

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
		Versión: 3
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 06/09/2019


CONTRATACIÓN MISIONAL Y DE FUNCIONAMIENTO	
1 DATOS ÁREA TÉCNICA SOLICITANTE DE LA CONTRATACIÓN	<p>DEPENDENCIA SOLICITANTE: CANAL INSTITUCIONAL</p> <p>NOMBRE DEL COLABORADOR QUE DILIGENCIA EL ESTUDIO PREVIO: LINA MARCELA MORENO ZAPATA</p> <p>EXTENSIÓN DE CONTACTO: 503</p> <p>NOMBRE ORDENADOR DEL GASTO: ÁLVARO EDUARDO GARCÍA JIMÉNEZ. - Gerente de RTVC, a partir del 31 de enero de 2020 de conformidad a lo dispuesto en el Decreto 121 del 29 de enero de 2020.</p>
2 DATOS DEL PROYECTO	<p>NOMBRE DEL PROYECTO Funcionamiento y Operación Comercial</p> <p>CÓDIGO DEL PLAN DE ADQUISICIONES: 7203305</p> <p>OBJETO DE LA CONTRATACIÓN: El Contratista se obliga con RTVC a prestar sus servicios desarrollando actividades de registro audiovisual con equipo para los contenidos audiovisuales de la Registraduría Nacional del Estado Civil.</p>
3 DESCRIPCION DE LA NECESIDAD	<p>Mediante Escritura Pública N° 3138 del 28 de octubre de 2004 de la Notaria 34 del Círculo de Bogotá D.C., se constituyó la Sociedad RADIO TELEVISIÓN NACIONAL DE COLOMBIA - RTVC como nuevo gestor del servicio público de televisión y radio, como quiera que su objeto social establece: "La Sociedad Radio Televisión Nacional de Colombia –RTVC- tendrá como objeto la producción y programación de la radio y televisión públicas".</p> <p>RTVC - Sistema de Medios Públicos es una entidad descentralizada indirecta, con el carácter de sociedad entre entidades públicas del orden nacional con la principal función de programar, producir y emitir los canales públicos de Televisión Nacional –Señal Colombia, Canal Institucional y las emisoras de la Radio Pública Nacional – Radio Nacional de Colombia y Radiónica. La entidad, por medio de sus canales, emisoras y portales en Internet, ofrece un amplio repertorio de contenidos que más allá de formar, informar, educar y entretener, tocan y transforman la vida de los colombianos.</p> <p>Que el Conpes 3314 de 2004 establece los "LINEAMIENTOS DE POLÍTICA Y PLAN DE ACCIÓN PARA LA REESTRUCTURACIÓN DEL SECTOR DE RADIO Y TELEVISIÓN PÚBLICA NACIONAL EN COLOMBIA", documento que determinó dentro de los lineamientos de política: "Contratar con terceros las actividades de operación de la red y de producción" y "Fomentar el desarrollo de la industria audiovisual del país, tercerizando la producción de contenidos y procurar por el cumplimiento de los estándares internacionales de calidad en las producciones".</p>

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
		Versión: 3
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 06/09/2019


	<p>Que la tercerización es el proceso en el que una empresa o entidad identifica áreas o actividades de su negocio o de su objeto que pueden desarrollarse en forma más eficiente o efectiva por terceros a quienes contrata para que se encarguen de su ejecución.</p> <p>Canal Institucional es un espacio de información, difusión, educación y promoción de todos los colombianos, en el cual tienen cabida todas las ramas del Estado, al igual que organismos regionales, nacionales y supranacionales e informativos internacionales. De esta manera presta a todos los colombianos, dentro y fuera del país, un servicio de información, divulgación y promoción de los proyectos de Ley, la proclamación de estas y la difusión y divulgación de las políticas públicas, a través de una programación variada y diversa, en pantalla abierta y en streaming, convirtiéndolo en una ventana en la que se puede observar el contexto público nacional y mundial.</p> <p>Esta actividad misional tiene como punto de partida la suscripción de los convenios y contratos interadministrativos con las entidades públicas, que encuentran en el Canal Institucional a la casa productora de sus proyectos audiovisuales que promulgan masivamente sus políticas, proyectos y resultados.</p> <p>El día 18 de junio de 2020 RTVC y la Registraduría Nacional del Estado Civil suscribieron el Contrato Interadministrativo No. 043-2020, el cual tiene por objeto: "Contratar la prestación de los servicios de preproducción, producción, posproducción y emisión del programa institucional de la Registraduría Nacional del Estado Civil, de conformidad con el estudio previo, su alcance y la propuesta presentada por EL CONTRATISTA, las cuales forman parte integral del contrato.". cuyo plazo de ejecución será hasta el 18 de diciembre de 2020, según acta de inicio de fecha 19 de junio de 2020.</p> <p>La misión y función principal de la Registraduría Nacional del Estado Civil, es la de garantizar la organización y transparencia del proceso electoral, la oportunidad y confiabilidad de los escrutinios y resultados electorales, contribuir al fortalecimiento de la democracia mediante su neutralidad y objetividad, promover la participación social en la cual se requiera la expresión de la voluntad popular mediante sistemas de tipo electoral en cualquiera de sus modalidades. Que, por lo anterior, la Oficina de Comunicaciones y Prensa de la Registraduría Nacional del Estado Civil tiene dentro de sus funciones, entre otras la de Producir y realizar los programas que convengan a la imagen de la Registraduría Nacional y a las necesidades de información de la opinión pública, de acuerdo con las políticas establecidas por el Registrador Nacional del Estado Civil sobre el particular, entre otras.</p> <p>En este sentido, el programa institucional de la Registraduría Nacional del Estado Civil aborda temas misionales de la entidad y su acompañamiento y pedagogía en los procesos electores y de identificación. Así mismo se debe indicar que el programa institucional de televisión tiene como protagonista al colombiano pues la Registraduría Nacional del Estado Civil reconoce que los servicios que presta deben garantizar el derecho a la identificación y a la participación democrática temas misionales de la entidad y su acompañamiento y</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
		Versión: 3
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 06/09/2019


	<p>pedagogía en los procesos electores y de identificación.</p> <p>Es por lo anterior que la oficina de prensa de la Registraduría tiene como objetivo que su programa institucional se convierta en una guía ilustrativa de información eficaz para los ciudadanos que vivan situaciones similares a las que en él se muestran, en el entendido que la casuística en materia de identificación y electoral resulta ser tan diversa como los colombianos que atiende la entidad</p> <p>Así las cosas, la Registraduría Nacional del Estado Civil encomendó a RTVC la preproducción, producción, posproducción y emisión en el Canal Institucional del programa institucional de la mencionada entidad.</p> <p>Para llevar a cabo este proyecto audiovisual de la Registraduría Nacional del Estado Civil, se requiere del despliegue de las actividades artísticas y técnicas a las que haya lugar, con el fin de garantizar un producto con la calidad requerida para ser entregado y emitido en las fechas acordadas entre RTVC y la Registraduría Nacional del Estado Civil.</p> <p>Para el desarrollo eficaz del Contrato Interadministrativo No. 043 de 2020, Canal Institucional requiere contar con los servicios de una persona que garantice el cumplimiento de los objetivos encomendados a RTVC. Por lo anterior se requiere contratar una persona que preste sus servicios en el desarrollo de actividades de registro audiovisual con equipo y se encargue de registrar imágenes y sonidos que respondan con coherencia conceptual y técnica a los objetivos establecido por el personal encargado de la actividad de dirección y/o realización de cada contenido audiovisual de Canal Institucional, responda por la calidad técnica y estética de las imágenes y sonidos grabados, aporte a la narrativa audiovisual del formato, género y público objetivo a través del manejo de iluminación, encuadres, composición y utilidades de la cámara, según lo establecido por el personal encargado de la actividad de dirección o quien haga sus veces, de tal forma que se puedan generar productos de alta gama que satisfaga las necesidades de la Registraduría Nacional del Estado Civil.</p> <p>Por otro lado es necesario indicar que el servicio requerido en la presente contratación debe incluir equipos técnicos, toda vez que RTVC no cuenta con los mismos para llevar a cabo dicha actividad, igualmente para optimizar los recursos y tener una disponibilidad total de los mismos durante la ejecución del contrato, así mismo mediante esta modalidad se minimizan los riesgos en el desarrollo de las actividades y las especificaciones técnicas exigidas para los equipos garantizan la calidad del registro audiovisual requerido.</p> <p>Adicional a lo anterior se debe mencionar que para la prestación del servicio se requiere que en ocasiones el contratista realice traslados a nivel nacional para realizar las grabaciones de los contenidos audiovisuales, en razón a esto el contratista deberá legalizar los recursos entregados.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 3
		Fecha: 06/09/2019


4 ALCANCE DEL BIEN O SERVICIO A CONTRATAR	<p>Para cumplir con el objeto contractual, El Contratista deberá prestar los servicios de registro audiovisual con equipo para la realización de veinte (20) capítulos del programa de la Registraduría Nacional del Estado Civil.</p> <p>Para la presentación del servicio el contratista deberá contar como mínimo con los siguientes equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 CAMARAS PROFESIONALES HD. DSLR. FULL FRAME 1 FILTRO UV -POLARIZADOR 1 CAMARA GOPRO HD CON ACCESORIOS Y BATERIAS 4 BATERIAS CÁMARAS + CARGADOR 3 TARJETAS 32 GIGAS 1 LECTOR DE TARJETAS LENTE GRAN ANGULAR LENTE NORMAL (50mm) LENTE TELEOBJETIVO TRIPODE PARA CAMRA CON CABEZA FLUIDA ESTABILIZADOR TIPO RONIN MONITOR DE VIDEO AUDIFONOS MICROFONO DE SOLAPA INLAMBRICO MICROFONO DE MANO O BOOOM CON PERTIGA GRABADORA DE AUDIO 4 CANALES KIT DE LUCES + FLEX+TRIPODES Y CABLEADO COMPUTADOR PORTATIL PARA DESCARGA DE MATERIAL
5 OBJETO A CONTRATAR	<p>El Contratista se obliga con RTVC a prestar sus servicios desarrollando actividades de registro audiovisual con equipo para los contenidos audiovisuales de la Registraduría Nacional del Estado Civil.</p>
6 PLAZO DEL CONTRATO	<p>El plazo de ejecución del contrato será a partir del cumplimiento de los requisitos perfeccionamiento y ejecución y hasta el 18 de diciembre de 2020.</p>
7 OBLIGACIONES	<p>OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA</p> <p>Obligaciones generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplir adecuadamente con el objeto del contrato y concurrir oportunamente a su liquidación. 2. Actuar con lealtad y buena fe en desarrollo del objeto contractual y salvaguardar los intereses institucionales de –RTVC-. 3. Atender y cumplir los lineamientos, directrices, observaciones y requerimientos emanadas por el supervisor del contrato e informar a este en forma oportuna, sobre las inconsistencias o anomalías relacionadas con los asuntos, elementos o documentos encomendados durante la ejecución del contrato. 4. Guardar la confidencialidad de la información de carácter reservado, que en ejecución

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
		Versión: 3
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 06/09/2019


	<p>del contrato le sea entregada, y responder patrimonialmente por los perjuicios de su divulgación y/o utilización indebida que por sí o por un tercero cause a la administración o a terceros.</p> <p>5. Acreditar e informar al momento de la suscripción del contrato y durante la ejecución del mismo hasta su terminación, cualquier modificación que afecte el monto y el giro de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, al igual que el cumplimiento de sus obligaciones frente al mismo.</p> <p>6. Asistir a las reuniones que programe –RTVC- para el seguimiento del asunto objeto del contrato.</p> <p>7. Conocer y dar cumplimiento a la normatividad que resulte aplicable para el desarrollo de sus actividades, respetando las instrucciones internas de seguridad y convivencia de la Entidad, y entendiendo el buen trato con los demás contratistas, servidores y funcionarios de -RTVC- bajo los principios de buena conducta ética y moral a fin de cumplir con el objeto contractual, así como, cumplir con las directrices establecidas en la Circular No. 04/2019, las cuales corresponden a la reglamentación para recibir y portar el carné que lo acredita como contratista de -RTVC-.</p> <p>8. Informar por escrito al supervisor del contrato las novedades relativas a cesión, suspensión o terminación anticipada del contrato, con mínimo ocho (8) días de antelación a la fecha de suscripción del acta que contenga la novedad.</p> <p>9. Cumplir con los lineamientos establecidos en el anexo N° 1 del estudio previo, que hace parte integral del presente contrato.</p> <p>10. Cumplir con las demás obligaciones inherentes al objeto contractual</p> <p>11. Cumplir de manera estricta todas y cada una de las medidas y protocolos de bioseguridad adoptados por RTVC para el ingreso y permanencia al interior de las instalaciones.</p> <p>Obligaciones Específicas:</p> <p>1. Prestar el servicio de acuerdo con las características y calidades solicitadas por RTVC, aportando los equipos descritos en el alcance del objeto y de acuerdo con las necesidades del proyecto audiovisual.</p> <p>2. Operar los equipos de grabación y los accesorios relacionados en el alcance el objeto de acuerdo con las indicaciones dadas por el director y/o productor del proyecto.</p> <p>3. Registrar imágenes y sonidos que respondan con coherencia conceptual y técnica a los objetivos establecido por el personal encargado de la actividad de dirección y/o realización de cada contenido audiovisual de Canal Institucional.</p> <p>4. Cuidar de los equipos que disponga para la prestación del servicio. RTVC no se hará responsable por pérdida o daño total o parcia de dichos equipos, ésta responsabilidad recaerá únicamente en cabeza del contratista.</p> <p>5. Aportar a la narrativa audiovisual del formato, género y público objetivo a través del manejo de iluminación, encuadres, composición y utilidades de la cámara, según lo establecido por el personal encargado de la actividad de dirección o quien haga sus veces.</p> <p>6. Responder por la calidad técnica y estética de las imágenes y sonidos grabados.</p> <p>7. Informar oportunamente al talento humano del proyecto audiovisual de los problemas técnicos que se presenten durante el registro, de manera que puedan ser corregidos y solucionados antes de finalizar las grabaciones.</p> <p>8. Realizar las grabaciones en los lapsos establecidos por Canal Institucional.</p> <p>9. Efectuar el registro audiovisual con los estándares de calidad de audio y video</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
		Versión: 3
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 06/09/2019


	<p>requeridos para el posterior montaje y emisión de los programas.</p> <p>10. Hacer equipo y apoyarse con el sonidista y/o asistente de cámaras que se le asigne para garantizar el correcto registro audiovisual.</p> <p>11. Cumplir puntualmente con el llamado a las reuniones del grupo, a fin de evaluar los procesos y alcanzar los objetivos que se hayan trazado la entidad con la elaboración del proyecto</p> <p>12. Atender y acatar los lineamientos y directrices emanados de la dirección del canal Institucional, así como de la dirección del proyecto o de quien haga sus veces, de acuerdo con las temáticas de cada proyecto en pro de mejorar la calidad del producto final y mantener la línea institucional y la naturaleza propia del canal.</p> <p>13. Realizar las legalizaciones de los recursos que por gastos de viaje y/o producción le sean entregados a través del encargo fiduciario que tenga suscrito RTVC y/o de cualquiera otra forma prevista, dentro del término que se halla estipulado para tal efecto. Lo anterior en caso de ser necesario.</p> <p>OBLIGACIONES DE RTVC:</p> <p>1. Pagar el valor del presente contrato en la forma y con la oportunidad pactada, siempre que el trámite de pago se encuentre completo y con el lleno de los requisitos requeridos para el efecto.</p> <p>2. Facilitar las condiciones necesarias para el cumplimiento del objeto y las obligaciones contractuales, mediante los elementos que considere necesarios, cuando sea del caso.</p> <p>3. Reportar las novedades que se presenten sobre la ejecución del contrato, tales como inicio, suspensión y terminación, que tengan relación con la retención y giro de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral.</p> <p>4. Las demás inherentes al Objeto contractual.</p>
8 LUGAR DE DESARROLLO DEL CONTRATO	Se establece como domicilio contractual la ciudad de Bogotá D.C., sin embargo, los servicios objeto del contrato se podrán ejecutar desde el lugar que eventualmente -RTVC- los requiera.
9 LA DETERMINACION Y JUSTIFICACION DE LOS FACTORES DE SELECCION	<p>Teniendo en cuenta que la modalidad de selección para la presente contratación corresponde a la Contratación Directa Misional, los factores que se tendrán en cuenta para la ejecución del contrato serán, que éste cuente con capacidad para ejecutar el objeto del contrato y que demuestre experiencia para la correcta ejecución del objeto contractual.</p> <p>A la luz de lo anterior se define que es necesario para la satisfacción de la necesidad anteriormente descrita, la contratación de una persona natural con las siguientes condiciones de formación y experiencia.</p> <p>IDONEIDAD: Bachiller en Cualquier Modalidad.</p> <p>EXPERIENCIA: Experiencia de mínimo tres (3) años como camarógrafo, videógrafo, fotógrafo o en producción y/o realización de productos audiovisuales.</p>

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
		Versión: 3
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 06/09/2019


	Clasificación de Bienes y servicios UNSPSC 83111800
10 FORMA DE PAGO	<p>El valor del contrato se cancelará a EL CONTRATISTA en mensualidades vencidas, teniendo en cuenta que el valor de cada una corresponde a la suma SEIS MILLONES DE PESOS M/CTE. (\$6.000.000); Para cada uno de los pagos EL CONTRATISTA deberá presentar la respectiva factura o cuenta de cobro según corresponda, certificación de cumplimiento expedido por el supervisor del contrato aprobando los respectivos informes de acuerdo al formato establecido por la Entidad y la constancia de pago al sistema de seguridad social (Salud, Pensión y ARL).</p> <p>PARÁGRAFO PRIMERO: Para la prestación del servicio y su respectivo pago, las mensualidades deben entenderse como periodos de treinta (30) días comprendidos entre el día primero (1) y el último día de cada mes, es decir, que una vez se cumpla dicho plazo EL CONTRATISTA podrá solicitar la cancelación de sus honorarios a través del supervisor. En todo caso las mensualidades y los plazos corresponderán a los periodos establecidos en la Circular No. 012 de 09 de octubre de 2018 o en aquella que la modifique, adicione, o sustituya.</p> <p>PARÁGRAFO SEGUNDO: Para el trámite de pago, EL CONTRATISTA deberá presentar al supervisor del contrato la documentación necesaria que acredite el cumplimiento de sus obligaciones. La radicación de la solicitud de pago se hará mediante la Certificación de Interventoría y/o Supervisión atendiendo las disposiciones contenidas en la Circular N° 012 del 09 de octubre de 2018, la cual se encuentra publicada en la página web de -RTVC-, o aquella que la modifique, adicione, o sustituya. Para el último pago adicionalmente se requerirá del Acta de Finalización y/o Recibo de los Trabajos del Contrato.</p> <p>PARÁGRAFO TERCERO: El presente contrato no será liquidado en razón a lo dispuesto en el Manual de Contratación de -RTVC- y las demás normas vigentes sobre la materia. Sin embargo, en caso de terminarse de manera anticipada el presente contrato, se deberá proceder a la realización de la liquidación del mismo en el formato establecido por la Entidad.</p>
11 MODALIDAD DE SELECCION	<p>El artículo 85 de la Ley 489 de 1998 establece que "...las empresas industriales y comerciales del Estado son organismos creados por la ley o autorizados por ésta, que desarrollan actividades de naturaleza industrial o comercial y de gestión económica conforme a las reglas del Derecho Privado...", en atención a lo cual RTVC dirige su actividad contractual conforme su Manual de Contratación el cual atiende a las normas del derecho privado para el desarrollo de la misión institucional.</p> <p>En razón a lo anterior, RTVC adoptó el Manual de Contratación para regular la actividad contractual de la entidad con base en su régimen especial, el cual en el TITULO II, CAPÍTULO III. MODALIDADES DE SELECCIÓN DEL CONTRATISTA PARA LA CONTRATACIÓN MISIONAL, se establecieron entre otras la modalidad de selección de contratistas, Numeral 5 "CONTRATACIÓN DIRECTA MISIONAL", que se llevará a cabo RTVC, "...previo agotamiento de la fase de planeación y de la verificación de la idoneidad y experiencia o exclusividad del contratista, así como de un análisis del sector relativo al objeto del proceso de selección teniendo en cuenta los aspectos jurídico, técnico, financiero,</p>

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
		Versión: 3
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 06/09/2019


	<p>organizacional y de riesgos, podrá contratar directamente, seleccionando la oferta más favorable para la empresa.”</p> <p>Así mismo, se establecieron dentro las causales para la Selección Directa: “(...) g. Contratos de prestación de servicios profesionales y/o de apoyo a las áreas misionales, artísticos, técnicos y tecnológicos que puedan encomendarse a personas naturales o jurídicas que hayan demostrado idoneidad y experiencia, siempre y cuando no exista personal suficiente en la planta de la Entidad para prestar el servicio objeto del contrato. (...).</p> <p>Que de acuerdo con la justificación expuesta en la definición técnica de satisfacer la necesidad, procede la modalidad mencionada, y es conveniente y necesaria la celebración de la presente contratación.</p>
12 ESTUDIOS TECNICOS Y DE MERCADO	<p>Para determinar el valor estimado de la presente contratación, se tomó como referencia el Título II, Capítulo I, Numeral 3.6.1 Literal C. del Manual de Contratación, el cual establece lo siguiente: “(...). Análisis de consumos y precios históricos. Para emplear el mecanismo de análisis de precios históricos se debe verificar la variación de los mismos derivados del índice de precios al consumidor en cada año, examinando si se han presentado fenómenos económicos que hayan implicado oscilaciones importantes en el comercio del bien o servicio. Las características del bien o servicio deben permitir su comparación desde el punto de vista de sus especificaciones técnicas. (...)”</p> <p>Para determinar el valor estimado de la presente contratación de prestación de servicios se tuvo en cuenta la naturaleza de los servicios a contratar, una vez consultada la base de datos de RTVC se encontró el siguiente histórico.</p> <p>Contrato: 922/2018 OBJETO: El Contratista se obliga con RTVC a prestar sus servicios como camarógrafo con equipo para los productos audiovisuales de Canal Institucional. IDONEIDAD: Bachiller en cualquier modalidad. EXPERIENCIA: Experiencia de mínimo (3) años como camarógrafo, videógrafo fotógrafo o en producción y/o realización de productos audiovisuales VALOR: \$6.500.000</p> <p>CONTRATO: 923-2018 OBJETO: El Contratista se obliga con RTVC a prestar sus servicios como camarógrafo con equipo para los productos audiovisuales de Canal Institucional. IDONEIDAD: Bachiller en cualquier modalidad. EXPERIENCIA: Experiencia de mínimo (3) años como camarógrafo, videógrafo, fotógrafo o en producción y/o realización de productos audiovisuales. VALOR MENSUAL: \$6.500.000</p> <p>CONTRATO 331/2019 OBJETO: El Contratista se obliga con RTVC a prestar sus servicios como camarógrafo con equipo para los productos audiovisuales de Canal Institucional.</p>

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
		Versión: 3
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Fecha: 06/09/2019

	<p>IDONEIDAD: Bachiller en cualquier modalidad. EXPERIENCIA: Experiencia de mínimo (3) años como camarógrafo, videógrafo, fotógrafo o en producción y/o realización de productos audiovisuales. VALOR MENSUAL: \$7.000.000</p> <p>CONTRATO: 295-2019 OBJETO: El Contratista se obliga con RTVC a prestar sus servicios como camarógrafo con equipo para los productos audiovisuales de Canal Institucional. IDONEIDAD: Bachiller en cualquier modalidad. EXPERIENCIA: Experiencia de mínimo (3) años como camarógrafo, videógrafo, fotógrafo o en producción y/o realización de productos audiovisuales. VALOR MENSUAL: \$6.000.000</p> <p>De otra parte, como se mencionó e la justificación, para este servicio se considera conveniente que el Contratista suministre los equipos, dado que RTVC no tiene disponibilidad y que mediante esta modalidad se minimiza los riesgos en el desarrollo de las actividades y las especificaciones técnicas exigidas para los equipos garantizan la calidad del registro audiovisual requerido. Teniendo en cuenta lo anterior, y según históricos de la entidad resulta mucho más beneficioso para RTVC contratar este servicio con equipos.</p> <p>En consecuencia, para la estimación del valor del contrato, se tomó como referencia el valor mensual de los honorarios de contratos de similar naturaleza y similares servicios pagados en vigencias anteriores y el presupuesto destinado para el pago de honorarios por la prestación de este servicio de acuerdo con la oferta presentada por RTVC a la Registraduría Nacional del Estado Civil, la cual es parte integral del Contrato Interadministrativo suscrito con dicha entidad.</p> <p>Por lo anterior, se estimó que el valor a pagar mensualmente por concepto de honorarios corresponde para la presente contratación corresponde a la suma de SEIS MILLONES DE PESOS MIL PESOS M/CTE. (\$6.000.000)</p>
13 LA DETERMINACION Y CUANTIFICACION DE RIESGOS PREVISIBLES DE ACUERDO CON LA NATURALEZA DE CADA CONTRATO	SE ADJUNTA ANEXO
14 EL ANALISIS Y DETERMINACION DEL MECANISMO DE GARANTIA DE LAS OBLIGACIONES CONTRAIDAS	SI NO X De conformidad a lo establecido en el Título III, capítulo V, numeral 2 del Manual de Contratación de RTVC, para la contratación que no supere el 10% de la menor cuantía de la entidad, no será necesaria la exigencia de garantías, siempre y cuando así se estime conveniente.

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 3
		Fecha: 06/09/2019

	<p>De tal manera, la presente contratación no exigirá constitución de garantías en razón a que la misma se trata de un servicio que se pagará una vez se reciba a satisfacción las actividades establecidas, situación que mitiga el riesgo de un posible incumplimiento y perjuicio para la entidad.</p> <p>Ahora bien, como acción supletoria, RTVC contemplara en la minuta contractual todas las cláusulas tendientes a garantizar el adecuado desarrollo del contrato y precaver los eventos y consecuencias de eventuales incumplimientos.</p>
15 ANEXOS A REQUERIR EN EL PROCESO DE SELECCION	N/A
16 ANEXOS AL ESTUDIO PREVIO	<ul style="list-style-type: none"> - ESTUDIOS DEL SECTOR - SOPORTES IDONEIDAD Y/O EXPERIENCIA - SOLICITUD DE CDP - CDP - ANEXO TÉCNICO - TABLA DE RIESGOS
17 CIFRA-VALOR DESTINADO A ESTA CONTRATACION	<p>EN LETRAS: VEINTINUEVE MILLONES DE PESOS M/CTE.</p> <p>EN CIFRAS \$29.000.000</p> <p>ESTE VALOR INCLUYE IVA SI NO X</p>
18 CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTA (CDP)	SE ANEXA CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL
19 INTERVENTORIA Y/O SUPERVISION.	<p>CONTRATADA: SI NO</p> <p>-----</p> <p>—</p> <p>INTERNA: SI NO</p>

	GESTION DE PROVEEDORES	Código: P-F-15
	FORMATO DE ESTUDIOS PREVIOS	Versión: 3 Fecha: 06/09/2019

	Nombre del servidor: LINA MARCELA MORENO ZAPATA Número de Cedula de ciudadanía: 41.957.954 Cargo del servidor: DIRECTORA - CANAL INSTITUCIONAL Dependencia: CANAL INSTITUCIONAL e-mail: lmmorenoz@rtvc.gov.co
20 VIGENCIAS FUTURAS	N/A
21 UBICACION DE PERSONAL EN RTVC	En desarrollo del contrato, ¿se ubicara personal en las instalaciones de RTVC?: SI El área cuenta con el espacio físico requerido?: SI
22 INDICAR SI EL PROCESO DE CONTRATACION ESTA COBIJADO POR ACUERDO INTERNACIONAL	NO

APROBACIONES
FIRMAS AUTORIZADORAS: <hr/>
Firma del Responsable Nombre: Cargo: