FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL (CESAR)

INFORME TÉCNICO No.004/2024

CONVENIO DE ASOCIACION PC No.014/2024

FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL DE BECERRIL "FUNFODCUB"

INFORME TÉCNICO CONVENIO DE ASOCIACIÓN PC No. 014/2024	
INFORME FINAL N°	004
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONVENIO	FORTALECIMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICO DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ
OBJETO	INFORME PARCIAL DE EJECUCIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N°014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL, CUYO OBJETO ES: "FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ DE BECERRIL"
CONTRATANTE	MUNICIPIO DE BECERRIL
CONTRATISTA	FUNFODCUB
NIT	900227954-1
REPRESENTANTE LEGAL	MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.	26.872.812
FECHA DEL INFORME	27 DE DICIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
La fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril, se permite rendir Informe Parcial de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Convenio de Asociación N°.014/2024, cuyo objeto es "FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL". En actividades de Acompañamiento, Apoyo, Promoción, Divulgación, y formación a los diferentes grupos de Formación Musical y Artística de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril (Cesar), como a continuación se describe:

No	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	1.1- Se Continua avanzando con los procesos de formación en todas la áreas; se realiza acompañamiento continuo, asesorías y recomendaciones pertinentes a los Instructores, según el avance particular de cada proceso. Se realizan los ensambles con cada grupo, direccionados a las presentaciones del Evento de Clausura de los programas de Formación, donde cada Instructor con sus

INFORME TÉCNICO CONVENIO DE ASOCIACIÓN PC No. 014/2024	
INFORME FINAL N°	004
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONVENIO	FORTALECIMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICO DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ
OBJETO	INFORME PARCIAL DE EJECUCIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N°014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL, CUYO OBJETO ES: "FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ DE BECERRIL"
CONTRATANTE	MUNICIPIO DE BECERRIL
CONTRATISTA	FUNFODCUB
NIT	900227954-1
REPRESENTANTE LEGAL	MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.	26.872.812
FECHA DEL INFORME	30 DE DICIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
La fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril, se permite rendir Informe Parcial de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Convenio de Asociación N°.014/2024, cuyo objeto es "FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL". En actividades de Acompañamiento, Apoyo, Promoción, Divulgación, y formación a los diferentes grupos de Formación Musical y Artística de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril (Cesar), como a continuación se describe:

No	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	1.1- Se Continua avanzando con los procesos de formación en todas la áreas; se realiza acompañamiento continuo, asesorías y recomendaciones pertinentes a los Instructores, según el avance particular de cada proceso. Se realizan los ensambles con cada grupo, direccionados a las presentaciones del Evento de Clausura de los programas de Formación, donde cada Instructor con sus

INFORME TÉCNICO CONVENIO DE ASOCIACIÓN PC No. 014/2024	
INFORME FINAL N°	004
OBLIGACIONES Y/O ACTIVIDADES SEGÚN CONVENIO	FORTALECIMIENTO Y APOYO A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICO DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ
OBJETO	INFORME PARCIAL DE EJECUCIÓN DEL CONVENIO DE ASOCIACIÓN N°014/2024" SUSCRITO ENTRE LA FUNDACIÓN FUNFODCUB Y EL MUNICIPIO DE BECERRIL, CUYO OBJETO ES: "FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ DE BECERRIL"
CONTRATANTE	MUNICIPIO DE BECERRIL
CONTRATISTA	FUNFODCUB
NIT	900227954-1
REPRESENTANTE LEGAL	MARLENE CRUZ MENDOZA
C.C.	26.872.812
FECHA DEL INFORME	17 DE DICIEMBRE DE 2024

PROPÓSITO GENERAL
La fundación para el Fomento y Desarrollo Cultural de Becerril, se permite rendir Informe Parcial de actividades realizadas de acuerdo con las obligaciones establecidas en el Convenio de Asociación N°.014/2024, cuyo objeto es "FORTALECIMIENTO Y APOYO A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMON QUIROZ DE BECERRIL". En actividades de Acompañamiento, Apoyo, Promoción, Divulgación, y formación a los diferentes grupos de Formación Musical y Artística de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril (Cesar), como a continuación se describe:

No	ACTIVIDADES REALIZADAS
1	1.1- Se Continua avanzando con los procesos de formación en todas la áreas; se realiza acompañamiento continuo, asesorías y recomendaciones pertinentes a los Instructores, según el avance particular de cada proceso. Se realizan los ensambles con cada grupo, direccionados a las presentaciones del Evento de Clausura de los programas de Formación, donde cada Instructor con sus

estudiantes, hará una muestra de avance de los mismos; se realiza acompañamiento a la organización del Acto de Certificación de los Cursos Especiales, lo mismo que a la organización del Acto de Clausura de los Programas de formación Artístico y Cultura.
Se continúa coordinando el desarrollo de las actividades de formación en las diferentes modalidades: Banda sinfónica, Danza, Vallenato, Cuerdas Frotadas, Banda Marcial Cívica o Marchas, Tambora y Pintura.

1.2- Se realizaron actividades pedagógicas con los diferentes instrumentos que conforman la Banda Sinfónica, con el fin de favorecer a la población objetivo del programa de formación musical y artístico de la Escuela de Música y Artes "Filemón Quiroz" del municipio de Becerril.

Se realizan ensambles para el montaje del repertorio Navideño; con los diferentes instrumentos que conforman la Banda Sinfónica; En el Acto de Clausura se presentó el grupo de Banda Sinfónica, Grupo de Iniciación, compuesta por 40 Estudiantes, donde se interpretó una obra del nuevo repertorio adquirido.





1.3- PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CUERDAS FROTADAS: Se desarrollaron actividades de manera académica con el fin de afianzar los conocimientos de lenguaje musical, desarrollo de las diferentes figuras musicales como Redonda, blanca, Negra y corchea, fomentado la correcta lectura y duración y aplicación al momento de ser aplicadas. Se realizaron actividades de desarrollo de nuevas técnicas aplicadas al instrumento donde los niños fomentan la destreza de afianzamiento en los pasajes melódicos de cada obra o canción implementada para el desarrollo de las mismas.





1.4- PROGRAMA DE FORMACIÓN EN GUITARRA: Se realizó Acompañamiento en las diferentes reuniones y actividades de carácter general y profesional en la escuela de música y artes "Filemón Quiroz, Continuamos el aprendizaje y la práctica del rasgueo en la guitarra usando las bases rítmicas de las canciones, manejando piezas de pocos acordes para la adquisición de rapidez en la digitación y la motivación del alumno para ejecutar canciones en el instrumento. Se participó de las actividades por parte de la escuela de música y artes "Filemón Quiroz", como EVENTO DE CLAUSURA el cual se llevó a cabo en el auditorio del colegio Angela María Torres Suarez, donde transcurrieron diferentes presentaciones musicales y artísticas por parte de las diferentes secciones de aprendizaje de la escuela de música.



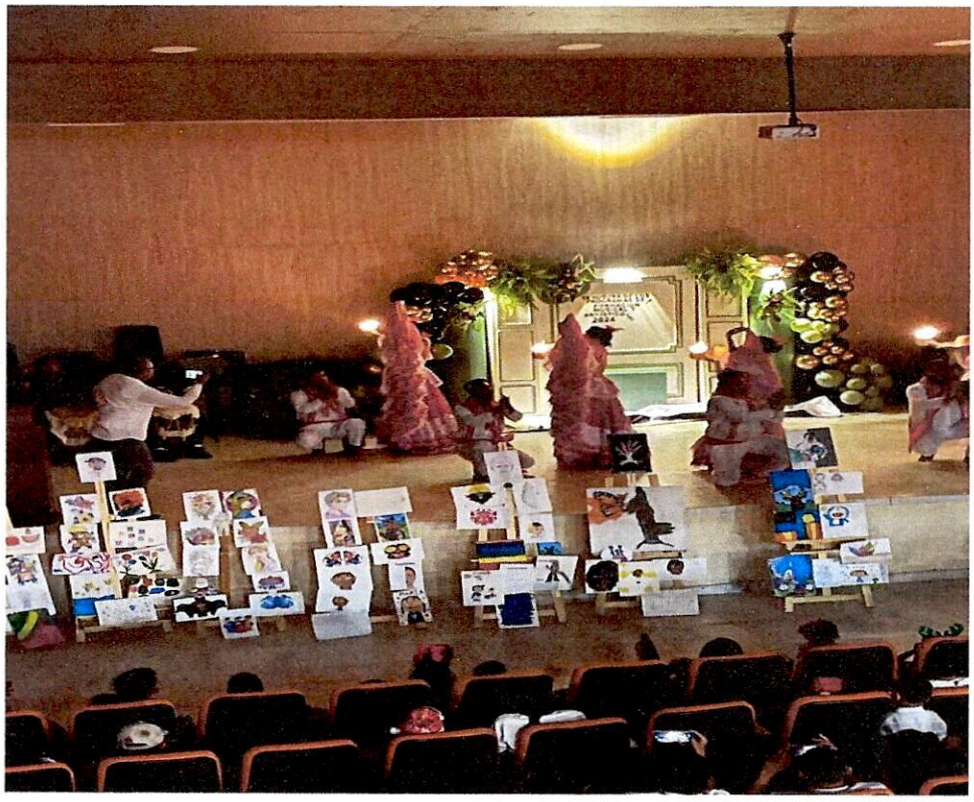


1.5- PROGRAMA DE FORMACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS:

El modelado con plastilina es una actividad creativa y educativa ideal para realizar con niños, ya que les permite desarrollar habilidades manuales, fomentar su imaginación y explorar conceptos tridimensionales de manera divertida. La plastilina, al ser un material suave, maleable y no tóxico, es segura y fácil de usar para los más pequeños.

El objetivo principal de esta actividad fue fomentar la creatividad, la motricidad fina y el trabajo en equipo de los niños mediante la pintura sobre superficies de madera. Se buscó también enseñar técnicas básicas de pintura y el cuidado de los materiales.

Dentro del Acto de Clausura de los Programas de formación; participamos con una Exposición de las Obras realizadas por nuestros Alumnos.





1.6-, 1.6.1- PROGRAMA DE FORMACIÓN EN TAMBORA ZONA URBANA Y RURAL:

El presente informe describe las actividades realizadas durante el cierre del proceso de tambora tradicional en el centro educativo la guajirita, sincronizando como actividad de ensamble con acordeón tradicional y tambora, así como la práctica de los ritmos aprendidos. El objetivo de esta actividad fue consolidar los conocimientos adquiridos durante el proceso de enseñanza a aprendizaje y eEnsamble de Tambora tradicional y Acordeón

Objetivo: Coordinar los sonidos de la tambora y el acordeón para crear piezas musicales armónicas y bien sincronizadas.

Desarrollo: Los estudiantes practicaron en conjunto los patrones rítmicos trabajados previamente.

Se realizaron ejercicios de escucha activa y sincronización para ajustar los tiempos entre ambos instrumentos.

Se ejecutaron piezas representativas de los ritmos abordados durante la práctica.

Resultados: Mejora notable en la coordinación entre tambora y acordeón.

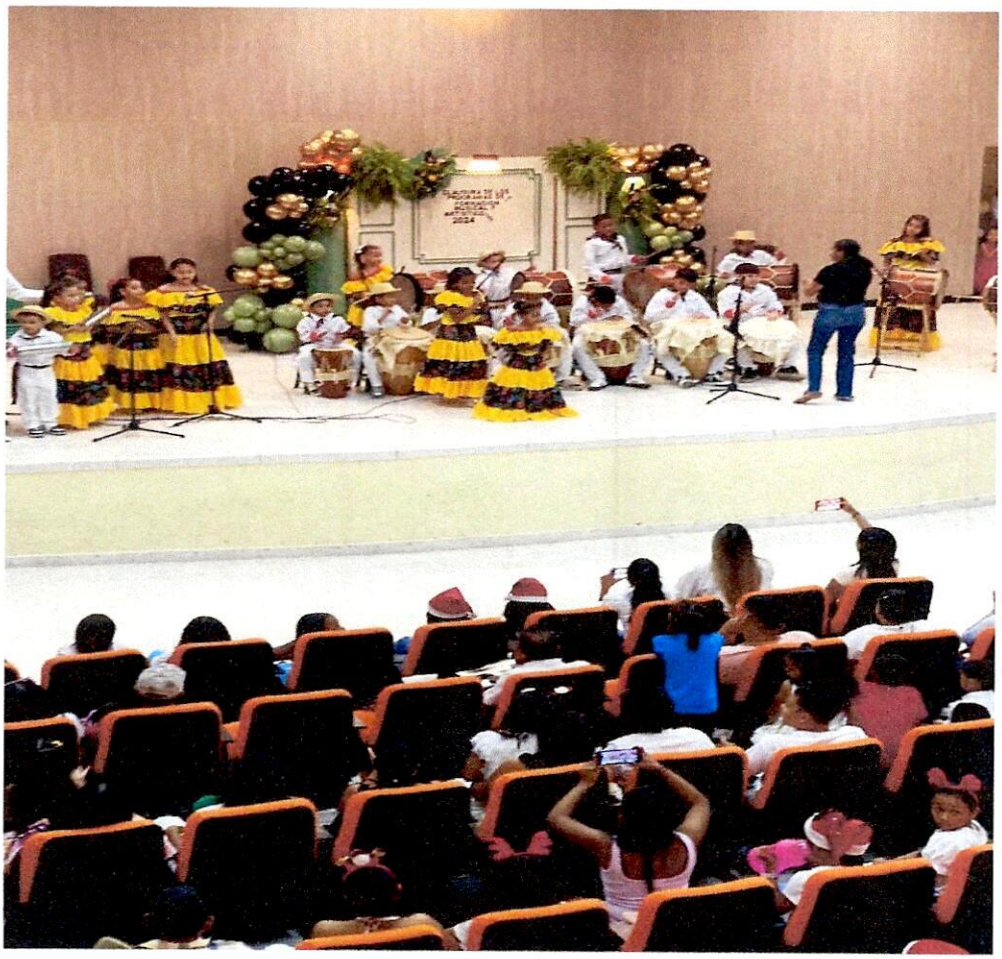
Incremento en la confianza de los participantes al tocar en grupo.

Evaluar el progreso de los participantes en la ejecución de ritmos tradicionales.









1.7- 1.7.1- PROGRAMA DE FORMACIÓN EN MÚSICA VALLENATA, ZONA URBANA Y RURAL: Participamos del Acto de Clausura de los programas culturales, liderado por la Fundación FUNFODCUB, en la cual se hizo una presentación artístico cultural con el proceso de formación musical y artística de la escuela "Filemón Quiroz" en el proceso de música tradicional vallenata; Se implementó la canción "la creciente" del intérprete Rafael Orosco, como parte del desarrollo y conocimiento de la cultura tradicional del municipio de Becerril.







1.8- PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZAS: Se hace el continuo ensayo de las danzas tradicionales enseñándole a los niños, jóvenes y adultos el fortalecimiento de la postura, expresión y coordinación de los bailes; Se hace la continua asistencia al taller de técnico en Danzas afrocolombianas donde se hace el calentamiento rutinario y se hace la charla de la organización para montar los bailes de graduación.









1.9-, 1.9.1-, 1.9.2-, 1.9.3- PROGRAMA DE FORMACIÓN EN BANDA CÍVICA ZONA URBANA Y RURAL:

Se Continuo con todo el proceso de formación, logrando así un desempeño excelente por parte de los estudiantes. Logramos sacar adelante la canción con las liras, luego de hacer varios talleres manejando bien el tiempo, la melodía y las expresiones; Montamos el acompañamiento de la canción en lo que son: bombo, redoblante, granadera, tambora y platillo. Teniendo un bueno trabajo por parte de los chicos.








ESTADOS UNIDOS

	
2	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES, MEDIANTE TALLERES CREATIVOS Y DE FORMACIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICO. 2.1. TALLER CREATIVO DE TROMPETA: Junto con los niños se introdujeron partituras de canciones infantiles y piezas muy sencillas. Los niños practicaron la lectura musical y la ejecución de dichas piezas, enfocándose en mantener el ritmo y la melodía; Los niños fueron divididos en pequeños grupos para tocar en conjunto. Se trabajó en la sincronización, el mantener el tiempo y la escucha activa para que la interpretación fuera fluida. 



2.2. TALLER DE BOMBARDINO:

Se realiza rutina de calentamiento, con los primeros sonidos del instrumento; notas largas y cortas de forma ascendente y descendente; Taller sobre el uso y cuidado del Bombardino, sobre el armado, desarmado, su correcto uso y cómo se realiza su limpieza. Basados en el Método Colectivo, se realizan pequeños ensambles a unísono y Duetos, éste método se desarrolló hasta el ejercicio No.23.





2.3. TALLER DE CLARINETE: Charlas pedagógicas sobre ejercicios previos antes de entrar en contacto con el instrumento de igual manera se retroalimenta a los estudiantes sobre el cuidado de las manos y de la boca como elementos fundamentales para la ejecución de los instrumentos de vientos maderas.





2.4. TALLER DE SAXOFÓN: Charlas pedagógicas sobre ejercicios previos antes de entrar en contacto con el instrumento de igual manera se retroalimenta a los estudiantes sobre el cuidado de las manos y de la boca como elementos fundamentales para la ejecución de los instrumentos de vientos maderas; Enseñe técnicas para la proyección de sonido en el saxofón a través de la respiración y el buen uso de la columna de aire.





2.5: TALLER DE TROMBON: Se da continuación a la labor formativa del grupo de banda sinfónica en las instalaciones de la Casa de Cultura, con un horario establecido. Clases grupales con la implementación de diversos ejercicios con la finalidad de mejorar los conceptos de ritmo, identificación de la escritura y notas musicales, y lectura del pentagrama mediante la aplicación del método colectivo indicado.





2.6: TALLER DE PERCUSIÓN:

Para el logro de este propósito, se desarrollaron actividades centradas en la práctica de los instrumentos de percusión. A continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenido. Los estudiantes continúan demostrando las habilidades adquiridas durante el proceso de aprendizaje y logran identificar los elementos característicos de los ritmos; El grupo de percusión hace acompañamiento a la Banda Sinfónica, a la cual se han integrado





2.8. TALLER DE DANZAS DE LA REGIÓN CARIBE: Para el logro de este propósito, se desarrollaron actividades centradas en la práctica de Danzas y bailes tradicionales de la Región Caribe, entre ellos, las que se continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos.

Después de identificados los elementos característicos de los ritmos de Danzas de la Región Caribe, los estudiantes lideran su propia enseñanza y aprendizaje de manera individual y grupal.

Mediante este espacio de ensayos colectivos, se realizan ensambles melódicos y dancísticos con el ritmo de Guacherna.





2.9 TALLER DE CANTO: Presentación de los estudiantes en Actividad cultural programada por la FUNFODCUB con la canción el Pescador, demostrando al público asistente el avance vocal que se ha desarrollado durante el tiempo de los Talleres y aplicando cada una de las técnicas aprendidas.

En esta actividad se realizaron los diferentes ejercicios de Calentamiento Vocal entre ellos los de relajación haciendo uso de música clásica y los estudiantes realizaron los movimientos según el ritmo de la canción, los cual permite fortalecer la expresión y movimiento corporal, para los ejercicios de respiración los estudiantes toman aire en 6 tiempos y al exhalar utilizan la onomatopeya Shi, y haciendo el sonido de las abejas, durante los ejercicios de entonación los estudiantes realizaron las triadas de la escala mayor, logrando la afinación correcta al producir el sonido.





2.10. TALLER DE PIANO:

Taller de repaso y afianzamiento de conocimientos sobre: **Construcción de la Escala mayor natural; E**l objetivo específico de este Taller es desarrollar el conocimiento sobre la Construcción de la escala mayor natural. Esta actividad se empieza valorando el conocimiento previo del alumnado, paso seguido se explica la fórmula para la formación de la escala mayor natural (T-T-S-T-T-T-S). En esta parte se le hace saber a los estudiantes que la **T** hace referencia a UN TONO, y la **S** a UN SEMITONO (1/2 TONO). Luego con el apoyo del video proyector, se proyecta una imagen del teclado del piano para empezar a realizar ejercicios de conteo de distancias entre las notas del piano (intervalos).






FORMACION
MUSICAL Y

2.13. TALLER DE DIRECCIÓN: Para el logro de este propósito, se desarrollaron las actividades que a continuación, se detalla cada una de las actividades realizadas, los objetivos alcanzados y los resultados obtenidos; Como primera actividad se hizo la retroalimentación de los temas dados en el taller anterior, donde se aclararon dudas de forma individual con los diferentes profesores que reciben la capacitación. Se hizo un conversatorio donde cada uno de los participantes, nos compartieron cómo han implementado los temas vistos en el anterior taller en los grupos musicales que tienen a cargo.





2.14. TALLER DE HERRAMIENTAS DIGITALES: Como primera actividad se realizó una retroalimentación de los temas tratados en el taller anterior, donde se despejaron algunas dudas de manera individual con los diferentes profesores asistentes al taller.

Mediante una exposición se socializa de manera general las ventajas y herramientas con las que cuenta el programa, mostrándole lo importante y fundamental que su utilización para llevar a cabo los procesos musicales que ellos lideran como instructores.





7	PROMOCIÓN DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN CON LA REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN MUSICAL PARA GESTORES CULTURALES EN FORMACIÓN. 7.1. REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN MUSICAL DE 10 OBRAS CON LOS GRUPOS DE FORMACIÓN MUSICAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ DE BECERRIL. Se Contrató la realización de una Producción de Diez (10) Obras musicales; donde participaron los diferentes Grupos de Formación Musical de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; con temas inéditos del Folclor. Se anexa CD con contenido.
9	FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA OFERTA DE CURSOS ESPECIALES Y TÉCNICOS DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO: 9.1. BASADOS EN LA RESOLUCIÓN 0015467 DEL 29 DE DICIEMBRE DE 2023 DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL, POR MEDIO DE LA CUAL SE DA RECONOCIMIENTO OFICIAL A LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ. Se Continúo con los Cursos Especiales de Iniciación Musical en Instrumentos de Percusión, y el Curso Especial en Danza. Dentro de este proceso de Formación, se culminó el Primer Ciclo formativo de estos Cursos Especiales; logrando Certificar a 18 Estudiantes de Iniciación Musical en Instrumentos de percusión, y a 10 Estudiantes de Danza Afrocolombiana. De igual manera, se dió inicio al Curso Técnico Laboral en Mantenimiento de Instrumentos Musicales, del cual se dictaron dos Talleres de Formación; dando inicio al primer Ciclo de Formación. Así mismo, dentro de este proceso se formación, como una manera de fortalecer los proceso formativos, se dictó a los alumnos que iniciaron el Curso Técnico Laboral en Mantenimiento de Instrumentos Musicales, Un Taller Motivacional, con la finalidad de lograr que los nuevos alumnos tomen mayor interés, se acoplen al grupo y evitar la deserción. Simultaneamente a los Cursos Especiales y Técnico antes mencionados, también se dictó un Taller sobre Normatividad Legal que rige la Formación para el trabajo y el Desarrollo Humano en Colombia; con la finalidad de fortalecer sus conocimientos sobre sus deberes y derechos como personas formadas en esta modalidad educativa. Técnico en Reparación y Mantenimiento de Instrumentos Musicales, Código:526301-1 Curso Especial: iniciación Musical en Instrumentos de Percusión, Código:51320101-1 Curso Especial: Danza Afrocolombiana, Código: 51340031-1

10	FORTALECIMIENTO EDUCATIVO MEDIANTE LA GRADUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE CURSOS ESPECIALES. 10.1.- Después de Culminar exitosamente el Proceso de estudio del Primer Ciclo formativo, donde se Dictaron 3 Talleres de Formación en Iniciación Musical en Instrumentos de Percusión; Tres Talleres de Formación en Danza Afrocolombiana, Dos Talleres Motivacionales y Dos Talleres Formativos sobre Normatividad Legal sobre la Educación para el Empleo y el Desarrollo Humano en Colombia, a los estudiantes de los Cursos Especiales de Iniciación Musical en Instrumentos de Percusión y el Curso Especial en Danza Afrocolombiana; se logró la Certificación de este primer Ciclo al grupo que formaron parte de ellos. Se Certificaron 18 Estudiantes del Curso Especial: Iniciación Musical en Instrumentos de Percusión, Código: 51320101-1.- Se Certificaron 10 Estudiantes del Curso Especial: Danza Afrocolombiana, Código: 51340031-1.- Este Acto de Certificación, se llevó a cabo en una cálida y emotiva Ceremonia, realizada el día 11 de Diciembre de 2024. Para la celebración de este Acto de certificación; se reunieron los Alumnos que culminaron el Primer Ciclo de formación, con sus familias, estuvieron acompañados de los Profesores y Talleristas, Directivos de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz, La Gestora Social del Municipio, la Secretaria de Gobierno con su Equipo, Equipo de Prensa de la Alcaldía Municipal; personal Ejecutivo y Operativo de la Fundación Funfodcub, e invitados especiales; donde se brindó un merecido agasajo a los primeros Alumnos Certificados de estos Programas de Formación en Programas para el Trabajo y el Desarrollo Humano. Además de esta ceremonia de Certificación, se brindó a los Alumnos Certificados, una Cena de Gala para ellos y sus acompañantes, igualmente, se les brindó a los alumnos obsequios y presentes para conmemorar este emotivo momento. Se anexa listado de Alumnos Certificados







11	DIVULGACIÓN Y REPRESENTACIÓN EN EVENTOS REGIONALES Y/O NACIONALES DE LOS GRUPOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA: 11.1 Apoyo a la Divulgación y Representación de los Grupos de Formación Artística del Municipio en Eventos Virtuales, y/o presenciales, Regionales y/o Nacionales. Dentro de este proceso de Divulgación y Representación de los Grupos de Formación Artística del Municipio, en Eventos Regionales y/o Nacionales, se trasladó a la Banda sinfónica de la Escuela de música y Artes Filemón Quiroz de Becerril, hasta la Ciudad de Montería (Córdoba), donde participaron como invitados especiales en el Encuentro Étnico Cultural, organizado por la Universidad de Córdoba, donde realizaron un magistral Concierto; mostrando una vez mas, la calidad musical y el nivel interpretativo del Grupo.  

Así mismo, y continuando con este proceso de Divulgación y Representación de los Grupos de Formación Artística del Municipio en Eventos Regionales y/o nacionales, asistimos con la Banda Sinfónica al municipio de Cereté (Córdoba), donde participamos de la 18o.- versión de la Rueda del Cumbión, Evento éste que reune muestra de los procesos culturales representativos de las diferentes regiones del país, y donde Recibió un Reconocimiento Especial.







13	PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE BECERRIL 13.1. PROMOCIONAR Y DIVULGAR MEDIANTE LA CIRCULACIÓN EN EVENTOS CULTURALES RECONOCIDOS A NIVEL NACIONAL CON MUESTRA DE LA MUDANZA FOLCLÓRICA, COMO MÁXIMA EXPRESIÓN CULTURAL DEL MUNICIPIO DE BECERRIL. Para cumplir con el Programa de Promoción y Divulgación del Patrimonio Cultural de Becerril, mediante la Circulación en eventos culturales reconocidos a Nivel Nacional, llevando una muestra de la Mudanza Folclórica de Becerril, como máxima expresión cultural de nuestro municipio. La Mudanza Folclórica de Becerril, fue declarada y constituída en Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, por el Congreso de la República de Colombia, a través de la Ley 2417 de 09 de Agosto de 2024.- En virtud a lo anteriormente descrito, se trasladó hasta la Ciudad de Montería (Córdoba), el grupo Cultural de la Mudanza Folclórica, acompañado de el Grupo de Danzas y la Banda Folclórica de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril; donde realizaron una Representación de la Mudanza Folclórica, en las instalaciones de la Universidad de Córdoba, dentro del marco del Encuentro Étnico Cultural, organizado por las Directivas del Alma Máter. 


MUDANZA FOLKLORICA
Alcaldia de
BECERRIL - CESAR
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION
FUNFODCUB









Así mismo, dentro de lo programado; el Grupo de la Mudanza Folclórica, la Banda Folclórica y el Grupo de Danzas, participaron en la Ciudad de Cereté (Córdoba) de un Desfile de Comparsas y de la Rueda del Cumbión, en su 18o. Versión; evento Cultural que reune las manifestaciones Culturales y Artísticas mas destacadas de las diferentes Regiones del País; hasta allí se trasladó la representación cultural de Becerril, donde realizaron magníficas presentaciones.











14	DIVULGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN. 14.1.- PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE MUESTRAS AUDIOVISUALES DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN. Se Contrató la Producción y Edición de Video con Muestras Audiovisuales de los diferentes procesos de Formación de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz; donde participaron activamente Profesores, Talleristas y alumnos beneficiarios de los diferentes procesos formativos; al igual que el Director de la Escuela de Música y Artes y personal de la Administración Municipal de Becerril. En esta muestra Audiovisual, se muestra la manera cómo se ha adelantado y llevado a cabo todo el proceso formativo, para alcanzar la cobertura general, y el nivel interpretativo de cada grupo. Se anexa CD con la Muestra Audiovisual.

15	DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL. 15.1 REALIZACIÓN DE EVENTO Y ACTO DE CLAUSURA DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICO DE LA ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE BECERRIL. Se lleva a cabo el día 14 de Diciembre de 2024, en el Auditorio Ariulfo Sarmiento de la Institución Educativa Instecamts, sede Primaria, los Actos de Clausura del Programa de Formación Musical y Artístico de la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz de Becerril (Cesar). En este Evento se contó con la presencia de la Comunidad de Becerril, quienes acompañaron a los niños beneficiarios del Programa. En este Acto de Clausura, realizaron presentaciones Artísticas y Musicales los diferentes grupos de Formación, quienes de la mano de los Profesores y Talleristas, deleitaron al público asistente con un derroche de música y arte, demostrando sus aptitudes artísticas y todo lo aprendido durante sus diferentes procesos de formación. Este evento reunió a mas de 400 personas quienes asistieron a disfrutar de un gran espectáculo cultural y artístico; donde cada participante dió lo mejor de sí en el escenario. Dentro de este Evento, se contó con la presencia y participación del grupo de Formación de la Institución Educativa del Corregimiento de Estados Unidos; en representación de la zona Rural del municipio, quienes asistieron y realizaron una magnífica presentación con la Banda Cívica de dicha Institución; integrando a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de nuestro municipio. En el marco de este Evento Cultural, realizaron magníficas muestras, e hicieron su presentación artística, los Grupos de Formación Musical y Artístico de: A).- Grupo Musical de Cuerdas Frotadas B).- Grupo Musical de Guitarra C.- Grupo Musical de Tambora D).- Grupo de Música Vallenata E).- Grupo Artístico de Danzas F).- Grupo Musical de Canto G).- Grupo Musical de Piano H).- Fusión de Grupos Musicales I).- Fusión de Grupos Musicales y Danza J).- Banda Sinfónica -Grupo de Iniciación K).- Banda Cívica del Corregimiento de Estados Unidos L).- Además se realizó una Exposición de Pintura, donde se exhibieron las obras realizadas por los Estudiantes del programa de Formación en Arte y Pintura.

ACTO DE CLAUSURA







BANDA CÍVICA DE ESTADOS UNIDOS (ZONA RURAL)







GRUPO DE DANZAS:

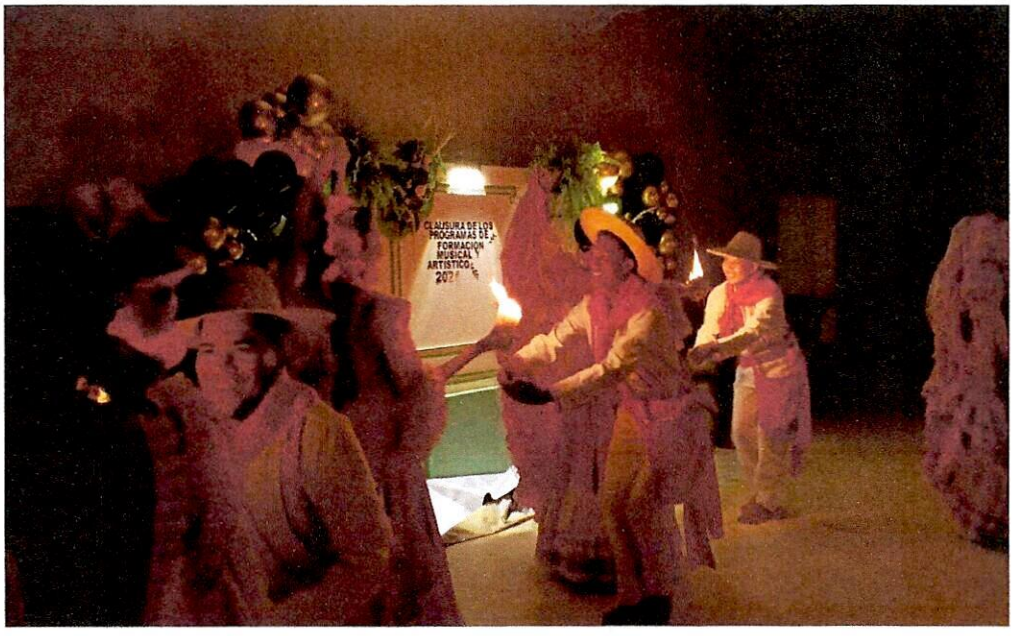











CLAUSURA DE LOS
PROGRAMAS DE
FORMACION
MUSICAL Y
ARTISTICO

CUERDAS FROTADAS:







GRUPO DE GUITARRA:







GRUPO DE TAMBORA:





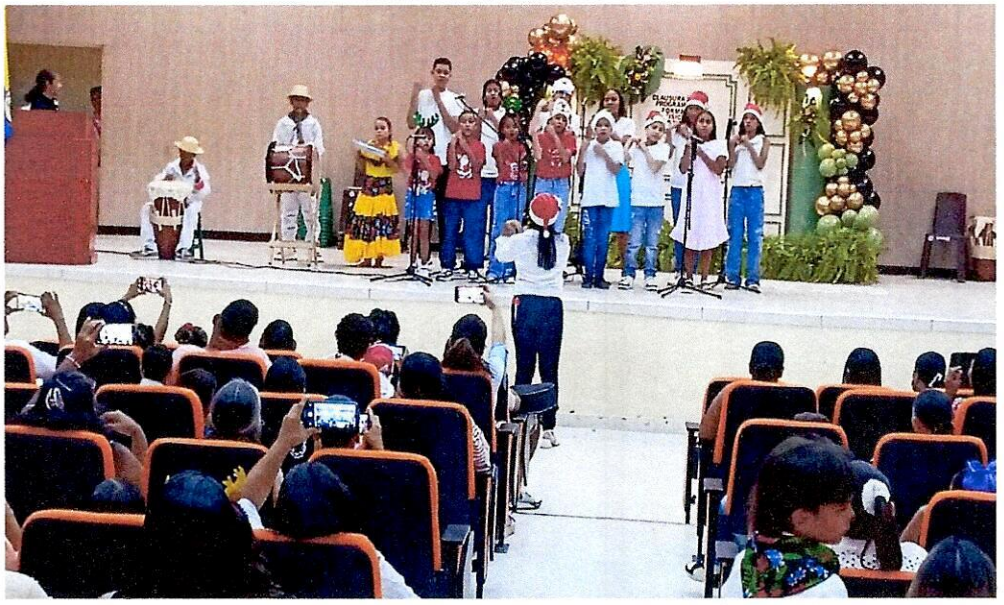
GRUPO DE VALLENATO:



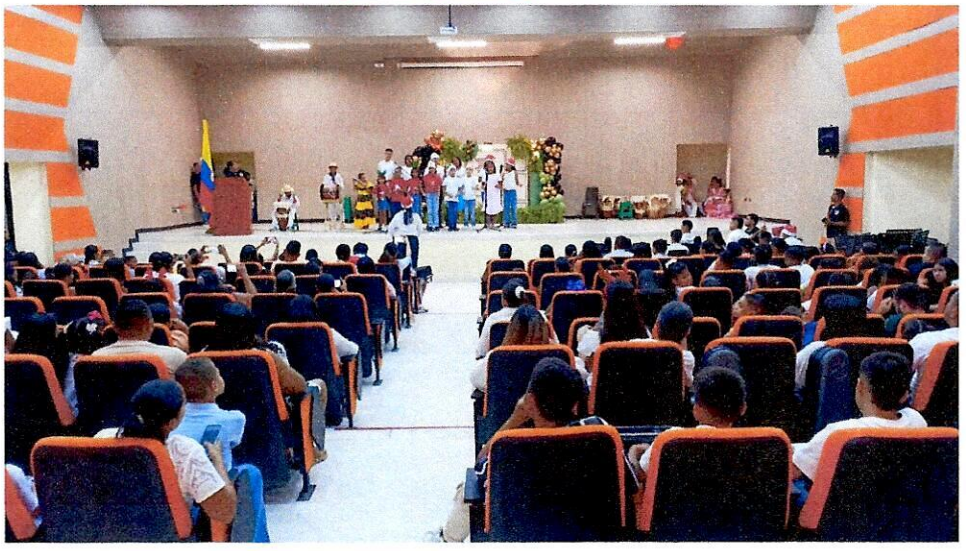




GRUPO DE CANTO:







GRUPO DE PIANO:





BANDA SINFÓNICA, GRUPO DE INICIACIÓN MUSICAL:







FUSIÓN DE GRUPOS MUSICALES Y ARTÍSTICOS:





IMPACTO SOCIAL: EL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO Y APOYO DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTES FILEMÓN QUIROZ DE BECERRIL (CESAR), ha generado un impacto social altamente favorable en la comunidad de Becerril; al acoger dentro de sus Programas de Formación Musical y Artística a mas de QUINIENTOS (500) niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la Zona Urbana y Rural de nuestro Municipio, y brindarles dentro de sus espacios sociales, Lúdicos e incluyentes, la posibilidad de integrarse en estos procesos formativos y de interacción social.

Ha brindado a todos los beneficiarios de estos Programas de Formación, la oportunidad de explorar y fortalecer sus aptitudes Artísticas y Musicales en las diferentes Areas ofertadas; permitiendo además, a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes beneficiarios del Programa, que los espacios lúdicos e incluyentes, que se han generado, les permitan continuar cultivando sus aptitudes y habilidades artísticas, crear nuevos grupos de interacción social, conocer nuevas formas de interactuar, y dedicar su tiempo libre y de ocio, en actividades productivas, las cuales les permitirán tener una visión mas amplia del mundo a futuro y enriquecer su proyecto de vida.

Con este Proyecto, se ha beneficiado una considerable franja de la población vulnerable de nuestro municipio, como lo son los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la zona urbana y Rural del municipio de Becerril.

Con estos Programas de Formación Musical y Artístico, se beneficiaron también, los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del Corregimiento de La Guajirita; donde se brindó a la población escolarizada de la Institución Educativa La Guajirita, Formación en Música Tradicional Vallenata y formación en Música Tradicional de Tambora; Programas que tuvieron bastante recepción y una grana acogida, de parte de la Comunidad Educativa y la comunidad en general; ya que les permitió a esta población, acceder a estos Programas, sin tener que desplazarse de su lugar de residencia.

Además, de los Programas de Formación Musical ofertados dentro del Programa, se realizaron Talleres Creativos de Formación en Danzas y en Tambora, para fortalecer los Procesos, integrando la Danza y los Bailes Cantaos, con la ejecución de las Tamboras, ritmos propios de la Región Ribereña; Talleres dirigidos no sólo a los estudiantes, sino focalizados también en el Proceso de los Formadores.

	En la Institución Educativa del Corregimiento de La Guajirita, se beneficiaron CINCUENTA Y OCHO (58) ALUMNOS en los procesos de Tambora y Vallenato. En el Corregimiento de Estados Unidos, se realizó el Programa de Formación Musical y Artístico en Banda Cívica y/o de Marchas; beneficiando a los ALUMNOS de la Institución Educativa del corregimiento y sus Veredas, ampliando de manera considerable la oferta en esta zona rural de nuestro municipio; la cual históricamente, ´sus pobladores nunca se habían beneficiado de estos Programas; y hoy se logró llegar a esta región y beneficiar a la Población mas vulnerable, como los son sus Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes, los cuales Programa, y formar parte este a este proceso de formación; el cual, también cuenta con el apoyo irrestricto de la comunidad Educativa y la comunidad en general. En la Institución Educativa de Estados Unidos, importante Zona Rural del Municipio de Becerril, se beneficiaron CUARENTA Y CINCO (45) ALUMNOS, con el Programa de Formación Musical en Banda Cívica y/o de Marcha. Así mismo, los estudiantes de la Institución Educativa de la Vereda La Florida, culminaron con éxito su proceso de formación musical en Banda Cívica y/o de Marchas; del cual forman parte casi todos los alumnos de la Institución, la cual es una parte fundamental de esa zona Rural de nuestro Municipio; Todos estos procesos, cuenta con el apoyo de la Comunidad Educativa y el beneplácito de los padres de familia; ya que ven éstos como un agente generador de cambio en la sociedad y en los beneficiarios directos. En la Institución Educativa de la Vereda La Florida, se beneficiaron con el Programa de Formación en Banda Cívica y/o de Marchas CUARENTA (40) alumnos de esa zona rural de nuestro Municipio. En la zona Urbana del Municipio, Se beneficiaron Trescientos Ochenta y Cuatro (384) Niños, niñas, adolescentes, jóvenes y Adultos, los cuales se integraron a los diferentes Programas de formación Musical y Artístico; los cuales se relacionan en el informe. En la Zona Rural fueron beneficiados Ciento Cuarenta y Tres (143) niños, niñas, adolescentes y jóvenes; distribuídos en el Corregimiento de Estados Unidos, el Corregimiento de La Guajirita y la Vereda La Florida.

	Además, de toda esta población de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes beneficiados con los Programas de Formación Musical y Artístico, se logró Beneficiar a Cuarenta y siete (47) Adultos, los cuales se inscribieron y formaron parte de los Cursos Especiales y Programas Técnicos para el Trabajo y el Desarrollo Humano, ofertados por la Escuela de Música y Artes Filemón Quiroz; que dió inicio a estos primeros Cursos Especiales y de Formación para el Trabajo; ligando culminar el Primer Ciclo en el Curso Especial de Iniciación Musical en Instrumentos de Percusión, Código: 51320101-1 Curso Especial de Danza Afrocolombiana, Código: 51340031-1 De estos Cursos Especiales de Formación, se logró la Certificación del Primer Módulo, Certificando en Ceremonia Especial a 10 Alumnos del Curso Especial en Danza Afrocolombiana y 18 Alumnos del Curso Especial Iniciación Musical en Instrumentos de Percusión. Los alumnos del Programa Técnico Laboral en Mantenimiento de Instrumentos Musicales, iniciaron su proceso formativo, el cual, al igual que los Cursos Especiales, debe continuar hasta culminar las horas de estudio exigidas por el Programa; en este Programa se encuentran inscritos 18 estudiantes. Todas estas cifras, se soportan con las fichas de inscripción de los beneficiarios; lo que nos ha permitido superar las expectativas y metas propuestas; y a la vez, es una muestra clara y fehaciente de la necesidad apremiante de la Comunidad de Becerril, de poder contar con estos Espacios sociales, Lúdicos, sanos e Incluyentes de Formación, donde los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, tuvieron la oportunidad de canalizar sus aptitudes y habilidades musicales y artísticas, aparte de ocupar su tiempo libre en actividades que además de lúdicas y recreativas; son también productivas y proactivas; donde pueden aprender un arte y/o divertirse con un hobby, que a largo plazo puede convertirse en una forma de vida.. Nuestros Estudiantes, hoy han logrado construir nuevas formas de interactuar con otros grupos sociales, han logrado consolidar nuevas relaciones y pueden proyectarse a nuevas y mejores oportunidades de vida, Visionando y planeando un **FUTURO MEJOR** para sus vidas.

	A continuación, se detallan los Programas ejecutados y la cantidad de personas beneficiadas con cada programa de formación Musical y Artístico.	
	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN BANDA SINFÓNICA:	35
	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN CUERDAS FROTADAS:	15
	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN GUITARRA:	22
	PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA (PINTURA):	25
	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN TAMBORA (URBANA)	27
	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN TAMBORA (RURAL):	30
	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL VALLENATO (URBANA):	35
	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN VALLENATO (RURAL):	28
	PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN DANZAS:	18
	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL EN PIANO:	25
	PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA EN CANTO:	15
	BANDA CIVICA INST. EDUCATIVA INSTECAMTS:	60
	BANDA CIVICA INST. EDUCATIVA TRUJILLO:	60
	BANDA CIVICA INST. EDUCATIVA ESTADOS UNIDOS:	45
	BANDA CIVICA INST. EDUCATIVA LA FLORIDA:	40
	CURSO ESPECIAL INICIACIÓN MUSICAL EN PERCUSIÓN:	19
	CURSO ESPECIAL DE DANZA AFROCOLOMBIANA:	10
	TÉCNICO EN MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTOS:	18
	TOTAL BENEFICIADOS:	**527**