

	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

DOCUMENTO MAESTRO DE PROYECTOS – (AÑO)

Código del proyecto						
Tipo de proyecto	Nuevo		Existente			
Fecha de comité primario						
Decisión de comité primario	A		R		M	

A: Aceptado

R: Rechazado

M: Solicitud de ajustes

SOLICITUDES DE AJUSTES O COMENTARIOS GENERALES

1. INFORMACIÓN GENERAL

NOMBRE DEL PROYECTO
Aula Punk
DESCRIPCIÓN GENERAL
Aula Punk es un espacio de construcción colectiva de memorias, para la creación y la reflexión desde el punk como educación, voz y memoria. Se basa en varios talleres relacionados con las manifestaciones artísticas del punk, como la estampación/serigrafía, el estencil y el collage, y la música producida como respuesta al conflicto armado y las violencias asociadas. A través del enfoque del Hazlo tú mismo busca sensibilizar a los participantes a la estética punk y su materialización, pretendiendo ETC. Se desarrolla una vez a la semana, por espacio de 6 sesiones.
JUSTIFICACIÓN

	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

ANTECEDENTES
Se puede tener como antecedentes el recorrido de Caminatas Punk, realizado por Carlos Alberto David Bravo (Caliche), baterista de Desadaptadoz, concebido como un ejercicio de memoria a través de los espacios que habitaron los primeros movimientos punk en el barrio Castilla, sus manifestaciones musicales, artísticas, culturales y materiales y su pervivencia a través de las décadas y contextos violentos. En cuanto a pedagogía, se puede tener en cuenta el enfoque del Edupunk. El Edupunk es un concepto educativo emergente que promueve un aprendizaje centrado en el estudiante, caracterizado por recursos comunitarios, una postura progresista y metodologías creativas que cuestionan las estructuras educativas tradicionales. Impulsado por referentes como Barbara Ganley, Nina Simon, Brian Lamb y Jim Groom, el movimiento destaca por su enfoque práctico, flexible y crítico, adaptando tácticas pedagógicas a la era digital con un espíritu de transformación y autonomía (HTM).
ALCANCES
El proyecto busca impactar a jóvenes y adultos de Medellín, con interés en la historia y la metodología punk, sin necesidad de experiencia artística, buscándose su constitución como replicadores de procesos de memoria.
OBJETIVO GENERAL
Configurar una propuesta pedagógica integral que articule las manifestaciones artísticas punk como herramienta de construcción de memoria colectiva, resistencia social y transformación histórica, desarrollando estrategias metodológicas que permitan la resignificación de experiencias a través de prácticas estéticas bajo el principio "Hazlo tú mismo", con el fin de generar dispositivos de memoria que visibilicen narrativas contrahegemónicas, recuperen la memoria territorial del conflicto armado y potencien procesos de sensibilización que trasciendan las generaciones actuales, constituyéndose como una práctica pedagógica que conecta la experiencia personal, la resistencia cultural y la transformación social desde el movimiento punk.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS (2-3)
☐ Identificar los mecanismos de transmisión y registro de la memoria a través de las manifestaciones estéticas y sonoras del punk, como estrategia de preservación de la experiencia histórica local. ☐ Caracterizar las manifestaciones artísticas punk (serigrafía, estencil, collage, música) desarrolladas en el proyecto como herramientas de expresión y resistencia. ☐ Examinar el potencial del enfoque "Hazlo tú mismo" como práctica pedagógica para la sensibilización, replicación de procesos de memoria y construcción de memorias futuras en jóvenes y adultos de Medellín.
METODOLOGÍA

MUSEO Casa de la Memoria	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

Educación acción-participativa, artechacer, hazlo tú mismo

SISTEMATIZACIÓN ESTIMADA

¿Qué aspectos de la experiencia nos interesan más? ¿Qué deseo que haga el participante en la experiencia?

RESPONSABLE DE LA PROPUESTA

Juan Pablo López

PROCESO AL QUE PERTENECE

Investigación	X	Comunicaciones	
Pedagogía y educación		Curaduría y museografía	
Psicosocial		Gestión cultural	
Lazo social		Otra	

EJE MISIONAL AL QUE APUNTA
(Planeamientos estratégicos 2024-2027)

Proceso de visibilización y transferencia de memorias	Conceptualización de reparación simbólica	X
	Revisión del guion externo	
	Cátedra de paz	
	Trabajo comunitario	
	Fortalecimiento de mediadores	
	Diseño de experiencias	
	Producción	
	Instalación	
	Realización de exposiciones	
	Inventario y curaduría de contenido	
	Exposiciones en salas temporales	
	Más desarrollo de exposiciones itinerantes – Museo a la Calle	
Proceso de Lazo Social y Gestión Cultural	Fortalecimiento: Articulación con organizaciones sociales, de víctimas y la institucionalidad para la paz	
	Conmemoraciones y eventos de reparación simbólica	
	Formación en Derechos Humanos – Participación ciudadana	X
	Trabajo con corporaciones y fundaciones	X
	Circuitos de la memoria	
	Articulación con casas de cultura como Centros de Memoria en los corregimientos	

	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

	Agenda cultural y de deporte para el sector y la ciudad				
Proceso de construcción y circulación de contenidos	Generación de nuevo conocimiento, apropiación social y formación del recurso humano (entre otros)		X		
	Otras violencias				
	Políticas de género – Rincones de la memoria				
	Semillero de investigación				
	Memorias étnicas				
	Fortalecimiento del CRAM				
ALIANZAS EXTERNAS					
Corporación Cultural TallerArte					
TIPO DE AGENDA					
Agenda propia		Agenda acogida		Alianza de programación	

2. PÚBLICO

Tipo de público	
Cantidad proyectada de asistentes	15 personas por sesión
Tipo de evento	
Tipo de activación	

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL MUSEO CASA DE LA MEMORIA

Marque con una equis (X) el (los) objetivo(s) del Museo Casa de la Memoria que impacta el proyecto.

Artículo 5 (objetivos específicos) del Acuerdo 05 de 2015, “por medio del cual se crea el establecimiento público Museo Casa de la Memoria”.	
Procurar el uso de diversos lenguajes y narrativas, para construir y visibilizar memorias que contribuyan a la comprensión, reflexión y superación del conflicto armado y violencias relacionadas de la ciudad, el departamento y el país, con énfasis en el reconocimiento y valoración de la voz de las víctimas.	X

	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

Ofrecer a la ciudad una plataforma de interacción discursiva, simbólica, crítica y reflexiva, para circular las memorias ya construidas, y aquellas concebidas durante los procesos de visibilización de las mismas, en la ciudad y el país, con sentido de futuro.	X
Administrar los bienes muebles e inmuebles del Municipio de Medellín relacionados y destinados a los ejercicios de memoria en el marco de la reparación simbólica a víctimas del conflicto.	
Resignificar las nociones de identidad, pertenencia y pertinencia respecto del territorio y el conflicto, para contribuir a la comprensión de la construcción de memorias y su relación con la construcción de sujetos morales, sociales, políticos, éticos en la superación del conflicto.	X
Contribuir a la visibilización y potenciación de los diferentes usos de la memoria: el uso político, el jurídico, el documental, el social, entre otros.	X
Efectuar acciones y procesos de reparación simbólica que permita el reconocimiento de las víctimas, de su dolor y el derecho al buen nombre.	X
Promover acciones de incidencia política y articulación interinstitucional en procura de los ejercicios de memoria en el marco de la reparación simbólica.	X

4. FUNCIONES DEL MUSEO CASA DE LA MEMORIA

Marque con una equis (X) la (las) función(es) del Museo Casa de la Memoria que impacta el proyecto.

Artículo 10 (funciones) del Acuerdo 05 de 2015, “por medio del cual se crea el establecimiento público Museo Casa de la Memoria”.	
Desarrollar actividades encaminadas a la activación, documentación y conservación de las memorias, la reparación simbólica, la comprensión del conflicto armado y las violencias relacionadas.	X
Desarrollar programas y/o proyectos encaminados a la educación, capacitación, asesoría y consultoría para fomentar la educación para la equidad e inclusión, los derechos humanos, la paz, y la reconciliación.	X
Organizar y participar activamente a nivel local, nacional e internacional eventos de carácter social, pedagógico, académico y/o cultural con el fin de promover la misión y presencia del Museo Casa de la Memoria y sus productos materiales e inmateriales.	X
Celebrar alianzas y convenios con entidades, empresas, organizaciones e instituciones del sector público o privado tanto del nivel departamental, nacional o internacional, tales como instituciones museísticas, bibliotecas y centros de documentación, académicos, culturales, sociales, dirigidos a desarrollar	X

	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

actividades de fomento, apoyo y capacitación tendientes al logro de objetivos relacionados con la misión del MCM.	
Presentar proyectos ante los organismos del Estado y el sector privado tendientes al desarrollo de los objetivos del Museo Casa de la Memoria.	
Adelantar programas de adquisición de documentación, banco de testimonios, investigación y preservación de las colecciones que nutran el guion museográfico y el Centro de Activación de Memoria —CRAM.	
Diseñar, editar, distribuir y publicar todo tipo de material pedagógico, producción de material didáctico e informativo. En medio impreso o virtual.	
Realizar todos los actos tendientes al montaje y conceptualización de exposiciones permanentes, temporales e itinerantes relacionadas con su misión.	
Realizar todo tipo de actividades académicas, investigaciones, talleres, foros, laboratorios, conferencias, cursos, encuentros paneles, seminarios sobre los temas relacionados con el conflicto armado, memorias y otras violencias.	
Desarrollar programas, proyectos o convocatorias destinadas a estimular la acción de personas o grupos sociales, que contribuyan de manera clara al logro de los objetivos.	
Constituirse como núcleo de actividades culturales, educativas y pedagógicas en torno a las memorias, la reparación simbólica y comprensión del conflicto armado y otras violencias que vive y ha vivido el país a partir de un programa diverso de exposiciones, actividades académicas, culturales, pedagógica y comunicacionales.	
Promover espacios que contribuyan a caminos de reconciliación de cara a una paz estable y duradera.	
Aportar a la construcción, identificación, valoración, archivo y uso de memorias pasadas y presentes, que permita un relato incluyente sobre lo ocurrido, desde diversas perspectivas, para el enriquecimiento del debate, el relato histórico y el esclarecimiento de la verdad.	X
Diseñar recursos pedagógicos y comunicativos, producir medios y escenarios de investigación, que permitan una comprensión profunda y útil del conflicto armado y las violencias relacionadas.	
Promover las visitas comprensivas al Museo, la reflexión académica, la educación y la discusión pública e incentivar el conocimiento y la investigación en Memoria, conflicto armado y de las diversas violencias que vive y ha vivido el país, asuntos de la cultura relacionados con la guerra y las violencias.	
Desarrollar una comunicación, difusión y extensión permanente sobre la base de estímulo a medios, redes, exposiciones y actividades artísticas y culturales relacionadas temáticamente con la memoria del conflicto armado y violencias relacionadas, los derechos humanos y los valores que la sociedad proyecta a partir de esas experiencias.	
Gestionar, conservar y difundir el banco de testimonios de actores del conflicto armado para aportar a la construcción de la memoria histórica, de archivos de DDHH y/o la Comisión de la Verdad.	
Ser un espacio de interacción educativa y cultural que, a través de las artes, los saberes y las expresiones de la cultura propicie la reflexión y transformación de prácticas culturales relacionados con la guerra y las violencias, propiciando la	

MUSEO Casa de la Memoria	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

transformación del futuro con aprendizajes sociales para la convivencia ciudadana y la no repetición.	
Visibilizar, potenciar y articular experiencias nacionales locales, comunitarias e institucionales de memoria, que contribuyan a los propósitos de la reconciliación, el perdón y la no repetición.	
Fomentar la creación de redes sociales y de otra naturaleza legal que permitan la gestión de proyectos sociales, las iniciativas de paz, la promoción de los derechos, el desarrollo humano, el fortalecimiento del Estado Social de Derecho y la participación democrática, con énfasis en las redes y organizaciones de las personas que han renunciado a la participación en la guerra.	
Elaborar y proponer para el debate público iniciativas y propuestas de políticas públicas en materia de paz, derechos humanos, reconciliación, desarrollo humano, fortalecimiento del Estado Social de Derecho y la participación ciudadana y comunitaria.	
Otra (Las demás que le sean asignadas y promuevan la paz, la reconciliación, la resiliencia y los derechos humanos, el desarrollo humano, el fortalecimiento del Estado Social de Derecho y la participación).	

5. INDICADORES INSTITUCIONALES

Marque con una equis (X) el (los) indicador(es) del Museo Casa de la Memoria que cubre el proyecto.

Proyecto	Producto/ Bien/Servicio	Descripción del P/B/S	Cantidad planificada	
Implementación de estrategias educativas para la paz y la reconciliación	Servicio de educación informal	Laboratorios para la reflexión, creación y activación de los procesos expositivos	40.000 personas impactadas	
		Experiencias expositivas		
		Procesos de sensibilización y activación pedagógica		
		Construcción de contenidos y experiencias para la activación de las exposiciones	5 exposiciones	X
		Formación para la activación de las exposiciones		
		Formación en temas focalizados		

MUSEO Casa de la Memoria	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

		Seguimiento a interacciones digitales		
Desarrollo de estrategias para la movilización social y la incidencia política	Estrategias de promoción de la garantía de derechos implementadas	Conmemoraciones	20	
	Instancias territoriales de coordinación institucional asistidas y apoyadas	Procesos formativos en DDHH	10	X
	Espacios de participación promovidos	Fortalecimiento de las organizaciones	32	
Asistencia técnica a la gestión del Museo Casa de la Memoria	Entidades, organismos y dependencias asistidos técnicamente	Articulación con otras dependencias	1	
	Sedes mantenidas	Mantenimiento del MCM	1	
Construcción, circulación y activación de memorias situadas	Documentos de investigación	Realización de una investigación bajo metodologías participativas	1	X
	Instancias territoriales de coordinación institucional asistidas y apoyadas	Eventos, ferias y agendas	8	
	Documentos de lineamientos técnicos	Convocatoria pública de estímulos	1	
PLAN DE DESARROLLO				
Personas que interactúan con los contenidos del Museo Casa de la Memoria (160.000 en el cuatrimestre)				
Infraestructura del Museo Casa de la Memoria mejorada y adecuada (1 en el cuatrimestre)				
Actos conmemorativos de reparación simbólica realizados (80 en el cuatrimestre)				
Experiencias museográficas realizadas en clave de garantías de no repetición (20 en el cuatrimestre)				
Organizaciones sociales y de víctimas fortalecidas para la construcción de memoria (128 en el cuatrimestre)				X

	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

6. CRONOGRAMA PROYECTADO

Actividad	Fecha(s)	Anotaciones
Presentación y apertura	9 de agosto de 2024	Museo Casa de la Memoria
Sesión de collage	16 de agosto de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Sesión de estampación/serigrafía	23 de agosto de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Laboratorio sonoro/Historia musical	30 de agosto de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Sesión de estencil	6 de septiembre de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Laboratorio musical/composición	13 de septiembre de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Sesión de grabación	20 de septiembre de 2024	Teatro al Aire Libre de Pedregal
Clausura – Cohorte I	11 de octubre de 2024	Museo Casa de la Memoria
Presentación y apertura – Cohorte II	11 de octubre de 2024	Museo Casa de la Memoria
Sesión de Laboratorio sonoro/Historia musical	18 de octubre de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Sesión de collage	25 de octubre de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Sesión de estencil	1 de noviembre de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Sesión de estampación/serigrafía	8 de noviembre de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Laboratorio musical/composición	15 de noviembre de 2024	Corporación Cultural TallerArte
Sesión de grabación	22 de noviembre de 2024	Teatro al Aire Libre de Pedregal
Clausura – Cohorte II	18 de diciembre de 2024	

7. PRESUPUESTO PROYECTADO

Descripción	Costo	Capacidad instalada

MUSEO Casa de la Memoria	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

Costo total proyectado	\$ 0,00	

8. RIESGOS Y MITIGACIÓN

Riesgos identificados	Gestión del riesgo

9. INVESTIGACIÓN

Palabras clave
Punk, pedagogía punk, hazlo tú mismo, memoria, procesos de resistencia
Estrategia de levantamiento de información
Diario de campo
Información a resaltar en la investigación
Fuentes sugeridas

10.REQUERIMIENTOS

Requerimientos técnicos

MUSEO Casa de la Memoria	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

11. PREAPROBACIÓN

ANÁLISIS DE DIRECCIÓN				
	Baja	Media	Alta	N/I
Pertinencia				
Calidad				
Factibilidad y viabilidad				
Efectividad				
Eficiencia				
Comentarios generales				

ANÁLISIS JURÍDICO
Concepto
Comentarios

ANÁLISIS FINANCIERO
Código de cotización del operador logístico
Concepto
Comentarios

MUSEO Casa de la Memoria	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

12.PROCESO VINCULADOS

Este apartado será ajustado dentro del comité primario. Marque con una equis (x) los procesos que se vincularán al proyecto.

Proceso		Responsable	Estrategia de vinculación
Investigación	X	Juan Pablo López	
Lazo social			
Gestión cultural			
Pedagogía y educación			
Psicosocial			
Comunicaciones			
Curaduría y museografía			
Otra			
Jurídica			

13. DOCUMENTOS VINCULADOS AL PROYECTO

CARPETA GENERAL DEL PROYECTO	
Aula Punk	
Descripción	Enlace

MUSEO Casa de la Memoria	PERFIL DE PROYECTO	Código: F-GE-15
		Versión: 02
		Fecha Aprobación: 08/07/2024

14. SISTEMATIZACIÓN

Tenga presente que el proceso de sistematización puede ser encontrado en este enlace.
Una vez finalizado el proyecto, cárguelo a la carpeta general del mismo.

Enlace a la sistematización	Aula Punk
-----------------------------	---------------------------