Institución Universitaria	**PLAN DE AULA – PROGRAMA DE EDTH** **TÉCNICO LABORAL EN GRABACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y MÚSICA**	Código	
		Versión	
		Fecha	

Fecha de presentación	Febrero 1 de 2022	
Detalle	**Formador**	**RAUL FERNANDO ACEVEDO OGLIASTRI**
	Nombre del evento	
Objetivo General	Identificar los procesos técnicos necesarios para la captura, edición y ,mezcla de audio para productos musicales y audiovisuales, mediante la operación y manipulación de software y equipo especializado.	
Intensidad	8 HORAS SEMANALES	

Módulo de Formación:	**Unidad de Aprendizaje**	**EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE (CONOCIMIENTO)**	**Fecha Sesión (Horas TP/TI)**
Tema:	-Lenguaje Audiovisual -Lenguaje Sonoro -Exposición Géneros Cinematográficos -Guion y Storyboard -Cableado y Conectores -Micrófonos y Tipos -Manual de Micrófonos, Cables y Conectores -Técnicas de Microfonía Estéreo -Consola de Sonido -Práctica Consola y Técnicas de Microfonía -Sincronización Audio y Video -Edición de Audio -Procesos de Audio Digital -Conceptos Básicos de la Música -Mezcla Musical -Sonorización Spot Publicitario -Doblaje -Grabación Escena -Edición de Audio -Entrega Escena	Reconoce al sonido como fenómeno físico. Identifica al audio digital como elemento de comunicación y de información dentro de la 4ta revolución industrial Reconoce al sonido como elemento expresivo y comunicativo dentro de la comunicación audiovisual Determina la importancia del uso del software de audio en la producción sonora y musical	160

Tipo de Elemento	Diapositivas	20
Ejercicios:	- Taller de Análisis y Estructura Narrativa - Taller de Análisis Sonoro - Exposición Géneros Cinematográficos - Construcción Guión y Storyboard - Manual de Micrófonos, Cables y Conectores - Práctica Consola y Técnicas de Microfonía - Mezcla Músical - Sonorización Spot Publicitario - Doblaje - Rodaje Escena	4
Desarrollo de la temática Diapositiva:		

Módulo 1	**CLASE 1 y 2**	**8 horas**
Tema: **Ejercicio:**	Presentación Currículo Repaso Tema Módulo 1 Quiz Física del Sonido y Audio Digital	
Módulo 1	**CLASE 3 y 4**	**8 horas**
Tema:	Lenguaje Audiovisual	
Diapositiva:	Conceptos Básicos del Lenguaje Audiovisual	
Ejercicio:	Taller de Análisis de Estructura y Narrativa Audiovisual	
Módulo 1	**CLASE 5,6,7 y 8**	**16 horas**
Tema:	El Sonido como Recurso Narrativo	
Diapositiva:	El Sonido como Recurso Narrativo	
Ejercicio:	Taller de Análisis Sonoro – Exposición Generos Cinematográficos (Grupal)	
Módulo 1	**CLASE 9,10 y 11**	**12 horas**
Tema:	Guión y Storyboard	
Diapositiva:	Guion – Guion Técnico de Audio – Mapa de Sonido - StoryBoard	
Ejercicio:	Creación guion y storyboard producto audiovisual	

Módulo 1	**CLASE 12 y 13**	**8 horas**
Tema:	Cableado y Conectores – Micrófonos y Tipos	
Ejercicio:	Construcción manual de cableado, conectores y micrófonos	
Diapositiva:	Cableado y Conectores – Micrófonos y Tipos	
Módulo 1	**CLASE 14**	**4 horas**
Tema:	Técnicas de Microfonía Estéreo	
Diapositiva:	Técnicas de Microfonía Estéreo	
Ejercicio:	Ejercicios en Clase	
Módulo 1	**CLASE 15**	**4 horas**
Tema:	Consola de Sonido	
Diapositiva:	Consola de Sonido	
Ejercicio:	Ejercicios en Clase	
Módulo 1	**CLASE 16, 17 y 18**	**12 horas**
Tema:	Practica de Consola y Técnicas de Microfonía Estéreo	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Practica Grupal de Campo	
Módulo 1	**CLASE 19,20,21,22**	**16 horas**
Tema:	Sincronización de Audio y Video, Edición, Mezcla y Procesamiento de Audio Digital	
Diapositiva	Sincronización de Audio y Video, Edición, Mezcla y Procesamiento de Audio Digital Mediante Software	
Ejercicio:	- Sincronización Audio y Video - Edición - Mezcla y Automatizaciones - Grupos de Mezcla - Procesamiento de Audio - Guardado y Exportación	

Módulo 1	**CLASE 23, 24 y 25**	**12 horas**
Tema:	Conceptos básicos de la Música y Mezcla Musical	
Diapositiva:	Conceptos básicos de la Música y Mezcla Musical	
Ejercicio:	Mezcla Musical en Software Multitrack	
Módulo 1	**CLASE 26,27 y 28**	**12 horas**
Tema:	Sonido publicitario	
Diapositiva:	- Técnicas de Comunicación	
Ejercicio:	- Sonorización Spot Publicitario	
Módulo 1	**CLASE 29,30, 31 y 32**	**16 horas**
Tema:	Doblaje	
Diapositiva:	- Doblaje y Técnicas de Doblaje	
Ejercicio:	Doblaje Escena Cinematográfica del Idioma original a Español, construcción del guion de doblaje, captura y sincroniación de voces “Lipsynth”(grupal)	
Módulo 1	**CLASE 33,34 y 35**	**12 horas**
Tema:	Rodaje Producto Audiovisual	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Rodar la escena audiovisual basándose en la construcción del guión y storyborad realizado en las clases 6,7 y 8 (grupal)	
Módulo 1	**CLASE 36,37,38,39 y 40**	**20 horas**
Tema:	Postproducción material audiovisual	
Diapositiva:		
Ejercicio:	Edición de audio y video del material audiovisual grabado -Entrega Final-	

Institución Universitaria	INFORME DEL DESARROLLO CURRICULAR – INSTRUCTOR ETDH	Código	
		Versión	
		Fecha	

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Programa:	Asistencia en grabación y Edición de Audio y Música
Módulo	2
Formador	Raúl Fernando Acevedo Ogliastri
Instituciones Educativas	Maestro Arena Betancur
Fecha:	Abril 2024

1. **¿Cuáles han sido los logros alcanzados en el desarrollo del programa? Enuncie las competencias que ha desarrollado ó temas desarrollados en su módulo durante el periodo**

Modulo 2

Para la competencia ***Grabar Material de Audio Digital*** desarrollaron los siguientes temas:

Durante el mes de Mayo se trabajaron los siguientes temas;

- Creación de sonido para contenido digital y redes sociales
- Manejo de software multipista
- Cadena Lateral
- Envíos
- DAP

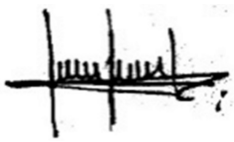
2. **¿Qué dificultades ha encontrado para el desarrollo del programa?**

Durante el mes de Mayo no se han presentado dificultados para la ejecución de la formación

3. **Observaciones:**

Se recomienda aislar el ambiente de formación para mitigar la intrusión de ruido que entorpece la formación





FIRMA DEL FORMADOR **FIRMA SUPERVISOR DEL CONTRATO**

I.E .M.A.B. MEDIA TÉCNICA
ESTUDIANTES 11° Edición de música y audio- 2024

	Nombre	Nímero de Faltas	Horas Inasistencia	ABRIL								MAYO										JUNIO			
				M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J	M	J
				3	4	10	11	17	18	24	25	1	2	8	9	15	16	22	23	29	30	5	6	12	13
1	ARGUMEDO FERNANDEZ ESTEBAN	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
2	ASIS VIDALES MICHAEL MANUEL	1	4	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	BRAVO SERNA VALENTINA	1	4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
4	CADAVID CARO MAIRA ALEJANDRA	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1
5	ESCOBAR VELASQUEZ HAROLD STEVE	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
6	FIGUEROA BETANCUR MARCELA	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	GARAY ROJAS STIVEN	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	LOPEZ FRANCO JUAN DIEGO	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	OROZCO ALVAREZ GERALDINE	4	16	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1
10	GONZALEZ CARLOS DANIEL	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1