INFORME ENCUENTRO DE SABERES Y SABORES AFROCOLOMBIANOS		
Hora inicial: **09:00 am**	Hora final: **07:00 PM**	Fecha: **25/10/2024**
Lugar:	1: Auditorio principal Maicao – 2: Plazoleta casa cultura	
Actividad:	Evento de visibilización.	
Objetivo:	Promover la transmisión de conocimientos ancestrales de los sabedores y sabedoras de las comunidades afrodescendientes, contribuyendo a la preservación de su identidad cultural.	

Introducción

La cultura es una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de identidades y de prácticas culturales de los pueblos y comunidades que forman la nación.

Históricamente la población NARP (Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera) ha llevado a cabo prácticas culturales entrelazadas con su identidad cultural, fortaleciendo sus usos y costumbres y reflejando su sistema de creencias y saberes tradicionales, en ese sentido la transmisión de conocimientos ancestrales fortalece y promueve la conservación de usos y costumbres propios de la comunidad afrodescendiente, permitiéndole a sus miembros la reafirmación de su identidad.

Agenda:

- Oración a Dios.
- Bienvenida e instalación del evento.
- Disertaciones para la Trasmisión de saberes y practicas tradicionales afrodescendientes:
  - Usos y costumbres
  - Espiritualidad y medicina tradicional
  - Danza y música
  - Gastronomía
  - Peinados y turbantes
- Intervenciones generales.
- Presentaciones culturales
- Cierre y despedida.

Desarrollo:

- Se dió inicio a la actividad a las 09:00 am, se inicia elevando oración al Dios de los cielos, dándole gracias por la vida de todos los presentes, también solicitando a los ancestros que llenasen de discernimiento a los sabedores para que estos lograran trasmitir de la mejor manera los conocimientos a los asistentes.

- Se dio la bienvenida a los sabedores, lideres, lideresas y miembros de las comunidades presentes en el evento, así mismo el presentador manifestó que los intercambios de saberes permiten fortalecer los conocimientos que los miembros de las comunidades tienen de su territorio, pero sobre todo permite rescatar las prácticas tradicionales los sabedores y abuelos han dejado para ser transmitidos de generación en generación.

- La sabedora Marlenis Mendoza, inicia su intervención para lo cual manifestó en primera instancia estar muy complacida con este espacio de visibilización, acto seguido inicio su disertación manifestando que los usos y costumbres **usos y costumbres** no son más que tradiciones memorizadas y transmitidas desde generaciones ancestrales, sin necesidad de un sistema de escritura puesto que su trasmisión y conservación es de forma oral y empírica. Así mismo indico que las costumbres de los pueblos afrocolombianos son variadas y traen consigo un sin número de manifestaciones culturales y que entre ellas se encontraban sus bailes típicos, trenzas, turbantes, gastronomía, parteras y prácticas tradicionales de producción entre otras, así mismo durante su explicación se llevo a cabo una demostración de como pilaban y molían el maíz, que de esa labor nacieron los bailes pilón y piloneras.

  Así mismo explico que **la medicina negra milenaria** protege la salud de los afrodescendientes, al mismo tiempo que se preserva valores culturales y ambientales des su cosmovisión en armonía con los recursos naturales del territorio; de igual manera estas practicas tradicionales se hacen invocando a los dioses y ancestros quienes desde la **espiritualidad** también cuidan y preservan la salud de las comunidades NARP, para culminar su intervención hizo la demostración cuando a una persona le picaba una culebra, las plantas que se utilizaban para contrarrestar esa picadura.

- Dando continuidad al evento intervino la sabedora Mayolis Gomes quien manifestó que la **gastronomía** afrocolombiana es muy variada y que está relacionada con la identidad de los pueblos negros, siendo esta una tradición culinaria ancestral desde África, donde los antepasados utilizaban todo lo que la naturaleza les brindaba, indicó que en la costa caribe la comida afrocolombiana predominaba los mariscos y pescados al igual que en el pacífico así como los frijoles, frutas y verduras, sin embargo cada comunidad afrodescendiente tiene sus propias costumbres alimentarias dependiendo del territorio ancestral donde este arraigada.

  Abordo además en su intervención la importancia de la **música y la danza** para las comunidades negras porque están íntimamente relacionada con su identidad. explicó que los tambores ancestralmente marcaban el ritmo, para que nuestros ancestros llevaran a cabo las diferentes actividades en su diario vivir, quienes cantaban y bailaban mientras realizaban sus tareas, por ello los bailes o danzas tradicionales rememoraban la memoria histórica afrodescendiente porque nacían de cada actividad llevaba a cabo por ellos, que por ejemplo de la labor de la pesca nació el mapalé, de la labor de pilar los granos nació la pilandera, de la labor de amarrar los botes a la orilla del mar o ríos nació el abozao, de la labor en los socavones mineros nació el cerecece y así sucesivamente, que además los

bailes o danzas típicas caribeñas son: el mapalé, bullerengue, cumbia, el cerecece, el ciempiés, la colita etc.

- Para cerrar la transmisión de saberes ancestrales, Ilse lozano intervino y manifestó que los peinados y turbantes posee una gran importancia para las comunidades negras y en especial para la mujer negra, que los diferentes estilos para llevar el cabello afro representan un forma de resistencia pacífica a la idea impuesta de belleza por la cultura occidental, sin embargo que cada peinado tenía una razón de ser y representaba la lucha, inteligencia y resistencia de hombres y mujeres afrocolombianos que lucharon para que hoy pudiéramos tener derechos tan importante como la libertad; que en estos peinados los ancestros africanos escondían semillas de maíz, frijol y otros cereales, al igual que oro y todo aquello que considerasen necesario para lograr la huida sin sufrir tantos desmanes como el hambre. Así mismo manifestó que el turbante el turbante era un atuendo muy significativo en las comunidades negras, el cual es utilizado por la mujer afrocolombiana como símbolo de resistencia y empoderamiento, explicando además que este atuendo era utilizado ancestralmente por la mujer para cubrir sus trenzas y todo lo que estas significaban, también para guardar pequeñas semillas y oro que posteriormente le servirían para asegurar la supervivencia alimentaria de sus comunidades y comprar libertades. Así mismo era usado para mitigar el peso de las bateas llenas de agua o alimento, y que hoy día se veía esta práctica en las palenqueras que venden dulces y frutas.

- Acto seguido se Los invitados especiales hacen su intervención y sintetizan a los presentes la importancia de las practicas, saberes, usos y costumbres tradicionales, para todos los afrocolombianos, que, para lograr la pervivencia de la etnia, era muy necesario eventos como el que se llevo a cabo y agradecieron por el espacio y e apoyo para que fuera una realidad.

- Una vez terminada la transmisión de saberes se llevó a cabo presentaciones culturales: danzas (35), poesía (3), canto (1) y pasarela (1) con artistas afrocolombianos de acuerdo a los practicas tradicionales de las comunidades afrodescendientes

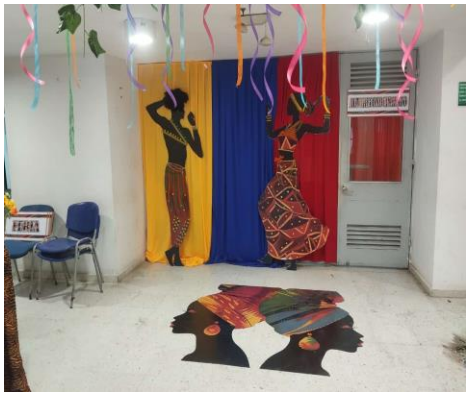
- Se finalizo la actividad, con las palabras de despedida y agradecimiento a los presentes por su asistencia siendo las 7:00pm.

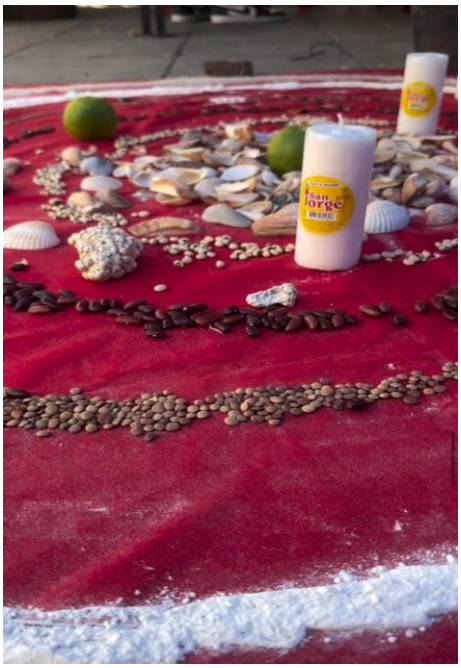
Anexos: **Firma asistentes - Evidencia Fotográfica.**

Alcaldía de MAICAO

ASERVE
ASOCIACIÓN ECOLÓGICA RUTA VERDE
NIT: 82500238-3

Evidencia fotográfica evento saberes y sabores afrocolombianos





















Alcaldía de MAICAO

ASERVE
ASOCIACIÓN ECOLÓGICA RUTA VERDE
NIT: 82500238-3



















