"CARNAVAL DE RIOSUCIO, ARMONIZACIÓN DE PAZ, CULTURA Y CONVIVENCIA"

JUSTIFICACIÓN.

En un país profundamente herido y fragmentado por la violencia, la exclusión y la desigualdad, las culturas, las artes y los patrimonios tienen un papel fundamental en la transformación de los imaginarios y realidades que nos han impedido reconocernos como parte de una misma sociedad e identificar opciones de transformación de nuestra compleja realidad nacional. Así, hablar de armonización de paz, cultura y convivencia invita a pensar en que el cambio social que requiere Colombia es también un cambio cultural, en tanto las culturas, las artes y los patrimonios influyen en nuestros modos de hacer, de ser y de pensar. Estos tienen la capacidad de interpelar las sensibilidades individuales y colectivas de formas no convencionales y, en este sentido, pueden ayudar a transformar nuestros relatos nacionales y regionales, a hacernos más conscientes y empáticos con las realidades de los demás y a identificar aquello que nos es prioritario como sociedad.

Así mismo, comprometerse con un enfoque de cultura para la paz pone de manifiesto la necesidad de potenciar la dimensión simbólica de la cultura, esto es, ayudar a posicionar las voces, los lenguajes y las expresiones de los artistas, activistas, gestores y creadores en los diversos escenarios del país. Pero, sobre todo, hacer de las artes, las culturas y los patrimonios una posibilidad de vida digna y, de ese modo, incidir de forma positiva en la dimensión social de los territorios, en diálogo con la economía productiva, el turismo sostenible, la naturaleza y otras apuestas estratégicas para un mejor vivir.

En definitiva, este enfoque reivindica la dimensión política de las culturas, las artes y los patrimonios, lo que implica garantizar la pluralidad de narrativas y posibilidades expresivas en estos campos, pero también, valorar con preminencia la capacidad vinculante, transformadora y movilizante de lo cultural. Así, la cultura adquiere todo su valor en el fortalecimiento de una ciudadanía que tenga capacidad de dialogar, deliberar y tomar decisiones mediante sus proyectos e iniciativas.

En este sentido el Carnaval de Riosucio (Caldas), que se remonta hasta la mitad del siglo XIX, la trascendencia e importancia de sus actividades como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y su capacidad de convocatoria, es un espacio clave para la reconstrucción del tejido social y económico.

La Corporación Carnaval de Riosucio, a través de la implementación de las líneas estratégicas y los ejes articuladores del Plan Especial de Salvaguardia (PES) de la manifestación cultural denominada Carnaval de Riosucio, contribuye a la reconstrucción del tejido social, convoca a la unión, la paz y la integración, a promover acciones de resiliencia a través del arte y la cultura y ser una alternativa económica para los portadores de la tradición y el saber ancestral, a la vez que se propende por la preservación y la transmisión del patrimonio inmaterial.

El carnaval se realiza cada 2 años, con unos elementos, unas jerarquías y una estructura bien definidos, transmitidos de generación en generación desde hace dos siglos y un saber ancestral materializado en los actos que se llevan a cabo en cada una de sus ediciones

Calle 10 No. 7 - 80 Telefax 859 2710 Riosucio Caldas - Colombia
www.carnavalriosucio.org / E - mail: carnaval@carnavalriosucio.org

(actos matachinescos) y que son ejecutados por los matachines, quienes se constituyen en portadores, sabedores, transmisores, guardianes y custodios de la tradición.

El Carnaval en su parte central tiene una duración de 6 días y se realiza los primeros días de enero donde el día 6 de la fiesta de los Reyes Magos debe estar incluido, siendo una manifestación artística, cultural popular que se realiza en el municipio de Riosucio Caldas, su celebración aporta a la construcción de nación, vivida por todos sus pobladores, independientemente de sus rangos de edad, de género, de estatus socioeconómico o tendencias ideológicas, ni creencias religiosas o nivel educativo, el Carnaval es una manifestación cultural democrática incluyente , el mejor espacio de encuentro de familiares, amigos, paisanos, turistas, en un ambiente de alegría, jolgorio, respeto y convivencia.

El carnaval convoca a los niños, niñas y jóvenes semillero del carnaval presente y futuro de nuestra tradición; convoca a los adultos, adultos mayores, personas en condición de discapacidad. El año 2021 por las medidas adoptadas para contener la propagación del virus Covid-19, no se realizó el Carnaval de Riosucio, situación que amenazó la preservación y la transmisión del PCI y afectó directamente a los portadores de la tradición y del patrimonio inmaterial, sobre todo a aquellos que devengan sus ingresos económicos de la manifestación cultural como los artesanos tradicionales: mascareros, fabricantes de tocados y accesorios para disfraces, elaboradores de los elementos del Carnaval y accesorios alusivos (diablos, capas, antifaces, etc), la música, la danza y todas las artes hacedoras de la fiesta.

De esta manera se plantea entonces implementar el proyecto **"CARNAVAL DE RIOSUCIO, ARMONIZACIÓN DE PAZ, CULTURA Y CONVIVENCIA"**, con la participación del pueblo carnavalero, los artesanos, matachines decreteros, músicos, danzarines y portadores de la tradición y del saber ancestral, enmarcado en el eje temático del Plan Especial de Salvaguardia de "Preservación y transmisión de la manifestación". El alcance del proyecto se circunscribe para contribuir a la reactivación económica, en la salvaguardia de la manifestación cultural **Carnaval de Riosucio.**

Es el Carnaval de Riosucio parte de la vida del riosuceño; a pesar de la crueldad de la guerra vivida en nuestro territorio en el conflicto armado, el carnaval siempre ha sido la fuerza de esperanza y de vida, su literatura matachinesca se convirtió en la denuncia de todo lo malo, en la protesta a la injusticia y el clamor por la paz.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto **"CARNAVAL DE RIOSUCIO, ARMONIZACIÓN DE PAZ, CULTURA Y CONVIVENCIA"**, consiste en realizar documental, registro audiovisual y presentación del audiovisual de las actividades culturales y patrimoniales del Carnaval de Riosucio, donde se tendrá la participación de mayores, jóvenes, niños y niñas, indígenas de los cuatro resguardos, con el fin de afianzar el sentido de pertenencia por nuestro Carnaval, su identidad, su espiritualidad, participarán nuestros creadores culturales en música, danza, teatro, artes plásticas, se tendrá participación de población en condición de discapacidad, estará dirigido a todo el pueblo riosuceño y visitantes. El proyecto tendrá seguimiento y evaluación desde su inicio hasta el final mediante contenido audiovisual de todas las actividades.

El registro audiovisual, en particular, cumple una función esencial en la promoción y difusión del carnaval. En la era digital, contar con material audiovisual de calidad es indispensable para posicionar el Carnaval de Riosucio en el panorama cultural internacional, atraer turismo sostenible y generar oportunidades económicas para la comunidad local. Este tipo de documentación también es fundamental para establecer diálogos interculturales con otras festividades similares en el mundo, facilitando intercambios de experiencias y conocimientos que enriquecen la celebración. Adicionalmente, el material audiovisual sirve como evidencia histórica para posibles nominaciones a reconocimientos internacionales, como la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO.

OBJETIVO GENERAL

Apoyar el fortalecimiento, difusión y conservación de las actividades tradicionales del Carnaval de Riosucio

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

- . 1 DOCUMENTACIÓN Y COMPILACIÓN

•Elaborar un guión previo que direccione el documental
•Registrar sistemáticamente las actividades culturales y patrimoniales del carnaval de Riosucio
•Crear archivo fotográfico y audiovisual
•Documentar rituales, presentaciones, música y tradiciones orales

2. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
Especificaciones técnicas:
•Calidad profesional de video y audio
•Duración mínima de 30 minutos
•Formato compatible con difusión digital y televisiva
•Subtítulos en español (personas con discapacidad auditiva)
Contenido requerido:
•Actividades culturales y patrimoniales del carnaval
•Testimonios de participantes y comunidad en general
•Contexto cultural del carnaval
•Énfasis en la conservación patrimonial

3. PRESENTACIÓN DEL AUDIOVISUAL EN ACTO PUBLICO
Requisitos de entrega:
•Formatos: archivo digital master y copias en formatos específicos (Formato 4k Full HD 1920 0 1080)

•Derechos de uso y reproducción
3.2. Evento de presentación:
•Organización del estreno oficial
•Presentación ante autoridades y comunidad

4. DERECHOS Y PROPIEDAD 4.1. Todo el material producido será propiedad de la secretaria de Cultura

5. El contratista cede todos los derechos de uso y reproducción a la Secretaria de Cultura.

6. Elaborar el cronograma conjuntamente con el supervisor del contrato que refleje las actividades que se pretenden realizar.

7. Realizar el registro de caracterización de la población atendida directamente en el drive de la Secretaría de Cultura

8. Garantizar el pago de los impuestos y tributos que se generen con ocasión de la actividad contractual, incluido derechos de autor, si así se requiere.

9. Contar con un pendón con el Logo actual de la Gobernación de Caldas-Secretaría de Cultura, previa aprobación por parte de la Secretaría de Cultura.

10. Entregar registro fotográfico de los eventos y actividades llevadas a cabo durante la ejecución del contrato.

11. Dar los créditos a la GOBERNACIÓN DE CALDAS – SECRETARÍA DE CULTURA, en todas las actividades de promoción, realización y difusión del proyecto, tanto impresas, radiales, televisivos, virtuales, boletines de prensa, etc

IDEAS CENTRALES DEL PROYECTO

El proyecto **"CARNAVAL DE RIOSUCIO, ARMONIZACIÓN DE PAZ, CULTURA Y CONVIVENCIA"** tiene como centro realizar el Carnaval de Riosucio del 3 al 8 de enero de 2025, en este se incluirá la documentación, compilación, producción audiovisual y presentación del audiovisual de las actividades culturales y patrimoniales del Carnaval de Riosucio.

Principales roles que serán desempeñados por el equipo de trabajo que participará en la ejecución del proyecto.

La junta directiva de la Corporación Carnaval de Riosucio tiene a su cargo la organización y ejecución de la programación del Carnaval de Riosucio. El Alcalde y Vicealcaldesa del Carnaval de Riosucio son los encargados de la organización y velar porque los actos tradicionales se realicen con el ritual y espiritualidad que ordena la tradición. El Canciller del carnaval maneja las relaciones públicas y protocolos con propios y visitantes que participan en el desarrollo del carnaval. El Vicepresidente y el Presidente se encargan de velar por la ejecución de los proyectos y gestiones para la consecución de recursos económicos, el manejo de la contratación de los artistas. Los coordinadores de comités: programación de la mano con la junta organizan y elaboran la programación de los seis días, relaciones públicas acompaña los actos protocolarios y ayuda en el embellecimiento de los actos tradicionales, finanzas trabaja en el proceso de ejecución de los recursos en la realización del carnaval, el museo debe estar organizado con las exposiciones abiertas al público y con el personal para guiar a los visitantes , turismo atiende los visitantes y realiza la guianza que se requiere en torno al municipio y el carnaval, comunicaciones tiene a su cargo las redes sociales de divulgación de la realización del carnaval y los medios de

comunicación que lleguen al carnaval, resguardos indígenas tiene un grupo encargado de organizar la participación de los indígenas y no indígenas en día de la identidad riosuceña, logística debe tener organizados y disponibles todos los escenarios para cada uno de los momentos en la realización del carnaval trabajan en la organización y puesta en escena de cada uno de los eventos y a través de este proyecto se realizara la documentación, compilación, producción audiovisual y presentación del audiovisual de las actividades culturales y patrimoniales del Carnaval de Riosucio 2025.

Razones por las cuales la ejecución del proyecto es importante en función de las características del contexto social y cultural en el cual se pretende realizar.

Con la documentación, compilación, producción audiovisual y presentación del audiovisual de las actividades culturales y patrimoniales del Carnaval de Riosucio 2025. Volveremos a vivir y sentir el calor, la alegría, la fantasía y la belleza, abre las puertas al abrazo, al reencuentro, el pueblo se activa en su economía, las manifestaciones culturales de nuevo se preparan para el carnaval y entonces el alma canta, el cuerpo baila, la literatura matachinesca entona sus versos satíricos y todos nos unimos en una sola familia. Es el Carnaval de Riosucio inspirador de todas las artes en las que el pueblo es protagonista, es incluyente y participativo, todos tenemos nuestro escenario desde los niños, niñas, jóvenes, adultos, mayores, indígenas, no indígenas, discapacitados, no hay distingo político ni de clases sociales, simplemente todos somos carnaval. Somos patrimonio cultural enamorados de nuestra historia, lo que somos, de nuestras tradiciones. Somos Carnaval de Riosucio desde que nacemos hasta que morimos, está en nuestro diario vivir.

Principales contribuciones o aportes del proyecto al contexto social y cultural en el cual se desarrollará.

El Carnaval de Riosucio es el mayor activador de la economía del municipio con sus hacedores matachines, cuadrilleros, chirimias, resguardos, mascareros, músicos, danzarines, comerciantes de todo tipo. Es el integrador social sin ningún distingo político, religioso, económico. Es incluyente y participativo, es escenario importante para niños, niñas, jóvenes, adultos, mayores, indígenas, no indígenas, discapacitados. Reúne todas las artes en puestas en escena de belleza, creatividad, color, fantasía y esperanza. Fortalece nuestra tradición transmitida de generación en generación y la documentación, compilación, producción audiovisual y presentación del audiovisual de las actividades culturales y patrimoniales del Carnaval de Riosucio 2025 servirá de material de apoyo para continuar con la tradición y la educación matachinesca que nos fortalece como pueblo carnavalero.

La participación de agentes culturales y sociales del territorio (artistas, gestores, creadores, formadores, activistas, líderes y lideresas del contexto) en la ejecución del proyecto.

Todas las artes están en el Carnaval de Riosucio, unos participan como artistas en cada uno de los actos programados, otros como artesanos constructores creadores, formadores, todos ellos se involucran por medio de contratos, talleres. Los grupos musicales de tradición del Carnaval de Riosucio como chirimías, bandas, papayeros, entre otros, son llamados a participar por parte de la Junta Directiva de la Corporación Carnaval de Riosucio; cuadrillas infantiles y de mayores del Carnaval de Riosucio se inscriben totalmente gratis para participar en el carnaval; la logística, organizadores, producción, diseñadores, talleritas, directores, entre otros se llaman teniendo en cuenta su experiencia en actividades culturales y el mismo Carnaval de Riosucio para contratar sus servicios; los alquileres, transportes, sonido y otros se tendrá en cuenta las propuestas que se reciban las cuales analizará la junta directiva para escoger y contratar.

Señale con qué instituciones, entidades, organizaciones o comunidades establecerá alianzas, acuerdos o recibirá apoyo de ellas para el desarrollo del proyecto.

Municipio de Riosucio, Ministerio de Cultura, Chec, industria de licores de Caldas, empocaldas, refrescos Glacial, Cocacola, Eletrolit, alimentos, Resguardos Indígenas.

Tipo de alianza o acuerdo que generará, o describa cómo se producirá el aporte o apoyo que recibirá por parte de la o las instituciones, entidades, organizaciones o comunidades antes mencionadas.

Con los resguardos indígenas apoyo logístico con la guardia indígena y cofinanciación para la participación de sus manifestaciones culturales tradicionales en la programación del carnaval. Con las cuadrillas apoyos economicos y de logistica para el buen desarrollo de su magna presentacion y con las chirimias facilitar su presentacion, desplazamiento al municipio, apoyo logistico y economico.

PRESUPUESTO GENERAL	
• . 1 DOCUMENTACIÓN Y COMPILACIÓN •Elaborar un guion previo que direccione el documental •Registrar sistemáticamente las actividades culturales y patrimoniales del carnaval de Riosucio •Crear archivo fotográfico y audiovisual •Documentar rituales, presentaciones, música y tradiciones orales	$25.000.000
2. PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Especificaciones técnicas: •Calidad profesional de video y audio •Duración mínima de 30 minutos •Formato compatible con difusión digital y televisiva •Subtítulos en español (personas con discapacidad auditiva) Contenido requerido:	$80.000.000

•Actividades culturales y patrimoniales del carnaval •Testimonios de participantes y comunidad en general •Contexto cultural del carnaval •Énfasis en la conservación patrimonial	
3. PRESENTACIÓN DEL AUDIOVISUAL EN ACTO PUBLICO Requisitos de entrega: •Formatos: archivo digital master y copias en formatos específicos (Formato 4k Full HD 1920 0 1080) • Derechos de uso y reproducción 3.2. Evento de presentación: •Organización del estreno oficial •Presentación ante autoridades y comunidad	$15.000.000
• TOTALES	$120.000.000

CRONOGRAMA GENERAL 2025	
ACTIVIDADES	FECHA
• . 1 DOCUMENTACIÓN Y COMPILACIÓN	enero de 2025
2.PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	enero de 2025
3.PRESENTACIÓN DEL AUDIOVISUAL EN ACTO PUBLICO	enero de 2025

Por su atención y colaboración muchas gracias.

Cordialmente,

JOSE HERNEY RAMÍREZ FRANCO
Representante Legal