



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO – UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

INFORME DE ACTIVIDADES

- **CONTRATO:** No 242 de 2024
- **CONTRATISTA:** Arq Orlando Sepúlveda Chávez
- **OBJETO DEL CONTRATO:** Prestación de Servicios Profesionales para el Desarrollo de las diferentes actividades que Salvaguarden el Patrimonio Cultural de la Antigua Ciudad de Armero del Municipio de Armero Guayabal Tolima
- **PERIODO DEL INFORME No 1:** Del 28 de noviembre al 27 de diciembre del 2024
- **SUPERVISOR:** Jorge Enrique Espitia Méndez - Secretario de Gobierno

ACTIVIDADES A EJECUTAR	
1	Realizar gestión ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se adelantarán las intervenciones correspondientes para la recuperación de las ruinas de la Antigua Ciudad de Armero
2	Realizar mesas de trabajo lideradas con las instituciones involucradas con el CONPES 3849 para dar informes periódicos a la comunidad de los avances de los compromisos adquiridos en el CONPES y con el Pacto por la Memoria Histórica de Armero.
3	Promover una agenda cultural, artística, patrimonial y de memoria de manera permanente en el territorio en relación a la tragedia ocurrida el día 13 de noviembre de 1985.
4	Apoyo a las actividades a implementar en el marco de la estrategia Armero Territorio Biocultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y los saberes para dar cumplimiento a los acuerdos enmarcados en la ley 1632 de 2013 y el CONPES 3849 DE 2015.
5	Realizar seguimiento al plan de acción de la ley 1632 de 2013 y el CONPES 3849 DE 2015.
6	Realizar acompañamiento a las acciones encaminadas a la recuperación y conservación de las ruinas de la antigua ciudad de Armero de conformidad con el marco normativo y en la realización del proceso pertinente para su declaratoria como Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional – BICN del ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

6 . Realizar acompañamiento a las acciones encaminadas a la recuperación y conservación de las ruinas de la antigua ciudad de Armero de conformidad con el marco normativo y en la realización del proceso pertinente para su declaratoria como Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional – BICN del ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

LUGAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
MUNICIPIO ARMERO GUAYABAL	Derecho de Petición dirigido al Ministro de las Culturas las Artes y los Sabereres Dr., Juan David Correa Ulloa por la Veeduría Identidad y Compromiso de Región sobre el desarrollo, costos y resultados de la gestión: “Estrategia Armero Territorio Biocultural” . Diciembre 2 de 2024.



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

MUNICIPIO ARMERO
GUAYABAL



VEEDURIA IDENTIDAD Y COMPROMISO DE REGION

Armero Guayabal, 26 de noviembre de 2024

Señor
Dr. Juan David Correa Ulloa
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

➤ **Referencia:**

Derecho Fundamental de Petición, consagrado en el Artículo No. 23 de la Constitución Nacional y en los Artículos 13 y Subsiguientes del Código de Procedimiento Administrativo y Contencioso Administrativo, modificado por la Ley 1755 de 2015

Asunto: Derecho de Petición. Artículo 23 de la Constitución Política.

Cordial saludo de la Veeduría Identidad y Compromiso de Región constituida por Resolución No 143 del 2024 (Octubre) del Ministerio Público – Personería Municipal, que como representantes de nuestra comunidad en la lucha fundamental contra la corrupción y por el mejoramiento de la gestión pública, facultad que nos otorga la Ley 850 de 2003 formulamos el presente Derecho de Petición.

Hechos:

El pasado 10 de noviembre 2024 en la Intervención realizada por el Ministro de las Culturas, las Artes y los Saberes Dr. Juan David Correa Ulloa durante el evento de **Conmemoración de los 39 Años de Armero** en el Parque Temático Omaira Sánchez en Armero Guayabal, usted señor Ministro mencionó como el Ministerio ha venido trabajando a lo largo del año 2023 y del 2024 mediante “La Estrategia Armero Territorio Biocultural” con un equipo liderado por el señor Francisco González.

Estas actividades, algunas ya ejecutadas no han generado impacto social, confianza entre los habitantes del municipio ni para la Veeduría Identidad y Compromiso de Región, situación que no fue posible expresarle por parte de la comunidad el pasado 10 de noviembre 2024, debido al pronto retiro de los Ministros asistentes al evento por razones del llamado inmediato de la Presidencia de la Republica por la Urgencia Invernal en el país.



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO – UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

MUNICIPIO ARMERO
GUAYABAL

De la manera más atenta solicitamos señor Ministro al Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes se nos proporcione la siguiente información:

1. Del Contrato No 4088 – 09 - 2024 – LICBIC – Ruinas de Armero:

- 1) Copia del Contrato, Actas de Inicio y de ejecución de la Consultoría.
- 2) Pólizas correspondientes al Contrato en mención No 4088 -09-2024
- 3) Cronograma de Actividades
- 4) Nombre y Actividades ejecutadas por los profesionales propuestos especializados para el desarrollo de esta Consultoría. Fechas e Intervenciones durante el proceso de Socialización por parte de estos profesionales.

La anterior información se solicitó el 21 de octubre a la Arquitecta Leonor Isbella Gómez Directora del Proyecto de Valoración de las Ruinas de Armero UT Armero BIC y a la fecha no hemos recibido respuesta.

2. Costos y Proyecciones Presupuestales de los Eventos de la “Estrategia Armero Territorio Biocultural” - Conmemoración de la Tragedia y la Memoria de Armero en sus 39 y 40 años:

- 1) Costos y proyecciones presupuestales, desembolsos a la fecha de Diseños y Producción de las 39 Estaciones de Memoria en las Ruinas de la Antigua Armero. Vigilancia y sostenibilidad de estas Estaciones. **Contratos, convenios, actas, pólizas, tiempo de Inicio y tiempo de entrega.**
- 2) Costos y Proyecciones presupuestales, desembolsos a la fecha del “Callejón del Duelo” para honrar a las 25.000 víctimas”. **Contratos – Convenios – Pólizas – Actas**
- 3) Costos en la edición del libro “Armero volver al mapa”, con el fin de fortalecer el ejercicio de la memoria histórica e identidad de Armero Ruinas, su memoria y legado para el mundo.
- 4) Información oficial correspondiente a la Caracterización Poblacional y territorial de los 51 vendedores, vendedoras y guías de Armero para identificar necesidades económicas, sociales y organizativas, con el fin de proyectar posibles alternativas y soluciones conjuntas con entidades territoriales. **Listado oficial de beneficiarios en la citada Caracterización Poblacional y Territorial.**
- 5) Información Oficial sobre los resultados de las jornadas realizadas en colaboración con el Servicio Geológico Colombiano- SGC, Gestión del Riesgo Volcánico del Nevado del Ruiz y los aportes a los procesos de turismo cultural y



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

MUNICIPIO ARMERO GUAYABAL

comunitario, orientados a fortalecer los conocimientos y saberes para vendedores, vendedoras y guías turísticos en las Ruinas de Armero.

- 6) Información Oficial del proceso de acompañamiento y articulación con la Biblioteca Nacional en el marco de la socialización y el desarrollo del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad LEO la Vida, con el objetivo de fortalecer desde la literatura, la oralidad, la fotografía y la escritura a través de procesos de construcción de memoria colectiva relacionadas con Armero. **Relación de asistencia**
- 7) Información Oficial de las jornadas de socialización de las siguientes convocatorias: Programa Nacional de Estímulos, Jóvenes por el Cambio, Banco de Iniciativas Artísticas y Culturales y Cocrea con el fin de identificar, asesorar y orientar el proceso de postulación en las diferentes áreas y categorías, por parte de las organizaciones sociales, comunitarias, así como de líderes y lideresas. **Contratos, convenios, pólizas, actas, profesionales contratados, listados oficiales de asistencia.**
- 8) Información Oficial del proceso de fortalecimiento a los procesos de asociatividad, cooperativismo y economías populares en Armero, con el fin de contribuir con herramientas, rutas y lineamientos para el mejoramiento de los procesos que se lideran en el territorio por parte de vendedores, vendedoras, guías, líderes y lideresas. **Contratos, convenios, profesionales contratados, listados oficiales de asistencia.**
- 9) Información Oficial del proceso de formación y fortalecimiento de las habilidades de vendedores, vendedoras y guías de Armero Ruinas en alianza con el Sena, a través de la formación en tres niveles de Inglés enfocado en las herramientas de turismo comunitario, cultural y memoria histórica de Armero Ruinas. **Numero de capacitados inicialmente convocados y finalmente certificados.**
- 10) Costos y resultados de la Agenda Cultural e Itinerante en territorio a través de las muestras teatrales de la obra Pola Ardiente, de Sandro Romero Rey, en los municipios de Lérida, Armero, Honda y Guaduas; la obra de artes expandidas Habúb; una conferencia sobre la obra La Vorágine; Cine Cultura: Jornadas audiovisuales para la difusión y formación de públicos, en los municipios de Armero Guayabal y Ambalema, y la presentación de Danza Itinerante-Círculo Tolima en Armero Guayabal, Lérida y Honda. **Contratos, convenios, pólizas, Actas, Profesionales contratados.**
- 11) Costos y resultados de la Implementación de jornadas de Arteterapia para la resolución de conflictos, denominadas Terapias Expresivas para la Transformación y el Autoconocimiento por una Cultura de Paz, vinculando a vendedores, vendedoras y guías en Armero Ruinas. **Contratos, convenios, Profesionales contratados.**
- 12) Costos y resultados para el Fortalecimiento a los procesos enfocados en el fomento y fortalecimiento de sus emprendimientos, asociatividad y economías locales en la plaza de mercado municipal del municipio de Honda.



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

MUNICIPIO ARMERO
GUAYABAL

3. Registro y resultados esperados del emprendimiento en la gestión realizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en la economía popular, agenda cultural alternativas y soluciones a las necesidades económicas, sociales actuales del municipio de Armero Guayabal.
4. Costos Generales invertidos a la fecha por el Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes por cada uno de los eventos anteriormente enuncrados en la "Estrategia Armero Territorio Biocultural".

Cordialmente,

Carmen Amparo Ocampo Rodríguez
Presidenta de la Veeduría.
C.c. No 28.837.337

Fabio Beltrán Beltrán
Vicepresidente de la Veeduría
C.c No 19.191.864

Jorge Enrique Palomino Fernández
Veedor
C.c No 17.301.852

Mariela Gómez Trujillo
Veedor
C.c No 5.638.573

Jimmi Escobar
Presidente ASOJUNTAS
C.c No 14.273.419

Notifíquese a:

veeduregional@gmail.com

[Cel. 3022096427](tel:3022096427) - [3208518631](tel:3208518631)

6. Realizar acompañamiento a las acciones encaminadas a la recuperación y conservación de las ruinas de la antigua ciudad de Armero de conformidad con el marco normativo y en la realización del proceso pertinente para su declaratoria como Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional – BICN del ministerio



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO – UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

GAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
PARQUE TEMATICO OMAIRA SANCHEZ	Convocatoria Unión Temporal –UTArmeroBIC. Taller de Resultados de la Primera Fase del Inventario Valoración de las Ruinas Arquitectónicas de la Antigua Ciudad de Armero. Resultados que permitirán la preparación del expediente para su inclusión en la Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural del Ámbito Nacional – LICBIC. Diciembre 6 de 2024



4^{to}

Taller
de Resultados

CONSULTORÍA No. 4088-2024

Invita:
UTArmeroBIC



 06 Dic



2:00 PM

¡Un paso más hacia la memoria y el reconocimiento!

 **Parque Omaira Sánchez**
Armero Guayabal

» Te invitamos a conocer los resultados de la primera fase del inventario y valoración de las ruinas arquitectónicas de la antigua ciudad de Armero. Estos resultados permitirán la preparación del expediente para su inclusión en la Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural del Ámbito Nacional (LICBIC).

¡Te esperamos!



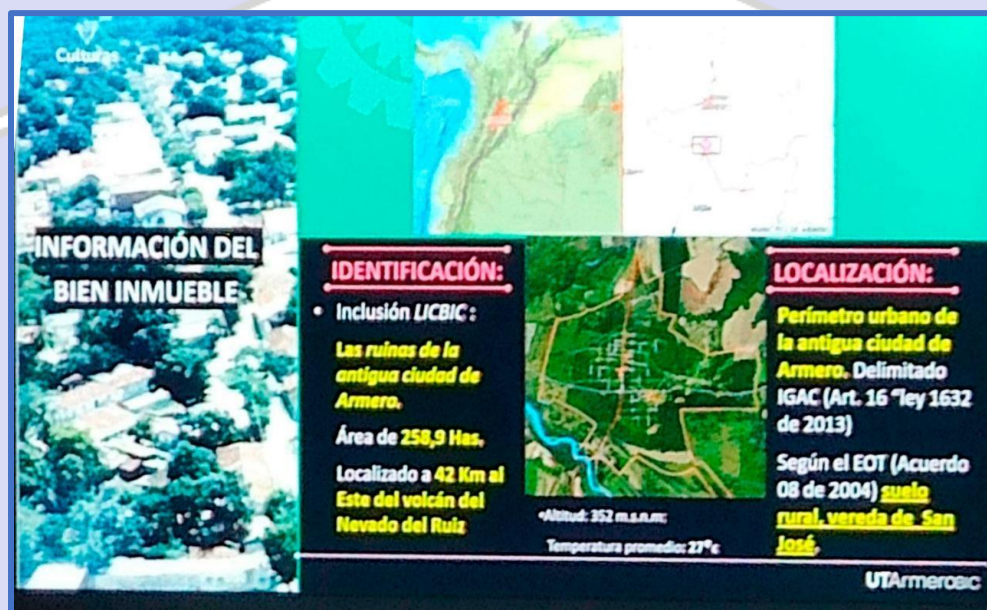
ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

PARQUE TEMATICO OMAIRA SANCHEZ	INFORMACION DEL BIEN INMUEBLE	
	IDENTIFICACION	LOCALIZACION
	INCLUSION LICBIC:	- Perímetro Urbano de la Antigua Ciudad de Armero
	- Ruinas Antigua Ciudad de Armero	- Delimitado IGAC (Art. 16 –Ley de Honores 1632 de 2013.
	- Area de 258.9 Has	- Según EOT (Acuerdo 08 de 2004)
	- Localización.42 Km al este del Volcán Nevado del Ruiz	- Suelo Rural Vereda San José



FICHAS DE INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES REVISION Y ACTUALIZACION	
1	Textos de reseña histórica
2	Descripción del bien a través de identificación de tipología espacial, caracterización del lenguaje arquitectónico y materialidad.
3	Valoración estética, histórica y simbólica, significación cultural, observaciones y bibliografía.
4	Actualización fotografías, planimetría, localización información de identificación y aspecto físico



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

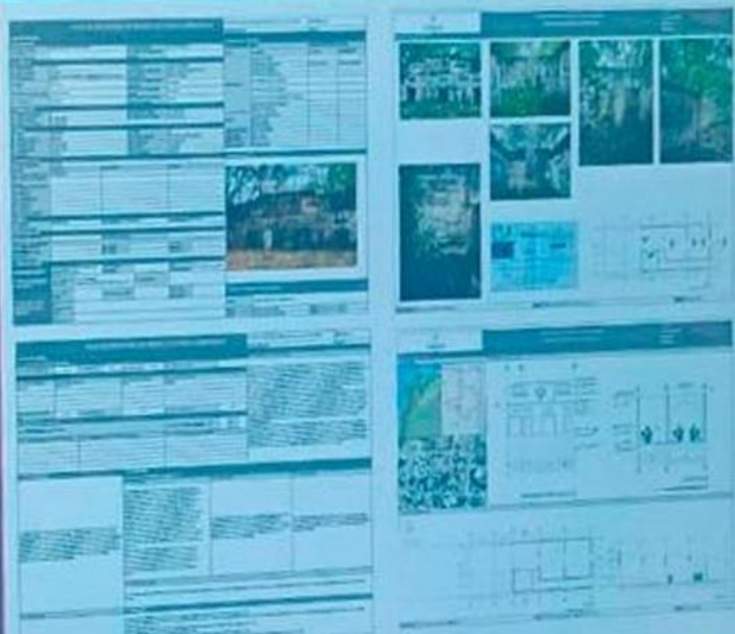


REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN:

- TEXTOS DE RESEÑA HISTÓRICA
- DESCRIPCIÓN DEL BIEN A TRAVÉS DE IDENTIFICACIÓN DE TIPOLOGÍA ESPACIAL, CARACTERIZACIÓN DE LENGUAJE ARQUITECTÓNICO Y MATERIALIDAD.
- VALORACIÓN ESTÉTICA, HISTÓRICA Y SIMBÓLICA, SIGNIFICACIÓN CULTURAL, OBSERVACIONES Y BIBLIOGRAFÍA.
- ACTUALIZACIÓN FOTOGRAFÍAS, PLANIMETRÍA, LOCALIZACIÓN INFORMACIÓN DE IDENTIFICACIÓN Y ASPECTO FÍSICO.

FICHAS DE INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES

REVISIÓN, AJUSTE Y COMPLEMENTACIÓN DE 14 FICHAS DEL INVENTARIO 2018



REGISTRO FOTOGRAFICO





ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com





ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO – UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

6 Realizar acompañamiento a las acciones encaminadas a la recuperación y conservación de las ruinas de la antigua ciudad de Armero de conformidad con el marco normativo y en la realización del proceso pertinente para su declaratoria como Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional – BICN del ministerio

LUGAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
PARQUE TEMATICO OMAIRA SANCHEZ	Cuando un asentamiento humano deja de ser habitado por personas, la naturaleza toma posesión de su contexto. Las ruinas de antiguos asentamientos humanos se van relacionando integralmente con el paisaje natural y se van alejando del paisaje construido por el hombre para su alojamiento. Diciembre 6 de 2024

DESCRIPCIÓN DEL BIEN:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS GENERALES

Después de la avalancha de 1985



Las ruinas de Armero, Tolima, Colombia

- Cuando un asentamiento humano deja de ser habitado por personas, la naturaleza toma posesión de su contexto.
- Las ruinas de antiguos asentamientos humanos se van relacionando integralmente con el paisaje natural y se van alejando del paisaje construido por el hombre para su alojamiento.

LA TRANSFORMACIÓN ESPONTANEA DEL TERRITORIO DE LA DESAPARECIDA CIUDAD DE ARMERO



Esquema gráfico de la expansión de la naturaleza entre 1983 y 2022

PAISAJE DE LAS RUINAS DE ARMERO: Interacción estrecha entre el bosque tropical seco y la huella de la ciudad desaparecida.



Aerofotografía malla vial y paisaje natural ruinas de la antigua ciudad de Armero 2024

1. LA CONVIVENCIA CON LAS MANIFESTACIONES DE LA NATURALEZA

UTArmerobig

LUGAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
PARQUE TEMATICO OMAIRA SANCHEZ	En resultados generales el 47.5% de los bienes conservan parcialmente su fachadas y elementos decorativos. El 55% mantienen muros interiores que permiten entender su tipología. El 50 % mantienen acabados y/o elementos como mesones y lavaderos que permiten entender usos de los espacios. El 45% tiene estructura parcialmente estable y el 47.5% tiene afectaciones por presencia de especies arbóreas y lodo que podrían poner en riesgo su estabilidad. Diciembre 6 de 2024



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO – UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com



ANTECEDENTES
MARCO CONCEPTUAL
¿Qué se entiende por ruinas?

¿Las ruinas de Armero son las huellas de edificaciones que quedaron en pie? :
¿O, son todo el casco urbano que fue borrado del mapa por la avalancha?

RESPUESTAS:

Ruinas (Wikipedia; sin mencionar autoría técnica o académica):

"El término ruinas es usado para describir los restos de arquitectura humana, estructuras que alguna vez fueron un todo, pero que se han derruido parcial o completamente debido a la carencia de mantenimiento o a los actos deliberados de destrucción. Los desastres naturales, las guerras y la despoblación, son las causas más comunes que llevan a una edificación o ciudad a las ruinas".

Elisabeth Jelin, 2002:

El mundo simbólico de las ruinas y sus huellas no constituyen "memoria" a menos que sean evocadas y ubicadas en un marco que les dé sentido

CONCLUSION

Las ruinas cobran sentido al ser un todo en el territorio que las contuvo: son visibles y no visibles. Evocan recuerdos, vivencias, apegos, símbolos; las cruces en el terreno de lo que fueron casas que el lahar se llevó, y los rastros de construcciones, identifican una ruina como huella de su pasado e identidad de conciencia como comunidad.

LUGAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
PARQUE TEMATICO OMAIRA SANCHEZ	CONCLUSIONES: Las Ruinas cobran sentido al ser un todo en el territorio que las contuvo: Son visibles y no visibles. Evocan recuerdos, vivencias, apegos, símbolos. Las cruces en el terreno de las que fueron casas que el lahar se llevó los rastros de construcciones, identifican una ruina como huella de su pasado e identidad de conciencia como comunidad. Diciembre 6 de 2024



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO – UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

3 Promover una agenda cultural, artística, patrimonial y de memoria de manera permanente en el territorio en relación a la tragedia ocurrida el día 13 de noviembre de 1985.

LUGAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
ALCALDIA MUNICIPAL	<p>Gestión, reuniones con la Corporación Memoria Armero – Centro de Visitantes Armero–CVR y Asociación de Vendedores e Informadores de las Ruinas de Armero –ASOVIDAR, solicitando relación actualizada de Orientadores Turísticos y Vendedores Ambulantes en las Ruinas de la Antigua Ciudad de Armero. La Administración Municipal llevara a cabo un proceso de Carnetización de los Orientadores Turísticos y Vendedores Ambulantes caracterizados, a fin de poner orden a las actividades desarrolladas en la Ruinas de Armero, teniendo en cuenta la adecuada manipulación de alimentos y la correcta prestación del servicio turístico a los visitantes. (Artículo Cuarto-Parágrafo– Decreto No 054 del 23 de junio de 2023). Diciembre 11 de 2024. Se continuará con esta gestión.</p> <div><div></div><div>ALCALDÍA ARMERO GUAYABAL</div><div>DESPACHO DEL ALCALDE</div></div> <div><div>Encabezado</div><div>OFICIO No. _____</div><div>Armero Guayabal diciembre 11 de 2024</div><div>Señor Hernán Dario Nova Vargas</div><div>Presidente Corporación Memoria Armero- Centro de Visitantes Armero - CVA</div><div>Asunto: Solicitud relación Orientadores Turísticos y Vendedores Ambulantes</div><div>Reciba usted cordial al saludo</div><div>Aunando esfuerzos al objetivo emprendido por Uds., los Informadores Turísticos y Vendedores Ambulantes de las Ruinas de Armero, facultad reconocida por el Decreto 054 de 23 de junio de 2023, comedidamente le solicitamos se nos proporcione el listado actualizado y ubicación de los Orientadores Turísticos y Vendedores Ambulantes que prestan sus servicios en las Ruinas de la Antigua Ciudad de Armero. El Artículo Primero – Parágrafo 1 del Decreto 054 de 23 de junio de 2023, dice: “El listado de personas antes relacionado puede ser modificado conforme con el paso del tiempo nuevos vendedores ambulantes turísticos sean o instruidos en el área del servicio al cliente y manipulación de alimentos, previa verificación de los siguientes documentos: Antecedentes de Procuraduría, Contraloría, Policía y Medidas Correctivas”.</div><div>Agradeciéndole la atención y colaboración prestada,</div><div>Cordialmente,</div><div><div>MAURICIO CUELLAR ARIAS Alcalde Municipio Armero Guayabal</div><div>ARQ. ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ Salvaguarda Patrimonio Cultural Antigua Ciudad de Armero</div></div><div>Pie de página</div><div><div> Cr 6 Cll 5 / Parque principal</div><div> ventanillaunica@armeroguayabal-tolima.gov.co</div><div>1</div></div></div>



ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO – UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

6 Realizar acompañamiento a las acciones encaminadas a la recuperación y conservación de las ruinas de la antigua ciudad de Armero de conformidad con el marco normativo y en la realización del proceso pertinente para su declaratoria como Bien de Interés Cultural del Ámbito Nacional – BICN del ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

LUGAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
ANTIGUA CIUDAD DE ARMERO	Estado crítico de deterioro del aviso alusivo a la Antigua Armero en lámina galvanizada ubicado sobre la Vía Panamericana con presencia de óxidos, carente de pintura en su arte y falta de mantenimiento. Diciembre 12 de 2024





ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

LUGAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
ANTIGUA CIUDAD DE ARMERO	Iniciativa y trabajo conjunto inicial realizado con los Orientadores Turísticos y Vendedores Ambulantes de las Ruinas de la Antigua Ciudad de Armero para brindarle mantenimiento y embellecimiento al aviso representativo "YO AMO ARMERO" ubicado sobre la Vía Panamericana. Diciembre 12 de 2024. Se continuará con los trabajos de mantenimiento y embellecimiento de este significativo aviso..





ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO – UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com

LUGAR	DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
ANTIGUA CIUDAD DE ARMERO	El Ángel del Silencio , significativa y reconocida estatua en mármol que volverá a su lugar original de ubicación correspondiente en el portal de entrada, pedestal lateral izquierdo al acceso Cementerio de la Antigua Ciudad de Armero. Diciembre 12 de 2024. Se continuará con los trabajos de traslado, ubicación y restauración del Ángel del Silencio y mantenimiento del Portal de acceso al Cementerio Municipal.





ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

ARQUITECTO - UNIVERSIDAD DE BUCAREST

Cra 10 No 6-08 B. Suizo Armero Guayabal Tolima

Cel: 3113549640 Email: orlando_sepulvedach@yahoo.com



ARQ. ORLANDO SEPULVEDA CHAVEZ

CONTRATISTA

C.C. No 19.250.225 de Bogotá D.C

M.P 2570034728 CND

DATOS GENERALES DEL APORTANTE									
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF	
CC 19250225		SEPULVEDA CHAVEZ ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 10 N6 08 BRR SUIZO	ARMERO-TOLIMA	3113549640	Si	
DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-12	2024-12	1000000951	9478719801	I	2025/01/09	2024/12/10	BANCO DE BOGOTA	0	\$198,000

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES																			
EMPLEADO			PENSION			SALUD				CCF				RIESGOS				PARAFISCALES	
No.	Identificación	Nombres	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Días
Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$0	\$0			\$1,520,000	\$190,000			\$0	\$0			\$1,520,000	\$8,000	\$0
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)					\$0	\$0			\$1,520,000	\$190,000			\$0	\$0			\$1,520,000	\$8,000	\$0
Ciudad: ARMERO Depto: TOLIMA (1 Afiliados)					\$0	\$0			\$1,520,000	\$190,000			\$0	\$0			\$1,520,000	\$8,000	\$0
1	CC 19250225	SEPULVEDA ORLANDO		0	\$0	\$0	EPS037	30	\$1,520,000	\$190,000		0	\$0	\$0	14-23	30	\$1,520,000	\$8,000	0
Total Afiliados(1)					\$0	\$0			\$1,520,000	\$190,000			\$0	\$0			\$1,520,000	\$8,000	\$0

DATOS GENERALES DEL APORTANTE								
Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 19250225		SEPULVEDA CHAVEZ ORLANDO	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	CRA 10 N6 08 BRR SUIZO	ARMERO-TOLIMA	3113549640	Si

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION									
Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2024-12	2024-12	1000000951	9478719801	I	2025/01/09	2024/12/10	BANCO DE BOGOTA	0	\$198,000

RESUMEN DE PAGO									
RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR	
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$8,000	\$0	\$0	\$8,000	
POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS	14-23	860,011,153	6	1	\$8,000	\$0	\$0	\$8,000	
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	\$190,000	\$0	\$0	\$190,000	
NUEVA E.P.S.	EPS037	900,156,264	2	1	\$190,000	\$0	\$0	\$190,000	
TOTAL				1	\$198,000	\$0	\$0	\$198,000	