MUNICIPIO DE TULUÁ

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ARTE Y CULTURA

350.20.1-241

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE ARTE Y CULTURA **INFORME EJECUTIVO**	
FECHA:	Tuluá, 19 de diciembre de 2024.
ELABORADO POR:	FUNDACION VISIONARIAS, Contratista
	FUNDACION VISIONARIAS, Contratista

1. OBJETIVOS: PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA REALIZAR PRESENTACIONES ARTISTICAS Y CULTURALES CON GRUPOS CON ENFOQUE DIFERENCIAL EN DISTINTOS SECTORES DEL MUNICIPIO DE TULUA"
1.1 Garantizar presentación de dos (2) presentaciones artísticas que representen al grupo con enfoque diferencial MUJERES y tres (3) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial MUJERES. Nota: se deberá cumplir con las presentaciones en el lugar y hora establecido en el cronograma que será informado por la supervisora del presente proceso.
1.2 Garantizar presentación de tres (3) presentaciones artísticas que representen al grupo con enfoque diferencial juventudes y cuatro (4) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial juventudes. Nota: se deberá cumplir con las presentaciones en el lugar y hora establecido en el cronograma que será informado por la supervisora del presente proceso.
1.3 Garantizar presentación de cuatro (4) presentaciones artísticas que representen al grupo con enfoque diferencial población con discapacidad y cuatro (4) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial población con discapacidad. Nota: se deberá cumplir con las presentaciones en el lugar y hora establecido en el cronograma que será informado por la supervisora del presente proceso.
2. NUMERALES O TEMAS: 2.1 El día 26 de noviembre se llevó a cabo en el auditorio Enrique Uribe White diferentes presentaciones; (2) presentaciones artísticas y tres (3) presentaciones culturales para representar al grupo con enfoque diferencial MUJERES. El objetivo principal fue asegurar la participación activa de las mujeres con enfoque diferencial a través de presentaciones artísticas y culturales. Estas actividades buscaban visibilizar su talento y fortalecer su identidad cultural. A través del canto, el

baile y la danza.

Se llevaron a cabo dos (2) presentaciones artísticas que permitieron a las mujeres participantes mostrar su creatividad y habilidades, contribuyendo al desarrollo de su autoestima y empoderamiento. Mediante el canto.
Asimismo, se realizaron tres (3) presentaciones culturales enfocadas en promover la riqueza cultural y las tradiciones del grupo, permitiendo a las mujeres compartir su historia y valores con el público. A través de la danza y el baile representando la mujer a través de la parte artística y cultural, llevando un mensaje de resiliencia y empoderamiento hacia las demás mujeres, mostrando su fortaleza y tejido social entre ellas a través de la cultura.
Las actividades artísticas y culturales fueron exitosas, logrando el objetivo de representar al grupo con enfoque diferencial MUJERES, promoviendo su inclusión y participación activa en la vida cultural de la comunidad.

2.2 El día 01 de diciembre de 2024 en el parque infantil Julia Escarpeta se Garantizó la realización de tres (3) presentaciones artísticas y cuatro (4) presentaciones culturales para representar al grupo con enfoque diferencial JUVENTUDES.
El objetivo principal fue asegurar la participación activa de los jóvenes a través de presentaciones artísticas y culturales, buscando resaltar su creatividad y fortalecer su identidad cultural.
Se realizaron tres (3) presentaciones artísticas que permitieron a los jóvenes mostrar sus talentos en diversas disciplinas, promoviendo su desarrollo artístico y personal. A través del baile, el canto y la danza.
Además, se llevaron a cabo cuatro (4) presentaciones culturales, enfocadas en destacar las tradiciones, valores y costumbres del grupo juvenil, brindando un espacio para compartir su patrimonio cultural. Resaltando la danza, el canto y el baile mediante agrupaciones artísticas formada por jóvenes. Con diferentes enfoques culturales a partir del arte, pero con un solo propósito de enseñar y resaltar la diversidad desde JUVENTUDES.
Las actividades fueron un éxito, alcanzando el objetivo de representar al grupo con enfoque diferencial JUVENTUDES, promoviendo la inclusión y participación activa de los jóvenes en el ámbito cultural.

2.3 El día 3 de diciembre se realizó en el parque infantil Julia Escarpeta, cuatro (4) presentaciones artísticas y cuatro (4) presentaciones culturales que representen al grupo con enfoque diferencial POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD.
El objetivo de esta actividad fue proporcionar un espacio de visibilidad y expresión para la población con discapacidad, a través de presentaciones artísticas y culturales que destacaron sus habilidades y talentos. Mediante la danza, el canto y el baile.
Se llevaron a cabo cuatro (4) presentaciones artísticas que permitieron a los

participantes con discapacidad expresar su creatividad en diversas disciplinas, promoviendo la inclusión y el empoderamiento a través del arte.

Asimismo, se realizaron cuatro (4) presentaciones culturales enfocadas en resaltar las tradiciones y valores de este grupo, creando un ambiente de reconocimiento y respeto por su identidad cultural.

Demostraron sus habilidades y capacidades en lo cultural y artístico, resaltando a importancia de la inclusión y el desarrollo social y cultural de toda la población. Mostrando a la comunidad sus talentos y procesos creativos desde el arte y la importancia del ser.

Las actividades fueron exitosas, logrando el objetivo de representar a la población con discapacidad a través de presentaciones artísticas y culturales, promoviendo su inclusión y participación activa en la vida cultural de la comunidad.

3 CONCLUSIONES

Las actividades realizadas cumplieron exitosamente con el objetivo de garantizar la presentación de eventos artísticos y culturales que representaran a diferentes grupos con enfoque diferencial, tales como mujeres, juventudes, y población con discapacidad. Estas presentaciones proporcionaron un espacio adecuado para que los participantes expresaran sus talentos y habilidades, promoviendo la inclusión social y cultural de los grupos.

Las presentaciones artísticas y culturales fueron fundamentales para fortalecer la identidad de los participantes, especialmente en los casos de los grupos de mujeres y juventudes, quienes a través de su participación mostraron una notable expresión de empoderamiento y pertenencia. Igualmente, las personas con discapacidad encontraron en estas actividades un medio para visibilizar su creatividad y superar barreras sociales.

Las presentaciones lograron no solo impactar positivamente a los participantes, sino también sensibilizar al público sobre la importancia de la inclusión y el respeto hacia la diversidad. Las actividades permitieron abrir espacios de reflexión sobre los desafíos que enfrentan estos grupos, fomentando una mayor comprensión y apoyo de la comunidad.

Las actividades abarcaban una amplia gama de disciplinas, como danza, música, teatro y exhibiciones culturales, lo que permitió a los participantes explorar distintas formas de expresión artística y cultural. Estas presentaciones contribuyeron al enriquecimiento de la vida cultural y social, no solo de los participantes, sino de la audiencia en genera

4 RECOMENDACIONES

Se recomienda seguir ofreciendo programas de capacitación y talleres previos a las presentaciones, para que los participantes, especialmente aquellos con enfoque diferencial, puedan desarrollar y perfeccionar sus habilidades artísticas y culturales. Esto ayudará a aumentar la calidad de las presentaciones y a fortalecer el empoderamiento de los participantes.

Es crucial seguir promoviendo la participación activa de la comunidad en estas actividades, ya que la visibilidad y el apoyo de la audiencia son esenciales para fomentar una cultura inclusiva. Se sugiere organizar más eventos abiertos que involucren tanto a los grupos con enfoque diferencial como al público en general.

Para continuar con la inclusión y diversidad de expresión, es recomendable ampliar las disciplinas artísticas presentadas y explorar nuevos formatos, como exposiciones interactivas o festivales que reúnan a varios grupos culturales. Además, utilizar diferentes espacios de presentación permitirá llegar a una audiencia más amplia y diversa.

Se recomienda implementar un sistema de seguimiento para evaluar el impacto a largo plazo de estas actividades en los participantes y la comunidad. Esto puede incluir encuestas o reuniones de retroalimentación, con el fin de mejorar futuras ediciones y ajustar las actividades según las necesidades y expectativas de los involucrados.

Fortalecer alianzas con organizaciones locales, tanto artísticas como sociales, que trabajen con los grupos con enfoque diferencial puede ser clave para garantizar la sostenibilidad de estos eventos. La colaboración interinstitucional puede abrir nuevas oportunidades de formación, visibilidad y recursos.

MARTHA CECILIA RODRIGUEZ SAA Representante Legal Fundación Visionarias	MARTHA CECILIA RODRIGUEZ SAA Representante Legal Fundación Visionarias
Redactor: Martha Cecilia Rodríguez Saa Transcriptor: Martha Cecilia Rodríguez Saa	

CERTIFICACION EN EL PAGO DE APORTES AL SISTEMA

DE SEGURIDAD SOCIAL Y PARAFISCALES

Yo **ZORAIDA CASTRO MARIN** identificada con la cédula de ciudadanía número 66.718.420 y con Tarjeta Profesional número 48260 de la Junta Central de Contadores en mi condición de contador de la **FUNDACION VISIONARIAS** con nit 900.052.932-7 luego de examinar los estados financieros de la empresa de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas en Colombia, certifico que la fundación se encuentra a paz y salvo por concepto de aportes al sistema de seguridad social y parafiscales exigidos por la ley y por todo concepto relacionado con dichos aportes.

Lo anterior en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 50 de la ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la ley 1150 de 2007.

Para constancia delo anterior se firma en Tuluá a los 13 días del mes de diciembre de 2024

Zoraida castro P

ZORAIDA CASTRO MARIN
C.C. 66.718.420
T.P. 48260