

|                                                                                   |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p align="center"><b>ALCALDÍA DE MANIZALES</b></p> <p align="center"><b>SERVICIOS JURÍDICOS</b></p> <p align="center"><b>INFORME DE SUPERVISIÓN PARA CONTRATOS</b></p> | <p align="center"><b>PSI-SJM--FR-021</b></p> <p align="center"><b>Estado Vigente</b></p> <p align="center"><b>Versión 02</b></p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                        |                                                                                                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ACTA N°</b>                         | <b>01</b>                                                                                       |
| <b>FECHA</b>                           | <b>31 de diciembre de 2024</b>                                                                  |
| <b>SECRETARÍA</b>                      | <b>Cultura y Civismo</b>                                                                        |
| <b>PERIODO EVALUADO</b>                | <b>Del 17 al 31 de diciembre de 2024</b>                                                        |
| <b>CONTRATO N°</b>                     | <b>2412131301</b>                                                                               |
| <b>OBJETO</b>                          | <b>FORTALECIMIENTO-DOTACIÓN CASAS DE LA CULTURA Y BIBLIOTECAS - LOTE 2 AMPLIFICACIÓN SONORA</b> |
| <b>CONTRATISTA</b>                     | <b>CENTRO MUSICAL S.A.S</b>                                                                     |
| <b>SUPERVISOR(ES)</b>                  | <b>Anthony Aristizábal Alzate – Mauricio López Orozco – Jhon Fredy Diaz Martínez</b>            |
| <b>PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO</b> | <b>17 al 31 de diciembre de 2024</b>                                                            |
| <b>VALOR DEL CONTRATO</b>              | <b>\$ 240.369.107.00</b>                                                                        |
| <b>PRÓRROGAS</b>                       | <b>N/A</b>                                                                                      |
| <b>SUSPENSIONES</b>                    | <b>N/A</b>                                                                                      |
| <b>ADICIONES</b>                       | <b>\$ 26.429.107.00</b>                                                                         |

| <b>VERIFICACIÓN DE OBLIGACIONES</b> |                                                                                                                                                                                                                |                               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N°</b>                           | <b>DESCRIPCIÓN DE LA OBLIGACIÓN</b>                                                                                                                                                                            | <b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b> |                   | <b>DESCRIPCIÓN DEL CUMPLIMIENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                | <b>CANTIDAD</b>               | <b>PORCENTAJE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1</b>                            | Entregar la dotación y suministros requeridos en el presente proceso contractual al Municipio de Manizales, a través de la Secretaría de Cultura y Civismo con todas las especificaciones técnicas requeridas. | N/A                           | 100%              | <p>Dando cumplimiento a la obligación, los suministros contratados se entregan de acuerdo con las especificaciones técnicas del proceso. La entrega se realiza en las instalaciones del antiguo terminal lugar definido por la secretaria de cultura y civismo de la Alcaldía de Manizales, todos y cada uno de los item contaba con las especificaciones técnicas solicitadas. (Ver anexos).</p> <p>Así mismo entendiendo que dentro de la necesidad del servicio identificada para los procesos de dotación de ambos programas, los equipos de iluminación se han precisado como necesarios, dado que los mismos, transforman los</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>espacios y/o actividades a través de la generación de ambientes y condiciones para el aprendizaje y el desarrollo cultural, fortaleciendo la línea de desarrollo de eventos para ambos programas, siendo estos una herramienta no sólo pedagógica sino de cohesión comunitaria de uso frecuente y cotidiano por parte de los equipos humanos en el desarrollo de sus funciones en campo. Bajo este parámetro y tomando en cuenta la dotación ya contratada, tres referencias de micrófonos, una referencia de cable de sonido y extensiones encauchadas, hacen parte de esta necesidad del servicio al día de hoy. En este orden de ideas que con base en la necesidad del servicio, el estudio de mercado, el contar con la disponibilidad presupuestal necesaria y los contratos de compra-venta de dotación en curso, que actualmente tiene la Secretaría, se estudió la posibilidad de adicionar a uno estos contratos, los recursos para la adquisición de elementos de iluminación y sonido, viéndose pertinente el procedimiento e identificando la orden 2412131301, con la organización Centro Musical S.A.S., como la más propicia</p> <p>Se define qué el día 26 de diciembre de 2024, se envió comunicación al representante legal de Centro Musical, sondeando el interés por una eventual adición para la adquisición de los elementos adjuntos y solicitando cotización sobre estos. Anexo 2.</p> <p>Así mismo que el 27 de diciembre de 2024, el representante legal de la organización Centro Musical, en respuesta al comunicado de los supervisores frente a solicitud de cotización para la adición,</p> <p><b>RESPONDE:</b></p> <p><i>“Apreciados señores Secretaría de Cultura y Civismo de Manizales, reciban atento saludo.</i></p> <p><i>A partir de su comunicación del día de ayer 26 de diciembre, me permito manifestar mi interés por hacer parte del proceso de adición en el marco del contrato que ya tengo activo con ustedes número 2412131301, para el lote 02 Amplificación Sonora.</i></p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                              |     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                              |     |      | <p>Les informo entonces que dispongo de los 15 elementos que ustedes requieren y en las cantidades indicadas para entrega inmediata. El valor de los mismos es de:<br/>\$ 26.429.107</p> <p>Agradezco su atención y permanezco atento a las instrucciones del caso”</p> <p>Finalmente Que mediante comunicación del 30 de diciembre de 2024, los supervisores de la orden, previa recepción de la comunicación por parte del representante legal de <b>CENTRO MUSICAL S.A.S.</b>, ponen en conocimiento de la ordenadora del gasto, lo siguiente:</p> <p>“Conforme al anterior repaso de hechos, la disponibilidad del contratista para asumir la adición por valor de \$ 26.429.107 y la posibilidad de entrega inmediata, <b><u>SOLICITAMOS SE AUTORICE LA MODIFICACIÓN NO. 1</u></b>, al Convenio 2412131301...”</p> |
| 2 | Entregar la dotación y suministros requeridos en el presente proceso contractual al Municipio de Manizales, a través de la Secretaría de Cultura y Civismo en el lugar de la ciudad de Manizales, en la fecha y en la hora que se convenga entre las partes. | N/A | 100% | La entrega de los bienes contratados se acordó y realizó en el lugar, hora y fecha asignado por la supervisión en conocimiento del contratista sin novedades, dando cumplimiento a la obligación. La entrega se hace en las instalaciones del antiguo terminal de transportes lugar convenido y autorizado para el bodegaje. Se certifica la entrega de cada uno de los ítem solicitados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | Garantizar que toda la dotación y suministro para la Secretaría de Cultura y Civismo cumplan con la calidad y las especificaciones técnicas exigidas.                                                                                                        | N/A | 100% | La totalidad de los bienes se entregan conforme a las fichas técnicas establecidas para el proceso. Se corroboran uno a uno los ítem solicitados para verificar las especificaciones técnicas exigidas efectivamente así se verifico según listados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4 | El costo de los bienes incluye los gastos de transporte.                                                                                                                                                                                                     | N/A | 100% | La logística, el transporte y el personal dispuesto para la entrega fue asumida por el contratista CENTRO MUSICAL S.A.S. El transporte y embalaje de cada uno de los ítem corrió por cuenta del contratista según lo acordado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | Reemplazar los bienes que resulten defectuosos, sin costo adicional para la entidad                                                                                                                                                                          | N/A | 100% | En cumplimiento de las obligaciones, todos los cambios solicitados por la supervisión y equipo de revisión de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                                |     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|-----|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                |     |      | los bienes entregados fueron atendidos dentro del término requerido y reemplazados a satisfacción.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 6 | Los elementos entregados deben ser nuevos Y libres de defectos imperfecciones. | N/A | 100% | Correspondiendo a la obligación se entrega la totalidad de los bienes de primera mano, en la envoltura original y con el embalaje necesario para garantizar la integridad del mismo. Se realizó apertura y revisión de cada uno de los ítem verificando in situ la calidad del bien entregado, certificando que eran nuevos y estaban en buenas condiciones cada uno de ellos. |

El Supervisor certifica que el contratista está ejecutando las obligaciones y el objeto contractual, de conformidad con lo pactado asegurando que no ha omitido información y la consignada es veraz.



**FIRMA**  
**NOMBRE: ANTHONY ARISTIZABAL ALZATE**  
**C.C. 1.053.776.510**  
**SUPERVISOR**

W

**FIRMA:**  
**NOMBRE: JHON FREDY DIAZ MARTINEZ**  
**C.C. 75.073.197**  
**SUPERVISOR**

SUPERVISOR \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

**FIRMA:**  
**NOMBRE: MAURICO LOPEZ OROZCO**  
**C.C. 1.053.776.344**  
**SUPERVISOR**

**ANEXO DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL QUE AMPARA LA ADICION:**

- 1) Que los recursos para la generación de la adición se encuentran aprovisionados con cargo al siguiente Certificado de Disponibilidad Presupuestal:

[illegible]

**ANEXO: lote 2 amplificación sonora - elementos recibidos.**

| Núm. | ELEMENTO                                                                         | DESCRIPCIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | UNI. | OK |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 1    | <b>CABINA ACTIVA</b><br>Bluetooth 10"                                            | Cabina activa tipo N10a/b de dos vías, woofer de 10", driver de 1", 200W RMS Bi-amplificado (150W+50W), amplificador clase D + clase AB, respuesta en frecuencia 55hz-18khz (±3 dB), SPL Max 117dB, 1 Entrada XLR y Bluetooth, 1 Salida XLR, Ecualizador 2 bandas, Led indicador de encendido, clip, Bluetooth, selector de line/mic., material de construcción ABS. Que incluya cable de poder y manual de funcionamiento.                                                              | 28   | OK |
| 2    | <b>BASE TRÍPODE</b><br><b>PARA CABINA PAR</b><br>St-pack                         | Set de base trípode para cabina de sonido - <b>Pack por 2 unidades y estuche</b> . Cada soporte tiene una capacidad máxima de 200 libras y un diseño de trípode de acero inoxidable, con una columna central de altura ajustable de 43 " - 74", patas plegables y tapas de goma duraderas.                                                                                                                                                                                               | 20   | OK |
| 3    | <b>ESTUCHE FORRO</b><br><b>CABINA</b><br>Parlante (tipo 12")                     | Para protección de cabina-parlante (Tipo 12 "), en lona acolchado impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2    | OK |
| 4    | <b>ESTUCHE FORRO</b><br><b>CABINA</b><br>Parlante (Tipo 10")                     | Para protección de cabina-parlante (Tipo 10"), en lona acolchado impermeable de 5 mm, antideslizante, con ventanas con velcro y cremallera de tipo pesado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 28   | OK |
| 5    | <b>EXTENSIÓN</b><br><b>ENCAUCHADA</b><br>Multitoma de 4 puntos                   | Cable eléctrico encauchado de 3 x 10 awg X 30 mts, recubrimiento e pvc de alta resistencia, conductor de aleación de cobre + aluminio JDC o conductores eléctricos, punto de conexión a tomacorriente con polo a tierra y terminal con multitoma con 4 puntos de conexión.                                                                                                                                                                                                               | 24   | OK |
| 6    | <b>MULTITOMA</b>                                                                 | Material:Caja Plástica<br>Certificación:Si<br>Uso:Computador con impresora, televisor, equipo de sonido, fax.<br>Enchufable:Si<br>Media - Baja):Baja<br>Potencia:400W<br>Salida:Tomas<br>Color:Negro<br>Peso:,58 Kg<br>Tipo:Regulador Eléctrico<br>Voltaje de salida: 120VAC<br>Características<br>Regulación automática, supresor de pico, protección de sobrecarga y cortocircuito, monitor de red eléctrica, indicadores visuales.<br>Amperaje:3,3A<br>Voltaje:120VAC<br>Largo:22,3cm | 20   | OK |
| 7    | <b>CABLE HDMI A</b><br><b>HDMI</b><br>20 metros, filtro de oro y mallado premium | Con entrada HDMI y salida HDMI con extensión de 20 metros, revestido, resolución máxima de 4K y compatible con tv.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 16   | OK |
| 8    | <b>Micrófono Dinámico</b><br><b>Cardioide</b>                                    | Largo del cable:4,57 m<br>Usos recomendados del micrófono<br>Para grabaciones, Para instrumentos, Para karaoke, Para voces<br>Conectores de entrada:XLR<br>Conectores de salida:XLR<br>Peso y dimensiones:Peso 244 g<br>Especificaciones<br>Formatos de micrófono:De mano<br>Tipos de micrófono:Dinámico<br>Patrones polares:Cardioide<br>Cantidad de micrófonos:1<br>Con luz de encendido:No<br>Con luz LED:No<br>Sensibilidad:94 dB<br>Impedancia:600 Ω                                | 28   | OK |

|    |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|    |                                                                                                                                     | Dispositivos compatibles:Mezcladores<br>Materiales:Metal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |
| 9  | <b>Base De Microfono stand Con Tripode y Piañas</b>                                                                                 | Base para micrófono de piso con doble soporte para micrófonos. Uniones en plástico y estructura en Aluminio. Incluye 2 piañas. (ABRAZADERA – GANCHO). Ideal para músicos donde pueden amplificar su instrumento y voz en simultaneo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 28 | OK |
| 10 | <b>Amplificador De Bajo 30 watts</b>                                                                                                | Amplificador de bajo con potencia de salida (RMS):30 vatios,<br>Profundidad x Altura:300 mm x 330 mm, bocina de alta frecuencia, entradas de jack High y normal, ecualizador de 3 bandas, un compresor conmutable, entrada mini jack, gabinete doble posición,<br>Cantidad de Canales: 2 Opción de contragolpe<br>Compresor de a bordo<br>1 x controlador personalizado de 10 "+ bocina HF<br>30 vatios RMS<br>Limitador interno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7  | OK |
| 11 | <b>Amplificador Guitarra Electrica 35 w</b>                                                                                         | Amplificador guitarra electrica con potencia de salida (RMS):35 W, voltaje: 220V, amplificador tipo: combo, numero de Canales: 2 canales.<br>Pesa 12.25 kg. eso<br>12,25 kg<br>Especificaciones<br>Tipo de amplificador:Combo<br>Tecnología del amplificador:Transistor<br>Instrumentos recomendados:Guitarra<br>Con reverb:Sí<br>Cantidad de canales:2<br>Potencia de salida (RMS):35 W                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7  | OK |
| 12 | <b>Mezclador De Sonido con Bluetooth De 8 Canales, Dsp</b>                                                                          | Mezclador de sonido , voltaje:5V<br>consumo energético:3 W, tipo de consola:Analógica, tipos de alimentación:Pc, USB3.0, powerbank, con alimentación fantasma<br>Principales efectos incluidos: Voice Changer, Magic Sound, Childs Voice, Delay, Echo+Delay, conectores:3.5mm, 6.35MM, Bluetooth, RCA, USB, XLR, cantidad de canales:8, conectividad:MAC, Microphone, Pc, U disk, electronic keyboard, guitar, iPhone, mobile phone, speaker                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7  | OK |
| 13 | <b>Cabina de Sonido Amplificado Portatil Bluetooth Recargable. potencia 400 watts (cada baffle) (INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE)</b> | Línea:Portable, color:Negro, voltaje:110V/220V, Modelo detallado: <b>SISTEMA RECARGABLE, Batería:Autonomía máxima de la batería:12 h, Incluye batería recargable:Sí</b> , Voltaje de la batería:12V<br>Incluye cargador:Sí, Accesorios:Cantidad de micrófonos:1, Conectividad, Con Bluetooth:Sí, Conectores de entrada:COMBO XLR-TRS, Tipos de alimentación, Batería, Tiempo de carga:12 h, Es resistente al polvo: Sí<br><b>Sonido:Potencia de salida (RMS):400 W</b> , Tipos de parlante:Tweeter, Woofer, Tipos de filtros del parlante:Activo, Configuración de canales:1.1, Respuesta mínima en frecuencia - Respuesta máxima en frecuencia:50 Hz - 20 kHz, alcance de sonido:20 m, especificaciones:Cantidad de parlantes:2, formato del parlante:Caja, con luces LED:Sí, Con función karaoke: Sí, Es portátil: Sí, Es inalámbrico: Sí, Es profesional: Sí, Es un monitor de escenario: Sí, Sistemas operativos compatibles:Android, iOS, Ancho x Profundidad x Altura:275 mm x 400 mm x 272 mm. Peso:7.8 kg.( <b>INCLUYE LA BATERIA RECARGABLE</b> )                                                                                             | 2  | OK |
| 14 | <b>Altavoz Activo De 12" y 2000 watts De Potencia cada cabina</b>                                                                   | Dimensiones del producto: 26 x 19 x 19 pulgadas<br>estuches y fundas para altavoces<br>* Nombre del color: Multicolor<br>* Dispositivos compatibles: computadora portátil, computadora personal, teléfono inteligente<br>* Tipo de amplificación del altavoz: Activo<br>* Fuente de energía: Eléctrica con cable<br>* Tamaño de pantalla de pie: 1,75<br>* <b>Potencia: 2000 vatios (cada cabina)</b><br>* Voltaje de entrada: 240 voltios<br>* <b>Potencia de salida máxima de los parlantes: 2000 vatios (Cada una)</b><br>cabina activa, cabina amplificada de 2 vías; Parl 12" + Driver con diafragma de 1,75"; Potencia de 2000W en total (Amplificadores clase D 1800 W para Parl y 225W para Driver). DSP con Pantalla LCD 1.75"x1". Rango de Frecuencia (-10 dB): 45 Hz – 20 kHz. Cobertura nominal: 75° conicos. SPL @ 1 mt: 132 dB pico. Módulo amplificador de 2000 vatios de clase D<br>Corrección de sintonía intrínseca™ y el control de altavoces<br>DMT™ (directividad emparejada Transición)Caja de ABS resistente para una larga vida y durabilidad<br>El despliegue en cualquiera de las posiciones PA principal o monitor de suelo | 2  | OK |

|    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|    |                                                                                            | <p>Presets de fábrica y escenas salvables / revocables para aplicaciones de uso general</p> <p>Pantalla digital de múltiples funciones para el control y la selección de las funciones de altavoz incluyendo cross-over, EQ, retardo y el contorno de frecuencia</p> <p>Dual monturas de copa de polo (estándar y 7,5 grado inclinación hacia abajo)</p> <p>Accesorios M10 para aplicaciones volado</p> <p>Panel de seguridad opcional evita la manipulación no autorizada de los controles</p> <p>información disponible en línea CAD</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |    |
| 15 | <b>Cabina de sonido Portatil - Recargable (200w cada cabina) Bluetooth</b>                 | <p>Cabina , altavoz PA portátil, amplificador Clase D de 200 vatios.</p> <p>Duración de la batería de 12 horas. Opciones de conectividad: ofrece entradas conmutables XLR/¼ " , RCA, entradas AUX de 1/4" y Transmisión Bluetooth con enlace TWS.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 | OK |
| 16 | <b>Forro Protector Escuche Cabina Activa 12 "</b>                                          | <p>Forro protector en lona, acolchado impermeable de 5 mm, antideslizantes, ventanas con velcro, cremallera de tipo pesado.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 | OK |
| 17 | <b>Consola Digital De 16 Canales Touchmix 16 (Pantalla de control touch)</b>               | <p>Consola Digital diseñada con 16 canales mic/line y 2 canales estéreo, junto con 4 ecualizadores paramétricos, compresor y compuertas en cada canal, una entrada Talkback, 6 auxiliares de salida para monitores, 2 estéreo TRS y mezcla estéreo con ecualizador gráfico, limitador, delay y filtros selectivos.</p> <p>Tiene una pantalla de control touch a color de 6.1" x 3.5", que se puede administrar via wi-fi para equipos móviles, además, de un puerto USB para grabación y procesador de efectos cob reverb, echo, delay, chorus.Pantalla táctil capacitiva con abundante información en pantalla y control manual preciso</p> <p>120 valores predeterminados que incluyen configuraciones reales de sonido en vivo para los instrumentos y micrófonos más comunes</p> <p>Los modos Simple y Advanced (avanzado) ofrecen controles simplificados o ampliados</p> <p>Asistentes de anti-retroalimentación (Anti-Feedback) y sintonización de sala (Room Tuning) para simplificar las tareas complejas de ecualización</p> <p>Analizador en tiempo real (RTA) para proporcionar visualización instantánea del balance tonal del canal y la respuesta de la sala</p> <p>10 salidas auxiliares para ofrecer amplias opciones de configuración en monitores</p> <p>Grabación/reproducción directa de 22 canales a disco duro. Guarda y recupera presentaciones sin necesidad de una computadora</p> <p>Reproducción de MP3 directa desde USB</p> <p>Guía de usuario incorporada en varios idiomas</p> <p>Descarga de futuras actualizaciones directamente de Internet</p> | 1 | OK |
| 18 | <b>Micrófono Dinámico Cardioide PG Alta</b>                                                | <p>Micrófono formato de mano, tipo dinámico, patrones polares: Cardioide, sensibilidad: -55 dB, impedancia: 150 Ω, materiales: Metal, conectividad: tipos de conexiones: con cable, conectores de entrada: XLR, conectores de salida: XLR, largo del cable:4.6 m. Usos recomendados del micrófono: para voces, para actuaciones, para grabaciones. Frecuencia:Frecuencia mínima - Frecuencia máxima: 50 Hz - 16000.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 | OK |
| 19 | <b>Micrófono Dinámico Cardioide: Micrófono Dinámico Unidireccional (Para Instrumentos)</b> | <p>Micrófono, <b>Formato:estudio. Recomendado para instrumentos.</b></p> <p>.Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz.</p> <p><b>Elemento indispensable para tu estudio de grabación.</b></p> <p>Incluye: 1 adaptador de soport Conectores de entrada XLR-3. Conectores de salida. XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide.</p> <p>Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω.</p> <p>Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Peso:284 g</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 | OK |

|    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 20 | Base De Micrófono Tipo Boom                                                                                                                                                                                                               | Base de micrófono tipo de soporte:Recto, tipo de base:Trípode<br>Material: Hierro, Altura mínima - Altura máxima: 90 cm - 1.5 m<br>Diámetro:68 cm, Ángulo de rotación: 360°. Altura mínima de 90cm y máxima de 1.5m. Su ángulo de rotación es de 360°.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 13 | OK |
| 21 | BASE DE MICROFONO PROFESIONAL                                                                                                                                                                                                             | Base de microfono Peso:3 kg, Dimensiones 55 x 11 x 11 cm, Base:Profesional para microfono, Construido en: Aluminio fundido de alta resistencia y junta superior, con tubos gruesos de acero para una estabilidad óptima. Presenta componentes ergonómicos de alta calidad que aumentan la fricción y permiten ajustes precisos. Goma de ""agarre suave"" que permite un agarre firme para un ajuste de altura simple y seguro. Equipado con una rosca de 3/8 ""con adaptador de 5/8"" incluido. Disponible en negro mate. Altura mínima: 40 cm, Altura maxima:77 cm. Peso:2.3 kg. Color:Negro mate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 16 | OK |
| 22 | MICROFONOS DIADEMA + INHALAMBRICO (Combo) (Sistema receptor y transmisor) Alta Gama para eventos profesionales                                                                                                                            | Microfono Diadema, Sistema Inalámbrico Combo , incluye <b>(2) Dos micrófonos</b> versátiles: <b>Un (1) Micrófono de Mano y Un(1) Micrófono de Diadema. Sistema Receptor y Transmisor. formato:de Mano y Diadema.</b> frecuencia máxima: 20000Hz. frecuencia mínima: 40Hz. Tipos de micrófono: Condensador, patrones polares:Cardioide. <b>Cantidad de micrófonos:2</b> <b>Especificaciones</b><br><b>Formatos de micrófono:De mano, Diadema</b><br><b>Tipos de micrófono: Condensador</b><br><b>Patrones polares: Cardioide</b><br><b>Cantidad de micrófonos:2</b><br><b>Conectividad:Con Bluetooth:No</b><br><b>Conectores de salida:T4AF, TQG</b><br><b>Accesorios: Accesorios incluidos</b><br><b>Adaptador, Clip de fijación, Clip de micrófono, Fuente de alimentación, Para vientos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1  | OK |
| 23 | Micrófonos Solapa CardioideS (Combo)                                                                                                                                                                                                      | Microfono en formato: Dinamico, Tipos de micrófono:Solapa, Diadema, Mano, Patrones polares:Cardioide, <b>Cantidad de micrófonos:3</b><br>Incluye 3 micrófonos. Formato:dinamico. Cable de 100cm. Frecuencia máxima: 270MHz. Frecuencia mínima: 220MHz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2  | OK |
| 24 | Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras                                                                                                                                                                                                | Soporte Doble Ajustable Para Dos Guitarras Gator Frameworks, Modelo:GFW-GTR-2000, Color:Negro. Formato de venta:Unidad<br>Otras características, Tipo de producto:De pie, Instrumentos recomendados:Guitarra, Altura x Largo x Ancho:11 cm x 66 cm x 24 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  | OK |
| 25 | Micrófono Inalámbrico (Combo) X 2 Recargable (Tipo Conexión Inalabrica Bluthoot) - (Incluye DONGLE: (Dispositivo (Adaptador) que se conecta al puerto USB y que permite darle al ordenador funciones que no tiene, como Bluetooth o WiFi) | Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima, 50 MHz - 15 kHz<br>Especificaciones, Formatos de micrófono:De mano. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide. <b>Cantidad de micrófonos:2.</b> Conectividad <b>Tipos de conexiones:Inalámbrica con Bluetooth:Sí</b> Caracterisitcas Generales: <b>Onda portadora:2404 - 2478 MHz</b><br><b>Encriptación:AES - 128</b><br><b>Rango de alcance:30 m</b><br><b>Latencia:&lt; 12 ms</b><br><b>Selección de frecuencia/canal:Selección de canales de adaptación:Sí</b><br><b>Respuesta de frecuencia:50 Hz - 15 kHz</b><br><b>Rango dinámico:100 dBA a 1 KHz</b><br><b>Señal -a -ruido:59 dBA</b><br><b>THD:&lt; 1 % a 94 dB SPL, 200 - 10 KHz</b><br><b>Potencia de transmisión:&lt; 10 dBm</b><br><b>Nivel máximo de salida del receptor:&lt; 1 V RMS</b> <b>Batería: Cabezal de micrófono</b><br><b>micrófono de condensador electreto (ECM) de 16 mm</b><br><b>Batería:Batería recargable del micrófono</b><br><b>600 mAh, batería de iones de litio de 3,7 V</b><br><b>Batería del dongle: Bbatería de iones de litio de 700 mAh y 3,7 V</b><br><b>Tiempo de reproducción del micrófono: hasta 20 horas</b><br><b>Tiempo de reproducción del dongle: Hasta 12 horas</b><br><b>Tiempo de carga de la batería del micrófono</b><br><b>&lt; 2,5 h en modo desactivado</b><br><b>Tiempo de carga de la batería del dongle:&lt; 2,5 h en modo desactivado: Sí</b> | 1  | OK |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |    |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 26 | <b>Medusa 20 Canales<br/>16 In / 4 Out, 25m<br/>Manguera</b>   | <p>Fabricada en una caja de metal con acabado en polvo epoxi, liviana y dimensiones pequeñas, conectores XLR de alta calidad de nylon y cableado en automático, para 15 mts.</p> <p>Conexiones en soporte de cable protegido con jackets de PVC y conectores XRL cableados de metal. El cable multi núcleo CMF cuenta con contacto a tierra.</p> <p>Configuraciones de hasta 40 canales.</p> <p>Longitud del cable.25 mts.</p> <p>Características 16 entradas. 4 salidas. Numero De Pines (polos) 3</p> <p>Tipo CABLE Tipo De Conector XLR. Tipo De Material COMPUESTO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | OK |
| 27 | <b>Interfaz de audio<br/>USB 4Pre<br/>100V/240V</b>            | <p>Interfaz de audio Línea: USB, Modelo:4Pre</p> <p>Voltaje:100V/240V, Cantidad de entradas:18, Cantidad de salidas:8</p> <p>Tasa de muestreo:192 kHz, Resolución de audio:24 bit, Con alimentación fantasma:Sí, Tipos de alimentación:Corriente eléctrica, Tipos de conexiones:USB-C, MIDI, Combo XLR, Phone jack 6.3 mm, TRS 6.3 mm, TS 6.3 mm, SPDIF óptico, SPDIF coaxial, Software compatible:Ableton, Focusrite control, Red 2 &amp; Red 3, Time &amp; Tone, Addictive keys, x_console focusrite SC. Es compatible con MIDI:Sí. Altura:63.5 mm. Ancho:222 mm. Profundidad:192 mm. Peso:1.35 kg</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | OK |
| 28 | <b>Preamplificador<br/>Quad de 4 Canales<br/>pure Drive</b>    | <p>Preamplificadores de micrófono Pure Drive de alto rendimiento de 4 canales. Alimentación fantasma de +48 V, inversión de polaridad y filtro de paso alto de tercer orden. Control de ganancia escalonada hasta +65 dB de ganancia. Control Trim de 31 pasos, con incrementos precisos de 1 dB: sobrealimenta la señal con el control Gain y luego reduce a un nivel adecuado usando Trim. 3 modos para cada preamplificador: Clean, Classic Drive y Asimetric Drive. Conmutación de entrada de micrófono/línea. Micrófono vía XLR. Línea a través de la opción de conector TRS o conectividad D-Sub dedicada. 4 entradas desequilibradas de instrumento Hi-Z/DI en el panel frontal con detección automática de entrada. 4 opciones de impedancia de entrada de preamplificador de micrófono: explore nuevas posibilidades tonales desde sus micrófonos dinámicos y de cinta. Salidas analógicas balanceadas/envíos de inserción para procesamiento externo. +24 dBu retornos de inserción de nivel de línea profesional/entradas ADC. Conectividad analógica a digital vía ADAT, AES y USB. Posibilidad de cambiar las conexiones ADAT y AES para obtener audio desde salidas DAW (USB) en lugar del convertidor A/D</p> <p>Conecte en cascada 2 unidades PURE DRIVE QUAD a través de una cómoda conexión ADAT LINK IN. Modo de tarjeta de sonido USB</p> <p>12 entradas/12 salidas (@44,1/48 kHz). 4 analógicas + 8 entradas ADAT (vía entrada Link)/4 salidas AES + 8 ADAT. Potenciómetros escalonados y electrónica analógica controlada digitalmente para precisión, coincidencia estéreo y facilidad de recuperación. Hasta 192 kHz y conversión de 32 bits, niveles de E/S profesionales (+24 dBu = 0 dBFS)</p> <p>Modo de suspensión automática seleccionable. Entrada y salida de Wordclock de rango automático.</p> | 1 | OK |
| 29 | <b>Micrófono vocal<br/>dinámico cardioide<br/>de alta gama</b> | <p>Micrófono vocal dinámico de conexion con cable,(Recomendado para grabaciones de voz y actualiones en escenario profesional. conectores de entrada:XLR-3, conectores de salida:XLR-3. Formato de mano, Tipos de micrófono:Dinámico, Patrones polares:Cardioide, Cantidad de micrófonos:1, Sensibilidad:-56 dB, Impedancia:300 O, Materiales:Metal, Acero,Frecuencia mínima - Frecuencia máxima 50 Hz - 15000 Hz</p> <p>Accesorios, Accesorios incluidos1 adaptador de soporte, Estuche</p> <p>Peso y dimensiones, Altura:162 mm, Peso:0.33 kg.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 | OK |
| 30 | <b>Micrófono Dinamico<br/>Instrumento<br/>profesional</b>      | <p>Micrófono de instrumento dinámico, Formato:estudio. Conector/es de salida:xlr-3. Frecuencia máxima: 15000Hz. Frecuencia mínima: 40Hz.</p> <p>Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: 1 adaptador de soport Conectores de entrada XLR-3 Conectores de salida XLR-3. Tipos de micrófono:Dinámico. Patrones polares:Cardioide</p> <p>Cantidad de micrófonos:1. Sensibilidad:-56 dB. Impedancia: 310 Ω.</p> <p>Materiales:Acero, Policarbonato. Frecuencia: Frecuencia mínima - Frecuencia máxima. 40 Hz - 15000 Hz. Accesorios incluidos:1 adaptador de soporte, Estuche. Peso y dimensiones:Altura :157 mm. Respuesta en frecuencia modelada para conseguir una limpia reproducción instrumental y una toma de voz de gran riqueza.</p> <p>Reproducción con calidad profesional de batería, percusión e instrumentos amplificados.</p> <p>Patrón cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido a la vez que reduce el ruido de fondo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5 | OK |

|    |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|    |                                                                                                                    | Sistema antigolpes neumático que elimina el ruido de manejo del micro. Muy resistente, hasta en las peores condiciones.<br>Respuesta en frecuencia: 40 a 15.000 Hz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |    |
| 31 | <b>Micrófono de condensador de diafragma grande con 3 patrones polares</b>                                         | (Para estudio de grabación) Micrófono de condensador de diafragma grande con almohadilla variable y tres patrones polares (Cardioide, Figura De Ocho, Omnidireccional) transformador CineMag USA Personalizado<br>Rango De Frecuencia: 20 Hz A 20 KHz, Pad De Salida: 0dB, -10dB, -20dB<br>Patrones Polares: Cardioide, Figura De Ocho Y Omnidireccional<br>Impedancia De Salida: 150 Ohmios, Cuenta Con Una Cápsula De Estilo CK12<br>Vintage Totalmente De Latón Con Placa Posterior Doble, Terminada En El Borde, WA-12-B-60V Personalizada, XLR Chapado En Oro De 3 Pines, Ruido Propio: -115dB, Requiere Alimentación Fantasma De + 48V, De Color Negro, Incluye Soporte Antigolpes, Soporte Rígido Y Funda Protectora, tabla de frecuencia cardioide. | 1 | OK |
| 32 | <b>Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE (Condensador Cardioide)</b>               | Micrófono DE CONDENSADOR DE DIAFRAGMA GRANDE Y PATRON POLAR CARDIOIDE formato:estudio. Conector/es de salida:Xlr-3.<br>Frecuencia máxima: 20kHz. Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: estuche.<br>Sensibilidad:-36 dB. Peso: 0.49 kg Dimensiones: 36 x 26 x 16 cm<br>PATRON POLAR:CARDIOIDE<br>CAPSULA:CONDENSADOR<br>DIAFRAGMA: UNICO EN RELIEVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | OK |
| 33 | <b>Kit De Dos Micrófono Para Stereo (Recomendado para estudio) (KIT DE DOS MICROFONOS PARA HACER TOMAS STEREO)</b> | Kit de <b>Dos (2)</b> microfonos recomendado para intrumento o vocal. <b>Incluye 2 micrófonos</b> . Formato:intrumento. Frecuencia máxima: 20kHz.<br>Frecuencia mínima: 20Hz. Formatos de micrófono:Intrumento<br>Tipos de micrófono:Condensador. Patrones polares:Omnidireccional, Cardioide<br>Dimensiones: 30 x 23 x 7 cm<br>CAPSULA: CONDENSADOR<br>PATRON POLAR:SUICHABLE<br>KIT: DOS MICROFONOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | OK |
| 34 | <b>MICROFONO CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS CON PATRON POLAR SEMICARDIOIDE (Para bombo)</b>                         | Micrófono de instrumento (Para Bombo-tipo estudio) Peso:470 g<br>Altura x Ancho x Fondo:20.3 x 139.1 x 95.11 mm<br>Respuesta en frecuencia:20 Hz – 20 kHz<br>Respuesta en frecuencia:Personalizada<br>Sensibilidad:-48.50 dBV/Pa – 3.80 mV/Pa<br>Nivel equivalente de ruido:29.5 dB(A)<br>Presión sonora:155 dB<br>Tipo de transductor:Condensador<br>Patrón polar:Semicardiode<br>Filtro de corte de graves conmutable:Sí<br>Conectores:XLR 3 pines<br>Atenuador:No<br>Cápsula intercambiable:No<br>Función principal:Actuaciones<br>Auriculares in-ear:No<br>Necesita alimentación phantom:11 to 52 VDC<br>Cápsula:Fija                                                                                                                                   | 1 | OK |
| 35 | <b>MICROFONO DINAMICO PARA INSTRUMENTO</b>                                                                         | Micrófono Dinamico de instrumentos. Formato:estudio. Cable de 1m.<br>Conector/es de salida:xlr. Frecuencia máxima: 10000Hz.<br>Frecuencia mínima: 20Hz. Elemento indispensable para tu estudio de grabación. Incluye: adaptador de rosca de 5/8" a 3/8". Sensibilidad:-64 dB.<br>Impedancia:150 Ω. Materiales:Acero, Metal. Conectividad:Tipos de conexiones:Con cable. Conectores de salida:XLR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | OK |
| 36 | <b>Set de micrófonos de condensador para percusión</b>                                                             | Set de micrófonos de condensador para percusión. <b>PACK X 3</b> AMP/C + 3 CLAMP A75M. Combo de 3 microfonos y 3 Clamps Dimensiones 27 x 21 x 11 cm<br>KIT:3 MICROFONOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | OK |

|    |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |    |
|----|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|    |                                                          | <p>PATRON POLAR<br/>CARDIOIDE<br/>PREAMPLIFICADO: INTEGARDO<br/>INCLUYE<br/>SISTEMA MONTAJE A75M</p> <p>Descripcion. Micrófono de instrumento que combina un previo integrado con una cápsula condensador miniatura para ofrecer una respuesta uniforme y natural para la percusión. Dispone de un brazo flexible y el sistema de montaje de micrófono A75M para una colocación precisa y segura en cualquier configuración.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |    |
| 37 | Caja directa Activa                                      | <p>Caja directa Activa. Tipo de circuito de audio: Active Buffer con separador de fase. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 KHz<br/>Distorsión armónica total:&lt;0.006&gt;. Rango dinámico: &gt; 100db<br/>Impedancia de entrada: 800K / 23K. Máxima de entrada: + 2dbu / + 8dbu.<br/>Ganancia: +1.3dbu/+4.4db Clip nivel - salida +3.3dbu/+12.3dbu<br/>Impedancia de salida: 330 ohmios. Ruido de entrada equivalente: -101dbu. Piso de ruido: -97dbu. Distorsión por Intermodulación:&lt;0.01&gt;<br/>Desviación de fase: 25/12 grados máximo. Interruptores: Pad, Phase<br/>Fusionar función: Automático. Input pad: -12db. Configuración del XLR: + = Pin 2, - = Pin 3, tierra = Pin 1. Construcción: chasis de acero y cubierta exterior de calibre 16. Acabado: Esmalte al horno. Tamaño: (L x W x D) 4.5 "x 1,85" x 1,35"(114 mm x 47 mm x 34 mm). Peso: 0,55 libras (250 gramos). Potencia: alimentación phantom 48V.</p> | 4 | OK |
| 38 | Controlador De Teclado Midi                              | <p>Teclado controlador MIDI y CV avanzado con un secuenciador de 8 pistas integrado en la Caja. Novation 49 SL MkIII - Controlador de teclado MIDI cable USB trenzado. Fuente de alimentación de 12 VDC. Códigos de software para Ableton Live Lite y Loopmasters.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 | OK |
| 39 | Amplificador de Bajo 200 vatios                          | <p>A. Las características adicionales incluyen una entrada auxiliar, una salida de auriculares, un bucle de efectos, una salida de altavoz de extensión y una salida XLR que proporciona una conexión profesional a un PA o grabadora. 200 vatios. Altavoz Eminence personalizado de 15". Preamplificador con ecualizador de 3 bandas. Overdrive SGT™ conmutable por pedal. Entrada auxiliar y salida de auriculares. Bucle de efectos. Altavoz de extensión y salidas directas XLR 34 libras.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | OK |
| 40 | Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V | <p>Amplificador Guitarra Eléctrica '65 Deluxe Reverb®, 120V *22 vatios<br/>*Altavoz Jensen® C-12K DE 12"<br/>*Dos canales (Normal, Vibrato)<br/>*Cuatro entradas (dos canal Normal, dos canal Vibrato)<br/>*Reverb y Trémolo (Vibrato) Fender a válvulas<br/>*Estética clásica Fender</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | OK |
| 41 | Amplificador Cabezal de bajo de 300W RMS                 | <p>Amplificador Cabezal de bajo Clase D de 300 vatios que pesa 5 libras<br/>Circuito de distorsión: Para añadir un efecto de distorsión.<br/>Compresor variable: Para un mayor control dinámico.<br/>Ecualizador de 3 bandas con control de forma: Permite un ajuste preciso del sonido.<br/>Entrada de instrumento de 1/4".<br/>Entrada auxiliar de 1/8" (3.5mm).<br/>Salida de auriculares de 1/8" (3.5mm).<br/>Salida directa balanceada XLR.<br/>Interruptor de silencio de salida: Útil para afinar en silencio o durante pausas.<br/>Chasis de aluminio anodizado resistente: Duradero y listo para la carretera.<br/>Peso 3 kls dimensiones 17x37x28</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | OK |

|    |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 42 | <b>Cable para micrófono</b>                                                                                                  | <p>Cable para micrófono es un cable balanceado para micrófono, con un conector XLR metálico hembra - macho y tiene 6 metros de longitud. Los cables de Proel integran lo mejor en tecnología para audio.</p> <p>Características: Cable balanceado profesional. Conector XLR metálico. XLR3FVPRO hembra - XLR3MVPRO macho. 6 metros de largo<br/>Gran resistencia. Aislante POLIETILENO. Drain Wire NO. Numero De Conductores 3. Recubrimiento POLIETILENO. Retardante De Flama NO<br/>Conector XLR. Aplicacion MICROFONIA.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 70 | OK |
| 43 | <b>Cable para instrumento</b>                                                                                                | <p>Cable para instrumento tipo de cable y adaptador: Plug. Formato de venta: Unidad. Largo del cable: 5 m. Tipo de producto: Cable<br/>Cantidad de conectores de entrada: 1. Cantidad de conectores de salida: 1.<br/>Conector de entrada: Plug. Conector de salida: Plug<br/>Género del conector de entrada: Macho. Género del conector de salida: Macho.<br/>Material de revestimiento del conector: Latón niquelado</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30 | OK |
| 44 | <b>Base Para micrófono</b>                                                                                                   | <p>Base para micrófono tipo de soporte boom. Material Aluminio. Altura mínima - Altura máxima. 97.5 cm - 158 cm. Diámetro: 2 cm. Ángulo de rotación: 360°</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10 | OK |
| 45 | <b>Monitor De Campo De 7" Professional Audio(par) 110v/220v</b>                                                              | <p>Monitor de campo modelo: T7V. Voltaje: 110/220V. Cantidad de monitores: 2.<br/>Tipo de sistema: Activo. Conectores de entrada: Rca/xlr<br/>Potencia: 50 W. Es campo cercano: Sí. Altura: 7".<br/>incluye el tweeter de cinta acelerada de 1.9" de Adam con guía de ondas HPS y un woofer de polipropileno de 7" con puerto bass-reflex de disparo trasero. La unidad está biamplificada con 50W para el woofer y 20W para el tweeter, ofreciendo una respuesta de frecuencia de 39 Hz a 25 kHz y un nivel de presión sonora máximo de 110 dB.<br/>El panel trasero dispone de conexiones XLR y RCA con controles para la sensibilidad de entrada, la ganancia, el high-shelf (-2, 0, +2 dB) y el low-shelf (-2, 0, +2 dB).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2  | OK |
| 46 | <b>Audifonos De Monitoreo</b>                                                                                                | <p>Audifonos de monitoreo, cuentan con conductores de neodimio de 45 mm con bobinas de voz de aluminio revestidas de cobre que proporcionan una respuesta de frecuencia extendida de 15 Hz a 28 kHz Un rendimiento sonoro aclamado por la crítica y alabado por los profesionales del audio.<br/>Conductores patentados de 45 mm de gran apertura con imanes de tierras raras y bobinas de voz de alambre de aluminio revestido de cobre, claridad excepcional a lo largo de un rango de frecuencia extendido, con una respuesta de bajos profunda y precisa. Diseño circumaural contorneado alrededor de los oídos para un excelente aislamiento del sonido en ambientes ruidosos. El material de la almohadilla y la cinta de la cabeza de calidad profesional ofrece más durabilidad y comodidad.</p> <p>Cables desmontables (incluye cable en espiral de 1.2 m - 3.0 m, cable recto de 3.0 m y cable recto de 1.2 m). La mejor elección para el seguimiento y mezcla en el estudio, así como para el monitoreo del DJ y la escucha personal.</p> <p>En la caja: , cable en espiral (3.9 a 9.8'), cable recto (9.8'), cable recto (3.9'), caaptador de rosca de 1/4".</p> | 5  | OK |
| 47 | <b>DISTRIBUIDOR DE AUDIFONOS DE 6 CANALES Preamplificador y controlador de audifonos</b>                                     | <p>Sistema De Distribución De Audifonos De 6 Canales. 6 Salidas De Audifonos En El Panel Frontal, 6 Salidas No Balanceadas De 1-4 , 1 Entrada Balanceada Xlr Talkback Para Microfonos Externos Dinamicos, 4 Entradas Balanceadas 1-4 Entrada De Mezcla L-R Pares A Y B , 2 Entradas Estereo En El Canal A Y B, Control Del Nivel Para Cada Salida De Audifonos, Control De Mezcla A Y B, Y Nivel De Entrada A Y Nivel De Entrada B.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1  | OK |
| 48 | <b>CABLE TIPO SERPIENTE Hosa DTP802 Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake DB25 Salida de audio DTP802</b> | <p>Cable de serpiente DB25 a 8 x TRS 6.6Ft DB25 a TRS Snake, tapones metálicos, conductores de cobre sin oxígeno OFC, protectores en espiral Ofc para un rechazo y flexibilidad eficaces de EMI y RFI. tipo de alimentacion: BATERIA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1  | OK |

|    |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |   |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| 49 | <b>CONTROLADOR<br/>TORNAMESA</b><br>Dj Ddj Flx4 Ddj-flx4 -<br>2 canales | Dos faders de volumen, con crossfader para encadenamiento de canciones, interfaz de audio integrada, 16 pads, 2 decks, tecla sync y shift, bluetooth, 2kg de peso, controles FX, con comunicación USB-MIDI y cable de corriente y estuche. | 3 | OK |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|

## Anexo Cuadro Adición Elementos recibidos:

| No. | Item                                                                                  | Cant. | ok |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|
| 1   | Par LPC 010 Big dipper                                                                | 10    | ok |
| 2   | Luz Cabeza Móvil Tipo Spot Pl60 Spot Con Gobos                                        | 4     | ok |
| 3   | Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw                                               | 4     | ok |
| 4   | MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO                              | 1     | ok |
| 5   | Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas                           | 10    | ok |
| 6   | Controlador Para Luces Dmx                                                            | 2     | ok |
| 7   | Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand | 4     | ok |
| 8   | Estructura Para Luces - Doble Tripode                                                 | 1     | ok |
| 9   | MICROFONO SHURE PGA98H                                                                | 5     | ok |
| 10  | MICROFONO SHURE BLX14                                                                 | 2     | ok |
| 11  | MICROFONO SHURE PGA31                                                                 | 2     | ok |
| 12  | CABLE XLR -XLR 6 MTS                                                                  | 20    | ok |
| 13  | EXTENSION DE 30 MTS ENCAUCHETADA                                                      | 3     | ok |
| 14  | EXTENSION DE 20 MTS ENCAUCHETADA                                                      | 3     | ok |
| 15  | EXTENSION DE 10 MTS ENCAUCHETADA                                                      | 3     | ok |

## Anexo 2:

“Señores  
**CENTRO MUSICAL S.A.S**  
Medellín

Asunto: Solicitud cotización para adición lote 02, proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301

Cordial saludo,

En referencia al proceso subasta inversa SI-021-2024, contrato No 2412131301, lote 02 amplificación sonora, requerimos su cotización de los siguientes elementos y cantidades.

| No. | Item                                                                                  | Cant. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1   | Par LPC 010 Big dipper                                                                | 10    |
| 2   | Luz Cabeza Móvil Tipo Spot Pl60 Spot Con Gobos                                        | 4     |
| 3   | Cabeza Movil De 60 w tipo Beam Led Rgbw                                               | 4     |
| 4   | MAQUINA DE HUMO F1500-GL HUMO + GALON DE LIQUIDO DE HUMO                              | 1     |
| 5   | Luz Led Cabeza Móvil Robótica Rgb Discotecas Dj Bar Fiestas                           | 10    |
| 6   | Controlador Para Luces Dmx                                                            | 2     |
| 7   | Tripode Base De Luces (BASE, ILUMINACION, LUCES, STAND, TRIPODE, T) Profesional Stand | 4     |
| 8   | Estructura Para Luces - Doble Tripode                                                 | 1     |
| 9   | MICROFONO SHURE PGA98H                                                                | 5     |
| 10  | MICROFONO SHURE BLX14                                                                 | 2     |
| 11  | MICROFONO SHURE PGA31                                                                 | 2     |
| 12  | CABLE XLR -XLR 6 MTS                                                                  | 20    |
| 13  | EXTENSION DE 30 MTS ENCAUCHETADA                                                      | 3     |
| 14  | EXTENSION DE 20 MTS ENCAUCHETADA                                                      | 3     |
| 15  | EXTENSION DE 10 MTS ENCAUCHETADA                                                      | 3     |

Registro Fotográfico:





