	INFORME DE INTERVENTORIA O SUPERVISION		Código: F-220-06 Página 1 de 3
	Versión: 06	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	DÍA	19	MES	DICIEMBRE	AÑO	2024

CONTRATO O CONVENIO No.		350.20.1.241		FECHA	25/11/2024
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUÁ				
INTERVENTORIA O SUPERVISIÓN No.		1 (UNO)			
NOMBRE DEL CONTRATISTA O COOPERANTE		FUNDACION VISIONARIAS			
OBJETO DEL CONTRATO O CONVENIO	"PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES CON GRUPOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL EN DISTINTOS SECTORES DEL MUNICIPIO DE TULUA"				
NOMBRE DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTO	JHERLIN GISELA CALERO ALVAREZ	DELEGADO		
CARGO DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR	DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ARTE Y CULTURA				

No. Actividad	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	EVALUACIÓN ACTIVIDAD REALIZADA	OBSERVACIONES Y/O PLAN DE MEJORAMIENTO
1	Garantizar presentación de dos (2) presentaciones artísticas que representen al grupo con enfoque diferencial MUJERES y tres (3) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial MUJERES. Nota: se deberá cumplir con las presentaciones en el lugar y hora establecido en el cronograma que será informado por la supervisora del presente proceso.	A través de supervision realizada se constató que eL día 26/11/2024 se llevó a cabo el evento cultural de la mujer el cual Se desarrolló en el AUDITORIO ENRIQUE URIBE WITHE con grupos y solistas representantes y alusivos a la mujer. Dentro del marco del evento estuvo con una serie de presentaciones artísticas y culturales con el propósito de resaltar y honrar la importancia de las mujeres en nuestra sociedad. La actividad tuvo como objetivo visibilizar las distintas formas de expresión artística y cultural que representan a las mujeres, con un enfoque diferencial que permita destacar sus aportes en diversas áreas. Fortalecer el reconocimiento del valor y la importancia de las mujeres a través de presentaciones artísticas y culturales. Promover la visibilidad de las mujeres en el ámbito cultural, social y artístico, con un enfoque inclusivo y diverso que resalte sus identidades y expresiones y finalmente fomentar la integración y el sentido de comunidad mediante la participación activa de los grupos que conforman la comunidad, siempre con un enfoque en la equidad de género.	Registro fotográfico en el formato F-TR-09 de las presentaciones. Las evidencias reposan en la subserie 350.52.39 del Programa de Apoyo Logistico a Eventos Artisticos y Culturales en el expediente 241 Fundacion Visionarias en los folios 1-4. Asistencias TR-10 en los folios 17-20.
2	Garantizar presentación de cuatro (4) presentaciones artísticas que representen al grupo con enfoque diferencial población con discapacidad y cuatro (4) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial población con discapacidad. Nota: se deberá cumplir con las presentaciones en el lugar y hora establecido en el cronograma que será informado por la supervisora del presente proceso.	Mediante supervisión se logró corroborar que el dia 03/12/2024 se llevó a cabo el evento de discapacidad en el parque infantil julia escarpeta Con la participación de diferentes artistas y agrupaciones, con el propósito de promover la inclusión y visibilizarían las personas con discapacidad en el ámbito cultural y artístico, se garantizó la realización de cuatro (4) presentaciones artísticas y cuatro (4) presentaciones culturales. Estas actividades estuvieron diseñadas para representar a la población con discapacidad, destacando su talento, creatividad y perspectiva única, a través de un enfoque diferencial que contemple sus realidades y necesidades particulares. El objetivo principal de esta actividad fue proporcionar un espacio accesible e inclusivo en el que las personas con discapacidad puedan expresar su talento y creatividad. Se buscó, además, sensibilizar al público sobre las capacidades y aportes de esta población a través de manifestaciones artísticas y culturales que fomenten el respeto, la igualdad de oportunidades y la valoración de la diversidad. Las presentaciones artísticas estuvieron dedicadas a mostrar las habilidades y talentos de las personas con discapacidad en diferentes disciplinas, como danza, música, entre otras. El enfoque diferencial implicó que estas presentaciones no solo destacaran la habilidad artística de los participantes, sino que también promovieran la reflexión sobre la importancia de la inclusión en el arte y la cultura, visibilizando los derechos y capacidades de las personas con discapacidad.	Registro fotográfico en el formato F-TR-09 de las presentaciones. Las evidencias reposan en la subserie 350.52.39 del Programa de Apoyo Logistico a Eventos Artisticos y Culturales en el expediente 241 Fundacion Visionarias en los folios 11-16. Asistencias TR-10 en los folios 29-30.
3	Garantizar presentación de cinco (5) presentaciones artísticas que representen al grupo con enfoque diferencial adulto mayor y dos (2) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial adulto mayor. Nota: se deberá cumplir con las presentaciones en el lugar y hora establecido en el cronograma que será informado por la supervisora del presente proceso.	Esta actividad se desarrolla para el siguiente informe.	N/A

	INFORME DE INTERVENTORIA O SUPERVISION		Código: F-220-06 Página 2 de 3
	Versión: 06	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	DÍA	19	MES	DICIEMBRE	AÑO	2024

CONTRATO O CONVENIO No.	350.20.1.241	FECHA	25/11/2024
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUÁ		
INTERVENTORIA O SUPERVISIÓN No.	1 (UNO)		
NOMBRE DEL CONTRATISTA O COOPERANTE	FUNDACION VISIONARIAS		

4	Garantizar presentación de tres (3) presentaciones artísticas que representen al grupo con enfoque diferencial juventudes y cuatro (4) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial juventudes. Nota: se deberá cumplir con las presentaciones en el lugar y hora establecido en el cronograma que será informado por la supervisora del presente proceso.	Esta supervisión logró verificar que el día 01/12/2024 en el parque infantil Julia Escarpeta se llevó a cabo el evento cultural de juventudes. En este importante evento se tuvo la participación de baile música y danza, se realizó una serie de actividades diseñadas para resaltar y promover las diversas expresiones artísticas y culturales dentro de este grupo poblacional. En esta ocasión, se organizaron y garantizaron la participación de tres presentaciones artísticas, cada una pensada para reflejar la identidad y las particularidades de los jóvenes con enfoque diferencial. Estas presentaciones fueron una muestra de la creatividad, talento y diversidad de los jóvenes, quienes, a través de diferentes formas de arte como la danza, la música, rap lograron expresar sus vivencias y su visión del mundo. Adicionalmente, se incluyeron cuatro presentaciones culturales, que, en su diversidad, sirvieron para evidenciar las tradiciones, costumbres y elementos representativos de los diferentes grupos juveniles. Estas actividades no solo facilitaron un espacio de expresión para los jóvenes, sino que también promovieron el respeto por la interculturalidad y la valorización de las distintas formas de ser joven, según el contexto social, cultural y étnico de cada participante. Cada una de las presentaciones fue organizada con el objetivo de garantizar la inclusión, la visibilidad y la participación activa de los jóvenes en un entorno que fomente la creatividad y el respeto por la diversidad. La actividad fue un éxito rotundo, con una participación entusiasta que permitió fortalecer el sentido de comunidad y pertenencia entre los jóvenes, así como darles una plataforma para mostrar sus talentos y sensibilizar a la audiencia sobre la importancia de reconocer las diversas perspectivas y enfoques que existen dentro de este grupo generacional.	Registro fotográfico en el formato F-TR-09 de las presentaciones. Las evidencias reposan en la subserie 350.52.39 del Programa de Apoyo Logistico a Eventos Artisticos y Culturales en el expediente 241 Fundacion Visionarias en los folios 4-10. Asistencias TR-10 en los folios 21 28.
5	Garantizar presentación de tres (3) presentaciones artísticas que representen al grupo con enfoque diferencial infancia y adolescencia y tres (3) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial infancia y adolescencia. Nota: se deberá cumplir con las presentaciones en el lugar y hora establecido en el cronograma que será informado por la supervisora del presente proceso.	Esta actividad se desarrolla para el siguiente informe.	N/A

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS POR EL CONTRATISTA O COOPERANTE

ANÁLISIS CUANTITATIVO

ACTIVIDAD	META	ACTA ACTUAL														
		P- 1	P- 2	P- 3	P- 4	P-5	P- 6	P- 7	P- 8	P- 9	P- 10	P- 11	P- 12	TOTAL	FALTANTE	
1	20.0%	10.00%												10.0%	10%	
2	20.0%	10.00%												10.0%	10%	
3	20.0%	10.00%												10.0%	10%	
4	20.0%	10.00%												10.0%	10%	
5	20.0%	10.00%												10.0%	10%	
TOTAL	100.0%	50%	0%	0%	0%									50%	50%	

EVALUACION E IMPACTO SOCIAL	SE LOGRÓ LLEVAR A CABO LASPRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES CON GRUPOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL IMPACTANDO DISTINTOS GRUPOS POBLACIONALES DEL MUNICIPIO DE TULUÁ,	ANÁLISIS CUALITATIVO		
		EFICIENTE	EFICAZ	SOPORTE DOCUMENTAL
		X		X

MATRIZ DE RIESGOS IDENTIFICADOS

No.	Clase	Fuente	Etapa	Tipo	Descripción (Que puede pasar y como puede Ocurrir)	Consecuencia de la Ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Valoración del riesgo	Categoria
1	Especifico	Interno	Ejecucion	operacional	El no cumplimiento o apego al cronograma de encuentros establecido y que pueda afectar la oportuna ejecución del contrato	Interferencia en el desarrollo de los objetivos establecidos para la correcta ejecución de las actividades del proceso.	1. Raro	2. Menor	Riesgo bajo	baja

	INFORME DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	Código: F-220-06 Página 3 de 3	
	Versión: 06	Fecha de Aprobación: 30 de enero de 2017	

FECHA DE INTERVENTORIA O SUPERVISION	DÍA	19	MES	DICIEMBRE	AÑO	2024

CONTRATO O CONVENIO No.	350.20.1.241	FECHA	25/11/2024
PROYECTO PLAN DE DESARROLLO	DESARROLLO DE FESTIVIDADES Y ACTIVIDADES CULTURALES EN TULUÁ		
INTERVENTORIA O SUPERVISIÓN No.	1 (UNO)		
NOMBRE DEL CONTRATISTA O COOPERANTE	FUNDACION VISIONARIAS		

2	Especifico	interno	Ejecucion	operacional	OperacionalNo dar cumplimiento a las actividades en el sitio destinado.	Hallazgos disciplinarios, no hay supervisión oportuna ni seguimiento al desarrollo de las actividades.	1. Raro	2. Menor	Riesgo Bajo	baja

¿A quién se le asigna?	Tratamiento/ Controles a ser implementados	Impacto después del Tratamiento				¿Afecta el equilibrio económico del Contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	Monitoreo y revision	
		Probabilidad	Impacto	Valoriación del riesgo	Categoria					¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad ¿Cuándo?
CONTRATISTA	Revisión y verificación del cumplimiento de las actividades	RARO	INSIGNIFICANTE	BAJA	BAJA	NO	SUPERVISION DEL CONTRATO	Inicio del contrato	Finalizacion del contrato	Seguimiento al cumplimiento del acuerdo interno del servicio	mensual
CONTRATISTA	Revisión y verificación del cumplimiento de las actividades	RARO	INSIGNIFICANTE	BAJA	BAJA	NO	SUPERVISION DEL CONTRATO	Inicio del contrato	Finalizacion del contrato	Seguimiento al cumplimiento del acuerdo interno del servicio	mensual

NOTA: De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 0103 de 2015, el presente formato debe ser publicado en Colombia Compra eficiente

ver Guía Manual de riesgos en Mapa de Procesos/Jurídica.

PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL DEL CONTRATISTA - ENTIDAD PRESTADORA	
SALUD	N/A
PENSIÓN	N/A
ARL	N/A

FIRMA DEL INTERVENTOR O SUPERVISOR

NOMBRE: JHERLIN GISELA CALERO ALVAREZ

FIRMA DEL SECRETARIO DE DESPACHO

NOMBRE: JHERLIN GISELA CALERO ALVAREZ