ANEXO 32: PROGRAMA DE FIDELIZACIÓN.

YAWA

Centro de Ciencia, Arte y Tecnología de Cali

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

PLAN DE MERCADEO 2024-2025

CONTEXTO

Cumpliendo con el ideal de promover un lugar donde la apropiación social del conocimiento, contribuya al cierre de brechas y al desarrollo socioeconómico de la ciudad, Yawa es un lugar donde se tejen conexiones de valor que nos permiten visualizar a la Cali del futuro, poniendo al servicio de la ciudadanía un espacio moderno, en armonía con la naturaleza, con equipamiento de la más alta tecnología que permite brindar servicios y experiencias memorables que transformen desde el desarrollo.

Posicionar a YAWA-Centro de Ciencia, Arte y Tecnología de Cali como un referente de innovación y cultura para los caleños y el suroccidente colombiano, destacando su rol como un espacio integral donde la creatividad humana se potencia a través de la tecnología y la ciencia.

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1

Promover el sentido de pertenencia de los caleños, para que asuman a YAWA como un espacio que permitirá reconocer a Cali como líder en el ecosistema de ciencia, arte, tecnología e innovación, a través de experiencias memorables para las familias de la ciudad.

2

Fomentar a que las Instituciones de educación (Colegios) reconozcan a YAWA como un aliado para desarrollar procesos educativos innovadores en los espacios del Centro de Ciencia, Arte y Tecnología de Cali

3

Incentivar a que las Instituciones de Educación Superior y Universidades, identifiquen a YAWA como un aliado que permite desarrollar espacios de Apropiación Social de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (ASCTI) a través del conocimiento y proyectos de investigación y ciencia.

4

Consolidar YAWA como un lugar donde las empresas puedan desarrollar espacios de interacción entre sus colaboradores en un ambiente innovador, tecnológico y vanguardista.

FAMILIAS

- **Ubicación**: Zona urbana de Santiago de Cali
- Familias con niños entre 7 a 14 años
- **Estrato socioeconómico:** 1, 2, 3 y 4
- **Estructura familiar:** Familias nucleares-Padres con uno o dos hijos, interesados en invertir en actividades de calidad para el desarrollo de sus hijos.
- Intereses:

  Recreación: Buscan lugares que ofrezcan entretenimiento de calidad y aprendizaje interactivo, donde los niños puedan disfrutar mientras adquieren conocimientos.

  Educación: Familias que valoran el aprendizaje basado en la tecnología y la ciencia, motivadas a estimular la curiosidad y el pensamiento crítico en sus hijos.

COLEGIOS

- **Ubicación**: Zona urbana y rural de Valle del Cauca
- **Sector:** Oficial y no oficial
- **Calendario:** A y B
- **Clasificación plantel:** Público (A+,A,B)-Privado (A+, A y B)
- **Público Clave:** Rectores de las instituciones educativas, coordinadores y profesores de Ciencias naturales y tecnología
- **Nivel educativo:**: Cuarto(4°) a Noveno(9°)
- **Educaciòn presencial**
- Instituciones del sector público y privado que realicen proyectos de ciencia, tecnología y robótica.

UNIVERSIDADES-IES

- **Ubicación**: Zona urbana y rural de Valle del Cauca
- **Sector**: Público y privado
- **Público Clave:**
  Departamento de Investigación e Innovación: Responsables de la estrategia y ejecución de proyectos que impulsan la innovación y el desarrollo tecnológico dentro de la institución.
  Grupos de investigación y semilleros: Estudiantes y docentes que colaboran en proyectos de investigación aplicada, buscando soluciones innovadoras a problemas actuales.
  Docentes de investigación, desarrollo, innovación y tecnología: Profesores especializados en estas áreas, enfocados en la generación de conocimiento, desarrollo de nuevas tecnologías y su aplicación a nivel local y global.
- **Educaciòn presencial**

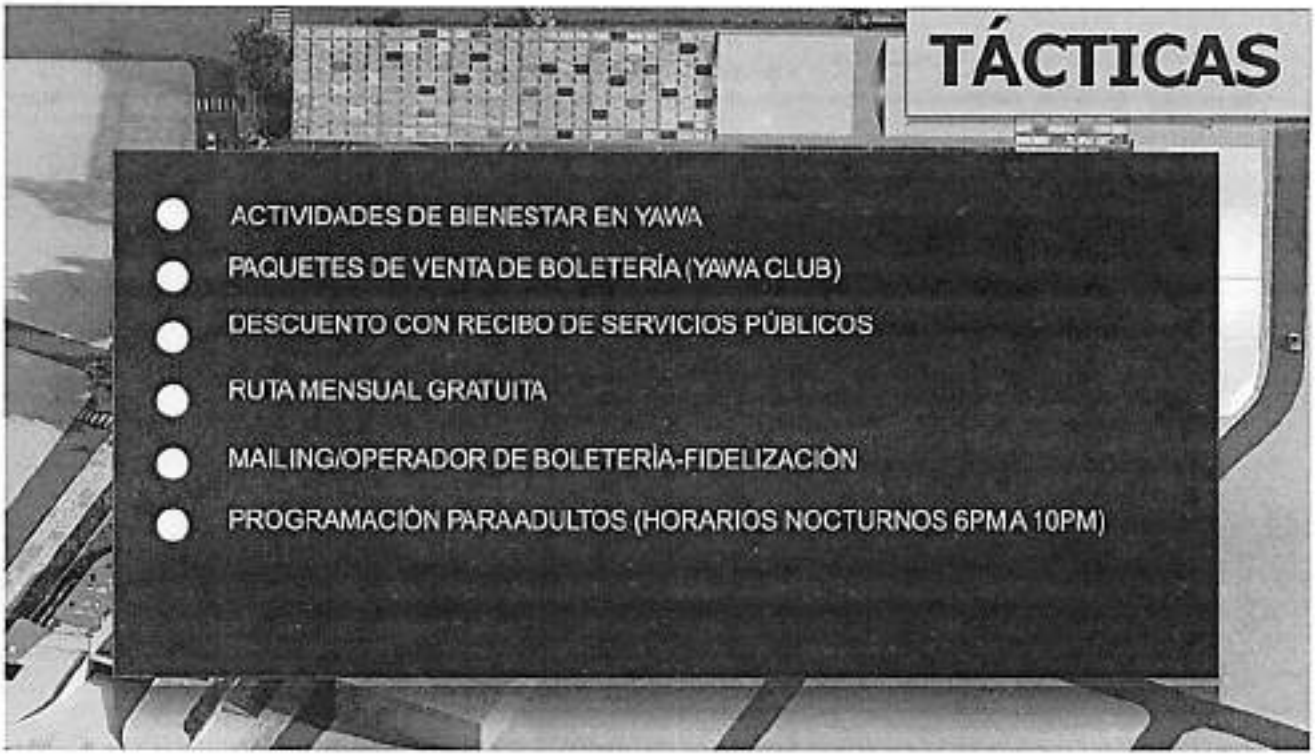
EMPRESAS

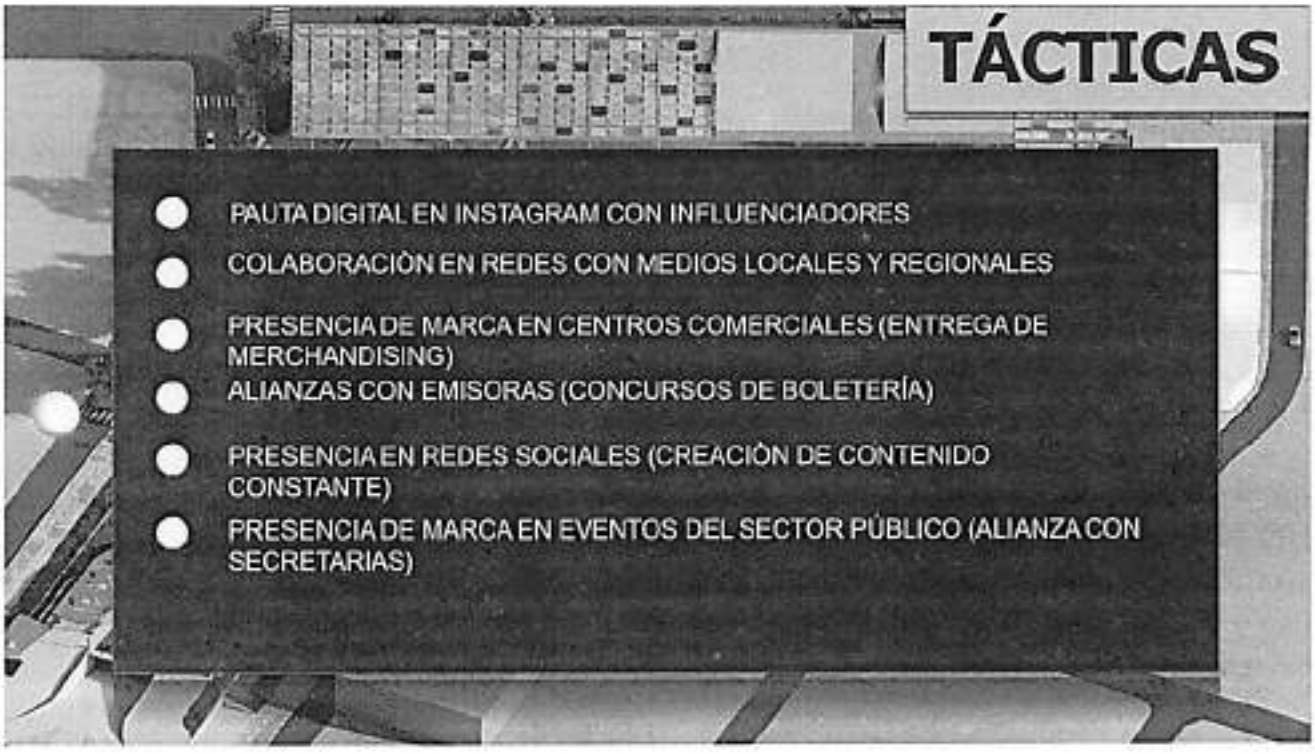
- **Sector**: Público y privado
- **Tamaño de la empresa:** Pymes y grandes empresas (desde 150 colaboradores)
- Con capacidad de inversión en eventos corporativos, producción audiovisual y proyectos tecnológicos a gran escala.
- **Intereses:**
  En innovación, producciones audiovisuales, procesos tecnológicos en pro del crecimiento sostenible de la organización y el grupo de interés
  Realizar eventos corporativos en el espacio, conferencias de ciencia arte, tecnología e innovación, realización de activaciones en eventos desarrollados en el espacio, brindar espacios a sus colaboradores de interacción
  Procesos de sostenibilidad en pro del crecimiento de la organización.

ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA #1

A través de la generación de contenido con una comunicación estratégica que identifique a YAWA como un espacio abierto al público que permita apropiarse de la ciencia, arte y tecnología, con actividades de bienestar y llevando a YAWA a los todos los lugares que permitan que la ciudadanía lo reconozca como un espacio de Cali y para Cali.


TÁCTICAS
ACTIVIDADES DE BIENESTAR EN YAWA
PAQUETES DE VENTA DE BOLETERÍA (YAWA CLUB)
DESCUENTO CON RECIBO DE SERVICIOS PÚBLICOS
RUTA MENSUAL GRATUITA
MAILING/OPERADOR DE BOLETERÍA-FIDELIZACIÒN
PROGRAMACIÒN PARA ADULTOS (HORARIOS NOCTURNOS 6PM A 10PM)


TÁCTICAS
PAUTA DIGITAL EN INSTAGRAM CON INFLUENCIADORES
COLABORACIÒN EN REDES CON MEDIOS LOCALES Y REGIONALES
PRESENCIA DE MARCA EN CENTROS COMERCIALES (ENTREGA DE MERCHANDISING)
ALIANZAS CON EMISORAS (CONCURSOS DE BOLETERÍA)
PRESENCIA EN REDES SOCIALES (CREACIÒN DE CONTENIDO CONSTANTE)
PRESENCIA DE MARCA EN EVENTOS DEL SECTOR PÚBLICO (ALIANZA CON SECRETARIAS)

ESTRATEGIA #2

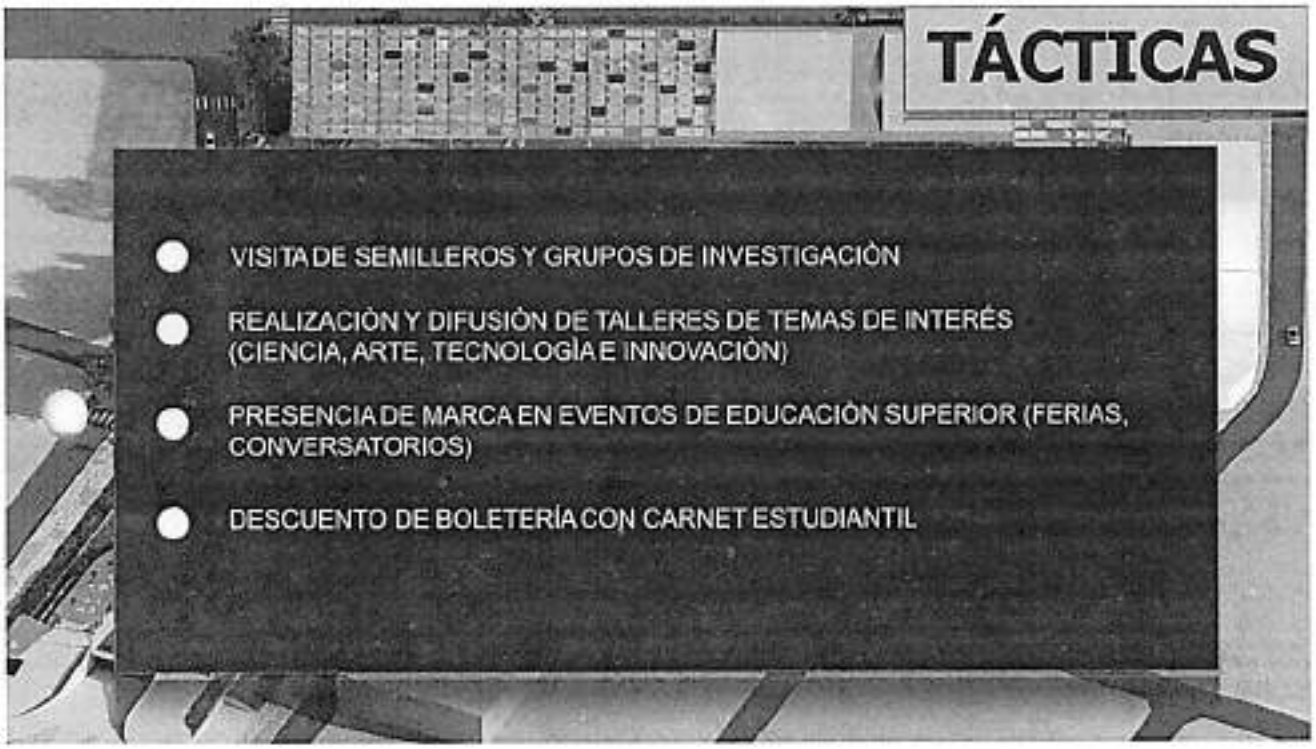
Por medio de relacionamiento directo para establecer una ruta de actividades y visitas en los espacios de YAWA con estudiantes y maestros, acompañado de comunicación estratégica en redes sociales y apoyándonos de los proyectos de la secretaría de educación.

TÁCTICAS

- VISITA PARA EXPONER EL PORTAFOLIO
- INVITACIÓN PARA REALIZAR FERIAS TECNOLÓGICAS Y DE CIENCIA
- PRESENCIA DE MARCA EN FERIAS UNIVERSITARIAS (EDUKA, ICETEX, DIRECTAMENTE CON COLEGIOS)
- CONTENIDO EDUCATIVO EN REDES SOCIALES
- RUTA EDUCATIVA (CON TARIFA)
- RUTA EDUCATIVA (GRATUITA-ALIANZAS)

ESTRATEGIA #3

A través de actividades de promoción y difusión para que semilleros y grupos de investigación realicen sus proyectos en los espacios de YAWA, así mismo con presencia de marca en eventos de educación, astronomía, ciencia y tecnología.



ESTRATEGIA #4

Desarrollar alianzas estratégicas con empresas, a través de programas de fidelización y eventos corporativos realizados en YAWA

TÁCTICAS

- PORTAFOLIO DE SERVICIOS PARA ALQUILER DE ESPACIOS
- CONVENIOS CON CAJAS DE COMPESACIÒN
- ZONAS COWORKING
- PAQUETES DE BOLETERÍA PARA EMPRESAS
- PRESENCIA DE MARCA EN EVENTOS DEL SECTOR TECNOLÓGICO
- REALIZACIÒN DE EVENTOS EN YAWA CON ALIADOS (TEMAS DE INTERÉS)
- COLABORACIÒN EN REDES SOCIALES CON ALIADOS DE INTERÉS

RELACIONES
ESTRATÉGICAS

ALIANZAS
COTELCO
PROCOLOMBIA
ANATO
SECRETARÌAS

Propuesta de cronograma de actividades

	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
ACTIVIDADES	Elaboración borrador #1 del plan de mercadeo	Revisión plan de mercadeo con la coordinación de comunicaciones y mercadeo	Modificación plan de mercadeo	Revisión del plan de mercadeo con la dirección general de YAWA
	Recolección de datos para creación de base de datos de colegios	Creación de base de datos de colegios en referencia al plan de mercadeo a trabajar	Envío a diseño del portafolio de servicios de YAWA	Revisión del portafolio de servicios YAWA con la dirección general de YAWA
	Elaboración borrador #1 portafolio de servicios	Revisión del borrador #1 del portafolio de servicios y modificación de acuerdo a las recomendaciones de la coordinación de comunicaciones y mercadeo	Inicio de visita punto con marcas y posibles aliados a los espacios de YAWA	Visitas junto a marcas y posibles aliados a los espacios de YAWA
	Elaboración propuesta de tarifas espacios YAWA	Revisión propuesta de tarifas para alquiler de espacios YAWA con la dirección financiera	Revisión de propuestas para eventos a realizar en YAWA junto con el equipo interno	Agendamiento con marcas interesadas en alianzas con YAWA
	Primer acercamiento a marcas	Agendamiento con marcas para visita a YAWA		

CANALES DE ATENCIÓN

MEDIOS DIGITALES-NO PRESENCIALES

WHATSAPP

1. Público General
2. Empresas

REDES SOCIALES

PÁGINA WEB

1. Reservas de espacio
2. Recorrido 360° del espacio
3. Experiencias interactivas

MEDIOS PRESENCIALES

ATENCIÒN AL CLIENTE

1. Mediadores
2. Personal de Boleteria
3. Recorrido con reserva (pagina web)
4. Recorrido interactivo con código QR

GRACIAS

ANEXO - BALANCE FINANCIERO CCAT-SEPT.

Antonio José Camacho
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

CONTRATO INTERADMINISTRATIVO N° 4171.010.26.1.248-2024
CENTRO DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGÍA
FASE 1: Centro Creativo Digital
INFORME FINANCIERO

Objetivo	Operación Edificio "Centro Creativo Digital" del Centro de	**Ciudad (Dpto)**		**Oferente /Cooperante**	Secretaria de Desarrollo Económico - Alcaldía Distrital Santiago de Cali
Organización Ejecutora	Institución Universitaria Antonio José Camacho	**Teléfono**		**Dirección principal**	Avenida 6 norte # 28 N - 102, B/ San Vicente
Contacto PRINCIPAL	Fanny Yescenia Perea Ruste	**Extensión**		**E-mail**	fperea@admon.uniajc.edu.co
Cargo	Directora de Proyección Social	**Tel. Móvil**		**Dependencia**	Oficina de Proyección Social
Contacto ALTERNATIVO	Sandra Viviana Wilches Arce	**Extensión**		**E-mail**	cooperación@admon.uniajc.edu.co
Cargo	Docente Tiempo Completo - Gestora de Proyectos	**Tel. Móvil**		**Dependencia**	Oficina de Relaciones Interinstitucionales

FORMATO INICIAL			$ 3.530.000.000,0	$ 2.471.000.000,00	70,00%	
		Componente Actual_Estructura	**Valor Actual_Estructura**	**Ejecución al corte**	**% de ejecución**	
		Personal para la Gestión Administrativa y Misional				
Personal	$ 249.330.250	Personal para la gestión administrativa y normativa	$ 261.385.575,00	$ 123.302.133,00	47,18%	El recurso fue ampliamente optimizado, permitiendo la vinculación del personal mínimo requerido (13), así como personal complementario para responder asertivamente a las obligaciones contractuales de orden administrativo/estratégico y también a asuntos normativos.
Equipos de trabajo	$ 183.750.000	Persona para la gestión de proyectos, apropiación, diseño educativo, promoción y marketing	$ 169.552.750,00	$ 86.162.292,00	50,82%	El recurso fue ampliamente optimizado, permitiendo la vinculación del personal mínimo requerido así como personal complementario para responder asertivamente a las obligaciones contractuales porpios del core den Centro.
	$ 433.080.250	**SubTotal Componente**	**$ 430.918.325,00**	**$ 209.464.425,00**	**48,61%**	
		Logística de Equipos de Trabajo, Comités, Sesiones				
		Reuniones de equipos de trabajo	$ 942.800,00	$ 0,00	0,00%	Con un mínimo ajuste, se dejan condiciones que favorezcan la participación y representatividad en diferentes escenarios así como la atención a invitados que construyan conjuntamente con el equipo del Centro. Se incluyen otras representaciones: al Planetario de Medellín, a Edutechnia, inducciones...
Comité de atención a la comunidad	$ 17.000.000	Reuniones de comités	$ 14.142.000,00	$ 0,00	0,00%	
Comité de curaduría	$ 8.250.000					
Sesiones de trabajo	$ 19.800.000	Sesiones de trabajo	$ 18.856.000,00	$ 1.165.536,50	6,18%	
		Otras representatividades y reuniones	$ 13.030.220,29	$ 9.399.143,89	72,13%	
	$ 45.050.000	**SubTotal Componente**	**$ 46.971.020,29**	**$ 10.564.680,39**	**22,49%**	
		Logística de Eventos en el CCAT				
		Inauguración	$ 125.579.365,19	$ 125.579.365,19	100,00%	El Centro fue escenario de diferentes eventos de gran alcance no solo para su visibilidad y posicionamiento sino para el desarrollo del Cali y la SDE invitó al apoyo en estos
		COP 16	$ 94.993.701,49	$ 94.993.701,49	100,00%	
		Salón IA	$ 3.359.903,50	$ 3.359.903,50	100,00%	
	$ 0	**SubTotal Componente**	**$ 223.932.970,18**	**$ 223.932.970,18**	**100,00%**	

		Estrategia Académica y de Innovación				
Cursos	$ 3.300.000	Cursos	$ 22.600.000,00	$ 10.000.000,00	44,25%	Inicialmente se presentada este rubro para ejecución logística del mismo. Tras la aprobación de la estructura organizacional, se proyectó el recurso de profesionales de ciencias básicas para potencializar la estrategia
Personal	$ 70.845.000	Experiencias de apropiación académica o innovación	$ 102.851.400,00	$ 29.428.100,00	28,61%	
Software y licencias	$ 126.574.350	Software	$ 94.680.000,00	$ 67.680.000,00	71,48%	El rubro de software estaba en su totalidad como dotación administrativa; no obstante, es también un elemento potenciador de la estrategia académica e innovación. El rubro original se separó en académico y administrativo. Se debe comprar anual.
	$ 200.719.350	**SubTotal Componente**	**$ 220.141.400,00**	**$ 107.108.100,00**	**48,65%**	
		Estrategia de Comunicación y Mercadeo				
Activos digitales	$ 27.370.000	Activos digitales	$ 27.370.000,00	$ 16.543.783,25	60,44%	
Fotografías propias	$ 9.520.000	Fotografías propias	$ 9.520.000,00	$ 6.346.666,67	66,67%	
Agencias	$ 53.550.000	Agencia digital	$ 53.550.000,00	$ 40.604.450,00	75,83%	
	$ 35.700.000	Agencia de comunicaciones	$ 35.700.000,00	$ 25.212.500,00	70,62%	
Producciones	$ 41.650.000	Video institucional	$ 26.530.000,00	$ 22.511.549,00	84,85%	
	$ 49.980.000	Personaje Chontabot	$ 65.100.000,00	$ 37.282.500,00	57,27%	
	$ 5.355.000	Ronda de medios locales	$ 5.355.000,00	$ 668.209,50	12,48%	
	$ 10.710.000	Ronda de medios nacionales	$ 10.710.000,00	$ 0,00	0,00%	
	$ 7.140.000	Programa de fidelización	$ 8.414.490,00	$ 4.760.000,00	56,57%	
	$ 240.975.000	**SubTotal Componente**	**$ 242.249.490,00**	**$ 153.929.658,42**	**63,54%**	
		Museografía				
Museografía espacio público MUPIS	$ 153.510.000	Museografía MUPIS	$ 153.510.000,00	$ 153.510.000,00	100,00%	
Museografía espacio público Cielo abierto	$ 290.810.648	Museografía de Cielo Abierto	$ 290.810.648,00	$ 290.810.648,01	100,00%	
		Museografía Navidad	$ 71.408.750,00	$ 35.704.375,00	50,00%	
	$ 444.320.648	**SubTotal Componente**	**$ 515.729.398,00**	**$ 480.025.023,01**	**93,08%**	

		Conservación de la Infraestructura				
Conservación de infraestructura y equipos	$ 264.180.000	Costos operativos asociados a la conservación de la infraestructura	$ 97.019.226,56	$ 44.452.510,00	45,82%	Se ajusta el presupuesto con base a 4 meses de operación in situ. Además se proyecta un menor valor mensual para redistribuir en insumos necesarios para este servicio
Áreas comunes	$ 56.715.558	Conservación de areas comunes	$ 20.000.000,00	$ 13.333.333,33	66,67%	Se ajusta el presupuesto con base a 4 meses de operación in situ. Además se proyecta un menor valor mensual para redistribuir en insumos necesarios para este servicio.
		Área protegida	$ 1.392.016,00	$ 696.008,00	50,00%	
Servicios públicos	$ 360.000.000	Servicios públicos	$ 75.622.606,30	$ 17.636.235,00	23,32%	De un lado, se proyectó muy alto. De otro, se consideran solo 4 meses.
Seguridad física de personas e infraestructura (Vigilancia, circuito cerrado de TV)	$ 275.996.971	Vigilancia y seguridad	$ 410.634.978,00	$ 329.948.021,24	80,35%	Teniendo en cuenta los acuerdos de uso de espacios abiertos al público, así como otros espacios abiertos correspondientes a las siguientes fases, se atendió requerimiento de ampliación del servicio de vigilancia.
		Otros costos de operación	$ 7.326.255,00	$ 6.831.285,00	93,24%	Trasnporte, mensajería, lavandería, fumigación
Telecomunicaicones	$ 42.840.000	Telecomunicaciones	$ 72.111.406,00	$ 41.073.706,00	56,96%	
Software y licencias	$ 126.574.350	Software	$ 40.166.786,00	$ 28.381.786,00	70,66%	El rubro original se separó en académico y administrativo. Se debe comprar anual.
		Señalética	$ 17.677.500,00	$ 10.606.500,00	60,00%	Corresponde a la señalética faltante de pared y la de piso
Suministro, material de oficina, cafetería y otros insumos	$ 42.840.000	Dotación e insumos para la operación administrativa	$ 117.941.622,66	$ 99.900.258,43	84,70%	Para la gestión de la conservación de la infraestructura se identificó prontamente la necesidad de insumos y suministro de: papelería, limpieza, cafetería, mantenimiento, enfermería, seguridad y salud en el trabajo, y la decuada indumentaria del personal
	$ 1.168.148.878	SubTotal Componente	$ 849.092.306,92	$ 592.859.643,00	68,95%	
		Descuentos y externalidades				
Descuentos y Externalidades	$ 458.900.000	Descuentos y externalidades	$ 460.665.000,00	$ 322.465.500,00	70,00%	Hacienda, bancarios. Como aún no hay pago, no se han aplicado
	$ 458.900.000	SubTotal Componente	$ 460.665.000,00	$ 322.465.500,00	70,00%	
		Administrativos e Inversión, Imprevistos				
Administrativos e Inversión	$ 537.807.873	All	$ 529.500.000,00	$ 370.650.000,00	70,00%	Como aún no hay pago, no se han aplicado
	$ 537.807.873	SubTotal Componente	$ 529.500.000,00	$ 370.650.000,00	70,00%	
	[illegible]		$ 3.529.999.999,99	$ 2.471.000.000,00	70,00%	
	$ 0		$ 0			

Tope de ejecución $ 3.530.000.000

Hubo una alta reducción de la proyección de servicios públicos

Se reasignó conforme autorización de balance y fundamentalmente en)necesidades de proyectos de académicos e innovación y museografía

ANEXO 33: PLAN DE TRABAJO

YAWA | ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

PLAN DE GESTION DE LA CONSERVACION DE LA INFRAESTRUCTURA

ACTIVIDADES GENERALES INFRAESTRUCTURA SEGÚN ANEXO TECNICO

	ACTIVIDADES	DOCUMENTOS	ENTREGABLES	ELEMENTOS PLAN DE ACCION
1	Realizar inventario general y fichas por cada espacio	Inventario entregado por alcaldia +anexo tecnico+ visita	fichas +fotos	
2	Seguridad fisica	protocolos	programa ,fichas de inspeccion y control	cotizaciones,presupuestos,contratos
3	Limpieza general (diaria)	protocolos	programa ,fichas de inspeccion y control	cotizaciones,presupuestos,contratos
4	Suministro de insumos general para la operación	protocolos	programa ,fichas de inspeccion y control	cotizaciones,presupuestos,contratos
5	Seguimiento y pago de servcios publicos	protocolos	programa ,fichas de inspeccion y control	seguimiento
6	Realizar plan de mantenimiento preventivo (rev.disponer personal para reparaciones locativas y mto general)+(Lavado tanque de agua potable,mantenimiento de sistemas especiales,rci,sistemas electricos,ascensor,planta electrica,)	Inventario,manuales,garantias,protocolos	programa ,fichas de seguimiento y control (procedimiento)	Clasificado por actividad,cotizaciones,presupuesto,contratos
7	Realizar plan de mantenimiento correctivo	Inventario,manuales,garantias,protocolos	programa ,fichas de inspeccion y control	Clasificado por actividad,cotizaciones,presupuesto,contratos
8	Llevar registro detallado de todos los mantenimientos	inventario,seguimiento y control	programa ,fichas de inspeccion y control	seguimiento
9	Clasificacion y disposicion de basuras	protocolos	programa ,fichas de inspeccion y control	cotizaciones,presupuestos,contratos
10	Mantenimiento de jardines ,limpieza,plazas,zonas comunes	Inventario,manuales,garantias,protocolos	programa ,fichas de inspeccion y control	cotizaciones,presupuestos,contratos
11	Programacion de fumigacion	protocolos	programa ,fichas de inspeccion y control	cotizaciones,presupuestos,contratos

Luz Stella Muñoz Diez
Contratista UNIAJC
Coordinadora de Infraestructura
Centro de Ciencia, Arte y tecnologia de Cali - Yawa
Correo: coordinacionIC-CCD@admon.uniajc.edu.co
www.uniajc.edu.co

ANEXO 34: PLANTILLA DE REGISTRO DE RESIDUOS.

2:

Ciudad Limpia	Calle 5 No. 61 59 Lc 18 Teléfono: 5563118 Ext. 105 Celular: 3108669027	Registro mensual de residuos sólidos no reciclables y orgánicos generados			
		Coord	R1	Nro.	

MES		Cliente	
Nro. De Vehículo:		Dirección del predio:	

FECHA DE RECOLECIÓN			RTE 1	RECIPIENTE 2	RECIPIENTE 3	RECIPIENTE 4	RECIPIENTE 5	RECIPIENTE 6	RECIPIENTE 7	TIPO DE RESIDUOS	FIRMA	
Dia	mes	año	Bols ind	Caneca de 55 gl	Caneca 35gls	Cont.1100 litros	Caja de 3 Y	Caja 17yard	Bolsa semi industrial		Cliente o representante	Funcionar Ciudad Limpia

Nombre de Cliente o Representante	Nombre de funcionario de Ciudad Limpia
Firma de Cliente o Representante	**Firma de funcionario Ciudad Limpia**

ANEXO 35: ANÁLISIS DE RIESGO-SEGURIDAD GA.

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022

NOMBRE DEL CONTRATO	UNION TEMPORAL GA UNIAJC	FECHA (DÍA-MES-AÑO)	15/10/2024
NOMBRE DEL PUESTO (SI APLICA)	YAWA CENTRO DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGIA	Imagen Geográfica (Google Earth - Google Maps)	
DIRECCIÓN DEL LUGAR	Cra. 37a #527, San Fernando, Cali, Valle del Cauca		

OBJETIVO Y ALCANCE

OBJETIVO	El propósito expreso de este análisis, es identificar todos los riesgos que puedan materializarse teniendo en cuenta las sedes, bodegas, edificios y demás bienes inmuebles, que inciden en la Seguridad Física y Electrónica de las instalaciones, así mismo lo concerniente a riesgo publico por violencia social (intrusión, extorsión, secuestro, protesta social,incendio, terremoto, perdida de información), esto permitirá revaluar e implementar un sistema de seguridad y vigilancia integral, que garantice la tranquilidad y normal desarrollo de las operaciones en las instalaciones de YAWA CENTRO CREACION DIGITAL SAN FERNANDO SANTIAGO DE CALI, con prioridad a la minimización de siniestros relacionados con hurto de elementos, seguridad fisica, electrónica, de personas y fuga de información confidencial.
ALCANCE	Con la realización del presente análisis, se busca mitigar los riesgos de la ocurrencia de siniestros por intrusión, hurto, extorsión, secuestro, perdida de información entre otros, así mismo situaciones de inseguridad que puedan afectar el normal desarrollo de la operacion en las sede YAWA CENTRO CREACION DIGITAL SAN FERNANDO SANTIAGO DE CALI.

ANÁLISIS DE RIESGOS

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022
CONCEPTO DE EVALUACIÓN DE RIESGOS	El análisis del riesgo es una herramienta de gestión cuyos patrones para medir están determinados con respeto a las necesidades y peligros Para proceder de forma lógica y realizar un análisis del riesgo, es necesario llevar a cabo de antemano algunas tareas básicas: Identificar personas, bienes e inmuebles que necesitan protección e Identificar los tipos de riesgos que pueden afectar las personas, bienes e inmuebles involucrados (acceso no autorizado, secuestro, extorsión, robo interno, robo externo, terrorismo, incendio o terremoto); y así determinar la probabilidad de ocurrencia del riesgo. En el primer factor debemos analizar la información que rodea las condiciones de seguridad de las instalaciones basados en las inspecciones técnicas realizadas. En segundo lugar, debemos determinar el tipo de riesgos a los que están expuestas las instalaciones. Tercero y último factor, es cuantificar las consecuencias (impacto) y probabilidad del riesgo que pueden llegar a sufrir las instalaciones. Los riesgos necesitan ser analizados para determinar su magnitud y su alcance, verificando su potencial y con base en ello, tomar medidas de administración del riesgo.	
ANALISIS DEL VECINDARIO		
DESCRIPCIÓN DEL LUGAR. (dirección, Cuantos niveles, Cuantas puertas de acceso,garage, parqueaderos,terraza,rejas)	Edificio ubicado en el sur de Cali, Barrio San Fernando sobre la calle 5ta con carrera 37A, al momento cuenta con 04 niveles, 01 sotanos 01 puertas de acceso pricipal, las oficinas con su respectivo puerta y controles por parte de los funcionarios. Por parte de la vigilancia control en parte externa, recorridos, zona de parqueadero.	
DESCRIPCIÓN DEL VECINDARIO (linderos al norte, sur, oriente y occidente, con quien limita)	YAWA CENTRO CREACION DIGITAL SAN FERNANDO SANTIAGO DE CALI, ubicado al sur de Cali, sobre la calle 5ta entre la Carrera 37 A y Carrera 36 B, instalaciones oficinas administrativas. Al norte limita con el hospital Universitario del Valle, al Sur con el barrio San Fernando, Avenida Roosevelt, al oriente limita con el Estadio Pascual Gerrero, al occidente barrio tequendama, Clinica Imbanaco.	

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022
DESCRIPCIÓN DE LAS RUTAS DE ACCESO Y APOYO DE AUTORIDADES (calles, avenidas principales, rutas de evacuación, cercanía a estación de Policía, CAI, Fuerza Publica Cuerpo de bomberos, centros de salud)	Las avenidas principales Calle 5ta, Cra 39, avenida Rooselvet, Calle 44. desde la carrera 1 ra hasta la carrera 15, calles 10, 8 y 9 hacia la calle 5ta, CAI POLICIA Panamericano 3105227908, Bomberos Alameda telefono 23424429. Hospital Universitario del valle Cl. 5 #36 - 00,Teléfono: (602) 6206275, Clinica Imbanaco Telefono 602 3821000.	

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022

DESCRIPCIÓN DEL DISPOSITIVO DE VIGILANCIA			HORARIO			CANTIDAD DE CANINOS	CANTIDAD DE ARMAS	CANTIDAD DE RADIOS
SERVICIO	CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	12	24	OTRO			
Vigilancia Fija	5	03 Servicio 24 horas con arma 2 servicio 16 horas	x	x			3	4 Equipos Celulares
Vigilancia Con Canino								
Monitoreo alarmas								
CCTV								
Medios Adicionales		05 tonfas						

ENTORNO SOCIOECONÓMICO DE LAS INSTALACIONES

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿Hay evidencia alrededor de la sede de actividades delictivas tales como (comercialización de alucinógenos, prostitución, hurto a personas, hurto a residencias)? Y/O presencia de indigentes, vendedores ambulantes?	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	X	BAJO	32%	La zona presenta lugares que permiten comercialización de alucinógenos y consumo, así como vendedores ambulantes actividades delictivas, paso de indigentes por el sector, lo que hace del sector muy vulnerable.	Hurto Lesiones, personales, peleas callejeras	Relaciones permanentes con autoridades, alarmas comunales de comerciantes que generen alertas tempranas en caso de hurtos, emergencias o actividades de comercialización de alucinógenos y hurto a personas y de celulares. Reuniones con la Red Policía nacional.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método	X					
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control						
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación						
		daño leve y no detiene la operación	X					
		no causa daño alguno						

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022

ENTORNO EXTERIOR A LAS INSTALACIONES

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿En el alrededor de las instalaciones de la entidad motivo de estudio, se desarrollan actividades delictivas que pueden afectar su seguridad?, (analice que actividad se tiene en el norte, en el sur, en el oriente y en el occidente de las instalaciones)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	X	NORMAL	42%	Sur de Cali, presencia de delincuencia comun Hurto a comercio, Consumo de alucinogenos, vendedores ambulantes, habitantes de calle.	Hurto a personas Hurto a celulares Hurto vehiculos Daño en bien Ajeno Lesiones personales Bandas Delicuenciales Sabotaje Suplantacion	Monitoreos- Vigilancia fisica- Alarma- Contacto del vecindario y administradores de los demas locales de comerciales. Mantener contacto con Frente local de seguridad.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano	X					
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control						
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación	X					
		daño leve y no detiene la operación						
		no causa daño alguno						

ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DE ALARMAS

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿El sistema de alarma instalado confiables?, (analice si los sensores están bien ubicados, se tiene un buen medio de comunicación, se cuenta con monitoreo de las mismas, que respuesta se tiene)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	X	NORMAL	40%	Al momento no hay sistema de alarma	Intrusión Sabotaje Perdida de Información.	Implementar sistema de alarma, apoyo permanente Red de apoyo PONAL permanente en zona externa perimetro.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control	x					
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación						
		daño leve y no detiene la operación	X					
		no causa daño alguno						

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022

ANÁLISIS A LAS NECESIDADES EN CCTV

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿El CCTV es confiable?, (analice si las cámaras instaladas son las adecuadas y su ubicación es la mejor para identificación, se requiere identificar placa o rostros de personas, se tiene grabación en las mismas, es digital o análoga, tiene cámara de visión nocturna)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	x	NORMAL	40%	No hay sistema de circuito cerrado de television.	Hurto a personas Hurto a celulares Hurto vehiculos Daño en bien Ajeno Lesiones personales Bandas Delicuenciales Sabotaje Suplantacion, perdida de informacion.	Implementacion del CCTV, con sus respectivos protocolos de manipulacion y custodia de grabacion.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control	x					
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación						
		daño leve y no detiene la operación	x					
		no causa daño alguno						

ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DE OTROS MEDIOS TECNOLÓGICOS

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿Existen otros medio tecnológicos confiables?, (analice si las barreras perimétricas están bien ubicadas, si las cercas electrificadas están bien ubicedas, los controles de acceso biométricos son adecuados, funcionan otros métodos tecnológicos de manera adecuada)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	X	NORMAL	50%	No existe ningun tipo de control, o herramienta tecnologica.	Perdida de Información Intrusión Sabotaje Terrorismo	Implementar un sistema de control de acceso, para parqueadero, Implementar Boton Panico como medio de retardo en caso de una asonada.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control	x					
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación	x					
		daño leve y no detiene la operación						
		no causa daño alguno						

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022

ANÁLISIS A LOS CONTROLES DE ACCESO

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿Los métodos aplicados para llevar a cabo los controles de acceso son adecuados?, (analice si el control de acceso implementado es adecuado conforme con las amenazas del sector)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	x	NORMAL	60%	Sistema para control de acceso ingreso personal, huella, facial o clave.	Perdida de Información Intrusión Sabotaje Terrorismo	Optimización ingreso a funcionarios, visitantes y contratistas, Porte De Carnet o Identificación De Funcionarios - Controlar las autorizaciones de salida de equipos o cualquier tipo de herramienta de las instalaciones, No ingreso a las oficinas restringidas, seguir control protocolo de acuerdo a la operación.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control	x					
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación	x					
		daño leve y no detiene la operación						
		no causa daño alguno						

ANÁLISIS DE LA SEGURIDAD EN LLAVES, CANDADOS, PUERTAS Y VENTANAS

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿La entidad cuenta con un control adecuado de puertas y ventanas que pueda reducir riesgo de intrusión?, (analice donde se guardan las copias de las llaves, quien tiene copia de llaves, los horarios de aperturas y cierres de puertas, confiabilidad del material de las puertas y ventanas, se tienen rejas, las guardas, chapas y candados son adecuados)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	x	NORMAL	60%	Instalacion cuenta con una puerta principal cerradura de mediana seguridad. No tiene un elemento retardante como reja parte interna	Perdida de Información Intrusión Sabotaje Hurto	Reforzar sistema de chapas de seguridad, Controlar e implementar protocolo del manejo de llaves así mismo el acta de perdida de llaves si se llegase a presentar y manejo de cajita de llaves para custodia.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control	x					
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación	x					
		daño leve y no detiene la operación						
		no causa daño alguno						

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022

ANÁLISIS DE LA SEGURIDAD EN LAS BARRERAS PERIMÉTRICAS

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿Las barreras perimétricas son las adecuadas para reducir los riesgos del sector?, (analice mantenimiento de las barreras, si son naturales, si son artificiales, si son electrónicas, tienen las alturas adecuadas, dificultan la intrusión)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	X	NORMAL	60%	Puerta Principal en vidrio marco de aluminio, no hay barrera perimetral. Acceso directo a la calle	Sabotaje, Intrusion, Hurto Lesiones, personales, peleas callejeras, asonada	Reforzar con reja de seguridad parte interna puerta princial del edificio.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control	x					
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación	x					
		daño leve y no detiene la operación						
		no causa daño alguno						

ANÁLISIS A LA ILUMINACIÓN INTERNA

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿Al interior de las instalaciones se cuenta con iluminación adecuada que mejore la visibilidad de la vigilancia?, (analice iluminación para cámaras. Iluminación para visibilidad de los vigilantes, iluminación que evite el ocultamiento)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	x	BAJO	35%	Iluminacion adecuada	Sabotaje, Intrusion, Hurto Lesiones, personales, peleas callejeras, asonada	Mantener luz media al 40 %, ya que esto facilita una mayor visibilidad y control en zona. Mantenimiento y verificacion de instalaciones electricas tomas o interruptor de luz en los pasillos o ingresos principales del edificio
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza	x					
		no existe control						
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación						
		daño leve y no detiene la operación	x					
		no causa daño alguno						

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022

ANÁLISIS A LA ILUMINACIÓN EXTERNA

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿Al exterior de las instalaciones se cuenta con iluminación adecuada que ayude a la visibilidad de la vigilancia?, (analice iluminación para cámaras, iluminación para visibilidad, tipo de luminaria que ahorre energia, iluminacion que evite ocultamiento, acción de la delincuencia)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	x	BAJO	36%	Iluminacion adecuada	Sabotaje, Intrusion, Hurto Lesiones, personales, peleas callejeras, asonada	Mantener luz media al 30 %, ya que esto facilita una mayor visibilidad y control en zona. Mantenimiento y verificacion de instalaciones electricas tomas o interruptor de luz en los pasillos e ingresos principales del edificio
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza	x					
		no existe control						
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación						
		daño leve y no detiene la operación	x					
		no causa daño alguno						

ANÁLISIS A NECESIDADES CAUSADAS POR FALTA DE CULTURA DE SEGURIDAD

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿Se cuenta con cultura de seguridad por parte de la entidad motivo del análisis?, (existen normas internas de seguridad que se cumplan por parte de las personas que interactúan dentro de las instalaciones, antecedentes de agresividad, en los parqueaderos los vehículos tienen alertas tempranas, se parquean adecuadamente, se dejan cerradas ventanas, puertas y baúles)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	x	NORMAL	48%	El uso del carnet o identificación por parte de los funcionarios.	Perdida de Información Intrusión Sabotaje Hurto	Mantener el protocolo de ingreso a funcionarios con su respectiva identificacion. Los documentos, elementos herramientas tecnologicas, computadores se recomiendan mantener con seguridad como guayas, bolsos, maletas, celulares se recomienda al terminar la jornada dejarlos debidamente resguardados.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método	x					
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control						
	La acción de quien causa el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación	x					
		daño leve y no detiene la operación						
		no causa daño alguno						

ANDISEG	ANÁLISIS DE RIESGOS	CODIGO:GR-F-19 VERSION: 02 FECHA: 20/10/2022

ANÁLISIS DE SEGURIDAD A LOS ACTIVOS O A LA INFORMACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

PREGUNTA PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS	ASPECTO PARA EL ANÁLISIS	MARQUE UNA SOLA "X" POR ASPECTO CALIFICADO SEGÚN CORRESPONDA		NIVEL DE RIESGO		VULNERABILIDADES	AMENAZAS	CONTROLES PROPUESTOS (RECOMENDACIONES)
¿Se tiene en la organización un buen esquema de protección a los activos que pueden ser motivo de eventos no deseados? (se tiene caja de seguridad con dineros, joyas, títulos valor, motivo de cuidados - información sensible, se manejan cajas donde se recauda dinero - se tienen servidores con información sensible - se tienen plantas de teléfonos controladas, etc.)	Con que frecuencia tiene presencia, quien puede causar el evento NO deseado	a diario	x	NORMAL	50%	Elementos como equipos de computo y sistemas e información en escritorios, sin asegurar.	Perdida de Información Intrusión Sabotaje Hurto	Los computadores, sistemas deben estar con guaya de seguridad. La cerradura del rack de comunicaciones debe ser de seguridad mejorar.
		semana - quincena - mes						
		bimestre - trimestre - cuatrimestre						
		semestral - anual - una vez en 50 años						
		no ocurre						
	Que controles existen para que no ocurra el evento NO deseado	siempre funciona						
		se realiza y falla el ser humano						
		se realiza y falla el método						
		esta establecido y no se realiza						
		no existe control	x					
	La acción de quien cause el evento NO deseado que severidad puede tener	mata un ser humano						
		quiebra a la organización						
		detiene un tiempo la operación	x					
		daño leve y no detiene la operación						
		no causa daño alguno						

PROMEDIO	49%

CLASIFICACIÓN DEL RIESGO	RANGO %	
MUY BAJO	0,02%	20,00%
BAJO	21,00%	40,00%
NORMAL	41,00%	60,00%
ALTO	61,00%	80,00%
MUY ALTO	81,00%	100,00%

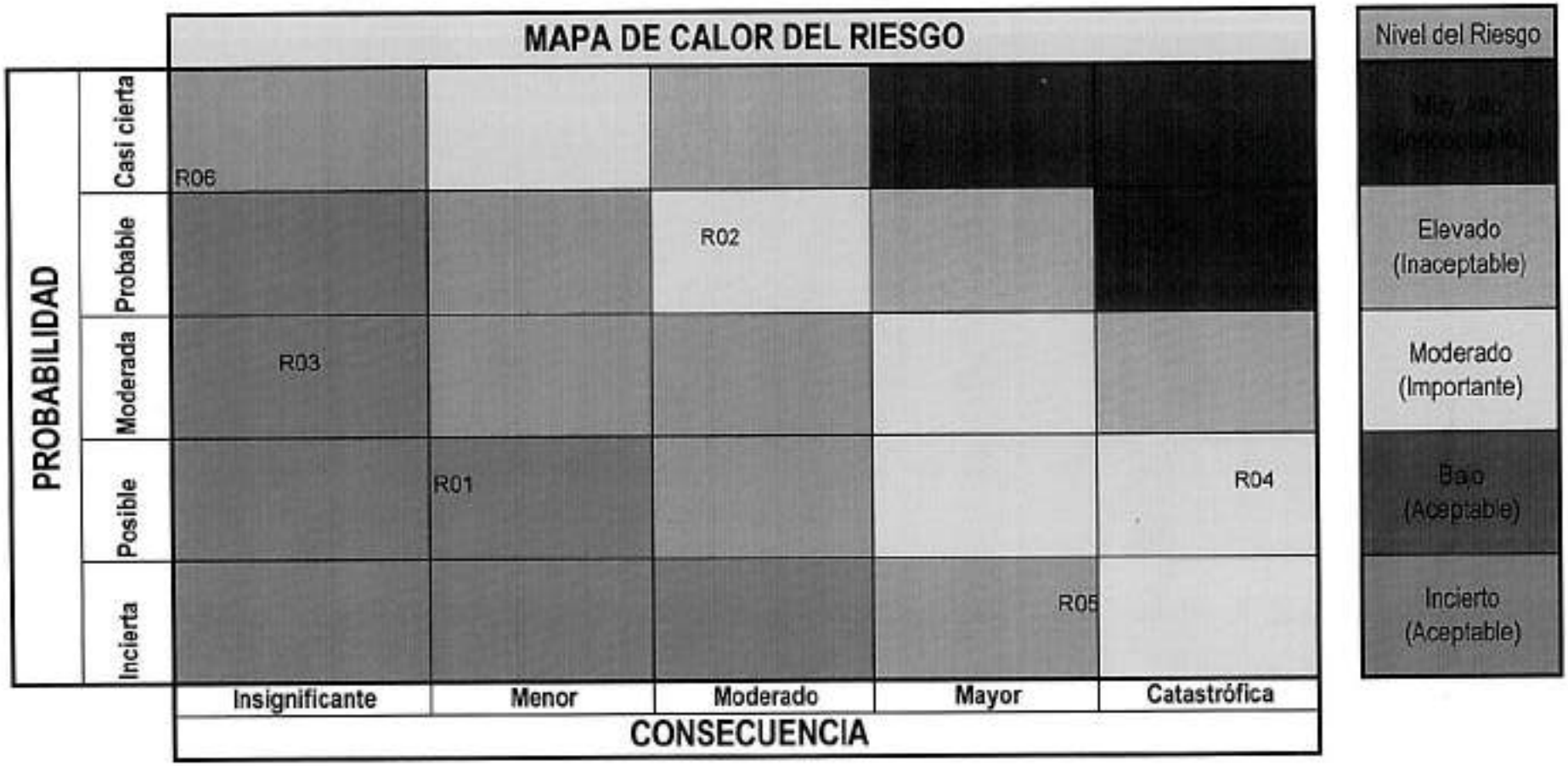
PERFIL DEL CLIENTE

NOMBRE DEL CONTRATO	UNION TEMPORAL GA UNIAJC
NOMBRE DEL PUESTO	YAWA CENTRO DE CIENCIA, ARTE Y TECNOLOGIA

	FECHA	15/10/2024							
	ASPECTO ANALIZADO	MUY BAJO	BAJO	NORMAL	ALTO	MUY ALTO		promedio	49%
		0,02%	21%	41%	61%	81%			
		20%	40%	60%	80%	100%			
	ENTORNO SOCIOECONOMICO DE LAS INSTALACIONES							32%	
1	ENTORNO EXTERIOR A LAS INSTALACIONES							42%	
2	ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DE ALARMAS							40%	
3	ANÁLISIS A LAS NECESIDADES EN CCTV							40%	
4	ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DE OTROS MEDIOS TECNOLÓGICOS							60%	
5	ANÁLISIS A LOS CONTROLES DE ACCESO							60%	
6	ANÁLISIS DE LA SEGURIDAD EN LLAVES, CANDADOS, PUERTAS Y VENTANAS							60%	
7	ANÁLISIS DE LA SEGURIDAD EN LAS BARRERAS PERIMÉTRICAS							60%	
8	ANÁLISIS A LA ILUMINACIÓN INTERNA							36%	
9	ANÁLISIS A LA ILUMINACIÓN EXTERNA							36%	
10	ANÁLISIS A NECESIDADES CAUSADAS POR FALTA DE CULTURA DE SEGURIDAD							48%	
11	ANÁLISIS DE SEGURIDAD A LOS ACTIVOS O A LA INFORMACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN							60%	

CLASIFICACIÓN DEL RIESGO	RANGO PUNTAJE		RANGO PORCENTUAL%	
MUY BAJO	1	4	0,02%	20,00%
BAJO	5	9	21,00%	40,00%
NORMAL	10	16	41,00%	60,00%
ALTO	17	19	61,00%	80,00%
MUY ALTO	20	25	81,00%	100,00%

ID	Descripción del riesgo	Causas del Riesgo (Fuente de riesgo, Factores de riesgo)	Amenazas (Cuáles fuentes de causas)	Vulnerabilidades (Fuentes Vulnerabilidad de amenazas)	Consecuencias (Afectaciones posibles a causar el Riesgo)	Controles existentes (Que se debe tener presente el Riesgo)	Efectividad de controles	Probabilidad	Consecuencia	Nivel de Riesgo	Recomendaciones
R01	Hurto de Elementos	Vulnerabilidad en el perímetro, Accesos, ventanas, muros	GDO (Grupos de Delincuencia Organizada) DELCO (Delincuencia Común)	La barrera perimetral no es la adecuada cuenta con barrera rigilada	Perdida Economicas	No Cuenta con una barrera que brinda la protección adecuada	ALTO	[illegible]	[illegible]	Intacto	Instalar barrera sensorizada en el perímetro, asegurar los elementos externos (rejillas y Lamparas)
R02	Acto Terrorista	Falla en control de acceso y salida del parqueadero	GAO-R (Grupos Armados Organizados Residuales) GAO - ELN - Clan del Golfo	Falla en control perimetral, exceso de confianza, falla en la comunicación con organismos de inteligencia estatal	Reputacional, Economica	CCTV, Vigilancia Humana, Extremos, camino antiexplosivos	MEDIO	[illegible]	MAYOR	Moderado	Reforzar la seguridad al ingreso Intalar avisos con recomendaciones de seguridad disuasivos
R03	Protesta Social - Actos de vandalismo	Control de acceso deficiente, barrera perimetral inadecuada	Grupos Radicalizados (Primera Línea)	Las barreras perimetrales deficientes, ventanas y rejas inadecuadas.	Daño a instalaciones , hurto activos, perdida información clasificada (Procesos Juridiciales)	Sensores de movimiento, cerca eléctrica, concertinas	ALTO	MODERADA	[illegible]	Intacto	Instalar reja de protección en los ventanales y puerta que dan a las vías de aproximación lugar de paso de los manifestantes
R04	Perdida de Información clasificada	Deficiencia en el control perimetral	Grupos Delictivo Organizado	Archivadores sin chapas, Documentación sin archivar	Perdida de información sensible	Vigilancia puertas de ingreso, cctv	BAJO	[illegible]	MAYOR	Moderado	Instalar barrera de protección en lugares que presenten deficiencias hacia el exterior
R05	Lesiones Personales	Fallas en la cultura de seguridad, controles de acceso	Población violenta e intolerante	Puertas de oficinas abiertas	Integridad física, reputación de funcionarios públicos	CCTV, guardas de protección	MEDIO	MODERADA	[illegible]	Bajo	Exhortar la cultura de seguridad, capacitaciones y compromisos
R06	Sabotaje	Barreras perimetrales	Grupos Delictivo Organizado	Deficiencia en la infraestructura física	Reputacional , estrategia operativa, obstrucción de la Justicia	Personal de vigilancia, CCTV, Puertas y ventanas alarmadas	ALTO	[illegible]	MAYOR	Bajo	Instalar concertina americana o cerca eléctrica en la reja perimetral
R07											
R08											
R09											
R10											


MAPA DE CALOR DEL RIESGO
PROBABILIDAD
Casi cierta
Probable
Moderada
Posible
Incierta
R06
R02
R03
R01
R04
R05
Insignificante
Menor
Moderado
Mayor
Catastrófica
CONSECUENCIA
Nivel del Riesgo
Muy Alto (Inaceptable)
Elevado (Inaceptable)
Moderado (Importante)
Bajo (Aceptable)
Incierto (Aceptable)

ANDISEG	COMPAÑÍA ANDINA DE SEGURIDAD PRIVADA SIC LTDA. GESTIÓN DE RIESGOS ANÁLISIS DE RIESGOS	CÓDIGO: GR-F-19 VERSIÓN: 02 FECHA: 20/10/2022

UBICACIÓN GEOGRAFICA - FACHADA Y COMPUESTO

Imagen Ubicación Geográfica	Imagen fachada de las instalaciones	Imagen de ingreso a las instalaciones parte interna
Acceso principal oficinas administrativas	Acceso principal oficinas administrativas	Acceso principal oficinas administrativas
Parte externa hacia la calle 5ta	Parte interna recorredor	Parte interna recorredor

Fachada parte externa calle 5ta	Acceso principal vehiculos	Descripción de la imagen

VULNERABILIDADES EVIDENCIADAS

Reforzar la parte interna con rejas de seguridad	Reforzar la parte interna con rejas de seguridad	Reforzar cerca o implementar concertinas de seguridad

zona parqueadero Reforzar cerca o implementar concertinas de seguridad	zona parqueadero Reforzar cerca o implementar concertinas de seguridad	zona parqueadero Reforzar cerca o implementar concertinas de seguridad

Sin Barrera Perimetral		
	Imagen de la vulnerabilidad	Imagen de la vulnerabilidad
Descripción de la Vulnerabilidad	Descripción de la Vulnerabilidad	Descripción de la Vulnerabilidad
Imagen de la vulnerabilidad	Imagen de la vulnerabilidad	Imagen de la vulnerabilidad
Elaborado por: ALEJANDRO CALDERON RIOS	Revisado Por: JACKSON ARIZA	Aprobado Por:
Firma	Firma	Firma

ANEXO 36: DISEÑOS DE SEÑALÉTICA.

IDENTIFICADORAS

B1 ENTRADA

B2 SALIDA

B3 Recepción

B4 Información

B5 Taquilla

B6 Domo

B7 Mocap Mocap

B8 Sala de Reuniones

B9

B10

B11

B12

B13

B14

B15

B16

B17

INFORMATIVAS

D1 Entrada

D2 Correo

D3 Mocap

ORIENTADORAS

A1

ENTRADA

A2

SALIDA

A3

Hale

A4

Empuje

A5

a. Salida de Emergencia

b. Salida de Emergencia

A6

a. Ruta de Evacuación

b. Ruta de Evacuación

A7

Anverso

Reverso

REGULADORAS

C1		
C2		
C3		
C4		
C5		
C6		
C7		
C8		
C9		
C10		
C11		
C12		
C13		

ANEXO 39: LÍNEAS DE TIEMPO CSF

Planeación Linea del tiempo – Club San Fernando

Encargado	Década	Hitos					
		Deportes		Música		Cultura	
		Destacados	Referencias	Destacados	Referencias	Destacados	Referencias
Santiago Ordoñez	30 - 40	En 1938 Buenaventura Lalinde hace aparición con la laurentaquia		Desde su creación, se implementan ritmos latinos como la cumbia, el bolero y el gaviln en shows y bailes.		En 1936 el Arbol Samán , (emblema del Club) es sembrado.	
		Se menciona al golf como una de los primeros juegos en implementarse en el club		Alrededor de 1935 implementan el Jazz, acogiendo sonidos internacionales		Alrededor de 1938 se implementan los carnavales, en donde los asistentes se disfracen, desfilen y canten, convirtiendo esta en tradición.	
	40 - 50	En 1940 se hace introducción al tenis como vacunao y deporte dentro del Club		En 1944 Segun Santa Montal y Agustin Lara (cantantes de bolera) a hacer un show y diversión con la élite. **Frase de uso:** Besame, besame mucho... como si fuera esta noche la ultima vez.		La actriz Maria Felix llega al club en el año 1945 **Frase de uso:** "Una mujer original no es aquella que no imita a nadie, sino aquella a la que nadie puede imitar". "Yo no me creo la diosa garca soy la diosa garca"	
		Se hacen torneos de golf y tenis en las instalaciones desde la implementación de esta última.		En 1948 la pareja Xavier Cugat y Abbe Lane, reyes de la "rumba" de la época llegan al club, lo que ocasiona una compra masiva de acciones en el club para poder pertenecer a este y, a la vez, presenciar a estos dos artistas cantando. **Frase de uso:** "Malaguella salerosa... Besar los labios quisiera".		En 1948 se insertan en acciones del Club por la llegada de orquestas internacionales (tales como la de Lucho Bermudez, Xavier Cugat y Damasa Perez).	
						A finales de 1960 se convierte en un espacio para estudiantes de medicina de la Univalle, cadetes de la escuela militar de aviación y señoritas de alta clase como un lugar de recreación y esparcimiento	
Wendy Martinez	50 - 60	En 1951 se realizó la primera refactra de importancia en la sede del club: la piscina, impulsada por George Ogarieaff, jefe de deportes del club. Posteriormente se construyeron los canchas de tenis.		Este periodo se caracteriza por el incremento de la actividad social y cultural y por el impacto de la explosión del 7 de agosto de 1956. Este contribuyó a remover viejas estructuras mentales en la sociedad caleña. Surgieron nuevas expresiones intelectuales y artísticas, como la pintura, el cine, la poesía y la literatura. Esto nutrió a los grupos de la Tertulia, Ciudad Solar y del movimiento nadaísta.		En la década de 1950 aparece el imponente Hospital Departamental frente a la sede del club suroccidental.	
				En los años cincuenta, el número de especies en los que circulaban las músicas populares en presentaciones en vivo o por grabaciones había crecido significativamente			
				La orquesta de "Lucho" Bermudez fue contratada inicialmente para amenizar la temporada de diciembre 1952. Por el éxito alcanzado se le contrató para una temporada más. Para una de las cláusulas del contrato se le exigía al compositor y director componer una canción exclusiva al club, el músico se negó al principio, pero a los pocos días el compositor realizó al club la presentación del porro San Fernando.		Para la tragedia del 7 de agosto de 1956, día en que 4.2 toneladas de explosivos detonaron frente a la antigua estación del ferrocarril, las instalaciones del club funcionaron como sede alterna del Hospital Departamental, ante la enorme e inesperada cantidad de afectados, por lo tanto, y dado que la mayoría de socios de entonces eran médicos. Los salones de baile se transformaron en pabellones y cedieron su lugar a camillas y pacientes.	

	60 - 70			En los años sesenta y setenta se profundizaron los cambios en las ciudades y las mentalidades de los habitantes de Cali. Fue el periodo en el que se agudizaron las tensiones entre las fuerzas capitalistas y socialistas, se difundieron movimientos revolucionarios y hippies, se acrecentaron las luchas civiles.		Durante las décadas de 1960 y 1970, presidentes como Guillermo León Valencia (1962-1966) y Carlos Lleras Restrepo (1966-1970) habrían visitado el club en diversas ocasiones, ya sea en eventos deportivos o sociales.	
				Desde los Estados Unidos llegaron dos corrientes: el rock and roll y la parranda. El rock produjo cambios en la mentalidad de las juventudes de clase media y alta; Elvis Presley y The Beatles eran de los favoritos.			
				En los años sesenta, se vivió en toda su expresión la que conocemos hoy como la salsa, aunque había llegado desde los cincuenta a la ciudad.			
Giselle Narvaez	70 - 80	1971 - 13 de agosto El Gimnasio "Luis Bueno" fue uno de los escenarios destacados de estos juegos. Este recinto albergó varias competencias deportivas y se convirtió en un símbolo de la infraestructura deportiva de Cali en esa época.		Durante la década de 1970 (1970 a 1979), el Club San Fernando en Cali fue un punto de encuentro importante para la escena del rock local. Rascals, Arco Iris, Tercer Ojo, Expreso del Oeste, Nidia, Vida, Alcatras, Los Monstruos.		1970, instalación de la Rocola, un aparato para que los "Sardinos" (jóvenes) escuchen y bailen su música.	Imagen de referencia
		1971 Juegos Panamericanos: El Club fue la sede de las competencias de esgrima en los sextos Juegos Panamericanos. (https://www.cali.gov.co/deportes/publicaciones/103394/un-predio-testigo-de-un-record-de-50-anos/)		En 1971, La Gran Banda Caleña sonó. La Misma Gente eran grupos musicales importantes en la escena de Cali.	"Así te quiero yo, con el más puro amor, con el más puro amor, así te quiero yo" Así te quiero yo - La gran Banda Caleña	Miguel Cantinflas: Actor cómico mexicano que visitó el club.	
	80 - 90	En 1983, una escuela de tenis en Colombia comenzó a formar campeones. Carlos Jordán fue uno de los tenistas más destacados de esta escuela, ganando el campeonato nacional en 1981, 1986, 1987 y 1988.		1983 Dos Mujeres (Alfredo Gutiérrez) Vallenato	"Cógale el quante a quien le canga, a quien tenga dos quereres"	El club era conocido por sus grandes eventos sociales, incluyendo la Fiesta de la Juventud, la Fiesta de Disfraces y los famosos de carnaval, donde trajeron las mejores orquestas.	
		María Isabel Fernández de Soto quien se convirtió en la primera mujer colombiana en jugar tenis profesionalmente.		1983: Las Tapas (Lisandro Meza – Iva Otero) Vallenato		En 1983, el Club San Fernando en Cali inauguró su sede de convenciones, conocido como el Gran Salón. Este espacio se creó para albergar una variedad de eventos sociales y culturales, consolidando al club como un importante punto de encuentro en la ciudad.	
Heidy Cuellar	90 - 2000	en 1990 el tenista Alvaro Carlos Jordán se destaca como campeón nacional y entre 1986 y 1987 se convierte en capitán de Colombia para la copa Davis.		Durante la década de los 90 el 2000en el club San Fernando la salsa fue el género central en la mayoría de sus eventos musicales, como el grupo noche con éxitos como "una aventura", "mi pachanguero" y orquesta Guayacán con éxitos como "sigo mire vea"		En 1998 por motivo de los 60 años del club., le obsequian a la ciudad de cali le escultura de bronce de la negra de los chontaduros	
				En otro tipo de eventos sociales, era común escuchar música internacional que iba desde el pop hasta la música disco, como Gloria Estefan y Miami Sound Machine. Su mezcla de pop y ritmos latinos era muy popular y sonaba en muchos lugares durante los 90.		1999 en una fotografía de Juan Carlos Ferreira Alvadia, ahijo Chupeta cumple el club San Fernando	

ANEXO 32.1: DOCUMENTO DE CONFORMACIÓN DE COMITÉ DE CURADURÍA

Documento de conformación del comité

1. Objetivo:

El Comité de Curaduría tiene como objetivo evaluar, seleccionar y gestionar los contenidos, experiencias y actividades que se presentarán en el Centro YAWA. Este proceso debe garantizar que las propuestas estén alineadas con los principios de ciencia, arte, tecnología y cultura, proporcionando una oferta significativa para la comunidad y el sector empresarial. Además, busca promover la calidad y relevancia de las actividades, asegurando su coherencia con los objetivos educativos y culturales del centro.

2. Justificación:

La creación del Comité de Curaduría responde a la necesidad de asegurar una gestión integral de los contenidos y actividades ofrecidas en YAWA. El comité garantizará que todas las experiencias estén en sintonía con las líneas temáticas de ciencia, arte, tecnología y cultura, fomentando el diálogo interdisciplinario y la participación ciudadana. Este comité es clave para asegurar la excelencia y pertinencia de las exposiciones y actividades, tanto para el público general como para los actores especializados.

3. Alcance:

El Comité de Curaduría tendrá un alcance amplio, abarcando la evaluación de propuestas museográficas, exposiciones temporales, actividades inmersivas, eventos culturales y proyectos educativos. Las decisiones del comité impactarán tanto la oferta regular del centro como las actividades especiales dirigidas a empresarios y patrocinadores. Su función se extiende a la creación de directrices para futuras intervenciones, asegurando la sostenibilidad y pertinencia de las propuestas en el largo plazo.

4. Conformación:

El comité estará integrado por un equipo multidisciplinario de profesionales de diversas áreas relacionadas con el arte, la ciencia, la tecnología y la cultura. La composición ideal incluiría:

- **Director de Curaduría:** Responsable de liderar las decisiones curatoriales y asegurar la coherencia de la propuesta museográfica.

- **Expertos en Ciencia y Tecnología:** Para asegurar que las exposiciones y contenidos científicos sean precisos y actualizados.
- **Artistas y Curadores:** Encargados de garantizar que los proyectos artísticos cumplan con altos estándares de calidad y estén alineados con el enfoque interdisciplinario del centro.
- **Expertos en Educación:** Que aseguren que las experiencias educativas cumplan con los objetivos pedagógicos de YAWA.
- **Representantes de la Comunidad Local:** Para fomentar la inclusión de las voces y prácticas culturales de la región.
- **Miembros de la Administración del Centro de Ciencia, Arte y Tecnología YAWA Cali:** Que colaboren en la gestión y logística de las propuestas aprobadas.

5. Procedimientos:

Convocatoria de Sesiones: El comité se reunirá periódicamente según las necesidades del Centro YAWA. La periodicidad de las reuniones será establecida en la primera sesión del comité, con una agenda previamente definida.

Título: Procedimiento para la Convocatoria de Sesiones del Comité de Curaduría de YAWA

Objetivo: Establecer los lineamientos para convocar y organizar las reuniones del Comité de Curaduria, garantizando la participación oportuna y la correcta planificación de las sesiones.

Procedimiento:

1. **Convocatoria:** El presidente del comité enviará una convocatoria formal por correo electrónico o medio institucional a todos los miembros del comité con un mínimo de 7 días hábiles de antelación a la fecha de la reunión.
2. **Agenda:** La convocatoria incluirá la agenda detallada de los temas a tratar, las propuestas a evaluar y el tiempo estimado para cada punto. También se indicará si se requerirá la asistencia de invitados externos.
3. **Confirmación de Asistencia:** Los miembros deberán confirmar su asistencia con un mínimo de 5 días hábiles antes de la reunión.

4. **Documentación Previa:** Cualquier documentación o material que será revisado en la sesión deberá ser compartido con los miembros al menos 3 días antes de la reunión para su evaluación previa.
5. **Lugar y Modalidad de la Reunión:** La convocatoria especificará si la sesión se realizará de manera presencial o virtual, con indicación de la plataforma en caso de ser virtual.

Recepción de Propuestas: Se establecerá un mecanismo de recepción de propuestas, que incluirá un formulario detallado para los proyectos museográficos, experiencias educativas y actividades especiales.

Título: Procedimiento para la Recepción de Propuestas del Comité de Curaduría de YAWA

Objetivo: Formalizar el proceso de recepción de propuestas para proyectos museográficos, experiencias educativas y actividades especiales dentro del Centro YAWA.

Procedimiento:

1. **Formulario de Propuestas:** Se creará un formulario estándar disponible en la página web del centro o a través de correo electrónico. Este incluirá información detallada sobre el proyecto (objetivos, descripción, impacto, viabilidad técnica, etc.).
2. **Plazos de Entrega:** Se establecerán dos fechas anuales de cierre de recepción de propuestas. Las propuestas recibidas fuera de plazo podrán ser evaluadas en la siguiente sesión ordinaria del comité.
3. **Registro de Propuestas:** Cada propuesta recibida será registrada en una base de datos interna que incluirá el nombre del proyecto, fecha de recepción y estado de revisión.
4. **Asignación de Revisor:** Una vez recibida la propuesta, el presidente del comité designará a un miembro para la revisión preliminar, quien asegurará que la propuesta cumpla con los requisitos básicos antes de ser presentada en la siguiente sesión del comité.
5. **Retroalimentación:** Las propuestas incompletas o que no cumplan con los criterios básicos recibirán retroalimentación detallada y se les dará la oportunidad de hacer ajustes y volver a presentarlas en el próximo ciclo.

1. **Evaluación de Propuestas:** Cada propuesta será evaluada en función de criterios previamente definidos, como pertinencia temática, viabilidad técnica, impacto educativo y valor cultural.

Evaluación de Propuestas

Título: Procedimiento para la Evaluación de Propuestas del Comité de Curaduría de YAWA

Objetivo: Establecer un proceso de evaluación riguroso para asegurar que las propuestas cumplan con los objetivos de calidad, relevancia y viabilidad establecidos por el Comité de Curaduría de YAWA.

Procedimiento:

1. **Criterios de Evaluación:** Las propuestas serán evaluadas bajo los siguientes criterios: pertinencia temática (relación con ciencia, arte, tecnología, cultura), impacto educativo, viabilidad técnica y económica, innovación y accesibilidad para el público.
2. **Reunión de Evaluación:** En la reunión del comité, cada miembro presentará su evaluación. Se abrirá un espacio para la discusión en grupo, donde se podrán aclarar dudas o realizar observaciones.
3. **Decisión Final:** Las decisiones serán tomadas por consenso o, en su defecto, por votación. Se levantará un acta de la decisión, y las propuestas aceptadas pasarán a la fase de implementación.
4. **Revisión Externa (si aplica):** En casos que lo requieran, el comité podrá solicitar la opinión de expertos externos en áreas específicas antes de tomar una decisión.

Aprobación y Seguimiento: Una vez aprobadas, las propuestas serán asignadas a un equipo de implementación, que contará con el seguimiento del comité para asegurar el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Título: Procedimiento para la Aprobación y Seguimiento de Proyectos del Comité de Curaduría de YAWA

Objetivo: Establecer los pasos para la aprobación formal de los proyectos y definir el seguimiento de su implementación para asegurar el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Procedimiento:

1. **Aprobación Formal:** Una vez evaluada y aprobada una propuesta, se redactará un documento de aprobación que incluirá los detalles del proyecto, los plazos de ejecución y los responsables de su implementación.
2. **Asignación de responsables:** Se asignarán miembros del equipo curatorial o del personal de YAWA para supervisar la implementación de cada proyecto aprobado.
3. **Plan de Seguimiento:** Se elaborará un plan de seguimiento que incluirá fechas clave para la presentación de informes de avance y reuniones de evaluación.
4. **Informes de Progreso:** El equipo responsable deberá presentar informes de progreso periódicos al comité, destacando los avances y cualquier dificultad que haya surgido durante la implementación.
5. **Revisión Final:** Al concluir el proyecto, el comité realizará una revisión final para evaluar el cumplimiento de los objetivos y determinar si el proyecto necesita ajustes o mejoras para futuras ediciones.

Revisión y Actualización: Se realizará una revisión anual de las actividades aprobadas y ejecutadas para evaluar su impacto y determinar posibles ajustes o renovaciones de la oferta.

Título: Procedimiento para la Revisión y Actualización de Propuestas y Actividades en YAWA

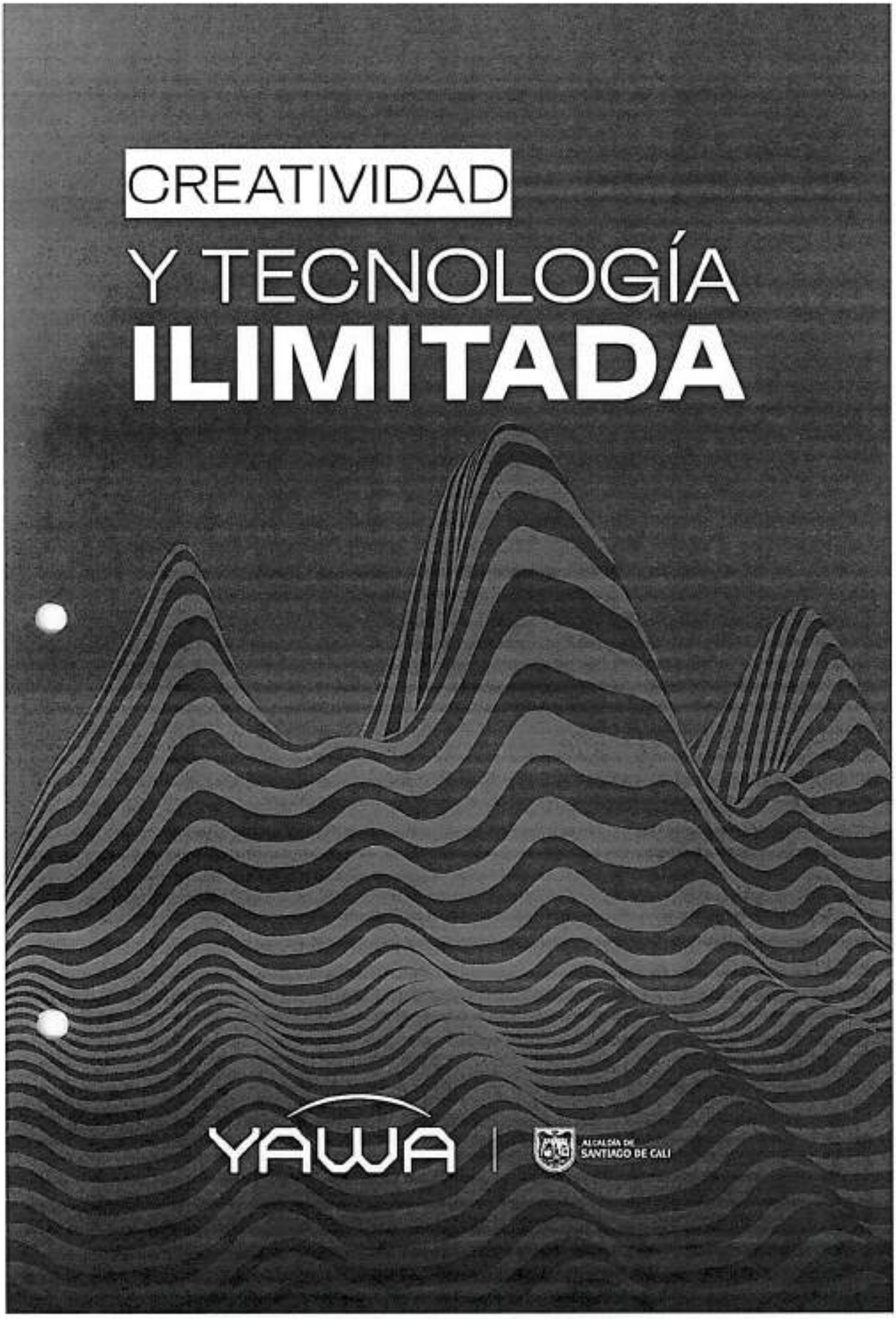
Objetivo: Establecer un mecanismo para la revisión y actualización periódica de las actividades y proyectos ejecutados, con el fin de asegurar su relevancia y efectividad en el tiempo.

Procedimiento:

1. **Revisión Anual:** El comité realizará una revisión anual de las actividades y proyectos ejecutados, evaluando su impacto, participación y cumplimiento de los objetivos.
2. **Encuestas de Satisfacción:** Se recopilarán datos a través de encuestas de satisfacción al público y a los actores involucrados en la implementación de las actividades. Estos datos servirán como insumos para la revisión.
3. **Evaluación de Impacto:** Cada proyecto será evaluado en términos de su impacto social, educativo y cultural. Se analizarán tanto los aspectos positivos como las áreas de mejora.
4. **Ajustes y Actualizaciones:** Los proyectos que requieran ajustes o que se identifiquen como poco efectivos serán modificados o suspendidos según lo determine el comité. Los ajustes serán documentados y presentados en la siguiente sesión.
5. **Plan de Actualización:** Las actividades que requieran actualización serán reevaluadas bajo un nuevo plan, que será diseñado y supervisado por el comité, asegurando que cumplan con los nuevos estándares o requerimientos.

Anexo 32.2: Museografía Espacio Público: elaboración de propuestas para 11 MUPIS

CREATIVIDAD
Y TECNOLOGÍA
ILIMITADA



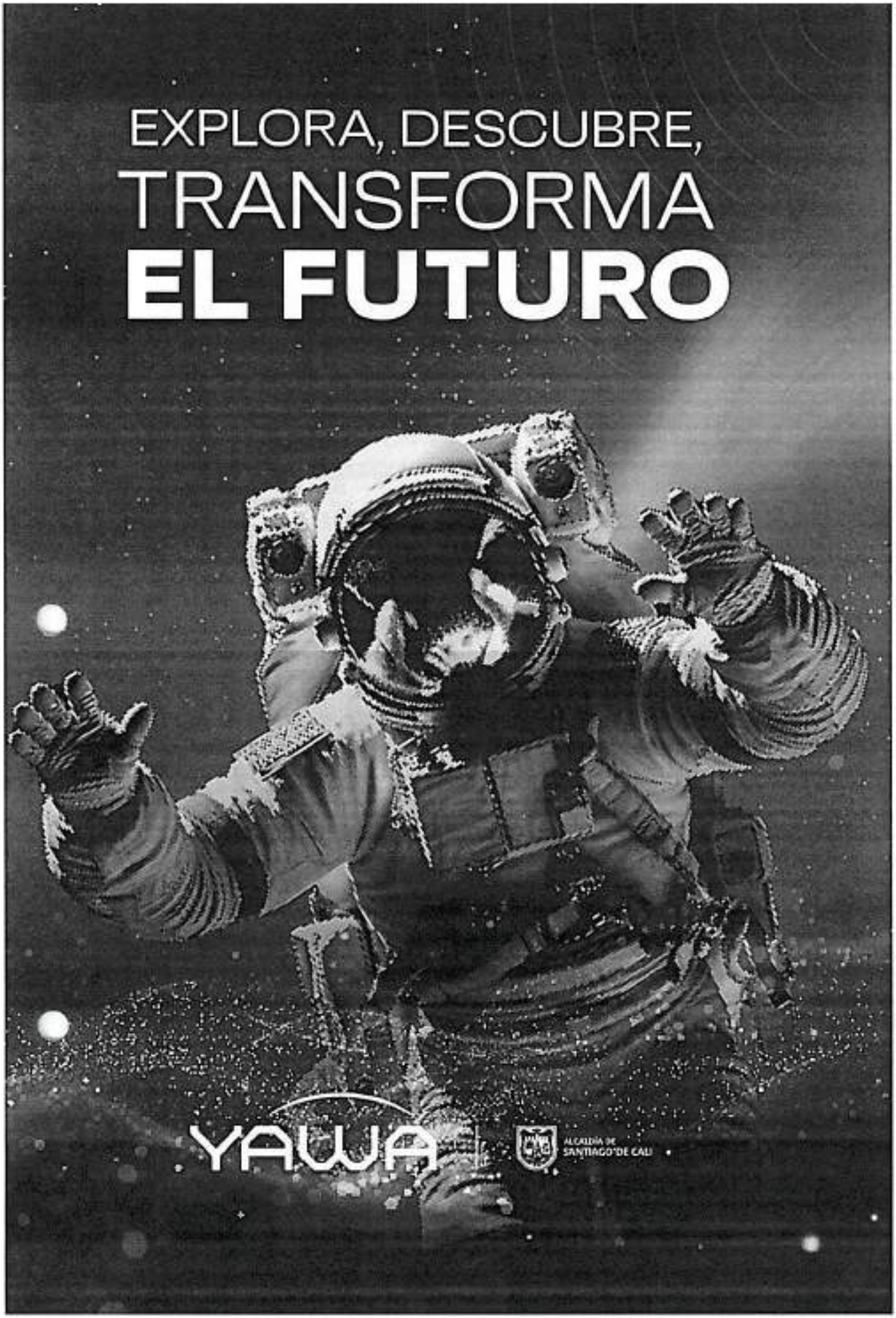
ATRÉVETE A VER MÁS ALLÁ

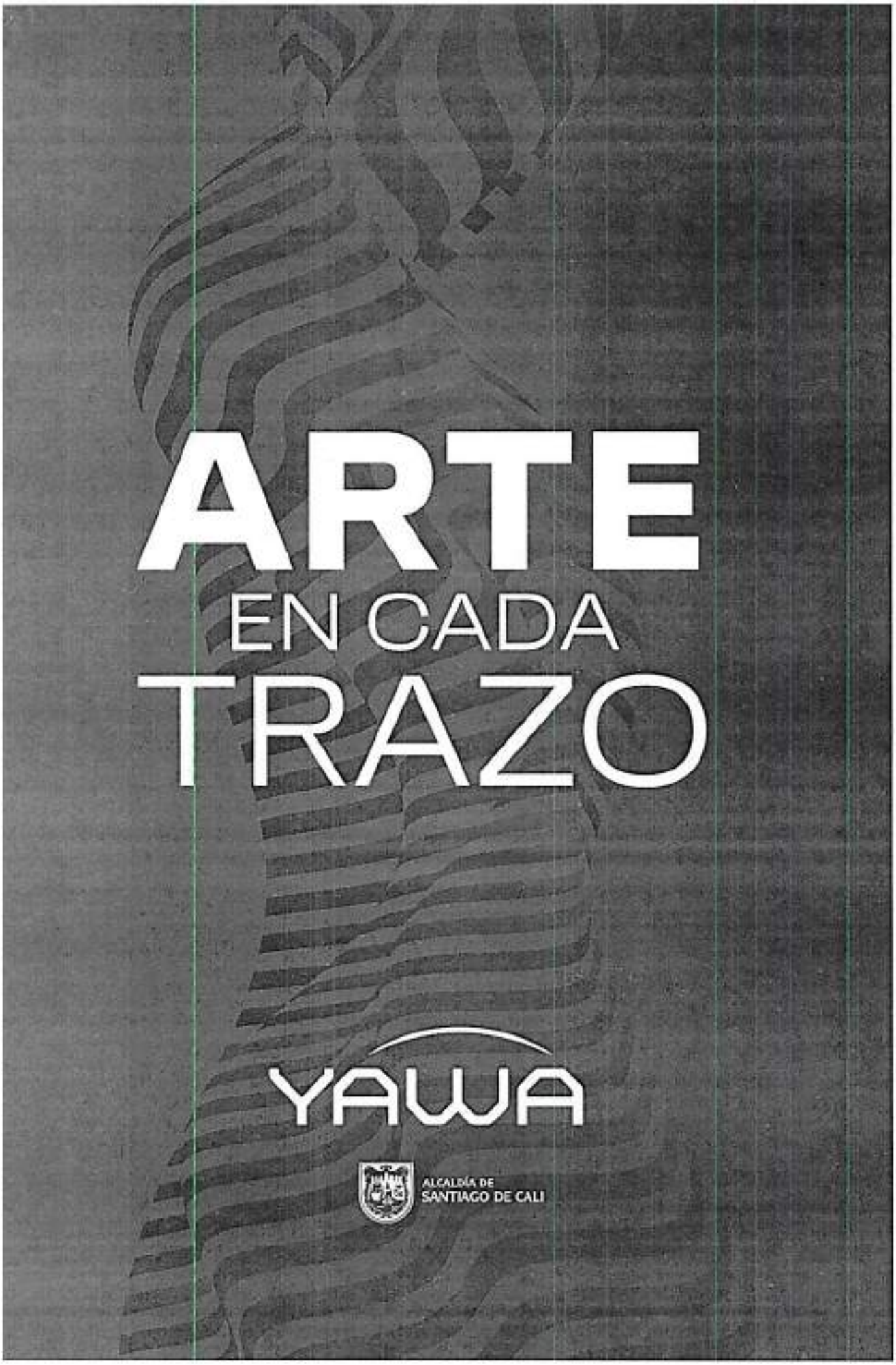
YAWA

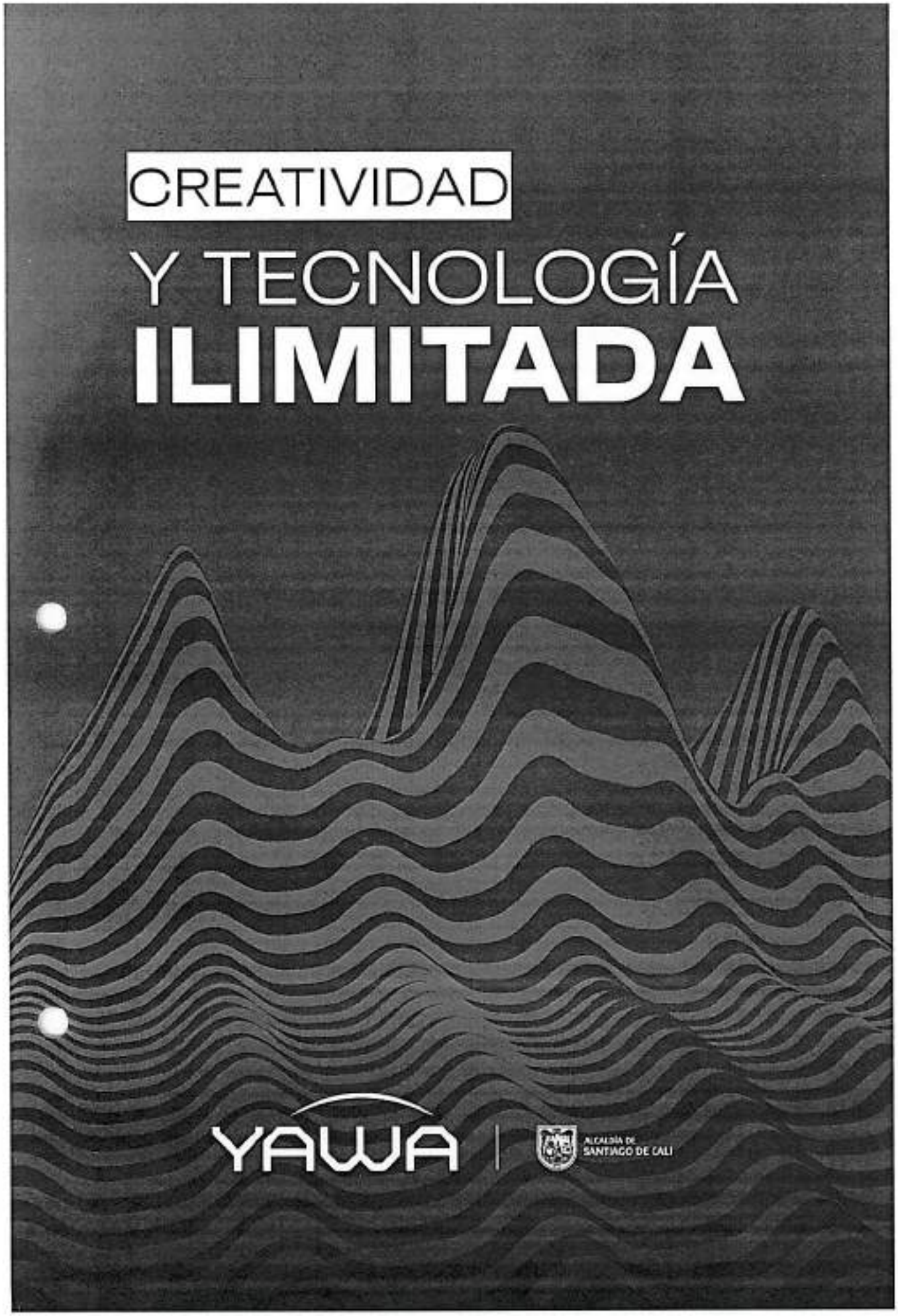
ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

EL FUTURO
SE CREA

CIENCIA
EN MOVIMIENTO
A CIENCIA
AL ALCANCE DE TODOS
ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI


EXPLORA, DESCUBRE,
TRANSFORMA
EL FUTURO
YAWA
ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI


ARTE
EN CADA
TRAZO
YAWA
ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

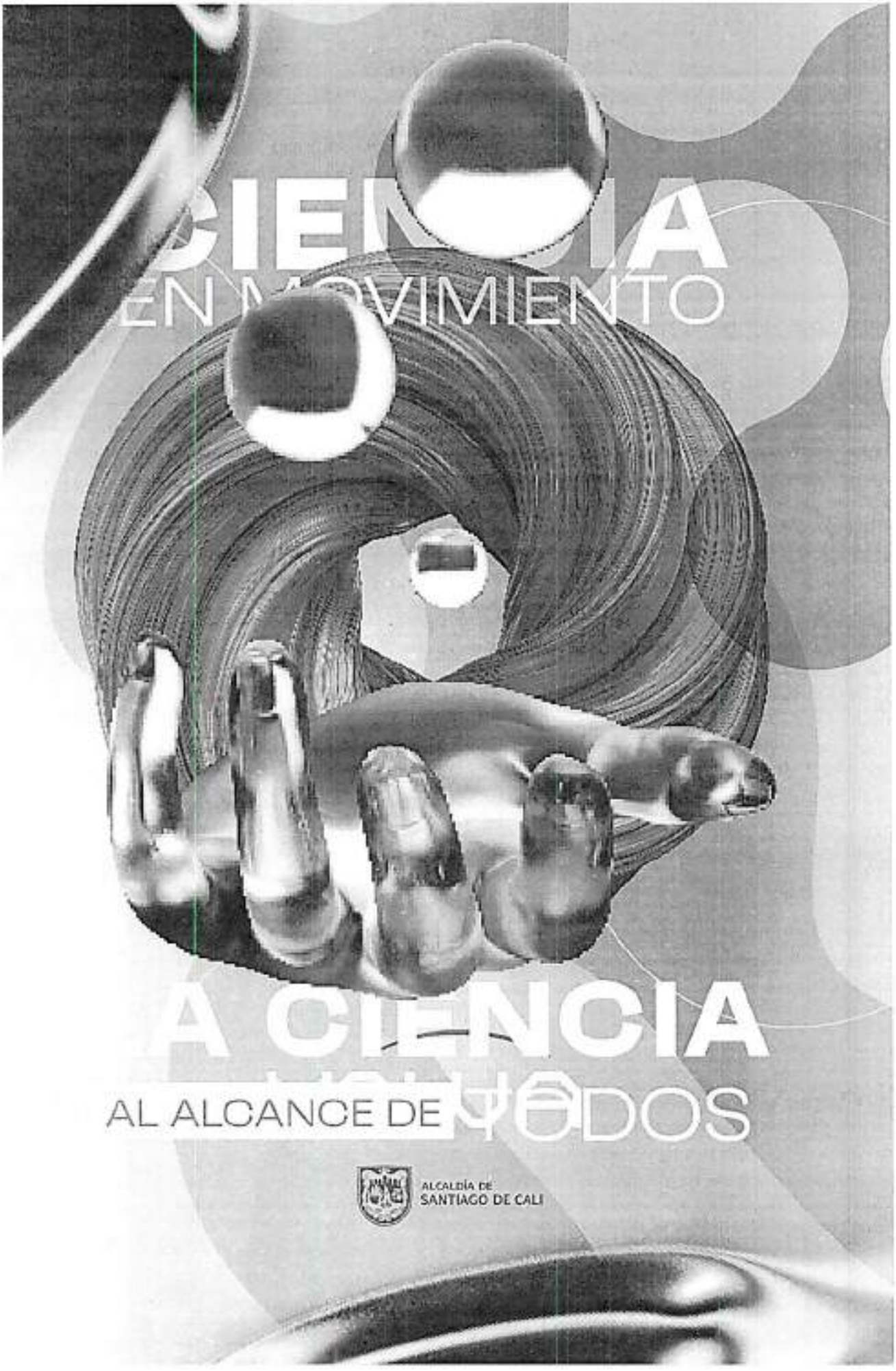

CREATIVIDAD
Y TECNOLOGÍA
ILIMITADA
YAWA
ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI

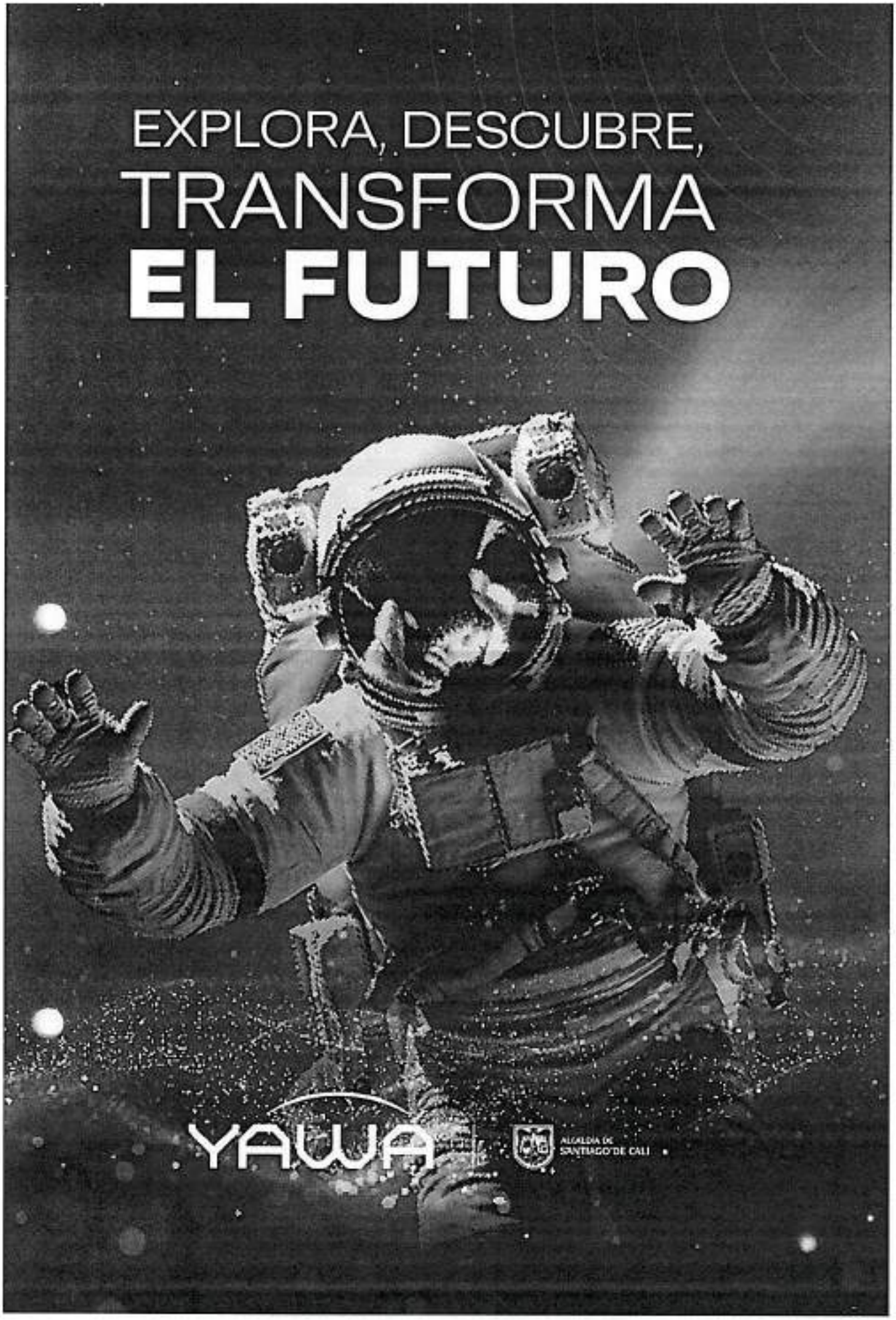
ATRÉVETE A VER MÁS ALLÁ

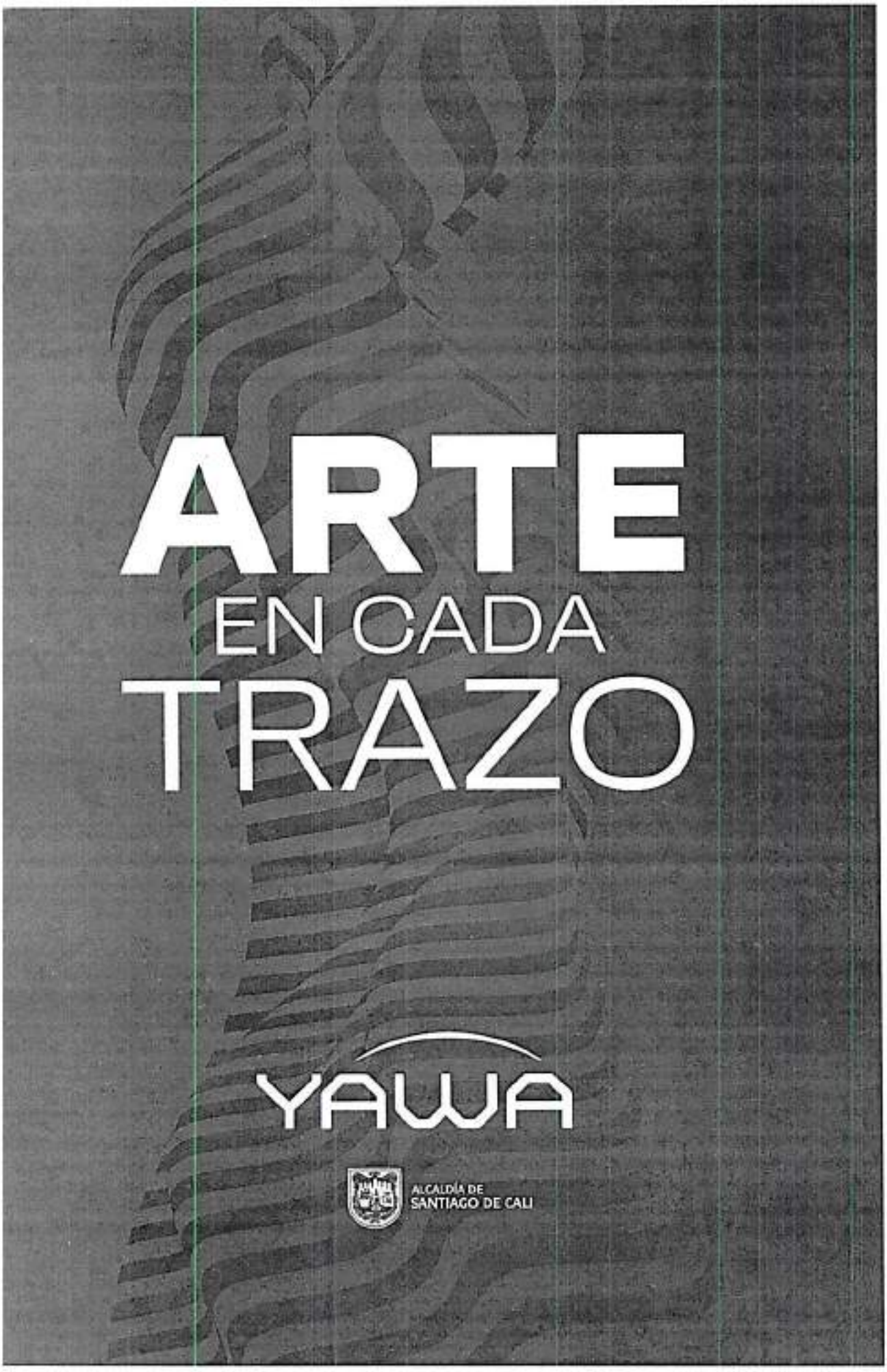
YAWA

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI

EL FUTURO
SE CREA


CIENCIA
EN MOVIMIENTO
A CIENCIA
AL ALCANCE DE TODOS
ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI


EXPLORA, DESCUBRE,
TRANSFORMA
EL FUTURO
YAWA
ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI


ARTE
EN CADA
TRAZO
YAWA
ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI