceptual.

AGROECOSISTEMAS

Extensión rural

Medición de indicadores

Objetivos

Métodos

MESMIS

Como

Familias rurales educadas

Hogares rurales mejorados

Comunidades más desarrolladas

Fincas y sistemas más productivos

Pueden ser

Individuales

Grupales

Expositivos

Demostrativos

Pueden ser

Impresos

Audiovisuales

Salidas de campo

Como

Periódicos

Revistas

Folleto

Afiches

Vallas

Salidas de campo

Reuniones informativas

Charlas técnicas

Salidas de campo

Demostración de resultados

Demostración de técnicas y métodos

Como

Caracterización

Acercamiento a la comunidad

Identificación de puntos críticos

Selección de criterios e indicadores

Medición de los indicadores

Presentación de resultados

Conclusiones y recomendaciones



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

6. Realizar los ajustes requeridos a los productos desarrollados, garantizando el cumplimiento de los requerimientos recibidos y las métricas y tiempos establecidos en el cronograma de trabajo.

ABRIL DE 2024

Responsable asignación		Programa		L	M	MI	J	V	L	M	MI	J	V	L	M	MI	J	V	L	M	MI	J	V	L	M	MI	J	V	L	M	Observaciones		
		Código	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	29	30		
1	Carmen Alicia Martínez Torres	722109	Gestión de sistemas agroecológicos																													Pendiente reuso de los cf 17, 21 y 22 estamos a la espera de el envío de la información.	
		10007	Apoyo montaje nuevo LMS	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS																									
		10006	Reuniones con equipo de trabajo																														
		10005	Esperando asignación de trabajo																														
		10000	Validación de diseño y Accesibilidad																														
2	Eulises Orduz Amezcua	722109	Gestión de sistemas agroecológicos																														
		10007	Apoyo montaje nuevo LMS	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS																									
		10006	Reuniones con equipo de trabajo																														
		10005	Esperando asignación de trabajo																														
		10000	Validación de diseño y Accesibilidad																														
3	Antonio Vecino Valero	722109	Gestión de sistemas agroecológicos																														
		10007	Apoyo montaje nuevo LMS	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS																									
		10006	Reuniones con equipo de trabajo																														
		10005	Esperando asignación de trabajo																														
		10000	Validación de diseño y Accesibilidad																														
4	LUIS GUILLERMO ALVAREZ GARCIA	722109	Gestión de sistemas agroecológicos																													Pendiente reuso de los cf 17, 21 y 22 estamos a la espera de el envío de la información.	
		10007	Apoyo montaje nuevo LMS	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS																									
		10006	Reuniones con equipo de trabajo																														
		10005	Esperando asignación de trabajo																														
		10000	Validación de diseño y Accesibilidad																														
5	Hernando Junior Struhsberg Perez	722109	Gestión de sistemas agroecológicos																													Pendiente reuso de los cf 17, 21 y 22 estamos a la espera de el envío de la información.	
		10007	Apoyo montaje nuevo LMS	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS																									
		10006	Reuniones con equipo de trabajo																														
		10005	Esperando asignación de trabajo																														
		10000	Validación de diseño y Accesibilidad																														

AGOSTO DE 2024

Responsable asignación		Programa		J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	Observaciones					
		Código	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Carmen Alicia Martínez Torres	52460002	ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGITALES	Ajuste doc																													Se le asigna convertir documentos pdf a word para apoyar el DI		
		52330018	PRODUCCION DE IMAGENES DIGITALES	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica				
		86410054	MANEJO DE LA INFORMACION TURISTICA																																
		51250080	COMPRESION LECTORIA	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica				
		51250080	COMPRESION LECTORIA	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica			
2	Eulises Orduz Amezcua	52460002	ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGITALES	Ajuste doc																															
		52330018	PRODUCCION DE IMAGENES DIGITALES	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica			
		86410054	MANEJO DE LA INFORMACION TURISTICA																																
		51250080	COMPRESION LECTORIA	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica			
		51250080	COMPRESION LECTORIA	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica			
3	Antonio Vecino Valero	52460002	ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGITALES	Ajuste doc																															
		52330018	PRODUCCION DE IMAGENES DIGITALES	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica			
		86410054	MANEJO DE LA INFORMACION TURISTICA																																
		51250080	COMPRESION LECTORIA	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica			
		51250080	COMPRESION LECTORIA	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica			
4	LUIS GUILLERMO ALVAREZ GARCIA	52460002	ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS DIGITALES	Ajuste doc																													Se le asigna convertir documentos pdf a word para apoyar el DI		
		52330018	PRODUCCION DE IMAGENES DIGITALES	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:Grafica	L:														



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TÍPICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
		HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
Físicas químicas y teniendo en cuenta su	Reconocer las características sensoriales de la carne, teniendo en cuenta su composición química y generalidades.	2	8	Ensayo	Ambientes Virtuales de Aprendizaje Aula Virtual LMS.	Generalidades de la carne.	1	Describe las propiedades de la carne, teniendo en cuenta las características químicas de dicho producto.	De conocimiento: Evidencia: Ensayo "Reconocer las características químicas del producto cárnico". Realizar un ensayo sobre la importancia de la carne en la dieta de los seres humano, con base en sus propiedades y composición química.	
				Actividad interactiva				Determina si los productos conservan las propiedades organolépticas con base en la transformación del músculo a carne.	De conocimiento: Evidencia: Actividad interactiva "Componentes de la carne". Participar en la actividad con el fin de determinar la apropiación de los temas desarrollados en la actividad de aprendizaje.	
				Cuadro descriptivo					De producto: Evidencia: Cuadro descriptivo "Establecer los parámetros de las características sensoriales de la carne". Completar el cuadro descriptivo para cada tipo de carne.	
Físicos, químicos y teniendo en cuenta que	Identificar los impactos negativos generados en la carne, tomando como base los tipos de contaminación física, química y biológica.	2	8	Cuadro comparativo	Ambientes Virtuales de Aprendizaje Aula Virtual LMS.	Agentes que contaminan la carne.	1	Analiza los cambios encontrados en un alimento, teniendo en cuenta los agentes que lo alteran.	De conocimiento: Evidencia: Cuadro comparativo "Establecer los mecanismos frecuentes que determinan la alteración de la carne". Completar el cuadro comparativo con las características los agentes que intervienen en la alteración de la carne.	
				Diagrama de flujo				Identifica la relación entre el pH y deterioro de la carne, teniendo en cuenta que es un factor que condiciona el crecimiento bacteriano.	De conocimiento: Evidencia: Diagrama de flujo "Reconocer los medios de contaminación del producto cárnico". Elaborar un diagrama de flujo donde determine los medios por los cuales se puede contaminar la carne.	
				Informe escrito				Analiza los cambios encontrados en un alimento, teniendo en cuenta los agentes que lo alteran.	De producto: Evidencia: Informe escrito "Aplicar la importancia de los cambios por alteración en los productos cárnicos". Realizar un análisis de las características de un producto cárnico, en dos momentos diferentes.	

222319_1_DISTANCIA_1

Mis cursos / 222319_1_DISTANCIA_1 / FASE 1 DIAGNÓSTICO / Actividad de proyecto 3 / Material de Formación / English Level 1 MCER A1.1

PREVENCIÓN Y CONTROL AMBIENTAL

Welcome

How often do you study english?

The place where I live

What are you doing?



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

8. Realizar la composición, ilustración de las piezas gráficas y construcción de storyboard en coherencia con los formatos instruccionales y guion asignados según plan de trabajo establecido por el responsable del equipo y/o líder del Ecosistema, atendiendo métricas, estándares y lineamientos institucionales definidos.



Tabla de contenido

Introducción	1
Mapa conceptual	2
1. Generalidades de la ganadería sustentable	3
Planificación agroecológica de una finca ganadera	3
Diseño de un plan de finca	6
2. Manejo de información de la finca ganadera	11
Referencias	13

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Mapa conceptual	2
1. Sistema silvopastoril.....	3
Administración de los sistemas silvopastoriles.....	4
Cercas vivas.....	6
2. Bancos de proteínas	10
Bancos mixtos forrajeros.....	11
Referencias	15



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



Tabla de contenido

Introducción	1
Mapa conceptual	2
1. La ganadería en Colombia.....	3
¿Qué es bienestar animal?	3
El estrés	4
2. Bienestar animal en la finca	6
Los embarcaderos o mangas.....	6
Comportamiento del bovino y su manejo.....	7
3. Instalaciones y transporte de bovinos	10
Transporte.....	10
Sacrificio en la producción bovina.....	11
Referencias	13



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

 Triángulo o tres bolillos:



este se usa cuando la siembra se realiza en terrenos con pendientes suaves o semi-pendientes (3% a 30%). Consiste en formar triángulos

 Cuadrado:



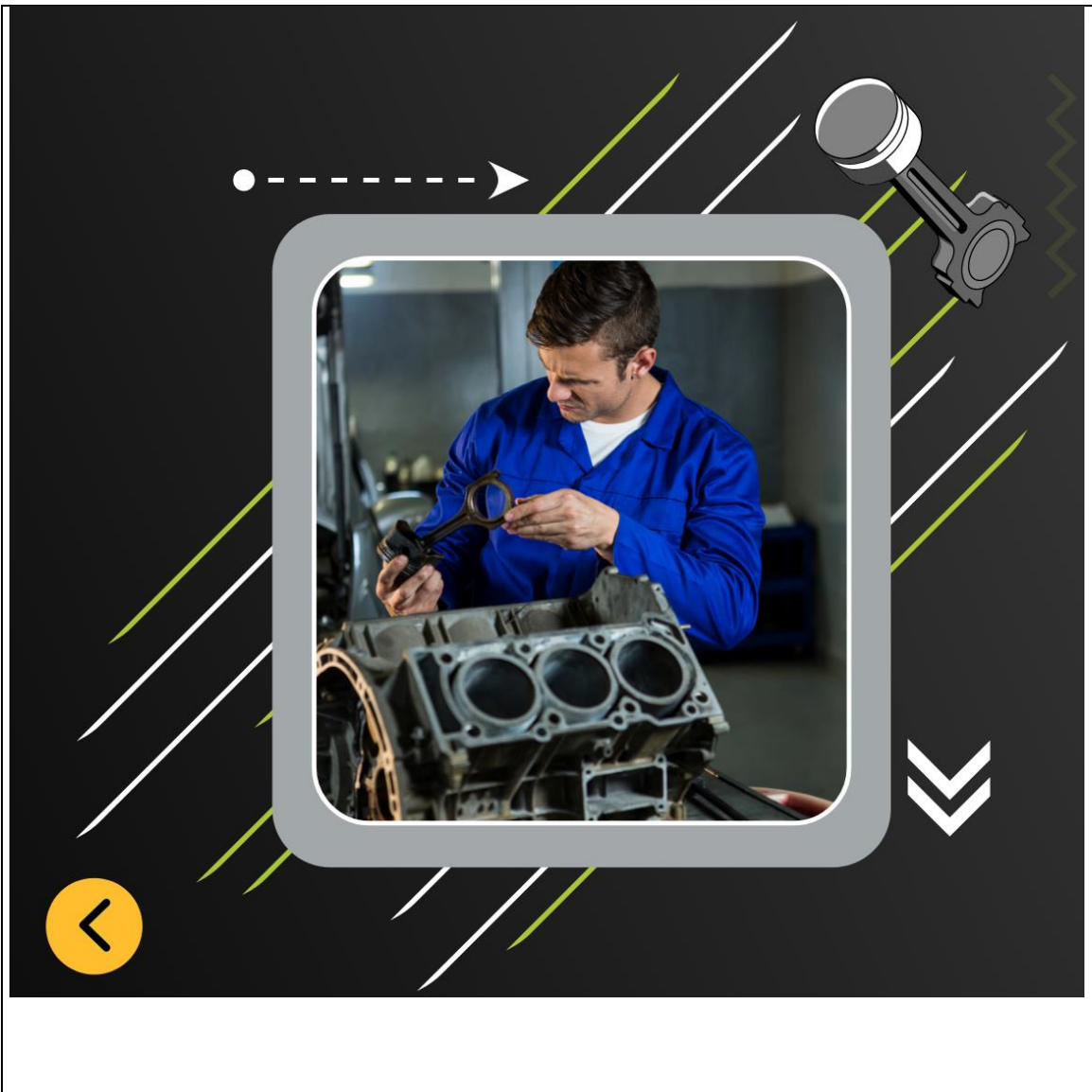
consiste en colocar los árboles en los vértices de un cuadro, es decir, guardando la misma distancia entre los árboles por los cuatro lados del cuadrado.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

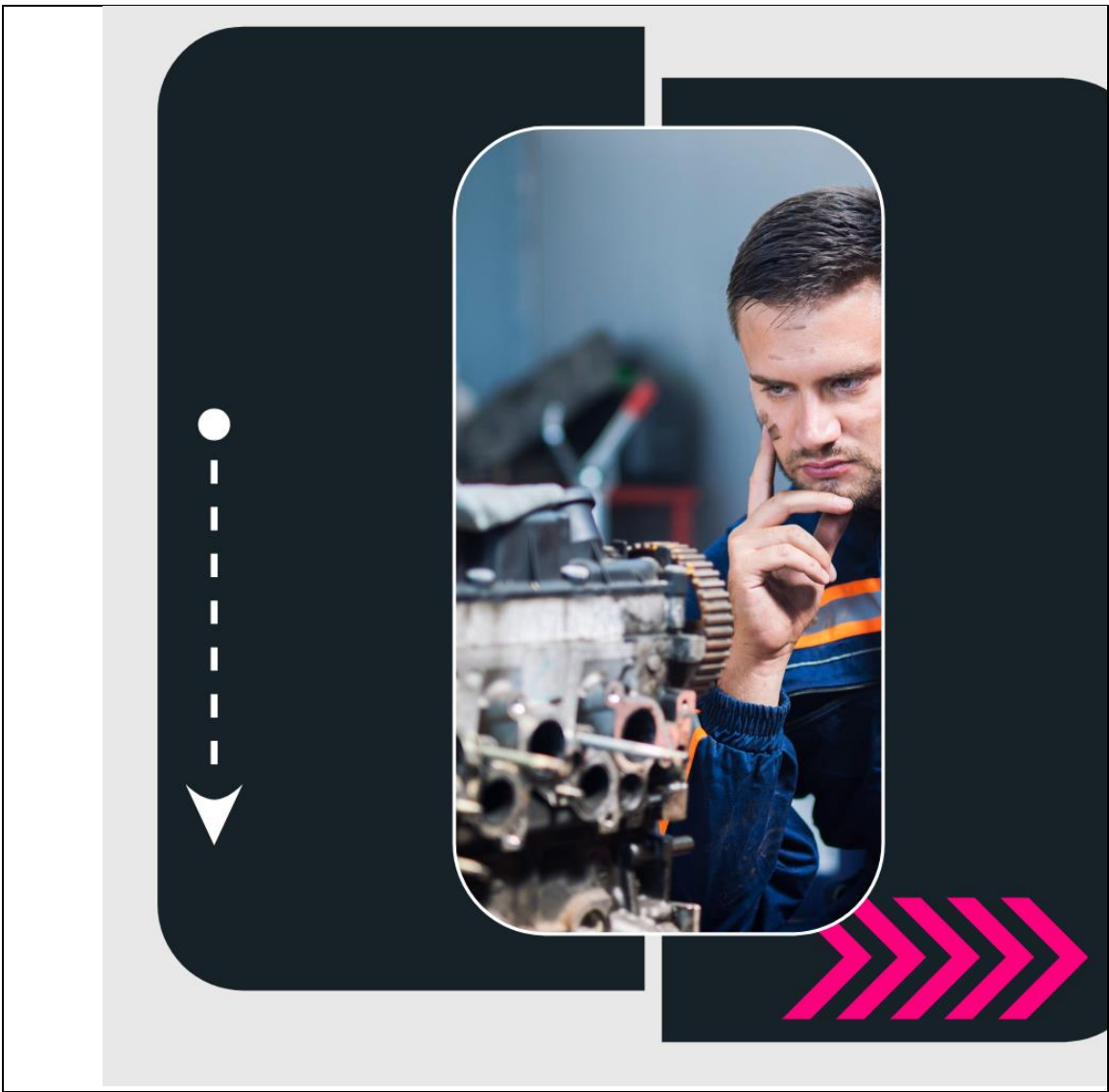




PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES







PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

9.Participar en procesos de revisión, retroalimentación y actualización en articulación con los roles necesarios de la línea de producción- tanto de los insumos recibidos como de los productos elaborados, atendiendo los requerimientos respectivos.

Tumbaga

Latón

Alpaca

Tabla periódica

El latón es una aleación amarilla o amarillo verdosa, compuesta por cobre y Zinc. Desde tiempos antiguos se ha utilizado para fabricar objetos de adorno utilitarios. Dentro de la orfebrería se puede realizar con latón: candelabros, lamparillas de pared, cortapapeles, cuencos, bandejas. La aleación más maleable es el latón laminado 67 Cu y 33 Zn.



Tumbaga

Latón

Alpaca

Tabla periódica

La Alpaca es el nombre común para aleaciones constituidas por Cu, Ni, Zn y no debe ser confundida con la plata. Su nombre nació en épocas antiguas, cuando se planchaban objetos en torones. El mismo método se usa actualmente para la alpaca. (Todos los objetos de alpaca que se venden son plateados). Argentina, alpaca pacifung, son algunos de los nombres de las aleaciones de la alpaca existentes en el mercado, de color blanco.



Tumbaga

Latón

Alpaca

Tabla periódica

La tabla periódica es una disposición de los elementos químicos organizados según sus propiedades y características comunes. Está estructurada en filas y columnas que reflejan tendencias en propiedades físicas, químicas y atómicas de los elementos. Además, nos permite contextualizar los metales de transición y su ubicación.



GeneralSeguridadDetallesVersiones anteriores



Y ALEACIONES PARA JOYERIA EDITADO 4 (2)

Tipo de archivo: Adobe XD (.xd)

Se abre con: Adobe XD

Cambiar...

Ubicación: C:\Users\windows 10\Desktop\ARCHIVOS SENA\

Tamaño: 119 MB (124.898.284 bytes)

Tamaño en disco: 119 MB (124.899.328 bytes)

Creado: miércoles, 9 de octubre de 2024, 11:01:45 p. m.

Modificado: jueves, 24 de octubre de 2024, 10:07:00 a. m.

Último acceso: Hoy, 15 de noviembre de 2024, hace 2 horas

Atributos: ☐ Solo lectura ☐ Oculto

Avanzados...

Seguridad: Este archivo proviene de otro equipo y podría bloquearse para ayudar a proteger este equipo. ☐ Desbloquear

Aceptar

Cancelar

Aplicar

GeneralSeguridadDetallesVersiones anteriores



RECIOSOS Y ALEACIONES PARA JOYERIA 3.0

Tipo de archivo: Adobe XD (.xd)

Se abre con: Adobe XD

Cambiar...

Ubicación: C:\Users\windows 10\Desktop\ARCHIVOS SENA\

Tamaño: 85,2 MB (89.367.949 bytes)

Tamaño en disco: 85,2 MB (89.374.720 bytes)

Creado: martes, 12 de noviembre de 2024, 8:06:47 a. m.

Modificado: martes, 12 de noviembre de 2024, 8:30:54 a. m.

Último acceso: martes, 12 de noviembre de 2024, 8:30:54 a. m.

Atributos: ☐ Solo lectura ☐ Oculto

Avanzados...

Seguridad: Este archivo proviene de otro equipo y podría bloquearse para ayudar a proteger este equipo. ☐ Desbloquear

Aceptar

Cancelar

Aplicar



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

10. Realizar los ajustes reportados según aplicación de lista de chequeo realizada por el rol asignado y resolverlos dentro de los tiempos establecidos en el plan de trabajo entregado por el responsable del equipo o líder del Ecosistema.

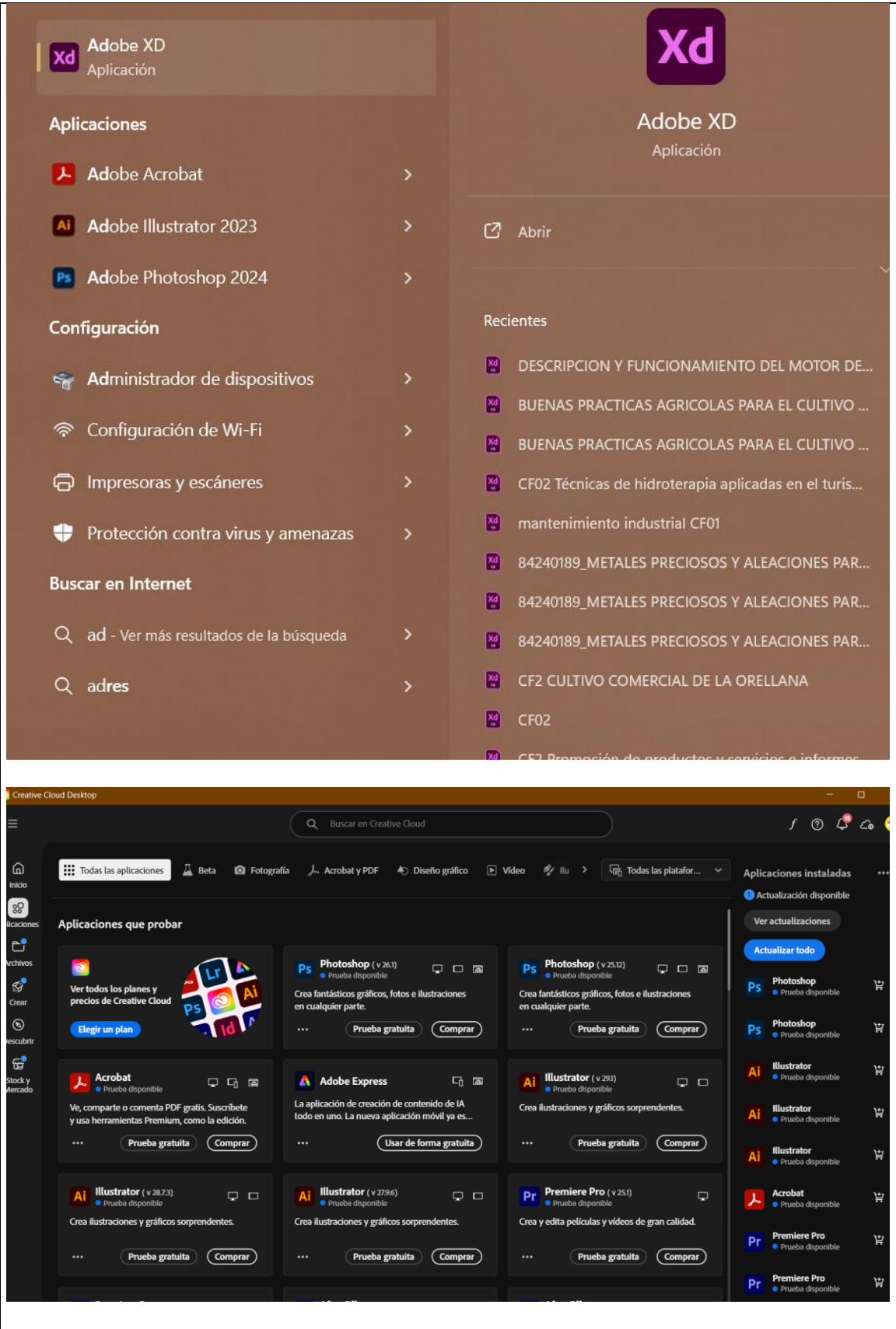




PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

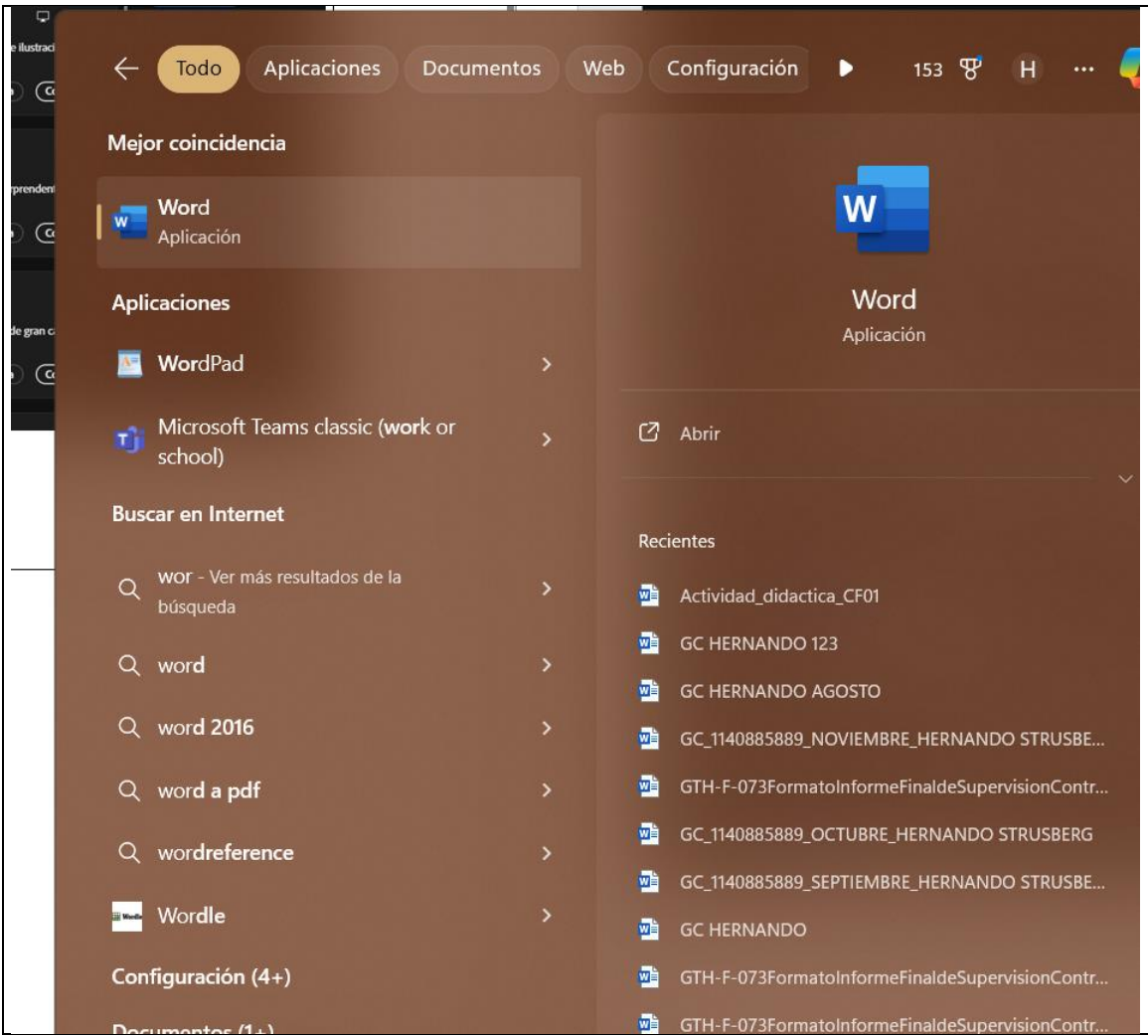




PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

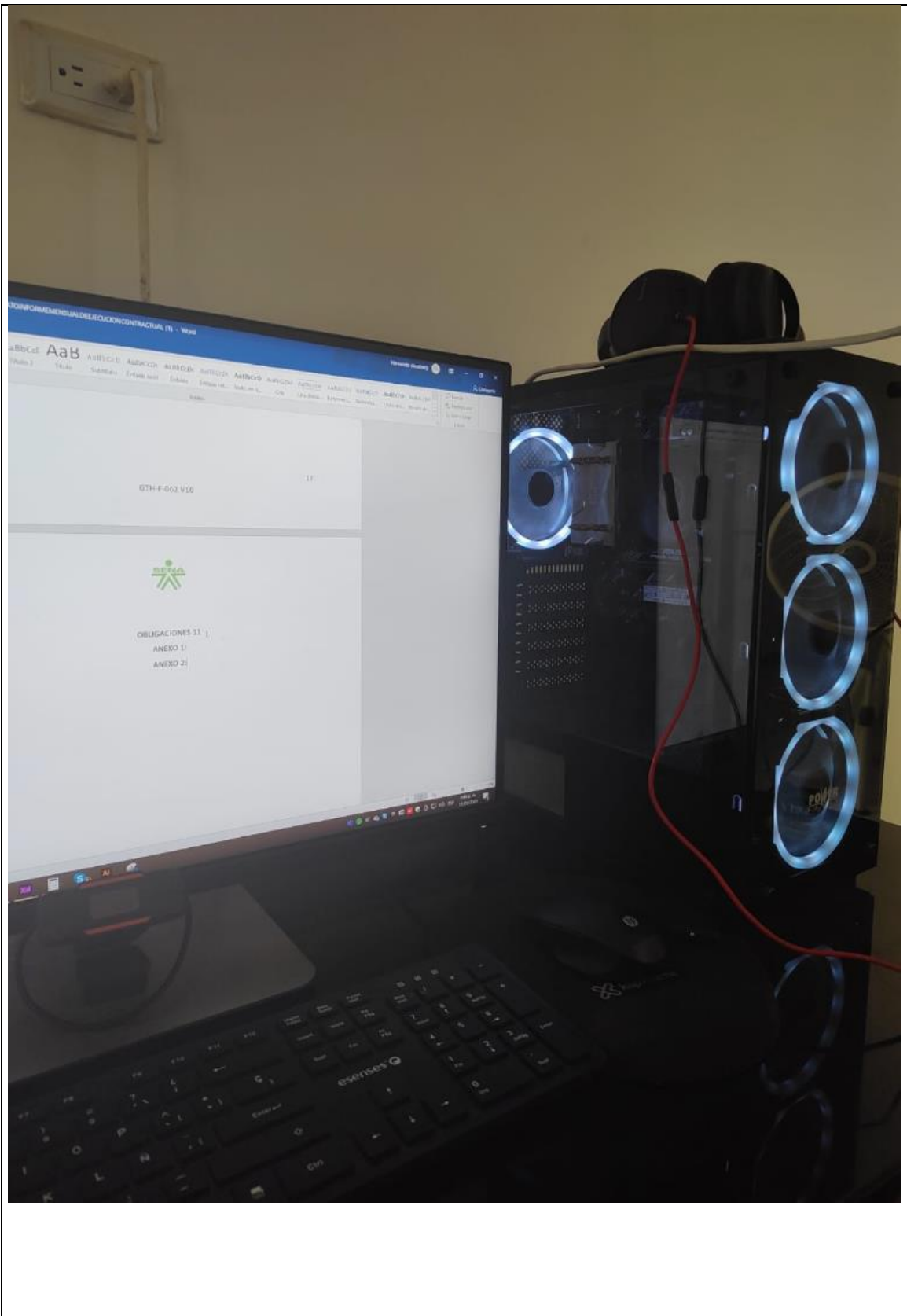




PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



El título

Para valorar la pureza relativa de un metal o para indicar en que proporciones se encuentran aleadas, se utiliza el título. Actualmente, para todos los metales en general, el título se da siempre en milésimas, pero, excepcionalmente, para el oro también se da en kilates.



La química está basada en el estudio de los 103 elementos primarios, conocidos hasta la fecha. Son simples cuando se encuentran en estado puro y compuestos cuando están mezclados entre sí. Aquí estudiaremos algunos, sin los cuales, no podría existir la joyería tal como la conocemos. Cada uno aparte de sus características atómicas, posee propiedades concretas que lo diferencia de los demás y, cuando se mezclan entre sí, estas propiedades cambian. Todos los metales que se van a tratar son metales, unos nobles y otros no, pero cada uno juega una función determinada en el contexto:

Niquel

El oro, la plata y el platino son metales preciosos esenciales en joyería, valorados por su belleza, maleabilidad y durabilidad.

28

Ni

NÍQUE



1

Propiedades químicas

la gran mayoría de los hornos eléctricos utilizan crisoles de grafito que protegen al metal contra la oxidación y la absorción de oxígeno durante el proceso de fundición, esto es posible gracias a que el grafito sometido a altas temperaturas reacciona con el oxígeno presente en la atmosfera disminuyendo drásticamente la presencia de moléculas de oxígeno que podrían reaccionar con el metal o ser absorbidos por este.

2

Propiedades mecánicas

3

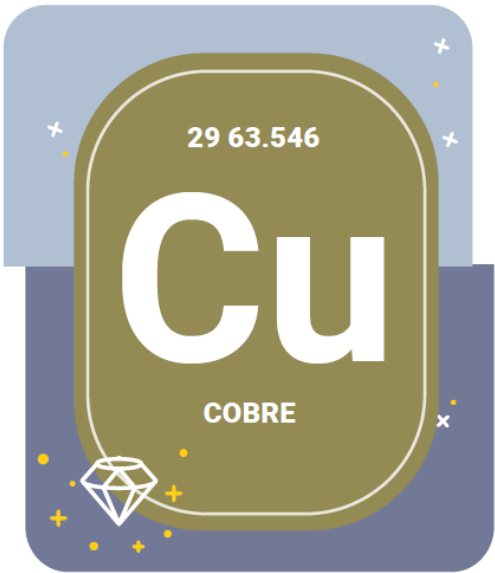
Usos interesantes



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

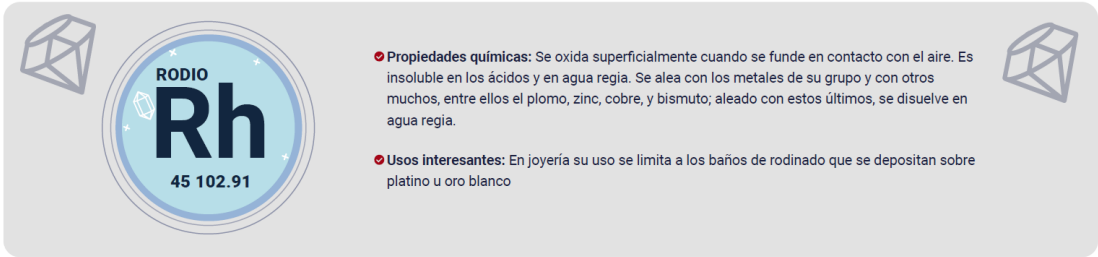
FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



● **Usos interesantes:** está presente en muchas de las aleaciones de oro que contienen cobre. Es prácticamente indispensable para las soldaduras de oro y de plata. Se utiliza para precipitar el oro y la plata presentes en soluciones alcalinas. Bajo la forma de cloruro de zinc, también es utilizado como fundente en las soldaduras a base de estaño. También suele emplearse en las aleaciones de oro blanco.

► Rodio





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

La joyería incluye anillos, collares, pulseras, aretes, broches, gargantillas, tiaras, zarcillos, charms, y piezas artesanales únicas. Cada tipo resalta estilo:



1

Aderezo:
en alta joyería, juego armonioso de varias piezas, que se compone, por lo general, de collar, pendientes, pulsera y sortija. En francés se distingue la grande parure (diadema, joyas de pecho, pendientes, collar y dos pulseras idénticas) y la petite parure (collar, pendientes y broche).

2

Aguja:

3

Anillo:

4

Brazaletes:



¿Cuál de los siguientes es un metal comúnmente utilizado en joyería?



☐ Plástico

☐ Oro

☐ Vidrio

☐ Cerámica



Pregunta 1 de 10

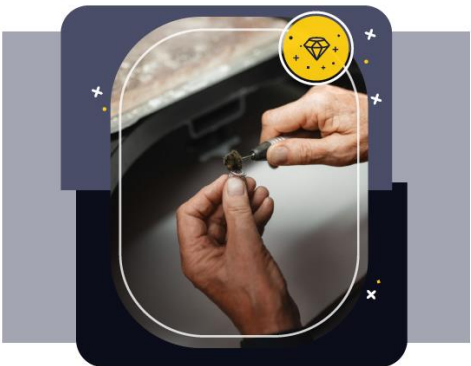
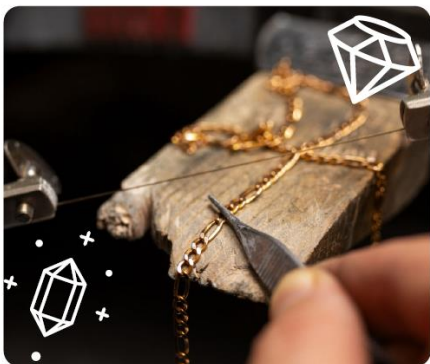
Siguiente →



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

¿Qué técnica se utiliza para asegurar la polinización del aguacate?



- ☐ Polinización manual
- ☐ Uso de insectos
- ☐ Riego por goteo
- ☒ Todas las anteriores

¿Cuál es una de las principales plagas que afecta al aguacate?



- ☐ Mosca de la fruta
- ☐ Pulgón
- ☐ Escama
- ☒ Todos los anteriores

¿Cuánto tiempo tarda un aguacate en producir frutos después de la siembra?



- ☐ 1-2 años
- ☒ 3-4 años
- ☐ 5-7 años
- ☐ 8-10 años



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

¿Qué método se utiliza para almacenar aguacates frescos?



- ☐ Refrigeración
- ☐ Deshidratación
- ☐ Congelación
- ☐ Fermentación

1



2



3



4



5



6



♥ Manejo de tutores

El manejo de tutores en aguacate es indispensable para lograr un árbol recto y bien distribuido, que permita darle un fácil manejo a la hora de realizar las podas de formación. Esta labor se hace clavando una estaca delgada a 10 cm por fuera de la zona de gotera del árbol, atando el tronco con tiras de tela, buscando una adecuada dirección de la planta, procurando que el tronco principal quede lo más recto posible para darle una adecuada conformación al árbol.



♥ Plateo



El manejo de tutores en aguacate es indispensable para lograr un árbol recto y bien distribuido, que permita darle un fácil manejo a la hora de realizar las podas de formación. Esta labor se hace clavando una estaca delgada a 10 cm por fuera de la zona de gotera del árbol, atando el tronco con tiras de tela, buscando una adecuada dirección de la planta, procurando que el tronco principal quede lo más recto posible para darle una adecuada conformación al árbol.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



Manejo Integrado de Plagas y Enfermedades (MIPE)



Plagas

Las plagas de follaje son insectos y ácaros que atacan las hojas de las plantas, causando daños como amarillamiento, deformaciones y pérdida de vitalidad. Comúnmente incluyen ácaros o arañas y trips . Estas plagas se alimentan de savia, debilitando las plantas y, en algunos casos, transmitiendo enfermedades. Su control puede implicar el uso de insecticidas, trampas o métodos biológicos, como depredadores naturales, a continuación, plagas de follaje:



Cucarrón marceño o chiza (*Phyllophaga obsoleta*):

El cucarrón marceño, presente entre 2100 y 2550 msnm, aparece en marzo y abril. Sus larvas son blancas, mientras que los adultos son escarabajos cafés, de 2,1 cm. Se alimentan de hojas tiernas, causando daño durante la floración y fructificación, afectando la corteza de frutos pequeños y las raíces. Para controlar su población, se recomiendan trampas de luz y trampas de mechón con ACPM. También se sugiere aplicar *Bacillus popilliae* al suelo o un hongo específico para mitigar su impacto en las plantas.

Metarhizium anisopliae.

Taladrador del tronco y ramas (*Copturomimus perseae*): es un insecto pequeño de medio centímetro aproximadamente, color gris, con manchas ovaladas negras sobre las alas, su ciclo de vida va de 75 a 94 días





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Recolección

La recolección del aguacate se hace preferiblemente de forma manual con cuchillo o tijeras, recolectando una a una cada fruta y conservando una pequeña porción del pedúnculo adherido al fruto (0,5 cm aproximadamente), para no acelerar el proceso de maduración y evitar la entrada de patógenos, el tamaño de este no debe ser mayor para evitar daño por roce con otros frutos, a continuación el proceso de recolección:

Los mejores cortes:

Cuando los frutos están partes altas del árbol,

No se recomienda:

Después los frutos se organizan en canastillas:

Cantidad en la canastilla:

se logran utilizando cuchillos bien afilados, sin embargo, se deben evitar golpes y rajaduras con la cuchilla en el fruto, lo que afecta la presentación en el mercado y la vida de almacenamiento. Las heridas permiten la penetración de hongos y en consecuencia la pudrición de los frutos en el proceso de maduración durante la poscosecha



La fruta no puede ser colocada en el suelo al iniciar la actividad de llenado de las canastillas, pues que esto puede traer problemas de contaminación del fruto por agentes patógenos. Después de tener la fruta acopiada se debe transportar hacia el sitio de almacenamiento para iniciar las labores de poscosecha (selección, clasificación y empaque). No es recomendable transportar fruta a granel, pues las pérdidas aumentarían considerablemente.

Es recomendable realizar una preselección en campo antes de llegar al proceso de poscosecha, pues con esto, se evita llevar fruta no apta para el mercado y por ende bajar los costos de producción. La fruta descartada es aquella que presenta daños mecánicos, daños por insectos, presencia de enfermedades en la cáscara, deformación, problemas de roña y tamaño muy pequeño.



☐

☐

☐

☐



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

☐☐☐☐☐☐☐☐

Pregunta 1 de 10

Siguiente →

☐☐☐☐



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



3 Turismo de bienestar

**Concepto y características**

turismo de bienestar se define como “viajes con el objetivo primordial de realizar actividades encaminadas al cuidado, a sentirse bien recibiendo tratamientos alternativos y a descansar”. (Plan de negocios para el subsector de turismo de bienestar en Colombia, 2013).



El turismo de bienestar se caracteriza por ser proactivo, es decir que el individuo involucrado debe tener interés por mejorar su calidad y estilo de vida, participando activamente. Las personas que acuden al turismo de bienestar son usualmente sanas, pero buscan mejorar sus condiciones de vida y mantenerse así por muchos más años, como es el caso de los usuarios que acuden a las técnicas de hidroterapia implícitas en los diferentes centros de salud y Wellness.

Como ya se ha descrito antes, el agua es sinónimo de salud y bienestar, sus diversas técnicas cumplen con las expectativas de este tipo de turistas, solo es necesario saberlas enfocar y tener claridad frente a los efectos fisiológicos que cada una de estas aporta al organismo humano.









PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

13. Realizar informes de actividades y demás requeridos por el supervisor y/o la Dirección de Formación Profesional, asociados a los avances de las responsabilidades asignadas con el cronograma de trabajo.

[illegible]

Miguel De Jesus Paredes Maestre ha compartido la carpeta "CRONOGRAMA" contigo

Miguel De Jesus Paredes Maestre

Para:

👤 Alexander Rafael Acosta Bedoya; 👤 Álvaro Guillermo Araújo Angarita; 👤 Carmen Alicia Martínez Torres; 👤 Carolina Coca Salazar; y 12 más

Retención:

Exchange Online (10 años) Expira: Sáb 04/03/2034 17:43

Miguel De Jesus Paredes Maestre le ha invitado a acceder a una carpeta

Buenas tardes equipo, les comparto plan de trabajo para el mes en curso, si tienen dudas al respecto me escriben por skype.

CRONOGRAMA

Esta invitación solo funcionará para usted y las personas con acceso existente.

Abrir

Compartir

Microsoft

Declaración de privacidad

14. Dar cumplimiento con la entrega de productos asignados en los tiempos definidos de acuerdo con el plan de trabajo y/o cronograma establecido por el responsable del equipo o líder del Ecosistema de recursos educativos.



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
DICIEMBRE	5/12/2024 9:34 p. m.	Carpeta de archivos	
Octubre	3/12/2024 3:57 p. m.	Carpeta de archivos	
NOVIEMBRE	27/11/2024 11:09 a. m.	Carpeta de archivos	
AGOSTO	8/10/2024 8:02 a. m.	Carpeta de archivos	
SEPTIEMBRE	25/09/2024 9:43 p. m.	Carpeta de archivos	
MARZO	27/06/2024 3:34 p. m.	Carpeta de archivos	
ABRIL	25/04/2024 9:36 a. m.	Carpeta de archivos	



Gestión de sistemas agroecológicos

Este componente formativo tiene como fin dar a conocer los fundamentos y los diferentes procesos en la implementación de la genética entre lo que están: selección, cruzamientos, especie animal, razas autóctonas y reproductoras, entre otros, los cuales pueden ser aplicados como estrategias en especies pecuarias para el proceso de explotaciones.

Iniciar >



AC

T

AB

S

P

PRIMARIO
#138AF8

SECUNDARIO
#1B3F5E

NEUTRAL 1
#EFEFEF

ACENTO CONTENIDO
#5ED1A9

ACENTO BOTONES
#FFD947

NEUTRAL 2
#F9F7EC

CB

55

GTH-F-073 V03



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

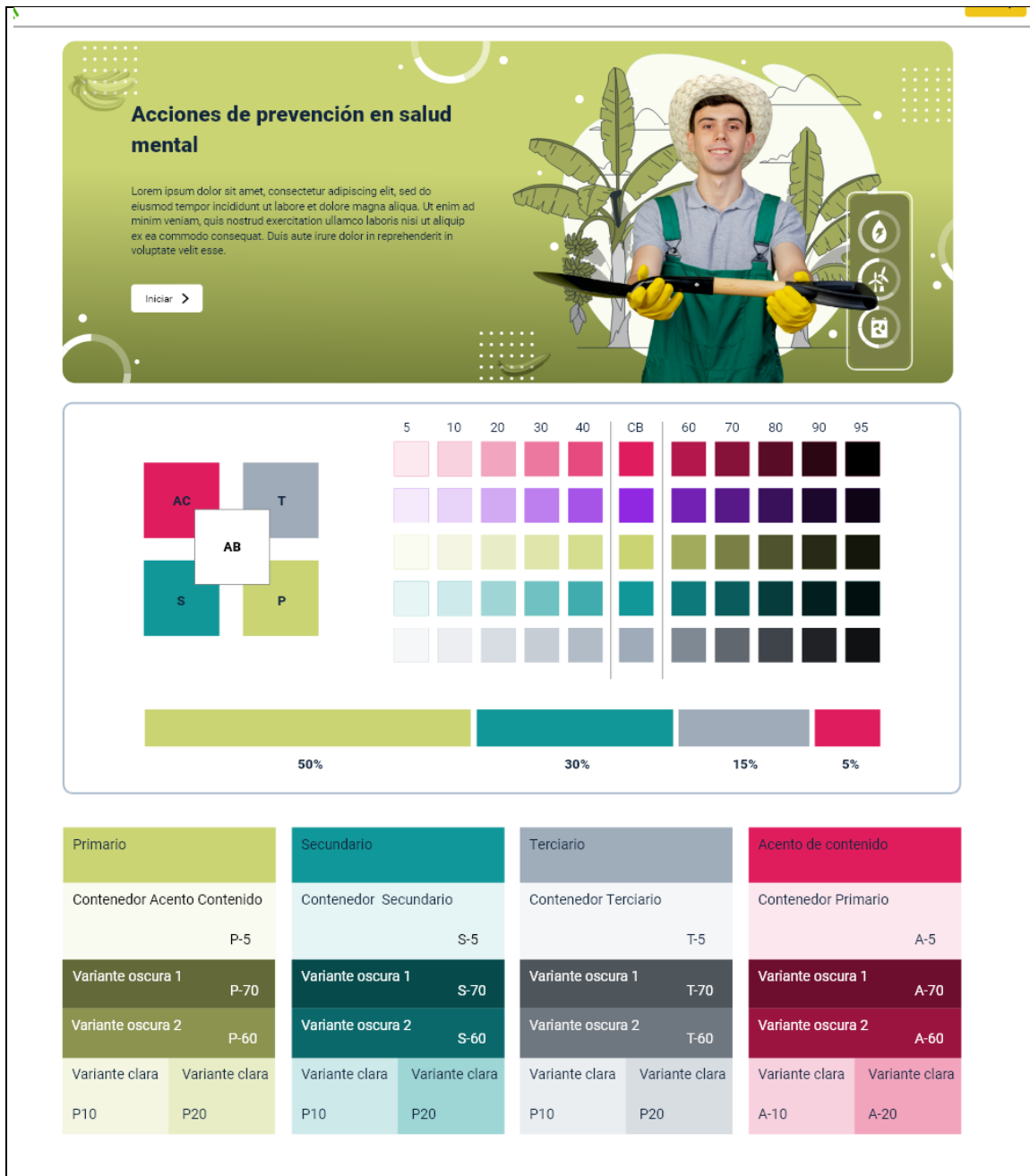
CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

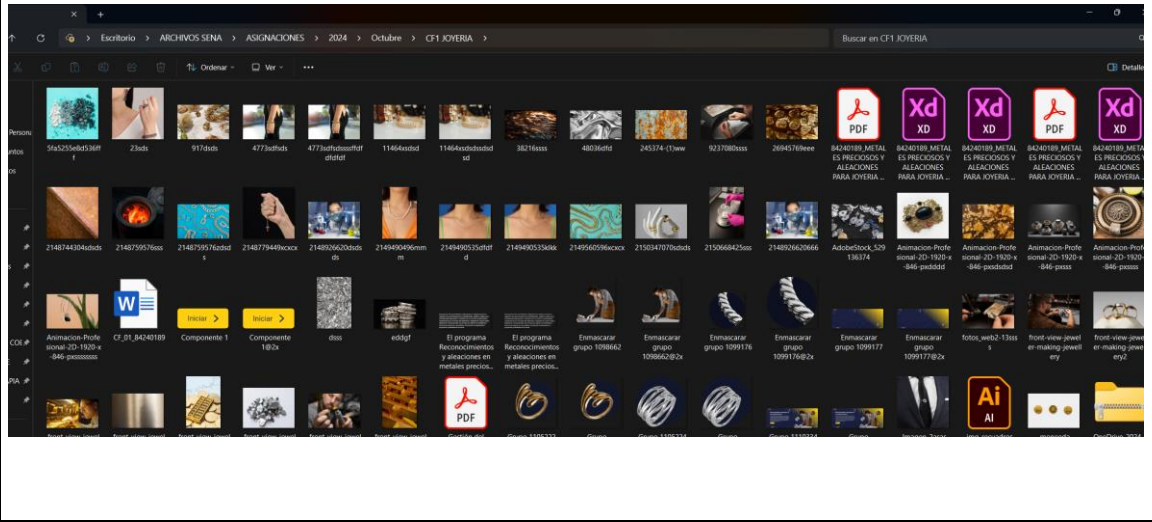
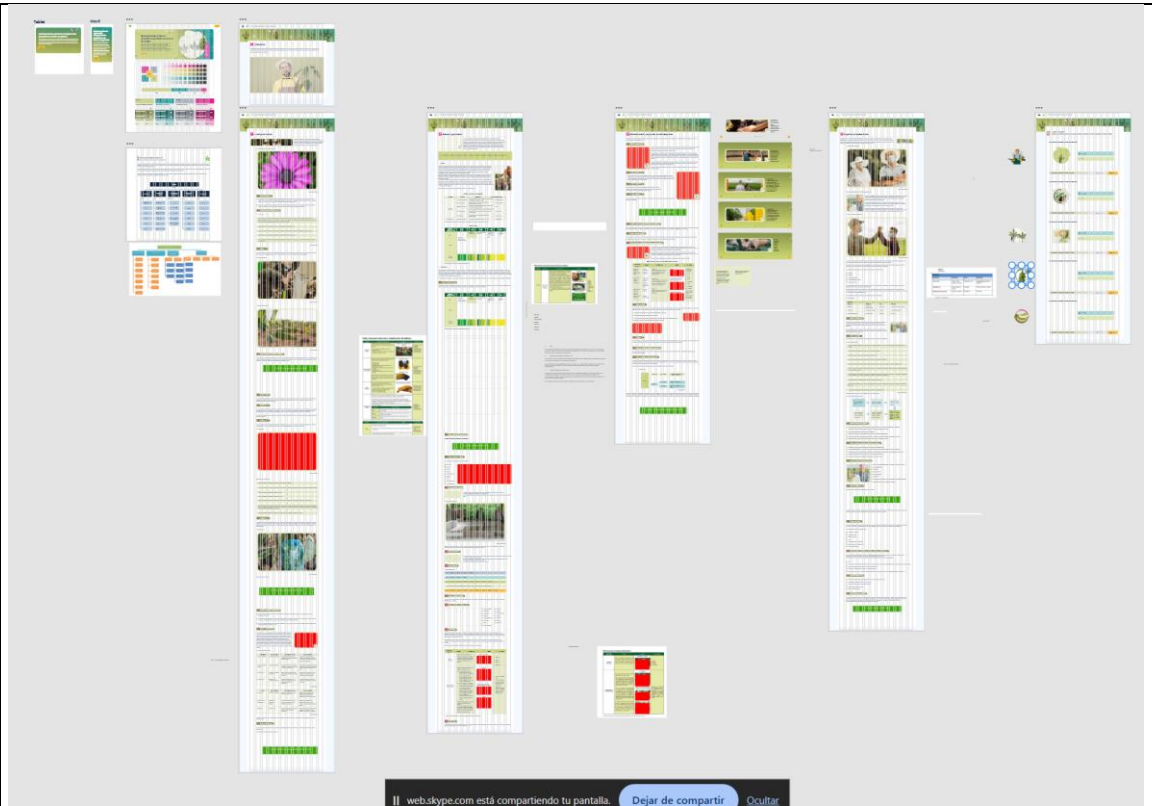




PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

tema-1

Manual de Componentes para Diseñadores Instruccionales

1

Los metales



Se llaman metales preciosos a los que se encuentran en estado libre en la naturaleza. Por ejemplo, el oro es bastante frecuente encontrarlo en forma de pepitas en los depósitos aluviales originados por la disgregación de las rocas donde se encuentra incluido. En Joyería, los metales preciosos suelen ser el oro (Au), la plata (Ag), el paladio (Pd), el platino (Pt) y el Rodio (Rh). Una de las características de una joya es su durabilidad y por eso se usan los materiales más nobles.

Se utilizan aleaciones (combinación de dos o más metales) porque los metales nobles no presentan todas las cualidades mecánicas para la orfebrería, la joyería o la bisutería.

Para dar dureza o maleabilidad al metal, hay que conocer el comportamiento de su estructura interna cuando es sometido a distintos cambios de temperatura y presión. A temperatura ambiente, el metal está formado por una serie de estructuras regulares dispuestas en un orden; los llamados cristales. La estructura del metal puede compararse con un panel de abejas, formado a partir de hexágonos de cera superpuestos para formar una estructura mayor.



Definición de metal noble y metal precioso

Los metales nobles son un grupo de metales caracterizados por ser inertes químicamente, es decir, que no reaccionan químicamente (o reaccionan muy poco) con otros compuestos químicos. Esta propiedad se traduce en una escasa reactividad, o lo que es lo mismo, son poco susceptibles de corroerse y oxidarse, lo que les proporciona apariencia de inalterabilidad, razón por la cual se les denomina con el apelativo de nobles.

Los metales más conocidos, mencionados y utilizados son:



Oro

El oro se encuentra en estado nativo en yacimientos minerales de muy diversas clases, en aluviones, en arenas, fluviales, etc. En granos o pepitas, que en algunos casos son de gran tamaño, otras en agujas, pajuelas o polvo.

Símbolo Químico	Au	Estado de oxidación	+1	Densidad (g/ml)	19,3
Número atómico	79	Electronegatividad	2,4	Punto de ebullición (°C)	2970
Valencia	1,3	Masa atómica (g/mol)	196,967	Punto de fusión (°C)	1063

En la actualidad, la mayor parte del oro es extraído de minerales que lo contienen en proporción ínfima; también, se lo extrae de otros metales al refinarse, como por ejemplo el cobre. El oro ha sido el primer metal conocido por el ser humano, que en los tiempos prehistóricos sirvió para confeccionar adornos personales.

Actualmente en el mercado comercial encontramos otros metales que son binarios (combinación de 2 metales) algunos mencionados son los siguientes:

Tumbaga

Latón

Alpaca

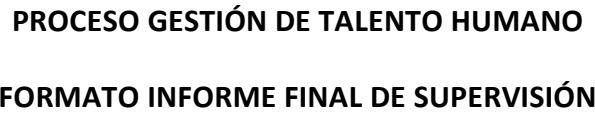
Tabla periódica

La tumbaga es una aleación amarillo-rojo de 8% de Cu y de 18% de Zn. Su punto de fusión es de 900°C, y su peso específico es de 8,7. Debido a su maleabilidad y color dorado, la tumbaga se ha llegado a usar profusamente en la industria de las alhajas de fantasía imitaciones de oro. Dentro de la artesanía artística nos brinda un buen material para fabricar objetos de mayor tamaño y trabajo sencillo con esmalte.



59

GTH-F-073 V03



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA REPÚBLICA DE ARMENIA

Contextualización hacia las propiedades de los metales

3 Contextualización hacia las propiedades de los metales

Las primeras monedas, hechas de metales preciosos, se encontraron en Egipto hace unos 3000 años. Estas monedas eran pequeñas y pesadas, y se usaban para comprar bienes y servicios. Con el tiempo, las monedas se hicieron más pequeñas y ligeras, y se usaron para comprar bienes y servicios.

El título

Para obtener el peso relativo de un metal, se utiliza un peso proporcional a su densidad. Este peso se utiliza para medir la densidad de un metal, lo que permite determinar su pureza.

Los antiguos egipcios usaban una escala de peso de 1000 unidades. Esta escala se utilizaba para medir la densidad de los metales, lo que permitía determinar su pureza.

Cálculo de la cantidad de oro que contiene un lingote conociendo su título y el peso total.

Figura 3. Tarea 1.

Cantidad de oro = $\frac{\text{Título del lingote en milésimas} \times \text{peso}}{1000}$

$750 \times 0,12 = 90,00$ gr de oro

Partiendo de la ecuación de la cantidad de oro en un lingote de 1000 gr, se puede calcular la cantidad de oro en un lingote de 100 gr.

Cálculo del peso que hay que tomar de lingote de título conocido para que corresponda a una cantidad de oro determinada.

Supongamos que un lingote de una aleación de oro de 1000 milésimas (oro puro) pesa 1000 gr. ¿Cuánto peso de este lingote necesitamos para obtener una cantidad de oro de 90,00 gr?

Figura 3. Tarea 2.

Supongamos que un lingote de una aleación de oro de 1000 milésimas (oro puro) pesa 1000 gr. ¿Cuánto peso de este lingote necesitamos para obtener una cantidad de oro de 90,00 gr?

Cantidad de aleación = $\frac{\text{Título del lingote en milésimas} \times \text{peso}}{1000}$

$90,00 \times 1000 = 90000$ gr de aleación

Comprobación del título o ley en milésimas

Para determinar el título de un lingote, se utiliza una aleación de oro de 1000 milésimas (oro puro) y se mide su peso. Este peso se utiliza para calcular el título del lingote.

Supongamos que un lingote de una aleación de oro de 1000 milésimas (oro puro) pesa 1000 gr. ¿Cuánto peso de este lingote necesitamos para obtener una cantidad de oro de 90,00 gr?

Figura 3. Tarea 3.

Supongamos que un lingote de una aleación de oro de 1000 milésimas (oro puro) pesa 1000 gr. ¿Cuánto peso de este lingote necesitamos para obtener una cantidad de oro de 90,00 gr?

Cantidad de aleación = $\frac{\text{Título del lingote en milésimas} \times \text{peso}}{1000}$

$90,00 \times 1000 = 90000$ gr de aleación

Comprobación de milésimas e índice

Para determinar el índice de un lingote, se utiliza una aleación de oro de 1000 milésimas (oro puro) y se mide su peso. Este peso se utiliza para calcular el índice del lingote.

Supongamos que un lingote de una aleación de oro de 1000 milésimas (oro puro) pesa 1000 gr. ¿Cuánto peso de este lingote necesitamos para obtener una cantidad de oro de 90,00 gr?

Figura 3. Tarea 4.

Supongamos que un lingote de una aleación de oro de 1000 milésimas (oro puro) pesa 1000 gr. ¿Cuánto peso de este lingote necesitamos para obtener una cantidad de oro de 90,00 gr?

Cantidad de aleación = $\frac{\text{Título del lingote en milésimas} \times \text{peso}}{1000}$

$90,00 \times 1000 = 90000$ gr de aleación



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

4 Datos sobre metales importantes para el joyero



La química está basada en el estudio de los 103 elementos primarios, conocidos hasta la fecha. Son simples cuando se encuentran en estado puro y compuestos cuando están mezclados entre sí. Aquí estudiaremos algunos, sin los cuales, no podría existir la joyería tal como la conocemos. Cada uno aparte de sus características atómicas, posee propiedades concretas que lo diferencia de los demás y, cuando se mezclan entre sí, estas propiedades cambian. Todos los metales que se van a tratar son metales, unos nobles y otros no, pero cada uno juega una función determinada en el contexto:

Níquel

El oro, la plata y el platino son metales preciosos esenciales en joyería, valorados por su belleza, maleabilidad y durabilidad.



- 1

Propiedades químicas

la gran mayoría de los hornos eléctricos utilizan crisoles de grafito que protegen al metal contra la oxidación y la absorción de oxígeno durante el proceso de fundición, esto es posible gracias a que el grafito sometido a altas temperaturas reacciona con el oxígeno presente en la atmósfera disminuyendo drásticamente la presencia de moléculas de oxígeno que podrían reaccionar con el metal o ser absorbidos por este.
- 2

Propiedades mecánicas
- 3

Usos interesantes

Cobre

El cobre fue uno de los primeros metales empleados por el hombre. La utilización del cobre en tiempos remotos es debida sin duda a la existencia de este metal en estado nativo, fue sustituyendo, tan pronto se vio su superioridad, a los útiles de sílex.

- 1

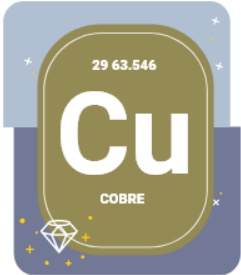
Propiedades químicas:

A la temperatura ordinaria el agua no ejerce acción sobre el cobre. Es soluble en ácido sulfúrico no muy concentrado y en agua regia. Se disuelve lentamente en ácido sulfúrico diluido y en presencia del aire. El ácido nítrico lo ataca muy rápidamente, y en caliente, el cloro y el ácido clorhídrico gaseoso. También es atacado por el amoníaco en presencia del aire.

El cobre se alea fácilmente con el oro, y la plata, estaño, zinc y níquel, pero difícilmente con el plomo o con el hierro. Los agentes atmosféricos lo corren rápidamente al principio, pero debido a la formación de una pátina, la corrosión se hace luego con mayor lentitud. Cuadro formula
- 2

Propiedades mecánicas:
- 3

Usos interesantes:



Zinc

El zinc no es atacado por el aire fresco. El aire húmedo lo ataca superficialmente formándose una capa de carbonato básico hidratado. El agua pura no lo ataca, pero si el agua de lluvia a causa del amoníaco y del anhídrido carbónico que contiene. El Zinc puro se disuelve fácilmente en ácido clorhídrico y menos en los ácidos sulfúricos y acético, si contiene impurezas como hierro, cadmio, arsénico y antimonio, aumenta la solubilidad. El zinc es aleable con la mayoría de los metales.



• Usos interesantes: está presente en muchas de las aleaciones de oro que contienen cobre. Es prácticamente indispensable para las soldaduras de oro y de plata. Se utiliza para precipitar el oro y la plata presentes en soluciones alcalinas. Bajo la forma de cloruro de zinc, también es utilizado como fundente en las soldaduras a base de estaño. También suele emplearse en las aleaciones de oro blanco.

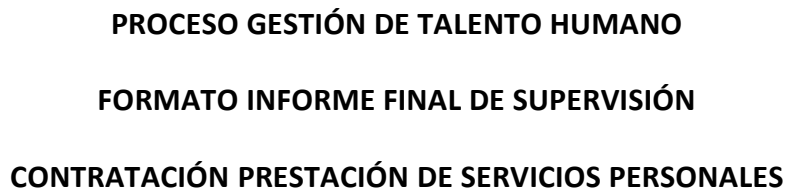
PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

The screenshot shows a Windows File Explorer window with the address bar displaying the path: Escritorio > ARCHIVOS SENA > ASIGNACIONES > 2024 > NOVIEMBRE > HIDROTERAPIA. The main area displays a list of files and folders with columns for Nombre, Fecha de modificación, Tipo, and Tamaño. The files are sorted by date of modification.

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
Anexos	18/11/2024 9:00 a. m.	Carpeta de archivos	
Formatos DI	19/11/2024 1:15 a. m.	Carpeta de archivos	
SINTESIS	19/11/2024 3:59 a. m.	Carpeta de archivos	
Anexos (2)	18/11/2024 8:59 a. m.	Carpeta comprimi...	260 KB
CF01 La hidroterapia y sus beneficios	19/11/2024 3:57 a. m.	Adobe XD	84.714 KB
CF02 _ 63730738	18/11/2024 8:59 a. m.	Documento de Mi...	5.365 KB
CF02 Técnicas de hidroterapia aplicadas ...	19/11/2024 3:58 a. m.	Documento Adob...	25.053 KB
CF02 Técnicas de hidroterapia aplicadas ...	19/11/2024 3:57 a. m.	Adobe XD	84.715 KB
Grupo 1107592	19/11/2024 3:58 a. m.	Archivo JPG	313 KB
Grupo 1107592@2x	19/11/2024 3:58 a. m.	Archivo JPG	965 KB
OneDrive_2024-11-18	18/11/2024 8:59 a. m.	Carpeta comprimi...	1.345 KB





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

☐

☐

☐

☐

Pregunta 1 de 10

Siguiente →

☐

☐

☐

☐

Escritorio > ARCHIVOS SENIA > ASIGNACIONES > 2024 > NOVIEMBRE > CULTIVO ORELLANA >

Buscar en CULTIVO ORELLANA

Ordenar Ver

Detalles

ANEXO

FORMATOS DI

2150706581

2150706581@2x

CF_RL_72312082

CF02 banner

CF02

CF2 CULTIVO COMERCIAL DE LA ORELLANA

CF2 CULTIVO COMERCIAL DE LA ORELLANA

Componente 1

Componente 1@2x

Enmascarar grupo 1098668

Enmascarar grupo 1098668@2x

Enmascarar grupo 1098679

Enmascarar grupo 1098679@2x

Enmascarar grupo 1098680

Enmascarar grupo 1098680@2x

Grupo 1106931

Grupo 1106931@2x

Grupo 1107054

Grupo 1107054@2x

Grupo 1107055

Grupo 1107055@2x

Grupo 1107056

Grupo 1107056@2x

Grupo 1107056@2x

Grupo 1107184

Grupo 1107184@2x

Introduccion

Introduccion@2x

La siembra e incubación de los hongos orrellana es fundamental ...

La siembra e incubación de los hongos orrellana es fundamental ...

Portada

Portada@2x

Proceso integral de siembra, cosecha y comercialización

Proceso integral de siembra, cosecha y

Trazado 906452

Trazado 906452@2x

Tipos de contenido: documento, PDF



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Portada



AC

T

AB

S

P

5

10

20

30

40

CB

60

70

80

90

95

50%

30%

15%

5%

Primario	Secundario	Terciario	Acento de contenido
Contenedor Acento Contenido	Contenedor Secundario	Contenedor Terciario	Contenedor Primario
P-5	S-5	T-5	A-5
Variante oscura 1	Variante oscura 1	Variante oscura 1	Variante oscura 1
P-70	S-70	T-70	A-70
Variante oscura 2	Variante oscura 2	Variante oscura 2	Variante oscura 2
P-60	S-60	T-60	A-60
Variante clara	Variante clara	Variante clara	Variante clara
P10	P20	P10	P20
P10	P20	P10	P20



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

SENA

Manual de Componentes para Diseñadores Instruccionales

1

Siembra o inoculación

La siembra es una etapa muy importante en el cultivo porque en ésta se deposita y se mezclan el micelio (semilla o inóculo) con el sustrato esterilizado, para permitir su crecimiento y desarrollo.

Figura 1. Siembra del micelio en el sustrato.

SUSTRATO

Esterilizado

Temperatura:
25-28 °C

Humedad
70-75 %

ph: 5.5 - 6.5

CONDICIONES
AMBIENTALES

Temperatura:
22-26 °C

Humedad
relativa:
80-90 %

Sin corrientes
de aire

Iluminación:
baja

MEDIDAS DE
PROTECCIÓN
PERSONAL

Gorro

Tapabocas

Manos
desinfectadas

Guantes de
latex o nitrilo

Bata limpia
antifluidos

Calzado
desinfectado

CONDICIONES DEL LUGAR DE
TRABAJO

Estrictas condiciones de
asepsia

Lugar cerrado

suelo de cemento

Paredes lisas de fácil
limpieza y desinfección

Nota. Cultivo de veselina en el sótano (2017).

Descripción del proceso

Luego de la pasteurización del sustrato, se prosigue a inocular éste con la semilla certificada (inóculo), **adquirida previamente**:

Desinfección de la siembra.

La siembra debe realizarse en un lugar cerrado y aislado de mosquitos. El suelo debe ser en cemento y estar desinfectado. Para la desinfección de la sala de siembra y herramientas puede utilizarse hipoclorito de sodio al 5 % diluido en agua (0.5 litros de hipoclorito en 20 litros de agua).

67

GTH-F-073 V03



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

Plagas y enfermedades

La orellana igual que los demás hongos comestibles también padece de plagas y enfermedades. Por lo general las enfermedades son causadas por hongos y bacterias. Las plagas como algunos insectos también causan graves daños en los hongos.

Las principales plagas y enfermedades que causan con frecuencia alteraciones en cultivo de orellana son:

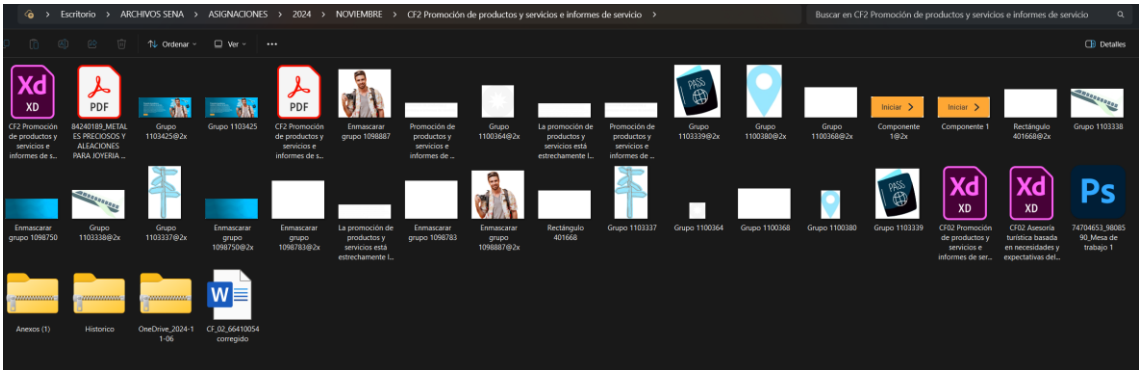


- + Hongos verdes:
- + Coprinos (coprinus sp)
- + Bacterias (pseudomona tolaasi):
- + Mosquitos (Lycoriella, Drosophila melanogaster):

A continuación, se mostrarán las medidas generales de prevención en el cultivo de orellana:



- Pasteurizar el sustrato durante 1 o 2 horas a 70 – 78° C.
- Limpiar y desinfectar a fondo la sala de siembra, colocar mosquiteros o velos en ventanas, puertas y aberturas, como también taponar huecos en paredes y techos.
- Desinfectar las herramientas, equipos y útiles de trabajo cada vez que se utilicen o tengan que desplazarse de una sala a otra ya sea de producción, incubación o siembra.
- Limpiar y desinfectar a fondo las salas de incubación y producción antes de llenarlas. Desinfectar y limpiar regularmente las paredes y pasillos de las salas durante la incubación y producción (2 o 3 veces por semana), recogiendo del piso hongos y partes de este que fácilmente pueden convertirse en foco de infecciones.
- Comenzar los trabajos diarios por las salas más jóvenes a las más avanzadas (siembra a producción) y evitar el constante tránsito de una sala a otra ya que ese es un importante vector de contaminación.
- Luchar contra moscas y roedores con controles como trampas y bandas plásticas amarillas con pegante.
- Mantener controlada la vegetación en los alrededores del cultivo.
- Retirar inmediatamente las bolsas que tengan algún tipo de contaminación y alejarlas del cultivo.





PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

2

GENERALIDADES DE INFORMES DE SERVICIO:

El consumidor turístico es el comprador de productos que rige su comportamiento ante la compra de servicios turísticos, no siempre actúa de la misma manera, si no que cambia según la situación del consumo y el producto turístico determinado, cambia con facilidad su nivel de implicación en la compra:

<

1

2

3

4

5

6

>

los informes de servicios son herramientas muy importantes para el prestador de servicios turísticos, porque le sirve de soporte para verificar como fue desarrollado y prestado el servicio de información turística, lo cual permite obtener ventajas que sirven de base para tomar decisiones acerca de los servicios prestados.

Los instrumentos aplicados para la evaluación de los servicios ofrecidos suelen ser muy variados. Algunos de ellos son:

Sectores operativos:

1

Buzón de Sugerencias, Quejas y Reclamaciones:

En este, los clientes externos pueden exponer sus sugerencias, quejas y reclamos; respecto de los servicios recibidos por parte de los prestadores. Es muy importante realizar un procedimiento definido para revisar periódicamente el buzón, y proceder a tomar decisiones de solución a las no conformidades encontradas.

2

Auditoría de Clientes Externos:

3

Índice de Satisfacción de Clientes Externos:

Formatos para evaluar servicios

NT

>

Escritorio

>

ARCHIVOS SENA

>

ASIGNACIONES

>

2024

>

NOVIEMBRE

>

CF02 CULTIVO AGUACATE

>

Ordenar

Ver

...

Anexos

Formaros_DI

CF_02_73311549

CF01 - Estrategia de producción y propagación del aguacate

CF02

CF02_73311549 MANEJO TECNOLÓGICO DEL CULTIVO D...

CF02_73311549 MANEJO TECNOLÓGICO DEL CULTIVO D...

CF2 CULTIVO COMERCIAL DE LA ORELLANA

Grupo 1103384

Grupo 1103384@2x

OneDrive_1_27-11-2024

70

GTH-F-073 V03



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

AGRICOL

Escritorio > ARCHIVOS SENA > ASIGNACIONES > 2024 > DICIEMBRE > BUENAS PRACTICAS AGRICOLAS PARA EL CULTIVO DE PLATANO >

Ordenar

Ver

Nombre	Fecha de modificación	Tipo	Tamaño
Anexos	17/12/2024 1:42 a. m.	Carpeta de archivos	
Formatos DI	8/12/2024 11:07 p. m.	Carpeta de archivos	
BUENAS PRACTICAS AGRICOLAS PARA E...	9/12/2024 8:16 a. m.	Documento Adob...	28.269 KB
BUENAS PRACTICAS AGRICOLAS PARA E...	16/12/2024 9:23 p. m.	Adobe XD	131.222 KB
CF_01_7331548.v2	5/12/2024 8:10 p. m.	Documento de Mi...	1.562 KB

2 Cosecha y poscosecha.

El cultivo de plátano es un proceso integral que comienza con la siembra y culmina en la comercialización de los frutos. Tras una adecuada preparación del terreno y el establecimiento de las plantas, los cuidados culturales, como el riego, la fertilización y el manejo de plagas, aseguran un desarrollo saludable del cultivo. Al alcanzar el estado de madurez, el proceso continúa con la cosecha, donde se recolectan los racimos en su punto óptimo, y la poscosecha, que se encarga de preservar la calidad y preparar los plátanos para su distribución. Estas dos etapas finales son esenciales para mantener la integridad del producto y maximizar su valor en el mercado, cerrando así el ciclo productivo del plátano.

Descargar diagrama de operaciones para poscosecha de plátano. (crear un enlace de descarga del recurso (EILDIAGRAMA_OPERACIONES_CF02_7331548))

Cosecha

La cosecha de plátano requiere precisión y cuidado para asegurar la calidad del producto final. La madurez óptima se alcanza entre 9 y 13 semanas después de la floración, aunque en sistemas de riego tecnificado puede lograrse a los nueve meses de la siembra. Esta madurez se determina mediante diversos métodos: cintas o tablas de colores que indican el grado de madurez según el color y el contenido de azúcar del fruto, complementado por la medición precisa del azúcar con un refractómetro. Asimismo, se determinan los días desde la floración y el llenado del fruto. Se descartan racimos con daños por plagas, enfermedades o golpes, garantizando la calidad y uniformidad del producto.

Una vez seleccionado el racimo, se procede al corte, una etapa que requiere precisión y cuidado para evitar daños. Se realiza un corte parcial en forma de cruz, aproximadamente a dos tercios de la altura del pseudotallo, minimizando cualquier impacto negativo en la integridad del racimo. Es fundamental evitar golpes al racimo durante esta fase, procurando un manejo delicado que preserve su calidad.

Finalmente, el transporte del racimo hasta el área de procesamiento es crucial para mantener su calidad. Se emplean métodos que minimicen los golpes y rozamientos, como el transporte sobre el hombro, el uso de carretillas o, en algunos casos, sistemas de cable aéreo. La elección del método dependerá de la distancia y las condiciones del terreno, priorizando siempre la integridad del racimo y la prevención de daños. Un transporte eficiente y cuidadoso asegura que los plátanos lleguen en óptimas condiciones a la siguiente etapa del proceso.

A continuación, se presenta una guía para la selección del fruto en su momento óptimo.

Tabla de indicadores de recolección

Tempo 1 - 3

Seguridad y bienestar social

Tempo 1 - 4

Seguridad y bienestar social

15. Realizar la transferencia de todos los derechos patrimoniales de los documentos y demás bienes creados en virtud del desarrollo del cumplimiento de sus obligaciones. Por lo tanto, los

73

GTH-F-073 V03



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES

productos desarrollados en el marco del contrato hacen parte de la propiedad intelectual del contratista.

Hago transferencia de todos los derechos patrimoniales de los documentos y demás bienes creados en virtud del desarrollo del cumplimiento de mis obligaciones.

OBSERVACIONES DE LA SUPERVISIÓN SOBRE LOS PRODUCTOS O ACTIVIDADES EJECUTADAS

(especificar de forma ejecutiva un resumen sobre las actividades ejecutadas por el contratista, indicando si se han cumplido las metas planteadas)

SANCIONES: SI__ NO__

CUMPLIMIENTO FRENTE A LA OBLIGACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL: SI__ NO__

GRADO DE SATISFACCIÓN: EXCELENTE__ BUENO__ REGULAR__ INSUFICIENTE__

Atentamente,

FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO

8. Control de cambios

VERSION	FECHA DE ENTRADA EN VIGENTE	NATURALEZA DEL CAMBIO
V03	Octubre	Cambio imagen institucional y generalidades



PROCESO GESTIÓN DE TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME FINAL DE SUPERVISIÓN

CONTRATACIÓN PRESTACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES