

Barranquilla, diciembre 30 de 2024

Doctor:

NELSON PATRÓN PÉREZ

Secretario de Gobierno

Alcaldía Distrital de Barranquilla

ASUNTO INFORME CORRESPONDIENTE ULTIMA CUENTA AL 31 DE julio DE 2024

Cordial Saludo.

A continuación, le presento el Informe de Gestión en mi condición de asesoría profesional a la Secretaría Distrital de Gobierno, bajo las siguientes obligaciones contractuales:

1. Brindar apoyo en la elaboración de piezas gráficas requeridas por la secretaria para promocionar los servicios y actividades de las Casas de Justicia.
2. Brindar asesoría en el diseño de infografías para los espacios de socialización con las comunidades sobre la oferta de las Casas de Justicia.
3. Asesorar en el diseño de elementos gráficos para actualizar los canales de comunicación de la Secretaría con información sobre las actividades, servicios y ofertas de las Casas de Justicia.
4. Brindar asesoramiento en el diseño de informes, gráficos e ilustraciones que permitan evidenciar la gestión y los resultados de los procesos de las Casas de Justicia.
5. Planear las estrategias necesarias para potencializar el alcance y uso de los servicios que ofrecen las Casas de Justicia a algunas zonas de la ciudad distantes geográficas de las Casas de los barrios La Paz y Simón Bolívar.

Las actividades realizadas incluyen:

Creación de diseños: Una vez que se han establecido los conceptos visuales, se utilizan herramientas de diseño gráfico para crear los folletos y carteles. Estas herramientas pueden incluir programas como Adobe InDesign, Illustrator u otros similares. Durante este proceso, se da vida a los conceptos visuales mediante la creación de diseños completos y listos para su impresión o distribución digital.

· Creación de imágenes: Este proceso implica generar nuevas imágenes desde cero utilizando herramientas de diseño gráfico como Adobe Photoshop, Illustrator u otros programas similares. En este proceso se conciben y diseñan visualmente elementos gráficos como ilustraciones, composiciones, logotipos y otros elementos visuales

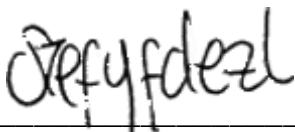
necesarios para un proyecto específico. Los diseñadores pueden partir desde una idea o concepto inicial y luego desarrollarla mediante la creación de imágenes digitales.

- Edición de imágenes: La edición de imágenes implica realizar ajustes y mejoras en imágenes existentes para mejorar su apariencia, corregir errores o adaptarlas a las necesidades específicas del proyecto. Esto puede incluir la corrección de color, el recorte de imágenes, la eliminación de imperfecciones, la aplicación de efectos especiales, entre otros. Herramientas como Photoshop son comúnmente utilizadas para este propósito.

- Creación y diseño de invitaciones: Este proceso implica un enfoque creativo y meticuloso que va desde la comprensión de los requisitos del evento hasta la creación de un diseño atractivo y efectivo que invite a los destinatarios a participar en la ocasión especial. Los diseñadores consideran aspectos como el tema del evento, el público objetivo, la información necesaria y el estilo visual adecuado. Luego, crean diseños de invitaciones que sean visualmente atractivos, informativos y que reflejen la naturaleza del evento.

- Diseño conceptual: En esta etapa, se desarrollan conceptos visuales y se esbozan ideas para el diseño de folletos, carteles u otros materiales visuales. Los diseñadores exploran diferentes estilos, colores y disposiciones para comunicar efectivamente el mensaje deseado. Esta fase es crucial para establecer la dirección creativa del proyecto y brindar una base sólida para el diseño final.

Atentamente,



STEFANIA FERNANDEZ LOMBANA
C.C 55.312.230 DE BARRANQUILLA, COLOMBIA