INFORME DE ACTIVIDADES No. 004

FECHA DEL INFORME	30 de noviembre de 2024
CONTRATO NÚMERO	20240252PSSE
OBJETO DEL CONTRATO:	PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO, PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO Y RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA EN LOS PROCESOS DE CERÁMICA Y COORDINACIÓN DEL MUSEO ESTAMPAS DEL PUEBLO UNITENSE DEL MUNICIPIO DE LA UNION ANTIOQUIA.

PERIODO DE ACTIVIDADES	01 de noviembre del 2024	**AL**	30 de noviembre del 2024

No.	ACTIVIDADES DEFINIDAS EN EL CONTRATO	META TOTAL	ACCIONES DESARROLLADAS EN EL PERIODO	AVANCE PERIODO ACTUAL	AVANCE PERIODO TOTAL
1	Desarrollar talleres formativos en cerámica a los diferentes grupos conformados con los usuarios inscritos en la Casa de la Cultura, enfocados en desarrollar habilidades y midiendo el progreso con ejercicios estandarizados.	**12%**	Se ejecutó la totalidad de los talleres creativos con los diferentes grupos: niños, jóvenes y adultos de la zona urbana. Se dictaron las clases durante el desarrollo del contrato según los cronogramas y horarios definidos para cada grupo. Se abarcaron todos los temas planteados en el curso.	**12%**	**12%**

Soporte(s) de evidencia:

Listados de asistencia y fotografías de grupos poblacionales atendidos.



Niños 7-9 años grupo 2.
04 de noviembre del 2024.



Niños 10-12 años grupo 1.
06 de noviembre del 2024.



Jóvenes grupo 1.
13 de noviembre del 2024.



Jóvenes grupo 2.
14 de noviembre del 2024.



Grupo adultos
13 de noviembre del 2024.

Días y horarios de ejecución:

Lunes
08:30 am – 09:30 am. Unised.
04:00 pm – 05:00 pm. Niños 7-9 años grupo 1.
05:00 pm – 06:00 pm. Niños 10-12 años.

Martes
Preparación de materiales (secado y amasado de arcillas) para grupos niños Buenavista.
Realización de quemas de trabajos cada 15 días. Duración de 10 horas por quema.

Miércoles
02:30 pm – 03:30 pm. Niños 7-9 años grupo 2.
03:30 pm – 4:30 pm. Jóvenes grupo 1.
04:30 pm – 6:30 pm. Grupo adultos.

Jueves
09:30 am – 11:00 am. Vereda Buenavista.

4:30 pm – 06:00 pm. Jóvenes grupo 2.

Viernes
2:00 pm - 6:00 pm. Actividades Museo.
(Ingreso de obras, salida de obras, adecuación y pintura de espacio, montajes, elaboración de textos y publicidades, aperturas, coordinación, planeación, visitas, entre otros).

2	Desarrollar talleres formativos a los usuarios de la corporación Unised en dos (2) grupos y con una intensidad de una hora.	**11 %**	Se culminaron las clases con los dos grupos de la Corporación Unised, desarrollando metodologías específicas para la población atendida. Se trabajó de forma guiada en todo el proceso.	**11 %**	**11%**

Soporte(s) de evidencia:
Registros Fotográficos.



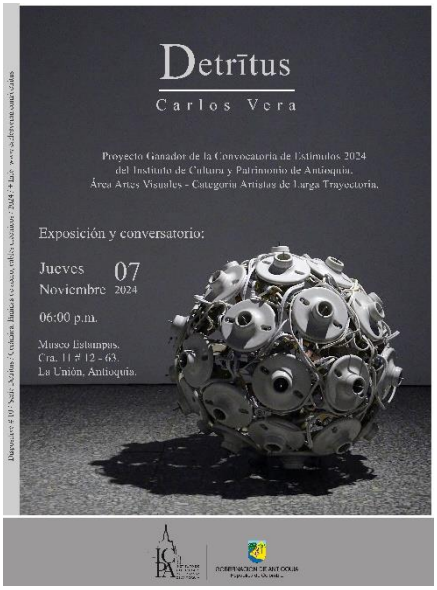
Grupos Corporación Unised.
04 noviembre del 2024.

Días y horarios de ejecución:
Lunes de 08:30 am a 09:30 am.

3	Desarrollar doce (12) talleres de cerámica en la vereda buena vista en el marco del proyecto C3747-2024 “Formación artística en la ruralidad para sembrar, arar y crear” Programa Nacional de Concertación 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Apoyar la organización y en el desarrollo de los cuatro (4) encuentros comunitarios en la zona rural con muestras artísticas y culturales que fomenten el arte y la cultura unitense, la	**11%**	Se ejecutaron los talleres en esta área rural, enseñando técnicas de modelado básicas con ejercicios guiados. Se tomaron registros fotográficos y los respectivos registros de asistencia.	**11%**	**11%**

	organización y el desarrollo de un (1) evento de clausura con muestras significativas del proyecto. Organización y desarrollo de la exposición fotográfica. Organizar cronograma, diligenciar listado de asistencia en el formato del ministerio, fotografías de cada taller y entregarlo a la supervisión del proyecto.				
Soporte(s) de evidencia: Fotografías y listados de asistencia.  Grupos Vereda Buenavista. 04 de noviembre del 2024.					
Días y horarios de ejecución: Jueves de 09:30 am a 11:00 am.					
4	Planificar exposiciones, colaborar con curadores y artistas para planificar la disposición de exposiciones en el museo, gestión de espacios, eventos y programación, implementar medidas para la conservación y mantenimiento preventivo de las obras y espacios, acciones de seguridad para garantizar la protección adecuada de las obras y la seguridad de los visitantes, interacción con visitantes, promoción y marketing, documentación.	**11%**	Se realizaron diferentes exposiciones y eventos de aperturas con conversatorios y visitas guiadas. Se trabajó en conjunto con artistas locales para la dinamización del museo estampas.	**11%**	**11%**
Soporte(s) de evidencia: Fotografías.					





Poster exposiciones mes de noviembre: Detritus y Muestra de pintura Casa de La Cultura.

Días y horarios de ejecución:
Viernes de 02:00 pm a 06:00 pm.

5	Realizar como mínimo tres (3) exposiciones temporales y fortalecer la exposición permanente en el Museo Estampas del Pueblo Unitense.	**11%**	Se ejecutan el total de exposiciones, finalizando con el proceso de montaje y apertura de las exposiciones “Detritus” y de la muestra de procesos de dibujo y pintura de la casa de la Cultura Félix María Restrepo Londoño.	**11%**	**11%**

Soporte(s) de evidencia:
Fotografías.









Apertura exposiciones mes de noviembre.



Días y horarios de ejecución:
Viernes de 02:00 pm a 06:00 pm.

6	Apoyar y acompañar los diferentes eventos sociales, artísticos y culturales que se realicen desde la Casa de la Cultura, Secretaría de Educación, cultura, Deporte y Recreación o Administración Municipal donde sea requerido.	**11%**	Se apoyó en los diferentes eventos culturales solicitados por la Casa de la Cultura, Secretaría de Educación, cultura, Deporte y Recreación o Administración	**11%**	**11%**

Soporte(s) de evidencia:
Fotografías.

Días y horarios de ejecución:
No aplica para el periodo.

7	Implementar un sistema de evaluación periódica del progreso individual de los miembros del proyecto, con el fin de identificar áreas de mejora y brindar retroalimentación constructiva.	**11%**	Se implementó metodología para la evaluación periódica de los progresos individuales en las actividades de formación.	**11%**	**11%**

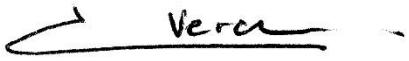
Soporte(s) de evidencia:
Formato evaluación Casa de la Cultura.

Días y horarios de ejecución: No aplica.					
8	Realizar reuniones periódicas con los usuarios para brindar retroalimentación, discutir el progreso y establecer nuevos objetivos y mantener un dialogo abierto con los padres de los niños y jóvenes para garantizar su apoyo y compromiso con el programa.	**11%**	Se realizó reuniones mediante encuentros presenciales con los usuarios, en los cuales se acordaron compromisos y otros aspectos del desarrollo de los talleres de cerámica, involucrando niños, jóvenes y adultos de los procesos.	**11%**	**11%**
Soporte(s) de evidencia: Registros de asistencia.					
Días y horarios de ejecución: Martes de 02:00 a 03:00 pm.					
9	Realizar y presentar el informe cuantitativo y cualitativo sobre el avance y cumplimiento de la prestación de los servicios de forma mensual de acuerdo a la propuesta de trabajo y cronograma de actividades según formatos destinados para ello, con el fin de que la entidad pueda ejercer el control de revisión consagrado en el artículo 4° de la ley 80 de 1993 cada mes, adjuntando copia de cada uno de los formatos de evaluación y seguimiento establecidos debidamente diligenciados al correo electrónico casadecultura@launion-antioquia.gov.co y a la plataforma Secop: formato registro de asistencia, formato informe de actividades, soporte de pago de seguridad social, evidencias fotográficas, videos, formato de planeación de talleres.	**11%**	Se realizaron los informes cualitativos y cuantitativos sobre el avance y cumplimiento del contrato, adjuntando formatos de informe de actividades, registros de asistencia, soportes de pago de seguridad social, y evidencias fotográficas.	**11%**	**11%**
Soporte(s) de evidencia:					

Formatos diligenciados del informe y cargados en plataforma Secop.
Días y horarios de ejecución: 30 de noviembre del 2024.

RESULTADO ESPERADO	**100%**	**RESULTADO OBTENIDO**	**100 %**	**100 %**

NOMBRE CONTRATISTA:



Carlos Mario Vera Galvis.
C.C:1036781252